

師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

593期

精句選粹

學生之間只有「差異」，沒有「優劣」之分。
福祿貝爾說：「教育無他，唯愛與榜樣。」
19世紀的財富在土地，20世紀的財富在勞力，21世紀的財富在腦力。
在現實界中，「誠實」的價值越來越薄弱。
當承負生活壓力又想主導孩子的父母，遇上自我意識強、只在乎當下的子女時，往往愛在心裡，口難開。

實驗教育向前行
共同備課歷程與反思
做中學 培養多元能力
文章仿寫教學實務探究
外派人員子女的成長探究
學業成就差距 vs. 教育對策

非學校型態實驗教育

起飛後才是

挑戰





學業成就差距 vs. 教育對策

文 | 江雪齡 美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所榮譽教授

拉近學生的學業成就差距在過去的幾十年一直是美國教育界的目標和努力的方向。幫助家長和學生取得資源甚至幫助家長的技術訓練，都可以改善學生的家庭經濟狀況和獲得學習需要的輔助。而教師影響學生的學習成效和成長，教師的資格和經驗深深影響其教學態度和品質，教師的熱誠和持續進修學習亦可以左右他們在教室內的表現。

人天生有許多差異，由於環境的不同又造成了許多不平等的現象，其中學生的學業成就差距，是多年來美國的教育和學術界廣泛探討並急於發現解決方法的問題。

美國族群間的緊張度不只是在政治的操作上，在教育方案上亦然。最近加州政府企圖細分亞裔族群(法令B1726)。這個法令將統計亞裔和太平洋島族的大學生人數及畢業率、罹病率、健保等資料，將會影響到即將申請入大學的亞裔學生們，引起了亞裔的不滿抗爭。加州各大學名校排拒亞裔入學的情況已經不是新聞，由於亞裔族群被美國社會認定為受高教育和有高成就的模範移民，因此社會不必也沒有給予太多輔助。不用明講也知道這種過度解讀對許多亞裔學生是不公平的。

前不久出版的一本書叫《美國公立

學校教育系統的死亡和生存》(Ravitch, 2010)指出在「有教無類法案」全面施行後，每個學生都要接受標準測驗，而評比的標準通常根據亞裔和歐裔白人學生的分數，卻忽略了大多數的學生是非洲裔和拉丁裔的美國人。書中提出學生的測驗成績提高的學區，他們的非洲和拉丁裔的學生人口數則降低。

拉近學生的學業成就差距在過去的幾十年一直是美國教育界的目標和努力的方向，但是卻沒有顯著的成果。本文將探討學生的學業成就差距的原因和可以改進的策略，以提供國內關心族群和教育成效的人士參考。

影響學生學業成就的因素

影響個人的成長和學習的因素很多，有來自個人的智力、學習的動機，也有來自外在的家庭和社會環境、資源的擁有和取得，政府的政策以及學習過

程中所得到的輔導和支持。1999年的一個大專委員會和學者的報告「達到高峰」中指出了下列影響因素：

一、經濟因素：研究報告指出來自貧困家庭的孩子在教育成果上屬於高危險群。2013年一個南方教育基金會發表的統計指出，有百分之51的美國公立學校學生是來自低於聯邦政府規定的貧窮線的家庭，他們可以享用免費或是減低費用的午餐。同時，報告指出高中入學的學力測驗(SAT)在富有和貧困家庭的學生間的差距比過去更大。1980年時的分數相差90分，到2013年則相差125分。家庭的財力影響到學習的資源以及課外的輔助的取得，也牽涉到課後的學業活動去增強對個人身心的發展。

二、家長的教育背景：家庭中父母親如果受過高等教育，一方面會給予子女好榜樣，一方面也較會鼓勵子女進修。母親的影響力尤大於父親，因為一般子女與母親的互動較多。最經典的例子就是美國游泳名將「飛魚」菲爾浦斯，因為母親的鼓勵和鞭策，使一個過動兒找到發揮潛力的方向，並連續在三屆世界奧林匹克運動大會中贏得了23面金牌。

三、族裔的偏見和歧視：儘管偏見很難量化，但偏見和歧視往往形成潛藏的阻

力妨礙了學生的進取，也影響到學生的自尊心和自信心，甚至影響了學生的學習動機和努力。

四、文化差異和同儕的影響：來自家庭的主見以及交往的朋友左右了教育的價值和成效。例如有些族群重視兒子，所有的家庭資源都用以栽培兒子，女孩子相對就被忽視。再則，同儕常互相模仿，如果交往的朋友重視學業，他們共同從事的活動也較偏重學業的進修以及學習的成果。

五、學校資源：學校的經費影響學校配備以及師生的比率，對於個別學生的指導時間和學習的需要甚為重要。財力較豐富的學區往往資源較多，可以更新學校科技配備，僱用較多輔助教師，用小班制，甚至讓學生有校外參觀的機會，對學生的身心成長極有幫助。

全國教育學會更細分各項因素為：學校的因素（包括教師的低期望、缺乏動力的課程、班級太大、學校不安全、學校文化不友善、乏力的領導人等）；教師以及與教師相關因素（包括不合格、缺乏經驗的教師、教師缺乏教學準備、學區缺乏教學設備資源和科技）等；與學生相關的因素（包括學生對學習的興趣和努力等）；以及家庭支



圖 | 李嘉柔繪

持因素（包括家長的參與、家庭輔導的技巧、在家邊看電視邊閱讀的不良習慣等）。

學業成就差距與地方教育政策

爲了拉近族群間的學業成就差距，很多人發現應從處理經濟因素下手。如從1998年到2005年，加利福尼亞州聖地牙哥的教育領導人主張重新分配及劃分學區中的學生成員，使學校中包含有貧有富的家庭分布，另一位領導人則主張從教員和學校的財政分配下手，而不是根據標準測驗的分數決定待遇。經過不同黨籍教育領導人的努力，雖然帶來短暫的學業成績進步，但是連帶的發現學生的中輟率和教師的離職率卻提高了。

在紐約市，貧困地區教師的訓練和品質往往比不上較富有的地區，所以要

提升學生學業成就必須從聘任高素質、有經驗的教師著手。根據調查，與教導小學白人學生的老師相較，教導非白人的學生有四倍是沒有證照的，而這些老師又有半數沒有教學經驗。由於上述發現，紐約因此致力於提高教師品質，聘用有證照和有經驗的老師。在2000年到2005年間研究證據發現，高貧窮區和低貧窮區學生的學業成就差距縮小，尤其是在高貧窮區的小學生有特別顯著的改善。2000年30%的低貧困區學生無法通過州的標準測驗，在高貧困學生則爲74%，相距44%的分數，到2005年高低貧困區學生差距縮小爲32%，顯著改進了。

學業能力是什麼？

學業能力影響學生的學習，有一些來自遺傳，但是也有很多可藉後天培養

來幫助學生學習。而爲什麼學業能力能影響到學習成就差距？研究報告指出，學業能力就是人類的智力，呈現在科技發達的社會中，用以幫助學習和解決問題。

學業能力包括能讀、寫、算的基本能力；數學和語言推理的能力；開創、辨識和處理關係的技巧；在抽象或具體的情境中解決問題，可以用分析或歸納的思考邏輯等，可以說就是具備學業能力。但筆者認爲，解決學習成就差距的問題學生，仍需要表達、溝通、妥協以及處理人際關係的社會智慧能力，使學生能在群體中交換意見，共同學習。

拉近學業成就差距的建議辦法

爲幫助有色人種學生的學業成就差距與主流學生縮小，需要有系統地讓家庭、教師和行政人員以及社會大眾共同參與。前文所提的「達到高峰」報告指出，除非更多來自中、上階層的少數族裔都達到了應有的教育成就，要社會各機構能完全融合是不可能的事，尤其是在領導階層，也就是說，每一個階層都有高教育成就的少數族群，才能使社會拉近學業成就的距離。

拉近學生的學業成就差距必須有周全的規劃和政策及財力的配合。幾十年來學者和教育工作者努力地找尋和解決

辦法，下列辦法或許是政府和民間可以合作的最根本的努力方向：

一、從小給予學習機會：從幼年教育開始，在學童學業成就差距甚小的時候就力求給予學生學習機會，使學童在幼年腦部發展階段的最好的時間點，得到學習的機會以發展潛力。

二、給予家長教育：家長的鼓勵和扶持將影響到孩子的學習，而家長的學校參與也增加並幫助家長瞭解學校的期望，使他們較容易與學校合作共同教育學生。

三、課程輔導：以學校爲主的測量，針對低學業成就學生可以給予課程內容相關的輔導，較直接地幫助學生看到學習的成效(Reaching the Top, 1999)。

四、施予低收入家庭的孩子輔助：課後學校聯盟調查指出，有24%低收入家庭的學生參與課後學習，而有56%表示如果學校提供課後學習他們會參與。提供課後輔導計畫的學校容許學生在校或完成功課，或詢問問題，有助於趕上學習，甚至可以避免學生遊盪滋事。所以課後輔導計畫可以是幫助學生拉近學業成就差距的可行辦法。

此外，提供導師或良師輔導，對學習上有特殊需要的學生一對一輔助，可



以直接幫助學習落後者趕上學習進度。

社會和家庭共同攜手教育孩子

學生的學業成就差距原因很多，美國各地持續努力地縮短這個差距。經過多年的努力，在AERA Open史丹福大學教授發表的一篇文章指出，高低收入家庭的幼稚園兒童的學業成就的差距從1998年和2010年從16%降到10%已明顯地縮小。雖然專家指出還須要60-110年他們的閱讀能力才能相等。

歐巴馬總統在2013年提議以75億美元投資於幼兒教育，要提撥經費給230個高需要學區中超過10萬個的幼童。2014年到2015年已顯著地看到更多小孩入幼稚園，每一個幼兒可以花費的經費已經增加，也看到有高品質的標準。

另一個奧克拉荷馬州的Tulsa也發現Head Start學前計畫，使學童數學成績提高、留級率降低。有一點必須注意的是，學業成就差距經常是根據標準測驗的成績而比較，也就是根據數學和閱讀的成績，其他學科如技藝或社會的學習並沒有在資料蒐集和比較的考慮中。只是以數學和閱讀來判定學生的學業成就也許不是很公平的作法。

經濟因素影響資源的取得和應用，自然影響到學業成就和其他學業的表現，社會支援可以支助想學習卻缺乏財力的學生，但未必所有學生都受益。幫助家長和學生取得資源甚至幫助家長的技術訓練，都可以改善學生的家庭經濟狀況和獲得學習需要的輔助。而教師影響學生的學習成效和成長，教師的資格和經驗深深影響其教學態度和品質。教師的熱誠和持續進修學習可以左右他們在教室內的表現，所以社會的鼓勵和支持有助於留住優良教師。

總而言之，拉近學生的學業成績差距無法一蹴而就，尤其是經濟的因素所造成的成長速度、學習態度和自信心。換言之，大眾所能做的救濟有限，家庭仍然要擔負起教育子女的責任。希望家長能在結婚前或有孩子時接受親職教育，在孩子尚未出生時就教導他們有關孩子生長發育的知識，給予他們可以得到資訊和救助的機構，他們不必掙扎地去賺取每一分錢去教育子女。孩子是國家的資產，如果社會和家庭能共同攜手教育孩子，相信學生的學業成就差距會日形縮小，對社會的安定和發展將有極大正向影響。



更正啓事：本刊第592期P.72頁《尋找大秘寶》一文，因編輯作業疏失，將教師服務單位「高雄市立內門國民小學」，誤植為臺南市後甲國中。特此更正，並向作者及讀者致歉。



百合燴蘆筍



腰花海蜆頭



鼓汁燒肉排



滑蛋炒蝦仁



川味醬牛腱



京醬炒肉絲



子薑蔥牛煲



山藥彩蘆筍



醋溜鮮魚片



雪菜脆筍片



沙拉松蟹棒



乾扁四季豆



酒麻香豬肝



魚香茄子煲



子魚炒山蘇



三杯中卷煲



蔥爆豬肝片



梅菜苦瓜封



翠玉腰果蝦



蠔油扒牛肉



醬爆炒雞丁



御露和牛香



烤夫燒肉煲



甘露喜相逢



蛋酥燴白菜

鹿鳴樓餐廳

Taipei Teachers' Hostel
臺北教師會館

喜宴 孝親 謝師 尾牙 春酒 大宴小酌 家庭聚會

訂席 (02) 2341-9161分機1201 1203 台北市中正區南海路15號

師友

1967.06.30 創刊
2016.11.01 出刊
封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林騰蛟

出版者：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會

指導委員：邱乾國、李秉洲、邱金春、李述蘭
詹嘉宗、林怡鳳、陳冠人、龔雅雯
張碧濤、劉琴滿、鍾美月、薛春光
林玉芬、黃南慶、蔡雅雅、李秀貞
劉定昆、鄭信億、邱琮珀、于慧如
許聰民、林佳生、陳琪惠、俞素君
蔡瓊玉、粘舜權、李馥君

總編輯：林明輝

執行主編：黃雅鳳

文字編輯：楊雅琪

美術編輯：陳慧香

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 23302820

傳真：(04) 23326721

廣告專線：(04) 23302820

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 22871181



封面攝影：林育德

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

江雪齡 學業成就差距VS.教育對策

封面裡

教師影響學生的學習成效和成長，教師的資格和經驗深深影響其教學態度和品質，教師的熱誠和持續進修學習亦可以左右他們在教室內的表現。

封面話題

吳清山 非學校型態實驗教育發展、影響及因應作為

09

非學校型態實驗教育的快速發展，提供公立學校反思的機會，為甚麼家長願意採取另類教育或在家自行教育，而不願將孩子送至公立學校就讀，顯然家長對於部分公立學校辦學績效不具信心，或者家長認為公立學校無法符合孩子學習需求。

林海清 實驗教育向前行

14

實驗教育三法公布實施之後，臺灣的實驗學校即將迎來躍躍欲試與蓬勃發展的時期。而此種非學校型態的教育所承載的『另類』使命，透過『實驗』延續教育興革的任務，以突破窠臼慣性思維回應開放社會的需求，則是社會所期待的。

楊雅琪 建構完善的自學道路

21

自主學習促進會的理念與未來

教育乃國之大事，不論傳統學校教育，抑或是另類的在家自主學習，都不可輕忽，臺灣在家自學起步較晚，但發展至今已近20年，自主學習的未來，仍須透過政府及相關團體共同努力建制，讓臺灣的自學道路更加完整。

教育觀察站

林彥佑 專長教師的偏鄉挑戰

26

——教育部第一屆教學訪問教師

CONTENTS

王金國 參訪美國教室之見聞	32	原靜敏·吳雅琴·巫怡嫻	
張德銳 愛與榜樣～福祿貝爾	37	文章仿寫教學實務探究	85
汪耀文 誰是學校行政人員？！	43	鄭文淵 有重量的身影	88
王佩君 戶外教育導向之畢業挑戰遊程	47	她那種關切孩子的眼神與無窮盡的服務熱忱，是一種重量，這種重量不是壓力，而是價值，是推動龍興國中學習中心特教生學習動機，和擔起繁雜機動工作減輕老師負擔的助力。	
翁崇文 打造公益夢幻團隊	52	張瑞菊 好好溝通，讓親子心連心	92
王佩芸 共同備課歷程與反思	54	楊雅琪 感受土地的律動	98
「單打獨鬥的時代已經過去，這是一個英雄淡出，團隊勝出的時代！」教師彼此的合作、交流、反思，縱然一開始會遇到困境，但是過程中對於教學上的幫助、成長，可以成為學生的典範。		——頭社活盆地	
蔡俞鈞 外派人員子女的成长探究	57	書與電影的對話	
楊樹樞 處置不適任教師應有更積極作為	60	許建崑 愛無疆界	101
張添雄 一日留學生	62	《明天別再來敲門》的衷曲	
		作者與導演以《明天別再來敲門》這部作品，敲響「長照」問題的大門，真希望大有為政府能得到一些啟示，秉持「人性」，有智慧的解決諸多難題，來迎接老化社會的到來。	
考用天地			
王延煌 105年高雄市中小學主任甄試試題解析	64		
高手出招			
薛瑞君 看見小校轉型的曙光	72	鍵盤喃喃	
跳脫時空及環境的限制，將小校的脆弱化為魅力，提供在地學習，揉合特色課程，守護孩子學習，分享創意驚豔。創造小校永續發展的曙光與未來。		黃雅鳳 親密或疏離	111
林靖雅 破繭而出	77		
閩南校長領導客籍學校大步邁前		訊息	
張實溥 動手培養多元能力	81	徵稿	108
——以藍染方巾為例			
「手是外部的腦」，透過雙手的操作，可以刺激神經的連接與迴路的修正，從中獲得經驗，使新的連接產生，新的點子也就被激發出來了。		廣告	
		臺北教師會館	05
		日月潭教師會館	113
		師友年度優惠活動	封底

cover story

非學校形態實驗教育

實驗教育三法公布實施之後，
實驗學校如雨後春筍，即將邁向蓬勃發展的途徑。
而此種非學校型態的教育所承載的
「另類」歷史使命，
透過「實驗」延續教育興革的任務，
以突破窠臼慣性思維回應開放社會的需求，
則是民主社會自由進步的象徵。

非學校型態實驗教育

發展、影響及因應作為

文 | 吳清山 臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授

非學校型態實驗教育的快速發展，提供公立學校反思的機會，為甚麼家長願意採取另類教育或在家自行教育，而不願將孩子送至公立學校就讀，顯然家長對於部分公立學校辦學績效不具信心，或者家長認為公立學校無法符合孩子學習需求，這些都值得公立學校好好思考。

「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」、「學校型態實驗教育實施條例」和「公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例」（簡稱實驗教育三法）於2014年11月相繼公布施行，確立實驗教育實施的法源依據，開啓了教育創新與實驗的新里程碑，對保障學生學習權及家長教育選擇權實具有其時代意義。就臺灣實驗教育發展歷程而言，非學校型態實驗教育發展要比學校型態實驗教育（公辦公營、民辦民營）及委託私人經營（公辦民營）為早，故本文乃以非學校型態實驗教育為主，說明其發展、影響及公立學校因應作為。

非學校型態實驗教育開啓於八十年代

1989年10月，人本教育基金會提出

森林小學設校計畫，並以實驗計畫名義招生，當時受到種種法令限制，並不順利，但可謂開啓臺灣非學校型態實驗教育先鋒，後來相繼設立的毛毛蟲種子實驗學苑、臺南縣沙卡學校、新竹縣雅哥小學、苗栗縣全人中學等，辦理實驗教育，由於當時教育法令並無學校型態實驗教育的規範，都將他們視為一種體制外學校，到2009年國民教育法第4條增訂：「通過為保障學生學習權，國民教育階段得辦理非學校型態實驗教育，其實施辦法，由直轄市、縣（市）政府後定之。」非學校型態實驗教育一詞，正式出現於法律用語，沿用至今。

當時除了體制外理念學校或另類學校紛紛興起外，另一股力量來自於在家自行教育（homeschooling，又稱自學教育）的家長，在2007年向臺北市政府

表達實施在家自行教育意願，經過多次討論，臺北市政府教育局擬定「臺北市八十六學年度國民小學學童申請在家自行教育試辦要點」，開啓了在家自行教育先河，當初有五位提出申請（其中一位中途回學區學校就讀），到現在擴及到國高中，大約將近四千六百多人，就中小學學生人數而言，仍屬小眾，但卻象徵教育另外一層意義，家長除了可以選擇公立學校、私立學校，亦有第三種

選擇，即非學校型態實驗教育。

非學校型態實驗教育的意涵及辦理方式

非學校型態實驗教育的發展，已成為臺灣教育另一種特色。依「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第3條規定：「非學校型態實驗教育，指學校教育以外，非以營利為目的，採用實驗課程，以培養德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為



面對多元化的社會，教育不可能回到傳統一元化體制，非學校型態實驗教育的興起，亦可說是一種時代趨勢。圖 | 嘉禾書院提供

目的所辦理之教育。」此項規定明訂非學校型態實驗教育，具有下列三項意涵：

第一，非學校型態實驗教育，不是在公立或私立學校辦理，而是另類的學校教育，但不能以營利為目的，確保非學校型態實驗教育的公益性目的。

第二，非學校型態實驗教育，不是採用現存學校教育課程，而是採用較為彈性的實驗課程，以適應學生個別學習需求。

第三，非學校型態實驗教育的目的，以培養德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為目的，與目前公立和私立學校的教育目的並無差異。因此，學生五育均衡發展仍是國民教育共通的目的。

早期非學校型態實驗教育方式，從另類學校、在家自行教育慢慢發展各種類型教育，此次在

「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第4條明訂辦理方式有下列三大類：一是個人實驗教育：指為學生個人，在家庭或其他場所實施之實驗教育。二是團體實驗教育：指為三人以上學生，於共同時間及場所實施之實驗教育，並以三十人為限。三是機構實驗教育：指由非營利法人設立之機構，以實驗課程為主要目的，在固定場所實施之實驗教育。每班學生人數不得超過二十五人，國民教育階段學生總人數不得超過二百五十人，高級中等教育階段學生總人數不得超過一百二十五人，且生師比不得高於十比一。

因此，非學校型態實驗教育的辦理方式，可以歸納為：個人式、團體式和機構式，主要是以學生人數多寡為區別依據。不管家長參與哪一種方式，仍必須填具申請書，並檢附實驗教育計畫，經過地方政府非學校型態實驗教育委員會通過後方可實施。

非學校型態實驗教育對教育發展的影響

面對多元化的社會，教育不可能回到傳統一元化體制，非學校型態實驗教育的興起，亦可說是一種時代趨勢，不



僅臺灣有此教育現象，在歐美國家的另類學校、理念學校或在家自行教育，皆可說是屬於非學校型態實驗教育的模式之一，就以美國為例，目前大約有超過二百萬的在家自行教育學生，雖然仍屬小眾，但也是家長為孩子選擇教育方式的作為。

一、對教育發展的正面影響

非學校型態實驗教育提供家長教育選擇機會，實有助於體現國民學習權的精神。處在少子女化、家長要求教育品質日益殷切和學校競爭激烈的時代，非學校型態實驗教育對教育發展必然產生正向影響，茲說明如下：

1. 激勵教育創新發展：教育是屬於較為安定性工作，一般都覺得教育創新不足，無法趕上快速社會變遷需求。非學校型態實驗教育重視實驗與創新，經營方式、課程與教學、學生學習等各方面，不必拘泥於現行學校法令規範，開創屬於自己具有獨特性教育方式，為當今教育注入一股新的活水。
2. 促進學生適性發展：學生為教育的主體。教育最主要目標在於開啓學生潛能，進而達到適性揚才和適性發展。非學校型態實驗教育重視學生個別學

習、自主學習和主動學習，不會壓抑學生學習動機和興趣，有其可取之處，對於當今過度注重知識學習，實具有一些啓示作用。

3. 翻轉教育發展契機：非學校型態實驗教育是屬於另類的教育典範，在非學校型態實驗教育，也具有不同的教育理念與目的，有些強調民主法治和全人發展，有些屬於經典和人文品德薰陶，有些是以東方哲學為主，有些是邁向自由為核心等，帶來多姿多采的教育氣象，開啓翻轉教育新契機。

二、可能產生的問題

不可否認地，非學校型態實驗教育也可能產生了一些問題，必須有效把關，才能維護學生權益，這些問題可能如下：

1. 假藉實驗之名行補習之實：個人或民間團體參與教育事務，協助教育發展，負起教育責任，絕對是好事一件，但在參與教育發展過程中，必須嚴防少數人士並非居於特定教育理念辦教育，而是藉教育從中牟利，例如：運用實驗教育的名義，卻收取學費，從事學科補習的教學活動，此完全喪失實驗教育本義，因此在審查實

驗教育時必須嚴格把關。

2. 偏鄉孩子教育權受到衝擊：臺灣偏鄉小校甚多，基本上轉型為公辦公營學校，是有其價值，但倘若轉型為公辦民營或機構式實驗教育，必須考慮學生收費的問題。多數偏鄉孩子屬於弱勢家庭，原本可以就讀免費的國民教育，如今學校轉型卻要繳交費用，增加家庭經濟負擔，對偏鄉孩子形成一種不公平的教育，對孩子的教育權也造成很大的衝擊，教育行政機關從事偏鄉小校轉型實驗教育學校，不能剝奪原本有利學生的受教權。

公立學校面對非學校型態實驗教育應有積極性作為

非學校型態實驗教育的快速發展，提供公立學校反思的機會，為甚麼家長願意採取另類教育或在家自行教育，而不願將孩子送至公立學校就讀，顯然家長對於部分公立學校辦學績效不具信心，或者家長認為公立學校無法符合孩子學習需求，這些都值得公立學校好好思考。基本上，公立學校教育人員都應以開放態度看待非學校型態實驗教育，積極開展教育新作為，茲提出下列三點，以供參考。

一、打造特色和精緻的學校

公立學校面對這一波如火如荼實驗教育的衝擊，處在少子女化的時代，生源有限，本身必須具有危機感，應該勵精圖治，發揮團體力量，致力打造具有特色且精緻的學校，並行銷學校特色品牌，爭取家長們的認同和支持，願意將孩子送來學校就讀，可說重要之事。

二、發展具有競爭力的學校

現在是一個資訊科技的時代，學校必須結合現代科技，並有效運用，透過資訊科技，成為經營校務和改進教學的利器。不管是校長或教師都要具備一定的科技素養，校長能夠從事科技領導，而教師亦能採用資訊融入教學，有效提升學生學習效果，以強化學校競爭力。

三、追求持續精進和創新的學校

學校發展是永無止境的，必須有新思維和新策略經營校務，才能讓學校與時俱進邁向卓越。因此，學校人員必須不斷從事專業發展，培養自己具有新觀念，確保創新突破的企圖心，願意嘗試課程、教學、環境和學生活動等各方面的創新，讓學校可以讓外界刮目相看，必能獲得家長們的信賴與肯定。





圖 | 李嘉柔繪

實驗教育向前行

文 | 林海清 中臺科技大學講座教授

實驗教育三法公布實施之後，臺灣的實驗學校如雨後春筍，即將迎來躍躍欲試與蓬勃發展的時期。而此種非學校型態的教育所承載的『另類』的歷史使命，透過『實驗』延續教育興革的任務，以突破窠臼慣性思維回應開放社會的需求，則是社會所期待的。

實驗教育三法公布實施之後，實驗學校如雨後春筍，即將邁向蓬勃發展的途徑。而此種非學校型態的教育

所承載的「另類」歷史使命，透過「實驗」延續教育興革的任務，以突破窠臼慣性思維回應開放社會的需求，則是民

主社會自由進步的象徵。非學校型態的教育關係著實驗教育生存及未來發展。象徵教育的開放與發展正與時俱進邁向另一個境界。期望透過理念的行銷與溝通，喚起社會的理解與共識，實踐教育的興革理想，發揮適性揚才的教育目標。

實驗教育的新紀元

教育是人類社會追求成長與進步的有意義活動，更是激發人類潛能發展的良方。世界各先進國家無不重視教育的興革與發展。教育因應人類生活傳承需要，運用自然環境和社會環境對於各人所施的種種影響；長久以來社會受功利思維的影響，學校教育一直是家長與社會所趨之若鶩，舉凡文憑、課程、教學、師資、入學制度等在社會期待與追求公平合理的運作下，累積規範、標準作業、一套制度、一種課程，形成今天的學校制度。由於其嚴謹統一的規範然要適應許多學生的個別差異，的確不容易。雖然因應資質天賦而有各類特殊學校的設置，可是一再標準的操控難免產生複製的產品，要讓每一位學生達到適性揚才的目的，則還有待努力。

蔡總統於「青年國是會談」中提議

18歲青年不要急著考大學，可以先去體驗社會、去工作、去當志工，之後進大學時會有不同感受，課業才能和生活經驗連結，如果學得很快又有效率，大學是否還要念4年都可以被檢討。陳良基次長大膽預測：學制會有很大的變化，不一定要從小學、中學，念到大學研究所，應有不同的學程與學制供不同的人去念。他認為未來可能有5%的創新或天才型的小孩不適用現有的教育體制，可見教育因應社會發展導致板塊鬆動的興革是必須面對的問題。

當前的多元社會，需要多元的教育機會，才能符合多元民衆的需求。無論幼兒教育到高等教育，都是如此。因此發展多元教育體制，提供多種類型學校，以利家長和學生選擇，則是教育發展之趨勢，非學校型態實驗教育亦是這股教育潮流下的應景規畫。排除學生各種學習障礙，以利學生開啓其潛能，才能達成實施非學校型態實驗教育的目的。

每個孩子都有他優勢的智慧，教育即是提供各項學習的機會，一方面充實孩子的基本能力，一方面提供試探性向與興趣的機會，以孩子的優勢智慧來帶動他的弱勢智慧。學生學習活動包含

加強孩子的生活教育、語言學習、智育教學、情趣陶冶、品德型塑、生命教育等等，到底以何種方式來施教、見仁見智成效不一。哪種方式的學習活動更可以激發孩子的潛能，引導學習者進行體驗、省思與實踐，並能驗證與應用所知的知識，是非學校型態的實驗教育所提供另一個面向的思考。

教育改革的契機

所謂非學校型態實驗教育，指學校教育以外，以實驗課程為主要目的、不在固定校區或以其他方式所實施之教育。由於教育發展的需求，為落實國民教育法及教育基本法所賦予學生與家長的教育選擇權、鼓勵教育實驗與改革，提供家長與學生選擇體制內學校以外的學習管道和機會，以滿足不同資質個性學習的需求。

教育基本法第13條規定：政府及民間得視需要進行教育實驗，並應加強教育研究及評鑑工作，以提昇教育品質，促進教育發展。由於國民教育階段採義務教育，因此辦理非學校型態實驗教育仍受到諸多限制，例如學制、師資、課程、認證與學歷的問題必須有適法的因應措施。為鼓勵教育創新與實驗、保障

學生學習權及家長教育選擇權，教育部於2014年制定公布《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》、《學校型態實驗教育實施條例》以及《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》，以落實教育基本法鼓勵政府及民間辦理教育實驗的精神。而直接為國民教育階段辦理非學校型態實驗教育取得法律依據。

美國90年代曾開啓「新美國學校」教育改革之構想，於1983年成立了Home School Legal Defense Association(在家教育法律辯護協會)來為體制外的教育鼓吹，希冀達成「全學校改革」(school-wide reform)之理想。以非學校型態實驗教育而言，包括在家自學、團體自學、機構形式等模式，這是教育開放實驗有比較具體的突破，容許不同的理念與主張投入到教育興革的行列中。簡單來說，因為這些模式就是非學校，所以要突破比較容易，特別是原本門檻較高的國中及高中教育。

檢視從第一所體制外學校—森林小學的成立，及2006年一所體制外的全人中學立案到現在，臺灣體制外的學校已經走過逾二十年的歲月。此種非學校型態的教育，除了是一種家長對於教育

選擇權的伸張，也是一個民主社會自由進步的象徵。非學校型態的教育基本特徵包括學習者中心理念、整體性人類圖像、主動建構性學習、開放性參與組織、平行溝通師生關係以及自由民主教育哲學，其揭示的辦學理念，不僅是健康的身體、向善的道德，更重要的是孩子精神的獨立和對於自我的追尋，從實驗報告中發現教師對於該方案之評價以正面居多，因為強調「做中學」、「真實情境」、「整合學習」、「師生多元互動」、「合作學習」、「作品呈現」等教學模式，學生可以在學習中挑戰自我，培養主動學習之習慣。

實驗教育三法公布實施之後，臺灣的實驗學校如雨後春筍，即將迎來躍躍欲試與蓬勃發展的時期。而此種非學校型態的教育所承載的『另類』的歷史使命，透過『實驗』延續教育興革的任務，以突破窠臼慣性思維回應開放社會的需求，則是社會所期待的。

讓孩子有機會去了解自己，有機會用了解去應用和實現，不管發生什麼事，都是一種學習。一個人在人生過程的體驗中，從經歷上所累積的經驗和知識，就是整個生命的內涵。自己是生命的主人，對自己有完全的了解，具備了

為人的素養及應用的能力，不管在什麼環境下都能夠自由自在，充分發揮其潛能於極致，正是大家所期盼的。

開啓教育的多元發展

複雜與變化快速是現代社會一種現象，因此存在著多元而紛歧的社會需求。所謂多元通常有多樣化的意涵，例如多元社會、多元教育、多元文化……等。換言之，多元社會必須對事事抱持開放包容的態度，在對任何事做出評論之前，都必須要先去「界定」那是什麼，而不是只在教學方式上創新或趣味化。也就是在一個多元文化的多元社會中，要避免所謂的「多元」旗幟下囫圇吞棗的學習，而必須因材施教，採取最適合的學習方式，融會貫通，型塑科學、人文素養，去判斷「多元」下的是非對錯與優劣比較，提供學生有義意的探索與學習。因為學生之間只有「差異」，沒有「優劣」之分，因此賦予不同的學生適性的發展成為教育發展的關鍵。

從非學校型態實驗教育機構辦學的歷史沿革可知，各機構依其教育理念創辦出不同於體制內的學習環境，非學校型態實驗教育機構的辦學組織，是以

老師、家長相互合作的模式，協助機構的運作及發展。且其教育理念因各校而有不同，分別落實在其課程教學與學習環境當中，並且強調自學的重要。其課程規劃，則有主課程與副課程。強調實際操作與體驗，並注重藝術及人文的發展。至於學生評量方式，採質性紀錄，著重在學生的整體評量，而非數字化的表象。其校舍環境，以開放式的空間為原則，並充分利用環境進行實地教學；利用學生作品來佈置環境，加深學生對學校的認同感。透過與社區的結合以及四季節慶的舉辦，讓孩子了解生命的意義及價值，並體會大自然的奧妙及人與環境的關係。

教育發展就是要讓每一個孩子能快樂、多元的成長與互動，而且相互影響的。爲了要帶上來所有的孩子，必須使用不同的方法。以往雖有民間版所稱的另類教育、體制外教育等但仍受到認證與轉學的諸多限制。如今大學入學變得寬廣容易，加上十二年國教的推動，漸漸地，高中學歷文憑不再是稀少性。因此受層層關卡限制的中等教育，開創出一條非學校形態的希望之路，顯見其意義與價值。

教育改革的另類思維

爲提供教育經營有更寬廣的發展空間，教育部參考先進國家立法例，制定實驗教育三法將實驗教育分爲「學校型態」、「非學校型態」及「公辦民營」，明確法源規定，關係著實驗教育生存及未來發展的。特別是公辦民營實驗教育學校可排除國民教育法中有關學區劃分、課程、教職人員進用、員額編制、編班原則與教學評量等規定，讓公辦民營實驗教育學校具高度獨立性，形成多元化及有創造性學校體制。

就《學校型態實驗教育實施條例》賦予此類實驗教育型態的學校，得排除現行法令及體制限制，依據特定理念辦理完整的學校型態實驗教育。此類學校享有充分自主性，得以創新求變思維，促進實驗教育多元發展，回應社會多元需求並落實教育改革的精神。此外，此條例所定辦理實驗教育的學校，是以私立實驗教育學校爲主，包括學校法人新設、現有私立學校改制或非營利私法人申請設立的學校，爲了讓公立學校亦得參與辦理實驗教育，保障學生權利，此條例例外許可公立學校主管機關得於不逾其所屬同一教育階段總校數之百分之

五原則下，許可公立學校準用此條例規定，辦理學校型態實驗教育。

同時依據《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》規定，為賦予參與非學校型態實驗教育者辦學的彈性，教育部整併現行「國民教育階段辦理非學校型態實驗教育準則」及「高級中等教育階段辦理非學校型態實驗教育辦法」規定制定此條例，明定以個人、團體及機構實驗教育等方式辦理非學校型態實驗教育，促使實驗教育多元化發展，符應家長、實驗教育團體及辦理非學校型態實驗教育者和各主管機關的期待，明確賦予辦理非學校型態實驗教育的法定地位，保障參與者權益。

近年來臺灣的「非學校型態實驗教育」有極多元化的發展，有些家庭強調掙脫傳統的教導模式，讓孩子完全自主學習，儘量不去干涉；有些家庭聘請家教，在家中個別教導孩子所有的科目；有些家庭聯合起來創設實驗學校，聘請家長或教師在這樣小型的學校中依他們以為最理想的方式授課；有些家庭著眼在擴展學習的環境，因此將孩子送去國內外許多「學校中」及「學校外」的場合去實作體驗等不一而足。

非學校型態實驗教育係為落實國民

教育法及教育基本法所賦予學生與家長的教育選擇權、鼓勵教育實驗與改革，以提供家長與學生選擇體制內學校以外的學習管道和機會。依國民教育階段辦理非學校型態實驗教育準則及本市國民教育階段辦理非學校型態實驗教育補充規定辦理。

有些家庭是因為孩子在學校適應不良所以才將孩子帶回家中；有些家庭是在孩子尚未出生之前，就決定要採取在家教育；有些家庭覺得在孩子年幼時採取在家教育最能讓孩子享受他們的童年；有些家庭覺得孩子沒有文憑也無所謂，所以連高中及大學都不打算讓孩子回學校；有些在家教育孩子的學習已經遠超過學校的進度；有些在家教育孩子因為腦傷而永遠無法接受正規學校教育，最近唐鳳的非學校型態的學習歷程引起大家廣泛的討論即為明證。

非學校型態教育的挑戰

對於非學校型態教育實施上的問題，多數教師認為臺灣教育環境充斥升學考試的競爭，教育的價值觀容易偏向分數提升而非重視個人學習的歷程與多元價值，由於教育是非營利事業，需要的是理念使命與熱誠，否則將是方案推

動的一大挑戰。

對非學校型態實驗教育機構的審議委員會之成員的公正性與客觀性有待商榷；審議時程繁瑣，影響機構申辦；每年實驗教育計畫書的宣導，應能提供諮詢式的服務以免流於形式，形成雷大雨小。對於師資的聘任，在面臨年資、薪資待遇的任用制度，難以吸引老師到非學校型態實驗教育機構任職。而推動實驗方案在現行教育體制下遭遇到諸如：排課時數、空間使用、課程轉換的技術、課程設計的人力資源的突破、教師流動率、家長與教師心態的調整等等，均是有待克服的問題。

非學校型態實驗教育如無學費補助及現今升學體制的壓力下，家長替孩子選擇到非學校型態實驗教育機構的意願低。機構於辦學及經營時，資金來源只有學費或小額個人捐款，對於機構屬於義務教育的服務下，在經營上如未獲得地方政府的補助及社會資源的支持，則會影響日後發展。

此外實驗教育常需要爭取最大的實驗自由，但為了學生和社會的利益，政府還是有監督的責任。孩子的教育錯了不能重來，實驗固然可追求期許的改變，提高學習成果，但實驗也需要好好

檢視，以避免錯誤，造成不可彌補的後遺症。觀諸當前社會現象，即便是高級知識分子，在孩子的教育上也常有犯錯情事，故而外部監督有其必要。

對非學校型態實驗教育機構的實施評鑑機制，其目的係為了瞭解機構運作績效、診斷並改進機構運作缺失，以確保機構教育品質及促進機構永續發展。為符合憲法的平等原則，針對不同於一般公立學校的非學校型態教育進行校務評鑑時，所適用的評鑑指標應不同於一般的公立學校，方能彰顯辦學理念與特色。

為了發揮非學校型態實驗教育的互補功能，建議從以下幾個面向努力，包括教育行政主管單位宜訂定推動計劃，成立專業公正客觀的審議諮詢委員會，增進對實施方案的理解支持與溝通角色，加強非學校型態實驗教育價值行銷、喚起社會認同落實方案推動。研究對辦理優良之機構予以適當的獎勵或補助，促進各種教育實驗成為教育革新的動力來源，讓不同特質與個性的學生皆有接受不同教育方式之權利，以實踐我國教育多元化之積極訴求。



註：參考資料略

建構完善的自學道路

自主學習促進會的理念與未來

文 | 楊雅琪

教育乃國之大事，不論傳統學校教育，抑或是另類的在家自主學習，都不可輕忽，臺灣在家自學起步較晚，但發展至今已近20年，自主學習的未來，仍須透過政府及相關團體共同努力建制，讓臺灣的自學道路更加完整。

臺灣1997年開始，由臺北市率先試辦在家自學；1999年國民教育法修改，使全國國中小學生皆可透過「非學校型態實驗教育」管道，申請在家自學；2011年再次修法使高中生也可保有學籍，在家自學。雖臺灣相較於美國自學教育起步較慢，但至今也近20個年頭，不論國小、國中或高中階段的自學人數都逐年攀升，於2014年臺灣在家自學人數已達2千多人，此現象除了顯示臺灣教育思維趨向多元化之外，也凸顯家長對臺灣教育的不信任，甚或擔憂同儕霸凌等情形發生，因此選擇透另類的教育方式，期孩子能在自學環境之中，有更好地發展。

而現今資訊傳遞迅速便利，許多訊息、知識皆可通過網路或其他管道取

得，不再如同以往只能倚靠學校汲取學科知識，加上在家自學更能依孩子的程度、性格、學習模式作適度調整；且學習環境也不必侷限於學校教室，能依學習者需求、教學需要，選擇學習場域，比起傳統的在校學習，更能達到因材施教、適性教學的條件。

雖臺灣自學人數日漸增加，但自學群體仍屬少數，要脫離主流體制家長難免徬徨，不知從何著手，自學生也可能遇到困難而不知如何解決，所幸臺灣自學運動推展已久，在家自學團體、共學組織也因應而生，他們不僅提供相關諮詢，自學者也能透過互助結構結識其他自學同伴，不必擔憂因在家學習而缺少群體生活經驗。其中，自主學習促進會便是提供自學者各項資源的平臺，依自



圖 | 夏欣霖 攝

學者的需求，提供如心理的認同、理念的澄清、能力的培養……等資源的組織之一。

自主學習促進會

自主學習促進會成立於民國90年，至今不斷參與推動各項相關法令的研修；也從事自主學習相關教育的研發、實踐與傳承；並在國內外做社會觀念的啓迪和交流，工作重心也不斷隨著臺灣的自學運動演化轉變。

起初，成員以「臺北市（國、高中六年一貫的）自主學習中學實驗計畫」以及「臺北縣種籽親子實驗國小」的家長和教師為主，當時著重於「在臺灣辦出好的自主學習學校」，在行有餘力之時，則為體制內的教師或學生辦理研習工坊或講座，最多時一年達到數十場；後來中學計畫結束也成立過「自主培力學園」，幾年後，由於場地不符合新法令的消防規定而停辦。後期轉為雲端化運作，新會員也都因理念相符而加入。

□促進自學教育之理念

要從他律進到自律，多半會產生學習困惑、自我放逐、概念重建的內在革命歷程。而每個人經歷階段所需的時間

不同，且父母的態度、家庭環境也會導致關鍵性的影響，在這過程中，一般會經歷解放散漫、自我中心、眼高手低和自主成熟這四個階段，在解放散漫期需要安全感和逐漸健康的生活節奏、自我中心期需要外在明確界限、眼高手低期需要踏實的累積與持續創作，而這些都是需要成人介入引導與提點，因此，自主學習促進以期能協助家長及自學者，在自學得道路上方向明確，也走得更加踏實平穩。

□自學諮詢及資源轉介平臺

目前自主學習促進會提供的協助當中，較大宗的是申請在家自學的諮詢或資源轉介，多數是詢問如何申請在家自學、申請的流程、計劃書撰寫方式、課程如何安排、能否跟學校合作、成績計算或升學管道的問題。這其中的多數家長僅需給予資訊，或告知相關自學社群的臉書社團，及會內的「自學地圖」、「自學2.0」即可，家長會自己再做功課找資料；少部分較擔憂的家長則需要一些會談釐清，另外，自行來諮詢的高中生則是以學習資源、課程安排跟計畫撰寫的問題較多。

若有學習診斷、學科引導或家庭溝

通議題的需要，自主學習促進會也可轉介會內相關專長的老師，若有認識全臺各地社群或自學家庭互動的需要，也可介紹本會經營的臉書社團「在家自學社群」、「自學2.0」，或是我們知道的全臺各地的自學社團。

從2016年開始的「自主學習師培」則是新的嘗試，臺灣自學家庭及實驗學校越來越多，但儘管是身兼老師的家長也不一定懂得教學，轉型實驗學校的老師也可能不了解什麼是自主學習、實驗教育，因此，藉由多位資深老師分享及傳授協助教學現場的學習能真實發生，讓家長及教師能更深入瞭解自主學習教育。今年從九月開始，先以講座的型態進行，開設「自主學習的理念與實踐」、「親師生溝通與自主學習」、「自主學習，遇到問題怎麼辦？以數學學習為例」、「教學設計與自主學習」的概念入門講座，讓自學家長、面臨轉型的學校老師，或相關教育工作者對自主學習有初步認示，明年度也計劃設計更深入的主題研習。

其實，許多家長或獨立教育工作者有時需要的不是單一主題的課程，而是了解實作過程中碰到的問題應如何解決，並與更有經驗的人一起討論、互相

支持，不僅是實際教學也包括心理調適的部分，而這方面也是自主學習促進會規劃中於2017年舉辦的活動，針對獨立教育工作者的疑難雜症討論會，以及針對家長的支持聊天會。自主學習促進會對師培的想像，是希望提供一個平臺，讓參與的夥伴能在各自的位置上實踐，因此不僅是自學者及家長，也很歡迎學校老師、社工或有意成為獨立教育工作者的人參加。

另外，由於會內有多位會員目前有參與實驗教育審議會，加上之前也有參加推動修法的經驗，因此，也很重視如何促使非學校與學校型態實驗教育的制度能夠更加完善，拉近理想與現況之間的距離。除了內部關於實驗教育制度及政策的討論之外，今年度有嘗試使用 polis 做非學校意見調查，調查自學參與者對於非學校型態實驗教育的一些想法，雖然目前參加的人數不多，但未來也會繼續進行關於制度、政策的公共討論，或是參與修法行動，促進自學教育的發展。

□自主學習促進會之執行成效

自主學習促進會雲端化之後，連續兩年舉辦「高中自學工作坊」，輔導想

自學的高中學生，如何撰寫計畫書、申請的事宜。目前也有不少會員擔任各縣市非學校型態審議委員，在各縣市委員會協助其他委員了解非學校型態實驗教育的精神，並擔任申請家長與審議會溝通的橋樑。

自主學習促進會一位資深老師表示：「作為一個理念團體，我們一直做我們相信的和我們能做的，也和其他友會或社群保持協力關係，共同達成了實驗教育三法的通過，但這些都是許多人協力完成的。」她進一步說明，身為理念團體的一員，自主學習對她而言，是一種生命態度，是一種生活選擇，具體反映到自己的工作和對待周圍的事物上，或許會員個人發揮的「成效」會比團體名義成就的功業更大。至少，她認得的會員們，多少都用這樣的態度和思惟創造自己的幸福人生，或者這也才是她認為的「執行成效」。

自學習促進會以非營利為定位、採取雲端化的協作方式，透過網路的協作平臺，以及定期與不定期的聚會相互協同，並無實體辦公室，推動項目包含「自學法制化」、「自學諮詢」、「自學網路指南」、「公益教材」、「自學

工作坊」、「自主學習師資培育」的研發與落實。同時也開設多元化青少年課程與活動，作為有經驗的在家自學者與新手自學者交流互動的場域，自學者可以透過此平臺組織各類學習型同儕團體，互相分享成長資訊。此外，自主學習促進會也兼有「轉介所」的功能，透過導師的評估與了解，與自學者共同擬訂學習計劃，引介相關資源，協助學生與家庭執行學習計劃。

建構更完善的自主學習路

在家自學即不進入一般教育體制系統，選擇在學校以外的場域，依靠社會資源的方式學習稱之，許多國家皆有在家自學制度，美國在家自學行之有年，已是十分普及的現象，其自主學習機制也較完善，坊間亦有許多在家自學等相關書籍供學習者參考，但因發展時間較長，許多隱藏的問題也逐漸浮現，如大學升學管道等。教育乃國之大事，不論傳統學校教育，抑或是另類的在家自主學習，都不可輕忽，臺灣在家自學起步較晚，但發展至今已近20年，自主學習的未來，仍須透過政府及相關團體共同努力建制，讓臺灣的自學道路更加完整。



news

認知、情意與技能需要透過有系統安排的塑造情境與互動引導來轉換。教師和學生在「教」和「學」的準備和進行過程中透過互動，會彼此促進成長；教師不僅在教也在學；學生不僅在學也可以教，教學相輔相成，教師學生共同成長。

專長教師的偏鄉挑戰

——教育部第一屆教學訪問教師

文圖 | 林彥佑 教學訪問教師

身為一位教學訪問教師，我無法改變學校的行政體系，我無法取代導師的位置，那我只能好好地做一位輔導者、傾聽者、專業帶領者，夥同他們一起專業成長！但願我一身為訪問教師的一架風帆，能夠遠颺，影響更多有熱情的老師，加入教學訪問教師的行列！

那一天，當我得知這一份「教學訪問教師計劃」公文時，我先是猶豫了一番，後來主任傳訊加上同事的鼓勵，我便將之正式列入我的生涯規劃裡。

這是教育部國教署所推出的試辦計劃，「前無古人」，當然就無往昔的計劃可參酌。計劃的內容，大概如此：

「定期與老師備課、觀課、議課進行專業對話。進行活化教學示範，帶領社群及周三進修活動。協同老師教學，提供專業服務，解決教學現場問題。協助推動國際教育活動及課程，提升學生國際觀。……」雖然曾經擔任三年的國語文

專任輔導員，且經常自行研發教材，到各縣市分享我的教學經驗，但仍有諸多教學策略需經磨鍊與學習。一直以來，我總秉持著「熱忱」、「學習」的心態來看待教學事業，面對此一計劃，我與學校、輔導團、家人來回商量，就在申請日期的最後一天，我還是送出了審查資料。

等待過程，小行星不停運轉

從遞出資料到公布結果的時程裡，自己是否會通過仍是一個問號；但在這個過程中，我每天都在思考如何規劃未來的一、二年，如何把自己的專長毫不藏私地與學校的老師一同分享；如何把

我以往的教學經驗重整、創新，給予偏鄉的孩子；如何用自己的熱情與學校的老師互動、自發、共好；這些問題，一直在我的腦中縈繞著，好似我的大腦，成了天文界裡的軌道，永遠有顆行星不間斷地運轉。

在我申請的表件裡，我填上了閱讀教育、創意思考與國際教育。前二項是從我教學生涯開始，便一直努力推動的，而國際教育，則是新手上路，也是我渴求與老們一同交流的。說也奇怪，還不知道自己是否申請通過的等待日子裡，我早已草擬了課程規劃、讀報教育、口語表達、寫作教學、書法教學、閱讀策略、週三進修、國際教

育；第一週上什麼、第二週上什麼、何時入班公開授課、何時全校性……。這也印證了，「那顆小行星」總是無刻地在轉動、燃燒。

在我持續與承辦人通訊、了解計畫

教學訪問教師入班為低年級的孩子說故事。

精神與內涵、等待錄取狀況時，我也得知了申請通過的消息，並收到好幾份受訪學校的申請單（提出申請的偏遠、特偏學校稱為「受訪學校」；提出申請的老師稱之為「訪問教師」）。首先，我得先看學校提出來的需求是否有符合我的專長（假設學校提出科普活動，而我卻不在行，即無法媒合成功）；其次，考量學校是否提供宿舍、交通是否便利、與學校人員聯絡的感覺……等，而最終，「臺中市后里區泰安國小」成了我的受訪學校。

偏遠泰安國小，新環境新夥伴

泰安國小，全校173位學生，共有7



班，教職員含其他職工共約24位；學校離泰安火車站約五分鐘車程，距后里市區約二十分鐘車程。就全臺灣的偏遠、特偏學校的角度而言，並不算特別偏遠，但學校周圍，幾乎沒有餐飲店可供應，更別提超商了。放眼望去，學校四周盡是稻田、近山、農舍、村落，晚間七時一到，萬籟俱寂。這一帶最有名的莫過於二、三月的櫻花季，櫻花季一到鄰近道路、社區盡是蜂擁而至車輛與遊客；而十一、十二月時，落羽松則在學校一旁悄然變色，別有一番風情。

這所七十年的老校，就矗立在這樣的氛圍裡，敲響木鐸，讓村莊猶有不停歇的讀書聲。

九月開學，我一如往常背起教學行囊，走進教室、辦公室；雖然所有的教職員盡為陌生的臉龐，但氣息裡，我可以感受到一種友善。小學校，老師朝夕相處，所看到的，就是那十多位面孔，工作時在一起，放鬆時亦為同夥，這



入班示範教學，帶領學生進行創意思考，圖為文字畫圖課程。

種隨時密切互動的感覺，是我以往待在七十班的大校時所無法感受到的。

在這裡，全校開會聚於辦公室，不需麥克風即可宣達所有的事項；沒課務時留在辦公室的就是永遠都那三、五位面孔；全校的小朋友在一週內幾乎全有了一面之緣，相信再過一、二個月，就可以叫出全校小朋友的名字了。以往，我的七十班大校，開會時一百多位老師群集合在視廳中心，彷彿大型研習一般，隨時遇到的同事可能都不一樣，加上這幾年頻繁晉用代課代理教師，許多同事我幾乎都認不出來。

我能為學校做些什麼？

開學的前二週，我極力與教導主任、各班導師商量我想協助的方案；這時，我認為應該以誠懇的態度取得老師們的信任，讓老師們知道我來這裡是要協助老師專業成長，提供我所知道的給他們，而不是督導的角色；其次，在課表上滿滿的課程，再加上學校融入的非正式課程及教育單位規定落實的宣導，也幾乎沒有我可以介入的地方；以及，學校的老師看待我是以替代役的角色、代理教師的角色、行政支援人力的角色、志工的角色……等；這些種種面臨

到以及尚未浮現出來的問題，都是需要我們去釐清與解決的。

在這二週當中，我到各班級入班示範教學一次，共七班；我利用朝會報告想推行的方案、向學生宣達成語認證的方式、協助訓練國語文競賽的朗讀項目、協助公布欄佈置、推動全校性讀報教育、入班教授書法課程、繪本課程、創意語文課程、推廣市府與學校合作的巡迴書車、週三進修教學分享、新聞稿撰寫、七十週年校慶文宣試作。雖然目前只有上課約十節，但總覺得早已不夠用，甚至下班之後，繼續忙碌。雖為辛苦，但卻充實，亦甘之如飴。

學校宿舍就在辦公室附近，回宿舍與去辦公室的意思，於我而言是一樣的；我也體認到，許多住宿的老師「以校為家」是怎樣的心情了。

對專業的存疑，到對專業的肯定

其實，在還沒有入班授課與周三進修分享之前，老師們對於我的「專業」也許是有些存疑的。一來，我的年資比這間學校的多數老師都來得淺，在他們的心中，可能會想著：「哇！你這麼年輕，能帶給我們什麼嗎？」，又或者，他們會想著：「是不是原本的學校待

不下去了，所以才來這裡呀？」種種自我的揣測，都只是讓自己陷入一個苦海狀態罷了；此刻，我需要的，應該是趕緊入班教學，讓他們知道我的教學是有別於傳統教法的，也要趕緊向主任說，是否可以趕緊安排一個時間，讓老師們知道我可以發揮的有哪些？甚至自我感覺良好地告訴老師們：「我是有能力的！」

在一次的對談、授課、進修後，我開始感受到自我存在的價值了。小芳老師說：「彥佑老師，我以前一直都帶低年級，或是組長兼科任，今年是我第一次帶高年級，我真不知道要怎麼上高

年級的語文，也不知道怎麼和高年級的孩子溝通、互動呀！」；小英老師說：「彥佑老師，你說你的語文教學理念裡，好像提到『寫字』也很重要，我們雖然有把書法課程列入課程計劃裡面，但說真的，我不會教，也沒有時間教，真不知道該怎麼辦……。」；小敏老師說：「彥佑，低年級的孩子好像很喜歡讀繪本，我自己也帶過好多屆，也有不少繪本的電子檔，但我想請彥佑老師到班級裡來帶看看好不好？」；小如老師說：「讀報教育怎麼帶呀？我們也沒有這麼多時間呀！彥佑老師可以提供什麼方法嗎？」；小賢組長說：「我們現在要



宣導語文推動方案，及相關認證競賽和課程，期盼提升孩子的語文能力。

來推動閱讀了，但我現在是教務組長，又是第一年接觸行政，實在心有餘而力不足呀！彥佑老師，我們現在該怎麼辦呀？」。

兵來將擋，水來土掩 提升訪問教師的專業度

十多個老師，十多個不同的問題。說真的，當我來到這間學校時，我總是好幾次地跟老師們說：「我不是專家，我和大家都一樣是教學現場的老師，我希望可以真心傾聽你們的問題，也希望誠心盡力將我知道的告訴你們。我的成功經驗，我願意十足地分享，我的失敗經驗，我願意得到您們的指教。」

這些問題，我兵來將擋水來土掩般地一個一個回覆，或是入班解決，或是書面解決，或是上網提供資訊予以回覆；我們亦師亦友，教學相長。我常喜歡用孩子們打遊戲的術語：內力值、戰鬥值、經驗值，來說明我的成長指數；我相信當老師們拋出問題時，我就是最先得到考驗的人，我必須提升這「遊戲三值」才能讓我「教學訪問教師」的稱謂「名實相符」。因此，每一刻、每一天，我總是在吸收、內化、分享的過程裡，反覆成長，再反覆成長。

勇於挑戰， 加入教學訪問教師的行列！

教學訪問教師，從名稱上來看，就承擔著重責大任。未來的訪問教師生涯，少則一年，多則二年，我還有好多堂課要公開授課、議課，也有好多的教學問題等著我來處理，甚至還有情感交流與互動上的考驗等著我去面對，但，歷經了十多年的教學經驗，帶過極為特殊的班級，什麼事件沒處理過呢？更何況申請了這個計劃，擔任了第一屆教學訪問教師的領航員，就該有勇氣面對別人不敢接受的挑戰。

關心教育的人，總會提及城鄉差距、資源分配的問題。許多人說，偏鄉孩子與城市孩子相比，差的並不是資質，而是刺激；而偏鄉老師與城市老師相比，差的不是教師專業，而是令人分身乏術的繁雜業務。既然身為一位教學訪問教師，我無法改變學校的行政體系，我無法取代導師的位置，那我只能好好地做一位輔導者、傾聽者、專業帶領者，夥同他們一起專業成長！但願我一身為訪問教師的一架風帆，能夠遠颺，影響更多有熱情的老師，加入教學訪問教師的行列！



參訪美國教室之見聞

文 | 王金國 靜宜大學師資培育中心教授

教室環境屬於廣義課程的一部分，會對學生產生潛移默化的影響，教師應更加重視其規劃與布置，並藉由妥善的規劃與布置，協助教育理念的實踐與目標的達成。

今 (2016) 年寒假，我因為參與教育部「分組合作學習～理念與實踐」專案的推動，和此專案的主持人、協同主持人及3所「分組合作學習領航學校」的學校教師團隊，一起前往美國東

部馬里蘭州 (Maryland) 參訪學校，以了解他們推行合作學習的經驗。參訪過程中，我們不只聆聽學校簡報、參觀校園環境，我們更實際進到教室內觀看教學（觀課），以了解他們實際在教學中使用合作學習的情形。

由於難得有機會進到美國的學校



參訪，甚至入班觀課，參訪成員不只認真觀察教室內的教學活動，對於校園內的環境、設備、規劃與布置也不斷地利用相機（或手機）留下紀錄。從美國返回臺灣後，我花了一些時間整理相片。其中，我覺得他們教室環境與臺灣中小學很不一樣，即決定把本次參訪所看到教室環境記錄下來，讓讀者能了解我本次參訪觀察到的「美國中學之教室環境」。

教室環境的內涵與重要性

教室環境指涉的範圍很廣。教室環境除了物理環境外，也包括社會環境。在物理環境部分，除了較狹義的牆面布置外，還包括桌椅、光線、動線、學習角等等的規劃。而社會環境則包括班級組織、班級氛圍等。從班級經營的角度來看，無論是物理環境或社會環境，教師均須兼顧，以營造一個有助於學生學習與發展的整體情境。

以臺灣國民中小學的情境來說，自己班級的教室（以下簡稱「班級教室」）是學生在校學習期間待最長的地方。學生除了體育課及少數科任課會離開班級教室外，其餘時間幾乎都在自己班的教室內，也因此，教室環境更顯得

重要。

教室環境對學生的影響相當大。舉例來說，在「分組座位」環境下的學生，有更多與別人互動的機會；在「整齊清潔、充滿美感」的環境下學習的學生，較能習得整齊清潔並發展美感。在「友善尊重」環境下學習的學生，更能習得友善與尊重。學生很多習慣或價值觀，會在教室中逐漸發展而成。

學生在學校與班級內，不只學習知識、培養技能與態度，他們的自我概念、創造力、美感等各面向亦都會被學校與班級影響。倘若教師對室內設計、美學訓練較弱的話，就容易忽略教室環境的規劃與營造，或者規劃與布置的不理想。

教室物理環境—布置的原則

整體來說，教室環境營造之大方向是「營造有助於學生學習」的情境。不過，由於「學習」不單單指涉及學科知識的學習，它還包括很多面向（如美感、品格、創造力等等）。因此，教師在規劃時，必須做通盤考慮。透過妥善的班級環境規劃，豐富學習資源，同時提升學習效果。

針對教室物理環境的營造，筆者提

教室環境營造之大方向是「營造有助於學生學習」的情境。如美感、品格、創造力等等。

圖—潘立傑攝



出以下五點原則：

一、安全性：教室之結構、防火逃生硬體設備應符合法規標準，讓在該教室上課的師生能安心。

二、健康性：教室環境應採光線明亮，遠離噪音或污染源，避免對師生的眼睛、耳朵或其他身體器官在不健康的環境下造成傷害。

三、教育性：教室環境規劃或布置之內容應符合真善美之標準，同時要能配合學生發展，以期能激勵或引導學生正向學習。

四、美感性：教室的空間規劃與布置不只要整齊清潔，更應追求美，讓學生可以在美的情境下培養美感，陶冶心性。

五、合作性：教室的規劃與布置，可讓

學生及家長共同參與。教師藉由學生、家長的人力、物力資源，讓該項教室規劃得以落實。我曾聽過：有些班級的老師（學生或家長）希望在教室中設置學生置物櫃或書櫃，但礙於學校經費問題，無法完成。有家長即主動捐款協助完成此項設置。

前述五項原則中的前兩項偏重「身體健康」；後兩項偏重「心理健康」，第五項則是落實此目標的方法。

在美國馬里蘭州中學看到的教室環境

今（2016）年一月，我到馬里蘭州共參觀三所中學，這三所學校的老師在教學中均採行合作學習，每班班級人數約25人。以下描述我在這三所學校看到的教室環境：

一、教室牆壁（含海報布置）色彩鮮豔

且豐富（如圖1），室內光線充足，教室空間顯得明亮。就臺灣來說，除非是新建學校或大樓，多數教室（含海報布置）的顏色比較平淡。

二、在我觀課的教室中，有的教室設置白板，有的教室使用黑板，但每一教室都有投影設備（電子白板或投影布幕）。教室中有E化設備，在臺灣也很普遍。

三、教室的桌椅較新穎，類似是OA辦公設備，與臺灣很多木製的桌椅呈現不同風貌。在參訪的教室中，有一間教室內的桌子全是大圓桌（不是由學生個人的小桌子圍起來的），小組學生直接坐在大圓桌的外圍，這點與臺灣不同。在臺灣，大概只有科任教室（如理化、家政教室）才會出現大桌子，普通教室大概都是個人的小桌子。

四、採小組型態安排。在我參觀的8間教室中，全採小組型態座位，每組4-6人，男女都有。

五、有些教師爲了給小組記點或加分，小組座位上方會由天花板垂吊一張「加分條」在半空中，各組如果要記分，組員自行起立移動加分條上的夾子。這個

設計我是第一次見到，老師把學生小組上方的空間也利用進去。

六、每間教室都會張貼很多海報（或標語），就內容來看，可包括以下七類：

1. 蘊含正面訊息、激勵學習的海報。
例如：今天是很棒的日子，我們可以在這裡學到新東西（It's great day that we can learn something new.）、今天沒有笑聲，今天就浪費掉了（A day without laughter is a day wasted.）。
2. 與品格陶冶有關的海報：這有點像臺灣的品格教育，會把品格核心價值及具體行爲準則製作海報。舉其中二個海報內容爲例：你必須給予別人尊重，你才會得到尊重（You have to give respect to get it.）。如果你說的是實話，你就不必記得你說過什麼（If you tell the truth, you don't have to remember what you said.）。
3. 與學科內容有關的海報：教師會配合進度張貼單元內的重要概念、公式、定義或範例。這類海報中，有一張令我印象深刻，其內容是哪些行業會使用到該學科，這張海報讓學生知道該學科在很多職業都會用到。

4. 合作學習的指導與推動：這類海報包括合作的重要、合作技巧或角色指導、小組榮譽榜。其中有張海報是：我們一起就可以讓世界不一樣（Together we can make a difference.）。
5. 學習策略示範的海報。以閱讀畫記為例，有張海報教導學生用不同圖示來做表示不同的回應。例如：打「★」表示重要、「！」表示有驚訝、「？」表示有疑問、「☺」表示該段落是很享受的地方。
6. 學生個別學習進度管控的海報：很多教室都有學生作業完成進度（或成績）管制表，讓學生自己掌握自己的學習進度。
7. 學校行政事項或活動通知：這類的海報主要是訊息的傳達，讓學生也可以知道學校或社區相關的活動。

前述七項海報，可分為正向氛圍的營造、品格陶冶、學科知識、合作學習、學習策略、個別責任的落實及訊息傳達。就我看到的海報來說，有些是教師自製的，有些則是買現成的。在這些教室觀課，很容易被這些顯眼的海報吸引。

值得注意的是，美國中小學的教室規劃與我國不同。他們各科有各科的專任教室，上課時，老師在自己任教的教室中不動，由學生跑班。因此，在下課時，會看到學生抱著一疊書在換教室。然而，不管是老師移動到不同教室中上課（如我國國中現行模式），或是學生換教室（如本次觀課所見模式），教室環境對學生的影響都是存在的。

教室環境也是學校課程的一部分

對多數國民中小學的學生來說，學校是他們扣除睡覺以外，停留最長時間的地方。而在學校中，學生停留最長的地方應該是自己班級的教室，其重要性不言可喻。

教室環境屬於廣義課程的一部分，會對學生產生潛移默化的影響，教師應更加重視其規劃與布置，並藉由妥善的規劃與布置，協助教育理念的實踐與目標的達成。

本文介紹筆者今年參訪美國馬里蘭州三所中學所看到的教室環境，希望提供國內中小學教師參考，也期許大家更重視教室環境這個主題。



愛與榜樣～

福祿貝爾



文 | 張德銳 天主教輔仁大學師資培育中心教授

幼兒教育之父－福祿貝爾是國內教育界耳熟能詳的教育家，他對兒童的熱愛以及在學前教育上的努力和成就，是非常值得教師們學習的好榜樣。願承前啓後，讓福祿貝爾的精神與思想，繼續引領臺灣教育界向前邁進。

我在學習當老師的過程之中，最常聽到的兩位西洋教育家，一位就是裴斯塔洛齊（Johann Heinrich Pestalozzi,

1746-1827），另一位便是福祿貝爾（Friedrich Froebel, 1782-1852）。國內有關福祿貝爾的文獻已不少，但這

些文獻大多是從幼兒教育或者教育思想的角度去撰寫的。本文作者比較關心的是教師專業，因此擬從這個角度去探討福祿貝爾的生平事蹟，然後說明這些事蹟，可以帶給國內教師們哪些啓示。

不快樂的童年

據李園會在1997年所出版的《幼兒教育之父－福祿貝爾》一書記載，福祿貝爾在很小的時候，母親就過逝了，繼母對他不好，父親是很忙碌的牧師，也無暇多照顧他。福祿貝爾在缺乏母愛的寂寞家庭中長大，遂養成內向孤獨、愛沈思的性格。

所幸故鄉杜林根的森林，帶給他一個與大自然為友的生長環境，讓他充分感受到與自然交往的喜悅。他常在森林中觀察自然界中的一草一木，思考人與自然的關係，而這種喜歡思考的習慣，固然來自從小獨處的經驗，但也來自得天獨厚的自然環境。

另一個深深影響福祿貝爾的係宗教信仰。由於生在牧師家庭，在全家做早晚禱中，他便油然而生起基督信仰的種子。小學讀的是教會學校，在做禮拜、聽福音、詠聖詩中，他獲得心靈慰藉與精神層次的提升。再加上他鍾愛的舅舅

霍夫曼也是牧師，與舅舅的四年生活中，不但讓他重獲家庭的溫暖，也讓他從福音和舅舅的證道中，充分體會耶穌基督為救贖世人而犧牲自己的偉大情操，並以此為人生奮鬥的圭臬。也正由於福祿貝爾的基督宗教信仰，使得福祿貝爾的教育思想帶有濃厚的神秘主義色彩。

斷斷續續的受教育過程

福祿貝爾在小學畢業後，因為家裡無法繼續讓他升學，他便在1797，15歲那年離鄉背井跟一位林務官當學徒，可惜該林務官一方面由於工作忙碌，另一方面由於不擅長教學，並並沒有教導福祿貝爾太多的東西。所幸，林務官豐富的藏書讓他專心研究數學、語言學、植物學等廣博知識，並養成其後自學的習慣。

學徒生涯結束後，因為給在耶拿大學攻讀醫學的四哥送學費的關係，讓他在耶拿大學旁聽課程的機會。由於對大學生活的嚮往，在懇求父親後，終獲首肯入耶拿大學主修自然科學。在校園生活中，受德國浪漫主義哲學大師謝林（Schelling）、諾瓦利斯（Novalis）等影響甚深；惟可惜的是，福祿貝爾在大二時因積欠學費和餐費，被關在大學牢

房九週，並被迫中斷學業。

離開耶拿大學的福祿貝爾歷經喪父之痛，爲了謀生曾經擔任過林務局書記、土地測量員、農場會計及私人秘書等多個工作，過著生活動蕩不安的日子，但是福祿貝爾還是堅持自學的習慣，在哲學、數學、自然科學、建築學等領域皆有所獲，並且能把握機會，先後入哥丁根大學和柏林大學讀書和做研究。這約三年的研究時光，讓他充分獲得有關自然和人生的廣博知識，爲他日後從事教育工作和學術研究奠定了紮實的基礎。

另一個和福祿貝爾成長經驗有關的是他在1813年志願參與反抗拿破崙外族統治的解放戰爭，這場戰爭不但使得福祿貝爾的愛國熱忱和民族意識獲得發展，使其教育思想增添民族主義的色彩，也讓他在戰場中結交了兩位在未來教育事業上共同奮鬥的好夥伴——米登多夫（Wilhelm Middendorf）和朗格塔爾（Heinrich Langethal）。

邁向教育之路

據趙祥麟在1995年主編的《外國教育家評傳（二）》的記載，福祿貝爾原本是想要當建築師的，但在法蘭克福攻

讀建築學時，巧遇法蘭克福模範學校校長格呂納（Anton Gruner）。校長邀請他擔任該校教師兼校長助理的工作，福祿貝爾欣然接受，並從此以教育事業爲人生使命。福祿貝爾以教育爲志業的喜悅之情，在林玉體於1995所出版的《西洋教育思想史》一書中記載如下：

「我找到了我從未知道，但一直在尋覓，卻又時時迷失的工作，我終於發現了生命的本質，我感覺上有如魚在水中游、鳥在空中飛一般的幸福。」

格呂納校長係斐斯塔洛齊的學生，他以斐斯塔洛齊的教育原則和方法來辦學。由於想要向斐斯塔洛齊學習，福祿貝爾曾兩次到瑞士伊佛東參觀斐斯塔洛齊學校。第一次是在1805年開始任教時，但此次只短暫停留了14天。第二次是在1808年帶著兩名貴族子弟在斐斯塔洛齊學校既任教又學習，直到1810年才回德國矢志辦理教育事業。

1816年，福祿貝爾辭去柏林大學礦物博物館的工作，也放棄擔任教授的榮譽，一心想要實現自己的教育理想。在兄長的協助下，在格雷新創設了「一般德意志教育所」，爲哥哥的五位孩子從事所期望的教育活動。次年，學校搬到

離格雷新不遠的開荷小農場，名為「開荷學園」，係德國農村寄宿學校的前身。由於在米登多夫和朗格塔爾兩位摯友的協助下，校務迅速發展起來，學生人數也日益增多。

就在校務蒸蒸日上的時候，不料1819年德意志聯邦內閣會議通過「卡爾斯巴決議」，用於鎮壓德國國內民族民主運動。福祿貝爾的開荷學園受到壓迫，學園學生人數驟降，財政日益艱困，情況一天一天惡化。然福祿貝爾在困頓中，反而愈加奮發向上，於1826年發表了不朽名著《人的教育》。1831年流亡瑞士，受盧塞恩邦政府的支持，成立斐斯塔洛齊學校，然因當地東正教會的反對，辦學成效並不理想。1834-1835受瑞士柏恩邦政府的委託，擔任布格多夫一所公立孤兒院的院長。擔任院長期間，使他有機

會解決幼兒教育的種種問題，並且立下決心把他的教育思想用在年輕一代最早期、也是最具關鍵性的教育工作上。



圖 | 李嘉柔繪

從事幼兒教育工作

1836年，福祿貝爾返回故鄉杜林根，開始設計一套符合其教學理論需求的遊戲材料—恩物（上帝給予孩子的禮物），以幫助和指導婦女們改進學前教育工作。1837年，在勃蘭根堡開辦

了一個「發展幼兒活動本能和自我活動的機構」，並於1840年將之命名為「德國幼兒園」，標記了世界上第一所幼兒園的誕生。他之所以名之為「幼兒園」（kindergarten），係指幼童的花園。福祿貝爾將老師比喻為園丁，幼兒為花草樹木，而幼兒教育就是培育花草樹木自然生長的過程。

1843年，福祿貝爾總結幼兒園工作經驗，並出版了著名的幼兒教育專著《慈母曲及唱歌遊戲集》。由於幼兒園能符合當時社會需要，加上福祿貝爾不懈的努力，幼兒園在德國各城市如雨後春筍般地成立。惟可惜的，在1851年，普魯士政府由於對福祿貝爾幼兒園的誤會，發出對幼兒園的禁令，使得福祿貝爾在晚年又遭遇一次嚴厲的打擊。1852年，福祿貝爾與世長辭，其墓誌銘係詩人席勒的一句話：「來吧！為我們孩子而活！」

幼兒教育在世界各地開花結果

在福祿貝爾的學生—白太男爵夫人等人的努力下，1860年普魯士政府終於廢除了幼兒園的禁令。從此，福祿貝爾運動開始在德國以及全世界各地蓬勃發展。在英國，由德國逃往到英國的隆格

夫婦（J.& B. Ronge）於1851年設立第一所幼兒園。1870-1880年代是美國福祿貝爾運動的全盛時期，全美各大城市紛紛成立各種幼兒園和幼兒園協會。在日本，1872年由文部省以美國的福祿貝爾幼兒園為典範，成立東京女子師範專科學校附屬幼兒園。中國到了1920年代也開始辦理福祿貝爾幼兒教育，宣揚者之一便是中國幼教之父—陳鶴琴。很可惜的，福祿貝爾畢生並無法看到他所種的種子已遍地開花。

向福祿貝爾學習

綜觀福祿貝爾的一生，有許多值得國內教師們學習的地方。

第一，以教育為使命，具有強烈的教育熱忱。福祿貝爾雖然是在偶然間找到教職的工作，但從此便認定是他的天職，並以「如魚得水、如鳥飛翔」做比喻。同樣的，臺灣的教師們若能擇其所愛，愛其所擇，並且時時莫忘初衷，則自己所負責的教育工作不但會成功，而且會覺得那是令人樂此不疲的「甜蜜負荷」。

第二，「來吧！為我們孩子而活！」的信念，非常值得我們學習。相信臺灣的中小學和幼兒園的教師們，若

能保有熱愛學生的赤子之心，當能鞠躬盡瘁，盡心竭力教導學生成為國家未來的主人翁。

第三，不斷學習與成長的歷程是老師們的榜樣。受限於家庭經濟情況，福祿貝爾無法一路順利就學，便以自學克服逆境，一有機會便到高等教育機構充實自己，奠定從事教育工作的根基。當了老師後，為了向斐斯塔洛齊學習，更二度到瑞士求經，這種學習的動能，令人敬佩。同樣的，臺灣的老師們若能體會「不能以過去所學的知識，教導現在的兒童，適應未來的社會」之真義，當能立足專業，永續發展。

第四，具有在教育事業上愈挫愈勇的精神。福祿貝爾從事國民教育事業並不是很順利，常常因為個人的不擅於學校財政、或受政治迫害、或受宗教因素的干擾，而使得學校瀕於關閉的命運，但是福祿貝爾從不灰心喪志，反而愈挫愈勇，到處尋求支持與協助。而他的幼兒教育事業正要欣欣向榮之際，卻遭政府禁令之重擊，但是福祿貝爾也沒有因此垂頭喪氣，只是待機再起。同樣的，臺灣的老師們在教學時、在輔導學生時，一定也會遇到種種阻礙、種種困境，但是只要有信心、有毅力，堅持到

底，永不放棄，一定會找到方法、找到解決的途徑。

第五，重視夥伴協作、重視團隊的力量。福祿貝爾在教育事業之所以成功，除了因為他的宗教信仰以及個人不懈的努力外，友人的協助也是功不可沒。他在反拿破崙戰爭中結識兩位志同道合的好朋友——米登多夫和朗格塔爾，而這兩位摯友後來攜手同心幫助他完成教育事業。可見單打獨鬥是很難成就大事業的，老師們如果能善用團隊的力量，和教育界的同儕一起打拼，不但會工作更愉快，也會更有成就感。

最後，在福祿貝爾的教育思想中，「相信人性本善」、「順應兒童發展」、「重視學習情境的塑造」、「強調遊戲的重要性」、「重視勞動教育」、「實施觀察體驗」、「重視家庭教育」等，還是相當具有現代的教育意義，值得臺灣教師們學習和參採。

福祿貝爾說：「教育無他，唯愛與榜樣。」哲人已逝，典型仍在。我們要學習福祿貝爾，愛學生、愛學校、愛人如己，活出愛的人生。並且時時刻刻，學為良師，行為世範，也做學生的好榜樣。



註：參考資料略

誰是學校行政人員？！

文圖 | 汪耀文 國立臺北大學公共行政暨政策學系博士

同是教師，有兼任編制有案的主管職務；有領取《教師待遇條例》中的導師職務加給，有未有兼職所得、僅實授領域教學、未有減授節數對待的科任教師，凡此人等皆是法律明文的教師，有司應儘速更正今昔以「學校行政人員」專指「兼任行政職務教師」的不當作法，「名正言順」、「分別生異心」兩事，實值斟酌與三思。

公教人事分流運作，提升競爭力，乃人資管理所趨（吳三靈，1998；陳月春、王崇斌，1999），「公教分途」更是大法官第308號解釋之基本精神。「公務人員」與「教師」之任用、待遇與退休，皆有其資用的律法，關於該等人員之指稱，務求名實相符。年金改革紛擾，公、教人員月退休所得，高下有別，正是明註。學年交替之際，中小學「學校行政人員」難覓、更換頻仍，屢被論及。2013年5月監察院對教育部「長期未正視國小、國中之非正式教師『兼任行政職務』之人數及比率，按倍數急增之嚴重性」所提的糾正案，同值關注。「學校行政人員」、「兼任行政職務教師」究竟指何？得否等同視之？本文試從期刊論文與法令一窺相關問題。

「學校行政人員」的定義與內涵

關於「學校行政人員」（school administrator）之定義與內涵，張明輝（1998）於「我國中小學學校行政人員任用現況及其變革趨勢」一文中，將該名詞定義：「在中小學學校組織中，處理一般行政事務、協助與支援學校教師之教學的人員」，並將該員分成四類：「1.校長；2.專任主任與組長；3.兼任主任與組長；4.專任職員。」爰上，除了校長外，學校行政人員尚包含依《教師法》聘用的「專任教師」和依《公務人員任用法》晉用的「公務人員」。

學校辦學績效除了源自優秀的教學團隊外，有效率的行政團隊更是關鍵。欲養成一位優秀的行政人員，實屬不易。臺灣教育評論學會特於2014年4

月出刊第3卷第4期「學校行政人員培養與流動」主題，該刊所收錄的18篇主題文章，不論是大學校院或是中小學教師的著作，多逕以「學校行政人員」指稱今日校園中「兼任行政職務（主任、組長）現職教師」身分別的教學人員。教育部1998年2月13日臺（87）人（一）字第 86150999 號函：「……依《國民教育法》相關規定，教師本職為兼任學校行政職務之必要身分……」。

專任教師本職係教師，其工作與任務應聚焦「教學」，〈公立各級學校專任教師兼職處理原則〉第8點前段，定有明文：行政業務，允是兼職，今倘因「兼職」故，索性以「學校行政人員」一詞指稱兼任主任、組長等職務的專任教師，絕非律法之本意。此從學校行政人員的英譯「school administrator」，即可約略推知以「學校行政人員」一詞專指兼任主任、組長職務專任教師一稱呼的偏頗與可議性。

「學校行政人員」 現行法令明文

以下摘述今日我國法令關於「學校行政人員」明文與規定：

一、法律部分

按《教育基本法》第6條第2項：「主管教育行政機關及學校亦不得強迫『學校行政人員』、教師及學生參加任何政治團體或活

立法院、教育部所制定的法令，絕大多數將「學校行政人員」專指兼任行政職務的專任教師，此舉恐引發無謂誤解。



動」，從立法的「目的解釋」以觀，該學校行政人員允是張明輝（1998）所稱之四類人員。然倘按「體系解釋」以觀《學生輔導法》第5條第2項：「前項諮詢會置召集人一人，由各級主管機關首長擔任，其餘委員由…就學者專家、教育行政人員、『學校行政人員』（應包括輔導主任）代表聘兼之」與《特殊教育法》第5條第1項：「應設立特殊教育諮詢會。遴聘學者專家、教育行政人員、『學校行政人員』…推動特殊教育相關事宜」，該兩法律明文應將「學校行政人員」限縮成兼任行政職務的專任教師（teachers serving concurrently as administrators of school affairs），而毋及於張氏（1998）所稱之「專任職員」。

二、命令部分

1. 法規命令：按〈特殊教育法施行細則〉第9條第2項：「參與訂定個別化教育計畫之人員，應包括『學校行政人員』、特殊教育及相關教師、學生家長…」；復按〈學生輔導法施行細則〉第7條第3項：「學校得邀請『學校行政人員』、相關教師、輔導教師…訂定輔導方案或計畫等相關措施」，教育部在國會授權下所訂定的兩命令，顯將「學校行政人員」專指兼任

行政職務的專任教師。

2. 行政規則：按教育部函頒〈國民中小學教學正常化實施要點〉第5點「獎懲措施」之第2項：「違反相關規定或未據以落實教學正常之校長、『學校行政人員』及教師…應依規定議處」；再按〈國民中小學九年一貫課程綱要總綱〉第6點「實施要點」、第3項「課程實施」、第1款「組織」之第B目：「學校課程發展委員會成員應包括『學校行政人員』代表、年級及領域教師代表…」，衡諸前開兩份規定，教育部乃將「學校行政人員」限定成兼任行政職務的專任教師，亦毋不及於張氏（1998）所稱之專任職員。

從以上法令，得知立法院、教育部所制定的法令，絕大多數將「學校行政人員」專指兼任行政職務的專任教師，此舉恐引發無謂誤解。學校課程發展委員會之成員，應否置有「專任職員代表」，即是適例。既然立意「專指」兼任行政職務的專任教師代表，法令與實務上何不逕以「兼任行政職務專任教師代表」相稱，方為妥適。

學校行政人員的正名與有意誤用

關於前開「學校行政人員」稱呼之誤用，不管基層學校教學人員，抑或主

管教育行政機關，一概便宜以學校行政人員一詞，獨指兼任行政職務教師，自有其歷史制度遠因。將教師分成「學校行政人員」與非領取主管職務加給的其他「教師」兩類，極可能導因於「階級制度」（馮靖惠，2016-07-14）。教育部1982年修正發布〈加強中等學校導師工作暨學生生活紀律實施要點〉，將導師工作表現良好者，可以有被推薦為單位主管人員（組長、主任）的獎勵，仿是學校行政人員為上、導師次之「權力階序」意識形態下的產物。

此外，針對教師應否擔任導護爭議，報載宜蘭縣長林聰賢定調：每位老師都必須擔任導護，導護是生活教育，這是該縣府的態度。然實務上，全體教師皆須輪值導護嗎？「就如學校交通導護，明明規定除了校長要巡視校務免除導護，全校包括主任、老師、組長都該輪值導護站崗；但幾乎所有學校主任都不排導護」，退休教師的溫情期盼（溫蘭英，2015-09-06），更坐實同是專任教師的部分學校行政人員與其他非學校行政人員間的「差別待遇」之指控，此關係事實恰與上開的「階級」設計，兩相呼應。

隨著時代的變化，校園文化也逐漸產生質變，學校行政人員允從教師的上

級轉化成平行層級，這是校園權力結構重組現象之一（莊福泰，2015-9-25）。教育部為配合國中小課稅方案，減輕每週授課節數負擔，同時調增班級導師費，遂訂定〈教育部補助國民中小學調整教師授課節數及導師費實施要點〉，補助國民中、小學每月導師費新臺幣1,000元（即每月導師費計新臺幣3,000元），並將兼任導師者的授課節數，向下調降四節；其他非兼任導師者，僅調二節，該規定亦是主管教育行政機關友善非屬「學校行政人員」基層導師之事實。

應儘速正名避免誤用

逕以「學校行政人員」稱呼「兼任行政職務教師」，不僅失之精準，亦累生「分別心」、「差別待遇」無謂困擾。同是教師，有兼任編制有案的主管職務；有領取《教師待遇條例》中的導師職務加給，有未有兼職所得、僅實授領域教學、未有減授節數對待的科任教師，凡此人等皆是法律明文的教師，有司應儘速更正今昔以「學校行政人員」專指「兼任行政職務教師」的不當作法，「名正言順」、「分別生異心」兩事，實值斟酌與三思。

註：參考資料略



戶外教育導向 之畢業挑戰遊程

文圖 | 王佩君 新北市濂洞國小總務主任

為了學生展現綜合能力，應鼓勵教師帶領學生走出課室，進行動手做、做中學、玩中學、錯中學的客製化自主性學習，也是一種「創客」概念的課程類型，實現教育理念的方式，可以促進學生個別潛能之發揮，亦可呈現學生的自主學習的歷程，增進學生多元能力的表現。

有越來越多特色中小學，將「戶外教育挑戰」當作一種畢業成長的考驗，甚至成為成年禮的儀式，包含單車繞境環島、海洋浮潛、攀岩越野、登山攻頂……等等。透過創意畢業典禮，經常引起媒體的報導，已然形成一種特

色學校的傳統，並能提升學校的聲望與識別度。

戶外體驗學習的教育趨勢

教育部於2014年6月26日所發表的「中華民國戶外教育宣言」中，其戶外

教育範疇泛指「走出課室外」的學習，包括校園角落、社區部落、休閒場所、山林溪流、海洋水域、社教機構、特色場館、自然探索、社會踏查、文化交流等等之體驗學習。透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓學習更貼近學習者的生活經驗。長期以來，國內關於戶外教育之研究侷限在自然和環境教育領域，並未列為學校教育的課程考量。適逢2014年實施十二年國教的重大政策，大力標榜「多元教學和適性揚才」，引起民間團體的重視和關注，乃集結60位立委聯署建言，希望師法美國、英國等建置國家級的校外教學宣言和法案，作為十二年國教的配套措施。

英國和美國是推展戶外教育的先驅，早將戶外學習納入國家的正式課程體系；戶外教育宣言所揭櫫之理念目標，以戶外探索活動為基礎，鼓勵各校連結外部場域資源，進行多樣化的戶外挑戰遊程規劃。戶外教育是提供學生課室之外的學習天空，以真實情境的體驗，喚起學習的渴望和喜悅，增進學生真善美的多元學習價值，培養學生的品德情操與創造力，以及學生的獨立與自理能力。希望打造「向大地學知識，與

萬物交朋友，讓知識走出書本，讓能力走進生活」的契機，建構孩子的人文素養和自然情操。

「戶外遊學」的倡導，係改變一般玩樂取向的校外教學與親子旅遊，以切入文化面及知識點的學習之旅為重點，所規劃的遊學路線涵蓋臺灣本島、離島各縣市以學校為核心的學習路線，作為學校戶外教學與家庭親子旅遊參考資訊。除了轉換既定的教學與旅遊模式，鼓勵走讀臺灣進行有意義的探索學習，並期盼建構出學生的文化學習與表達能力，開拓其眼界與胸襟，培養對多元社會的理解關懷，進而能省思對臺灣的責任。尤其重視「預想與建構、驗證與探索、歸納、統整、反思與討論」等有效之戶外學習模式。

休閒遊憩模式之戶外遊學

從教育和休閒相關理念與研究實證發現，教學效果可從認知、技能和情意，多面向的轉換匯總累積而成。而認知、情意與技能則需要透過有系統安排的塑造情境與互動引導來轉換。教師和學生在「教」和「學」的準備和進行過程中透過互動，會彼此促進成長；教師不僅在教也在學；學生不僅在學也可以

教，教學相輔相成，教師學生共同成長。整合政府各部門之場域資源，將臺灣之農漁牧等休閒場域，做為優質豐富的課程基地。導入教育專業的系統知識、在地知識，以多元豐富的體驗學習方式，可以彌補網路虛擬世界的迷失，也讓孩子擁有更寬廣的舞臺，處處都是「可創造教育價值、可產出學習意義、可表達臺灣生活文化、可操作體驗」的模擬學校。推動戶外教育的論點是「教室在天地之間，課程在生活當中」，實務上應該先尋找場域素材，累積足夠的資料（data），再進行課程的規劃設計，形成系統化資訊（information），並透過步驟性、趣味性、互動性的引導教學程序，逐步建構孩子的知識（knowledge），期待將知識轉換成行為表現和生活能力（ability），最後形成一種特質的生活智慧（wisdom）。

戶外教育導向之特色遊學

將戶外遊學視為學校教育的一種識別性的特色，引導學校如何運用戶外教育實施成果與行銷，發展成學校特色的途徑。因為，戶外教育可視為一種教育理念，亦可視為課程與教學的方式，無論在學習領域課程、學校本位課程、彈

性學習、課後輔導課程，皆可歸類為發展學校特色的重要取向。設法連結課室內教學與課室外學習的成效，因應十二年國教核心素養的課程導向，戶外教育蘊含課程典範的變革，從課程知識結構性的教材內容，融入個人能力素養導向的學習策略。戶外課程提供的學習情境、空間影響，亦提供學生對學習的吸引力和成就的可能性。畢竟，戶外教學活動的多樣性，從一種獨立性的主題活動，到連結特定學習領域的學習，或是一種學校本位特色課程的統整性學習活動。所以，戶外教學呈現一種正式、非正式課程化的實施。同時，更是一種課室內傳統教學的翻轉，其中涉及教學方法、教學場域、學習互動的變革。戶外課程不僅是領域課程的延續，提供跨領域學習與能力整合的最佳方式。亦蘊含著課室內課程不易達成的學習效益，例如個人意志力、冒險挑戰等能力培養。

希冀將傳統學校內與教室內教學模式，延展與擴大教學場域，連結生態旅遊和環境教育思考，透過教學型態反思，讓學生擁有更多元學習可能性，也讓孩子的學習歷程與真實世界接軌，甚至創造另類教育產業。戶外教育是「走出課室外」的學習，讓學生走進校園角



營造優質的戶外教育環境，讓孩子回歸真實世界的學習情境，體驗文化創意的生活美感。

落、社區部落、社教機構、特色場館、休閒場所、山林溪流、海洋水域，進行自然探索、社會踏查、文化交流等體驗學習，教育就是要營造優質的戶外教育環境，讓孩子回歸真實世界的學習情境，發掘山海大地的自然奧秘，體驗文化創意的生活美感。

建構學生能力的戶外遊學

以優質戶外遊學課程誘發學生學習的原創力，乃結合特色遊學、海洋教育等多樣性和議題性的戶外教育計畫。推展戶外課程教學之時，可逐步呈現各校的特色課程經營與發展，更能表達創意教學與教師專業的風格，並發現學生學習的優勢和亮點。目前大多數學校仍採課室內教學為主流，可能受到學習領域和教科書的宰制，以課本學科知識為教學素材，這就好像是高密度飼養的「飼料雞」一樣，學生已經漸漸失去探索知識過程的原創野性。應該讓學生像「放

山雞」一樣，可以走出課室的束縛，在滿山遍野中探索和體驗知識的原滋原味，建構扎實的生活能力，為學生找回原創野性。為了學生展現綜合能力，應鼓勵教師帶領學生走出課室，進行動手做、做中學、玩中學、錯中學的客製化自主性學習，也是一種「創客」概念的課程類型，實現教育理念的方式，可以促進學生個別潛能之發揮，亦可呈現學生的自主學習的歷程，增進學生多元能力的表現。

推展戶外教育導向之畢業遊程

針對上述背景與論述，提出四項結論：

(一)各國中小學結合鄰近之戶外學習、運動休閒、山川景觀、特色文化等場域資源，逐步形成以戶外活動為綜合導向的特色學校。透過登山溯溪挑戰、單車繞境活動、海洋水域運動、攀岩垂降冒險、步道巡禮踏查、運動觀光休閒、民

俗體育節慶等類型活動。

(二)將戶外挑戰導入畢業班校外教學之局部遊程或畢業典禮儀式，整合學校內部人力和外部社團專業人員，規劃多樣化之戶外學習活動。推動戶外挑戰與畢

業成長禮，強化體驗學習的實踐系統，以戶外運動形式規劃創意的畢業成長禮之特色儀式，贏得家長認同和媒體傳播的青睞。

(三)推動戶外挑戰遊程初有成果，但仍須賴戶外教育政策的大力支持，結合產官學界的資源與力量，始能逐步形成一種普遍性的風潮。將戶外體育挑戰遊程列入各級畢業遊程規劃，連結有趣、有意義的學習活動，創造「成年禮」挑戰之象徵。

(四)未來可透過跨校際、跨縣市或跨國際交流觀摩參訪，倡導本土型戶外運動模式，分享在地海洋、山林、田野、自然、民俗等。並重視戶外活動安全與後勤支援，事先設想周延之安全裝配措施與緊急救護系統，以力求戶外挑戰遊程得以永續推展。



註：參考資料略





打造公益夢幻團隊

文圖 | 翁崇文 嘉義市僑平國小校長

有全力支持的公部門、加上富使命感願意全心投入的公益法人及經驗豐富有教育熱忱的園長，三者可謂推動非營利幼兒園成功營運的鐵三角，三者齊心共同秉持「學生權益為中心，永續經營為目的」的思考方式，相信最終一定能達成公部門、法人與市民三贏之目的。

經過一年半的規劃與籌備，嘉義市第一所非營利幼兒園—小橘子非營利幼兒園，終於在105年8月1日開園，共招收了80位幼生，招生達成率接近88%，可謂邁出成功的第一步。

非營利幼兒園成功營運鐵三角

「非營利幼兒園」是政府為減輕家長負擔，健全幼教環境，積極推動的

幼教政策。然當前幼兒園經營面臨新生兒人口驟減、國民所得及經濟成長遲滯等因素影響，對幼教經營環境造成很大的衝擊與挑戰，增加了籌設新園的困難度。因此，嘉義市第一所非營利幼兒園雖然順利開園，籌設過程中遭遇的問題與折衝，對籌辦人員而言都是一種新的經驗。現就將整個籌設的歷程，歸納出下列成功因素，盼對未來工作推動有所

助益。

一、落實政策全力支持的公部門

Michael Porter(1990)在著作《The Competitive Advantage of Nations》中，提出了鑽石理論，他認為「政府」在創造企業競爭優勢中是扮演影響者的角色。本案是市府重要政策，整個市府團隊都以積極的態度與行動力來配合推動工作；因此，在教室改建規劃、經費申請與核銷、文件處理、合約制定、學校內外溝通協調、營運規劃、資源整合等都給予極大的協助，以提升公益法人投標意願。

二、全心投入永續經營的公益法人

在臺灣，非營利組織(Non-Profit Organization, NPO)於解決社會問題向來扮演重要且關鍵性的角色，然而非營利組織還是必須產生收益，以提供其活動的資金。公益法人雖然標榜非營利，但因經營階層理念不一，難免有良莠不齊的現象。在教育部公布的非營利幼兒園實施辦法第二條中，對符合經營資格的「公益法人」有明確的定義，符合經營條件的公益法人亦眾多，但教育乃百年大計，能找到專業、優質、永續的經營者才是學生之福。

因此，政府部門仍應善盡把關之責任，摒除願者上鉤、守株待兔的心態，主動出擊來行銷新園所的使命與特色，增加潛在經營對象的意願，並激發共同承擔社會責任的使命感。

三、經驗豐富教育熱忱的園長

萬事起頭難，一所學校從無到有，在規劃的過程中，無論是做區位調查、定位學校發展方向、校園整體規畫，人員招募及課程發展等，皆深受創校園所長教育理念的影響。因此，尋得優質園長是經營一所新園所的第一要務。

優質園長尋覓不易，願意肩挑大任的優秀教師都已被公私園所委與重任，若能由與幼教學習相關聯之法人來合作，力邀具服務熱忱又有專業的幼教夥伴，相信必能跨出成功的第一步。

永續經營，以學生權益為中心

有全力支持的公部門、加上富使命感願意全心投入的公益法人，以及經驗豐富有教育熱忱的園長，三者可謂推動非營利幼兒園成功營運的鐵三角，齊心秉持「學生權益為中心，永續經營為目的」的思考方式，相信最終一定能達成公部門、法人與市民三贏之目的。





共同備課歷程與反思

文圖 | 王佩芸 高雄市立鳳甲國中教師

「單打獨鬥的時代已經過去，這是一個英雄淡出，團隊勝出的時代！」若是教師仍停留在過去的教學與思維中，那我們又如何讓學生可以去因應這樣瞬息萬變的時代呢？教師彼此的合作、交流、反思，縱然一開始會遇到困境，但是過程中對於教學上的幫助、成長，可以成為學生的典範。

共同備課是學習共同體中「課堂教學研究三部曲」的首部曲，以教師專業學習社群，透過集思廣益的方式，建構教師對於任教學科的理念、運用各種資料診斷學生的學習、共同對整冊教材單元內容做解構及再建構、對單元教學做系統性、整體性的設計、分享教學研究、及對教學實施過程及結果進行修正與討論等工作，目的在有效提升

「教」與「學」的品質(潘慧玲、李麗君、黃淑馨、余霖、薛雅慈，2014)。

「政黨的型態」單元共備歷程

一、選擇「政黨的型態」單元之原因

第一，目前國中生社會領域的科目分別為歷史、地理、公民，平均每週授課時數為一節，若遇到國定假日或是校際活動，則授課時數將會面臨壓縮，

許多課程內容礙於進度，無法對學生進一步加深加廣，完整建構學生知識。因此，希望可以透過共同備課，讓每一堂課都能將教學目標有效傳達給學生。

第二，對於國中公民第三冊民主政治，許多學生會拋出疑問：「我又還沒有投票權？為什麼要學這個？」、「我又不曾去當政治官員，為什麼要知道他們的工作職掌？」由此可知，政治這一冊內容離學生生活經驗是最遙遠的，在過去的教學中，試圖不斷融入新聞時事，也期許透過共備的方式完整設計教學活動，降低課文內容的繁瑣度，進而提高學生的學習動機。

二、共同備課的規劃與相關措施

利用每週領域時間進行共同備課，可以錯開教師課堂，另外，透過教育百寶箱的申請，每一位參與共備的教師都可將自己收集資料上傳，建立完整資料庫，同時解決教師太過依賴教師手冊的問題，且透過收集資料的過程，每一位教師也能有不一樣想法與思維。

在每一次領域時間中，一週討論一單元為主，討論內容可針對「教學內容」、「教學方法設計」、「評量方式」三者進行對話，讓課堂的進行有變

化，讓學生擁有更多的學習刺激。

三、共備後的教學設計實施理念與方案

在「政黨與利益團體」單元，民主社會中，政黨與利益團體兩者皆具有匯集民意和表達民意的功能，更是政府與人民之間溝通的橋梁。此單元著重在政黨，各國因歷史背景、選舉制度形成了多樣的政黨型態，希望藉由此堂課讓學生了解政黨運作、型態、優缺點，以培養學生對於各國政黨政治的了解。

該堂課主要採用分組合作學習法，並搭配投影片講述，再以學習單的方式讓小組共學，題目設計上採簡答題或應用題，例如：請各舉一例說明兩黨制的優缺點？此類的題目需要靠學生歸納，希望讓孩子一步一步建構學生的學習概念。另外，綜合活動亦採用分組合作競賽，透過百萬公民堂的搶答活動方式提升學生的學習動機，並適時給予鼓勵，加強其學習興趣。

共同備課歷程反思

民主與政治的課程內容，主要探討我國政府的運作以及組織結構，多半與學生的生活連結密切度較小，在是學生學習的一大困境。藉由共同備課，雖解

教師可在共備中交換不同教學想法，如在親屬關係加入學生熟悉的卡通人物，以貼近學生生活加深印象。

決教學上的問題，然過程中仍面臨許多問題，修正建議如下：

一、加強學生先備知識的分析

對於八年級學生而言，學習政黨型態之前雖已有前課程的基礎知識，但若能夠加強先備知識的分析，並且在課程中進行差異化教學，或許可讓學生在分組活動進行能更順利，此乃為此課程設計待改進之一。

二、學生、觀課教師回饋表的修正

目前學生回饋表採取選擇題，因此學生回饋未能具體針對其學習內容或是教師教學方式進行回饋，建議學生回饋表設計可改為選擇以及開放式問答並用，如此學生才能針對其學習需求具體反映給任課教師；另亦期許加入個人形成性評量，以檢視學生學習的成效。

教師回饋表多能察覺任教者的缺失，但其他觀課教師未必都是公民科教師，無法針對教學內容進行檢討。另外，亦可透過課堂錄影檢視自己的肢體語言，加以更正，並透過自評表能進行課後的反思。除了透過上述方式進行過程評鑑，亦可以加入檔案評量，將每次教學的相關資料留下，成為日後檢討反思的依據。



共同備課有助提升教學品質

在快速變遷的社會，教師面臨前所未有的壓力與挑戰，教師應該不斷精進教學知能，發展自己的教學專業，才能與時俱進，接受不斷的考驗。透過共同備課，教師互相之間的交流，不僅可以達到對於自身教學的反思，亦可以集思廣益於課程內容視野的開展，也能針對自身教學的缺失加以改進。

常常有人說「單打獨鬥的時代已經過去，這是一個英雄淡出，團隊勝出的時代！」若是教師仍停留在過去的教學與思維中，那我們又如何讓學生因應這樣瞬息萬變的時代呢？教師彼此的合作、交流、反思，縱然一開始會遇到困境，但是過程中對於教學上的幫助、成長，可以成為學生的典範，期許各位教師可以勇於嘗試，為自己與學生的成長努力。

師

註：參考資料略

外派人員子女 的成長探究

文圖 | 蔡俞鈞 國立南科國際實驗高中國小部教師

媽媽被期待的功能是得母兼父職，萬一孩子教不好，都是媽媽做的不夠，母親因此承受沉重壓力。若夫妻間維繫不足，孩子的教養問題無法及時得到雙方的共識和有效的解決，將導致衝突日益增加，無形中忽略了孩子的心理需求，以及成長中角色認同的學習重要。

在經濟全球化的時代，隨著國際化興起，企業紛紛擴張其海外市場，在海外子公司陸續成立下，海外業務營運開始扮演重要角色；企業最先遭遇的問題，便是如何選派合適人才，以維持海外業務的運作。母公司最常使用的方法，便是將有經驗的員工派遣至海外子公司，一方面協助海外任務進行，同時代表母公司從事監督控制的任務。

海外派遣人員，在面對與我國文化

上之差異的地主國內，如何以適當、完整的制度，在管理上發揮極大的績效，對企業來說是最根本的成功關鍵（林文香、鄭華清，2100）。許多企業未給予海外派遣主管足夠的訓練，包括對地主國之經濟、國家社會、政治法律、文化、教育等，導致外派人員無法快速地達成企業訂定之目標。由此可見，海外派遣人員對地主國之適應能力，對其企業海外投資績效有非常之大的影響力。

而外派人員之配偶及其子女是否跟隨前往地主國，對外



配人員子女之成長亦有顯著影響。

家庭因素對外派人員之影響

臺灣企業在全球化之後，為持續延伸及擴展企業的核心競爭力，順利的做到全球布局調兵遣將，外派人員的適應性強度，是海外派遣人力資源管理的重要課題，家庭因素對外派人員的表現，亦有愈來愈重要的影響（李俐婷，2010）。國立南科國際實驗高中乃是隸屬於科技部臺南科學園區的學校，外派人員比例偏高，外派家庭中的配偶因教育制度考量，多以留守臺灣照護教養子女為主。

在長期類單親失衡的家庭教育下，外派家庭子女之成長有明顯的行為及心理問題。相關研究結果顯示：一、外派人員的家庭生命週期中的子女隨行狀況會顯著負向的影響其外派意願，二、家庭生命週期中的婚姻狀況和配偶隨行狀況不會顯著負向的影響其外派意願。家庭因素的干擾會使得外派績效產生正向的關係，顯示家人的跟隨對海外派遣主管在外工作極為重要（鍾勝婷，2012）。

也因此，促使針對本校特有情況加以研究和探討。

外派人員家庭功能失衡 對子女成長之影響

根據海基會2005年之估計，在中國大陸的臺商臺幹目前多達75萬人，其中絕大部分都屬中壯之齡的企業專才。而大陸臺商臺幹絕大部分是男性，已婚者約佔70%—85%，「擁有在學子女」者居多（黃麗珍，2002；宋子雅，2001；李淑媛，2000；董玉娟，2000）。相當於臺灣五百萬家庭裡將近10%十個家庭裡就有一個臺商臺幹之子/女（沙儷伶，2006）。

從女性配偶的視角來討論外派事件，包括她們如何理解丈夫必須外派、是否跟隨移居、考量因素及如何在丈夫的外派事件中抉擇出最適的自處之道。結果發現：在外派移居方面，臺灣家庭有類似80年代西方社會中兩地家庭的非傳統婚姻型態：夫與妻、子分居；而家庭移居者多因家庭情感依附、外遇隱憂、重要他人影響力、公婆同住壓力、組織親善制度等因素；反觀不移居者，多是因為不願職涯中斷、不能適應海外生活、海外教育不符期待、冷卻婚姻衝突，及收入最大化。不論留臺還是

外派人員無法在工作上兼顧到家庭子女教養，讓子女的教養長時間處於失衡狀態。



跟隨移居，配偶們皆支持外派，多數受訪者更是爲了家庭權益犧牲自己（吳欣蓓、陸洛、林素貞、劉兆明，2010）。

本研究主要目的乃針對外派人員家庭功能失衡對子女成長影響之探究。企業對外派員工做好家庭安置、子女教育，並提升其對工作價值、福利待遇，使這些被選爲外派主管人員有更高之外派工作意願。由於外派主管經常受到異文化環境的影響，情緒起伏較大，若家庭的支持能給與足夠的精神上之滿足感、安全感及信賴感，能進而加強外派員工的情緒穩定性，提高在他鄉停留外派工作的意願。假如，外派人員配偶及其子女無法跟隨前往當地，一位外派人員勢必無法在工作上兼顧到家庭子女教養，讓子女的教養長時間處於失衡狀態。因此：一、維繫經營親子間的健康關係是很困難的（Johson,1986）。二、夫妻的婚姻關係與感情也會有複雜的改變（Gross,1982）。三、配偶需一肩挑起全家重擔，幾乎沒有社交生活，喪失許多社會參與機會，孩子對父親的困惑（Shellenbarger,2001）。

以在臺家庭來看，媽媽擔心其婚姻受到威脅，加上己身對配偶的思念和擔憂不安。孩子則是面對家庭生活的改

變，親子間的依附關係過度黏密，且媽媽對孩子的控制瞬間變大。媽媽被期待的功能是得母兼父職，沒有工作的媽媽僅能把生活重心都放在教養孩子身上，萬一孩子教不好，都是媽媽做的不夠，母親因此承受沉重壓力。若夫妻間維繫不足，孩子的教養問題無法及時得到雙方的共識和有效的解決，將導致衝突日益增加，無形中忽略了孩子的心理需求，以及成長中角色認同的學習重要。

探究問題癥結 重啓家庭動力

失衡的家庭功能，對外派人員子女教養和成長的影響，值得再深入探究有何更強大的關聯，例如：親職化的家庭角色對外派人員子女有何生命中的影響？外派人員隔空教養的無力感，會如何影響其子女對父親管教態度的觀感？外派人員補償式的心理作用，是否易造成夫妻間教養不同步調而引發爭執，進而造成其子女身心失調？

冀能藉此探究出真正問題的癥結點，更深入瞭解外派人員子女的教養在學校教育和親職教育，以及父母成長團體中，可以如何針對親師生三者做正向的輔導工作，重啓家庭之動力。

註：參考資料略

處置不適任教師 應更有積極作為



圖 | 夏欣霖攝

文 | 楊樹權 退休教師

教師評鑑雖不是杜絕不適任教師最理想的方式，至少較合乎公平正義，亦能減緩社會與親師生衍生的不滿。只要發揮作用，便能讓良幣驅逐劣幣，保障孩子的受教權益，進而提振教師士氣，認真投入教育，提升教育競爭力，讓我們的下一代更美好。

前中山國中音樂教師蕭曉玲遭解聘處分，業經最高行政法院判決定讞，柯文哲市長卻不顧法務局與教育局兩位局長的專業勸阻，以行政權干預司法權，讓蕭復職還附帶賠償五百多萬元，令全國教育界譁然！

蕭慧玲教師就算承認辱罵學生垃圾，仍能藉著被「政治」迫害與打壓等種種理由，回歸校園繼續教書，反而堅持「教育專業」的教育首長因此下臺，豈不滑天下之大稽！

處理校園不適任教師的難題

據了解，蘇格蘭教師因被指課堂沉

悶，無法引起學生學習興趣，就被教師會裁定不適合擔任教職。同樣的事情如果發生在臺灣，恐因官官相護、師師相護，不想當壞人，過度偏袒、不公正，以致對不適任同仁留情面，不給以解聘處分，除非拖到問題相當嚴重，才願意面對與處理。

只要不解聘，不適任教師不論調往他校、轉教科任、轉行政職，仍沒有離開校園，仍繼續「毀」人不倦，讓孩子受教權益白白被犧牲。

筆者認為不適任教師難以解決的原因，還有：第一，教師屬公務員，工作

權依法受到嚴密保障，除非情節重大或現刑犯，就算學校教評會決定採取鐵腕措施解聘教師，大都因解聘程序不夠完備，得不到縣府全力支持，也是莫可奈何。

第二，不適任教師大都不服原處分機關所為處分，到處走法律路線，申訴，再申訴，訴願，告上法院，曠日費時，紛擾不斷，還被有心人士汙衊是造成校園對立，影響教師服務士氣的元兇。

第三，法頻頻傳喚「不適任教師輔導小組」成員說明，未具法律素養的他們，疲於奔命再也不願意主動發現與提報不適任疑似個案處理。

處理不適任教師之芻議

為挽回教師公共形象與保障受教權益，應有效處理校園裡的不適任教師。筆者淺見：首先，消除有自己人調查自己人的疑慮，促使各校教評會善盡職責，並引進社會公正人士及教育學者專家參與教評會，減少以往為人所詬病的「不想背書」、「不願得罪」、「害怕權勢」等鄉愿情形。

其次，借鏡國外做法，設置專責機構處理，譬如，南韓教育科學技術部

修正教師責任懲罰制度，對有性犯罪前科的教師，將委由「外部專門機構」調查，並不得重返教職；新北市政府成立的「特別醫療審議委員會」，輔導高級中等以下學校，處理有關精神方面不適任教師問題。

最後，建議各級政府加速訂定「不適任教師的客觀指標具體明確化」，在符合法定程序且事證明確下，明快處理教學不力，患有精神疾病，品德欠佳，不想教學與溝通等不良教師，不再繼續「毀」人不倦。

教師評鑑上路，杜絕不適任教師

校園師資良莠不齊，出現不適任教師是不爭的事實。值此教改呼聲響徹雲霄之際，應將教師評鑑入法，在新民意可用時，由新政府教育團隊提出具體的教師評鑑制度，期待順利完成修法，儘快實施。

教師評鑑雖不是杜絕不適任教師最理想的方式，至少較合乎公平正義，亦能減緩社會與親師生衍生的不滿。只要發揮作用，便能讓良幣驅逐劣幣，保障孩子的受教權益，進而提振教師士氣，認真投入教育，提升教育競爭力，讓我們的下一代更美好。



一日留學生

文 | 張添雄 屏東縣黎明國小退休主任

民國八十年代末期，
我正在臺東大學社會教學研究所就讀時，
所裡剛好開了一門二學分的「中日教育制度比較」選修課，
必需到日本東北地區仙宮市東北大學做一日留學生，
我便把握此難得學習機會，以學得知識奉獻國內教育，
也順帶完成我多年的留學宿願！

民國五十年代末，我有幾位小學同窗就已經到美國留學，至六十年代初，又有二十幾位政大財稅系同窗們曾到過美日德等先進國家留學，絕大部分都已定居在這些國家。這似乎有點影響了我，心中總是惦記著：「有一天，我要是也能夠像這些同窗們一樣到國外喝喝墨水，是一件該有多好的美夢！」

民國八十年代末期，我還正在臺東大學社會教學研究所就讀時，所裡剛好開了一門二學分的「中日教育制度比較」選修課，必需到日本東北地區仙宮市東北大學做一日留學生，我便把握此

難得學習機會，以學得知識奉獻國內教育，也順帶完成我多年的留學宿願！

一日留學生經驗

□日本東北大學

我們全體學員坐了約四小時飛機，終於到達東京羽天機場，這是我第二次踏上日本國度。第一次到日本，我周遊了東京、仙臺及大阪等重要城市；當見到日本迥異於臺灣的整齊街道、井然有序的交通秩序，遵守交通規則且穿著西裝畢挺的計程車司機，都令我對日本國民的守法、愛整潔精神感到不可思議、印象深刻！

此門「中日教育制度比較」課乃是臺東大學研究所有位留學東北大學的傑出、年輕、熱心的歸國學人梁忠銘教授一手所策畫而成行。學習當日早上，我們先去參觀仙了臺市一所中型小學，該小學設有四百公尺跑道操場及一座標準的游泳池，並對特殊教育學童作一對一的輔導教學，老師上體育課皆穿著體育服裝。

日本的小學教育嚮往中華文化，學生們都要學習寫繁體中文字書法；鞋子一律擺放在中走廊的鞋櫃後，再穿著拖鞋進入教室，教室內環境可以說是一塵不染；學校也提供我們當日及該校學生平日講求營養的營養午餐，令我驚訝不已！

該日，由梁忠銘教授擔任上午在該小學訪問時及下午在東北大學等整個學習過程的傳譯人員，我發現日本適量師資培養制度的恰當，且該兩校老師及教授們皆相當專業，教學態度更是慎重、認真！東北大學學生生活簡樸、學風鼎盛，腳踏車停滿整個車棚；當地氣候相當寒冷，雪覆蓋著房屋，大地也是一片冰天雪地景象。

走過該所小學及東北大學的校園，

我們跟該小學的教師們及東北大學研究所的教授同聚一堂；因為日本學生學習意願跟臺灣學生一樣低落，讓他們也不滿意日本當時的教育改革而憂心忡忡，急著想學習英國教育改革後教育績效提升的教學方法。

□首爾師範大學

隔年春節後的一天上午，我則是跟臺東大學慢我一屆的全班研究生一起先到南韓知名的首爾大學、下午再到首爾師範大學做一日留學生，體驗南韓培育菁英教育的亮眼教育制度，並飽覽該兩校及首爾風光。

外國的月亮比較圓？

俗諺說：「外國的月亮比較圓。」經歷此兩次一日留學之後，我覺得不論是在國內或在國外做研究，為了方便搜查資料及聽課、討論，語文基礎是相當的重要，也務必在國外舉目無親的孤寂環境下苦讀！其實，我國中文、農業及資訊……等各方面領域的教學，也是各國學生爭相想到我國留學取經的一些人文及科技知識！



105年

高雄市中小學主任甄試

試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 如果「讓學生跳脫舒適圈，進入勇氣區」是我行政服務工作的核心價值，那身為國民教育階段的處室主任，請分別提出三種積極作為策略與其可能的成效檢核方式。

答題重點

舒適圈與勇氣圈，是近幾年被廣泛運用的語詞。其目的在提醒父母與教育工作者應警覺不可繼續營造舒適圈的環境，讓孩子失去面對逆境和接受挑戰的能力。而勇氣是需要培養的，因此學校應提供足夠培養勇氣的環境。讀者只要緊扣兩者的關聯，並從教務、學務與輔導提出可能的策略和評估指標，都能有效發揮。

參考內容

一、舒適圈的成因

父母的教養觀念，是舒適圈的形成的主因。現代父母因為孩子少、個個寶，不讓子女吃苦，免除各種辛勞及努力，讓孩子養尊處優，予取予求，又為孩子預先鋪路，設計未來生活藍圖與目標，以至於孩子因嬌生慣養而挫折容忍力低，無法面對挫折與困境，適應生活能力相對地降低。如果遭遇逆境，無法解決問題，就產生各種不適應症與嚴重的偏差行為。久而久之，孩子就耽溺於舒

適的環境中，不願也無法接受挑戰。

二、勇氣圈的挑戰

- (一)人格養成：一個人面對困境的態度，攸關他將向前邁進還是原地踏步，甚或一蹶不振。積極的態度是以合於現實的思考來釐清問題，認清自己要負多少責任，而不是只要求環境來配合他。這需要以智慧來判斷問題，以勇氣來承擔自己應付出的努力。不推諉失敗到他人和環境，也不以過去的創傷為藉口。
- (二)從小做起：跨越困境的能力，是

可以從小培養的。幼年有培養出勇氣面對世界的人，比較願意去努力突破困境。而這種勇氣必須透過完成某些事物或親身體驗來養成。孩子的自信、能力感，來自完成某件事情的感覺和喜悅。對孩子的要求不能高過孩子所能承擔，才能讓孩子逐步累積成功的經驗，這是訓練孩子時的重要原則。當孩子有挫折感時，必須以鼓勵的方法讓他有勇氣繼續嘗試。如果沒有鼓勵，只是批評與要求，便無法讓孩子在完成事情的歷程中培養出面對困難的勇氣。

(三)目標：希望透過新課綱的落實，達成「啓發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」的目標。

三、執行策略

(一)挫折容忍力：人生碰到困境在所難免，若我們缺乏面對困境需具備的能力和特質，便難以克服困境。培養挫折容忍力的方法有很多，如親師合作面對孩

子的適應問題；勇於接受失敗，化解消極情緒，引導積極情緒；設計「不足」的生活環境與延遲滿足等。

(二)探究創新力：開設社會自然領域的探究性課程或社團，鼓勵學生創造發明。當孩子於探究、實驗、創作、發明時，必會面臨許多的挫折與挑戰，不知不覺中就會進入勇氣圈。學生的探究與創新力，將會成為他持續積極正向面對人生的重要能量。

(三)冒險犯難力：設立「生命力學習營地」，讓孩子在喜愛的大自然中活動，並充滿冒險刺激與高難度的挑戰，使他們在克服困難中學習，從體驗挫折中成長，進而培養他們自信堅強、再接再厲、積極變通、尋求協助、運用資源、創意幽默等等建設性的適應方式。

四、成效檢核方式

(一)輔導成效評估。(二)創造發明評估。(三)競賽成績評估。(四)參與活動評估。

貳如果您擔任教務主任，您如何進行學校的課程(教學)領導，帶領老師參與教師專業社群，進行共同備課、觀課與議課，以提升教師的教學專業。

答題重點

教務主任是課程與教學的火車頭，如果能致力於教師專業社群的發展，將可為學校奠

立良好的教學基礎，進而建構學校本位課程。本題亦可從社群的特徵、型態與模式進一步發展答題內容。

參考內容

一、課程領導的重要性

身為教務主任，除必須嫻熟行政業務，更應展現「課程領導」的能力。尤其適逢12年國教課綱實施在即，未來賦予學校更多的課程發展權力，教師的專業自主權也更受保障。教務主任應帶領教師及參與教師專業成長社群，透過備課、觀課與議課的過程，形成一個學習型組織，提升教師的教學專業。因此，必須落實以下：（一）設定課程目標與計畫；（二）管理與發展學校教育方案；（三）視察和輔導教學改進；（四）發展教師專業能力；（五）評量學生學習結果；（六）塑造課程發展文化等六個層面。

二、教師專業社群

（一）教師專業社群：「教師專業學習社群」是指一群志同道合的教育工作者所組成，持有共同的信念、願景或目標，為致力於促進學生獲得更佳的學習成效，而努力不懈地以合作方式共同進行探究和問題解決。教師專業學習社群必須關注於學生學習成效的提升，不能僅

止於教師專業知能的成長或個別興趣的追求而已。

（二）共同備課：是指教師專業學習社群間的教師就某單元重點，共同對話討論，設計教材、教法和評量。

（三）共同觀課：教師觀看教師的教學實踐，瞭解教學設計的妥適性，深入捕捉學生學習的細緻訊息，並提供引導學生學習的意見。

（四）共同議課：教師根據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處，分析觀課時所蒐集的資料，進行討論學生學習表現，並分享省思，教師自身從觀課中學到什麼。

三、課程領導策略

（一）制度建立與環境支援：1.安排教師共同合作和討論的時間；2.給予相關的資源和設備，如：經費、聚會空間、資訊設施、圖書與網路資源、社群成員溝通交流的網路平臺等；3.提供學校教職員必要的培訓內容；4.定期關懷、支持與肯定各社群召集人；5.安排每年的校內成果分享或對外發表交流。

（二）分享領導：1.經由分享學校願景和



透過共同視課，讓教師觀看教師的教學實踐，瞭解教學設計的妥適性，深入捕捉學生學習的細緻訊息，並提供引導學生學習的意見。

圖 | 潘立傑攝

核心價值來領導老師自發性成立專業學習社群，而不是給老師制訂一堆規矩和程序。2. 轉變領導型態，不再是集權力於一身的傳統型態，而是下放權力，分享領導權，邀請有才華、能力的老師一同參與學校決策，並提供相關的訊息與訓練，讓老師有做好決定的本事。3. 透過分享領導權，讓教師擁有較大的專業自主性，發展教師領導能力，能參與或影響學校的決策，並承擔做決定的責任。這種領導並非是指擔任正式的領導職位，而是指能發揮的功能與影響，例如社群召集人、學年主任等。

(三) 彈性多元的社群型態：

1. 年級形式：依據各年級需求組成。

2. 學科（群科）/學習領域形式：如組織社會領域、自然領域等專業學習社群等，以共同備課方式，精進教學內涵、改進命題、辦理領域統整之活動。

3. 學校任務形式：依據學校肩負的任務組成。

4. 專業發展主題形式：如班級經營、融合教育、品德教育、閱讀教育之專業學習社群。

(四) 社群成功的運作方式：1. 協同備課；2. 教學觀察與回饋；3. 同儕省思對話；4. 建立專業檔案；5. 案例分析；6. 主題經驗分享；7. 主題探討（含專書、影帶）；8. 新課程發展；9. 教學媒材研發；10. 教學方法創新；11. 行動研究；12. 標竿楷模學習；13. 新進教師輔導14. 專題講座。

參 想像2030年，這個城市的發展目標：成為一個「以海洋為主的智慧生活城市」。就人才培育，如果您是總務主任，您會有何具體做法，以呼應城市未來的發展。

答題重點

臺灣為海島國家，高雄更是海洋城市，將智慧生活與海洋教育融入學校課程與教學中，藉以培育未來人才，是教育的重要課題。本題測驗考生對於此方面的認識與思考，因此應對國家與市府政策有更多的涉獵，方能準確掌握教育發展的正確作為。

參考內容

一、城市願景

在世界經濟、政治、社會、文化乃至於環境的全球化趨勢下，高雄市面對這波全球化(特別是以全球為範圍的商品、技術、物質、人才和資本的流動，亦即商品流、技術流、物質流、人才流、資金流乃至於科技流)，如何從都市紋理、經濟、社會、教育與文化層面，提出有效策略，以提升城市競爭力，將是重要的課題。市府的城市發展目標是成爲一個「以海洋爲主的智慧生活城市」，是教育界共同努力的方向。

二、世界趨勢

一九九八年美國政府率先提出興建「資訊高速公路」，歐盟、日本、加拿大、南韓及新等國也競相提出發展本國資訊高速公路計畫，可以預見一種新型的「智慧型都市」，即高度資訊化和全面網路化的都市將矗立在世人面前。換言之，高度資訊化與國際化的都市將是各國、各地參與知識經濟發展、能否搶佔21世紀經濟主導地位的最主要制高點的關鍵。

三、海洋教育的人才培育策略

以總務主任的立場，主動協助規

劃以下事項，並執行相關工作。(一)在以「涵養海洋通識素養」爲總目標下，檢視環境設施的支持性。(二)塑造「親海、愛海、知海」的三海情境環境。(三)建置海洋教育網站，廣納國際經驗。(四)主動提出海洋能力指標融入課程的總務策略。(五)規劃設置校園特色空間爲海洋情境教室。(六)協助印製各領域有關海洋教育之教材。

四、海洋教育的人才培育策略

(一)智慧生活與服務學習：透過課發會規劃與推動智慧生活跨領域基礎與服務學習課程，訂定學校跨領域的服務學習課程，並將智慧生活的概念、範圍與內容納入課程中。

(二)智慧生活與產學合作：規劃與推動智慧生活在地創新與企業育成人才培育平臺，成立雲端聯合實驗室、發展「雲端智慧生活服務」、「雲端行動平臺」、「資訊服務產業雲」、「物聯網」、「大數據分析」、「3D設計列印」等。

(三)智慧生活與國際教育：規劃與推動智慧生活國際教育發展，於多元文化課程中，提供學生思考各國不同族群文化的智慧生活，藉以反思自己的生活環境。學校可以規劃辦理遊學、國際參訪

與互訪、締結姊妹校等。

(四)智慧生活與網路平臺：建置推廣智慧生活互動網路平臺與多媒體內容，成為親師生互動交流的平臺，學校並應主動充實最新穎的科技發展內容，做為共同成長的素材。

(五)智慧生活與教師專業：鼓勵教師參與市府及學界辦理的智慧生活研習及成果發表會，提升教師在智慧生活方面的課程與教學知能。學校並可辦理相關工作坊，由具有此方面專長的教師，分享成果。

肆輔導室常被認為業務最輕鬆的處室，可以有時間準備校長甄試。您認為目前中小學擁有哪些輔導資源可供學校運用，如果您是輔導主任，您如何爭取這些資源協助學校師生進行更有效率的教學與學習活動？

答題重點

教育現場中，唯一增加人力的是輔導人員，顯見輔導的重要性與專業性。學校輔導工作，不可能再像以前所認知的輕鬆愉快，輔導主任不再是休息、喘息的職務。本題應從法制面、政策面及實務面層層說明輔導資源網絡的可行途徑。

參考內容

學生輔導法於103年11月12日頒布施行，成為各級學校輔導工作的根本大法，內容涵蓋輔導工作組織、會議、課程、活動、專業輔導人力等，學生輔導工作愈來愈繁重，已非過去所能比擬。另一方面，12年國教實施之後，適性學習與輔導工作，成為重要政策，輔導室的資源與投入，影響學校的發展甚鉅。因此，輔導主任應主動將資源導入，協助學校健全三級輔導發展。透過輔導網絡

之設置及宣導，形成社區、家庭及全體師生良好的溝通媒介，發揮資源充分整合，達成全面協助學生發展潛能的教育目標。學校並可集社區醫療、社會福利、學術研究等單位的力量建立專業諮詢及轉介之輔導服務網絡，達成適性學習社區各領域相互支援、交流，共同合作謀求社會整體健全之發展。

一、資源整合方向

(一)支援性系統：整合校內教訓總輔各

處室行政資源，以及校友、家長力量，共同建置學生輔導網絡。

(二) 矯治性系統：積極與市府學生輔導諮商中心、社會福利相關基金會、社區心理衛生中心、醫療保健機構及心理輔導等大學相關科系或學術研究單位建立合作聯繫，互相支援，促進專業諮詢和輔導知能交流，建構適性學習社區輔導網絡。

二、健全學校輔導網絡建置策略

(一) 結合「友善校園方案」之推動，統合各方力量，建構學校輔導網絡，形成友善校園之環境，發揮引導每一位學生適性發展的積極功能。

(二) 設置輔導網絡規畫小組，研商輔導網絡建構內容。

(三) 結合校內圖書館、電腦中心資源，蒐集、調查校外相關單位、機構之資訊。

(四) 設置輔導網絡網頁，專區分項臚列各類資訊並依實際需要編製手冊說明之。

(五) 定期測試、維護輔導網絡網頁，保持訊息傳遞之暢通並即時更新資料，發揮資訊提供正確性及新近性之功能。

(六) 辦理輔導網絡網頁建置宣導活動期使學校師生、家長均能充分運用，獲致最大效益。

(七) 建立精神科醫師諮詢顧問制度，並邀請本社區心理輔導及醫療保健專家進行適應欠佳學生輔導之相關知能及預防策略之宣導。必要時結合鄰近輔導網絡之相關資源共同辦理。

(八) 輔導網絡具體建置內涵包含下列各項：

1. 校內輔導網絡：教師、導師、輔導教師、相關處室等。
2. 社區醫療網絡：醫院、衛生教育諮詢網等。
3. 社會公益團體：生命線、善牧基金會、宇宙光等公益團體。
4. 輔導諮詢機構：大學輔導心理相關系所、中國輔導學會等。
5. 政府機關：教育局、社會局、家庭暴力暨性侵害防治中心等。
6. 圖書媒體資源：兩性平等教育季刊、張老師月刊、學生輔導雙月刊等。
7. 家庭支持系統：家長會、家長聯合會等。
8. 其它有關輔導資源的網絡系統。



註：參考資料略

master

溝通，
是人類以說話的本能發展的交流思想、心意，
以形成共識、協調行為的
高層次智能與表達的運作，
應用於親子之間，
能以適切的表達建立良好的溝通平臺，
使親子搭起心靈橋梁，
有利於傳輸
滋養孩子健康成長的愛的元素。

看見小校轉型的曙光

文圖 | 薛瑞君 高雄市鹽埕區忠孝國小總務主任

將小校的脆弱化為魅力，
跳脫時空及環境的限制，
傾聽當今世界脈搏跳動，融合資源提升競爭能力。
提供在地學習，揉合特色課程，守護孩子學習，
分享創意驚豔。
創造小校永續發展的曙光與未來。

過去少子化衝擊，許多學校面臨減班、超額的狀況，越來越多的小校需要接受裁併的考驗。小校經營不易、招生困難，資源不足，競爭缺乏，許多問題待一一克服。然唯有正視現況、省思問題，才有機會發現新的曙光。發展特色課程，扎根文化在地，確保基本學力，建立聯盟關係，資源互享共生，找回泥土裡共同芬芳，創造小校另一個春天。





鼓勵多元發展，讓學生
多元參與，合作學習，
發展每個孩子的潛能。

學校的存在並不僅僅只是學生上課的所在，它往往是社區人文薈萃的地方，代表著社區文化的中心和靈魂，凝聚著在地的向心力及認同感。

小校不只在偏鄉，也在市區。這些小校資源有山、有海、有平原，一般、偏遠、加特偏，都有豐富的文化底蘊，教育的影響力不可小覷。然少子化讓小校的數量越來越多，也考驗著他們的存廢。小校如何找尋在地新「識」力，鏈結在地文化風土，深耕特色課程，翻轉教學方法，發展屬於自己的永續未來，已是許多學校共同努力的方向。

小校現況與面臨的危機

一、學生人數減少，面臨裁併廢校

爲了經濟效益，節省人事成本，學齡人口減少，致使整併小校議題引起熱烈討論。然而整併政策仍需多方的配套及省思。不同的角度、不同的角色，各有不同的見解。而且一個學校的存廢並非只是數字上的加加減減就能解決，背後仍蘊涵著許多文化、教育的使命。楊朝祥（2001）認爲學校整併後，原校服務的教師需轉校服務，再加上交通的費用、宿舍的增建，其所增加的經費亦不在少數，從經濟的角度看來，雖長遠的可以節省部分的人事支出，但短期的投資仍相當可觀。因此整併小校經濟效益仍有待商榷。

二、教師供需失調，行政負擔較大

常有人問小校的老師們會不會因缺乏競爭，而不求教學精進？會不會因學生人數少，而簡單帶過？代理老師流動率高、教學相對鬆散、學生成績拉不起來。很多的疑問及迷思，亟待釐清。加上學校教師數少，教師行政負擔相對較大等等問題，考驗著小校的未來。

三、學生競爭不足，人際缺乏互動

學生少了，班上的競爭力會愈趨疲軟，家長常會擔心，學生會不會因沒有學習友伴，更陷入文化弱勢？會不會因為人數過少，而影響孩子的競爭力。缺乏學習競爭的對象，使得學生相互學習不易，促使家長期望將孩子送至學生數較多的學校就讀，使得大著恆大，小著越小的效應。

四、教育資源縮減，學校經營艱困

小校在師資、資源相對較少下，許多家長會認為與其在資源無法充足的情況下接受教育，不如到資源充足的大校就讀。少子化及招生不易的先天條件下，讓小校的經營更艱鉅。

小校轉型的具體作法

一、整合空間資源，發展特色課程

正面看待小校裁併問題，也是激發學校轉型為特色學校的契機。找尋學校利基，



將閒置空間活化外租舉辦各式特展，增加學生多元學習的機會。



課程共同研討，
形成共識願景，
發展特色課程。

學校特色。面臨存廢關鍵，喚起生危機意識，建立領導團隊，出構想願景，進行溝通達成共識，組織創新文化，一同努力實正常教學與創意遊學雙軌運作。最後打響學校品牌，吸引學生就讀。發展學校特色課程，就如同形成另類磁力學校，以特別的或有特色的課程或教學內容來吸引學生和家長選擇就讀。

二、建立策略聯盟，資源互補共享

合作是互利、互惠、互賴的協力行動及聯合的關係。聯盟是不同學校建立競爭優勢共同投入資源，結合一種價值鏈，而形成的合夥關係。讓資源統整、多元發展並促進效能提升。如學園概念將不同特色的學校予以交流互惠，各項資源予以統整，讓學生享受更佳的多元發展。而個別學校在教育資源貧乏之下，採行策略聯盟，使教育效能能在相互支援下發揮最大效益。除外，實驗教育以彈性換取學校的辦學績效（accountability），政府也可以透過免除對學校的法令限制及過多的干預，賦予學校更多的自主權，使學校可以因地制宜，彈性調整組織結構，以提升學校的競爭力。

三、厚植基本學力，鼓勵多元發展

1. 學生人數少，「個別化」、「適性化」成爲主要策略，重視學生個別差異，採用多元評量。落實補救教學，帶好每位學生。
2. 提供多元及適性的教學及活動，厚實學生競爭的關鍵能力。強調學校教學的「卓越性」、「績效性」，追求更完美的學習成果，讓每個孩子都有展現舞臺的機會。
3. 塑造友善校園文化，建立學生輔導新體制，營造溫馨和諧環境，學生能夠進行快樂有效的學習，增進家長的安心與放心。
4. 加強人際互動的教導，發揮團隊學習效果，學生人數少更應發揮生活教育功能，學

習如何與人相處，陶冶學生群育，並且合作學習、服務學習、體驗學習、探索學習。

四、教師共同備課，提升專業素養

以學習共同體的願景系統，打造一所親師生互相學習共同成長的場所。專業對話、備課坊、教師社群，尋找行動起始點與歷程的一連串故事。精進課堂教學成效，提升專業素養，確保教學品質。

五、活化閒置空間，發揮整體效能

提供閒置空間，加以活化利用，讓產官學研或民間團體舉辦相關教育活動，如此善加整合教育資源，不但可以改善學校財務狀況，更可發揮整體教育效能。如將空間租借給大學舉辦社區在地相關策展活動，學校學生也可一起參與、或與民間的創客團體合作舉辦在地自造運動等。

六、引進外部資源，連結在地特色

充分結合外部資源，連結在地特色，讓學校成為社區的中心。學校不是封閉的，外在的社會環境，常常會影響到學校，重視「外部行銷」、內部行銷」與「互動行銷」三層面。營造學校自己「卓越非凡」的品牌形象，讓學校環境創新、特色創新、服務創新，加強競爭力。有良好社會形象，家長對學校愈有信心，學生來源才會繼續不斷，因此有效結合外部資源並得到社區在地認同，定能讓學校永續發展。

藍海思惟，開創小校生機

小校與其憂心學校被整併，不如積極思考找尋新生機，運用藍海思惟，尋找感動力量，創造學校存在的價值。厚植小校的軟硬實力，改變傳統經營觀、翻轉課程教學觀、重視社區合作觀、掌握財務風險觀、創造教育後設觀，讓學校有願景、有計畫、有口碑，讓成員好專業、好創意、好熱情，讓經營高服務、高品質、高績效，讓學生真學習、真快樂、真幸福。小校轉型經營這條路也許像品茗，但相信回甘會在苦味後跟上。





破繭而出

閩南校長領導客籍學校邁步向前

文圖 | 林靖雅 高雄市吉洋國小教師兼教務主任

每個領導者，均有來自不同環境的歷練而延伸出來的慾求和理想，而為了達成其理想，均會絞盡心力，全力以赴想去實現它，所以筆者認為從領導者個人觀點而言，唯有領導者以本身應具備的條件、態度、作為三方面去詮釋，方能結合各項領導方式的優點，達到有效領導的模式。

在高雄市的客家聚落—美濃有9所國小，絕大多數的校長都與客籍、客家人有關，唯獨筆者學校校長是閩南人，和客籍或客家人扯不上關係，在這樣與眾不同的背景下，校長是如何調適環境，在客家文化氣息濃厚的學校服務？

再加上筆者學校是一所老校，學校中大多數是資深且在地人的教職員，有一些積習已久的習慣或觀念阻礙了學校經營，在溝通或組織革新時難免會有衝突，身為學校的領導者，又是如何化解這股阻力，化阻力為助力，進而轉化為學校向上提升的動能呢？最後說明領導脫離不了決策，好的決策可提升領導效能，但時下環境瞬息萬變，經營學校愈趨不易，筆者校長是如何進行決策，以符應學校的需求，引領學校邁步向前，打造優質校園呢？

訪談與觀察實錄（以下內容為筆者訪談實錄）

遴選當時，確實有許多人：包括前輩校長及周遭親友都勸我三思，但，當時除了路程考量之外，我覺得將軍沒有選擇戰場的權利，我相信校務經營只要回歸教育本質，透過我的加倍努力，不論在什麼地區，一定能得到校內外的認同與支持。也因為當時的一份自信，所以我不認為美濃區雖是客籍學校，對我會產生適應不良的問題，我勇敢面對。

□ 尊重差異，廣結善緣

其實，回頭想想，剛到吉洋國小確實有因對當地文化及人文的不瞭解，造成校內同仁、社區人士的誤會，經過一段時間的磨合，有了初步的認識與了解後，摩擦就減少了，相處也就越來越順了。我的調適之道，大致有下列幾點：

第一點是尊重差異，與時俱進。也就是了解、尊重彼此的差異。自己盡其所能去學習語言，就像客家人學閩南語，感覺他們學閩南語較容易，我們閩南人學客家話較困難，所以我希望自己至少要學會聽，像在聚餐時，同樣是客家人坐在一起，自然而然就用母語（客家話）交談，我就會試著去聽他們在說什麼？有時，有話題可插入，雖然我是以國語對談，他們回我也是以國語對話，然後又繼續以客家話在交談。在這樣的人際互動與聊天的場景裡，我盡力去聽，重點在抓關鍵字，努力聽懂其他校長在說什麼，就算只聽懂一點點而已，能勇敢去嘗試，就會有進步的空間！所以尊重差異，與時俱進是第一點。

第二點是展現績效，爭取認同。也就是努力經營，有了成果績效時，社區家長、老師同仁就會對你產生認同，資源也就跟著進來，相處起來就容易多了。

第三點是謙和互動，廣結善緣。對於輩份不同的人，都給予尊重，尤其是前任校長所作所為，絕不批評，積極傾聽並接受。剛接掌吉洋國小，對於過去學校的運作與前



任校長我都只作讚美而不批評，但當時的吉洋國小確實有迫切需要調整改變的地方，譬如：處室間不合、行政與教學對立、教師對行政不信任、學校整體動能不足，資源未有效整合無法發揮應有效益、校舍設備亟待改善充實、更迫切的是與家長會及社區關係修補……等等，這些都是冰凍三尺非一日之寒的積習，改變必然不易，但不改變吉洋國小不可能進步，我花了一些時間了解狀況後，採用以下策略將改變的阻力化為助力，成為學校向上提升的動能。

首先，重整行政團隊，強化行動力，找到對的人共同奮鬥，共事磨合一年之後，利用減班行政縮編、教師超額等機會，讓彼此理念不同、欠缺服務熱忱與能力的人下車，並主動尋找積極任事、溝通與處事能力好的人擔任主任，很幸運的有了優秀的行政團隊，校務運作也越來越順利，學校也越來越進步。

接下來我的第二策略是凝聚同仁向心力，建構和諧校園氣氛。我的方法有1.建構主動、敏捷、高效率的行政支援教學模式。2.鼓勵及營造同仁參與校務的機會。3.自許是個可受公評的人，要任勞、任怨、任謗。抱持同仁未解下領帶前，自己不能先解下，凡事以身作則起示範作用，讓同仁、學生、家長都感受到我的投入與勤奮。

接下來是第三個策略，努力爭取資源，改善學校環境與設備。第1個教學優先原則為改善教室設備、充實圖書室。第2個則是營造溫馨舒適，提供師生愉悅的學習與上班環境，因為環境大幅改善，學校越來越進步，資源越來越多。

□ 決策周延，多方討論

此外，做決策時不能倉促，因為倉促做決定難免顧此失彼，考慮不周延，也有可能要花多時間、心力來修補錯誤的決策，因此，我在學校經營做決定的方式有下列幾點：

第一點是會議討論。就是透過行政會報提出討論，聽聽行政團隊夥伴的意見。

第二點是諮商諮詢。這個也有一些方法可運用，第一就是請益其他校長或有類似經驗



透過會議提出討論，聽聽行政團隊夥伴的意見。

除努力用心融入客籍校園，消弭隔閡，更透過適宜的策略，帶領吉洋國小進步。



的人。第二向相關專業人士諮詢。第三向校內同仁諮詢意見。

第三點是委託決定。這是針對事務性、例行性的工作，則放手讓主任全權處理，並讓全校教職同仁知道主任的決定就是校長的決定。建立威權修補，有問題校長會承擔，對主任主要就是授權並互信。我還要補充一點，如果遇到突發狀況，譬如：老師於晨間會議提出問題，避免當下做決定，不決定也是種決定，時間拉長，爭取討論、諮商的空間，也是種方法。如果有更迫切的就透過平時經驗，例如：校安就要當下做決定。我們在學校服務不可能100%得到支持認同，不適合帶班的人，身旁也有他的好朋友會支持他，所以不能一開始就用法職權，那會激怒他以及他身邊的眾友人，最好能讓他知難而退，因此，平時的觀察紀錄很重要，好的要適時表揚，不好的私底下讓老師了解其爭議性，運用行政最大彈性，動之以情，理與法為最後手段，因為我們學校沒有級科任辦法，我要設法把對的人放對的位置，滿足家長、學生的需求，所以接著理性協商，最後才法令程序，簡單的說，情理法要兼顧並有順序。畢竟，資深的老師，生活經驗豐富，善用非正式溝通，沉澱後再溝通，想通了就好辦了，事緩則圓吧！

運用有效策略，達成理想領導模式

談領導一定會接觸人群，講領導效能與策略即意味著如何帶領人群。人字筆畫簡單好寫，但人卻是最複雜的個體，也因此，沒有任何單一種領導模式能克盡全功，唯有瞭解當下環境需求，搭配因地制宜的措施，適時運用有效的策略，學校的經營終會破繭而出、開花結果。因為每個領導者，均有來自不同環境的歷練而延伸出來的慾求和理想，而為了達成其理想，均會絞盡心力，全力以赴想去實現它，所以筆者認為從領導者個人觀點而言，唯有領導者以本身應具備的條件、態度、作為三方面去詮釋，方能結合各項領導方式的優點，達到有效領導的模式。

師

動手培養多元能力

——以藍染方巾為例

文圖 | 張實溥 國立彰化生活美學館助理研究員

在藍染方巾的過程中，可以看到每個人學習的習慣皆不盡相同，但郭老師最常提醒的一句話，就是告訴他們要自己動手做，當團隊媽媽們幫學員做時也會阻止。靈活的雙手是靠著不斷的練習培養出來的，沒有動物可以像人類這麼靈活地運用手或手指，靈活地運用雙手，大腦的前額葉才會發達，大腦就愈靈活了。

自己做運動(Maker Movement)起源於2006年，由美國西海岸開始延燒到全世界，從想像到動手做的過程中，協助找到解決問題的答案，又累積了經驗，有助於誘發新的創意與發明，被視為驅動新世代競爭力的核心力量，所以說：「19世紀的財富在土地，20世紀的財富在勞力，21世紀的財富在腦力。」要開發學童的腦力，就必須多讓他們動手做。

訓練耐力，培養耐心

現代人的生活愈來愈便利，從前用手做的事情，如今大都被機器取代，人們不動手也不動身體，機器按扭一按，事情瞬間完成。如此便利，使得人們無論在工作上、



學習上或生活上，對時間等待和重複性作業沒有延宕安定的習慣，而顯得急躁甚或暴力。

用手做時則不同，在作品完成前，需「耐繁」與「耐煩」，挑戰自己的堅忍性格來證明有能力掌控。待作品完成後，精神上可享受到「做好了」的自信、成就與充實感，這些都是動手重複地做相同的事情，大腦會釋放出神經傳導物質，使我們獲得精神上的安定所帶來的樂趣與滿足。

手腦並用，培養多元能力

蒙特梭利提倡教導學前幼兒「摺、剪、貼、縫」等活動比「讀、寫、算」更重要，因為此時期他們已開始依個人意志使用隨意肌，透過這些活動，可使大腦各部位發揮作用。

要培養孩童們的多元能力，就要在他們幼兒時，讓他們利用可自行使用的工具，將作法仔細地做給他們看，孩童邊看邊回想你教他的做法，邊照著順序動手去實行時，大腦前額葉皮質區就會跟著一起運作。此區正是產生計畫力、安排力、判斷力及想像力的部位，（如：用漿糊來黏貼，在等漿糊乾的這段時間，就可以動腦筋思考下一步該怎麼做）多訓練動腦筋，大腦就愈靈活，日後無論遇到什麼情況，自然就會表現出臨機應變的判斷力與行動力。

動手做，啓發創造力

賈馥茗曾說：「創造力是指革新、發明和將元素置於前所未有的共同境地內的能力……」（賈馥茗，民5:17），從神經學上看「所謂創造力就是神經迴路的活化，當兩個不相干的神經迴路碰在一起，活化了第三條迴路，新的點子就出來了」（洪蘭），因此，要有創造力，必須有綿密的神經迴路，經驗促使神經連接，所以創造力跟經驗有關。

有創造力的人都喜歡動手畫、動手做而且把手稿保留起來備用。透過雙手的操作，可以刺激神經的連接與迴路的修正，從中獲得經驗，使新的連接產生，新的點子也就被激發出來了。

手是唯一可「輸入」與「輸出」的器官

哲人康德曾說：「手是外部的腦」，日本腦外科醫師田中美千裕也說：「手會同時進行『輸入』與『輸出』的工作。」。「學習」是手腦間的來來往往，其間的關係是：大腦將手「輸入」的感覺再「輸出」來驗證，手再依這個結果修正後再輸入，這樣往返的輸入、輸出，大腦才會了解這之間有強烈的連結，如：褶紙時，我們不是靠眼睛來判斷，而是靠手指感覺要褶多少，再配合感覺施出需要的力道。這也就是為什麼科學實驗上，老師強調要學生動手做，藉由手腦間往返交換訊息，刺激神經的連接與迴路的修正，從操作中學會。

其他的感官，眼睛（視覺），耳朵（聽覺），舌頭（味覺），鼻子（嗅覺），只能將獲得的訊息，輸入到腦部，幫助人們掌握週遭事物，但他們卻沒有辦法把腦中的內容傳遞到外界，若少了手來做「輸入」的動作，其他器官無法持續「輸入」，這就是為什麼電視看久了會膩，但玩電玩不會膩的原因。

美感體驗活動—型糊藍染方巾

今年3月份，在彰化縣八卦山賞鷹平臺小徑上舉辦的2016「鷹揚八卦」賞鷹系列活動之一的「藍染方巾」美感體驗活動，就是要民眾手腦並用，自己設計圖案，再手染方巾。邀請了藍染專業的臺中市清水生活美學協會郭老師團隊，現場教民眾藍染。

□ 活動內容：指導民眾自由創作印有
活動紀念圖



將設計好的布料放入藍染缸中用手按壓，約30秒後拿出氧化曬乾，再進染缸染色，來來回回至少七次。

案—老鷹飛翔之方巾，民衆在方巾空白處自由創作，經過藍染、晾曬（這兩步驟重複做約3~5分鐘），除糊、冰醋酸去雜質及固定顏色、清洗、陰乾等過程，讓民衆體驗藍染製作之趣味及美感。

□ **前置作業**：郭老師團隊設計製作老鷹飛翔的圖案，製成模型，印製在純棉質的白方巾上並塗糊模保護（藍染時不被染色）待用。他們又於活動前一天上山用艷草植物製成藍靛、麥芽糖、米酒等材料建藍染缸備用。

□ **藍染過程**：活動當天，人手一條方巾，用折疊、抽皺褶、綑綁等方式來設計圖案，再放入藍染缸中用手按壓讓布料吃進顏色，約做30秒後，再拿出來空氣氧化曬乾，再進染缸染色，這樣來來回回的至少要做七次。這階段用勁的力道及次數就是日後影響成品顏色深淺之所在，也就是考驗民衆的耐心及毅力的時候。

染好後，刮除糊模前，拆除夾具及綁線，設計圖的謎底揭曉，大家互相觀摩，讚美聲不絕於耳，是令人興奮的時刻，除去活動紀念圖案—老鷹飛翔的糊模時，需拿捏力道及順勢單向的刮除（不可來來回回的刮除），糊模既要去除，方巾也不可以刮破，然後一條一條的方巾入冰醋酸去除雜質及固定顏色（約10~15分鐘），最後活清水輕輕漂洗，藍白分明美麗圖案的成品完成，取回一路上微風吹乾，並享受動手做之趣味性及成就感，辛苦了二、三個小時也終究明白為什麼藍染價錢不低的原因了。

靈活的大腦來自於靈活的雙手

在藍染方巾的過程中，可以看到每個人學習的習慣皆不盡相同，但郭老師最常提醒的一句話，就是告訴他們要自己動手做，當團隊媽媽們幫學員

做時也會阻止。真的，靈活的雙手是靠著不斷的練習培養出來的，沒有動物可以像人類這麼靈活地運用手或手指，靈活地運用雙手，大腦的前額葉才會發達，大腦就愈靈活了。

做時也會阻止。真的，靈活的雙手是靠著不斷的練習培養出來的，沒有動物可以像人類這麼靈活地運用手或手指，靈活地運用雙手，大腦的前額葉才會發達，大腦就愈靈活了。

刮除糊模，拆除夾具及綁線，揭曉設計圖的謎底。



文章仿寫教學

實務探究

文圖 | 原靜敏 · 吳雅琴 · 巫怡嫻 蕙格附小作文教師群

仿作，能讓學生運用學過的詞語、句型和修辭的點綴，透過「換句話說」，充實文章的內容，並讓句子和句子聯成整體，成為有意義的段落。設計各種方法，引導學生將作文視為心智挑戰，讓他們發現紙筆營造的世界原來無比動人，寫作就是快樂的。



學期開始，本校作文教師群引導二年級學生進行以「人物」為主題的文章仿寫。仿寫時，學生除必須運用《國語》學到的字詞、句型加長句子外，較容易被忽略的格式與標點符號，也是學習重點。

填充仿作是作文的基礎

進行全段仿作前，可預先練習填充仿作，將適合的詞語填入括號內，進行填充式短文練習，以喜歡的卡通人物為例的範文如：「我最喜歡(豆豆龍)，牠有(圓圓)的眼睛、(尖尖)的耳朵和(長長)的(鬍鬚)。還有像(西瓜)一樣(圓滾滾)的(肚子)，(肚皮上)有(七個像飛鏢的圖案)，非常(特別)。」引導方式是：撤除所有形容外表的詞語，換成括號，再由學生填入相似詞，完成一段式仿寫。

段落仿寫是全文寫作的起頭

完成填充仿寫，帶領學生閱讀<我的弟弟>：「我的弟弟有一張圓圓的臉，一雙水汪汪的大眼睛，皮膚白白嫩嫩，身材胖嘟嘟，走起路來像隻小鴨，真叫人喜歡！（吳雅琴）」，再進行內容深究，討論寫作脈絡。

將寫作對象具體化，臉、眼睛、皮膚、身材、走路的樣子，以及給人的感受，

皆要加上形容，以擴充段落，免得一再出現：「我的弟弟有臉、眼睛、鼻子，會走路。」不具畫面感的簡單句；換句話說，利用視覺摹寫，將臉、眼睛、皮膚、身材，與走路的樣子，用括號標示，讓學生透過討論與發表替換詞語，將原本的人物「弟弟」，改成家裡任何一個成員，比如改成「媽媽」；「圓圓」的臉，改成「像白玉盤一樣」的臉；「水汪汪」的大眼睛，改成「明亮」的眼睛；「皮膚白白嫩嫩」，改成「雖然黝黑但很健康」；身材「胖嘟嘟」，換成身材「又高又瘦」；走起路來「像隻小鴨」，改為走起路來「像模特兒一樣婀娜多姿」。最後將感受「真叫人喜歡」，改為「非常迷人」等。

仿作，能讓學生運用學過的詞語、句型和修辭的點綴，透過「換句話說」，充實文章的內容，並讓句子和句子聯成整體，成為有意義的段落。

全篇仿作中的標點符號與格式

進入全篇仿作，必須先認識文章格式。教授國語課文時，單以課文格式來說明，不做紙上練習，效果不大，因為題目和分段的空格，對學生而言是抽象的。學生不明白那樣的作法(規定)，是為了區隔內文。因此，教師群從自行設計的「寫作十五口訣」中的前七個口訣：「題目應該空四格。分段應該空兩格。標點一定要加入。句型能夠拉長句。譬喻擬人是修辭。寫完還要讀一讀。才是真正好文章。」配搭具韻律感的動作，讓學生從肢體躍動中，記下寫作的概念與順序。

題目和另起段落皆要空格，但需要空幾格，空在何處，容易混淆，這時教師必須一步一步領著學生操作。如果讓學生自行練習，大約會有七八個學生會任意

帶領學生發覺寫作的動人之處，讓學生感受寫作的快樂。





教授國語課文時，應同時配合紙上練習，才能發揮更大的效果。

空格。比如有些會在題目底下繼續書寫，不明瞭題目和內文必須加以區隔；或寫完一句話，發現底下還有格子，以此作為分段格，便不再另起一段空兩格的誤解。另外，有些學生會在句子底下空格，一句一行，形成新詩格式。甚至以為題目就是開頭，直接頂格寫起。

避免寫作時隨意空格，教師須於行間巡視，個別指導。如果學生習作錯誤，教師須立即示範，讓他們再試一次，直到正確為止。句子若沒有問題，就要要求標點置入適當位置。如果不重視這個細節，學生就會「一氣呵成」，不是完全不用標點符號，就是一逗到底，只在句子最後標上句號，表示「大功告成」。

忘記為句子標上符號，是不了解句子和句子的因果關係：前一個意思(動作)和下一個意思或(動作)，因順序有別，須置入標點符號以示區隔。若學生仍無法理解標點符號的位置，教師可與課文相互對照，與學生討論標點符號的「標位」。教師在教授課文朗讀時，同時讓學生注意標點符號「出場」的時機，或特別設計相應的學習活動，他們對標點符號會產生親切感，知道「一個標點符號和一個字同等重要，要占一個格子」，就不致產生將符號寫在格子和格子中間，或出格的情況。

設計各種方法，引導學生將作文視為心智挑戰，讓他們發現紙筆營造的世界原來無比動人，寫作就是快樂的。

訂



運用多種方式引導，加強學生寫作能力。

有重量的身影

——特教助理員季雅芬女士側寫

文圖 | 鄭文淵 桃園市龍興國中教師

她，總是出現在孩子需要她的地方，讓孩子感受到正向與溫暖的慈母光輝。她那種關切孩子的眼神與無窮盡的服務熱忱，是一種重量，這種重量不是壓力，而是價值，是推動龍興國中學習中心特教生學習動機，和擔起繁雜機動工作減輕老師負擔的助力。這個有重量的身影，洋溢瀟灑午後博學樓那個身影，暖暖地感覺～一直都在。

整了一會兒的鐘聲伴隨著俐落的腳步。星期二，這風和日暢的初夏，學生胼肩雜遝趕忙到操場集合。在經過中廊天空之橋的當下，總會遇見這位親切和藹的媽媽，和他所熟識的特教學生互相招呼問早，同時不忘關心地詢問一句：「XXX，吃過早餐了嗎？」

每天辦公室內一定會聽到她親切地打招呼聲，讓處室裡的氣氛在一大早就變得格外美好。她曾經說：「輔導室，不就是溫馨講愛的地方嗎？」同時，三間學習中心教室(資源班)的門一定是開著的，

她一早來就會預先打掃準備，讓學生有乾淨舒適的環境上課。如果遇到溼氣重的天氣，一定會看見除濕機也開著；如果蚊子多，也會看見電蚊香也開著。她，讓人格外感到貼心。

她，就是特教學生口中的雅芬老師；她，





雅芬於生活管理課教導學生如何折疊衣物。

以行動博取學生的信任與愛戴；她，以親切的態度服務學生，也服務老師。每天大家在她噓寒問暖的言

語下，總會打開話匣子閒談，拉近彼此因忙碌工作所產生的距離，讓彼此感情更為親密。

因為有她，使學生改變

黃生，一位輕度智能障礙生伴隨思覺失調症，在國一剛入班時，常常是衣服髒亂，身體發出異味。可是，在升上了國二的黃生，完全脫胎換骨，變成一位衣服整齊清潔，身體乾淨的學生。為什麼有這麼驚天動地的改變？說穿了，也是出自雅芬的孜孜矻矻、不厭其煩地帶著他、教導他做。起初，學生身體發出味道時，班上同學會嘲笑他、排擠他，他的座位周圍凌亂不堪，抽屜塞滿吃過的食物和寶特瓶。導師告知我們這個狀況後，雅芬二話不說，直接帶學生至警衛室洗澡，並將學生換下來的衣物帶至洗手台，教學生如何一步驟一步驟地清洗，先讓學生穿著我們學習中心備用的制服，並請學生穿回家，明日洗好歸還。至於學生晾在學校的衣物，則於隔日來再行更換。

充滿服務熱忱的她

原來的她，是本校圖書館志工媽媽，她與特教結緣，是在於某一次學習中心愛心小菜園的愛心義賣活動中，看見這群活潑可愛的天使，讓她萌生一股衝動的念頭，想要來做志工就好；但因為本校校長與老師們的強力遊說，她遂鼓起勇氣，到學校來報名助理員服務的工作。不然的話，她本來可以在家只要專心家務，過著相夫教子的閒逸生活即可，用不著這麼辛苦。

本校接受特殊教育服務的學生人數眾多，其中有重度自閉症學生，以及多位情緒行為障礙生，因此助理員的工作並不輕鬆，如果不是真的有心想要服務這群學生，光

雅芬的身影出現在教室內、操場上，
或任何學生需要她的地方。圖為雅芬
耐心指導學生為愛心小菜圃翻土。



是排定的助理員日課表，就已經逼近一般導師上課堂數。以本校學習中心(資源班)為例，光是特教學生就已經52位，真正至學習中心上課的學生就高達42位，雅芬光是日課表一週就已經16堂課，遑論還有機動服

務的事項，例如：轉交相關資料給學生或老師；午休前時間督導學生刷牙；下課時間指導學生菜圃澆水等。換句話說，如果不是真正有愛心、耐心、恆心，以及服務的熱忱的話，真的難以勝任與負荷。

「人」超所值

一般來說，助理員服務包括「生活自理指導」、「教學協助」，以及「安全維護」有三大項目，其中概括來說，「生活自理指導」為指導學生在校生活規範，例如：保持個人整潔、穿脫衣物，以及午休等；「教學協助」為協助課程與教學之進行，例如：協助分組教學、製作教材教具，以及執行治療師建議訓練等；「安全維護」為協助維護學生安全，例如：協助學生情緒處理、轉換學習場所，以及校內外教學安全等。每次到了期末填寫執行成效評量，我們同仁間的評估執行成效建議，都是認為「人」超所值，亦即雅芬的實際服務效益，不是其每月微薄的薪資可堪衡量。

爲了孩子，隨LINE隨到

八月底尚未開學，就接獲普通班導師通知該班身障生邱生未到學校新生訓練，也未到學校新生報到。由於當日是備課研習，考量如果只有我們特教老師去學生家，一來仍有研習課程，二來日後孩子的上、下學該由誰訓練，這真是一個棘手的問題。

我們就想到雅芬並馬上聯繫她，只是說明了概況，她馬上回應說：「爲了孩子，隨時LINE我沒關係！我家很近，馬上到！」這個時間點是暑假上午，或許雅芬也有安排孩子的活動，但是爲了學生，她五分鐘內就能出現！我們一起去了孩子家做家訪，了解孩子未上課狀況，並獲得姊姊同意，載孩子回學校領取制服以及書包和一些資料。同時，請學校護理師查看孩子狀況(孩子有癲癇)，並發現孩子走路歪斜，或有無法走上學之疑慮。本來，我們考量要讓孩子自行走路上學，所以載她認路；後來因爲孩子肢體狀況不佳，我們遂在載孩子返家時順道帶他觀察住家附近的校車站牌，教導孩子如何搭公車。至於當日支不支薪，雅芬根本絕口不提，我們只好自己私下向主任報請簽核時數，因爲我們曉得她若知道，可能不太肯接受。

價錢 VS. 價值的重量

曾聽過一句話：「不是你值這個價錢，而是這個工作就只值這個價錢」。而雅芬所能做到的，就是用實踐行動展現，讓這個工作的價錢消失，取而代之的是一種無限大的價值。當她的身影出現在教導孩子製作蔥油餅和果醬的家政教室、在與孩子一起挖土的愛心小菜圃、在孩子要使用獎勵制度集點卡換獎品的櫥窗前……，她，總是出現在孩子需要她的地方，讓孩子感受到正向與溫暖的慈母光輝。她那種關切孩子的眼神與無窮盡的服務熱忱，是一種重量，這種重量不是壓力，而是價值，是推動龍興國中學習中心特教生學習動機，和擔起煩雜機動工作減輕老師負擔的助力。這個有重量的身影，洋溢瀟灑午後博學樓那個身影，暖暖地感覺～一直都在。



雅芬關切孩子的眼神與無窮盡的服務熱忱，總是擔起煩雜機動工作，並減輕老師負擔。

好好溝通 讓親子心連心

文 | 張瑞菊 國立屏東大學師資培育中心專任助理教授
意識良好親子溝通的必要與需要，應當具體地從「心」出發，由「認知」掌握溝通要領，學習與善用溝通技巧，培養良好親子溝通的習慣與能力，讓親子能心連心，發展對孩子成長更有助益的親子關係。



圖 | 潘立傑攝

說話，是人類與生俱來的本能，歷經人與人的互動、交流及世代的傳承、演化，加以環境更迭的推展，逐漸形成人類因應生存及發展的語言文化。以「語言學」的觀點，人類的語言以口頭語言為基礎，原本只是單純的發出聲音，漸漸地把它意義化，然後應用於思想、情意交流及日常使用，進而建構了口語表達的形式與內涵。而實體上，人類言談的發展隨著環境的變化，產生與時俱進的改變，形成世代不同的語言潮流。如此的語言表達差異可能影響不同世代的親子之間情意、思想的交流，造成溝通不良，阻礙家庭和諧及子女的身心發展，因此，具體促進親子良好表達與溝通實為重要與迫切。

既然語言表達是人類彼此表情達意、互通訊息、交流思想的天賦，應當善加應用以發揮功能，尤其血濃於水的親子之情，能透過良好的溝通交流，讓彼此心連心，將是人倫親情之美善。緣此，筆者首先建立對於「溝通」的理解，再而探討現今親子溝通的現況，進而提出良好溝通的可行策略。

理解「溝通」

意象上，「溝」如水溝，是用以交流、往來的渠道，要「暢通」才能維持良好的溝的狀態，發揮建「溝」的功能。

一、溝通的歷程

人類的溝通起源於大腦的語言中樞產生了說的意念，此意念驅動大腦運動區的大腦皮質，透過運動神經傳動發音器官製造音波，然後以空氣為介質傳送出去。話語傳送到了受音者的耳朵，藉由感覺神經傳輸到大腦皮質，再由語言中樞譯成可理解的資訊。之後，受音者由其對此資訊的理解而產生回應的意念與內容，成為發話者，原來的說話者就變成了受音者，接收原來的受音者回應的訊息，如此循環，就形成了人與人以語言進行的表達與溝通。

由生理的運作進行溝通的同時，心理層面的理解和感受也影響對於訊息的接收和回應，因此，溝通的效能取決於關鍵的影響因素。

二、溝通的關鍵

說話者的表達與聆聽者的接收理解是環環相扣的關鍵，要有適切的表達以及正確的聆聽才能形成良好的溝通。由此，對於訊息的接收的生理及心理層面，以及表達的技術層面，皆為影響溝通的關鍵因素。

由溝通的歷程而掌握溝通的關鍵因素，應由生理、心理層面，以及表達的技術層面經營良好的溝通。

三、良好的溝通

- 1.生理層面—正確的接收：聆聽者的聽覺與聽力影響資訊的接收與理解，因此，父母與孩子溝通之時，可先了解孩子的聽覺與聽力的情形，在對孩子說話之後，以復述或提問內容確認表達與聆聽的內容是否一致，以免雞同鴨講，兩者的內容有所差異甚至南轅北轍。
- 2.心理層面—善解的聆聽：由心理層面而言，接收之後，對於訊息的理解是回應的依據，因此，能同理說者的處遇、感受，而正向看待和思考，將能產生良善的回應。否則，若以預設的立場或先入為主的成見來解讀訊息，可能因各執己見甚至意見相左而發生衝突，使得溝通不僅徒具形式更可能產生反效果。
- 3.技術層面—明白而友善的表達：綜合生理與心理層面，良好的溝通，可以明白而友善的表達促成。說得清晰明白讓人能聽得清楚，是良好溝通的重要環節，此由發

音器官的運作和呼吸的配合來達成。要能說得明白，基本上發音要正確，口齒須清晰，且音量和語速應適中；再則語調能依內容而有抑揚頓挫的變化，以幫助聽者感受和領會；當然，若能以停頓來因應聽者的反應來調整，更有助於明白的表情達意。而說話過程中的發音，音量、語速及語調的調控，需要呼吸加以調節，因此，鍛鍊丹田以運力，不僅能幫助發音器官妥適運作，同時也能因妥善的調息而穩定心緒，能有耐心且清晰而明白的說。

此外，聆聽者對於發話者所表達的接收、感受及理解，除了依據話語的內容之外，說話的語氣、語調及形體的表情、眼神和動作等，都影響著聆聽者對於所接收訊息的解讀與回應。若所接收與感知的是友善的，通常能相對的回應；反之，若所感應與理解者為負面的，諸如質疑、責備、挑釁、先入為主或先發制人等，則會形成惡性循環，造成溝通不良甚至發生衝突。因此，能以同理心理解與設想聆聽者的處境、思考、感受與期待，以友善的思維、話語及表達，是為良好溝通之先備。

親子的溝通

一、實然現況

由溝通的歷程及影響因素探討良好溝通之當為，進而探討親子溝通的實然：現今工商業社會，多為雙薪家庭，父母常忙於工作，缺乏與孩子溝通交流的時間，平常的對話大多是作息、課業的督促或生活叮嚀；加以資訊科技發達的環境，往往連話也說不上，常以在line、fb上簡單的貼圖或文字來傳達、互動。

二、背景因素

如今的親子溝通現況，除了環境的影響之外，以下背景因素是為主要肇因：

1. 角色不同：在家庭中，父母和子女扮演的角色不同，彼此的期待互異，當承負生活壓力又想主導孩子的父母，遇上自我意識強、只在乎當下的子女時，往往愛在心裡，口難開。
2. 文化影響：東方人對於表情達意向來保守、內斂，以我們中華文化傳統的應對進退規範，加以對孔子「巧言令色」的解讀，因此，對於表情達意的知能較不重視，疏

於培養及應用。久而久之，就習於放在心裡，因為未能及時表達與溝通，導致誤解而情感疏遠。

三、問卷調查發現

筆者曾於親職教育演講之後，以「與孩子溝通的時間、內容、經驗及覺得困難之處」等四個面向的問題，對在場的父母進行問卷調查，將調查結果加以歸納後發現：

1. 父母最常對孩子說的話有四種類別：生活作息的管理（吃飯了、去洗澡幾點回家、想吃什麼、好了沒、趕快）、學校、課業的學習（今天有什麼趣事、好好讀書、不懂的要多問老師）、品德的培養（要聽話、有禮貌、要乖）、行為的管理（不可以或不能○○、你在做什麼）。
2. 一天中與孩子溝通的時間：晚上（吃晚餐、吃完晚餐、睡覺前）、看電視時、騎機車（載著孩子）、放學接小孩時、早晨上學前。
3. 與孩子溝通的愉快經驗：對孩子說「那很好啊！」（表示贊同他的做法、表現）



現代父母與孩子溝通的時間多為吃晚餐、睡覺前、看電視時、騎車接送孩子時，顯然不足。

圖 | 潘立傑攝

時，孩子願意繼續說完他的想法；問孩子：「你今天過得如何？」他說：「很快樂！」；睡前說故事，孩子很專心的聽、問問題；說放假時要出去玩，孩子開心的說：「媽媽最好了！」……等等。

4. 覺得與孩子溝通的困難或問題：時間太少、以自己的觀念為主、因為對青少年的流行語或名稱代號聽不懂，而中斷彼此的談話；孩子覺得父母不了解他、不夠了解孩子的心、有時覺得孩子講不聽而氣餒、沒時間停下來傾聽……等等。

良好的表達與溝通

從上述的調查結果，筆者發現現代父母日常對孩子的表達與溝通，內容上，多為管理、督促的語氣及話語；而從時間的量和時機的恰當性來看，顯然不足，且多數未能顧及當下的身心狀態。有些父母雖從與孩子溝通的愉快經驗，獲得些許的理解及增強，然而隨著孩子的身心發展與外在環境的改變，多數父母仍萌生想與孩子好好溝通，卻不知如何做的無力感甚至氣餒。在子女成長的歷程，父母的陪伴與引導是至為重要的元素，而以適切的表達建立良好的溝通平台，方能使親子搭起心靈橋梁，傳輸能滋養孩子健康成長的愛的元素。尤其，孩子的成長無法等待，因此，應當依循溝通的歷程，掌握其關鍵，以適當的表達、互動，讓親子能好好溝通，彼此心連心。

一、從「心」出發

1. 去除所認知的父母角色如指揮官、道德家、萬能者、法官、評論者、心理學家…等的羈絆。
2. 以人文的同理，設身處地、感同身受，貼近孩子的心思與感受。
3. 以正向的善解看待、解讀、思考孩子的言行。
4. 願意調整與改變：調整眼光，不以世俗的比較，看見孩子的獨特；以誠實、誠懇，坦誠面對，建立孩子對父母的信任；理性、冷靜面對孩子的情緒；對孩子的世界保持興趣，主動關心、親近；對親子合理而清楚的約定，保持堅定的立場。

二、由「認知」掌握要領

1. 確認能正確的聆聽與接收：親子溝通時，應先考慮環境的影響，確定是否能正確的

接收訊息，方能促進聆聽者的善解。

2. 反映孩子內心真實的感受：囿於孩子的表達能力與親子的角色限制，父母應協助孩子表達感受，進而從合理的角度覺察、處理自己的感受。
3. 明白而友善的表達：明白的口說、友善的表達，用善意搭起溝通的橋樑。

三、應用技巧

1. 積極的聆聽—停、看、聽：了解孩子由表情動作、音調語速所傳達的非語文訊息，同時也能理解話語中隱含的意義。
2. 以「我」訊息坦誠分享，避免以「你」為主詞的語句：父母用「我」字開頭，說出自己內心的感受，不先入為主的責備或判斷，多用不含指責的情感字詞，如害怕、擔心、迷惘和焦急等，處處表現對子女的關懷和憂慮。避免以「你」為主詞的語句，以免落入指責、批評甚至威脅的對立，導致親子關係惡化。
3. 引導孩子多表達、分享：以「我」訊息，以身作則的引導孩子多表達、分享；正確反映孩子的心意，也可以從非語言的行為猜測孩子的心意。
4. 多採用「開放式」的問題引導孩子表達：「開放式」的問題可以讓孩子有話可說，降低抗拒感，同時能引導孩子思考可行的方法，發展獨立思考的能力，也學習承擔責任。由孩子表達的多元而豐富的內容，讓父母能更了解子女。
5. 經常善用溝通技巧，養成良好的溝通習慣，可以熟能生巧，發揮效益。

從「心」出發，搭起溝通的橋樑

溝通，是人類以說話的本能發展的交流思想、心意，以形成共識、協調行為的高層次智能與表達的運作，應用於親子之間，能以適切的表達建立良好的溝通平台，使親子搭起心靈橋樑，有利於傳輸滋養孩子健康成長的愛的元素。尤其，現今資訊科技發達的環境，親子往往連話也說不上，而以line或fb的簡單貼圖或文字來傳達、互動。加以世代價值觀、成長背景的不同所造成的表達與溝通的差異，亦顯促進親子良好溝通的迫切與重要。意識良好親子溝通的必要與需要，應當具體地從「心」出發，由「認知」掌握溝通要領，學習與善用溝通技巧，培養良好親子溝通的習慣與能力，讓親子能心連心，發展對孩子成長更有助益的親子關係。





紅木農莊
泥炭土活盆地

感受土地的律動 ～頭社活盆地

文 | 楊雅琪

吳明堤教授致力於生態教學，希望能以生態工法將這塊因不當填土及錯誤排水而不斷下沉的土地恢復生機，有學員及遊客前往體驗時，也總親自介紹園裡的生態環境，讓大家認識泥炭土的特性，並帶領大家了解生態環境，透過實際下田體驗，更能感受泥炭濕地的特別之處。

日月潭為台灣第二大湖泊，原是座盆地，與埔里、魚池、頭社等大大小小數座盆地組成埔里盆地群，日月潭四周有層疊的山嵐圍繞，充滿恬靜悠閒的自然氛圍，大自然的湖光山色、原始的邵族文化，及九族文化村、日月潭纜車、玄奘寺、向山遊客中心、環潭自行車道等周邊景點，更使之成為南投縣觀光旅遊勝地。除大家熟知的觀

吳明堤教授帶領大家體驗泥炭土活盆地的律動，漫步於水杉步道中，並親自為大家解說導覽當地生態環境。

圖 | 吳明堤教授提供

光景點外，緊鄰日月潭的頭社盆地也有個特殊自然風貌—泥炭土活盆地，獨特的地質，吸引不少遊客前往體驗，一探究竟。

活盆地—頭社泥炭濕地

日月潭頭社盆地是舊日潭潭底，原也是座淺湖，後來因為泥沙淤積等因素，水潭慢慢地消退而形成今日的盆地地貌，盆地保留了湖底遺留下來的沉積物，地表為泥炭土，因泥炭土保水力佳，在上面行走猶如踩踏於水床之上一個晃動不平，因此有活盆地之稱。

頭社盆地因沼澤環境有機物難以分解，經數千年的水草生長與淤積交互作用而累積而成泥炭土地質，泥炭土能抗微生物分解，含有豐富的天然營養分，包括各種植物所需之大量、中量及微量元素鐵、錳、銅、鋅等及有機物質，是所有有機固態之冠；而泥炭的陽離子交換能量很高，陽離子交換能量是保肥力的最佳指標，因此也可供緩效氮及磷的有機肥料；且其疏鬆的性質可使土壤通氣及滲水性改善，具有良好的保水力。

而頭社盆地原有廣約174公頃面





積，深達80餘公尺的泥炭土濕地，因如此得天獨厚的地質環境，使得當地居民無須另尋灌溉水源，但也因泥沼地支撐力不足，大型牛隻常深陷其中，無法順利耕作，僅能以人力耕種的方式，十分耗時耗力。而目前當地約有99%的泥炭土地已被填土作為種植檳榔一途。

山野之中的世外桃源—紅木農莊

位於盆地邊界，有座以原木搭建而成的紅木農莊，為吳明堤教授所打造，農莊佔地1.6公頃，不僅提供住宿、生態導覽，還能在座位區喝咖啡，俯瞰頭社盆地的自然風光，悠閒愜意。農莊區內景觀豐富多元，不僅有獨特泥炭濕地，濕地中還有珍貴的水社柳，及充滿各式魚種、烏龜、青蛙的生態池塘，自然生態豐富多元，螢火蟲季園內更是繁星點點，可見生態保存的完整性。

吳明堤教授致力於生態教學，希望能以生態工法將這塊因不當填土及錯誤排水而不斷下沉的土地恢復生機，有學員及遊客前往體驗時，也總親自介紹園裡的生態環境，讓大家認識泥炭土的特性，並帶領大家了解生態環境，透過實際下田體驗，更能感受泥炭濕地的特別之處。





愛無疆界

明天別再來敲門的衷曲

文 | 許建崑 東海大學中文系教授

閱讀或觀賞這部瑞典作品，提醒我們許多全世界共同的社會問題。職場上同事之間欺壓、霸凌，有沒有申訴管道？失業率居高不下，誰可以創造工作機會？以都市更新計畫為由，強拆民房、佔用土地的罪行仍在衍生，如何救濟？孤獨老人的「長期照顧」，在僵化的社會福利制度，以及令人生畏的安養院之前，看不到有效改善的可能。

《明天別再來敲門》是瑞典小說家菲特烈貝克曼2013年的近作，出版當年已有五十萬本的銷售佳績，先後授權二十九種語言翻譯發行。而瑞典導演漢斯霍姆改拍為同名電影，獲得該國「奧斯卡」最佳影片男主角等七大獎提名；在法國

卡布爾影展、英國愛丁堡國際影展之中，被觀眾票選為最佳影片。接著在今年美國西雅圖國際影展，又傳捷報；並試圖問鼎美國奧斯卡金像獎最佳外語片！挾著電影上映之勢，書本繼續熱賣，據稱韓國賣了將近三十萬本。而今年八月，《紐約時報》的新書排行榜，仍然高居前五名！至於臺灣的銷售情形呢？小說在去年六月天培文化出版後，目前三刷；電影也只在臺北、高雄兩地上映。顯然臺灣影視文化界對於瑞典這位怪老頭歐弗的故事興趣缺缺。

故事的軸線很簡單：五十九歲的歐弗是社區討厭鬼，管東管西，失去社區管委會主委的職務之後，變本加厲。當他失去心愛妻子桑雅，半年後又失去工作，心灰意懶，決定要離開這個動輒得咎的世界，奔向妻子的國度。他一次次尋短，在客廳上吊、吸汽車廢氣、跳月臺撞火車，甚至口含槍管，都無法如其所願。直到他為老鄰居盧恩奔走，昏厥住院，才知道心臟早有毛命，隨時可以致命。鄰居相互關懷之中，他改變了生活態度。終於在一個寒冬時節，他放下肩頭重擔，遺愛人間。

電影節奏明快但少咀嚼

導演以歐弗五次的自殺行動來鋪演「現實」的情節，而在「死亡」的當下，插入「回憶」場面，作為歐弗的人生巡禮，也交代了性格的成因。大約在七分鐘到十分鐘之間，就「換場」一次，很規律的完成布局。

片子開端，歐弗拿著「兩束七十克朗」的折價券去超市，堅持要以三十五克朗買一束花，被店員拒絕。他穿越平交道來到整齊亮麗的墓園，在妻子墳前訴苦；帶給觀眾「陰陽相隔」的感傷。

片頭的字幕出現了，映襯著歐弗清晨的社區巡查，他皺著眉頭撿起一根菸蒂，扭動庫房的把手，登記停車場過夜的車牌號碼，把棄置路旁的腳踏車扔進儲藏室。鏡頭跳接到歐弗前往站務房，經理約談，要他去受訓。五十九歲了，要去學數位化管理，不如告老還鄉吧！經理很高興，送他一把鏟子，好回家耕作。歐弗悻悻然回到家，把電話停用，在天花板裝個銅鉤，掛上藍色繩結，穿好西裝，把太太的遺照轉向院子，站挺椅子，突然聽到院子裡有外國人說話。他拉開門帘窺看，是新搬來的鄰居，外國人，事不關己。他重新站回椅子，把脖子套入。不一會兒，又聽見車子刮到牆壁的聲音。他解開繩套，跑屋門外去阻止車子開進住宅區；最後卻是幫拖車開到定位。而隔鄰的胖小子問他為什麼沒上班？是否生病？還邀他吃午餐。不巧，有個市府公務車急速開過，說有許可證，更讓他氣急敗壞。他重新站回椅子，套上繩索，又有人急切的



敲門。原來是伊朗人來借六角扳手，並且送來摻有番紅花的波斯菜。好了，現在萬事底定，可以去找妻子了。

當歐弗把椅子踢掉，瀕死之際，往事歷歷在目。他想起母親的喪禮，而後父親教他拆解汽車，帶著他去郊遊，他也幫

爸爸打掃火車車廂，父子連心。好景不常，父親竟被疾駛的列車撞死。

碰的一聲，繩子斷了，歐弗醒了。他只好去墓園跟妻子說明延遲未往的原因：去五金行，抱怨繩子不牢靠。轉身去患有安茲海默症盧恩的家中，討回澆水管。趁盧恩妻子阿妮塔不在場，他向無法行動的盧恩述說赴死的決心。回到家，歐弗把自己關進車庫，接上汽車排氣管，水管另一頭插進密閉的車中。開動引擎，導入廢氣。彌留中，歐弗憶起父親死後總總：火災中失去房子，睡在車廂裡，巧遇搭乘早班的妻子桑雅。桑雅主動邀約晚餐，開始交往。桑雅也懂得車子，兩個人有了話題。他求婚成功，步入禮堂，而工作如意，兩年後也升任工程師。

沉浸在幸福的感覺中，歐弗被急促的撞門聲弄醒。原來是伊朗女人帕瓦娜前來求援，他的先生派崔克從鋁梯上摔下，斷了腿，救護車送去醫院。帕瓦娜帶著孩子要去醫院看他，需要司機和車子。他不甘不願的帶一家人上路，被孩子嫌車子臭得要命，不能呼吸。到了醫院，又要暫代褓母，講故事給孩子聽。孩子埋怨他沒有裝熊講話的聲音。歐弗辯稱熊不會講話，七歲的女兒卻說：「熊不會說話，但這一隻會。」他勉為其難，正好遇見扮演小丑變魔術的人，騙走五克朗，讓他凶性大發，狠狠揍了小丑。

隔天，他去了火車站，想從月臺躍入軌道，讓車撞死。沒想到一位患有癲癇的病人比他早掉進了車道，沒人理睬。見義勇為，他只好下去把人攙扶上來，也可以藉口留在軌道上，讓車撞死。月臺上的旅客沒有人讚美，卻交相指摘，他只好爬上月臺。回到社區，他與開著奧迪車子的男女有了口角；被穿梭自如的公務車再次激怒；打算送盧恩進安養院的日子又近了一些，他能做什麼呢？

在工具間旁，他忽然發現雪地裡有個坑洞。挺著大肚子的帕瓦娜不知什麼時候出現，她從雪堆裡挖出了凍僵的貓，命令他開門入室。不久，大胖子鄰居吉米也在客廳現身，還脫下T恤，把貓摟進肥滋滋的胸懷。被救活的貓，成為歐弗的負擔，但也陪著歐弗巡視社區。既然死不了，不如去教帕瓦娜開車，省得她去麻煩別人。

星期六下午，他帶著帕瓦娜去城裡餐廳，把修好的腳踏車，還給年輕人亞迪恩，好獻給心儀的女朋友。遇見餐廳小主人米薩，塗著黑色眼影，直白的問是否同性戀者？他與帕瓦娜喝咖啡、吃拿破崙派時，說出了與盧恩由友好到交惡的過往。鏡頭轉回年輕時代，歐弗與盧恩聯手管理社區，買個人專愛的汽車，相互炫耀，相互忌妒，各自疼愛自己的老婆，準備子女的到來。鏡頭跳回現實，帕瓦娜還陶醉在歐弗與桑雅的恩愛之間。

才回社區，地方記者蕾娜前來訪問，要報導車站救人事件，她已經從網路上得





知歐弗的過去，以及妻子桑雅車禍死亡的意外，結果被粗魯的歐弗關進車庫。那天晚上，他找出岳父留下來的獵槍，槍口含入嘴中。又回想起當年準備當爸爸的喜悅，做了搖籃準備新生子女到來，怎麼一個意外，就讓一切灰飛煙滅？突然，有人瘋狂敲門。扳機不小心扣動了，槍身一歪，轟然巨響。穿著內衣褲拿著長槍的歐弗衝向門口，站在雪地呆傻的，原是亞迪恩帶著出櫃的米薩來投奔。米薩向父親承認是同性戀者，被逐出家門，想來投靠歐弗，暫住一夜。第二天早上，陪伴歐弗巡邏的有貓、同志男、單戀男，還有過胖男，好大的陣仗。

爲了阻止社服人員強行帶走盧恩，他們打電話聯絡社區居民，動員起來。歐弗回憶起西班牙的浪漫之旅。意外的車禍中，桑雅失去孩子，也失去了雙腿。爲了保有教職，歐弗甚至一夜之間，搭建了木板的無障礙空間，來證明桑雅有辦法進出教室，負起教職。一切的努力奮鬥，都還在眼前。

第二天早上，社服人員來到盧恩家中，被居民包圍；記者蕾娜適時出現，舉出安養院的不法事證，社服人員只好黯然遁走。而此時，歐弗突然昏倒，送醫急救。帕瓦納才發現歐弗素有舊疾，一直在生死邊緣，激動中，肚子裡的孩子也跑出來湊熱鬧。

電影結束在歐弗躺在床上，有貓咪作陪。他彷彿憶起當年躺臥車廂中，看見桑雅的一雙紅鞋。只是那雙紅鞋新潮了些，艷紅了些。而對街的帕瓦娜在清晨醒來，透過

窗口，看見歐弗並沒有起床清理雪道，趕緊過來探望。歐弗留下遺書，安詳的走了。

撿拾被捨棄的小說情節

電影以一小時五十六分鐘的敘事長度，無法交代小說中四十個小節的全貌。小說開端，歐弗去買「電腦」，店員卻拿出「哀帕」和「麥克不可」。沒有鍵盤，怎麼可能是電腦呢？店員被搞得七葷八素，乾脆拖累同事，自己去吃午餐。

買花的經過出現在第四小節，一株三十九克朗，兩株打折後賣五十克朗。電影中已經提高花朵的單價，難道瑞典的通貨膨脹正開始？對於居民的稱呼，都以假掰男、嬌嬌女、長腿男、懷孕女、吃盒男、白襯衫男代之，是作者獨特的敘事語言，卻也暗示著歐弗對鄰居的輕蔑。「白痴」是歐弗罵人的口頭禪，限於善良風俗，電影中相對減少許多。

在打掃餐車時，清潔員湯姆撿到一個皮箱，而掉出來的錢包，被歐弗拿到。湯姆要來搶奪錢包，被爸爸阻擋。歐弗決定把錢包交給服務臺，因此種下湯姆日後霸凌、嫁禍歐弗的遠因；但也因「誠實」，得到鐵路經理的器重。電影中隱匿了「皮箱」的存在，因為要說明歐弗沒有舉發湯姆罪行的原因，實在太麻煩。

在現實界中，「誠實」的價值越來越薄弱。市議會看上了土地，竟然以無名野火的「意外」焚燒房屋，強迫居民搬遷；冒牌保險員騙走保險費，讓歐弗在災後求償無門；要去服兵役，卻因為心臟問題被拒絕；社會服務署人員以圖利心理拆散弱勢家庭，強迫老人住到問題多多的安養院；新任的經理脅肩諂笑，逼迫老人讓出工作；嫌麻煩的校方主管不歡迎殘障者擔任教師；社區裡的告示牌，沒有人願意遵守規定。現代的人倒車不行，修東西不行，只會等著吃午餐；這是歐弗的喟嘆。

電影中刪省桑雅的爸爸，也就是歐弗的岳父，有些遺憾。愛美、買不實用東西的桑雅，怎麼會對汽車修理有興趣？談論汽車，應該是兩個男人的專利。桑雅對歐弗一見鍾情，在餐廳裡隔著桌子，站起來就狂吻歐弗，非常不自然。車站救人的一幕，電影將旅客對歐弗的讚許，改為冷酷的指摘，而報社記者蕾娜的現場目擊，只好草草帶過。在車廂裡初遇桑雅，車掌來查票，桑雅幫忙買車票的一幕，多此一舉。歐弗的工作證可以讓他自由上下火車，無須買票呀！

電影還省略桑雅曾有的愛貓厄尼斯特，係以海明威的名字命名。而把歐弗撿拾身體殘缺的怪貓，化為肥滋滋的大波斯貓，並不洽當。那隻怪貓在瀕死邊緣，潮濕、骯髒、冰冷的軀體，艱困的在肥胖的吉米身上取暖求生，是多麼感人的鏡頭。導演卻讓

胖小子裸身抱著養尊處優而慵懶的大貓，實在很肉麻！

人性與社福工作的拔河

小說中的若干設計，也有檢討的必要。歐弗憤世嫉俗而又龜毛的個性，在自殺現場鋪設塑膠布、報紙，爲了保持房屋與車子的潔淨。那麼他「美好的遺產」要保留給誰？「難搞」卻又「柔軟」的性格，實在不搭。他自殺後的房子、車子，有人敢用嗎？可以說，作者爲了凸顯「行爲與語言的矛盾」，只好做出這樣的對比。

至於鄰居假掰男安德利與金髮女分手，與新聞記者蕾娜成爲一對新情侶，真是不必要；歐弗身後，把岳父玩股票得到一千多萬克朗的存款留給帕瓦娜，而帕瓦娜要把這筆錢捐給慈善單位幫助孤苦無依的孤兒；都是畫蛇添足之作，幸虧電影中沒有依樣畫葫蘆。

閱讀或觀賞這部瑞典作品，提醒我們許多社會問題，是全世界共同的課題，絕非臺灣所獨有。職場上同事之間欺壓、霸凌，有沒有申訴管道？失業率居高不下，誰可以創造工作機會？以都市更新計畫爲由，強拆民房、佔用土地的罪行仍在衍生，如何救濟？孤獨老人的「長期照顧」，在僵化的社會福利制度，以及令人生畏的安養院之前，看不到有效改善的可能。作者與導演以《明天別再來敲門》這部作品，敲響「長照」問題的大門，真希望大有爲政府能得到一些啓示，秉持「人性」，有智慧的解決諸多難題，來迎接老化社會的到來。

訂

註：本文電影劇照，由海鵬影業公司提供。



圖 | 天培文化提供

有人叫歐弗是「地獄來的惡鄰」，因爲他老愛四處巡邏、東管西管，像是熱心過頭的里長伯或者討人厭的糾察隊。不過會這樣叫他的人越來越少，因爲這一區的鄰居不是搬進城裡，就是住到療養院，幸運一點的直接上天堂。其實，歐弗也籌畫好了，準備去跟他此生的摯愛重聚。但是，如果事情可以讓人稱心如意，那就不叫作現實，歐弗的計畫似乎也得一延再延……再說，這個無用的社會，如果少了他，還能有明天嗎？

我們需要

您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學·做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是可打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

- ❑ 高級中學學校優質化與均質化（595期，2016年11月20日截稿）
- ❑ 志工臺灣～青年志願服務及服務學習（596期，2016年12月20日截稿）
- ❑ 廢校停看聽～瀕廢學校的命運翻轉（597期，2017年1月20日截稿）

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：以教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度…最佳的見解與建議，約1500字以內為宜。
- 二、「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策…讓好的方法與觀點彩繪杏壇。
- 三、「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施…，3000字內尤佳。
- 四、「教育話源頭」：從童年的教育印象，譬如制服、教科書、上課場景等，從古觀今來談論教育風華、演變與理想等，文長1000~3000字，並歡迎提供精彩照片。
- 五、「青春校園伴我行」：歡迎青少年朋友提筆寫下心目中最Q的老師、學校最美的角落、學習路上動人的故事…等校園生活學習點滴。

以上議題歡迎分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。

~ 師友月刊期待您的來稿 ~

投稿須知

- ❑ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- ❑ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ❑ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ❑ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ❑ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳。
- ❑ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ❑ 請註明真實姓名（筆名發表亦可）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- ❑ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ❑ 若有任何疑問，請電04-2330-2820或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ❑ 最新徵稿主題及注意事項如上，或請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。



親密或疏離

文圖 | 黃雅鳳 本刊執行主編

在現實生活中，我們不難看見家庭裡出現父母與子女間的拉鋸戰，人生閱歷豐富的父母輩，看似應主動疏通親子之間的緊張關係，但表面上風平浪靜的孩子，父母無從得知孩子的轉變及想法，想施力也沒有著力點；而孩子處在原生家庭中默默承受著額外的壓力，既然在家庭中無法緩解，只得逃離父母，到另一個天地找尋自我。

學期接近尾聲，大二的桃子看著室友收拾行囊回家，相較於室友的歸鄉似箭，桃子卻提早在接下來的暑假裡找好了短期工作，一方面是為下學期還沒著落的學費作盤算，但更重要的原因，是她不想回到那個讓她喘不過氣來的家。

上大學之前，桃子是爸媽眼裡的乖女兒，儘管年紀尚小沒法對家裡拮据的經濟起多大幫助，但家裡大大小小的工作，就是她下了課之後必須完成的義務。心力兩頭燒，桃子嘴裡雖沒有多餘的意見，但其實心裡已面臨了壓力承受的臨界點，她渴望到外地呼吸自由空氣，困在這個侷限的小鄉村，讓她像脖子被手掐住了一樣難受。所以，大學填寫志願的時候，桃子沒有多想，她選擇了一所離家最

遠的學校。

乖女兒有一天突然如斷了線的風箏般，怎麼拉都拉不回身邊，對爸媽心理的衝擊肯定不小，媽媽開始埋怨，翅膀硬了，放了假也不回家……。聽在桃子的耳裡也不好受，她不了解，社會上那麼多啃老族，即使大學、研究所畢了業，工作不順利索性回家向父母伸手要錢；她才大二年紀，就得提前獨立，學費、生活費張羅樣樣都得自己來，她哪裡做錯了？

在現實生活中，我們不難看見家庭裡出現父母與子女間的拉鋸戰，人生閱歷豐富的父母輩，看似應主動疏通親子之間的緊張關係，但表面上風平浪靜的孩子，父母無從得知孩子的轉變及想法，想施力也沒有著力點；而孩子處在原生家庭中默默承受著額外的壓力，既然持續待在家中無法得到緩解，那孩子只得逃離父母，到另一個天地找尋自我。

親子專家楊俐容（2013）曾為文，說：這是一個「父母難為」的時代。由於社會的快速變遷，無論大人小孩都必須不斷的調整，以適應瞬息萬變的環境。……「教養孩子是一門藝術」，聽了一場令人感動的演講，不代表回家之後就能夠妥善處理親子衝突；讀遍群書，也無法保證能夠順利克服養兒育女的挑戰。學習親子互動技巧不是為了和孩子進行謀對謀的遊戲，而是希望在了解孩子的心理特質之後，以愛和關懷為出發點，透過良性的溝通方式發展出更親密、對孩子的成長更有助益的親子關係。

其實，不只父母難為，做兒女的也難為，親子之間出現了隔閡，並沒有絕對的對與錯。在桃子心裡，父母的份量無人可以取代，是她一輩子都要牽掛的重要他人，身在遠方的她，其實一直惦記著自己的父母；而對於曾經十月懷胎好不容易才拉拔長大的女兒，父母也想享有天倫之樂，又何嘗願意逼著孩子提早長大，要為經濟而忙碌。關鍵在於對待彼此的態度，態度轉變了，彼此緊張的關係也就轉變了。也許，桃子和父母三方，都需要再對彼此的需求多一點了解，了解彼此的想法，也寬容彼此的心情；只要尋找到最合諧的親子關係，相信有一天，那個保護桃子順利成長的家，終能是她最樂意返還的避風港。





日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL



日月潭教師會館新落成啓用之迎賓樓
・CP值相當高・山水無價～日月潭
教師會館(已開放一般民衆住宿、用
餐、開會之預訂)，是您前往日月潭
休閒渡假之最佳選擇！



南投縣魚池鄉水社村中興路136號

TEL:(049)2855991-3502 FAX:049-2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>