

師友 月刊

教改當務之急

數量的擴充常制約品質的發展，我們不只要設置學校提供教育機會，更要提供優質教育，讓學生達成教育目標，成為優秀人才。如何做好教育品質保證，乃成為當前教改要務。教育品質的關鍵在於師生比、班生數，至於中小學代理代課教師比例偏高、大學兼任教師及專案教師的進用大量增加，都是教育品質降低的警訊。

THE EDUCATOR MONTHLY

2014.02 NO.560

<http://www.hyread.com.tw/edu>

兩岸教育交流

千萬不要低估孩子
Apps選用小秘訣
老師授課只是學習的開端
幸福的感覺——在教師一念間
偏鄉小校生存之道——湖山國小

ISSN 1562-5818



9 771562 581009

品質保證是教改當務之急

文 | 黃政傑 靜宜大學教育研究所講座教授暨臺灣教育評論學會理事長

教育要辦得成功，宜在人人成功的理念、目標下，提供充足的經費，建置優質的教育條件，學校行政支持和效能很重要。教育條件的充實和運作，應依據人人成功的教育理念和目標，建立新的基準，做好全面品質管理，而社會和產業齊心協力，協助學校也很重要。學校除了追求單項辦學條件和過程的卓越，更重要的是落實整體辦學的卓越。



近六十多年來國內教育蓬勃發展，尤其是在政治解嚴後，教育機會大幅擴充，各級學校數量增加，相當充分地滿足學子的就學需要。2012學年教育統計顯示，總淨在學率達90.77%，各教育階段淨在學率分別為九年國教97.90%，高級中等教育93.15%，高等教育69.90%，幼兒園59.65%；全國十五歲以上人口教育程度，大專以上佔40%，高中高職以上程度佔70%以上，不識字人口降為1.71%。2012年國中畢業生升學率高達99.15%，高中畢業生升學率94.75%，高職升學率83.51%。2014學年實施十二年國教，高中學生部分免學費、高職學生全部免學費，預期升學率會再拉高。只是在教育發展過程中，數量的擴充常制約品質的發展，各界對教育品質下降時有批評，如何做好教育品質保證，乃成為當前教改要務。

關鍵的教育品質問題

所謂教育品質，是指教育主管機關行政人員和學校教育工作者，建置優良的教育條件和環境，運用適當的教育方法，教導每位學生有效達成五育均衡發展目標及自我實現之謂。由此定義觀之，我們不只要設置學校提供教育機會，更要提供優質教育，讓學生達成教育目標，成為優秀人才。

不過，目前學校教育品質還存在著不少問題。其一是教育經費不足以提供優質教育。維持一所優質學校的經費或一直未能精算調整，或因物價上漲以致預算貶值，巧婦難為無米之炊，學校難以建置及運作優質教育所需條件。其二，視優質教育為固定模式，認為打造每個學校成為優質學校是不可能的任務，而讓學校在此一模式下競爭，優勝劣敗，是唯一的路。其三是要求學生採取競爭模式學習，學生被推向設定的考科中競爭，優勝者進入明星學校繼續競爭，人才被設定為少數學業成績優良學生。人才培育與發展常被視為是學術導向學生的專利，重視的是閱讀、數學、理科等學習表現，其他能力鮮少受到注目。

宏觀來看現行人才培育模式，顯示它是一種淘汰賽模式，學生經過各級學校層層篩選，勝利的少數成為天之驕子，其餘學生則在敗部繼續求生存。其四是視教育目標等同於明星學校升學率，為求其極大化，學校課程與教學不正常運作，教育內容限於考科範圍，而不是興趣、態度、品德、健康、群性及美感等素養，教育結果自然脫離五育均衡發展的目標。其五，教育資源分配一直偏向明星學校傾斜，明星學校不願教導考科成績低的學生，爭著要挑出

考科學業成績優良的學生，進行「菁英教育」，讓他們成為「成功的少數」，「普羅教育」則是其他學校的事。

優質教育品保的方向

改進之道宜將教育理念、目標、資源、過程和成果連結起來，進行全面品質管理，以展現具體的教育成效。

一、教導每位學生成功學習

每個學校的每位教師要把學生當成獨特的個體，每位學生都要學習成功，沒有人該失敗。每位學生都是家庭和社會的寶貝，成功學習不但是個人人權，也是家庭維護和社會發展所必需。教育人員不可放任學生失敗，對於學習有困難的學生，宜更加關注並提供必要的協助。

二、採取學生自我比較的教育模式

既然每位學生都要成功，教育模式宜以每位學生為對象，理解學生的多元智能及學習成長情形，教育上要促進每位學生追求學習上的進步，在評量上讓每位學生自我比較，評量結果不會影響到其他同學的成敗。教育上要促進學習上的合作，而不是個人間的競爭，更不可用個人成績排名次。關懷、合作、互助是社會上工作和生活之必要，學習期間打下這個基礎至為重要。

三、採取全面品質管理方式改善教育過程

教育要辦得成功，宜在人人成功的理念、目標下，提供充足的經費，建置優質的教育條件，這包含課程、教學、輔導、師資、圖書、儀器、設備、材料、教室和校園，學校行政支持和效能也很重要。這些教育條件的充實和運作，應由主管機關和學校共同努力，依據人人成功的教育理念和目標，建立新的基準，做好全面品質管理，而社會和產業齊心協力，協助學校也很重要。學校追求單項辦學條件和過程的卓越固然重要，但更重要的是落實整體辦學的卓越。

四、推向人人成功的教育成果

卓越的教育條件和過程固然重要，但最終必須保證每位學生的學習成果；一則具備基本的國民素養，二則順著自己的多元智能取向，進行適性的分流學習，成為社會及產業有用的人才。這個教育模式有別於以往，一則要展現出實質的教育成果，二則要展現人人成功的教育成果，每位學生都能實現自己的理想，都能為社會服務。

五、建立教育、教學和學習檔案

全面教育品質管理不是空口說白話或各說各話，需要有充足的論述佐證，那就是學校的教育檔案、教師的教學檔案及

學生的學習檔案。在資訊科技發達的情況下，這些檔案的建立已非難事，許多資料都可儲存為數位檔案隨時取用，進行學生學習成果及其影響因素的分析，做為學生生涯發展輔導及學校持續改進之參考。

六、採取系統化的教育模式

教育品質很重要的是一採取系統化的教育模式，先要採取人人成功的教育理念，訂定德智體群美全人發展的教育目標，規畫激發學生多元智能及學習興趣的課程，建置優質教育環境，由具有專長和愛心的教師實施教學，並能時時檢核學生的學習情形和困難問題，及時改進教育相關措施，導向目標的實現。學校在這模式中要正常教學，在專業知能外更應重視身心健康及安全維護、為人處事的態度、關懷和服務的品格、生活和工作的倫理、自我實現及終身學習、美感情操和休閒態度等。學校的系統化教育模式，不但要擬訂達成目標的計畫，也要有效地實施並檢視結果和改進。換言之，就是善用計畫、執行、檢核、改進的方法，以提供品質保證的教育。

教育數量要有品質的維護來搭配

教育數量的擴充，要有品質的維

護或升級來搭配，才具有意義和價值。現階段教改當務之急在於保證教育品質，這不單是學校的責任，教育主管機關更是責無旁貸。教育品質的關鍵在教師，每位教師教導學生的人數，教育主管機關宜特別注意。一是師生比，大學擴增及少子化衝擊以來，大學的師生比不斷攀升，顯示每位教師教導學生數量增加；二是班生數，高中高職班生數仍然偏高，大學課程常利用大班教學降低成本，兩者都會降低教育品質，需要積極改善。至於中小學代理代課教師比例偏高、大學兼任教師及專案教師的進用大量增加，都是教育品質降低的警訊。再如資源分配，要保障每個學校永續且卓越發展，對於弱勢學校和學生應分配更多資源，提供有效的補償教育；主管機關要確保學校能對低分學生、問題學生、貧窮學生、弱勢學生負起有效教導的責任。

還有，大部分學生留在學校求學的時間很長，學生離開學校進入社會工作的總時間縮短，但所學卻未能符合社會人力素質的要求，這個問題一定要改進。對於當前走直達車的升學方式，除設法整合各級學校與社會及產業的力量施教外，亦宜鼓勵學生採區間車升學方式，高中職或專科學校畢業後先在社會取得工作經驗，再以部分或全部時間繼

續進修，學習更能符合自己和社會的需要。

教育主管機關應善盡責任

教育主管機關宜承諾優質教育的實施，公正分配教育資源，落實人人成功的教育理念和五育均衡教育的目標，監督及檢核教育過程和成果的品質，追求永續改革發展與卓越。品質保證需要評鑑的回饋來改進，但現行學校評鑑、

教師評鑑及其他單項的評鑑工作，是否能帶動教育品質升級，或者反而讓教育流於形式，浪費資源，降低品質，值得深入檢討改進。各級教育主管機關要求各校接受評鑑以檢核學校教育績效和責任，自身也要接受評鑑來查核全國或轄區範圍內的教育績效和責任。這樣才能全面了解教育成效，針砭教育問題之所在和成因加以解決，以確實保障教育品質。



教育要辦得成功，宜在人人成功的理念、目標下，提供充足的經費，建置優質的教育條件，這包含課程、教學、輔導、師資、圖書、儀器、設備、材料、教室和校園。

圖 | 翁全志攝

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友

封面題字 | 張炳煌

1967.06.30創刊 2014.02.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：林淑真

THE EDUCATOR MONTHLY

社 長：吳清山
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉
黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地
張鈺富、陳伯璋、蕭 文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、林奕華、林騰蛟
吳林輝、吳榕峰、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇
行銷業務：林學茂、廖錦瑩
社 址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電 話：(04) 37061853 · 37061858
傳 真：(04) 23326721

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

總 編 輯：徐藝華
主 編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電 話：(02) 23946463 · 23411430
傳 真：(02) 23416331
E-mail: educator502@gmail.com
網 址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
訂 閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線：(04) 2330-1358
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳 戶：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會
承 印：興臺彩色印刷股份有限公司
電 話：(04) 2287-1181

ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。



102年度 典藏價 1000元(12期)
99-101年 各年度典藏價 500元(12期)

師友新訂戶專案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)
訂閱二年特惠2800元(原價3600元)

師友續訂戶專案

訂閱一年特惠1400元
訂閱二年特惠2700元

560期目錄

CONTENTS



封面攝影：黃源明

教育探索

封面裡 品質保證是教改當務之急

文：黃政傑 圖：夏欣霖·翁全志

封面話題

08 期待兩岸教育優勢互補

文：陳柏州

09 深化兩岸教育交流

文：楊朝祥

圖：中華力誠中國大陸留學中心提供

16 兩岸教育交流政策之分析與突破

文：郭添財 圖：陳芝殷

22 各退一步，海闊天空

專訪總統府國策顧問吳清基教授

文：徐藝華 圖：翁全志·臺中技術學院提供

27 反省與突破

文：王方 圖：中華力誠中國大陸留學中心提供



31 振家聲還是讀書

專訪昇達大學、成功學院創辦人王廣亞博士

文圖：陳柏州

教育觀察站

34 千萬不要低估孩子

文：吳清山口述 徐藝華撰寫 圖：張樹林

39 從村落劇團競技談社區劇團

文圖：張實溥

44 無殼蝸牛族孩子的教育問題

文：江雪齡



48 老師授課只是學習的開端

文：徐莉涵 圖：夏欣霖

50 學習無障礙

學前特殊幼兒的課程調整

文圖：鄭貽丹

封面話題

兩岸教育交流歷經二、三十年的發展，如今已有相當的進展，無論學歷採認、兩岸互招學生，學術交流等，已有初步之成果，但在兩岸教育交流、合作之中，卻也遭遇許多的瓶頸，因此，進一步深化交流合作，促進兩岸教育發展是許多人共同的願望。期盼兩岸教育界能把握歷史機遇，基於全球流動國際人才培育之教育理念，共同合作，更加深化兩岸教育交流之發展，積極加強兩岸教育合作之成效。



52 光環背後的哀戚

文：鄧煌發 圖：李嘉柔

57 Apps選用小秘訣

文：蕭英勵 圖：潘立傑

61 餐飲業教育

文：張瑞雄 圖：陳柏州

考用天地

66 基隆市103年國民小學候用校長甄選試題解析

文：王延煌

高手出招

75 點亮孩子的希望

文圖：鍾萬煌

81 給孩子一個及格的機會

文：鍾茜如 圖：李嘉柔

84 輕撥泥土，想到了什麼？

文：林彥佑 圖：黃源明

88 幸福的感覺

文：謝馨瑩

90 閱讀，像一股暖流

文：郭碧雲 圖：翁全志

92 文化「磚賣店」——三和瓦窯側記

文：黃雅鳳 圖：黃雅鳳·三和瓦窯提供

97 嶺口國小～充滿童趣的小學堂

文圖：吳聖芳

100 看見湖山國小

愛與關懷～偏鄉小校生存之道

文：陳柏州 圖：陳柏州·陳建州提供



103 待訂正的籤詩舉例(下)

文圖：劉玉龍

編輯隨筆

III 讚美的力量

文：徐藝華 圖：翁全志·張樹林

廣告

74 師友專書年度特惠

108 臺北教師會館

封底 日月潭教師會館



期待兩岸教育優勢互補

文 | 陳柏州 本刊主編

「小時候，鄉愁是一枚小小的郵票，我在這頭，母親在那頭…；而現在，鄉愁是一灣淺淺的海峽，我在這頭，大陸在那頭。」

從1980年代開始，海峽兩岸輕啟了教育交流之門，20多年來，經過雙方人員的努力，海峽兩岸教育交流，從無到有、從少到多、領域不斷擴大；余光中〈鄉愁〉中那曾經阻斷多少人魂牽夢縈的「一灣淺淺的海峽」，已無法遏止這股澎湃的浪潮。

為什麼海峽兩岸教育交流，能成為兩岸人民往來，以及經濟、文化等各項交流與合作的重要領域，在於臺灣長期以來，大專院校資源充沛，擁有完整教育體系、合理教育結構，以及素質較高的師資團隊，加上長期以來的教育注重啟發性、創意性，所以兩岸從高等教育開展交流是互利與互補的，也因此，大專院校的交流除了是兩岸教育交流最早開始，也是發展較快，進展最多的領域。

但相對的隱憂與不安也正悄悄蔓延，像是陸大臺小，兩岸教育交流的學校規模懸殊，教育交流合作似不在表象的對等，而應重視實質的對等精神；陸生來臺不增，臺生前往大陸卻不斷增加，雖然兩岸學生交流是促進雙方長遠發展的重要方法，但卻似有失衡現象。因此，三限六不政策、兩岸學校無法宣傳招生、陸生入健保等議題，都有人提出檢討；一方面，也希望擴大兩岸教育交流面，提升兩岸學校與學生競爭力，而提出「雙聯學制」，即「一校錄取、二岸上課、二張文憑」的努力方向，甚至雙方互簽「兩岸教育交流合作協議」，並擴大技職教育交流的面向。

這期師友月刊「兩岸教育交流」專題，我們邀請到前教育部長吳清基教授、佛光大學楊朝祥校長、臺灣首府大學教育研究所郭添財所長，以及中華人力資源發展學會理事王方教授，分別從各面向觀察與親身參與，提出兩岸教育交流的回顧、檢討、展望與建言，期待如同楊朝祥校長所說，兩岸教育如何深化，要憑藉兩岸領導人的「前瞻」、「智慧」與「耐心」來促成。畢竟，「民族興盛，教育為本」。



深化兩岸教育交流

文 | 楊朝祥 佛光大學校長

兩岸教育交流歷經二、三十年的發展，如今已有相當的進展，無論學歷採認、兩岸互招學生，學術交流等，已有初步之成果；但兩岸間政治、社會、教育局勢的差異，兩岸教育交流仍有瓶頸存在，且教育體系，陸大臺小，當思考簽訂交流合作之時，應以「雙贏」作為原則。如何解決當前困境，並深化將來教育交流合作，須憑藉兩岸領導人的「前瞻」、「智慧」與「耐心」。

今年度的大學校長會議1月9-10日在臺南崑山科技大學召開，許多討論多年未有決論的議題，如學費調整、人才培育、私校教師納公保、大學自主、

陸生來臺等，都再度的被提出，也在會場內引起熱烈的討論，其中，尤其是對兩岸教育文化交流，討論最為激烈，也獲致不少的決議，如逐漸鬆綁「三限六



圖 | 中華力誠中國大陸留學中心提供

不」、陸生納入健保、陸生來臺由現今之2,850人增加至5,700人、開放大學境外推廣教育招收陸生等，顯示大學校長對陸生來臺的期盼，也透露政府更大力度推動兩岸教育文化交流的決心。

兩岸教育交流的發展歷程

兩岸教育文化交流歷經漫長的協商、發展過程，才有現今的狀態。1987年，臺灣開放「大陸探親」政策，同年，大陸頒發《關於對臺灣進行教育交流的若干規定》，兩岸的教育文化交流露出曙光。兩年之後，大陸開放58所高校向臺灣及港澳地區招考研究生，也為兩岸的教育文化交流踏出了第一步。

1992年7月，臺灣公布《臺灣地區與大陸地區人民關係條例》，其中對兩岸人民的來往、教育交流、學位採認，都有原則性的規範，對臺灣學生前往大陸就讀，「在大陸地區接受教育之學歷，除屬醫療法所稱醫事人員相關之高等學校學歷外，得予採認；其適用對象、採認原則、認定程序及其他應遵行事項之辦法，由教育部擬訂，報請行政院核定之」，對大陸學歷採認，也獲得法律的授權。

大陸學歷的採認，是兩岸教育交流

最重要的關鍵，1997年，臺灣教育部在派團前往大陸考察後，首度公布「《大陸地區學歷檢覈及採認辦法》，採認大陸以211工程為主的73所高校，後雖因故未實施，但也為採認大陸學歷開闢了一條可以遵循的道路。2010年8月，臺灣立法院通過「《陸生三法修正案》，數月之後，臺灣再度公布《大陸地區學歷檢覈及採認辦法》，採認以985為主的41所大陸高校；後經兩岸的緊密協商，2013年5月，臺灣放寬採認以211工程為主的大陸111所高校，同時為大陸學生來臺「專升本」，也同時採認大陸222所大陸示範及骨幹高職以及採認高校附設之專科課程，大陸學歷採認的問題，終於達到至少符合兩岸期盼的初期目標。

學生交流，是促進兩岸長遠發展的重要方法，藉由學生的相互交流、學習、交往，建立深厚的感情，對未來兩岸關係的改善，有極大的助益，因此，無論攻讀學位的正式生、兩校交流互派的交流生、短期研習的研修生，抑或短期參訪的學生，都是兩岸共同努力的方向。以研修生為例，至2012年，已有15,590大陸學生前來研習；至於就讀學位的學生，2011年有928人，2012年有

951人；而由廣東、福建兩省18所「示範」、「骨幹」高職啟動的「專升本」雖然人數不多(僅錄取93人，實際註冊75人)，但至少已有開端。綜觀兩岸的教育交流，業已有了開端，但離理想目標仍有相當的差距，實有深化教育交流，加大合作幅度，以促進兩岸教育進一步發展之必要。

兩岸教育交流的功效

兩岸教育交流，主要在於學生的交流、教師的交流、辦學的合作、學術的共同提升，其中，尤其是學生的交流，更有其重要性，因學生的交流，可使兩岸年輕人交流，彼此相互認識、了解；同時，兩岸學生相互學習，可以激勵求知慾望；而學生的交流，非僅解決臺灣招生不足問題，最終應是兩岸優秀人才的競逐。

而除學生交流之外，教師的交流，不僅相互交換經驗，更應互通有無，甚至合作從事科研工作，對學術水準、教學品質的提升，將有莫大的助益。至於合作辦學，除可分享教育資源之外，亦可交換辦學經驗。近年來，大陸積極引進國外的辦學制度，或許國外的教育確有可借鏡之處，但最大的問題在於「文

化的隔閡」。任何教育制度都必須植基、成長於文化的沃土中，中華文化與西方文化間存在著相當的差異，貿然移植國外教育制度，恐將產生「水土不服」之虞。國外制度，不論美國的高等教育、或德國的技職教育，臺灣都曾有試辦、在地化的經驗，在辦學經驗的分享上，當可達事半功倍之功效。

兩岸教育交流，無論從短期教育功效如教學、學術品質的提升，學生、教師、學術的交流，或長期對兩岸的進一步了解，共同解決共通的問題，甚至兩岸關係的改善，都有莫大的助益，更希望藉由兩岸更進一步的教育交流與合作，達到兩岸教育文化由對抗到和諧、由競爭到合作、由單打獨鬥到互補互利，最後由各爭其利到共創多贏的局面。

近十年兩岸教育交流的成果

近十年來，由於兩岸的不斷協商與努力，以及在WTO的框架之下，在教育文化交流上，已獲致以下的初步成效：

一、學校締結聯盟或簽署交流協議：
兩岸各級學校締結聯盟或簽署交流協

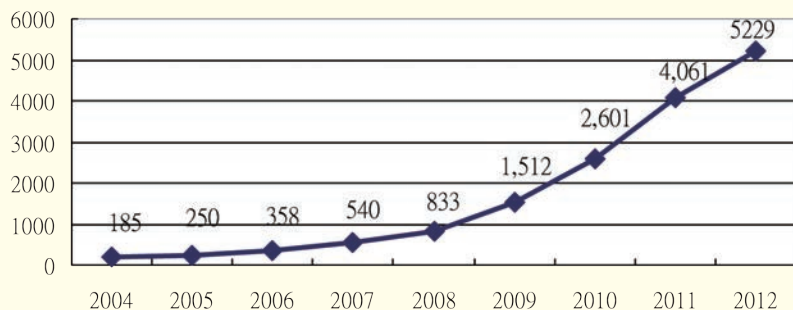


圖1 2004年至2012年各級學校締結聯盟或簽署交流協議累計數。資料來源：教育部

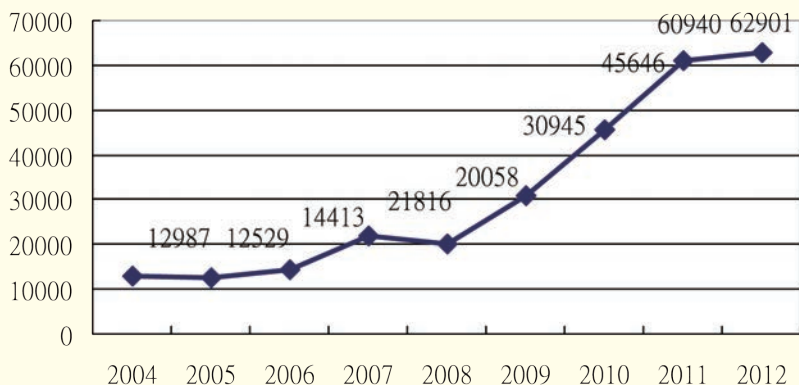


圖2 2004年至2012年審查核准大陸文教專業人士來臺人數。資料來源：教育部

議累計數，至2012年，已達5,229份，僅2012年一年之內簽署的協議就高達1,168份，顯示兩岸學校間交往的頻繁以及成長的迅速(見圖1)。

二、核准大陸文教專業人士來臺人數：

2004年僅有12,987人，2010年增加至30,945人，而2011、2012年均已躍升至60,000人以上(見圖2)。

三、大陸地區大專學生來臺研修人數：

2002年，僅有348人，即使到2007年，

仍未破千，但自2008年起，急遽成長，2010年已達5,000人以上，2011年幾乎以倍數成長，也是第一次超過10,000人以上，至2012年，已高達15,590人。

四、大陸地區臺商學校招生人數：

2000年，臺灣於大陸設立第一所臺商子弟學校—東莞臺商子弟學校，之後又陸續成立崑山、上海兩所臺商學校，學生人數也急遽上升，至2012年，已有4,392位臺商子弟在臺商學校就讀(見圖3)。

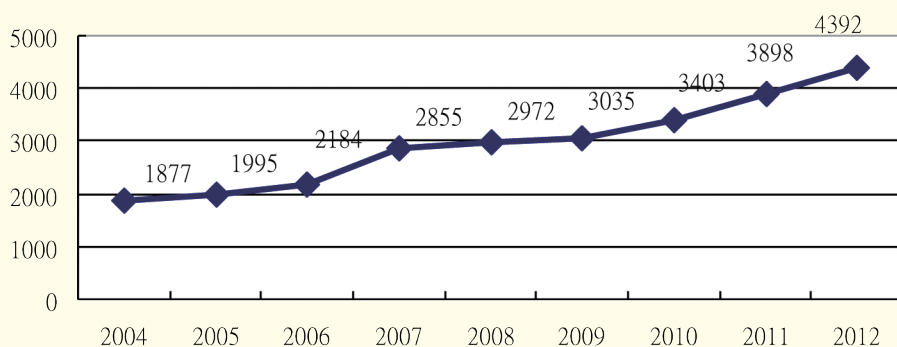


圖3 2004年至2012年大陸地區臺商學校招生人數。資料來源：教育部

五、大陸學生來臺修習學位相關人數：
陸生來臺雖已啟動，但因兩岸均以「循序漸進」、「穩定成長」為原則，是以雖已啟動三年，但來臺就讀學位學生人數未能穩定成長，「專升本」雖也從今年開始以廣東、福建的18校為試點，報名人數僅97人，錄取93人，離理想目標仍有相當距離。

兩岸教育進一步交流的必要性

兩岸已簽ECFA(Economic Cooperation Framework Agreement)，兩岸的經濟、貿易交流更為熱絡，但在教育交流上，卻仍有相當大改善、協商的空間。如陸生來臺，雖已啟動，但離理想目標仍有相當距離，臺灣因政治的生態及社會的壓力，雖通過陸生三法，開始承認大陸部分高校學歷，也允許陸生來臺就讀，但卻有認可學校數目太少，以及對陸生「三限六不」的規範。而大陸雖允許陸

生來臺卻有「八省市、二本線」的限制，以致陸生來臺至2013年也僅有1,822人的規模而已。

其他如教育交流協商，未能有固定有效的管道；兩岸學生交流，發生突發事件，未能有適當的照應機構；兩岸研究科研，尚未全力推展，教育產業經營，未能有明確規範，凡此總總，顯示兩岸教育交流仍有瓶頸存在，需要兩岸發揮更多的智慧，解決當前的困境。

繼經濟性的ECFA簽訂之後，眼見教育交流合作無法「邁開步伐走大路」，兩岸許多教育學者紛紛提出再簽ECFA(Educational Cooperation Framework Agreement)，建立兩岸教育交流協商、問題解決、共同合作機制平臺。

兩岸教育交流需思考的問題

兩岸教育交流合作所面臨的問題林林總總，然而，若詳加分析，當前最迫切者莫若：一、建置協商平臺；二、促

當兩岸進一步思考簽訂交流合作時，應以雙贏為原則，並考慮到兩岸政治生態、社會氛圍、教育規模等的差異。

圖 | 中華力誠中國大陸留學中心提供



進高校交流；三、加強教師交流；四、擴大學生交流；五、啓動科研合作；六、開動專業培訓；七、開創遠距教學；八、規律合作辦學；九、協助相互招生；十、貼切照顧學生；十一、公開相關資訊；十二、簡化交流程序。

兩岸進一步深化交流合作，主要是為改善兩岸關係，甚至著眼於未來兩岸關係的更和諧與進一步的合作，但在教育體系，陸大臺小，當思考簽訂交流合作之時，應以「雙贏」作為原則，但此種思維模式，仍然必須考慮到以下的幾

項問題：

一、兩岸政治生態的差異：臺灣已是民主法治的社會，民意高漲，民意代表機關對政府的施政，有極重要的影響力，這與大陸的行政機關具有相當決斷力的型態極不相同，以致，重要政策均需經民意機關認同、同意，近日服貿協議在立法院鬧得滿城風雨就是一個明顯的例子。

二、兩岸社會氛圍的不同：在臺灣的社會中，要求改善兩岸關係，促進兩岸合作的聲音固然不少，但「逢陸必反」的聲音也很多，以致在與大陸做任何協商之時，正、反兩面的意見都有，也造成政府決策的困難。

三、兩岸教育規模的懸殊：兩岸人口懸殊，當然教育規模也大小有別，以高等教育為例，臺灣高校160餘所，但大陸有2,000校以上，至於中小學的懸殊性就更大了，是以教育交流合作應重視「實質」對等的精神，而非「表象」的對等。

四、其他WTO成員要求援引比照：爲了兩岸的和諧與未來關係的改善，也許兩岸在ECFA中各有「讓利」的安排，但兩岸均爲WTO成員，其他成員將有要求援引

比照的可能，此將造成兩岸間的困擾，如何規避，實應未雨綢繆。

五、服務貿易協議所產生的後遺症：2011年兩岸啓動後續服務貿易協議的協商，2013年6月21日，兩岸正式簽署了《兩岸服貿協議》，但甫一簽訂即激起臺灣政壇與民間極大的爭議，在立法院甚至有立委建議要逐條審查。目前爭議仍方興未艾，此時再討論進一步深化教育交流合作，時機是否適宜，宜審慎評估。

前瞻、智慧與耐心並行

兩岸教育交流歷經二、三十年的發展，如今已有相當的進展，無論學歷探認、兩岸互招學生，學術交流等，已有初步之成果，但在兩岸教育交流、合作之中，卻也遭遇許多的瓶頸，因此，進一步深化交流合作，促進兩岸教育發展是許多人共同的願望。然而，因爲兩岸間政治、社會、教育局勢的差異，再加上兩岸均爲WTO成員，其他成員要求援引比照的困擾，勢必帶來進一步深化教育交流合作的困難度，如何逢「凶」化「吉」，這都要憑藉兩岸領導人的「前瞻」、「智慧」與「耐心」。



兩岸教育交流 政策之分析與突破

文 | 郭添財 臺灣首府大學教育研究所所長

觀察未來發展趨勢，短期間，陸生來臺人數不易增加，反觀臺灣赴陸就讀學生人數卻有逐年增加之趨勢，致使兩岸學生交流數量已初顯失衡狀態。兩岸為避免磁吸效應，尚未能同意相互招生宣導，導致兩岸學生就學資訊與管道認知不足，影響兩岸學生就學選擇與學習成效。未來兩岸教育交流應加強有關教育合作之研究與探討，進一步了解教育合作之可行層面與途徑，為教育合作成效提供素材。

海峽兩岸之雙向教育交流始於臺灣1987年開放探親和1992年公布《臺灣地區與大陸地區人民關係條例》。開啓至今，兩岸教育交流已由原來之不開放、不宜開放，發展到現今之開放、擴大交流及合作辦學。尤其是2008年臺灣第二次政黨輪替，由中國國民黨重新執政後，因兩岸關係之大幅改善，因此帶動兩岸教育交流蓬勃發展，不論是在數量上或範圍上均更加深加廣。

圖 | 陳芝殷攝



同時，兩岸教育交流之目的亦由原先只為解決持有大陸地區學歷之陸籍配偶，與臺商子女回臺升學、就業問題，到現今之互補合作、共創雙贏。目前已有7~8千名臺生赴陸(依正式管道)，3~4千名陸生來臺(不含研修生)之就學人數；加上2011年臺灣承認大陸41所(2013年擴大承認大陸學歷111所)高等院校學歷等，呈現一種活絡且持續加溫的現象。

然而，臺灣實際招收大陸學籍生僅有三年的經驗，並且有「階段性、檢討修正、完整配套」及「三限六不」的政策原則，加上立法院壓力、民意疑慮及臺灣高等教育對大陸學生吸引力等因素影響下，可以預測短期內並無大幅度增加陸生來臺名額之可能性。但是，大陸方面卻持續釋出多項利多措施以吸引臺生赴大陸就學，例如2009年7月宣布開放學測成績達頂標之臺灣學生，憑學測成績就可以免試申請大陸123所大學；2011年擴大到學測前標以上學生就可免試申請205所大學，使得在大陸被視為窄門的國際名校為臺灣學子敞開了西進的大門，對臺生形成不小的吸引力。

因此，面對當前最佳之兩岸關係，兩岸教育交流也應有新的思維與合作模

式。臺灣應有更積極的政策主張以突破現況，確保能在兩岸教育交流合作過程中，取得優勢，增加高等教育競爭力以確保臺灣教育之永續經營。

兩岸教育交流的歷史回顧

一、2002年兩岸先後正式加入WTO

2002年1月1日兩岸前後正式加入世界貿易組織(WTO)，兩岸與全球經貿體系關係更加密切。在全球化的時代裡，WTO將高等教育定義為服務業，促使兩岸與世界各國教育跨越了種族、地域、文化、思想等有形無形的界限，加劇教育與學術的交流與合作。

WTO負責執行各項貿易協定，只要是根據1994年重新簽訂的「關稅及貿易總協定」(GATT)以及烏拉圭回合談判(Uruguary Round)完成「服務業貿易協定」(General Agreement on Trade in Service, GATS)。根據GATS所稱「教育服務類」商業貿易，是指以下四類的商業服務活動：1.Cross-border supply：提供遠距教育服務，即提供遠端教育課程服務；2.Consumption abroad：鼓勵出國留學；3.Commercial presence：提倡境外辦學，鼓勵從事教學、研究與文化交流等商業服務活動；4.Presence of

natural persons：鼓勵專業人才流動，從事專業教學工作。

綜上所述，根據WTO秉持貿易自由化精神，以及GATS教育服務活動的定義，兩岸必然需在「對等互惠」與「學術採認」的情況下，對外開放高等教育市場。

二、2006年大陸宣布承認臺灣所有高等院校學歷

三、2010年兩岸簽署《海峽兩岸經濟合作架構協議》ECFA

2010年6月29日兩岸所簽署的ECFA可說是兩岸60年來最重要的協議，開創了兩岸經濟新關係。藉由關稅減免，可降低兩岸製造業的生產成本，有助於提升兩岸外貿型經濟的競爭力。同時藉由人才的自由流動，提升兩岸人力資源競爭力，推動服務產業共同發展，促進兩岸經濟結構優質化。ECFA的簽署可促進兩岸人才流、物流、資金流、資訊流等經濟資源的順暢、對等與快速流動。ECFA簽訂後兩岸關係將由保守到開放，由對抗到和諧，由競爭到合作，由單打獨鬥到互補互利，由各爭其利到共創雙贏。

四、2011年臺灣承認大陸41所高等院校學歷

2010年9月3日臺灣修正公布《臺灣地區與大陸地區人民關係條例》第22條、《大學法》第25條、《專科學校法》第26條，並於2011年1月發布《大陸地區學歷採認辦法》，認可大陸地區以985工程為主的41所高等教育院校學歷，但對於大陸學歷採認採取三限：限量、限校、限域；六不：未經正式入學管道取得之學歷、函授或遠距教學取得之學歷、經由成人自學考試取得之學歷、分校或獨立學院取得之學歷、文革期間取得之學歷、中、西醫、護理、藥師等廣義醫事類學歷，及涉及高中以下的師資類學歷、非全職、在職進修取得之學歷，且需經「大陸高等教育學歷採認審議會」審議通過才成。2011年大陸同意沿海六省(北京、上海、江蘇、浙江、福建、廣東)學生可以申請赴臺灣就學；2012年新增高考達二本分數線以上學生才得申請赴臺之規定；2013年3月則再新增遼寧、湖北兩省為大陸學生赴臺的試點省分。2013年3月臺灣擴大認可大陸以211工程為主的111所大陸高等院校學歷，並開放二技生赴臺就學。

五、2012年兩岸簽署《海峽兩岸投資保障和促進協議》

2012年8月9日兩岸簽署《海峽兩岸投資保障和促進協議》，提供兩岸投資人協商、調解、行政或司法救濟，提供更多元、更彈性的爭端解決途徑。同時，兩岸主管部門已建立工作會議，針對已受理案件進行協處，並設有定期檢討機制。

六、2013年兩岸簽署《海峽兩岸服務貿易協議》

2013年6月21日兩岸簽署海峽兩岸服務貿易協議，主要在維護雙方依GATS可享之既有權益，針對兩岸採取會影響服務貿易之措施，諸如透明化、提供行政救濟、公平待遇等規範。目的在於致力達到：
1. 逐步減少或消除雙方之間涵蓋眾多部門的服務貿易限制性措施，促進雙方服務貿易進一步自由化及便利化；
2. 繼續拓展服務貿易的廣度和深度；
3. 增進雙方在服務貿易領域的合作等目標。

兩岸教育交流合作之現況分析

兩岸教育交流自2008年後急速發展，無論在高校締結聯盟或簽署交流協議、教育專業人士互訪、大學研修生、互相承認學歷、學生就讀學位等均不斷擴充，無論是數量、範圍與質量上，均已有加深加廣的成效。特別是2011年臺灣承認大陸高教學歷後，已有三年之大陸學籍生

4,000人來臺就讀學位學歷，是兩岸教育交流的里程碑。但兩岸教育交流迄今雖已有重大突破，不過在合作方面成效卻尚未顯著。無論是雙聯學制、境外專班、校校企合作辦學、課程教材研發、教學品質保證、招生宣傳、收費獎助、學生權益保障、生活照顧、遠距教學、職訓認證等等，均有必要進一步、更深入的交流與合作。

未來兩岸高校發展「雙聯學制」——「一校錄取、兩岸上課、兩張文憑」，將使得兩岸大學合作更加緊密，甚至趨之若鶩。惟是否會成為兩岸大學校務發展的新主流，這涉及老師、學生、資源與學校的意願與需求，尚待觀察。惟臺灣私立高校為強化招收陸生，已有不少學校向大陸高校表達簽訂「雙聯學制」的可能性，部分大陸高校也表達高度興趣。若兩岸高教發展「雙聯學制」成型，勢必對兩岸高教環境將帶來深遠影響。

目前臺灣高等教育辦理雙聯學制得依2013年4月30日教育部修正發布之「大陸地區學歷採認辦法」第七條第二項辦理，經由學術合作，同時在臺灣地區大學及本部認可名冊內所列之大陸地區高等學校或機構修讀學位者，該二校修業期間

表1 近三年大陸地區赴臺就學人數統計表

	2011(100學年度)	2012(101學年度)	2013(102學年度)
預計招收人數	學士班：1488	學士班：1566	學士班：1732
	碩士班：571	碩士班：508	碩士班：891
	博士班：82	博士班：67	博士班：227
	總計：2141	總計：2141	總計：2850(不含二技955人)
實際報到人數	學士班：742	學士班：679	學士班：1234
	碩士班：205	碩士班：282	碩士班：528
	博士班：28	博士班：28	博士班：103
	總計：975	總計：989	總計：1865(不含二技93人)

資料來源：2013臺灣地區招收大陸學地區學生聯合招生委員會

得依下列規定予以併計。但因兩岸學校「雙聯學制」影響範圍巨大，必須將合作學校、修業期限、學分採計與抵免、學位授予等重要事項納入學則規範並報核准，其法制工程頗為浩大。不過，展望兩岸高校交流合作趨勢，在雙贏互利下，兩岸學校發展「雙聯學制」勢必觸及。但此一體制仍應由兩岸簽署教育交流合作相關協議之後，較能有所成果。

此外，臺灣因少子化趨勢，部分私立高校與大陸相關院校或民辦教育機構合作，設「境外專班」招募陸生就讀。大陸則積極鼓勵兩岸大學進行「校校企」合作，如福建省特定高校(校，提供校舍場館)與臺灣特定大學(校，提供師

資、技術等)，結合境內企業(企，提供實習與就業機會)，透過建教合作培訓大陸學生。

兩岸教育交流合作之政策分析

一、兩岸學生交流數量已初顯失衡狀態

近三年大陸地區赴臺就學人數統計顯示(如表1)，目前約有7~8千名臺生赴陸(依正式管道)，3~4千名陸生來臺(不含研修生)就學。觀察未來發展趨勢，短期間，陸生來臺人數不易增加，反觀臺灣赴陸就讀學生人數卻有逐年增加之趨勢，致使兩岸學生交流數量已初顯失衡狀態。

二、兩岸教育交流合作有諸多政策限制

目前臺灣招收陸生有「階段性、檢討修正、完整配套」、「三限六不」的政策原則，且限制每年陸生2,000名額。大陸則限定八省(北京、上海、江蘇、浙江、福建、廣東、遼寧、湖北)且高考達二本分數線以上之學生才可以申請赴臺灣就學。另外兩岸為避免磁吸效應，尙未能同意相互招生宣導，導致兩岸學生就學資訊與管道認知不足，影響兩岸學生就學選擇與學習成效。

三、兩岸教育交流應逐步擴及合作層面

未來兩岸教育交流應加強有關教育合作之研究與探討，進一步了解教育合作之可行層面與途徑，為教育合作成效提供素材。兩岸教育合作涉及兩岸在WTO、GATS、ECFA等經貿服務業之磋商，可以研究在兩岸互設辦事處之協議時，設置教育合作之專責人員，以搭建兩岸教育合作之溝通與協商人員，俾益減少兩岸教育合作時所產生的衝突與問題。

兩岸教育交流合作之政策突破

一、臺灣宜檢討三限六不政策，大陸宜開放更多省份陸生來臺

未來兩岸要由教育交流進展至教育合作，兩岸均宜展現更大誠意，善待交

流學生，並適時檢討當前之政策限制。臺灣宜檢討三限六不政策，大陸則應開放更多省份陸生來臺。

二、兩岸宜適度開放招生宣導，提供學生更多就學資訊

為尊重學生選校的權利，協助學生在就學前做出最理性與明智的選校；兩岸宜適度開放招生宣導，提供學生更多就學資訊，以利學生選校。

三、兩岸宜審慎研商簽署「兩岸教育交流合作協議」

雖然目前兩岸高校之合作意向書數量眾多，但教育合作成效仍待進一步落實。兩岸審慎研商簽署「兩岸教育交流合作協議」，可讓雙方高校在協議內容架構內，推動包括雙聯學制，跨境就學，合作辦學，學生權益保障等相關重要議題，並獲得兩岸教育主管機關的核准。

總之，當前兩岸教育交流合作，是歷史上最佳的時期。期盼兩岸教育界能把握歷史機遇，基於全球流動國際人才培育之教育理念，共同合作，更加深化兩岸教育交流之發展，積極加強兩岸教育合作之成效。



各退一步，海闊天空

專訪總統府國策顧問吳清基教授



文 | 徐藝華 本刊總編輯

在兩岸教育交流上，應讓更多大陸專科生來臺求學，另將臺灣技職優質化教育以及自由民主的社會環境分享給更多海峽對岸的學子們。如此不僅可以減緩臺灣技專校院因少子化帶來日益嚴重的招生難題，也可促使臺灣技職教育優勢的輸出，協助大陸技職教育之發展。

自 1987年開放大陸探親以來，兩岸交流日趨頻繁，教育方面也於2010年8月19日立法院三讀通過「陸生三法」修正案後，臺灣正式承認大

陸學歷，並開放大學生來臺就學，兩岸教育開啓了合作發展的契機。然開放後仍有許多地方需要磨合與進一步協調，以致於中國教育部港澳臺辦常務副主任趙靈山去年10月表示，希望臺灣方面進



一步祭出吸引措施，取消「三限六不」等政策，促進兩岸學校和教育的交流與合作；前教育部長吳清基也認為，三限六不政策不是一個合理的作法，未來應逐漸鬆綁。不可諱言，兩岸的關係敏感使得教育交流有所顧忌，無法全然的開放，未來應該如何走是許多人關心的議題。

臺灣要進步 就不要自我設限

卸下教育部長職務後，積極推動兩岸教育發展的吳清基教授，目前也兼總統府國策顧問，經常爲了兩岸教育的交流奔波往返。觀諸開放陸生來臺已經第三年，招生質、量皆不如預期，馬英九總統於今年1月9日的全國大專校院校長會議上說，要通盤檢討「三限六不」政策，且可考慮比照僑外生，將陸生納入健保。教育部長蔣偉寧立即針對此問題召開記者會，表示除了「三限六不」政策中的限制採認醫事學歷的部分仍維持現狀，來臺陸生總量將大幅鬆綁，最快103學年度(即今年8月)，將目前來臺攻讀學位陸生不得超過總招生人數1%的限制放寬到2%，也就是從目前的每年2850人，增加到5700人。

平心而論，在國內對立的政治環境

下，兩岸進行協商，很多事務都有推動的困難。吳清基直言，他任內通過的陸生來臺配套措施「三限六不」，就是妥協的成果。如今「三限六不」措施，已有名無實，也不切實際，非常有必要作一檢討。並認為應該突破現有的桎梏，尤其各國都在搶優秀的人才之際，像新加坡甚至鼓勵外籍學生取得學位後留下來工作；因而，臺灣要進步，就不要自我設限。

陸生來臺 創造三贏

換言之，臺灣做爲國際社會的一份子，不能只有政治參與，還要有經濟輸出及文化交流；當全世界都承認大陸學歷，只有臺灣不予承認，那麼現行政策實有檢討空間。因此，對於教育部今年8月起將增加採認北京電影學院、中國美術學院等十八所藝術、音樂、舞蹈專業大學學歷，吳清基樂觀的看待兩岸教育的發展，認為會隨著鬆綁逐漸邁向美好的未來。

因爲，陸生來臺就學至少可創造三贏：一、讓大陸了解臺灣的高等教育整體比大陸更優質；二、招收陸生、外生和僑生可讓臺灣高等教育多元化、更具競爭力。三、創造讓兩岸年輕人有更多

了解的機會，對今後兩岸的和平發展會更有幫助。根據上海交通大學、西班牙網路大學、教育部高等教育中心所做的世界大學排行比，臺大是兩岸四地最好的，加上臺灣光電、奈米、高科技、生物科技、文創、觀光旅遊、熱帶農業等領域在世界上都是頂尖的，絕對能夠讓大陸了解臺灣高等教育的優勢。此外，吳清基樂觀地說，陸生來臺接受好的教育與教授指導，可化解兩岸過去因鎖國而互相猜忌的情況，並透過交流增加雙方互相了解；而留學生政策是外交和內政的延伸，陸生在臺灣受到良好的教育，感受到良好的社會環境，回大陸一定會將「臺灣的好」散播開來。

天然資源有限 必須靠教育來培育人才

這兩年，吳清基在兩岸教育上一直扮演穿針引線的角色，對於兩岸教育發展脈絡與問題非常清楚。很多人質疑目前每年開放陸生來臺就學的名額約2000名，真正來臺就學者前二年才900多名，有必要再開放名額嗎？他表示，此源於兩岸人民關係條例限制，大陸人民對臺灣學校所知有限。例如，臺灣的大學無法到大陸辦大學博覽會，大陸學生對臺

灣大學的了解很有限，這是招不到陸生主因。再者，臺灣對陸生限制重重，不能領獎學金、留下就業、打工、考證照，無法享受健保等，致使許多陸生卻步。事實上，臺灣的天然資源有限，要與國際競爭，就得靠教育來培育人才，提升國家的軟實力。現在全球大學都在爭取優良學生，臺灣若劃地自限，只會在爭取優秀學生競爭中敗陣下來。

兩岸差異 帶給彼此省思與改正

是以，今年初在臺南崑山科大舉行的專校院校長會議，許多校長建議鬆綁陸生政策。政策實施三年以來，來臺大陸學位生雖然遠不如預期，但去年交換生已經超過兩萬人，除了促使兩岸青年相互競爭、合作，也拓展學校學生來源。吳清基還表示，透過交流來臺的陸生都認為，臺灣教授有愛心、專業學養很高、教學活潑多元、社會很開放，給他們很多啓示，經由他們所了解的臺灣，必將使其他人對臺灣也有一個正向思考；又來臺就學的陸生基本上都很優秀、很用功，如吳清基在某校研究所的學生，班代就是陸生，學業成績優異，班上排名第一，這些陸生對學業追求的熱情與執著相當值得國內學生效法。這

些文化差異、學習態度等可以給彼此省思與改進，相信對兩岸關係一定會有所幫助。

目前大陸高中畢業生中大約只有五百萬人有機會讀書或往外就學，美國和英國是最大的就學地區，但臺灣對陸生而言，有高科技產業、同文同種、學費便宜，畢業後回大陸還能有臺商工廠可就業等，不啻為更好的吸引力。此外，臺灣經歷黨禁解除、報業開放、政黨輪替這些民主化過程，亦可以為正在積極民主化的他們以資參考。

以互信為基礎 以互惠為原則

過去在兩岸教育政策規劃上，教育部秉持「臺灣優先、維護臺灣整體利益及提升臺灣國際競爭力」三項前提，審慎穩健跨出開放的第一步，以「階段性、檢討修正、完整配套」、「三限六不」的原則規劃相關政策措施。實施至今，彼此磨合，許多地方實宜與時俱進。吳清基指出所謂「三限」：教育部對於陸生限制醫科的承認，只承認「985工程」的41所大學。加上限制質與量，入學採內徵制，並限制公立大學以碩、博班為原則；私立大專、二專為學、碩、博班；涉及國家安全、機密或

敏感領域者不開放。而「六不」則為不加分、不影響招生名額、不提供獎助學金、不允許校外打工、畢業後不可以在臺灣就業，要繼續升學也必須先回去大陸重新申請、不得報考公職人員，也不能參加技術人員考試。

但就實際情況觀之，兩岸交流應以對等互惠為原則，三限六不的架構，有許多地方是不對等的。譬如，我方只認可大陸頂尖大學，即便現在已經放寬開放採認「211工程大學」但排除公安、軍事醫療等相關學校，計111所重點高校(含原採認之41所)，然反觀我們開放陸生來臺就讀的大學卻限制私立大學，且不提供獎助學金與工讀機會。縱觀臺灣許多學者乃至電子新貴，也都留學國外，享受別國的資源才回來，臺灣不能「光想要吃人家東西，自己東西卻捨不得給人吃」。基此，吳清基認為兩岸文教互信基礎有必要再予提升，譬如開放讓優秀的陸生擔任研究助理、請領獎助學金等措施，才能吸引優秀陸生來臺灣。

完善的技職教育 成為國際交流的優勢

天然資源不多的臺灣要與人競爭，

必須要靠教育培育有利的人力資源。兩岸的教育交流中，大陸近年在高等教育的進步已有顯著的成效，在頂尖大學學術表現與成就已呈不分軒輊，但吳清基表示，在技職教育的發展上，臺灣還是領先大陸10年左右，這是我們最大的優勢，也是我們最有競爭力的區塊。他指出「專升本」（專科直升四技三年級）是臺灣對大陸高教輸出最有力的項目。因為大陸技職教育絕大多數都最高到三專畢業而已，很少有機會念大學本科，是以在兩岸教育交流上，應讓更多大陸專科生來臺求學，將臺灣技職優質化教育以及自由民主的社會環境分享給更多海峽對岸的學子們。如此不僅可以減緩臺灣技專校院因少子化帶來日益嚴重的招生難題，也促使臺灣技職教育優勢的國際交流。

臺灣技職教育體系完備，進路通暢，學制類科多元，將適性揚才精神發揮極致；辦學成效著重務實致用；拓展產學合作，效能卓著；在國際上與德國、日本、澳洲並列技職教育領先群。吳清基強調技職教育不是二流教育，亦非次等選擇，技職教育在過去培育無數的基層技術人才，促進臺灣經濟和社會發展，其貢獻應予肯定。因此，技職教

育是我國高教輸出的利基所在。在知識密集的社會中，將技職教育提升到大學本科、研究所碩士班、博士班階段，實有助於技術創新及創意研發的提升，對經濟競爭力的提高絕對有其必要。他到大陸推動兩岸教育交流時，亦建議大陸高層領導應加強技職教育，強調技職教育的發展應該涵蓋務實致用人才的培養、改善師生教學環境、強化產學實務聯結，才能培育優質專業人才。

各退一步 海闊天空

長期以來，國內技職教育配合知識經濟社會發展，除培育創新人力及國際移動人才、加強技專校院評鑑，更鼓勵科技大學發展優質特色，推動典範科技大學獎勵，讓技職教育成功扮演人才培育的功勞受人肯定。於今優異的技職教育系統正可以讓兩岸教育開啓多元的合作契機，因此，對於兩岸教育交流，吳清基持樂觀的態度，也期盼採漸進式拓展，持續推動並更大力開放大陸學歷採認及陸生來臺等措施外，更要再加強提升研討會、參訪、師生交流學習之品質。是以，如果雙方都能各退一步，增加互相合作，相信未來的發展一定能海闊天空。




 A photograph of the main entrance gate of Fudan University. The gate is a large, classical-style structure made of red brick with several tall columns. Above the columns, the university's name '復旦大學' is written in large, traditional Chinese characters. A prominent red banner stretches across the top of the gate, featuring white text that reads '熱烈歡迎來自世界各地的新同學' (Warmly welcome new students from all over the world). In the foreground, there are traffic signs, including a speed limit sign for 5 km/h and a 'no parking' sign. A person is riding a motorcycle on the left side of the gate. The background shows lush green trees under a bright sky.

熱烈歡迎來自世界各地的新同學

復旦大學

反省與突破

文 | 王方 中華人力資源發展學會理事

近二十多年來，兩岸的教育交流，已有相當的成果。但是，還有不少空間可以開展與努力。其中，雙聯學制即是兩岸可長期努力之方向，臺灣與大陸優秀大學推動雙聯學制，有助於增強臺灣相關大學與同學之競爭力，也能擴大臺灣教育系統對大陸學子之吸引力，並提升兩岸教育交流之層次。

臺灣自1987年開放探親後，兩岸交流逐漸開展，近年，兩岸交流更見突破，兩岸教育交流雖進展快速，但仍有一些問題有待處理。首先是招生人數不如預期，臺灣因為少子化，大學面臨極大招生問題，擴大招收大陸學生成為解決大學危機之關鍵方案之一。然而實際報到之陸生，遠不如預期，2011年原定招收2141人，實際報到975人；2012年

原定招收2141名陸生來臺，實際報到989人；2013年原定招收2850名陸生，實際招收1865人；二技原本預定招收955名陸生來臺就讀，實際報到人數亦遠不如預期。

三限六不 陸生來臺大石頭？

大陸學生來臺人數不如預期，極可能與臺灣之「三限」、「六不」政策有關。所謂「三限」，包括：一、「限

校」：僅採認大陸部分高等學校學歷，如前述，這點政府近年已漸放寬採認；二、「限量」：限制陸生總量與各校之陸生上限，這點近年也有逐漸放寬；三、「限域」：限制領域，這部分可能因涉及對臺就業市場與國安影響，故變化不大。所謂「六不」則包括：一、不涉及加分，採申請制，目前無明顯改變；二、不影響本地學生招生名額，陸生採外加名額，因涉及臺灣同學權益，目前無明顯改變；三、不提供獎助學金給陸生，目前無明顯改變；四、不允許打工，這點逐放寬，基於課程需要，可擔任校內之教學或研究助理；五、不會有考證照問題，這點逐放寬考技能檢定，但只發證書，不發執照；六、不會有就業問題，要考選公務員須具備我國國民身分。

以上考量部分是基於保障臺灣之就學機會與就業市場，或基於安全考量，而且部分政策近年已逐放寬，陸委會日前表示，政府已陸續完成多項大陸學生來臺就學的開放措施，包括增加招收陸生名額總量、開放陸生參加技術士技能檢定考試等，並簡化陸生來臺就學入境、註冊程序，提供陸生來臺就學及生活的便利。若說有關政策毫無道理或全

無改進，也有失公允。

陸生入健保 有助交流？

然而有關陸生之部分政策，如健保問題方面，宜進一步檢討，否則長此以往，不易吸引優秀之大陸學生來臺，還有歧視之嫌。目前非本臺籍人士加入健保的被保險人超過五十萬人，其中又以外勞與外商公司派駐臺灣的主管居多，另外，外籍學生、外國與大陸配偶、大陸來臺依親者，當其在取得在臺居留證並於臺居留滿六個月，也可加入，大陸學生卻得自行加入商業保險，否則將面對龐大的醫療風險。

部分人士以財政問題反對陸生納保，其實目前就讀大專以上院校陸生只約兩千人，由於陸生來臺不能工作，即使政府開放大陸學生納保，也應是比照外籍學生加入健保，所繳保費是依照第六類地區人口(榮民、榮眷、退休與待業人士等)，每月保費1249元，其中政府補助500元，對財政之影響有限。而且當陸生之待遇與外籍生、僑生明顯不同時，也會產生歧視爭議，影響臺灣形象。

在各界積極反應後，行政院大陸委員會日前表示，政府已將「穩健推動陸生來臺就學，強化兩岸青年交流與相互

瞭解」列為施政重點工作，未來將配合教育部規劃，通盤檢討「三限六不」與推動各項陸生來臺就學放寬措施。民進黨近日公布之「對中政策檢討紀要」，也宣稱將對陸生釋出善意，宣示應逐步檢討、修正相關法令。朝野的宣示對兩岸教育交流將有很大的正面意義，值得肯定，不過，從現在至2016年又有七合一選舉與總統大選，兩岸教育交流之進程是否可能受政治因素影響，令外界有些憂心。

來臺陸生過度集中名校

另外，來臺就讀之陸生集中少數學校，臺灣各公私立大學，除臺、清、交等校外，其他學校在大陸之知名度較低，陸生選校集中名校，造成很多學校出現缺額，建議強化遞補制。再者，公私立大學與技職院校對招收陸生之需求不同。私立大學與技職院校往往面臨嚴重之招生困境，政府擴大採認大陸學歷、開放更多大陸學生來臺就讀大學與技職院校，是值得肯定的方向。

近二十多年來，經過許多人士的不斷努力，兩岸的教育交流，已有相當的成果。但是，還有不少空間可以開展與努力。其中，雙聯學制即是兩岸可長期

努力之方向，臺灣與大陸優秀大學推動雙聯學制，有助於增強臺灣相關大學與同學之競爭力，也能擴大臺灣教育系統對大陸學子之吸引力，並提升兩岸教育交流之層次。雙聯學制與雙學位(Double Degree)不同，也比姊妹校或交換學生更進一步。雙聯學制有學位的授予，又與一般交換學生只涉及學分有所不同。

推動兩岸雙聯學制 深化交流

所謂雙聯學制是指雙聯學位(Joint Dual-degree)所產生出的一種新學程，也是一種跨地區之校際合作關係，在雙聯學制下，兩校間的學分與學程可互相承認。所謂「雙聯學制」是指簽有合作協定的兩所學校間之學生，在原校修業兩學期後，可免考其他相關入學測驗，而直接前往有合作關係之海外大學就讀，完成相關學分，故有機會以較短的時間同時取得兩校的學位。

西方國家常見這種學制，許多知名學府都紛紛推展，例如，享譽世界的美國麻省理工學院(MIT)即與新加坡科技設計大學(Singapore University of Technology and Design)合作雙碩士學位(MIT-SUTD Dual Masters' Program)，哥倫比亞大學也與巴黎政治大學合作。



推動兩岸雙聯學制，兩校間的學分與學程可互相承認，學生有機會以較短的時間同時取得兩校的學位。

圖 | 中華力誠中國大陸留學中心提供

大陸不少名校也推動相關制度，例如，北京清華大學與新加坡國立大學、美國卡內基梅隆大學(Carnegie Mellon University)、德國阿亨工業大學(RWTH Aachen University)等合作。復旦大學則與瑞典皇家理工學院(KTH)、荷蘭代爾夫特理工大學(TU Delft)等合作。

臺灣也有臺大、清大、交大、成大等大學推動相關制度，以下各校間皆有合作關係：臺大與法國巴黎大學、美國馬里蘭大學、加州柏克萊大學；清華大學與瑞典林雪平(Link ping)大學；交通大學與美國紐約大學、瑞典查爾默科技大學；成功大學與美國凱斯西儲大學、天普大學都有合作。另外還有系所或學院之間的合作，例如：臺大管理學院與日本早稻田大學商學院、臺大政治系與日本早稻田大學政治科學與經濟學院都有

合作關係。

臺灣與世界知名大學推動雙聯學制，可提振臺灣學校與同學之競爭力，也能提升臺灣之影響力。主要之問題在於，因雙聯學制比姊妹校或交換學生更進一步，雙聯學制有學位的授予，與一般交換學生只涉及學分也不同。因此合作學校對彼此學生之程度必須有高度之信任，故可先由姐妹校並屬於大陸「二一一」工程的名校開始推動，也可由系所或學院為單位推動，並先加強雙方之遠距教學。另外，兩岸推動雙聯學制與「三限」、「六不」規範的範圍又有所不同，在臺灣選舉不斷的狀況下，如何理性辯論此項政策，如何在提升臺灣學校與學生競爭力之同時，減少對此項政策之疑慮，有賴各方的耐心與智慧。





文圖 | 陳柏州

在大陸辦事要靠各種關係，人地兩生，當地種種複雜人事關係不了解，辦一所大學可不是件容易的事。幾經波折，王廣亞博士在河南新鄭、鞏義辦成昇達及成功兩所大學，造福了當地萬千莘莘學子，如今兩校和他一手創辦的苗栗育達科技大學，定期進行學生、師資及學術研討的交流與互訪，開創兩岸教育交流的新模式。

振家聲還是讀書

專訪昇達大學、成功學院創辦人王廣亞博士

兩岸相同的文化，雖然背景不同，但有太多相似之處，亦有太多可互補學習的地方；1980年代末期，海峽兩岸開啓了交流，隨著不同形式的互訪持續增溫中；臺北市育達高職、桃園育達高中、苗栗育達科技大學創辦人王廣亞博士，趁著兩岸交流熱潮，於1990年9月間返回河南省鞏義的家鄉。

「當車隊轉進海上橋方向時，熱情的父老鄉親高懸橫幅等候在那裡，數十名少年兒童，舉著小旗，手捧花環，排列在道路兩旁歡迎」，這場景至今仍令他印象深刻，看到熟悉的家鄉情況，竟和他四十多年前離開時沒什麼兩樣，讓王廣亞博士內心感慨萬千。

返回臺灣飛機上，王廣亞博士的

思緒像一條記憶河流，黃土山丘、玉米棉田、陡峭山路、彎曲小徑、古樸窯洞一幕幕景像在腦海堆疊，他記起自家窯洞上的一幅對聯：「綿世澤莫若為善，振家聲還是讀書」，當下心中打定了主意。他想到，當時九千萬人口的河南省，人口和大學數量相比，不但不成比例且相去甚遠，幾乎可用嚴重不足來形容，因此決定要在生長的故鄉興辦高等教育事業，移植臺灣的辦學經驗與方式，也唯有家鄉子弟接受高等教育，才有能力改善生活貧困的情形。

人地兩生 辦大學波折多

當時，王廣亞博士選中鄭州市北環路南方靠近107國道三百畝土地預為大學

用地，經協商奔走，獲鄭州市張世英市長同意；1993年二月底，王廣亞博士與鄭州市政府簽定設校協議書，如數將徵地所需款一百萬美元匯入鄭州市政府；豈料，張世英市長四月間即升調河南省副省長，表明不再過問設校一事，而鄭州市新市長卻要到七月才上任，有三個多月空窗期，嚴重影響土地使用證等手續辦理進度，透過多方人脈，王廣亞博士甚至到北京尋求奧援，最後發現難以疏通且阻力過大，判斷籌設大學已不可為，忍痛放棄。

「在大陸辦事要靠各種關係，你回來人地兩生，當地種種複雜人事關係你不了解，辦一所大學可不是件容易的事，還是另作打算吧！」在大陸的友人知悉他的遭遇這麼建議，家人也勸他趁機收回購地款，不要再有到大陸辦大學的想法；但遇挫不退且事已決不輕言放棄的王廣亞博士心想，既然打定回饋桑梓是辦大學供家鄉子弟就讀的主意，豈可卻步在剛開始的困難上，山不轉路轉，最理想校地買不成，次佳亦可，當時對朋友、家人的勸阻言語，不做任何回應，但辦大學的路他仍繼續走下去。

籌辦昇達峰迴路轉 化逆為順

經過北環路校地事件挫折，王廣亞博士更小心謹慎，艱忍耐磨的他，冒著鄭州攝氏三十八、九度的酷暑，在大太陽底下再度尋覓次佳校地，幾乎跑遍了鄭州市東

南西北方位，直到七月間，當時龍湖鎮王金祿鎮長和幾位新鄭市領導找到他，表明願意提供107國道以東、距小喬鄉政府不遠，約千畝土地作為他辦大學的校地。

馬不停蹄的王廣亞博士立即前往勘查，一眼看過預定地，雖然長滿蘆葦，但總算平整，流連徘徊大半天之後，當下與龍湖鎮簽下設校的合約，合約附帶條件是，得將一百萬美金由鄭州市政府轉匯到新鄭市政府，作為使用校地50年的權利金。校地有了著落，王廣亞博士立即規劃大學藍圖，鳩工興建校舍，可在整地前清除地上蘆葦後，卻讓他一時傻眼，原來學校預定地上竟然佈滿溝溝壑壑，最大的溝壑還是一條彎曲、不算短，水量極小的河道，當初會勘的平整視野原來是假像，是蘆葦長得一樣高所造成的錯覺。

幸好，對整地建築工程頗有經驗的王廣亞博士沒被嚇到，溝溝壑壑似也難不倒他，決定採取一邊整地、一邊挖深河道的策略，千畝土地的工程不小，單單整地的費用就不少，持續增加的經費如無底洞般，連在大陸的大女兒王淑芳看到亦不諒解的對他說，一百萬美元哪裡不能用？王廣亞博士仍不為所動，他將挖自河道的淤泥填平校地的溝壑，河道一挖深之後，地下湧泉不絕的冒出，約一年後形成了一大片湖泊，校地也大致平整了。

王廣亞博士興辦的「昇達大學籌備處」，於1993年3月6日經河南省教委根據

省政府豫政文(1993)第44號文件批准成立，1994年6月21日國家教委批准成立「昇達經貿管理學院」，到1994年8月第一期工程完工，9月即招生開學。占地1100畝的昇達經貿管理學院，校園劃分為行政區、教學區、運動區、生活區、休閒區等五大功能區，建築面積近40萬平方米，40多棟中西合璧的建築典雅輝煌，整地時挖深的河道如今即是橫穿校園的龍湖，兩旁柳樹成蔭，是學生最愛的休憩處，被訪客譽為北方江南的秀麗校景，湖光樓影、水木清華的宜人景色，亦被河南省評為「花園式單位」。

昇達經貿管理學院在校學生目前逾一萬七千人，百分之九十為本科生，形成了以培養本科大學生為主，多種層次的辦學體系，設有國際貿易系、市場行銷系、企業管理系、會計學系、資訊管理系、外國語言文學系、文法學系、藝術系等八個系和體育部、公共外語、共同學科部等三個教學部，共31個本科專業、7個專科專業、10個專升本專業。

成功學院集畢生辦學經驗

昇達經貿管理學院的籌設，王廣亞博士善用臺灣育達的辦學經驗與管理模式，將臺灣的治校章則辦法融入河南當地特性適時修改調整。有了籌辦昇達的經驗，王廣亞博士接續回到鞏義市的家鄉，再次籌辦了成功學院，定位為本科層次的獨立學院，以經濟、

管理、外語、信息工程類專業為主，兼有人文、社科等專業，以本科教育為主，輔之專科教育。

如今，王廣亞博士創辦的成功學院，校園占地1400畝，建築總面積逾35萬平方米，且持續增建設施中。座落在詩聖杜甫故鄉、河洛文化發源腹地——鞏義市東區，校內建築宏偉、環境靈秀，是一所美麗且現代化的學府。緊臨隴海鐵路、連霍高速和310國道。距河南省會鄭州和古都洛陽行車僅一小時，交通便利，地理位置優越。

成功學院在校學生逾一萬二千人，擁有一百萬餘冊藏書的圖書館，設有教學樓、圖書館、體育館、資訊大樓、外語大樓、實驗大樓、經濟管理實驗中心和動態捕捉實驗室、同聲傳譯實驗室等基本教學、生活設施，校園網路、儀器設備、文化體育活動等硬體設施齊全，校園亦有餐廳、浴池、生飲水系統、校園高速網路，以及銀行、郵政等配套設施，一併滿足住校學生的生活所需。

現年高齡九十三歲的王廣亞博士表示，當年他是以一甲子辦學經驗、畢生的心血與積蓄到大陸辦學，昇達與成功兩所大學籌辦完成，亦是他一點回饋故土河南家鄉的心意，希望造福當地學子。目前昇達大學與成功學院，和他一手創辦的苗栗育達科技大學，定期進行學生、師資及學術研討的互訪與交流。開創了另一種形式的兩岸教育交流模式。



千萬不要低估孩子

文 | 吳清山口述 徐藝華撰寫



從孩子出色的表現中，更能確信一句話，「千萬不要低估孩子」。發掘孩子內在的潛能和天賦，等於創造奇蹟的可能性。潛意識大師喬瑟夫·摩菲 (Joseph Murphy) 博士曾說：「我們要不斷的用充滿希望與期待的話，來與潛意識交談，於是潛意識就會讓你的生活狀況變得更明朗，讓你的希望和期待實現」。所以，孩子通常在鼓勵的陪伴下，能自尊、自信的成長，進而快樂的學習、勇敢的嘗試，潛能也自然就能慢慢發揮出來。

每次到學校訪視，都會讓我驚艷潛能的無限能量。尤其是特教學校的老師們，他們耐心地將存在學生身上卻未被開發與利用的能力牽引出來，塑造了一個又一個的傳奇。所以，只要懂得開發孩子與生俱來的能力，就可以實現神話般

賀 本校榮獲 教育部102年教學卓越 銀質獎



的願望。去年12月6日下午兩點到彰化縣社頭鄉的國立彰化啟智學校訪視，適值學校辦理國際身心障礙者日宣導週暨學生學習成果發表活動，甫下車，鼓樂旗舞齊揚，以及一系列學生精彩歌舞表演迎賓，看到學生們賣力舞動又歡樂的表情，除了對老師們的專業與付出高度肯定外，對於學生們的表現更是刮目相看。

在鼓勵的陪伴下，潛能自然發揮出來

接著從陳素雲校長的簡報中，更能深刻感受學校無論是平時或是在承辦國際身心障礙者日的宣導活動所付出的諸多心血，以致於學生今日才能有如此優異的學習成果。看到這些孩子們出色的

表現，更能確信一句話，「千萬不要低估孩子」。發掘孩子內在的潛能和天賦，等於創造奇蹟的可能性。潛意識大師喬瑟夫·摩菲(Joseph Murphy)博士曾說：「我們要不斷的用充滿希望與期待的話，來與潛意識交談，於是潛意識就會讓你的生活狀況變得更明朗，讓你的希望和期待實現」。所以，孩子通常在鼓勵的陪伴下，能自尊、自信的成長，進而快樂的學習、勇敢的嘗試，潛能也自然就能慢慢發揮出來。

障礙類型日趨多元，特教學校人力吃緊

惟特教學校目前以招收中、重度學生為主，有些學校還有極重度的學生，大致上以學習障礙及智力障礙為最多，

特教學校的老師們，他們耐心地將存在學生身上卻未被開發與利用的能力牽引出來，塑造了一個又一個的傳奇。

圖 | 張樹林攝



所需要的教學資源及看護需求較一般學生高出許多。面對學校學生障礙類型日趨多元，程度有趨重度現象，陳素雲校長表示，輔導教師、校外實作教師、教師助理員、護理師、住宿學生管理員皆感人力不足，希望能增派，以解決工作日益吃重的壓力。這番話點出一個問題：特教學校為何沒有輔導老師的編制？其實特教學校老師本身就具有教學與輔導特教生的專業，面對自己所教導的學生可說游刃有餘，因而沒有額外的輔導老師。自民國99年以來，特教經費逐年均有提升，對於學校各種人力員額如教師、輔導員、相關專業人員等之配額自當依規定補實，或許礙於經費關係無法一次到位，仍有不足之處必將努力逐年補實，以使學校校務運作更順暢，讓學生受到更充裕的照顧。

建構一個讓孩子安全安心的校園

學校，是孩子快樂幸福的學習天堂；來到學校，可以盡情享受的學習環境。因此，每次訪視學校必看三個地方，即餐廳、宿舍和廁所。有人很好奇為何是這三個地方，原因很簡單——這些是師生每天都要使用的地方，基本設施一定要做好。而且從廁所的衛生、設施可以窺出一個地方的文明氣息。試想，大家在家裡都會自己上廁所，可是有些孩子不敢上學校的廁所，尤其是小一的新生，看到學校廁所會害怕；為什麼？原因可能是廁所位置太偏僻、太陰暗或不乾淨等。事實上，學校廁所一直是學校環境衛生的一大挑戰，但倘若廁所管理得當也可以是教學的一環，從小培養孩子良好的衛生習慣。上廁所是生



看到這些孩子們出色的表現，更能確信一句話，「千萬不要低估孩子」。圖 | 張樹林攝

理基本需求，如何讓孩子在學校輕鬆上廁所，是學校最基本的環境設備。至於餐廳做為用餐的場所，其衛生需要格外注意，從食材選擇到環境衛生，不能留任何死角，才能確保吃的安全。至於特教學校宿舍管理，極為重要；許多身心障礙孩子行動無法像一般孩子自如，必須要規畫良好的無障礙設施、緊急求救鈴等，務必使孩子能夠安全無虞，住的安心。

校史館(室)和圖書室代表學校的精神

另外，校史館(室)和圖書室代表學校的精神。與學校有關的文物應該有計畫與長期徵集、整理，加以展示學校歷年在教育上的卓越績效，如此不但可發揚學校傳統精神，亦能激勵師生創造更輝煌的貢獻。校史館文物，還可依其主題歸類，陳列歷任校長、家長會長的照片外，校區配置模型、校旗、校徽、校訓、校歌等學校代表性文物，或歷屆畢業人數統計表，師資概況表、重要慶典或傑出校友之照片，以及獎

杯、獎狀、錦標等優勝紀念品等等皆可展示，以凝聚學校與校友的向心力。而圖書館在人類社會中向來扮演知識傳承和資訊傳播的角色，提供經過選擇、組織的資訊以及舒適的閱讀空間，促使人們自我學習與充實生活；因此，學校圖書館(室)不僅僅要滿足校內學生資訊需求，也要能協助教職員課程教學需求。但在現代知識爆炸的社會，網路資訊無遠弗屆，學校圖書館亦應隨著時代腳步調整，好好思索如何提供更多、更深、更廣、更便捷的寶貴資訊給讀者。

重視教學團隊，不斷研發與創新教材教法

環繞彰化啓智學校一圈，發現學校重視教學團隊，對於教材教法不斷研發與創新。如陳美麗主任致力於研發特殊

如何讓孩子在學校輕鬆上廁所，是學校最基本的環境設備。

圖 | 張樹林攝



生的教材與教法，經常犧牲假日帶領學生參與各項活動，亦是學校性平全方位教學團隊重要成員，除深獲學生、家長及同仁的肯定外，還榮獲教育部102年度教學卓越「銀質獎」。他們以性平概念為主軸，連結國小、國中及高職部建立十二年一貫螺旋式課程，整合教材、教法及建置系統化教學資源等，配合學生不同階段由淺而深的漸進式教學，教學團隊克服困境並充分發揮集體智慧，將理想付諸實踐進而推廣至全校及社區，其精神令人敬佩。

我愛你們，你們表現真棒！

在這所擁有四百多名各種身心障礙



學生的校園裡，老師們實在很辛苦，然而小孩子們的表現卻是如此活潑可愛，非常令人感動。有位罹患多重障礙的孩子必須要助理員抱在懷裡餵食，當我看見他時正好吃完食物，我鼓勵他並和他握手，無法言語的他露出了燦爛的笑。

因此，當校長要我在「愛的小樹」的心形紙片寫下感言時，我照著心思信筆寫了：

「彰智孩子們：我愛你們，你們表現真棒！加油！」。

師

我鼓勵這位罹患多重障礙的孩子，並和他握手，無法言語的他露出了燦爛的笑。

圖 | 張樹林攝

水流觀音傳奇 歪頭阿婆外

從村落劇團競技 談社區劇團

文圖 | 張實溥 國立彰化生活美學館助理研究員

社區劇團從最早期定義的「地方專業劇團」，演變成「社區居民演出社區故事」，到現在開始發展出透過劇團「引導居民表達自己的聲音，關心具挑戰性的社會議題」。這數十年來，社區劇團的視野和作法已逐漸擴展，不再是排戲、演戲，表演社區故事的傳統思維，而是走出「在地主義」的封閉性，作為一種認識自己、認識社會、表達聲音的成人教育。



戲劇源於遊戲，遊戲是人類的本能活動，從野蠻人舞蹈中的狩獵動作、生產動作、求偶動作，都可看出具有戲劇性的簡單藝術形式。若要追溯源頭，戲劇可說是與人類的原始生活同時開始的。

在遠古時代，跳舞、詩歌、音樂本是一體的，戲劇也就在其間孕育成長，再吸收了其他藝術的特質和要素，組成特有的綜合的創造藝術。它與我們的生活連結，也把我們的生活及生活上所形成的文化，以藝術的方式，呈現在舞臺上、觀眾前。

傳統社區劇團

村落劇演的主要目的與方向是延續社區營造的在地化精神，經由村落人說村落故事的方式，將劇場表演的主動性，交到村落民眾參與的過程中，增進在地的互動與連結。文化部為呈現社區劇場20年的成果，促進村落劇團藝文交流，102年度與各直轄市及縣市政府文化局、生活美學館共同舉辦「村落劇演選拔活動」，在活動進行過程中，讓民眾深入認識村落劇演的意義與內涵，延續社區營造的在地化精神，經由村落人說村落故事的方式，展現臺灣各村落的街巷文化。

在此次村落劇團中區競賽中，以表演傳統認知裡的社區劇團居多。他們將社區特色、地方風土民情、早期農、漁民的生活型態、歷史軼事等編成故事，在舞臺上演出。導演或指導教師主要是在教導社區居民「表演」，訓練業餘演員。它強調的是地方性、表演性，存在的意義是教導社區民眾一項才藝表演訓練，以達到業餘的水準，可以在社區節慶時展演。

傳統劇團的意義

這些劇團的演出，基本上達到了文建會當年頒布執行社區劇團設立的目標之一：「鼓勵蒐集、整理與編撰以地方風土民情為題材劇本，促使民眾對鄉土、社區文化的瞭解。」

另一意義是，在21世紀的今日，我們面對的是日益加速的全球化，西方文化的侵蝕，文化的同一化，文化的多樣性消失，傳統的毀滅，文化活動和生產現代化、商品化、單一化。在物質主義高漲、精神生活匱乏的趨勢之下，鼓吹更多的人自己演戲而不單是消費、吸收現成的文化產品是必要的。

尤其是保存當地傳統的文化，傳承下去，更是勢在必行。故強調的是「在地性」，也就是當地人演當地的人、

事、物，著重於創作性、原創性、本土性。透過團員的努力，集結當地人的力量，將當地文化與戲劇藝術，日常生活方式等整合重現。

地區劇碼以當地生活型態居多

此次中區劇團競賽以演出當地風土人情、農、漁民生活型態居多，劇碼有：

□**線西風情畫**：將彰化縣線西鄉農特產業的發展及風土人情、地方景點特色等融入演出，作一整合性的介紹，讓觀眾能更進一步認識線西之美。演員以七、八十歲的老人家居多，看到這些老人在舞臺上蹦蹦跳跳、舞來扭去的真不容易。

□**蕉農的一天**：南投縣集集鎮昔日盛產香蕉。敘述蕉農一天的生活情形，以香蕉園、生產香蕉、賣香蕉之一、二件有趣事件為場景串連而成。

□**掃帚庄 菜脯情**：敘述對日抗戰時期，百姓生活艱苦，曬蘿蔔乾配飯渡日。彰化縣西勢鄉往年以做掃帚聞名，後乏人問津而沒落，鄉民因此多想改行。描述此地有一女孩與隔壁村種蘿蔔男孩巧遇、結合，兩人共同發明了速成曬蘿蔔乾的新作法，賣到各縣市，成了大家躲



「線西風情畫」劇碼融入農特產業及風土人情，讓觀眾能進一步認識線西之美。

空襲時的美味佳餚。

□**南烘大水隆生情**：本劇是紀念劉阿梧先生義舉及感人事蹟。故事敘述的是隆生橋建立的經過。當時，溪南地區居民到埔里街上必須跨越烘溪(溪名是因每到雨季轟隆隆的大水聲而得名)而感到不便，尤其是一到雨季，來往居民的生命倍感威脅。當時就是劉老先生不忍見此景，毅然變賣家產，獨資建橋。橋完成之後，因橋不能以「劉姓橋」命名，故改以日語「劉」姓發音「隆生橋」命名，且其義舉也受到日本政府的表揚。

□**水流觀音傳奇—歪頭阿婆外傳**：本劇是敘述臺中市潭子地區潭水亭觀音由來的故事。敘述前人化緣建廟，勸人向善。再加上外藉聯姻的時事。勸化世人慈悲行善並行銷潭子。

「掃帚庄菜脯情」敘述
對日抗戰，百姓生活艱
苦，曬蘿蔔乾配飯渡日
的苦日子。

「民衆劇團」。

「民衆劇團」源
於巴西藉成人教育學
家包羅·弗雷勒所倡導之
解放教育。透過「工作坊」
(workshop)進行。(如：團員一起製

作面具或布偶等道具)讓民衆在劇團中自
由自在的發言，是一種社區教育、弱勢
族群發聲的有效媒介。它不再是一項娛
樂消費或專業者權力。而是表達己見、
彰顯社會議題，引起衆人關注，甚而可
以解決社區難題，幫助社區再造生活源
泉。(如：石岡媽媽劇團不僅透過戲劇
走出地震的創痛且發展出水梨產銷合作
社，積極參與公共議題的探討)。

欣見村落劇演發展新社區劇團

中區劇團競賽時，亦見演出新社區
劇團劇碼：

□**桐林的動物狂想曲**：臺中市霧峰區桐
林社區劇團利用製作的布偶演出，介紹
桐林社區生物的特性與我們日常生活的
關係，藉戲劇來傳達環境對生物生存的
重要性。此劇是探討環保議題及保育工
作。

□**開墾——麻園庄腳**：此劇形成的過
程是大家圍圈坐，分享自己為何來到麻

由這些劇中可看出，劇碼的演出已
由地區性的傳統故事劇團，插入了關心
公共環境、外籍配偶等新的議題，轉變
的離型已然出現。

新的民衆劇團悄然成型

新的社區劇團，不再侷限於地域主
義已擴展為地理性的社區(如：村、里、
部落等)，具有共同處境的社群(如：新
移民女性、身心障礙者、銀髮族等)及
關注共同議題的非政府組織(如：性別團
體、環境組織、勞工團體等)。

新社區劇團是實踐一種與民衆在一
起，運用民衆熟悉的文化語言、表現民
衆的生活和處境。不是表演訓練，更沒
有導演和編劇。所有的成員必須共同創
作，一起討論、規畫、思考要表現之議
題，讓參與的人發揮其知識與智慧，一
起完成一齣戲，負責人只是個促進者。
這種引導民衆參與的劇團美學，統稱為

園社區，讓彼此更加了解每個人跟麻園社區的關係，並且也讓大家有機會分享自己對社區的想法。本劇以蒜鄉麻園的故事為主軸，團員演出麻園農村上一代的內在心聲，貫穿社區巷弄間大大小小的人、事、物(團演員分布在50~90歲間)。

老師在指導時要大家帶一樣「自己常會用到的東西」來跟夥伴們分享。告訴大家為什麼常用，對自己又有何意義；藉由大家分享，更了解彼此熟悉的社區夥伴，於是戲就開演了。就這樣子，看大家帶自己熟悉的東西，用自己的話語說故事和演出。

成之於心 發之於外

漢彌爾頓說：「戲劇根本目的，在喚起觀眾的情緒、意識；恐怖和憐憫，憎和愛，喜與哀，藉此使人們悟得較高的人生理解。它並不直接喚起智力強人思，也不在喚起意力強人行；提高理解和教育觀眾並不用口號，也不用三段論法，而是用情感的暗示；它無須用議論而是由它——生命的存在來

使人信服。」凡是真正偉大的劇作(其實一切的藝術品皆相同)皆有深廣的道德影響，戲劇教育既是社會教育、歷史教育也是道德情感教育。

演戲就是將忠孝節義的抽象品格編成具體的故事，透過演技打動人心，發生道德影響的力量，演員就是這些品格的詮釋者，若要感人肺腑、動人心弦，只有「先成之於心、再發之於外」。因此，期許無論是傳統劇團的團員或是新劇團的團員，得名與否皆不重要，重要的是謹記：「得名是一時，品格是永遠；得名帶來的是名利，品格帶來的是的高尚」，心中常充滿著愛、謙遜、希望、誠實和信賴的信念，演出戲劇舞臺上的每一齣戲，走過人生舞臺上的每一個旅程。

註：參考資料略



桐林社區劇團利用布偶演出，介紹桐林社區生物的特性與我們日常生活的關係，傳達環境對生物生存的重要性。

無殼蝸牛族孩子的 教育問題

文 | 江雪齡 美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所教授

在美國，有一大群流離失所的孩子，隨著家長到處移居，近年來人數與日俱增，正式的學校教育已必須設法配合和安排必要的措施以便幫助這一群孩子。無家孩子的教育不單是家庭問題，更是社會的問題。為了不讓任何一個孩子沉淪，設計以及運用有效的教育計畫，可以讓孩子學習基本的社會技巧，給予孩子們對未來的盼望。

初到美國旅遊的人，見如此多遊民拿著紙板站在街頭乞求金錢，大概會相當驚訝。而且有許多是父母帶著孩子，這些孩子有的仍在襁褓之中，有的已屆入學年齡。人們不免要猜想，孩子上學嗎？既然就學是根據居住的學區，那他們到底在哪裡就學？

世界上大多數的人都了解孩子的好教育是奠定國家未來前程的重要指標。工業先進國家通常花極大的財力去培育教師，設計學童的教育課程和提供最好的學習設備讓孩子在最好的環境中成長。然而，今日在美國卻有一大群流離失所的孩子，隨著家長到處移居，近年來他們的人數可以說是與日俱增，正式的學校教育已必須設法配合和安排必要的措施以便幫助這一群孩子。本文探討無家孩子的現況、原因和特徵，以及社會和學校的救濟和機制。

美國流浪孩子的現況

我們稱無家者為無殼蝸牛族，乃因他們極大多數都有工作，雖能勉強付月租金，卻買不起房子，但是也有很多是居無定所的遊民，他們的孩子我們且叫他們無殼蝸牛族的孩子，簡稱為無家的孩子。他們仍與父母在一起，但更多是與單親一同流動搬遷。

根據美國環球化研究中心(Center for Research on Globalization)報導，2013年全美110萬在公立學校上學的孩子是無家的孩子。根據美國教育部統計，無家的孩子從2012年的1,065,794上升到2013年的1,168,354，約增加了10%。其中45州報告的增加率則高達20%，當然這數字可能更高。

令人吃驚的是很多這些孩子的父母雖然都在工作，卻無法照顧這些已屆

學齡的小孩，只因他們的薪資低得無利益可言，負擔不起租金、更沒有財力付買房的頭期款。一個賓州無家孩子教育基金會報告，這些孩子的父母賺取最低金額的基本工資，無法負擔得起房屋租金，因此有一些是按日付錢住在廉價的汽車旅館，或全家睡在車子裡。

在這種生活環境中的孩子，全家可能需擠在一個廉價旅館的房間，或借宿親戚家一個臥房，或住在車子裡，連一夜好眠都很難得到，更別提按時做功課、繳交作業或有卓越的學業成就了。因此，學校如果不能提供健康必須品、營養品或學業幫助，與一般來自穩定家庭的孩子相比，他們中的60%孩子大半會成爲中輟生。

阿拉巴馬州一個教育基金會研究發現，全美的17州中窮困學生占多數，其中很多是無家的學生。報告同時聲稱，這些學生也是2001年「有教無類」法案中標準測驗的犧牲者，因爲他們無法達到預期的進步指數，有時被學校和同儕視爲善群之馬。

華盛頓特區「全美無家孩子及青少年教育學會」的主任指出，過去無家孩子的教育只是限於收容所，而如今卻是成爲學校必須面對和因應的一個重要的教育部分。

孩子無家的原因和特徵

儘管每一個無家孩子的家庭狀況並非一樣，但全國兒童傷害重壓聯絡網(Traumatic Stress Network)提供形成一般孩子無家的原因和特徵如下：

一、特徵

1. 無家孩子的家庭經常來自單親家庭，通常是母親帶著孩子，這些母親的年齡大抵將近30歲，有二至三個五歲以下的孩子。
2. 很多無家的人通常經歷創傷，如搬遷多次、見證家暴和藥物濫用，並長期處在重壓之下。90%以上的低收入和暫住收容所的母親常是經歷肢體暴力或性侵害的受害者。
3. 無家的情況影響到家中和社會每一個人，而且不限於地理環境、年齡、職業和種族，但有色人種似乎更多。

二、原因

1. 缺乏負擔得起的住宿：一般來說美國的居所大抵需要花超過全家收入的30%費用；一旦收入少，家人就無法負擔得起食物、衣服和交通或醫藥費的需要。據估計，約1千2百萬個家庭每個月單是住宿費就要付超過50%的收入。如果一個家庭只有一份全職的工作，賺的又是基本工時薪資的話，全美國

各地大概都找不到一個他們負擔得起的兩房公寓。

2. 家暴：婦女在經歷家暴的情況下，通常是什麼東西都沒帶就逃離家庭，他們經常要辭掉工作或離開學校，近25%的婦女因家暴而不得不離開她們所熟悉的社區。
3. 經濟遷移：很多家長因沒有經過專業訓練或沒有受到高等教育，因此很難找到比基本工資更好的工作。同時孩子的照顧也是一筆龐大的開支。在所有50州內，兩個孩子的照顧費用通常會超過平均家庭租賃房子的錢。
4. 青春懷孕生子：因貧窮、家暴和難以負擔得起租金的無家者，很多是青春年華懷孕生子母親所面對的窘境，因此要完成高中學業和照顧小孩，對她們來說會是極大的掙扎和挑戰！

無家對學齡孩子的影響

幼時無家，對孩子終生有極大的影響。生活在極度貧困情況下，可能影響腦部發育。根據美國最年輕的無家可歸組織(America's Youngest Outcasts)的報告，無家孩子的發展和一般孩子相比，他們的發展較遲緩且達四倍之多；可能比一般孩子多二倍的殘障情形；有三倍之多的孩子有學習行為問題；甚至比一

般孩子多八倍的留級比率。加上如果雙親中有藥物濫用的情況，他們的孩子可能在出生時就較弱小，注意力較無法集中。稍為大一些可能淪為運送藥物的工具，增加社會的不安！

關心教育的家長和教育工作者都希望孩子不要輸在起跑點，但這些孩子因為環境的因素，在年紀很小時就幾乎失去了競爭力，如果沒有社會的關心和輔助，他們很可能重蹈他們父母親的境遇，成為社會的邊緣人。

社會和學校的救濟機制

除了財力的困窘，無家的小孩也常目睹家暴或藥物濫用，居無定所、沒有固定的玩伴，對社會性的發展會有不良的影響。雖然社會關注到這樣的問題，但是可以幫助扶持的範圍通常侷限在較小的地區，而且效果有限。例如：Horizons for Homeless children這組織就提供扶持和可靠的人際關係，僱用合格的社工人員和教師幫助家長和孩子，並且著重在幫助孩子的語言和認知的發展，期望他們不致在學業上落後。

許多學校也提供課後輔助教學計畫，讓低收入及窮困無家的孩子免費接受輔導，也讓孩子有個安全和自在的環境做功課。教師常是關鍵人物，當教師發現孩子看來疲倦，衣衫不整，似乎不


能專注，需要多了解這些行爲的背景，除了在課堂內讓孩子有機會學習，也給予孩子歸屬感，並向家長引介可以提供輔助的機構。

教會也常是無家孩子的支助者。除了提供簡單的餐飲，教會也提供課業指導，給予心理諮商，有時也轉介社會輔助單位，讓小孩子和其家長得到基本的衣食或職業訓練。對經歷家暴的婦女，給予法律諮詢或協助循法律途徑讓他們免於再受傷害。加州洛杉磯有一些教會每星期日提供無家者免費飲食，並讓他們的孩子可以在教會裡的主日學校，學習基本的人格、道德和行爲規範，也讓這些孩子得以和其他孩子互動、彼此學習仿效，只是這些孩子隨著父母到處遷移，教會未能長期追蹤人，所以未能看到長遠性的效益。加上教會的主旨在傳福音，不一定能引介這些家長得到職業訓練，因而找到可以使全家溫飽自足的工作，其作用和效果總是有限！

對於無家孩子的藥物濫用者家長，可能是學校和社會認為較棘手的問題，一些被勒戒後的家長，經常經不起藥物的誘惑，再度墮入藥物沉迷中，落得身家俱敗，他們的孩子就只能讓社工人員安置在被收養或認養的家庭，更多的家庭悲劇可能由此滋生。

適時給予社會的關懷與溫暖

無家孩子的教育是整體社會的問題。爲了不讓任何一個孩子沉淪，設計以及運用有效的教育計畫，可以讓孩子學習基本的社會技巧，給予孩子們對未來的盼望。收容所可以給予孩子幾個月固定的居所，教師則會到收容所教導孩童，但都只能解決一時之需。目前美國政府給予低收入戶無家且需救濟者終生五年期的救濟金，再加上食物券，引入接受職業訓練，並在這群孩子的求學階段給予經濟、教育、和社會的扶持，滿足他們的基本生存需求，增加孩子的知識和技能，減少日後社會的負擔。

筆著認為，除了公私立單位所提供的輔助外，各社區亦可以藉助民間基金會，組織退休的教師、在學的大專生，給予基本的課程訓練，除了到各收容所和各學校做課後輔導，社區可以安排固定的時間和地點，帶領這些無家的孩子，做功課、體能訓練、給予美術音樂的陶冶等家長無法提供的學習，讓孩子感受到社會的溫暖，得到學習發展的機會，培養孩子應對的能力，也讓家長減少心理和財力的負擔。更重要的是可以結合和運用社會的資源，提高一般人對無家的孩子的關懷。政府要能有專人做追蹤輔助，方能看到較遠的成效。 

實驗完繳回方格紙。(2分)
以組為單位打分數！
(方格紙背面寫上組員座號、姓名)
時間(分)

⊗ 甘油要回收!!

二再() 5-1 (P.125)

甘=由



老師授課

只是學習的開端

文 | 徐莉涵 臺中市東山高中教師

科學教育是經過現象的觀察、思考、探索與驗證、演繹或歸納的一連串過程。在課堂上所提供的知識，往往因侷限於進度壓力，只有觀察、演繹與歸納，而缺少了培養思考、探索與驗證能力的過程。這是非常可怕的事，沒有了思考就無法進步，沒有了探索與驗證就無法創新與發明。對科學教育淡漠是學習的一大危機，老師的授課只是一個開端，後續更有待大家的集思廣益、腦力激盪與創新呀！

科學教育的重要莫過於期待能夠培養出專業的人才與進行專業的科學研究，經由科學性的探究活動，使學生獲得科學的知識與技能，培養科學思考的習慣，建立科學的態度。社會變遷之急遽，未來學生進入社會所需的知識和技術未必是現在就可預知的，是故科學教育目標應以培養學生的邏輯推理、批判性思考、解決問題能力與面對新挑戰的態度，使得學生能主動探究、解決

問題、並學到一個終身受用的能力。

淡漠態度是學習的一大障礙

當前，舉凡政府機關、教育專業團體、民間企業與基金會等，致力於科學教育的團體如雨後春筍林立。教了十多年的理化(自然與生活科技)，一直希望帶給學生生動、激發學習興趣的課程，並啟發學生的科學；故不斷主動積極學習吸取新知，並致力於參加各種機關或


團體辦理的科教研習，以精進自己的教學。

但現今國中生面對科學教育，卻出乎意料的冷淡，即便親臨一場趣味科學演示或實驗之後，大部分學生的反應仍是一句話：「就這樣?!」。自己常有被潑冷水的感受，心中不禁慨嘆，對學生來說，不過是只是一場表演罷了，並不具任何啟發作用，而這樣的態度養成是有問題的。孩子做錯事時，最先常是歸因於他人、或者無法了解事件發生的前因後果，只看見別人的問題，而無法自我反省。這些都是做事與學習的一大障礙。

培養思考、探索與驗證的能力

科學教育是經過現象的觀察、思考、探索與驗證、演繹或歸納的一連串過程。在課堂上所提供的知識，往往因侷限於進度壓力，只有觀察、演繹與歸納，而缺少了培養思考、探索與驗證能力的過程。這是非常可怕的事，沒有了思考就無法進步，沒有了探索與驗證就無法創新與發明；一個國家要強大，有賴於科學的發達，身為科學教師肩負著重大的教育責任，見到「就這樣」的反應，難免感到擔憂；老師的授課只是一

個開端，後續更有待大家的集思廣益、腦力激盪與創新呀！

認知與技能是容易教授的，情意與態度則是困難的，有「理」行萬里，而這個理是做人做事、求學的道理，是社會進步、相互忍讓進步的道理，有正確的態度，才可能有正確的事。 



課堂上所提供的知識，往往因侷限於進度壓力，只有觀察、演繹與歸納，而缺少了培養思考、探索與驗證能力的過程。 圖 | 夏欣霖攝

學習無障礙

學前特殊幼兒的課程調整

文圖 | 鄭貽丹 雲林縣土庫國小學前巡迴輔導教師

在融合教育，普通班老師常常對特殊幼兒的行為問題，感到心有餘而力不足。其實，只要站在個案的角度出發，就會不自覺的去做到調整課程、教學、教材等，當看到孩子因適當的課程調整而進步，就是老師的最大成就了。



融合教育在學前特教是目前最常見的型態，但是把普通幼兒和特殊幼兒安置在同一班級一起學習時，如何讓特殊幼兒順利學習到普通班的課程，課程調整的運用是很重要的原則。

課程調整的好方法

就本身擔任學前特教巡迴輔導老師的經驗，綜合在幼兒園中常建議老師及看到普通班老師為特殊幼兒做的調整方法如下：

一、環境調整

包含物理環境位置的調整和社會環境的調整。特殊幼兒的障礙特質是學習

的一大阻力，如果可以降低障礙所造成的影響，學習就可以更加順利，例如，聽障孩子的座位要坐在中間約第二到三排的位置，一方面可以較靠近老師，另一方面也可以看清楚老師的動作和同學的示範。而社會環境的調整亦需要普通班級老師有顆接納特殊幼兒的心，進而可以做好班級宣導，讓班上學生和家長都能因了解障礙而放開心胸去接納與協助。

二、教材調整

包含簡化教材的內容和改變教材的使用方式。普通幼兒的學習內容和速度不一定適合特殊幼兒，所以在教材的內



容難度上，老師需要將其調整成適合班上特殊幼兒的程度，例如班上教材是認識動物的居住地，而特殊幼兒可以只要能認識動物名稱即可達到目標。改變教材的使用方式，是針對特殊幼兒的能力來改變教材的大小或操作方式，例如精細動作能力較弱的幼兒，可以練習貼大張的貼紙，精細動作較好的孩子就可以練習貼小張的貼紙。

三、活動調整

包含活動順序和幼兒喜好活動的調整。在融合班裡，必須注意活動順序是否會對特殊幼兒有所影響，例如自閉症幼兒需要固定每天的課程順序，讓他可以感到安心；即使課程需有所變動，也要事先做好預告的動作，預防情緒行為的出現。而在課程中，運用幼兒喜歡的活動來引起動機是很重要的，尤其是找到特殊幼兒的增強活動，利用增強讓學習的注意力更集中，相信學習效果會更加倍。

四、支持調整

包含輔具、老師和同儕的支持。特殊幼兒在學習上需要有相當程度的支持，尤其對於有感官知覺或肢體障礙的孩子，更需要適合的輔具來讓他們克服學習障礙，例如聽障幼兒需要配戴助聽輔具，肢障幼兒需要輪椅或助行器。另外，老師的

支持調整更為重要，當特殊幼兒在學習過程中遇到困難時，老師要能夠視當下的情況做出調整，例如口語提示、動作提示、示範，並且要視孩子的能力來增減支持的程度。最後，同儕的支持則是很好的調整方式，因為特殊幼兒還是很喜歡與同儕互動，所以請同儕示範和同儕協助，有時候會比老師的支持還要有效果。

從心出發

不過，在實際執行面上，學前特殊幼兒的課程調整仍有許多困難需要克服。普通班老師常提出的困難有三點：一是特殊幼兒的行為問題需要花很多時間處理；二是特殊幼兒的家長要求太多和特殊幼兒能力太弱需要太多個別加強的時間；三則是老師雖然很想協助特殊幼兒在融合環境下可以順利學習，但是礙於現實條件，常感到心有餘力不足。其實，「只要盡力去做，能做多少就算多少！」其他的就不要太在意。除此之外，筆者也常常鼓勵老師，在實務上雖然會遇到很多困難，但是課程調整的關鍵還是在於心態，若能站在個案的角度出發，就會不自覺的為他們的需求調整課程、教學、教材等，當看到孩子因適當的課程調整而進步，就是老師的最大成就了。



光環背後的 哀戚



文 | 鄧煌發 中央警察大學犯罪防治學系專任副教授

1950年代，先總統領導軍民同胞胼手胝足建設寶島臺灣，其子也繼之於1980年代中葉加快臺灣民主化腳步。近日，其嫡系曾孫蔣友○卻因涉嫌恐嚇臺北美國學校遭檢警偵查；其顯赫的出身背景與特殊身分，引發國內外許多媒體的關注。從相關資料所拼湊出他的成長生命歷程，一般民衆似乎以看戲心情笑看他醜態百出，但在犯罪學家的眼中，卻有著不同的解讀。

去 (2013)年11月間，國內各大媒體爭相報導蔣家第四代蔣友○，從該年8月間開始，涉嫌多次透過Facebook及e-mail恐嚇臺北美國學校，遭警察函送地檢署偵辦。其在鏡頭前擠眉弄眼、追趕競逐、誇張稚氣的行為與發言，透過網路傳播至全臺，讓廣大的民衆咋舌不已。

家世顯赫卻寄人籬下

當大眾大肆撻伐他誇張的行為舉止，疾言厲色地質疑他染上酗酒、吸毒惡習之際，站在犯罪學的立場，我卻另

有感觸。試想：一個「含著金湯匙」出生的孩子，處在極端優渥的物質環境，卻幾無親情陪伴，獨力自持地背負祖業沉重的負擔與壓力下，艱困地長至23歲；他努力地與犯罪奮戰，跟犯罪劃清界限，直至目前跟犯罪絕緣，我只能用「不簡單」形容他。有人問我：為什麼？

根據相關的媒體報導歸納，蔣友○出生於加拿大，年齡與兩位哥哥各差14、12歲，加上是國安保護對象，可想而知他的幼年應該沒有同儕玩伴；6歲經

歷喪父之痛，母親長年在臺灣經營政治人脈關係；即使擁有顯赫的家世，卻得在美國加州舊金山等地寄居於母親民間友人家，經歷著親情被剝奪的惡劣環境下，完成小學與初中的基礎教育。如此的成長環境，恰是「反社會人格」(anti-personality disorder)者的培育溫床，但蔣友○並沒有。

濁清漣而不妖

在犯罪心理學的領域裡，探討系列殺人者(serial killers)、重大槍擊、無理由隨機殺人等暴力犯罪，以及死刑犯等議題時，常自然而然地會將焦點落在行為者是否罹患所謂「反社會人格」之上，可見此型人格與暴力行為的密切關連。在探討這個領域時，也會把重點擺在罹患此人格者的冷酷無情、情緒衝動、無罪惡感、依循功利主義與滿足本我行爲動機、超越一般人平均的智力行爲表現……等等行爲特徵，但我關切的卻是患者的成長環境。唯有瞭解此類患者的特異成長環境，才能發揮積極而治本性的犯罪預防功能。

相關病理上的研究歸納發現，生物遺傳、幼年成長環境、社會文化等方面的負因，例如：具有導致認知功能嚴

重障礙的遺傳神經生理缺陷的個體，幼年遭遇父母死亡、離棄或父母忙於追求名利而缺席等無親情依附的教養環境，再加上是非善惡等價值觀渾沌不明的異國社會文化環境，極可能成爲反社會人格的患者。然而成年後的蔣友○，並沒有真的如網路遊戲般情節的重大殺戮行爲，僅只停留在某些令衛道人士感到不安的行爲而已。

觀察一般人，多少都患有我稱之爲「麥克風恐懼症」的心理行爲，一般人要克服此恐懼，並非件容易的事。雖然我的過去並不完美，但我很懷念過往的生活點滴，故而對小學、國中、高中、大學、博士班等校友會的年會，不但不會錯過任何一場，也因為擔任教職關係，能自然地透過麥克風來控制全場會議的順遂進行，所以就自然而然地擔任司儀、串場的重要職務。有時候，爲了凸顯某人的貢獻，自然將麥克風交到他的手上，但一旦接過麥克風，他一句話也講不出來，或即使吐出幾個字，卻無法隱藏他內心的緊張與焦慮，他會不自覺地遠離麥克風說話，或刻意地推開麥克風。而23歲的蔣友○面對如「彈雨」般直擊到跟前的麥克風、攝影鏡頭，還

能如此坦率地面對，所以我說蔣友○
「不簡單！」

克服多國文化衝突

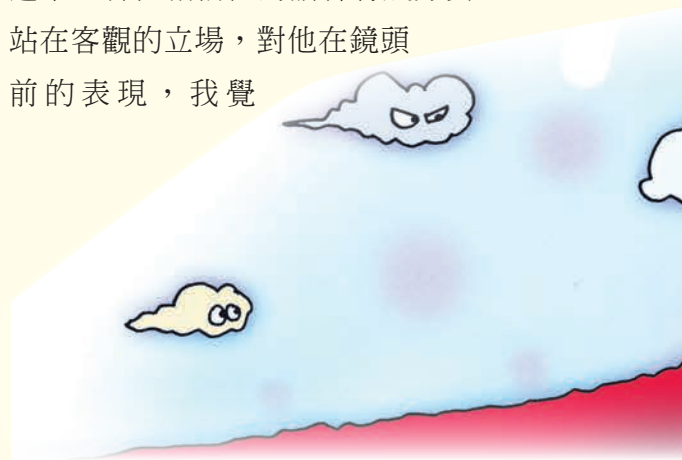
犯罪學有個稱為文化衝突(cultural conflict)的理論，主要用於解釋處於前後不同文化社會環境的人的犯罪行爲。一個人(或群體)之所以發生違反刑事法令的犯罪行爲，主要是因為所處的文化，或因移居(含國際、國內移民)空間或時間前後不同的關係，迫使生存在此不同文化境遇者及其後代子孫，與當地、當時的文化要求格格不入，導致生活適應困難，最後以犯罪收場。在異國出生，自幼及長，在文化迥異的社會環境中尋求生活適應：出家門的行爲表現既要符合西方文化標準，入家門後又得承認東方倫理道德價值觀。此事件係以他自身力量捍衛自我權益，以挑戰權威的特異行徑，看在保守的東方社會文化眼裡，可能視為徘徊在極端暴力危險的邊緣，但在開放的西方多元價值觀眼中，這只是青少年短暫的次級文化而已，並不足為奇。若換成你我來面對如此場域，相信很少有人能夠如此狂放中見聚斂的行爲。

相較於歐美，我國社會對於「隱私

」的保障明顯落後。問人家一個月薪水、與女友感情進度、何時結婚、跟家人的相處等等，是西方社會忌諱的事，一個自小在異國成長的23歲青年，對於這些涉及個人隱私的議題，如何能坦率地面對鏡頭侃侃而談？然而，看看我們的媒體記者們，對當事人總是少了份同理心，以近似「扒糞」的方式追問這些尷尬的問題；這有如凌遲般殘酷的現實，至少蔣友○盡他最大的限度「忍」了下來。

還來得及補救嗎？

一般民衆期望一個才23歲的「小伙子」能夠冷靜地面對鏡頭，像「政客」、「名嘴」般地侃侃而談他的隱私，這未免過於奢求了吧！如果他真能理性、客觀地對他自己身處的窘境娓娓道來，各位相信他的話會有幾分真？站在客觀的立場，對他在鏡頭前的表現，我覺



得蔣友○是表現得稚氣了點，但也有許多人讚許他直言不諱的真誠。「幼稚」與「坦誠」，孰輕？孰重？我會選擇直率坦誠重要。試想：沒有同儕、親人陪伴，在嚴重欠缺親情、友情「依附」(attachment)的孤寂冷漠、人際疏離環境下成長的人，本應在鏡頭前情緒失控地毆打探詢隱私的記者，冒出「三字經」或「四字經」的髒話，憤怒地搶過酷壓又冷漠的鏡頭，但蔣友○並沒有。

以過去發生的事件尋求補救之道，常被詬病為「放馬後炮」之舉，對已經是成年的蔣友○行為改善無濟於事，因為時間過去就無法回復，逝去的童年歲月也無法重來，如何而能夠強化親子之

間的依附行為？又如何而能加強監控，對不良行為及時予以制止、規勸？

犯罪預防(crime prevention)的領域，必須依據發生於過去的犯罪事件，從人(含加害人offender與被害人victim及與這兩者相關之人)與情境(包括時間、空間及當下加害人與被害人的互動程度等所共同構成的所謂「機會」opportunity)兩方面切入而發。此事件之所以廣受媒體注意，主要是因為事件主角特殊的家族背景，其次是他當下與媒體記者之間的互動情境所激發出來，而迥異於東方保守社會所難容忍的怪異行徑，因此讓我們有機會在探討這事件

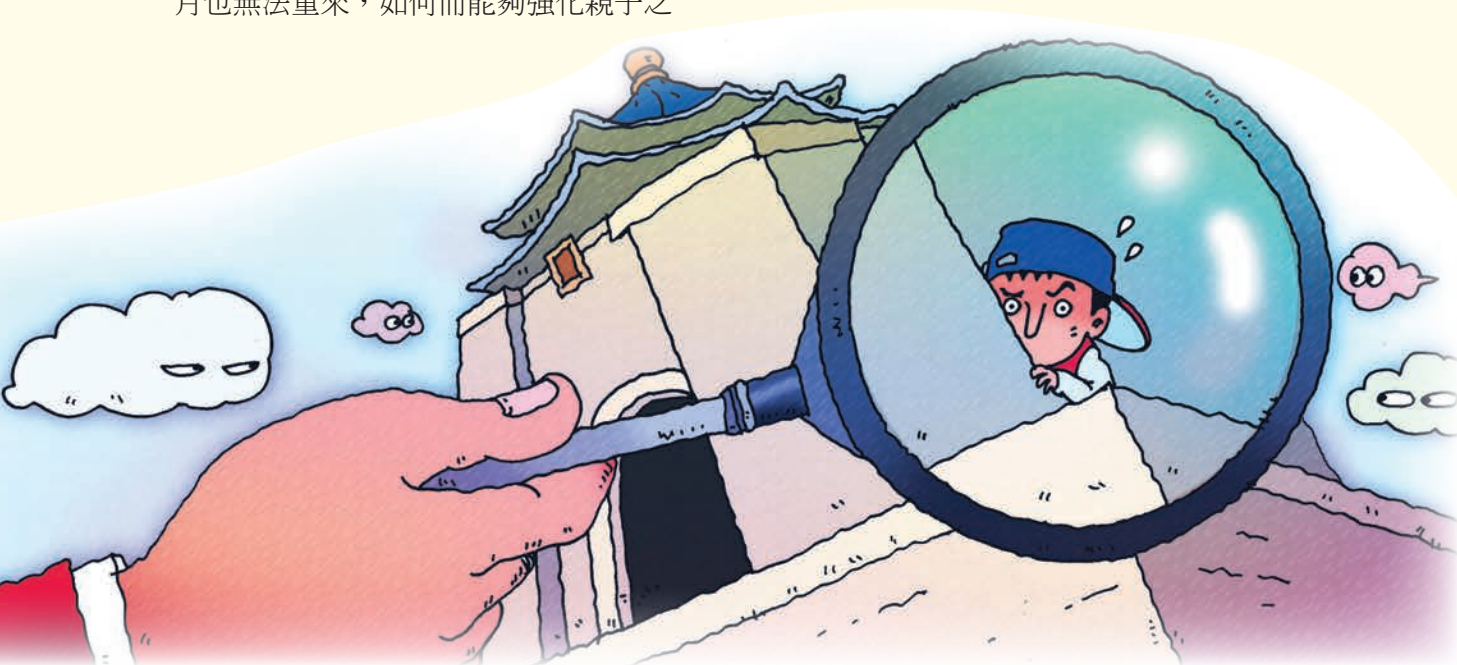


圖 | 李嘉柔繪

成因之餘，必須對這事件的相關人表達敬謹、感恩之心，有了前人的錯，我們藉以引為殷鑑，檢討其中相關因素，得以防止未來許許多多可能重蹈覆轍的危險因素，而達成犯罪預防的目標。

給予犯錯者負責的機會和空間

蔣母在接受媒體訪問時曾提到，她丈夫過世後，6歲的「青寶」（蔣母對事件當事人的暱稱）成為她精神最大支柱，兩人感情很親密；有次她憶亡夫致痛哭失聲，「青寶從背後抱我，用英文講 Mommy don't cry, Dad is in heaven now!」她堅信這個孩子是神特別賜給她的。事發之後，始終沒露面的蔣母，面對親生兒子闖下的事件，僅發出簡短的聲明表示：「孩子是我生命中最珍貴的寶貝，沒有任何東西可以相比，我愛友○，希望我們能夠給予友○負責的機會和空間。」親叔叔蔣○嚴也表達對蔣母聲明的支持，呼籲民衆多給年輕人成長的空間。

過去貼心的孩子如今為何變得叛逆？蔣友○說，在家中他常被形容「不懂事」；父親過世、母親回臺灣後，他開始一個人住在加州很多人的家，被很多人照顧，已習慣沒有家人的幫助。以

前與長兄感情很好，如今形容長兄的嘴巴「賤」，常說些讓他心痛的話，「我覺得他（指長兄）心裡面很疼我，但是他做出來的是不疼我……很硬。」質疑長兄對他的態度，「還敢說是我大哥，永遠都是想要照顧我的人？」當他15歲時，母親把他接回臺灣同住，他曾向蔣母抱怨：「妳把我從熟悉的地方帶回臺灣，每天卻在外面忙，是我不能接受的媽媽。」於是他幾乎整天把自己鎖在房內，變成十足的「宅男」。

家人齊力彌補他逝去的愛

當下蔣友○的行為表現，就一個23歲的年輕人而言，確實稍嫌幼稚，但就一個自幼缺乏父母之愛，獨自成長的人而言，這樣的進度落後行為還是正常的，要如何趕上生涯成長的進度？我認為，只要他的母親、手足願意放下手邊的世俗冗務，陪他一起尋回過去所遺漏的生涯旅途，就當做是補償各自的錯誤吧！在此也對此事件主角提出呼籲：希望大家用包容的心看待他，而他也不能再一直以「幼子、么子」自居，一如長他14歲的長兄所言：該是為自己行為「負責」的時候了！

Apps選用小秘訣

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師

沒有人是天生完美無瑕且不令人詬病，如同一件上市程式軟體，總存在著讚賞或批判不同聲浪。在教育環境中，Apps程式並無「好」或「不好」的問題，只存在著「適合」或「不適合」成為學習工具的檢視省思，端賴教師如何依據預期的教學目標、學生學習興趣與程度，來審慎評估Apps軟體融入課程教學活動的適用性，引導孩子進行多元思考與問題解決批判之學習活動。

網路社群存有著衆多目不暇給且五花八門Apps應用程式，有趣動畫

與聲光效果吸引了孩子目光，似乎提高了孩子參與學習活動的興趣與注意力。教師如何在數以萬計Apps中，挑選出適合在班級教學活動中使用，以達到預期的教學目標與學生學習成效？以下試著從各面向探討，供教師檢視Apps應用軟體，是否適合於班級教學活動之簡易評估依據。

就介面功能設計而言

簡易上手的Apps介面功能操作，讓孩子在學習過程中，即使遭遇技術困難，也能透過清晰明瞭功能選單，尋求操作說明與技術協助，以去除科技融入學習之有形障礙。系統介面提供多語系選單讓孩子點選使用，不僅讓孩子知曉資訊科技軟體操作介面專有名詞(中文、英文、德文等)正確定義，奠定了多元語言學習基礎，也培養孩子具有宏觀的全球視野，試著從不同角度，來融合傳統紙筆工具與



圖 | 潘立傑 攝

資訊科技媒體，參與合作學習社群，來完成一件專題導向學習任務。深思熟慮規畫，考量孩子的學習成果展現與回饋機制，允許孩子利用媒體製作工具，以簡易操作步驟來加入文字介紹、影視動畫、音樂影片與參考網址連結等，可以輕易地具體呈現了概念理解精熟程度，與合作學習成果。

程式軟體能隨時提醒孩子，注意網路上的言談舉止需合乎禮儀，在討論區上謹言慎行，注重個人安全隱私，勿因不合宜言論而引起網路論戰，進而威脅人身安全；其次，內建系統安全漏洞更新，與資料加密傳輸安全認證機制，防堵駭客透過遠端存取機制，竊取了孩子個人資料，進行發送偽造簡訊圖片或影音動畫、盜取電子錢包消費帳號密碼、散播不實消息傷害個人隱私之網路霸凌行為等違法犯罪情事。因而，在數位時代中，家長扮演了非正式學習與輔導重要角色，家庭教育中的關懷引導不容忽視。系統規畫了家長監護設定功能，可監看孩子網路瀏覽記錄，讓家長能共同參與回饋孩子的學習歷程。

就腳本內容研發而言

新聞時事可隨時融入課堂學習活動之中，Apps是否能定期更新功能選單、

附加程式與學習內容，提供彈性多元的輔助學習教材，並遵循個人資料保護法的法令規範，蒐羅孩子的線上使用記錄，關心其學習進度，並進而分析學習弱點，以提供教師進行補救教學之參考依據。此外，孩子所居住的地理位置、風景名勝、地方特產、文創產業、童玩遊戲、語言俗諺與民歌童謠等，為其知識經驗體系與學習基模，Apps是否能完整地蒐集分析孩子家庭生活與學校學習知識經驗，透過有趣的實物舉例，在課程教學與日常生活事物之間，建立起強而有力的學習連結，為腳本設計的絕佳題材，展現了獨具特色的學習內容。

重要的是，因應兩性平權與國際人權公約，為了符應人權平等觀念世界潮流，教師宜審慎檢視Apps內容是否存在種族對立、性別歧視、經濟文化弱勢偏見等刻板印象之偏差意識，給予孩子正確的人權觀念意識，擁有寬闊的態度胸襟與哲理遠見，得以在公開場合、網路空間，進行國際合作學習活動時，抑制偏差的言語或行為，減少敵對行為以確保言論品質，公平對待每一位國際友人，進而推展正向的國民外交，展現優質的國際素養，維繫臺灣之國際印象

就動態學習輔導而言

系統透過資料蒐集機制，進行形成性動態學習評量，列出孩子的學習弱點，透過補救學習教材，佐以學習適性輔導，開發孩子的學習潛能。應用程式提供清楚易讀之延伸輔助學習題材(線上百科全書或資料庫系統)，引導孩子利用手邊之學習材料進行重組操作，讓孩子參與了更多元與高層次的概念學習內容，而非僅是讓孩子熟練了答題技巧，跨越了僅是在虛擬網路世界中，得到了高分數的成就假象。

學習歷程中，能融入了探究學習理念，當孩子達到了特定的學習層次時，可透過高層次學習引導，進行下一學習階段，或難度較高的學習任務或專題研究。允許孩子透過網路學習社群合作的難得機會，進行國際合作專題研究，針對特定研究主題，進行深度探究，共同尋找整理資料，與閱讀相關研究文獻之外，也能扮演知識建構的積極學習角色，賦予資訊科技應用的附加價值，建立起學習興趣與信心，在同儕間發展了心地善良與樂意助人的正向人際互動關係，增進了自身學習態度與學習成就。

就系統運作效能而言

學習歷程不僅考量學習工具，教師仍須關注是否能達到預期教學目標，不

僅檢視故事場景之腳本設計，是否與課程學習內容關連，且評估系統的運作效能穩定性，為重要的考量重點。孩子擁有不同的資訊科技硬體，其中運行了多元作業系統平臺。為了符合數位公平正義，減少數位落差現象，Apps可安裝於平板電腦、智慧型手機與筆記型電腦等不同資訊科技硬體，且能在Windows、iOS或Linux等多元作業系統平臺上正常執行。評估軟體運作效能，是否引起系統嚴重負擔，而造成其他程式開啓延誤或嚴重當機。教師有時因經費限制，而偏好將免費試用軟體或自由軟體安裝於電腦系統中，但也可試著採購付費Apps應用程式軟體，不僅讓研發人員擁有充裕資金來開發功能整合、多元題材，且穩定效能的教育軟體版本，同時也建立起孩子正確之著作財產權觀念。

廠商宣稱其產品符合課程學習綱要、學齡認知層次、可刺激孩子手眼協調與增進思考能力等特色，雖然Apps應用程式搭配了色彩繽紛活潑有趣動畫與柔和協調音樂，吸引了孩子學習目光，但並非是學習的唯一要素。教師下載Apps程式軟體安裝於筆記型電腦、桌上型電腦、平板電腦或智慧型手機等資訊科技硬體，並從介面選單功能設計、系統安全個人資料防護、學習內容輔導、

內容豐富腳本設計、系統運作效能等多種面向，來逐一檢視廠商宣傳廣告是否屬實？

就教師專業發展而言

資訊科技日新月異，科技廠商不斷研發新穎智慧型手機產品，添增了高解析Full HD大螢幕、高感光靈敏相機鏡頭、多聲道音質享受體驗、高速網路傳輸速率、高運算速度中央處理器、防塵防水輕薄機身設計、畫面自動捕捉影像目標、擴增實境技術、網路社群互動平臺、衛星定位旅遊景點搜尋、動態影音剪輯、多點觸控等新奇功能，成為產品行銷宣傳之特色，激起消費者採購換新之動機。孩子總能駕輕就熟操控上市不久科技產品，實在為教師推展資訊科技融入教學的合作夥伴，在課堂活動進行中，扮演了科技小幫手的角色，協助同儕或教師解決科技困難問題，縮減了教室內不同科技產品所造成之數位落差。

當教師試著從網路市集(Store)依照關鍵字與推薦指數，來搜尋合宜教學Apps且正確安裝執行於Android、Windows或iOS作業系統平臺，此時享受科技成就感，克服了資訊融入教學困難障礙。教師參加資訊科技融入教學學術研討會或工作坊，汲取行動科技融入課程設計與教學

規畫之創新理念趨勢，觀摩Apps融入課程教學之成功案例，透過校內教學研究社群進行分享，試著引導教學同儕進行教學研究創新，來擴散課程研發與統整教學之新點子。教師參考他人使用心得、學術研究機構推薦或民間團體評比優質Apps教育程式，運用了資訊科技軟硬體，跨越了以往著重題目問答練習層次，且關連了孩子在同儕人際互動關係、口語傳達能力與學科知識統整應用等不同學習面向，試著引導發展孩子之創意思考與問題解決能力。

善用科技引導孩子進行多元學習

沒有人是天生完美無瑕且不令人詬病，如同一件上市程式軟體，總存在著讚賞或批判不同聲浪。程式軟體開發工程，需歷經市場調查評估、腳本撰寫、系統規畫、動畫設計、影音編輯後製、多次除錯(debug)工程等多道程序。在教育環境中，Apps程式並無「好」或「不好」兩極化問題，而是存在著「適合」或「不適合」成為學習工具的檢視省思，端賴教師如何藉由其教育專業，依據預期的教學目標、學生學習興趣與程度，來審慎評估Apps軟體融入課程教學活動的適用性，善用科技輔助功能，來引導孩子進行多元思考與問題解決批判之學習活動。





餐飲業教育

文 | 張瑞雄 臺灣觀光學院校長

觀光是國家的重要產業，國際觀光客也持續成長，很多知名國際大飯店陸續來臺設點，臺灣也很多投資客買單層商辦改裝平價背包客旅館。餐飲業服務雖然入門容易，但一開始非常辛苦，好不容易來到的機會很可能又因能力不足而錯失。所以，在學校必須好好認真學習，努力充實自己，才有機會成為臺灣觀光產業的領導人才。

臺灣觀光客去年超過八百萬人，今年朝九百萬人邁進，為應付此龐大的觀光人潮，各地旅館的興建一家接一家；而旅館都需有餐廳，再加上觀光客的飲食需求，各地餐館也是生意興隆。觀光人潮所帶動的旅館和餐飲人才需求正方興未艾，造成

國內的學校猛設餐飲相關的科系。

根據最新的統計資料，全臺觀光旅館有111家，房間數26081，一般旅館有3258家，房間數134563，另有民宿4806



圖 | 陳柏州攝

家。另外再加上全臺的餐廳數量，可見餐飲業的用人量不少，但全臺各地吹起學生學習餐飲的風潮，會不會造成餐飲科系的學生供過於求呢？目前在大專餐飲相關科系就讀的學生將近兩萬人，這個數字是否已經太多？是否凸顯臺灣餐飲教育的大問題？未來餐飲科系畢業學生該如何在競爭激烈的洪流中脫穎而出呢？

技術的學習和訓練

餐飲人才包括外場的服務人員和內場的各級廚師，兩者的訓練內容並不盡相同。外場講究和客人溝通應對和服務的品質，內場講究餐飲的衛生和色香味，亦即廚藝的研究。但廚藝博大精深，包括中廚、西廚、烘焙等等，因此一些學校還另外開設有專門研究廚藝的學系。

很多人的一個疑問——餐飲需要念到大學嗎？是否高職畢業後即可就業，不必再浪費四年取得大學學位？不過這就是短視的想法。雖然高職的訓練可以讓你進入職場服務，但一旦要在職場升遷，進入中階層的幹部，大學的學習和訓練就可以佔有很大的優勢。

以餐飲業的課程來講，譬如說「菜

單設計與成本控制」（客人請你外燴並設計一桌一萬的菜單，如何讓客人滿意並還有盈餘），「食品安全與衛生」，「財務報表分析」（自己開餐廳的必要課程），「顧客關係與管理」等等，這些課程在高職不可能教，但卻是晉升管理階層或自行創業所必備的知識。

心態最重要

即使大學畢業，進入餐飲行業還是必須從基層做起，內場從廚師的助手做起，買菜、挑菜、洗菜等等，外場從上菜端盤子做起。內場面對老師傅的叫罵，外場面對客人的無理要求，撐不過這個階段許多人就會陣亡，以至於調查顯示：超過七成的餐飲畢業生找不到工作或轉行。其實要在餐飲業找到工作很簡單，問題在於一開始是否吃得了苦，是否能夠放下大學畢業生的身段。如果能夠撐下去，兩三年後你就可以很有機會晉升。

所以，大學除了教餐飲的知識和技能之外，更重要的是培養學生進入餐飲行業的正確心態。其實，這就是所有服務業所共通和所需要的心態，只要能好好學習，往後在任何服務業都可以游刃有餘，這樣的轉行才是更棒的。

餐飲業十六字箴言

「彎腰微笑、眼明手快、心美嘴甜、吃苦耐勞」這十六字箴言是每個服務業的從業人員所必須念茲在茲的，也是學校必須不停灌輸和教導學生的。

□ 彎腰微笑

客人一到餐廳，如果進場接待人員能夠彎腰鞠躬且笑臉迎人，客人的用餐心情馬上會變好。同樣地不管你進入哪一種商店，每個人都喜歡彎腰鞠躬且笑臉迎人的店員。而且這笑臉是要真心真誠的微笑，機械式或皮笑肉不笑的笑臉反而會被顧客看穿。

□ 眼明手快

中式餐廳會提供茶，當茶壺沒茶了，顧客將茶壺蓋掀開或反放。但很多人在餐廳都有類似經驗，那就是等半天還是沒有服務人員來添加或替補，還要客人去叫服務人員，這就是沒有做到「眼明手快」。

當一個服務人員看見一位客人走進店裡，很著急地東張西望，八成就是內急要找廁所，如果服務人員能主動上前詢問幫忙，這也是「眼明手快」。

□ 心美嘴甜

俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」聖嚴法師也說過：「存好心、做好事、說好話」，這就是「心美嘴甜」。

有位家長帶著年幼的孩子光臨餐廳，用餐期間小朋友三番兩次的把餐具掉到地上。店員第八次送上新餐具時，家長實在很不好意思，但沒想到店員笑瞇瞇地對著孩童說，「你是不是想要姐姐一直來看你，才一直故意掉餐具呀！」貼心的一句話，就化解了家長的尷尬，這也就是「心美嘴甜」的具體表現。

□ 吃苦耐勞

最後是「吃苦耐勞」，任何服務業一開始絕對是非常的辛苦，一旦決心從事服務業，就必須有吃苦耐勞的決心。只要肯用心學習且能夠撐下去，成功一定是你的。

事先多想一步

餐飲服務業每天要面對各式各樣的客人，客人有時會提出一些無理或很難辦到的要求，這時你的答案絕對不能是斬釘截鐵的「不」或「不可能」。可以做到的當然就是YES，無法或很難做到的

就是「我來想辦法」，所謂的「使命必達」就是服務業的重要精神。

在很多場合，主管的充分授權很重要，例如一盤菜炒壞了(太鹹或太辣)，客人要求重炒一盤，如果這時還須層層請示和授權，客人一定觀感不好。所以，很多時候現場人員必須當場作決定，給客人承諾，即使事後主管不同意或不支持，自己買單也沒關係，雖然損失了一些，但你就多了一位長久的客人。

雖然不容易，但好的服務人員可以察言觀色，事先比客人多想一步，並將所有的服務準備好，給客人驚喜，這才是五星級的服務。

觀光產業前景看好

去年2013年臺北國際旅展，共有60個國家/地區、900個參展單位，展出1,350個攤位，四天參觀人潮總計超出預期，突破30萬大關，達到31萬5,240人次，比去年增加5萬多人，成長20.1%，創下旅展觀展人數的新紀錄！

旅展18日開幕時，總統馬英九到場致詞，表示觀光人次每年不斷增加、2013年到臺灣的國際觀光客已達732萬人；而出國旅遊人數也突破1千萬人次，

預計今年臺灣國際觀光客人數可望超過770萬(實際已超過八百萬)，期待民國105年時臺灣能成爲千萬國際觀光客大國。

最近美國《紐約時報》旅遊版公布2014年全球精選52個必訪地點，臺灣也以城市魅力與戶外遊憩獲得編輯青睞，拿下第11名。該報導指出，臺灣兼具迷人的都市與戶外風情，提供旅人多元選擇。臺灣的大眾交通運輸便捷，遊客從臺北搭高鐵南下，再轉乘巴士，僅四小時就能到達墾丁國家公園，飽覽溼地與白色沙灘美景，參觀漁村。

北部基隆的國立海洋科技博物館，南部的海生館，東部的蘭嶼和綠島，都是值得一遊的好地方。再加上臺灣特有的人文特色與自然風光，規畫完整的自行車道，美味的小吃，觀光產業絕對前景亮麗。

未來，觀光產業絕對是世界各國的重要產業之一，對人才的需求只會不斷地增加，學觀光餐飲的同學正好躬逢其盛，有幸成爲觀光領域的尖兵。我們期許所有觀光餐飲老師持續努力好好教育學生，學生也能好好用心學習，畢業後個個都能成爲臺灣觀光產業的領導人才。



觀光是全世界許多國家的重要產業，學觀光餐飲的同學正好躬逢其盛，應好好用心學習，成為臺灣觀光產業的領導人才。
圖 | 陳柏州攝

簡單事重複做 重複事用心做

觀光餐飲的教育需與社會及產業結合，所以技職體系的大學不能是一座象牙塔。我們鼓勵老師們帶領學生走出校園，與產學合作、去服務社區、去參加比賽等等。其實，觀光餐飲可以在社會的各階層發揮作用，例如廚藝系研發新菜餚，餐飲系幫助當地農產品的產銷，旅遊系同學的農委會農村迴游服務，學校觀光大使在各活動場合的服務等等。也期許所有老師和同學們持續發揮這種研發和服務社會的精神，讓觀光餐飲的專業能為社會所用，能夠幫助社會的弱勢族群。

餐飲業服務雖然入門容易，但一開始非常辛苦，等到你有升遷機會，很可能又因自己的能力（語言、專業知識等等）不足而錯失機會，所以同學們在學校還是要好好認真學習，努力充實自己，

不要認為簡單而荒廢學業。

餐旅就業前景無限

現在，觀光是全世界許多國家的重要產業，國際觀光客也持續成長，很多知名國際大飯店陸續來臺設點，臺灣也很多投資客買單層商辦改裝平價背包客旅館。以今年為例，今年臺北市大小旅館合計要徵才2000人以上，不管平價旅館或觀光飯店，薪水都不差，但在觀光飯店可以接觸到比較高檔的客人和見到更多的世面。在小旅館則必須一人獨當好幾面，可以早一點成熟。

臺北市號稱六星級飯店的文華東方酒店預計今年開幕，已釋出700名徵才需求。雲朗集團隨飯店擴張，今年要招700名員工，晶華麗晶集團全年也需要500名新血。所以，餐飲和旅館業其實需才孔急，就看同學們有沒有服務的熱誠和實力而已。





基隆市103年

國民小學候用校長甄選

試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 受少子女化的影響，各縣市政府教育處積極研訂學校整併或調整為分校分班作業辦法，以資因應。基隆市國小面臨學校調整或整併問題時，身為校長如何從教育推展、空間運用、師生安置、學校轉型等，做最佳之應對策略，試說明之。

答題重點

學校之整併茲事體大，為政者應謹慎為之。初任校長者通常派往小型學校磨練，較可能面臨小校裁併之問題。思考本題時可從人力資源、財務規畫、學習規畫等層面著手。

參考內容

少子化問題愈來愈嚴重，我國未來六到十年間，國小新生人數將大幅減少四成。因應少子化潮流，城鄉人口結構變遷，各縣市針對偏遠地區學生人數遞減之學校、校區、分校、分班應進行整併等思考並預擬因應措施，因為所遺留之校舍空間，如任其閒置殊為可惜，亦可能形成社區治安死角。各校應思有效執行閒置校舍再利用，以推行「校園第二春」之多元性用途，期能發揮公共資產之效益。

然而，小校之裁併不應只是經濟與財政數字的考量，因為「學校」所承擔

的角色並不僅僅只是「學校」，尤其是偏遠地區的學校，它具有其象徵性的符號，除了是學生學習的場域，也代表著社區文化的中心、社區的靈魂，凝聚著社區的向心力及認同感，社區居民對學校相當依賴，學校扮演著多重的角色。小校所處的社區通常也較弱勢，其家庭經濟亦較差，整併學校後，是否造成第三重弱勢——學習弱勢，更值得重視。

一、小校整併的必要性

(一)發揮經濟規模：併校助於教育資源功能提升，降低教育成本，省下之教育經費也能再重新分配與運用。

(二)降低教師行政負荷量：執行整併小校政策，對於降低教師行政的負擔及提升教師效能必能有所助益。

(三)提升學生競爭力：較大型的學校讓教師有較大的發揮空間，進而有利於刺激學生的學習動機，提升學習競爭力。

二、教育推展與學生安置作為

(一)保障學生受教權免於受到侵害：學校是提供弱勢學生溫暖與希望的地方，小校多數存在偏遠地區，對於原本就處於相對弱勢的學校，學校廢了，其受教權仍應被保障，不論其人數與程度。因此學校應妥善規畫轉銜作為，包含在校生與即將入學的學生等。

(二)莫讓廢棄校園成為治安死角：學校應就閒置校園研擬可行的利用方案，莫使成為治安死角，危及學生與社區居民的安全。

(三)以社區教育促進社區再生：併校後學校可成為另一種型態教育的場域，繼續進行教育推展工作，亦可讓社區重生。

三、學校轉型與空間運用策略

(一)中途安置中心：為特定學生設置中途安置之家，轉換成特定功能之學校。

(二)理念學校中心：引進民間辦學之理念資源，建置一所體制外之實驗另類學校。

(三)創意遊學中心：配合當地特色環境資源，成為一所無特定設學籍之移動式學習場域。

(四)自然環境中心：充分利用現有之自然環境條件，成為一所自然生態之學習場域。

(五)社區學習中心：結合成人教育和社會教育之需求，成為大眾或老人樂齡學習之場域。

(六)創作藝術中心：提供當地藝術家創作之場所，進行藝術創作與作品儲存、展示空間。

(七)遊憩驛站中心：運用當地之休閒旅遊設施和景點，成立遊憩驛站之服務中心。

(八)在地文化中心：以在地特色產業文化為訴求，建立特色文化之場館。

(九)其他目的功能：如大專校院社區服務、童軍營、緊急避難場所等。



貳 配合十二年國民基本教育之實施，教育部積極推動「精進教學」，請就您所
所知，說明教育部推動精進教學的重點，並進一步闡論國民小學應採何種
具體措施以精進教師教學。

答題重點

教學精進策略亦可從理念倡導、專業增能、培育人才、教學研發、評估檢核等層面發揮，提出學校行政可著手之處。

參考內容

12年國教實施在即，教育行政機關與學校單位應研提教師精進教學措施，以提升國中小學生學習品質。其重要方向有：提升國中小教學正常化、適性輔導及學習品質；建構整體性課程與教學領導機制，規畫並執行教師專業進修體系，提高教師教學效能；研發有效教學、多元評量及補救教學之教學策略，作為教師專業成長之支持體系；國中小深化校本進修活動、倡導教師學習社群，促進教師專業成長。

一、現況檢討

(一)專業對話與深入探討之時數不足：教師之間的專業對話，其時間與機會不足，無法精進教學知能。

(二)未能研擬教案符應課程與教學目標：教師行政與課務繁重，無法依據規定擬定教學目標，選擇教材，編寫教學計畫，進行教學活動，評量學生所學。

(三)欠缺行動研究探討教育問題之能力：行動研究是提升教師專業成長發展的趨勢，加強教師的行動研究可透過系統的收集資

料，分析問題並提出改革方案，以增進教學效能並提升學生學習效果。

(四)無法培養學生可以帶著走的能力：只注重升學競爭的環境扼殺了許多孩子的天賦潛能，精進教學應培養學生建構學習的方法，終身學習的態度，使其具備適應未來世界的能力。

(五)難以營造感動與關懷的環境：制式的教學活動要讓學生、家長感動，激發學習熱情是困難的。應規畫友善溫馨的環境，激發教師、學生與家長關懷社區的情懷。

二、教學精進策略

(一)成立「教師專業成長團隊」，發展學習成長團體，組成教學專業成長團隊：利用領域時間，進行教學研究主題的研討與專業對話，共同討論教學現場所遇到的問題及困難，並提出解決之道，達到專業知能發展與提升。

(二)辦理教學觀摩，分享知能，切磋教學技巧，反省教學活動：1.辦理資深教師、新進教師及實習教師之教學觀摩與教學研討

會，提供教學經驗與建議。2. 結合教師終身學習，由資深及退休教師，分享教學專業知能、教學方法、班級經營經驗傳承，以資深教師協助初任教師專業成長。

(三)建置教學檔案，建立有效教學知識庫，省思改進教學：每年舉辦校內教學檔案觀摩，教師定期提交教學歷程檔案，包含課程計畫、教學評鑑、教學歷程、進

修紀錄、教學省思等。了解教師製作檔案之內容與分享教師教學之優點，透過觀摩分享增長彼此的專業成長。

(四)利用段考下午，進行教學專題進修：除了領域時間定期專業研討活動外，也安排於段考時間下午進行教學專業及進修，針對主題進行討論、經驗交流，更新觀念發展，形成學習型組織。



校長情緒智能、轉型領導對於教師職業幸福感有一定的影響，試就領導實務觀點，申論如何增進教師幸福感。

答題重點

參與、投入、專業與自我肯定是幸福感的重要面向，教師幸福感的提升有賴校長與教師共同努力。讀者如擬擴充內容，可從社區友善連結、溫馨校園環境營造、教師專業提升、行政支持網絡等四層面繼續發展。

參考內容

一、意涵探析

在教育政策不斷變革以及社會、校園生態丕變的背景之下，小學教師的主觀幸福感似乎正逐年下降，普遍有極深的倦怠與無力感。透過自身的修為或努力來追求快樂，以獲得美好的人生是現代人應具備的能力；因為，幸福感可以透過個人的努力加以提升。

教師主觀幸福感的發展與維持可能影響學生學習的班級氛圍與教學歷程的品質，和教學效能具有高度的正相關，甚至會影響學生的學習表現。因為，外在的酬

勞和環境設備並非影響生產效能的主要因素，組織內部的動機和滿足感才是促使其提升產能的關鍵。

(三)內涵：

1. 生活滿意度：指個體對目前整體生活的主觀滿意感受程度，包含物質與心靈兩方面。
2. 正向情緒：指個體在心靈上或情感上體驗到的愉快狀態，常與社交活動、滿足感以及經常有愉快的事件有關。
3. 負向情緒：指個體在心靈上或情感上體驗到的不愉快狀態，常與自覺的壓力、較差的因應方式、健康困擾及經常有不



愉快的事件有關。

二、現況分析

(一)幸福感逐年下降：相對於其他職業，教師之幸福感不低，基於華人社會「尊師重道」的觀念濃厚，主觀幸福感的研究興起之後，教師主觀幸福感的知覺程度多屬中上程度或中等程度。然而，教師幸福感有逐年降低的趨勢。如中小學教師中有憂鬱傾向的教師比率增加、老師認為自己憂鬱指數上升。

(二)原因：種種因素使得教師覺得越來越不受重視，整體幸福感逐年下降，「教育事業」轉變成「職業選項」，教師不再有尊榮感。

1. 人口面：隨著少子女化、減班併校的趨勢，許多老師擔心教職會因減班而遭調職或調校，使得老師的壓力指數升高，教師專業自主權、快樂、使命感指數也呈下降趨勢。
2. 教育面：教育政策不確定(如退撫制度、薪資結構等)、行政負擔太重、備課時間太少。
3. 社會面：社會環境與政治紛擾也會帶來不快樂，如藍綠惡鬥、媒體及網路的不當訊息傳播。
4. 家長面：另一嚴重的不幸福感來自怪獸家長與行為偏差學生的輔導管教溝通問題。

三、提升幸福感策略

(一)鼓勵教師發展長才與發掘意義：建議教師主動發掘工作的意義，找出自己的長處，以減少壓力、沮喪、無力感、憤世嫉俗等負向感受。1.將工作視為一種志業，對工作做正向詮釋。2.培養具挑戰性的興趣或嗜好，讓自己能陶醉其中，同時也能從中增長能力與技術。3.盡量在工作中把握每個可以挑戰自己才幹與能力的機會。

(二)賦予教師工作意義與成就感：校長應致力於將工作的目的與意義融入組織成員的職涯中，創造教師工作的意義感，以提高教師的努力意願。1.引導教師認同自己的工作對於學生的未來具有長期且重大的正向影響力。2.將組織表現與善行美德或教育核心價值相結合，使教師相信自己的努力對於社會人群有重大的貢獻。3.建立成員間的社群感，以帶領成員超越個人利益，並將個人工作價值與組織目標、效能相結合。

(三)致力於發展組織的正向氣氛，促進教師的正向情緒：1.塑造典範，鼓勵同情心的表現與集體寬恕。2.對於教師的辛勞奉獻或優異表現，適時於公開或私下場合表達感激之意。3.辦理教師情緒管理與壓力調適研習或讀書會活動，協助教師提升正向情緒。

肆在教育部實施12年國民基本教育之配套方案中，倡導學校推展差異化教學。請先說明差異化教學之理念與意義；接著，請分就學校層級的課程與教學規畫及教室層次的教學實施，列舉並論述能用以實踐差異化教學的具體措施。

答題重點

差異化教學、適性化教學、有效教學、分組教學等是相近卻有所差異的名詞，上文提供三種策略，讀者亦可就教學、課程、評量等三層面論述差異化教學策略。

參考內容

一、意涵探析

差異化教學是一種針對同一班級之不同程度、學習需求、學習方式及學習興趣之學生提供多元學習輔導方案的教學模式。教師可由課程內容、實施過程、實施成果三項要素考慮如何差異化教學。

要共同學習的學生，起點與需求不同；為學生訂定個別化、適性的學習，如：不同內容難度、不同步調、不同評量標準。應提供學生改變自己行為時需要的不同層級的引導、支援、增強標準、選擇機會和限制。

二、異化教學策略

(一)內容差異化策略：1.提供不同程度的補充教材；2.運用小組教學對學習困難學生再教一次；3.運用小組教學提供資優學生進階學習；4.除說明外，以展示或示範方式講解相關概念或技能；5.運用視聽教材；6.將欲說明的重要文字予以標記

(highlighted)；7.運用共讀夥伴以提升對文字或補充教材的理解；8.提供教材以增進學生對單元主題進一步探索的興趣；9.以學生的問題與主題作為課堂解說或教材選擇的指引；10.使用學生感興趣的例子或示範；11.以視覺、聽覺或肢體動覺等方式呈現教材，以符合學生多元智能的需求；12.透過不同的例子、示範、實際應用等方式，以利各種多元智能的學生學習；13.透過不同的例子、示範、實際應用等方式，以利不同性別與文化的學生學習；14.分別採用整體→單元或單元→整體不同方法講解；15.給予時間等待學生回應。

(二)過程差異化策略：1.運用難度不一的階層式活動；2.對某些學生的學習項目說明得更具體而仔細，對部分學生則是給予較大的學習彈性；3.依學生的先備能力與複雜度的不同提供教材資源；4.採用小組教學於各種複雜不一的能力之學習；5.允許學生間有不同的學習速度；6.課堂演練與討論時，以興趣本位分組；7.採用興趣



相同者分組或興趣不同者分組；8.允許學生專注於其感興趣的主題深入探討，並請學生與同儕分享其心得；9.設計需要多面向的興趣才能完成的作業；10.部分的作業邀請學生一起參與設計；11.允許學生以多元選擇表達所學到的內容；12.視學生狀況，鼓勵其團隊學習或獨立學習；13.均衡安排競爭的、同儕合作的與獨立的學習方式；14.透過設計活動，引導學生能以多元觀點理解學習單元或主題。

(三)成果差異化策略：1.依學生程度提供不同的資源網站；2.依程度不同，提供多面向的學習發展渠道(例：高層次的研

究問題、自行上網蒐尋資訊、列出參考資料、編輯文件等)；3.對學習成效良好的學生，採用程度相近的分組方式；4.對學習不佳的學生，採用異質性分組或教師引導分組；5.鼓勵學生展示或說明其感興趣主題之關鍵知識、理解與技能；6.安排小老師，以利學生發展其學習成果；7.允許學生以各種不同的媒體或形式表達其知識、理解與技能；8.鼓勵學生依其特性發展學習成品；9.教導學生如何使用各類的成品展示形式；10.提供視覺、聽覺、肢體動覺的成品展示選擇；11.提供分析的、創意的、實作的成品展示選擇。

伍 臺灣四面環海，海洋對每一位國民的生活均有相當重要的影響。試以建構主義模式說明如何使國民能由「親海」進而「愛海」而達到「知海」的海洋教育進程。

答題重點

臺灣海洋教育因政治因素與資源投入不足，長久以來並不受重視。本題係屬少見的題目，但隨著水域活動逐漸受到重視，此一議題將日漸重要，請讀者就所在縣市、學校與社區環境條件，預為規畫學校海洋教育的措施以為準備。

參考內容

一、意涵探析

海洋是生命之起源，從全球逐步重視海洋議題、各國紛起串連建立守護海洋共識，人類開始學習謙虛地重新認識海洋。我國位處海洋要地，「海洋立國」更

成為未來發展的利基與轉機。教育部為確立我國海洋教育政策的發展目標及策略，教育部特研訂「海洋教育政策白皮書」，於96年公佈。期能強化各級學校學生之海洋素養基礎，以培育產業界所需各類優質專業人才。

(一)政策主軸：我國海洋教育主軸為「建立推動海洋教育之基礎平臺」、「培育學生海洋基本知能素養」、「提升學生及家長選擇海洋教育與志業之意願」、「提升海洋產業之基層人才素質」和「提升海洋產業之專業人才素質」。

(二)目標：1.學校加強海洋基本知能教育，培養學生具備認識海洋、熱愛海洋、善用海洋、珍惜海洋及海洋國際觀的國民特質。2.建立學生與家長對海洋的正確價值觀，且對海洋有充分的了解，並輔導依其性向、興趣選擇適性的海洋所系科及行職業。3.海洋校院配合海洋科技及產業發展，創新海洋教育人才培育制度內涵。4.整合產官學研界共同的海洋教育資源，合作培育符合業界需求的技術專業人才，提升學生就業率及產業競爭力。

二、實施理念與原則

(一)以「涵養海洋通識素養」為總目標，而非海洋專業素養。(二)塑造「親海、愛海、知海」的三海情境。(三)建構1總3海5軸16細類116能力指標的邏輯架構。(四)提出海洋能力指標融入九年一貫課程的具體策略。(五)綱要內涵充分「融入」其他相關領域。(六)提出海洋教育能力指標融入各領域教材編

寫與教學的建議。(七)列舉海洋教育議題融入七大學習領域之對應表。(八)廣納國際經驗。(九)採取嚴謹的研訂與融入歷程。(十)運用多元方式廣徵各界意見。

三、建構海洋教育目標與課程

(一)國小低年級具體目標：1.喜歡親水活動，並重視親水的安全性。2.喜愛閱讀並分享海洋的故事。3.認識水的特性及其與生活的關係。4.了解河流或海洋環境保護與生活的關係。

(二)國小中年級具體目標：1.具備游泳基本技能，並分享親水活動的樂趣。2.了解家鄉的水產相關職業。3.欣賞海洋文學與藝術作品，認識海洋民俗活動或信仰，並嘗試創作海洋文學、藝術作品。4.認識常見的海洋生物。5.了解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。

(三)國小高年級具體目標：1.熟練游泳基本技能。2.了解臺灣海洋資源開發的概況。3.了解臺灣海洋文化，並領略海洋冒險、進取的精神。4.了解海洋自然科學的基礎知識。5.了解臺灣基本的河流與海洋資源，並積極參與海洋環保活動。6.涵養熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣。

註：參考資料略



師友叢書促銷5折大特惠

自即日起至103.3.31止

站在教育高峰上 (定價250元, 單本促銷價190元)

開創教育新境界 (定價450元, 單本促銷價340元)

二本合購特惠價 450元

打造校長金鑰

(定價520元, 單本促銷價400元)



親子溝通用心談

(定價250元, 單本促銷價150元)



站在教育高峰上

開創教育新境界

打造校長金鑰

三本合購特惠 800元

站在教育高峰上

開創教育新境界

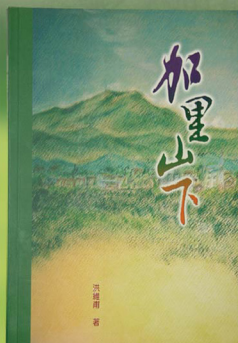
打造校長金鑰

親子溝通用心談

十分鳥趣

加里山下

六本合購再特惠 1200元



加里山下 (定價280元, 單本促銷價210元)

十分鳥趣 (定價380元, 單本促銷價290元)

二本合購特惠 350元

師友拼教育 好書珍藏促銷價 存書有限 機會不再

郵政劃撥：帳號「00267218」；戶名「臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會」

訂閱專線：04-37061858 · 02-23946463



點亮孩子的希望

文圖 | 鍾萬煌 苗栗縣三灣國中校長

因為堅持，所以無悔；因為努力，所以有力；因為熱情，所以不倦；因為投入，所以深入。把每個孩子帶起來，是教育專業人員的承諾；讓每個孩子都有成功的機會，更是老師的責任。我堅信，唯有「努力稱職，用心投入」才能贏得師生及家長的尊敬與感佩，只要好好經營這個美麗的家園，「希望」一定會跟著來！

常聽有人感慨校長一職「有責無權、赤手空拳、委曲求全」，但我卻不這樣認為。能夠激發孩子們多樣性的潛能，為其帶來開創性的願景，並站在為國家培育人才的契機上，盡一份力，提升學子未來發展的競爭力，是何等的積福呀！以此回首校長之路，實在是值得「承擔」和「珍惜」！



彼此信賴·互相鼓勵·一起打拼·圓夢成功



走入教育現場

在業界多年，我學到了組織制度的建立和體會培育人才的重要，毅然於79年放棄企業界的高薪，回到自己苗栗的家鄉作育英才。踏入教育界，我始終以服務之心來成就孩子，也為學生、為家長、為同仁立下身教的典範。

擔任教師、主任服務了16年之後，機緣成熟，上天感受到我服務的決心，終於給了我機會——考取校長，讓我有實現夢想的舞臺。97年接掌三灣國中，正式開啓了校長之路，藉著企業所學，讓我更加重視孩子未來的生涯發展，以及弱勢學生的照顧和人文關懷體貼之心的涵養，這也形塑成我的辦學理念和抱負，誓言在教育職場中發揮以身作則的影響力，激發出人性的光明面，讓愛的真諦得以彰顯。

當時的三灣國中是一所跨越半世紀的偏鄉小型學校，長久以來，弱勢家庭學生數高達四成以上，居高不下，這些先天的歷史包袱，加上面臨少子女化的社會趨勢，學生每年以15%的比例外流，加上鄰近的公私立兩所學校國中部的招生威脅，以及在教學現場中，學生學習成效不見起色，面臨這些嚴峻挑戰，校務推動的難度指數提高，為了讓「三灣國中」這塊招牌免於消失的厄運，如何整合資源轉化劣勢，結合親師力量引領學生突破自我的困境，促使學校更加成長卓越，讓學校成爲一個幸福感動的學習場域，是當時身爲領導者的我，刻不容緩的重大使命。

化危機爲轉機

就在實施「補救教學」和「適性輔導」兩方案後，辦學有了起色。在一片看好之際，101年的5月，卻發生少年之家部分孩子拒學事件，這個嚴重的一擊，把我對教育的熱情險些澆熄。由於小時候成長的背景因素，我對於弱勢孩子的特別關懷，希望藉由更多的關心，能夠溫暖孩子的心靈，但這次我就像洩了氣的球一樣無力協助。

這群孩子因遭遇家庭變故頓失家庭的溫暖，缺少父母的關懷成爲社會邊緣人，乖舛舉止常惹老師無力教學。爲了挽回這些孩子，我帶領老師們到收容機構拜訪負責人，期望真心的建立教育合夥人的關係，一起爲孩子的教育共同努力，並定期召開個案輔導會議，申請社工與心理諮商師專業協助輔導。不料事與願違，仍得不到收容機構的配合，只得承受部分家長對我縱容孩子的質疑，但我堅信孩子是會學好的。

「愛就是在別人的需要上，看見自己的責任。」危機就是轉機，我告訴自己，現在就是考驗校長的領導力，我必須迅速站起來，帶領全校走出外界批評的聲浪。我深信「善意的共識、正向的目標，良性的溝通，美好的未來」的教育本質，更堅信「不放棄每一個孩子」的教育理念，只要大家用愛與關懷，溫暖其心，讓這些孩子感受到自己不是被社會所遺棄的一群，就是種福田、積公德的美事。

照顧弱勢是我一輩子的信念！雖遭挫折，但我不灰心，與其抱怨，不如抱「願」，既然上蒼要考驗我的領導智慧，我轉念正向，推出以學生為學習主體的「活化教學」和「創新應用」兩個方案，成功化阻力為助力，不僅喚回學生的學習動機，也找回自信，重拾書本，再創校譽高峰。

不放棄每一個孩子

記得，有一位國三魏姓學生，父母分居，自幼感受不到雙親的溫暖，父親雖擁有監護權，但為了生計，一早即外出謀零工，家中只剩八十多歲的阿嬤。在失能的家庭中，這孩子心生怨恨，沉默少語，對人冷漠，課業不感興趣，三天兩頭寧可在家睡覺也不願到校，是一位瀕臨中輟的學生。

身為教育工作者，沒有抱怨與放棄的權利，與其感嘆命運乖舛，埋怨身世不佳，不如協助他們站起來。我牽掛著，多次動用導師親情的呼喚、同學友誼的接納、村長的熱心勸說和心理諮商師的愛心輔導，希望能挽回這一位學生，但效果有限。最後，我商請少年隊的協助，才讓這位學生勉強答應要到校。隔天，我們很早就到他家敲門，但他仍企圖以拖待變，從起床到背起書包離開家門，讓我足足等了一個多小時，看錶已近午時。終於走出家門，我以為可以放下心中石頭了，遂邀其搭車，沒想到他寧願以龜速走路，只好一路開車走走停停的從後跟著，這讓段短短5分鐘車程之路，竟變成40分鐘之久。雖知其故意刁難我，但我知道這孩子早餐不會吃，晚餐又不正常，「只要把他帶到學校來，至少可以讓他吃到一餐熱騰騰的飯菜！」這種信念，給了我強大的動力，持續三個月，直到他畢業，我無怨也無悔。

畢業的後一年，他回到學校找我，似乎變了一個人，健康又開朗，我和其談起上述過往的這一段，他直搖頭說過去年少不懂事，給我添了許多麻煩，並向我深深的鞠



躬，起身之時，眼眶盡是裝滿了淚水，他以顫抖的聲音說：「謝謝校長拉我一把，沒有放棄我，因為當時我要等的不只是人，還有溫暖的關懷啊！」

家的圓滿 小校亦可大作爲

從臺北回到苗栗家鄉，「家」對一個浮雲遊子而言，是何等的重要！家是溫暖的，家人是相互支持、鼓勵與信任的，而家的重心就在成就每個孩子，讓其適性發展，找到自己的舞臺！我秉持這樣生命共同體的理念，把學校當成自己的家來經營，將「家」的概念運用在領導上。首先以「尊前、提後、結好緣」，來重建這個大家庭的倫理；以「彼此信賴、互相鼓勵、一起打拼、圓夢成功」，來展現大家庭所有成員同心協力的氣度；以「拔尖、扶弱、顧整體」，讓家庭中每一位成員都有不被放棄的權利；更以「多給孩子機會、多給學生舞臺」，來讓家庭中的成員能夠找到亮點優勢，多元自我實現，讓人人都有成功的機會。

「一點突破，全面提升」，我更相信「面面開花」，才能「花團錦簇」。近年來，三灣國中成員間發揮合作奉獻的團隊精神，靠著這種「都是一家人，大家一起來」醞釀出學校的特有文化，透過團隊學習領導，讓師生對外參賽成績一飛衝天，精彩亮眼，不僅在全縣各項競賽屢屢得獎，學生的學習成就大幅進步，公立學校上榜率高達七成，連續四年獲縣府的基測績優學校獎，更培育出創校50年以來首位竹苗考區的榜首。學習弱勢的學生減少了，基測PR<10的人數從五年前的18.8%降至目前0.8%的新低紀錄，並獲得教育部攜手計畫補救教學的全國績優學校，也因為戮力推展學生生涯發展和品德教育的顯著成效，獲得教育部輔導中輟有功學校，並獲選為生涯發展教育優質國中；更在101年以創新教學模式，獲得全國教育最重要的兩項教學大獎「教學卓越獎」與「資訊科技融入教學·創新

「彼此信賴、互相鼓勵、一起
打拼、圓夢成功」，是三灣國
中大家庭所有成員同心協力
的氣度。



應用典範」優勝團隊，並於102年獲得全國學校經營創新的標竿獎。

五年來，我踏遍學區，深入社區，了解地方士紳對學校的意見，傾聽家長對子女的期望，並在親師生一起努力之下，讓這所偏鄉學校能夠向上翻身，也因為辦學的績效顯著，贏得了社區的肯定和家長的信任，不僅抵抗「少子女化」的劣勢，成功留下學區學生，更創下25年來的首次增班。讓社區因學校而驕傲！證明事在人為，小校也可以有大作為。

希望之路 喚起教育生命力

在各界不斷的肯定與鼓勵中，我們的學生由保守變得開朗，從自信中找到優勢，在服務中學會關懷；教師也由擔心減班的危機中走出，在專業中贏得掌聲，從學習中獲得成長；家長更由冷漠疏離的態度轉為樂當教育合夥人，重拾對孩子的期望，並充滿著以學校為榮，以三灣為傲的光榮感。五年來，我用「愛家愛鄉」的真情，以「生命共同體」的





價值，不畏偏鄉的弱勢，努力經營，引領全校師生展翅飛翔，也讓三灣教育的影響力朝著「拉拔學生、激勵老師、改變家長、影響社區」的四個座標不斷擴散，不僅成功地喚起三灣教育的生命力，也一併帶動起三灣鄉的學習氛圍。

因為堅持，所以無悔；因為努力，所以有力；因為熱情，所以不倦；因為投入，所以深入。把每個孩子帶起來，是教育專業人員的承諾；讓每個孩子都有成功的機會，更是老師的責任。我堅信，唯有「努力稱職，用心投入」才能贏得師生及家長的尊敬與感佩，只要好好經營這個美麗的家園，「希望」一定會跟著來！

無悔無怨 無盡無窮希望

「一樹蓓蕾莫道是他人子弟，滿園桃李當視作自己兒孫」。在二十三年的教職生涯，視教育為良心志業，我始終堅信教育的功能就在激發潛能，發揮無限的可能，秉持「心中有學生，永不放棄」的信念，時時以「百年樹人」、「任重道遠」自許，以「愛與榜樣」作為行動準則，點亮孩子的未來，成就孩子的夢想。

一路走來，滿心歡喜，不忘初衷，「無悔的選擇、無怨的付出、無盡的關懷、無窮的希望」可為我教育之路寫下完滿的註解！





給孩子一個 及格的機會

文 | 鍾茜如 高雄市鼎金國中教師

「學習成就低落」的孩子不是沒有試著努力，而是預設的目標對他們來說太遙遠了。善用檔案評量，有目的的蒐集個人一段時期學習的成果、作品、心得和其他相關紀錄，以顯現多元的學習面貌與進步或改變的情形，來檢視孩子的學習過程。沒有孩子希望成績不理想，肯定孩子願意為自己努力的那顆心，增強其追求成功的動機，

為了配合十二年國教，維持國中學習品質，避免孩子在課業上有所鬆懈，教育部研擬「國中小學生成績評量準則」修正草案，明定核發畢業證書的統一條件，除了上課出席率至少三分之二，獎懲抵銷後未滿三大過者外，學科成績的評定，也從七大學習領域中，需有三大學習領域及格，提高到需有四大學習領域以上六學期平均及格(丙等以上)，才有資格領取畢業證書。這樣的改變對大多數的中學生來說是沒有什麼難度的，因為大部分的孩子，都具有「學」的能力，在求學的過程中，也不乏成功的經驗，但其他少部分的孩子呢？

及格的夢想愈來愈遙遠

阿路(化名)是來自單親家庭的孩子，家裡除了爸爸還有一個大一歲的姊姊，爸爸



的工作不穩定，常常不在家，阿路的學習成就低落，別的不說，光是要求他在聯絡簿上寫一篇不到五十字的生活札記，就有一半以上都是注音，甚至有些音都拼錯了。國一的時候，個性不穩定，曾有過偷東西和曠課的紀錄，但升上國二後，日常表現進步許多，以往的不良行爲也都有明顯的改善，尤其在班上實施小組學習後，也開始主動拿起英文課本唸單字，拿起國文課本唸解釋，但是，阿路的學科底子實在太弱，定期評量雖然有進步，但是距離及格仍然差了一大截。

小芯(化名)家庭功能正常，但父母晚上都要工作，對小芯的成績沒有什麼要求，認為孩子只要「乖乖不出事，在學校不惹麻煩就好」，長久下來，造成小芯被動的學習態度，成績自然就不理想。個性文靜，是班上較容易被忽視的孩子，但老師指派的作業小芯都會繳交，上課從未缺席，也不曾有其他違規的行爲出現，她最喜歡上體育課，因為跑步是她的專長。

這兩個孩子都是我班上的學生，國中一年級兩學期平均下來，除了綜合、藝術與人文和健康與體育三個領域及格外，其他四個較偏重認知的學科的領域(語文、數學、自然與生活科技和社會)平均通通不滿六十分，這是很典型的「學習成就低落」的孩子，如果再進一步的探究其學習成就低落的原因，其實是相當複雜的，家庭背景、生活習性、學校環境甚至課程設計，都影響著他們的學業表現。

十二年國教重視「One size does not fit all」，相同不等於公正的問題，所以從中央到地方，紛紛舉辦大大小小的相關研習，提醒身為教師的我們要「適性」、要「差異化」的教學，以達到「有效教學」，進而「成就每一位孩子」。這樣的立意是好的，出發點也是良善的，只是，現行的評量標準仍以常模參照居多；尤其是偏重認知的學科的定期評量，仍採紙筆測驗，考題全校統一，成績的比重佔了學期成績的百分之五十。這樣的制度容易忽略學生的其他才能，使教學易偏向填鴨或單向灌輸，當「記誦」能力成了拿高分的利器，那些學習成就低落的孩子要達到及格，就愈有困難度。

評量多元化的可行性

既然當前的評量實施方式是有詬病的，就讓我們搭著這趟「教改」的列車，思索評量多元化的可行性：

一、論過程不論結果，重視孩子的自我檢討歷程

如果學業成就九十分的孩子是值得被肯定的，那從二十分進步到四十分的孩子，是不是也同樣值得被肯定？其實很多時候，這些孩子不是沒有試著努力，而是我們預設的目標對他們來說太遙遠了，所以是否應更看重他們努力的過程，如可以善用檔案評量，有目的的蒐集個人一段時期學習的成果、作品、心得和其他相關紀錄，以顯現多元的學習面貌與進步或改變的情形，來檢視孩子的學習過程。

二、賦予學習者權力，將部分選擇權歸於學習者

不要忽視學習者的想法和感受，讓孩子有權利規畫自己的階段能力，教師從旁協助並給予意見回饋，讓孩子能依照自我的要求，達成其預設的目標，多看看孩子已經學會什麼，下次可以增加或改變什麼來幫助他，從個別的進退步表現來實施評量，才能真正提升教育水準。

三、紙筆測驗最小化，題型設計由開放取代固著

傳統的紙筆測驗只重視成果，分數似乎就判定了一切，而少有後續的診斷，即使有診斷也鮮少學校會將診斷結果好好作一番分析輔導，這樣的方式，容易造成孩子在先備知識不足的情況下，又要求他往更高階邁進，加深挫折。因此，可以問答、報告、表演或行為觀察等方式，取代傳統多是選擇題型的紙筆測驗，讓孩子能展現更多不同的能力，也較方便教師評斷分析，給予立即的回饋。

肯定孩子願意為自己努力的那顆心

「低成就」是長時間學習困難所導致，絕非靠著短時間的補救教學就能有所成效；再者每個人都是獨一無二的個體，擁有獨一無二的能力，所以更不該將「學力」界定在同樣的框架中。沒有孩子希望成績不理想，肯定孩子願意為自己努力的那顆心，增強其追求成功的動機，對未來也就會有較強烈的期待。校園中不只有能適應社會主流價值的孩子，還有許多弱勢的孩子，當我們多看重他們的努力，讓孩子感受到關注，他們就會願意去面對學習，不再逃避，屆時學校教育才能真正的成就他們。





輕撥泥土 想到了什麼？

文 | 林彥佑 高雄市林園國小教師

有時，我們以為要走到山林去觀察動植物的生態、到野外去欣賞自然美景，才是真正的环境教育，其實，師長們也很容易在一個班級、學校、無形的氛圍中，就落實環境教育。我讓孩子去感知泥土的形狀、顏色，從視覺、觸覺、嗅覺、聽覺，去感受「沒有生命的生命力」，讓他們學會去尊重每一種無生命的個體。一開始，孩子也許無法清楚認知到「泥土」和環境有什麼關係，但是透過老師的引導，學生可以知道，泥土和水源都是生命的基礎。



今年全國語文競賽，有一組作文題目訂為「泥土」，我思量許久，覺得這是一個頗有趣的題目。那一天，我心血來潮，便帶著班上的孩子，一起到操場摸摸小花、摸摸泥土。

撥撥泥土，開發想像力

有好些小朋友，不敢摸泥土，他們說泥土黑黑髒髒的，感覺很不衛生；特別是幾個嬌嫩的女孩子。我笑了笑：「哪有什麼關係，泥土是我們生活中很重要的東西呢！摸一摸，等等再去洗手就好了呀！」三年級的小朋友似懂非懂，但當

他們看到我也挽起袖子往土裡一撥一挖的時候，竟也開始學著我的動作，東撥撥西玩玩，剛才那些又黑又髒的顧慮全都拋到腦後了。

接著，我向小朋友說：「現在，我們要把泥土往自己的鼻子聞一聞喔！」這時，各種尖叫吶喊的聲音此起彼落，我只好再繼續向他們說：「沒關係，泥土有花香、有蝴蝶飛過的痕跡，一點也不臭。而且，等一下大口地把氣呼出去就不會有味道了呀！」這時候，一位小朋友舉手說：「老師，泥土真的有草的味道耶！我家鄰居在除草，就是這種味道！」另一個小朋友說：「老師，泥土不臭，好像還有陽光的味道！」。接著，各式奇奇怪怪又饒富想像力的答案：「泥土的味道像蜂蜜」、「像小白菜」、「像老師的味道！」不斷湧現。這些不同的答案，其實都是合理的，更重要的是，我想讓他們體認到最本、最土的感覺。



用五官感知泥土

我繼續詢問：「有誰住在泥土裡？」孩子蜂湧地搶答：「老師，是蚯蚓」、「是瓢蟲」、「是毛毛蟲」，只有動物嗎？孩子繼續說：「有青菜、有蔥、有小花、有種子」……。有個孩子說：「他到鄉下時，看到外婆跪在泥土上，拔出一根根的紅蘿蔔，所以紅蘿蔔也住在泥土裡」，「嗯！我喜歡這樣的答案！」

我繼續引導孩子觀察泥土的形狀，包括乾的泥土和濕的泥土；我也請他們仔細觀察泥土的顏色，包括表層的顏色、越往裡面挖的顏色；我請他們用皮膚去感受泥土的觸感，是滑嫩的、還是粗糙的？是舒服的、還是不舒服呢？我繼續請孩子把耳朵靠近泥土，看看是否有聽到什麼聲音？有個孩子說：「好像聽到小蟲子吐泡泡的聲音」，另有孩子說：「我好像聽到風和泥土玩遊戲的聲音」、「泥土的聲音好像被我們班的嘻笑聲給蓋住了……」。

虔誠感思大地之母

最後，我請他們把剛才所玩、所踩的泥土，復原成原始的樣貌，並且用手輕輕地撫平它，再對它說聲：「對不起泥土，剛才我不小心把你弄受傷了；也謝謝泥土，讓我們有許多好吃、好玩的東西。」每個小朋友都虔誠地對泥土說聲感恩。

當前，食安問題不斷浮現，讓大人開始質疑我們所吃的東西，包括食物的來源、加工過程、販賣過程。但是，任何食品其實都和「土地」有著密切的關係，沒有土，哪有生活的一切。如果我們能讓孩子從小就接觸泥土，感知泥土與生活的關係，也許可以建立起一種本土、環境、食育與生命的關係。

泥土，帶來生命的體驗

這幾年來，環境教育議題相當受到重視；在《看見臺灣》紀錄片當中，我們看到了臺灣的山川，從美麗到哀愁，社會、企業、學校因此不斷地加強環境教育的知能；在社會上，我們看到許多政府單位、民間機構，除了歌頌、讚揚臺灣之美，也不斷地提出批判、詬病與省思；回歸到學校，每一位師生都必須接受環境教育的研習，並加強宣導環境的重要。

環境，是一種有形的環境，也是一種無形的環境；在有形的環境中，包括了世外桃源的山林課程，也包括了學校所營造的簡易環教課程。環境教育，不一定要走入山林，其實身班級、學校之中，也有機會落實環境教育。在泥土課程中，我讓孩子感知泥土的形狀、顏色，從視覺、觸覺、嗅覺、聽覺，去感受「沒有生命的生命力」，讓他們學會去尊重每一種無生命的個體。也許，孩子一開始無法清楚認知「泥土」和環境間的關係，但是透過老師的引導，學生可以知道，泥土和水源都是生命的基礎；沒有土，將不會有樹、不會有紙，更不會有文化以及生活的一切；沒有土，無法調節水源，大風大雨一來，將造成萬劫不復的慘況；沒有土，沒有花草樹木，沒有生物的棲息地，沒有生物循環的法則。


環境教育是生命教育的一部分

再從一隻蝴蝶談起，蝴蝶最初原是一個卵，經過時間的醞釀，逐漸蛻變成毛毛蟲，再結蛹，再羽化成蝶，最後再產下一顆顆的卵，這個生命的週期，其實就是大自然神奇、永恒又真實的現象。我問孩子，「蝴蝶吃什麼？」學生知道蝴蝶要吸花蜜，學生也知道花蜜來自於蜜源植物，植物來自於泥土和水，因此，沒有土，就可能沒有蝴蝶，更沒有源源不絕的生命。

我們告訴孩子，愛護小動物、珍惜每一個可貴的生命，其實也在為自己的生命做準備，感恩父母給我們的生活與生命。環境教育，其實就是一種生命教育，看百花盛開時的嬌豔與枯萎時的殘敗；看太陽的晨起的東昇與黃昏的西沈；看雲絮的聚合與疏散；看鳥的起飛與歸巢。每一個大自然現象，都值得我們省思！

大地—充滿智慧與靈性的沈思者

對於泥土，我將帶領班上的孩子繼續探索有趣的課程：我將請他們觀察綠豆如何從土裡鑽出，生長成豆芽，並體認突破的勇氣；我將帶他們看盤根錯節的樹根，在泥土中展現堅韌的力量；我將帶他們看落葉總要歸於根、埋於土，體認回到原點，重新思考的初衷；我將帶他們回顧《看見臺灣》，知道土地與我們的依存關係。

泥土，靜靜地躺在大地，像一位充滿智慧與靈性的沈思者；身為師長的我們，應該多帶孩子親近泥土，用手感知、用心體會，方能真切地感受生命的無限可能。 



幸福的感覺

文 | 謝馨瑩

錢可以買到短暫的快樂，卻買不到幸福，幸福是要透過愛心去經營的。小時候的老師都是超時工作，要擔負學生出外可能發生的風險，也沒有加班費，有的就是那份要學生更好的一分愛心。在課後義務實施補救教學也是常態，帶好每一個孩子，不放棄任何一位學生是老師們的信念。他們不辭辛勞為教育付出的心力，卻獲得家長和學生深深的感動。

好友到臺北出差，在高鐵上很高興打電話給我，大聲說臺灣的教育有救了！原來他在高鐵上看到一群小學生互相寒暄，乍看，以為是代表隊員北上參賽，但仔細一看，學生穿著質樸，個頭胖瘦高矮男女都有，與一般訓練有素代表隊員大不相同，又聽見老師用擴音器向學生解說到站的站名，請學生從窗外看見不同的景色。

搭高鐵轉捷運 體驗世界拓展視野

那是高雄市林園區汕尾國小老師不畏艱苦，選擇學生課程最少的周三，在校長和主任協助下，捨棄慣用遊覽車改搭高鐵、捷運，千里迢迢從海邊漁村到臺北，帶領偏鄉小孩舉辦不一樣畢業旅行。要讓學生感受高鐵的速度、捷運的便利、臺北市的繁華，還帶孩子到木柵動物園去朝聖。老師說：「我們學校的孩子家庭經濟大多不好，很少走出林園區，這些孩子中大部分都是第一次搭高鐵、捷運，第一次到臺北，第一次到動物園。我想拓展他們的視野，讓他們了解世界大不同。」

好友好奇問老師：「高鐵票價不便宜，加上捷運、動物園門票，花費不少呢？學生家長負擔得了嗎？」

老師說：「臺灣是個充滿愛的地方，只要有愛心，就能獲得善行支持。我把想帶畢業生搭高鐵、捷運、參觀動物園的構想向校方報告，立刻獲得校長和同仁們的大力支持，消息傳出後，社區的蘭馨協會黃馨柔會長和安庭建設公司熱心贊助，經費問題居然輕鬆解決了。」

好友在臺北車站與汕尾國小師生分手，心中的感動難以自己。

想起小時候老師的愛心

記得小時候的老師好像都是這樣。對於家住中部的我們，五年級老師帶我們前往臺南，看看赤崁樓、億載金城、延平郡王祠、秋茂園，以及沿途嘉南平原；六年級帶我們北上，驗證課本上的竹苗丘陵和林口臺地，暢遊圓山動物園、兒童樂園、故宮博物院和欣賞忠烈祠衛兵交接儀式。那時高年級的戶外教學都是在早上7:00前出發，晚上7:00左右回校，老師都是超時工作，要擔負學生出外可能發生的風險，也沒有加班費，有的就是那份要學生更好的一分愛心。對於課業跟不上的孩子，老師在課後義務實施補救教學也是常態，帶好每一個孩子，不放棄任何一位學生是老師們的信念。那時的老師會體罰，偶而也會出現言語暴力，但他們不辭辛勞為教育付出的心力，卻獲得家長和學生深深的感動。每年教師節，我總會由衷製作一張感恩卡，爸媽也會準備一份禮物，獻上我們對老師的感謝，老師欣然接受還會給我熱情的擁抱。

教育的希望與幸福 在師長一念間

現在教育氛圍與以前大不相同。如今學校老師注重的是權利義務，準時上班、準時下班，只做規定中的事項，戶外教學選的是離學校近的地點，美其名為認識鄉土，圖的是路途安全和早去早回。即使有鐘點費的「攜手計畫」、「月光天使計畫」，往往也找不到老師任教，還得勞駕志工或坊間補習班師資協助。親師生之間關係，如主客般照章行事，行禮如儀，井井有條如機器運轉，卻少了點人情味。當代表感恩的教師節送禮、收禮也被明令禁止時，我失望地將子女轉往私校就讀。

一直以爲私小是臺灣教育的最後淨土。我服務學校的老師曾帶學生登玉山，帶學生搭火車進行東部之旅，帶學生搭集集線體會小火車風光，曾辦夏令營帶學生攀岩、打漆彈和夜裡觀星，曾帶學生烤番薯、種菜。但那些也都過去了。今年學校畢業旅行是花大把鈔票委託旅行社帶學生住五星級飯店，享受先進遊樂器材和購物樂趣。學生也許玩得更快樂，照片中的笑容可能更燦爛，但我總覺得少了什麼！

好友的電話，喚醒了我的記憶。錢可以買到短暫的快樂，卻買不到幸福的感覺，幸福是要透過愛心去經營的。汕尾國小老師的愛心和社區慈善機構的善行，帶來的是教育的希望和幸福的感覺。





圖 | 翁全志攝

閱讀像一股暖流

文 | 郭碧雲 高雄市陽明國小教師

閱讀是一股力量，是一種具有蔓延性的影響力；如果孩子能從小就養成閱讀的習慣，熟悉不同的閱讀策略（十歲以前：學習閱讀），相信等孩子逐漸長大之後，便能自動自發地選書閱讀，並透過閱讀來學習不同領域的知識（十歲以後：閱讀學習）。那一天的閱讀分享會，我看到的老師，像冬天裡的陽光，散發著無窮的熱力。

閱讀，像一股暖流，在寒冷的冬天，替孩子們鋪上一層暖厚的棉被；閱讀，也像是充滿暖意的朝陽，讓剛踏進校園的孩子，就能幸福擁在書香教室中，快樂地看書！因為分享，我看到的老師，像冬天裡的陽光，散發著無窮的熱力。

閱讀分享會，看見老師的熱情

一位年輕的班級導師，從我身旁遞上一大疊厚厚的備審資料，四面有著自行設計的詩詞讀本、閱讀紀錄本、心智圖寫作教學成果集、讀報作品彙編……；分享臺上，她是一位充滿自信與熱情的老師，介紹著任教學校雖然位處偏鄉，但她堅持不放棄給學童閱讀的機會。因此，她從識字量的分析評估開始著手，測試學生的識字能力、識

字流暢度是否能因閱讀而提升；運用了多元的方式，試圖消弭城鄉之間的差距。

一位市區邊陲的老師，入選閱讀典範教師；她坦承自己是「新手閱讀教師」，所以必須用更大的興趣、熱誠來彌補專業與年資上的不足。我聽在心裡，替她感到驕傲，也替他的孩子們感到欣慰；因為興趣與熱誠，讓他的「新手」成了最沒有負擔的包袱。她重視孩子的品格教育，因此規畫了一系列的品格教育讀本；她相信圖書的範圍應該是遍地開花，所以在學校的各大角落都看得到書的影子；她相信閱讀應該深化，所以她帶領全校的老師一起修習閱讀理解策略，十足展現了課程領導的專業。

誰說閱讀教師清一色都是女老師呢？一位男老師將讀報教育帶入閱讀課中，嘗試讓孩子朗讀報紙，培養語音語速語感的能力；他讓孩子做剪報，嘗試將仿作帶入寫作的領域中；他蒐集了三十份報紙，每位孩子手中都有一份，每天輪流傳遞閱讀，以汲取不同的資訊；他相信兒童的國際觀必須奠基，所以帶孩子從國際新聞開始閱讀，做新聞的批判與思考。他認為，報紙是閱讀最重要、最迅速的素材之一。

一位主任，規畫了全校性的閱讀本位課程，從一年級的品格教育，到二年級的海洋教育，再到五六年級的性別教育與人權教育，讓學生六年內都能接觸到不同主題的文本。透過出版社的邀約，他將國語課本中出現的作者，如吳寶春、劉克襄、哲也等，先後請到學校與孩子做面對面互動，讓孩子以大師為典範，見賢思齊。他們採取視訊教學，克服了場地的不足與地域的限制；也因為視訊的連線，順利與國際接軌，來一場世界級的閱讀教育交流。

閱讀，不只是語文老師的責任

筆者走訪了一些學校，發現這幾年來的閱讀教育，確實扎得越來越紮實，不論是硬體的購置，或是軟體的營造；不論是專業型人力（推動閱讀的教師、教授、作家），或是興趣型人力（志工媽媽、大學生、高年級種子學生），都有大幅度進步。這幾年來，許多師長也意識到閱讀的重要性，而閱讀也不只是語文課、閱讀課老師的責任，而是每個老師都必須要具備的認知，如數學科（數學閱讀、獨數、分析邏輯、布題解讀）、社會科（閱讀史料、地圖判別、法律知識分析）、體健科（讀懂運動傷害的原理、專業名詞、閱讀運動家的故事）、自然科（讀懂實驗報告、閱讀實驗說明書、流程表）。



亦有報告指出，有些學生數學考不好，並不是不會演算、驗算，而是讀不懂文字的敘述；或是社會科、自然科的描述過於冗長，所以無法連續性、系統性地閱讀，種種原因都讓閱讀成爲大家「獨尊」的原因。

閱讀迷思，齊來省思

然而，筆者亦要就當前常見的閱讀問題，供教育先進一齊討論、省思。

- 一、閱讀的本質仍是「閱讀書籍」，許多學校爲了彰顯活動量，而做出過多「閱讀延伸的活動」，反而對閱「讀(書)」失焦。
- 二、閱讀可以有許多的呈現方式，如將閱讀劇本轉換成戲劇演出；將閱讀內容轉化成廣播劇；將閱讀以朗誦、口語表達方式呈現；將閱讀介紹到的地景做爲戶外教學的參考地點…，但是最後仍需回歸、驗證：會戲劇是否代表會閱讀？會廣播劇是否代表會閱讀？戶外教學很開心是否能同時映證讀本的內容？
- 三、閱讀的「質」與「量」該如何拿捏？一味地登記冊數，是否代表有讀進去？
- 四、如果要請學生寫「讀書報告」或口語發表心得，是否會帶來學習壓力，或扼殺學習的樂趣？如果沒有評量，又該如何知道學生是否有讀進去？如何拿捏？
- 五、我們要培養學生「閱讀」的習慣，但臺灣過度的「悅讀」，反而無法深化到「閱讀的內裡」，該如何修正當前的狀況呢？
- 六、「閱讀理解」仍是目前在閱讀教育上比較熱門的課題，倘使教師沒有這些概念時，該如何推動呢？

在閱讀的路上相遇、相知、相惜

在每一位分享者的閱讀報告中，我看到了老師的心血，也替這一群孩子們感到幸福！閱讀是一股力量，是一種具有蔓延性的影響力；如果孩子能從小養成閱讀習慣，熟悉不同的閱讀策略(十歲以前：學習閱讀)，相信等孩子逐漸長大之後，便能自動自發地選書閱讀，並透過閱讀來學習不同領域的知識(十歲以後：閱讀學習)。在這一場分享會中，我們因閱讀而聚在一起，相信未來，這一群孩子長大後，也會在閱讀的路上相遇、相知、相惜。

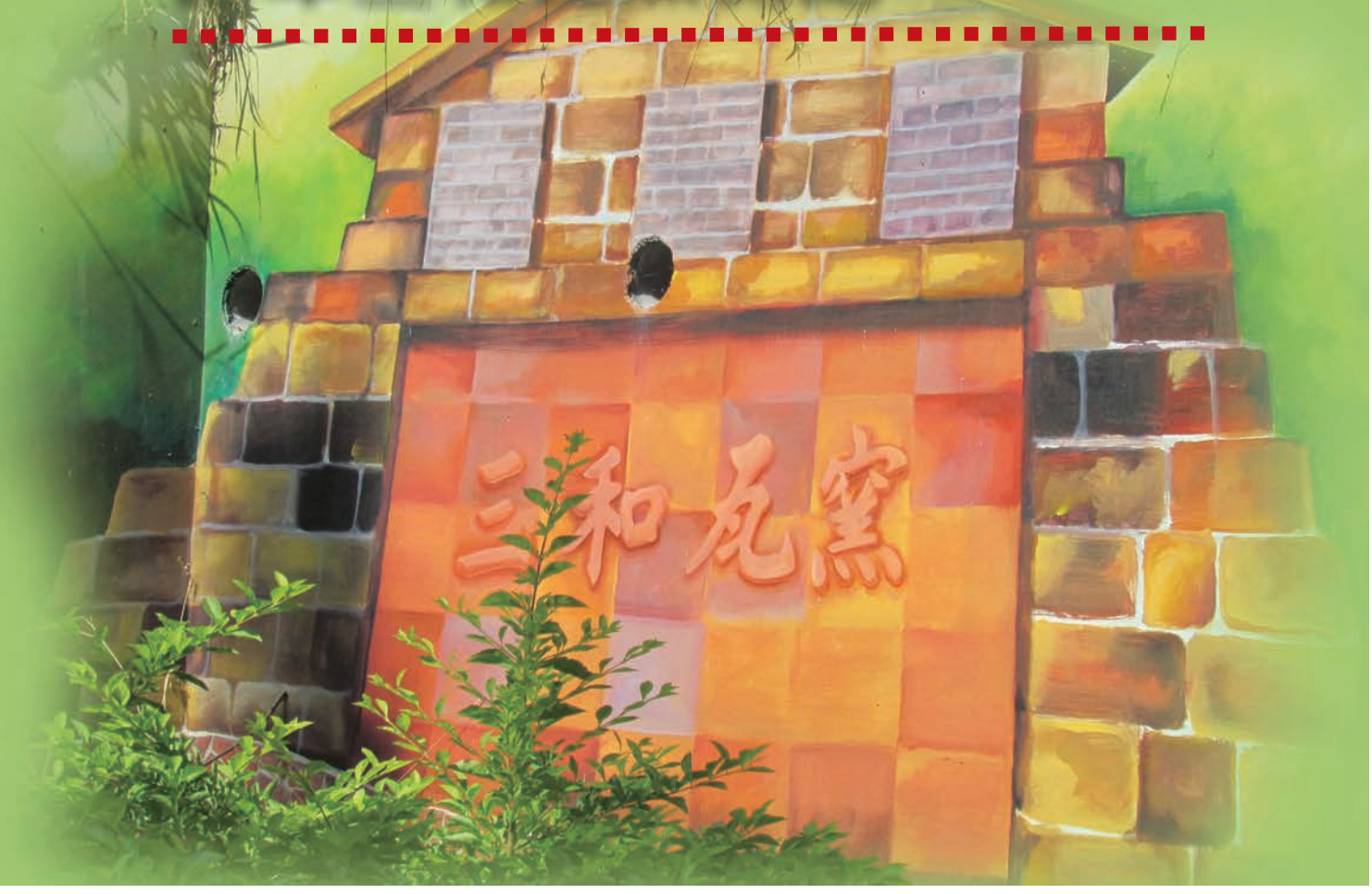


文 | 黃雅鳳 本刊文字編輯

臺灣傳統建築中，磚瓦建材普遍的被使用在建築物的每一部位，是一項不可或缺的傳統建築材料，它豐富了人文內涵，不僅是以圖案造型表現在屋脊、門窗、或地坪上，還會在屋面，牆柱上做不同的疊砌變化。三和瓦窯以其百年之身擔任了文化傳承和保護的角色，與歲月、現實拔河，為的是執著傳統建築文化的深情守候，默默的為新一代臺灣人奉獻歲月。

文化磚賣店

百年三和瓦窯側記





三和瓦窯第五代窯主李俊宏，對於瓦窯傳統產業的生命延續，有強烈的使命感。圖 | 三和瓦窯提供



文化創意，是使命與熱情的結合，也是傳統與新意的結合。許多傳統產業，由於需求的轉變，守成已屬不易，於是傳統產業漸漸走成夕陽產業，繼而在人們的生活中消失。在熱情的南臺灣，我卻感受到不同的能量，他們執著、熱情，只爲了留住磚瓦的觸感與記憶……。

由於需求的轉變，守成已屬不易，於是傳統產業漸漸走成夕陽產業，繼而在人們的生活中消失。在熱情的南臺灣，我卻感受到不同的能量，他們執著、熱情，只爲了留住磚瓦的觸感與記憶……。

台21公路旁與百年歷史相遇

坐落於高雄大樹區的三和瓦廠，爲臺灣少數還在生產的傳統瓦窯工廠之一。最早的記錄見於日治時期，至今有近百年的歷史，曾入選高雄縣歷史建築十景與臺灣歷史建築百景，2004年3月2日已公告爲歷史建築。

第五代窯主李俊宏原本任銀行行員，在家父年事已高、瓦窯祖業面臨失傳的雙重煎熬下，毅然放棄了當時人人稱羨的「金飯碗」，投入外人看來艱辛乏味的瓦窯業。至今，三和瓦廠仍秉持最傳統的窯燒方式來燒製，製作過程極爲繁雜瑣碎，製造出來的產品，也爲臺灣許多古蹟、古厝等建築，在修繕及建造工程方面有著莫大貢獻。

三和瓦窯的建築特色

儘管戶外烈陽高照，一踏進瓦窯廠內，彷彿進入時光隧道，昏暗的採光下，極富

「古早味」的各式瓦磚散置兩側。屋內格局縱橫交錯，是配合生產動線的「設計」，而低簷低採光，則是磚瓦陰乾製程的需要。

三和瓦廠建築群大致包括燒窯體，練坯作業廠、陰乾區、儲存場等四個部分，主要建材



跟隨導覽許西平先生在老窯廠漫步，不僅了解瓦窯發展興衰史、傳統磚瓦產製過程、傳統磚瓦建材等，更看見百年粹煉後的磚瓦文創發展。

即是採用窯廠本身燒製的土角磚、紅磚以及屋瓦。現在保存最為古老也最完整的是瓦窯建築本體，其由三座似烏龜形狀的磚砌窯體構築而成。

磚坯煉製廠是一開敞型的建築物，由簡單的土角磚支柱，支撐屋架，上鋪紅瓦，屋樑使用竹管，平面寬敞碩大、建築高度低矮而平緩。屋瓦直接鋪陳，未施任何灰泥固著，有良好的通風效果，可謂產業建築特色之一。

歲月拔河中更顯磚瓦建材價值

臺灣傳統建築中，磚瓦建材普遍的被使用在建築物的每一部位，是一項不可或缺的傳統建築材料，它豐富了人文內涵，不僅是以圖案造型表現在屋脊、門窗、或地坪上，還會在屋面，牆柱上做不同的疊砌變化。

傳統寺廟當中，也不可缺乏磚瓦元素，滴水、瓦當不僅有其重要功能，亦展現藝術之美。三和瓦窯以其百年之身擔任了文化傳承和保護的角色，與歲月、現實拔河，為的是執著傳統建築文化的深情守候，默默的為新一代臺灣人奉獻歲月。

磚雕則是一種特殊的裝飾藝術，臺灣承襲了閩南式的傳統，磚雕手法一般有窯前雕及窯後雕兩種基本作法；雕刻的手法又有線雕、原雕、透雕、陽刻、陰刻等刻法。

目前三和瓦廠的生產品，大部分是使用在古蹟的修復上；而現今，臺灣古蹟修復或仿造所需的磚瓦，亦大都來自三和瓦廠。三和瓦廠依然堅持著生產傳統閩南建材為原則，堅持傳統的製作，素胚陰乾、稻穀續燒、緩溫降熱，日夜守候結晶。一塊磚從原料到燒製完成，須耗時五個月左右。

創新商品賦予文化新的風貌與價值

瓦窯業面臨機械化取代技術而景氣低迷，傳統產業幾近沒落，因此延續一項產業，開發文化商品為重要的方向。三和瓦窯已開始著手進行相關文化開發方式，成立文化協會，動員社團、社區及志同道合的夥伴，共同維護傳統產業，並創作相關磚瓦產品行銷。

三和瓦廠建立了完善的志工制度，共同加入創作元素，轉化臺灣的傳統產業，成為讓人愛不釋手的文化創意商品。文化創意產業，顧名思義，為結合了文化及創意的



結合文化與創意，往日在建築擔負保護功能的磚瓦，搖身一變，成為實用的名片架與肥皂架。




產業。「文化」一詞，廣義來說，泛指在一個社會中共同生活的人們，擁有相近的生活習慣、風俗民情，以及信仰等；狹義的來說，即是指「藝術」，是一種經由

人們創造出來新型態的產物。不論就狹義或廣義的

文化而言，「文化創意」即是在既有存在的文化中，加入每個國家、族群、個人等創意，賦予文化新的風貌與價值。

透過教育再創瓦窯產業新生命

三和瓦廠因應傳統產業的多元化經營，發展教育文化的功能，除了讓民衆來瓦廠參訪，也配合學校、團體機構的需求，提供磚瓦文化教學，增加民衆對傳統建材與製瓦、燒窯技術的認識。目前正積極轉型朝向結合「休閒、產業、文化、教育」的多元化型態發展，希望能再創瓦窯產業新生命，代代相承永續發展。

想來三和瓦廠體驗製作磚土認識瓦廠的趣味嗎？三和瓦廠有規畫行程供遊客來參訪體驗，備DIY活動、磚土體驗，與專人導覽。跟隨老窯廠動線，不僅了解瓦窯發展興衰史、傳統磚瓦產製過程、傳統磚瓦建材等，更看見百年粹煉後的磚瓦文創發展。 



三和瓦窯熱心的志工群們，共同為社區學校設計磚瓦文化教學，增加孩子對傳統建材與製瓦、燒窯技術的認識。



嶺口國小~

充滿童趣的小學堂

文圖 | 吳聖芳 高雄市嶺口國小教師

小小的嶺口校園裡種著無數的夢想，在山腳的轉彎處，潺潺的溪水邊，有著充滿歡笑與愛的種子。我們不是教育家，而是農夫；我們不翻轉教育，而是在辛勤翻土時，希望每株樹苗能向下扎根，在每次的灌溉中，期許小樹能茁壯成長。

嶺口國小，是一所座落在山腰間與小溪旁的小學堂，全校只有七十幾位學生，當地居民大多都是從這所小學畢業的。現在，這裡的孩子可以一邊彈奏烏克麗麗一邊大聲歌唱，純真的歌聲為他們留下童年的回憶；也可以展現出高難度的扯鈴技巧，如雷的掌聲為他們創造出自信的人生。

孩子們說：「我哥哥姊姊讀的時候沒有這麼多東西可以學；我爸爸媽媽讀的時候學校生活也沒這麼多樂趣。」時代在變，教育也要跟著多元。學習不只是學習，而是要從學習中獲得成就與自信；也要從學習中學會挫折及解決問題的方法。

每一站的精采，創造下一站的色彩

12年國教實施後，學生多元學習的方向確立，學科不再是唯一的評判標準，德智體群美的綜合表現才是發展的目標。為了培養孩子更多元的專長，並發掘自我潛在能力，學校特別規畫一系列的課程。在不影響課業學習下，於星期三和四下午增設學校特色課程，其中包含烏克麗麗和英語課程，以及扯鈴社團，讓孩子在學科學習



我們幫孩子
開創自己人生的扉頁，
寫出精采的人生。
圖為學生創藝踩街。

圖 | 嶺口國小提供

外，多了更多動態與靜態的活動。

烏克蘭麗和扯鈴課程是由外聘老師細心指導，透過每次的練習，一次比一次進步。剛開始孩子們會說：「好累喔！手好痛喔！」接著他們體認到：「雖然辛苦，但是要忍耐才學得會」；最後孩子們說：「我變厲害了！」。轉動的扯鈴，轉出自信；彈奏的雙手譜出歡笑。當看到他們自信的笑容與笑聲時，老師們知道他們學會了「成功是透過不斷地努力與堅持」，同時也要他們把這份成功的喜悅遷移到其他學習上，讓自信能在他們心中發芽，好好把握每一個學習的機會。

英語特色課程是透過活潑的英語歌曲律動及有趣的英語活動，讓孩子愛上英文。因學校地處偏鄉，每逢國外重要節慶，孩子們較難感受到外國文化的氣氛。因此，老師透過英文將國外特色課程介紹給孩子，同時經由網路連結看到世界，再結合校內節慶活動，讓孩子體驗多國文化。這對市區孩子也許是再普遍不過的事，但對鄉間的孩子來說卻是最深刻的體驗，也是最大的滿足。

此外，學校也推閱讀心得報告，讓孩子把閱讀的樂趣分享給每位觀眾。每隔週三早上，學生需輪流上臺報告讀後心得，透過簡報的方式，向同學敘述故事大意及讀後心得，此可培養孩子們的組織能力，及上臺報告的臺風。人生就像是場故事，我們幫孩子開創自己人生的扉頁，寫出精采的人生。

快樂的童年，是一輩子的回憶。童年可以很有創意；快樂也可以很精采。

世界雖然如此大，透過網路，孩子的眼界可以看見全世界。站在斜張橋上看夜景，站在佛陀腳下看人群，站在更高的山上看世界。網路讓孩子們了解世界的脈動；英語可以和世界溝通；音樂和微笑是和世界交朋友最好的語言。

融入多元文化，交織出不一樣的氛圍

學校孩子的媽媽有來自越南與中國各省份，在地的媽媽有閩南及客家，此外還有原住民家庭。這樣多元的組合讓彼此學會尊重與包容，這裡的孩子心胸也會更開闊。而學校為讓孩子體驗多元文化，促進親子手做樂趣，舉辦親子講座及多國美食料理品嘗會。活動中，特別請來中國、越南、閩南及客家媽媽現場教導多道特別的家鄉美食，同時也利用當地新鮮荔枝做出透心涼的荔枝冰沙。孩子們說：「吃了媽媽們做的菜，讓我們變得更有力氣。」也許多元融合的化學變化，就是愛。

感恩與愛是偏鄉教育的原動力

偏鄉教育充滿著關懷，弱勢家庭有著各界的捐款及書包文具，而師長們更應該教導孩子們用手中充滿愛的筆，寫出自己的未來，創造自己的舞臺。再用自己的愛回饋社會；用自己的成就幫助所有需要幫助的人。

此外，有感於部分家庭難以支付孩子學才藝的費用，為了讓學生有更多元的學習機會，學校所有特色課程皆無需收取費用，連烏克麗麗和扯鈴也都由學校購買；練習時人手一把，跟著老師的腳步，一步一步舞出自信。教育不就是要讓孩子學會惜福與珍惜，爾後能用感恩的心，愛自己、愛家人和愛社會。

山腳轉彎處，有著充滿歡笑與愛的種子

小小的嶺口校園裡種著無數的夢想，在山腳的轉彎處，潺潺的溪水邊，有著充滿歡笑與愛的種子。我們不是教育家，而是農夫；我們不翻轉教育，而是在辛勤翻土時，希望每株樹苗能向下扎根，在每次的灌溉中，期許小樹能茁壯成長。大風起兮，載滿力量的種子隨風飛翔，落在各地生根發芽後影響更多的人；微風搖曳，吹散的枝葉落在地上落葉歸根。願這片樹林能庇蔭我們的故鄉，我們的土地。





看見湖山國小

愛與關懷～偏鄉小校生存之道

文圖 | 陳柏州

鄉下學生的資質未必差，何必跟城市學校去競賽；適性發展，未必不是一顆熠熠之星，小學校也有自己春天，看怎麼發展，不必跟著主流走，因為一下子就會迷失了。湖光山色青山環繞的環境，孕育了教職員生感情，彼此相處像家人，也讓家長感受到湖山國小那份濃濃教育愛。

99學年度，陳建州接手校長時學生僅剩67位，他回想95學年度當主任離校時還有121位學生，看到直線遞減的速度，心驚膽戰，也是他回湖山國小受到的第一個衝擊。

看過《下一站，幸福》偶像劇嗎？劇裡花田村、湖光山色、小屋皆是「望龍埤」湖畔的風光，宜蘭縣員山鄉湖山國小正位於望龍埤入口處，加上附近漂亮民宿不少，一到假日可用車水馬龍形容，但觀光熱潮，終究仍擋不了少子女化浪潮。原是同樂國小分校的湖山國小，學區僅員山鄉枕山村三分之一，常年要維持基本門檻的學生數難度高；前年，學區僅2位新生，去年也只6位，因此申請了大學區制，只要宜蘭縣籍學生皆可就讀，但大學區制是把雙面刃，家長對學校不滿意或學生適應不佳，隨時都能轉學，挑戰度也高，不過令陳建州校長欣慰的是，前年招進了18位新生，去年有12位就讀。



「人手一陶」的湖山國小，燒捏陶、上彩上色都難不倒師生，課表板、地板都展現陶藝手藝自信。



大家庭的溫馨

「這幾年學生數遞減，家長對學校漸失信心，不是我們同仁不認真，也不是學校不努力，是少子女化下，讓學校有點失色」，陳建州說，學區內新生少，實際就讀學生多，在21位同仁努力下，學生數從60多位回升到87位，生源窘迫稍稍和緩。

學校距宜蘭市區遠，但湖光山色青山環繞的環境，孕育了教職員生感情，彼此相處像家人；原本營養午餐因人數少要外包，但從教師、幹事到工友，都捲起袖子幫忙，堅持午餐廚房自辦，為的是要給師生一頓熱騰騰的飯菜；一位主任黃阿琴退休後，她的一雙子女回到學校以母親之名成立「湖山國小黃阿琴主任清寒學童獎助學金」，連續二年舉辦慈善募款音樂會為貧童募款，繼承母親遺志的朱瑞玲說，「媽媽常說這裡像個大家庭。」

「不論正式或臨時員工，對學校的小孩都很照顧，小朋友家裡發生什麼事，他們都很關心」，一棒接一棒，陳建州校長說，「這個就是我認為最特別的。」畢竟，學區從2位新生到就讀時18位，相信湖山國小讓家長感受到那份濃濃教育愛，「家長呷好透相報，從龍潭、員山、深溝、同樂等地開車載孩子來就讀，原因在於，湖山國小還留存這一份特殊的教育愛，可以說彌足珍貴。」

四大軸向發展 培養帶著走的能力

因此，自我定位清楚的湖山國小，校園朝著四大方向推展：

一、閱讀

歷年來持續推動至今，培養學生不錯的閱讀基礎，歷任校長主任除了重視，更熱情努力為學校付出，不論是課程計畫或鼓勵閱讀，都根植在學生的心中。「市區重視功課，但我們並不是不重視，而是在很多地方打基礎，閱讀即是其中之一」，陳建州說。

二、美感教育

從民國81年起獲臺灣省教育廳補助經費推展陶藝捏塑課程，至今逾21年，歷任湖山國小的校長皆不曾中止這項計畫，對小朋友的小肢體發展、大肢體發展都有很大幫助，陶藝已成為湖山國小特色，燒捏陶、上彩上色都難不倒師生，幾乎「人手一陶」。



幾年前新建校舍，陳建州校長和負責設計的黃建興建築師討論，進而變更了原本設計融入陶藝特色，教室牆廊設有陶藝展示廚窗，走廊地板鋪上陶藝地磚，班級牌、校門名顯牌也都是教職員工合力完成的陶藝作品，彷彿告訴來客，「湖山國小陶藝特色傳承成果」。

三年多前又加了陶笛，朱瑞玲老師義務到校指導音樂課，低、中年級從塑膠陶笛開始練習；中年級後半段用正式陶笛，在她的教導下，孩子對樂器很快就上手，又教會他們樂理，將學生帶入音樂世界，像神隱少女、天空之城的曲調，一到六年級學生都會吹，校園笛音處處，帶來不一樣音樂氣息；學校也組成「沒有弦樂的樂隊」，讓小朋友畢業前都擁有帶著走的能力。

三、英語外師

創造孩子更多學習機會，陳建州校長硬著頭皮向教育處請求補送計畫並全力配合，處長一口答應下，已邁入第四年都申請到外籍英語教師到校，學生有機會接觸到外師，將來銜接不致有太大落差。「除非申請不到，不然不要放棄」，全縣英語劇場比賽，曾獲第一第三等佳績。陳建州校長認為，鄉下孩子若在丟市區學校，可能會被稀釋掉，但在湖山校園，個個都是寶，拉到英語劇場訓練，增加了學生的自信，每位學生都能上台表演，更因此，也做了英語單字王，訓練基本字彙，畢竟上國中後，英數落差會很大，「我們試著拉近一些落差。」

四、讓馬兒跑

好動的孩子發掘他們運動細胞。臺東師院體育系畢業的教導主任，很多項目在行，雖然校園沒有籃球場，但學生基本運球能力都有訓練，陳建州校長抱持「不讓他跑一跑，怎麼會知道會不會跑」的想法，六年級有幾個小孩坐不住，精力沒辦法宣洩，一起測試他們，發現一位孩子跑步很快，稍加訓練即在當年拿下員山鄉中小學運動會百米與二百米第一；另一位手臂力氣大，拿鉛球給他試試不錯，後來訓練他推鉛球，在全縣運動

陳建州校長強調鄉下學生的資質未必差，何必跟城市學校去競賽。



會中拿到獎牌，「我們追求適性發展，學生的阿公、爸爸都不敢相信」，目前學生是國中排球校隊，成爲全國賽中奪冠的主力選手。

「順著他們性向發展，每個都是寶」，雖然不喜歡讀書，但到國中的行爲仍不會走偏，在於他們都培養一個很不錯的嗜好～熱愛運動與音樂，也是一輩子受用的事。如果國小階段不鼓勵他、不教會他，學生其實不知道怎麼運動，我們做的就是拉拔學生的專長與良好習慣。

小學校也有自己春天

陳建州校長表示，順著這四個軸線，前輩校長辛苦耕耘下來，我們進行一個統整，形塑成湖山國小的學校特色。同仁也發現，細心發掘培養後，我們學生在很多方面表現都不錯呀。

例如一位學生轉學進來前，原學校的校長電話先來，說這位學生上課會在地上滾，但到了湖山後，學習狀況變好，沒有看過他躺在地上學習過；一位學生快寒假結束時轉來，坐不住的小孩天真說，原來學校的樹他都爬過，但開學後，未曾看他爬過這裡的樹，也有可能山裡的樹太多、太老而不知怎麼爬。

「鄉下學生的資質未必差，何必跟城市學校去競賽；適性發展，未必不是一顆熠熠之星，小學校也有自己春天，看怎麼發展，不必跟著主流走，因爲一下子就會迷失了。」

學校不能獨立社區之外

學校離不開社區，地方發展有它的步調，湖山國小所在枕山村是觀光農村，地方努力經營休閒農業，因此學校即與公所、地方合作，像社區希望學校在假日時能開放空間成爲販賣農特產品市集，學校在這方面也願意配合。當然，十幾年來，休閒農業區改造了地方環境，種植很多綠樹及花草，學校聯外的坡城路上，桃李花開時美景天成，因此有了「枕山春海」的美麗地景，將來若縣政府核准，學校會全力配合。

湖山國小位於望龍埤入口，改建後的校園處處令人驚艷，相當多單位商借校園舉辦童軍露營等，爲學校挹注不少財源，也因進進出出遊客多，校園所有資源回收桶都訂製超大型並標示，二年多來，親子前來共遊時都配合，學校停車場與草坪，地方也很珍惜，陳建州說，「我們也很期待，讓學校場地協助地方進化」。





待訂正的籤詩舉例 (下)

文圖 | 劉玉龍 國立員林家商圖書館主任

如今多數廟宇雖有置籤給人抽，卻日漸式微，籤被冷落於一隅，布滿灰塵；許多廟乾脆收起籤，不給人抽，因為無力為求問者解籤。因此，人神之間的溝通與信仰出現了斷層，人不敬畏神靈；神管不了人邪！當人民不進廟敬神拜佛，誰能讓我們子民趨近善良呢？

方言入詩

由籤詩研究中發現，文人重文字優美之講究；民衆則是利用語言傳達意念。因此，籤詩若是由文人寫作則辭意高，相對的，若是地方書生創作往往重在意思表達，甚至方言入詩而造成隔礙難讀。

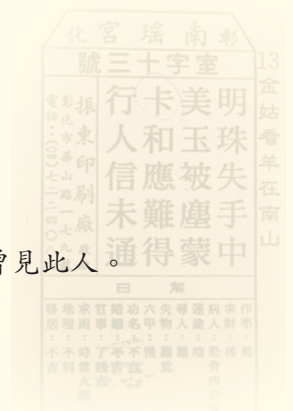
□ 雲林縣元長鄉「鰲峰宮」30首籤詩

第10首：皆卦大不祥，強為定有傷。勸君休勞力，莫把作尋常。（此處的「皆卦」應是「這一卦」的意思。）

□ 彰化縣芳苑鄉王功「福海宮」32首籤詩

第14首：經營總不成，諸己未得寧。須念彌陀佛，祈求免禍侵。（經與「普山宮」籤詩互校，這裡的「諸己」是「自己」的意思。）

□ 彰化縣芳苑鄉「大將爺」24首籤詩



第19首：管鮑交結情意深，相隨鋤菜契雷陳。終始一樣無二心，今世何曾見此人。

（註：此處的「契雷陳」應是「去耕田」的閩南語發音。）

□ 彰化縣大村鄉「五通宮」六十四卦64首籤詩

第36首：問君何事志他鄉，須切當躬子細商。聚順家庭不亦可，綿綿富貴永無疆。

（此處「當躬」是「共同」之意；「子細商」為「仔細商」。）

□ 臺北市「龍山寺」100首籤詩

第52首：水中捉月費功夫，費盡功夫卻又無。莫信閒言併浪論，枉拋心力也難圖。

（容肇祖著《迷信與傳說》所引對照鹿港「龍山寺」籤詩和海南《有求必應—觀世音靈籤精解》一書所有臺語「浪論」是「亂語」之意。）

□ 彰化縣鹿港鎮「鳳山寺」100首籤詩

第15首：淹抑多年莫恨貪，百花開發盡逢春。一朝富貴風光別，蘇秦只舊是蘇秦。

（此處的「蘇秦只舊是蘇秦」中的「只舊」是「只是依舊」，可見閩南語中保留了古代文雅的中原語音。）

□ 福建省漳浦縣烏石天后宮籤詩

101首「油籤」：來意不誠心，罰你添油香。萬事暨如意，財源大廣進。（這裡的「暨」應是「皆」字才是。）

古今用字不同

古今用字有許多不同字型，這也造成後代解讀文義的困擾。如古人用「煖」字；今人用「暖」字。前人用「作事」；後人用「做事」。今之「五穀」古多用作「五谷」；「籤」字多作「簽」。在鹿港鎮「開基祖廟蘇府大王爺」靈籤中有「萬語千言總不膺」其中的「膺」字讀作硬，說文曰「以言對人」。因此，想解讀籤意，要先具備文字學的工夫。

以詩律格律看後人竄改處

□ 彰化縣大村鄉「五通宮」六十四卦籤詩64首

第13首：漁翁扶釣往松江，嫋嫋秋風泛小船。若得鱸魚須速返，晚來市價恐難降。



(此詩由《增廣詩韻集成》得知是押三江(尤)韻，以黃曆「五行宮」籤詩互校之，發現第二句末為「小艫」，但在「五通宮」的籤詩中卻被後代俗人改為「小船」。)

□彰化縣鹿港鎮「龍山寺」籤詩100首

第14首：宛如仙鶴出籠凡，脫得凡籠路途通。南北東西無阻礙，任君直上九雲霄。(此籤的首句末二字倒置，此二首的最後一個字「霄」、「求」都沒有押韻，殊不合作詩的規矩。考容肇祖著《迷信與傳說》一書引觀音籤第14首「宛如仙鶴出凡籠，脫得凡籠路路通。南北東西無阻隔，任君直上九霄宮。」(用典是姜子牙棄官)，與《有求必應—觀世音靈籤精解》近似，比較臺北龍山寺所有「宛如仙鶴出樊籠，脫卻羈縻處處通。南北東西無障礙，任君直上九霄中。」和鹿港龍山寺現有「宛如仙鶴出籠凡，脫得凡籠路途通。南南東西無阻礙，任君直上九雲霄。」如果從作詩的韻腳看，鹿港龍山寺所有的已失味(臺灣割讓時期，鹿港龍山寺被日本憲警霸佔，後來歸還人民，恢復宗教信仰再尋回籤詩，但籤詩部分內容質變)。從文義上看來，臺北龍山寺所有應該是經過文人雅士修飾過。

第52首：水中捉月費功夫，費盡功夫卻又無。莫信閒言並亂語，枉勞心力莫強求。(容肇祖著《迷信與傳說》一書引廣州的觀音籤第52首「水中捉月費工夫，費盡工夫卻又無。莫說閒言並亂語，枉勞心力強身孤。」另有接近容肇祖描述觀音籤規格的海南島《有求必應—觀世音靈籤精解》所有「水中捉月費功夫，費盡功夫卻又無。莫說閒言並亂語，枉勞心力身艱苦。」和臺北龍山寺所有「水中捉月費功夫，費盡功夫卻又無。莫信閒言併浪論，枉拋心力也難圖。」稍不同；與鹿港龍山寺「水中捉月費功夫，費盡功夫卻又無。莫信閒言並亂語，枉勞心力莫強求。」詩意上反而較近。

□嘉義市「東安宮」聖籤32首

第23首：福祿得安寧，榮華保進昌。百事遂心意，千里聲名揚。(龐緯《中國靈籤研究(資料篇)》收錄臺北市吉林路「福德宮」32首籤詩第23首：福祿得安康，榮華保進昌。百事遂心意，千里共馨香。由《增廣詩韻集成》得知康、昌、香和



揚四個字都是七陽韻，可知「寧」字為不佳用法。)

由文義看後人竄改處

龐緯編《中國靈籤研究(資料篇)》北市吉林路「福德宮」32首籤詩

第20首：根深枝葉秀，樹多格式高。經商無關節，蘭蕙出蓬蒿。(這一籤詩與嘉義市「東安宮」所有之不同在於「經商由開節」和「經商無關節」，這代表著對經營生意的兩種不同認知，「由開節」是認為要由開銷節用致富；「無關節」是說不會有關卡結節阻礙，我個人以為前者經商觀念比較符合古人想法，後者相近於近代經營理念。)

第31首：寶鏡塵分明，白壁墜污泥。何日重出世，再得顯光輝。(由整首詩義理解，一二句用具體事物為譬，三四句點出結果。但這裡一二句卻相反成對，使詩義不暢通。看到嘉義市「東安宮」所有是「寶鏡塵埋沒」便知此處「福德宮」籤詩改動之痕跡。)

疑難尚待考正的籤詩

此類文義不明的籤還不少，需要更多有心研究的人一起加把勁。

彰化縣芳苑鄉「大將爺」24首籤詩

第6首：不寶藏珠並德玉，百年家道豐盈足。誰識韓公拜將相，忘卻當年偷公粟。

第23首：求魚須當向水中，樹上求之不順情。受盡爬揭難遂意，勞而無功事不成。

人神之間的溝通出現了斷層

臺灣自日本手上回歸，隨著經濟日益發展，各地新寺廟蓬勃建造，如雨後春筍冒出。如今除少數人氣旺的大廟有人現場解籤，多數的廟雖有置籤給人抽，卻日漸式微，籤被冷落於一隅，布滿灰塵。更有許多廟乾脆收起籤，不給人抽，因為無力為求問者解籤。因此，人神之間的溝通與信仰出現了斷層，人不敬畏神靈；神管不了人邪！當人民不進廟敬神拜佛，誰能讓我們子民趨近善良呢？因而將錯誤籤詩文字釐正，讓寺廟的抽籤民俗復興，相信對社會風俗有正面的作用。



註：參考資料略



臺北教師會館

Taipei Teachers' Hotel

闔家迎春慶團圓

迎新春優惠專案8800元

加送果汁兩瓶 紅酒一瓶



Welcome 親切真誠的服務



讚美的力量

文 | 徐藝華

讚美，是使人前進的推動力。曾經有人一句讚美讓一個放牛班的學生成為化學家，一句讚美讓原本羞澀的留學生成為廣受年輕人喜愛的心理學者，讚美讓許多的不可能變成可能，但為何往往最親密的家人之間，卻漠視了擁有強大力量的讚美呢？

當一個學生對著參訪外賓說：「歡迎再來！」意謂著什麼呢？我想——孩子已然把學校當成家了。這一年來，有機會隨著長官到各地學校訪視，發現特教學校的孩子最為天真，心裡想到啥就說啥，他們的話經常出乎意料之外，又往往帶來一陣歡笑。從他們脫口而出的簡單、直率話語，讓我們看到教育的花園經過深耕後，開出一朵朵芬芳的花。

這些花兒雖然沒有牡丹的豔麗、玫瑰的甜美，卻有著雛菊的清新。猶記得在某校實習洗車中心認真擦洗的身影，一個個在自己負責的區塊擦了又擦，有個孩子告訴我負責的區域，我告訴他：「擦得好乾淨噢！你好棒！」

小小臉龐隨即浮現開心的笑，低下頭又繼續來回擦拭。一個小小的讚美，換得開心的微笑，而那微笑在陽光下特別有感染力，不僅僅讓人會心一笑，無形中也將生命的喜悅一股腦兒的灌入心靈，自然的想彎下腰來和他們一起看世界。

走進特教學校，自然會發現特殊孩子的世界其實和一般人的世界同樣精彩。曾有人說，想要得到蝴蝶，重點不是在捕捉蝴蝶，而是在於建設一座美麗的花園，吸引蝴蝶



的到來。推而及之，孩子們來到這個世上，如何讓他們的生命像蝴蝶般繽紛多彩呢？答案就是我們耳熟能詳的「愛的教育」。特殊的孩子，他們更需要愛來引領學習，由於天生的一些缺失，還需要耐心陪伴；只要我們走進他們的世界，與他們同在，他們也將走入我們的世界，和我們互動，進而建構出豐富多彩的人生。

看到孩子與老師們的良好互動，心裡油然而生的一句話是——愛的動機永遠不會錯，錯的只是我們的方法不當。也了解到「在學習責備孩子的方法之前，必須要先學習讚美的方法」。事實上，只要掌握了好的讚美方法，責備的次數必然會隨之減少。換言之，讚美是使人前進的推動力。試想，成人如我們，尚且希望和需要被讚美，何況是孩子們呢！從許多實例中，不難看到讚美可以讓一個人得到自信，勇於面對挑戰，成為一個有創意且獨立自主的人，同時也會懂得讚美別人、欣賞別人的優點。

反之，經常接受批評或接收負面訊息的人，也會將他所接受到的待遇投射到周遭的家人或朋友身上。前幾天搭乘高鐵，一對夫婦坐在前排，車子一啓動，婦人就發出奇異的聲音，接著全身抖動不停，旁邊的老伯安撫她許久



才平靜下來。過不久，婦人突然尖叫，然後站起來，惟因全身發抖不克走動而大叫，老伯勸她坐下，她不但不聽，叫聲反而更尖銳，許多乘客的視線都投過來，老伯頓時惱怒，強拉她坐下，然後開始責罵、數落不停，老婦嚶嚶啜泣聲亦不停。我還正在思索這個情節之際，老伯猛地回頭告訴我，老年癡呆症後就變得神經兮兮，無法控制言行……很抱歉吵到大家。我回他「沒關係！」事實上，捫心自忖，誰也不想生病，何況明天我們會變得如何，誰也沒個準啊！

他們在板橋站下車，望著老邁的身軀顫微微的前行，滿是不捨！晃眼之間，特殊學校老師陽光般的笑容浮現出來，孩子們天真的話語也響起……心裡想著曾經有人一句讚美讓一個放牛班的學生成為化學家，一句讚美讓原本羞澀的留學生成為廣受年輕人喜愛的心理學者，讚美讓許多的不可能變成可能，但為何往往最親密的家人之間，卻漠視了擁有強大力量的讚美呢？當然如人飲水冷暖自知，個中一定有外人所不知的情況。

也許這個故事值得我們省思——從前非洲的一個部落酋長有三個女兒，前兩個女兒既聰明又漂亮，都是被人用最高規格的聘禮（九頭牛）娶走。第三個女兒不漂亮又懶惰，所以到適婚年齡卻一直沒有人肯出九頭牛來娶。後來一個遠方來的遊客對酋長說：「我願意用九頭牛來換你的女兒。」酋長非常高興，就把女兒嫁了。過了幾年，酋長去看遠嫁他鄉的三女兒。沒想到，女兒變成了一個氣質超俗的漂亮女人，而且能親自下廚做美味佳餚來款待他，酋長很震驚，偷偷地問女婿：「難道你是巫師嗎？你是怎麼把她調教成這樣的？」女婿說：「我沒有調教她，我只是始終堅信你的女兒值九頭牛，所以她就一直按照九頭牛的標準來做了，就這麼簡單。」

雖然只是一個故事，但我相信讚美力量非常神奇，心理暗示的作用可以改變一個人。不管在家庭或朋友，乃至師生關係中，如果每天試著發自內心地讚美人，而不是訴苦或抱怨，那麼一定會發現對方正在悄悄地改變——而且是朝著我們所希望的方向。



日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

氤氳的湖光山色

看似靜謐還似多情

進駐此地

日月潭經典之美盡入眼底
佇足凝望

一片山水與寧靜歸諸心脾



用感恩的心，築起涵曦會館的風華與絕色～優雅套房·風味餐廳·會議中心·住宿餐飲·休閒研習最佳選擇
南投縣魚池鄉水社村中興路136號 TEL: (049)2855991-3502 FAX: (049)2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>