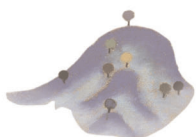


師友

月刊

THE EDUCATOR MONTHLY



愛他，就讓他學會吃苦！

2012.03

NO.537

<http://www.hyread.com.tw>



親子管教新思維

學生一直落 教育不能落

教師集體力量的發揮

追求公平的教育機會

模擬聯合國對高中生的啓示

教育話源頭

智慧型手機融入教學

彰化縣第11期國小候用校長甄試試題解析(上)

教育大挑戰

學生一直落，教育不能落

文 | 黃政傑 中州技術院校長暨靜宜大學講座教授

針對社會大環境的變化，政府各單位應及早改革；公立學校的經營要特重效率，私立學校的經營則要特重公益化，把所有的錢有效用在學生身上。教育主管機關必須堅持教育品質，監督公私立學校的效率和公益，並配合調整學校補助及評鑑的指標。連續招生遞減而至無法維持的學校，宜尋求和其他學校整合或及時退場，主管機關應保障學生和教師的權益。

臺灣政治民主化的發展相當成功，受到舉世各國稱讚。只是政黨競爭無所不用其極，為求選票，各種手段紛紛出籠，不但政治議題無法靜心解決，各種民生議題亦未善加處理，致使國家整體發展停滯，失去國際競爭力。

十多年來，受到全球經濟不景氣的影響，國內外貿依存甚巨的產業難以發展而有所萎縮。社會上貧富差距愈拉愈大，財富集中於極少數大老闆，受薪階級薪資不增反減，物價上漲，開銷增加，年輕人不婚不生，老年人口快速成長，社會福利需求急劇增加，臺灣成爲名副其實的少子社會和高齡社會，如何

生存發展是迫不及待需要解決的問題。

在這個背景下，國內教育必須培育具有民主素養、工作能力及公平正義的年輕世代，挑戰十分嚴峻。遺憾的是，學校對社會變遷的回應，常不是品質升級的抱負，而是只求降低辦學成本的畏縮，這個教育危機不予以解決，人才培育勢必衰落下去。

面對教育危機

一、學齡人口銳減

各級學校都缺少學生，以每年學齡人口最多的四十萬來看，2008年起出生

人口降到二十萬不滿。換言之，為四十萬學生建立的各級學校數量，若維持以往各種教育條件，可減少一半。以大專校數來看，現在的一百六十多所減為八十所，就足以應付學生接受高等教育的需求。

二、對公立大學及高中高職的投資不足

我國除國中國小實施義務教育，普遍由政府設立學校外，高中高職本以私立為重，現逐漸發展為公立占多數的型態。100學年度，高中共336所，其中公立191所，私立145所，總數約40萬名高中生之中，公立占27.7萬，私立占約12.4萬。高職總計155所，公立92所，私立63所，但值得注意的是高職生共36.6萬，其中公立13.3萬，私立23.3萬。高中高職合計76.8萬學生，私立約占46%，可見政府投資高中高職仍有所不足。

大專校院明顯是以私立為主的型態。以100學年度觀之，大專校院163所（不含軍事校院、警校及空大），其中大學116所，私立占70所，公立46所；學院32所，私立占27所，公立5所；專科學校15所，私立占12所，公立3所。大專校院合計公立校數占三分之一。若單以77所科大和技術學院來看，公立科大12所，私立37所，合計49所；公立技術學

院4所，私立24所，合計28所，公立科大和技術院校數僅占五分之一。以大學生來看，總數103萬大學生，私立的占75萬多，接近四分之三。專科生總共10萬1千多，其中近九成讀私立。

十二年國教實施免學費後，少數成績較好的學生可選擇公立大學就讀，繳交低廉學費，多數學生想升學便只能進到私立大學，繳交的學費是公立的兩倍左右，後者以中低收入家庭子女為多，紓緩學費壓力是件大事。私立大學受到的衝擊較大，如何提升競爭力或轉型發展，實在重要。

三、教育投資下滑

就學人口減少後，小型學校愈來愈多，維持不易，而有整併或廢校的狀況，國小和幼稚園已實施有年。許多私立學校的經營更為艱困，其預算大都以學雜費收入為主要，當學齡人口減少時，其學雜費收入降低，不但無法投資於硬體建設，連日常的教育活動都擱節開銷，或少辦，或不辦，或做做樣子。至於發給學生的獎助學金自然跟著減少，連工讀經費也大幅滑落。

四、辭退教師或不再進用教師

由於學齡人口減少，預期招生人數縮減，後段志願學校都有危機意識，因



而教師人事力求「遇缺不補」，調高生師比，降低人事費比重。以大學而言，各學系教師若有不足就由多的調補過來；遇有非聘不可的教師，常以專案計畫人員進用，一年一聘，隨時可讓他走路。有的學校以教師評鑑方式逼教師離職，有的以優退方式鼓勵教師退休，有的增加教師負荷，促其轉換跑道。在這類學校裡，教師人人自危，遇有機會立即轉校，即使不能高枕無憂，至少較有保障。最重要的是，剩下的老師在內部調來調去，教學專長難符合需要，且教師老化，有如一潭死水。

五、降低職員數或進用臨時人力

人力精簡由教師擴大到職員，凡編制內人力離職即改為臨時人員，或直接縮減。優勢學校的職員配置相當充足，弱勢學校則沒這麼好，一級單位的各組組長下大都只配一個職員。這麼少的人力，若還要再精簡，只有整併單位或業務一途。更嚴重的問題是，臨時人員能力強，卻待遇差、沒保障，常被挖角，造成青黃不接，或者學校老是在訓練新手的情形。

各校視招生為首要

招生成為學校第一要務，許多學校

都認為沒有其他事情比招生重要，因而把教學品質拋在腦後。全校各單位及教職員工都要動起來，到處拜碼頭，為學校招生。招生成績成為績效考核的重要部分，道理很簡單，沒有學生就沒有學雜費收入，學校也就發不出薪水。以往上位學校高高在上等著學生進來，現在上位學校要看下位學校的臉色，想盡辦法爭取下位學校鼓勵其畢業生報考。

拓展學生來源當然也被看重。有學區制的國中國小，學區內的學生不足時，便設法改為不分學區招生的學校。高中高職沒有學區制，後段志願的學校也到處爭取國中合作，好讓其畢業生來入學。大專校院則尋求高中高職合作，不論其日間部、夜間部或進修補校學生，一律歡迎。一般大學除對高中招生，也前往高職招生，科技校院當然也爭取高中生入學。

大學校院的招生壓力似乎比其他學校來得大，在開拓生源上不只重視本地生，還設法招收國際生及中國大陸學生。各大學需祭出優渥的獎助學金，才招得到國際生；有的大學自認沒有教導國際生的能力，便以招收陸生來補足學生缺額。但招收陸生修學位受限於「三限六不」及「漸進辦理」的政策，各校招收狀況大都不太好。有的大學招收學



位生得不到好成績，乃以交流生為主，爭取姐妹校學生來校研修半年或一年。

大學招收國際生和陸生，各顯神通，宜避免惡性競爭，同時要注意本地生的權益，以免危及本地生的招生。國內大學的主要招生對象仍為本地生，如何保住本地生，才是最根本的辦學重點，若連本地生都留不住，那來國際生和陸生？再則，學校招生也要由學齡學生進到非學齡學生（或成人學生），以促進終身學習。

在招生競爭中，上位學校常以獎助學金吸引優秀學生就讀，考生為減輕負擔自然受到吸引，要不然也要爭取工讀機會，以便半工半讀完成學業。學校給獎助學金要誠心誠意，學生的眼睛可是雪亮的。不過，獎助學金若額度太大，學校的財務負擔沉重，宜審視學校財務狀況及競爭對手的作為，適切地決定。

國內大學招收國際生才剛起步，以獎助學金吸引國際生十分必要，學校初期不能用增加收入來衡量國際生獎助學金的發放是否划算，而應考量國際生入學後對學校聲望的提升、對多元文化學習環境的促進，及未來回其母國有了發展後的回饋等來考量。至於陸生，不論是學位生或交流生，都要考量門當戶對，即找到適合的對應學校和對應學

生，雙方才不至有高攀低就之憾。

招生競爭下，上位學校設法和下位學校建立各種夥伴關係，一方面協助下位學校發展，二方面讓自己在下位學校心目中有好印象，進而招到學生入學。然招生要有成效，一定要奠基於優質教學及學習成效，否則都只是白忙一場。

學校優質才能活下去

既然學校教育品質這麼重要，要怎麼保障教育品質呢？

一、辦學精緻且具特色

學校應利用這一波少子化危機，審視外部環境及內部條件，定出適切招生規模，不要一味求多，以免粗製濫造，如何經營精緻的中小型學校是辦學的重點。各校要開展良性的校際競爭，必須採取藍海策略，發展各自的特色，強化校際合作，互惠互惠。

二、讓教育品質具有口碑

上位學校的教育品質和聲望是很重要的，若品質和聲望差，再怎麼招生也無濟於事。學校要正常辦學，錢該花則花，聘足教師和職員，充實圖儀設備，美化校園環境，實施小班教學，從研討、實驗、實習、操作及其他實作活動，讓學生學到實力。學校品質優良和

聲望高，必然得到學生青睞，新生爭著進來，在校生留得住。

三、引導學生確實學習

學生初入學，學校即了解其起點能力，協助其認識自己、設定生涯方向；學校提供優質教學，指導學生修習課程及參與校內外活動，保障學習成效。

1. 重視五育均衡發展的教育目標，學生所要學習的不只是知識和能力，健全品德、團隊精神、身心健康、審美情操同等重要。
2. 五育的學習上，學生不只要理解和應用知識，還要應用所學於生活和工作上，批判反省，創新思考，解決問題。
3. 強化適性課程和教學，以因應學生的異質性，指導其配合自己的興趣、能力和生涯選擇進行學習。學校課程必須與社會及產業結合，教導學生從實務現場的活動中學習。
4. 鼓勵學生參與社團活動及其他校院系教育活動，從中學習為人處事之道，深化所學的統整和應用，發展特殊才能。
5. 重視服務教育，指導學生擔任國內或國際志工，從中學習關懷、協助及多元文化能力和態度。
6. 指導學生照顧自己、發展自己，學會

擔任家庭、社會、國家及世界成員的能力和責任。

四、建立持續改革機制

各校應重視學生和家長的滿意度，由此找到學校改革及追求卓越的方向。各校也要建立定期自我評鑑的機制，有效取得學校改進的回饋，不斷追求教育改革，競爭力才會提升而得以永續發展。

堅持教育品質

學生數直直落，但教育不能落。公立學校的經營要特重效率，私立學校的經營則要特重公益化，把所有的錢有效用在學生身上。教育主管機關必須堅持教育品質，監督公私立學校的效率和公益，並配合調整學校補助及評鑑的指標。連續招生遞減而至無法維持的學校，宜尋求和其他學校整合或及時退場，主管機關應保障學生和教師的權益。

針對社會大環境的變化，政府各單位應及早改革；教育界做為社會的一環，也要抱著改造社會的雄心，強化學生面對社會變遷所需的民主素養、工作能力及公平正義價值。唯有如此，臺灣的教育才有希望。

師友

1967.06.30創刊 2012.03.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

封面題字 | 張炳煌

THE EDUCATOR MONTHLY

封面作品



曹力目前為中國中央美術學院壁畫系教授，畫作收藏廣及歐洲、美國、日本與臺灣。為現代華人畫壇中極具強烈的個人風格與國際水平的重要畫家。

畫中悠揚的笛聲帶領我們進入一個夢想的世界，不論合理不合理的主角與配角，都可以隨想像在畫面中虛實並置。這就是曹力風格的典型幻境，同時也是提供現實世界人們喘息的幻想樂園。

曹力 / 聆聽夢想的笛聲 / 布面油畫
(沁德居提供)

一步一腳印～記錄臺灣教育

忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社 長：藍順德
出 版 者：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌
集管理委員會
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭 文
黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、丁亞雯、林騰蛟
林逸青、賴清標、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、汪履維、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇

行銷業務：林學茂、林妙姿

社 址：臺中市霧峰區中正路738-4號5樓

電 話：(04) 37061853 · 37061854

傳 真：(04) 23326721

總 編 輯：徐藝華

主 編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電 話：(02) 23946463 · 23411430

傳 真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網 址：<http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

訂 閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳 戶：師友月刊雜誌社

承 印：興臺彩色印刷股份有限公司

電 話：(04) 2287-1181

CONTENTS



封面話題

給予孩子最棒的禮物在於適度約束、管教，藉以引導、教導孩子善與美德的基本修養。有愛心的管教給予孩子清楚的行為指引，幫助孩子逐漸擁有自信，能控制自己的情緒與行為，培養自律能力，進而建立其自尊。因此，勇於管教應被視為陪伴孩子成長的最佳禮物。管教的時候，亦要提醒師長們不妨想想，要「教」孩子的是什麼？我們希望孩子得到的是什麼？除了教他們行為準則與規範外，更重要的會不會是我們可不可以教他們思考，學習分辨自己人生的好壞與方向，教他們成為自己的主人。



P.030

教育探索

封面裡 教育大挑戰

學生一直落，教育不能落

文：黃政傑 圖：ROCK

封面話題

08 幸福父母～親子管教新思維

文：陳柏州

09 失焦？失教？

覺察親子管教的困境

文：林俊傑 圖：ROCK·陳芝殷

14 愛他，就讓他學會吃苦

文：葉肅科 圖：ROCK

19 優秀方程式

文：游乾桂 圖：夏欣霖·ROCK·遠流出版社提供

25 嚴教好？還是柔勸好？

親子教養方式的省思

文：吳健豪 圖：ROCK·夏欣霖



P.098



P.057

30 生命、生活與課業

父母該教孩子的三個學分

文：周海娟 圖：ROCK·夏欣霖

教育觀察站

35 終身受用的小學管教方法

文：施明發 圖：陳芝殷

38 百年教育「愛」彌新

文：黃木蘭 圖：林亦欽

43 臺灣教育何去何從？

文：賴光祺

48 教師集體力量與教育優質

文：吳清山 圖：潘立傑

53 老師您累了嗎？——談教師職業病

文：陳啓榮·侯怡如 圖：潘立傑

57 模擬聯合國對高中生的挑戰與啟示

文圖：黃秀霞

63 追求公平的教育機會

文：江雪齡

68 留學殘夢

文：鄧煌發 圖：林亦欽

考用天地

73 彰化縣第11期國小候用校長甄試試題解析(上)

文：王延煌

80 校長主任甄試 考前準備與衝刺

文：陳鴻賢 圖：ROCK

高手出招

85 智慧型手機融入教學

文：蕭英勵 圖：臺南市教育局提供

90 文字拼圖

文圖：墨客

92 紅豆傳情

文圖：邱玉玲

95 蛻變之前

文：郭人鳳 圖：林亦欽

98 教育的堅定承諾

《五體不滿足老師的沒問題三班》

文：林彥佑 圖：圓神出版社提供

書與電影的對話

102 愛情，能否預購選擇權？

《麥迪遜之橋》的遺愛

文：許建崑

圖：得利影像公司·時報出版社提供

編輯隨筆

107 一家和樂

文：徐藝華 圖：陳芝殷·編輯部合成

訊息

110 師友徵稿

廣告

113 日月潭教師會館

幸福父母~親子管教新思維

文 | 陳柏州 本刊主編

「管教子女」對大部分父母來說，是沒有假期、沒有超時津貼的工作，既無法即時見效，又不能要求效率，而且這項「天賦任務」帶來的往往是疲累、挫折與困擾！

「在還可管教的時候就要管教孩子」，但因社會對「管教」的認知，時常浮現打罵、處罰等負面意含，一提到管教立即讓人嚴肅了起來。事實上，管教雖有反面的責備和懲治，更有正面的教誨和訓練；正面的管教重點在鼓勵，負面的管教則在糾正，管教不單指糾正錯誤所做的動作，也指師長、父母和學生、子女之間持續不斷的關係。尤其親子管教，更是一種有目的的道德發展訓練與學習的過程。

「管教議題，並不是管不管的難題，而是怎麼管的問題。管，除了反映權力，也在教導孩子社會現實或道德倫理上的界線；在管教的時候，要『教』孩子的是什麼？希望孩子得到的是什麼？」因此，我們邀請學者專家以專業輔導技能輔以不同學說、理念，從優秀的定義、吃苦教育、嚴苛與民主管教方式等面向探討，希望為父母找出最適合子女的管教方式與溝通技巧，放下框架想法與傳統家長定義。

「多誇獎，多欣賞，讓孩子相信自己聰明又勇敢；少嘮叨，懂得寬容、寬恕、寬鬆，更能教育出德才兼備的好孩子。」相信人口皆能誦讀，如何運用則見仁見智。但無論如何，天下有很多事情始於一個小小變化，親子教育只要做起來，每天都會發生變化，也會越做越好做，千萬不要想著一步登天；尤其看到林書豪在美國NBA職籃綻放異彩完成夢想的背後，有著父母多年來引導、接納、鼓勵的付出例子；我們亦希望多年後，孩子在總結自己人生時，會發現自己某一時刻開始有了變化，是始於父母正確的家庭教育，屆時，將會是多麼的幸福與驕傲。





失焦？失教？

覺察親子管教的困境

文 | 林俊傑 屏東縣琉球國中校長

父母親應以積極學習的態度來面對「管教」這項使命。如果父母親們都不願面對管教所帶來的困難，處處討好而不加以適時約束，這對於孩子、家庭、社會的未來，一定會埋下「潛藏的危機」。愛護孩子，必須要重新檢視身為父母的初衷，才能更有智慧的散發你的熱忱，喚醒孩子內在的能量，幫助孩子建立內在紀律和自信。

好的親子教育、管教或教養之道是歷久彌新的；然而，比較令人擔心的是，許多父母不曉得如何學習過去人們累積的教養智慧來教養孩子，而是

以自身直接的情緒、感受或是價值觀，作為管教孩子的依據，這樣的管教作為，常常是會出問題的。現代社會中，多元價值觀並行，似是而非的錯誤引導

或是誤解，皆可能影響到父母對孩子的「管教態度」；因此，成人們在親子教育上的諸多抉擇極為重要，千萬不能夠將偏差的教養與管教方式，加諸在孩子身上，因而對他們的未來發展產生危害。

許多教養、管教觀念皆談到，高壓、嚴厲的管教方式，可能會帶來不良的後果，這確實必須注意；然而，放棄高壓管教方式，並不表示父母應該放棄親子教育上的權威角色。親子教育的權威，應是明白告訴孩子——父母的界限在哪裡，還有，父母是否真能夠堅守這些界限。由於孩子會毫不留情的挑戰父母的界限與耐性，一旦父母在原則上倒退，那接下來，孩子更會毫不保留的抗爭到底，最差的情況將會是「退無可退」的後果；這應該不是親子教育所樂見的失敗結果。

學習面對迷失的世代

不論是成人或是孩子們，當前都處於「迷失」的世代，許多觀念與價值易被多樣、似是而非的聲音所迷惑，這正是其迷失的根源。絕大部分的人都

同意，親子管教的過程必須以「愛」為基礎；但對於某些父母而言，這是不容易做到的，因為他們認為「愛」和「管教」是相互矛盾的。許多錯誤的管教觀念與方式，便在這樣的錯誤認知或是誤解中逐漸傳播，荼毒著親子教育的根基。其實，對孩子的「愛」，不能成為「不管教」、「負向管教」的藉口，更不應該變成「勇於管教」的毒藥。

想要教養出健康、成熟、自重的孩子，管教孩子便不能「失焦」，更不應讓他們因此「失教」；這是父母的根本責任。「愛的管教」的確是可以行得通的，只要成人懂得教導孩子學習自我管理的態度以及負責任的行為。總之，孩子需要成人的協助，學習如何面對壓力、完成應盡之義務，以及讓自己面對困境之際擁有足夠的自制能力。任何鼓吹聽任孩子自由發展的「放任哲學」，會建議讓孩子依據他們自己的選擇來發揮其潛能，這並不是個好的選項，因為我們不能光靠運氣或期望就讓孩子得到良好的態度與品德。

採用放任的教養和管教態度，不僅是成人迷失方向的表徵，對孩子的教育



亦是嚴重的失策，如此將引導他們走入錯誤的路途，更可能為孩子的未來發展帶來災難。孩子的思想與價值偏差了，成人可以透過教育手段加以引導、修正；但若成人自己迷失而不自知，孩子們就必然會面臨迷失方向的危險。

錯誤價值將引發嚴重後果

就親子教育的根本價值來看，孩子必須學會尊重父母；這並不是爲了要滿足父母的虛榮心或是自尊心，而是親子間的關係，會深深的影響日後孩子與別人相處的態度與行爲表現；因此，親子教育與關係是需要善加引導的關鍵要點。當代教育改革人士以及試圖對傳統教育進行改革的另一股力量，卻誤用了「開放」、「教育愛」的真諦，因而忽視管教與紀律存在的必要性，而差一點讓親子教育工作陷入絕境。

一直以來，親子教養與管教問題，都是大家熱烈討論的教育議題，而且各方意見皆不一致。不論是高壓式、嚴厲控制的管教方式，或是完全開放、放任式的教養態度，都可能對於孩子的生命發展留下深刻的傷痕。孩子的成長與學習，需要從適度的管教中而來；「開放

哲學」的教育觀，必須加以審慎的規畫與規範，否則一旦淪爲「放任哲學」，那可就無法可管了。過於強硬的管教，容易讓孩子在冷漠、受壓迫的環境之中成長；而讓孩子爲所欲爲，沒有成人的引導，他們很可能會變成小霸王，常會藐視、不尊重身邊的人，亦會認爲全世界都得聽任其指揮。我們必須謹記，孩子的成長是很脆弱的，若是讓錯誤的教育價值引導其身心靈發展，很容易對他們造成永久性的傷害。

勇於管教是愛與智慧的展現

孩子如何看待父母的權威、是否尊重父母，很有可能會影響將來他如何與學校同學、師長相處，甚至與同事、上司的溝通方式。今日親子教育的關鍵點在於：若是爲人父母者沒有明確的規範，孩子的成長過程亦將無所適從；當你有明確的規範，卻遭到孩子的挑戰或故意觸犯時，如果你不讓他們明白這裡誰當家、誰最終會贏，他們便會不停的向你挑釁；父母必須懂得主動爭取這樣的領導權。

親子教育、管教的目的是，應在於利用孩子與環境互動的過程，塑造其負

責、成熟、信奉道德規範的思維習慣；在過程當中，必然會有進步、歡喜，更會有許多的挫敗與悲傷。父母必須理解勇於管教乃是愛與關懷的表現，而如何善巧的施以管教，又必須倚靠教養智慧的抉擇。這對為人父母者而言，是必須經由學習才能獲得的，當然會是種負擔，卻是一種不得不為的甜蜜負擔。

我們對孩子所做的一切努力，都是為了教育出具有善性、良好品格的孩子；然而，即使我們運用再多美好的教養方式來管教孩子，他們終究會顯現出「不完美」的本性，不停的挑戰成人的領導權威。當外在環境對於親子教育的要求愈來愈嚴格之際，父母更要展現自身無私的愛與智慧，來面對一連串的挑战。

從「不如意」中學習實際困境

勇於管教是孩子成長過程的一個重要部分；透過這個歷程，孩子學會察言觀色，不僅從成人的反應中了解如何面對各種情境，也試圖學習應對、管理成人與環境的要求。與孩子關係最密切的父母，會深刻地感受到，教養孩子的

過程中，除了親情所帶來的快樂之外，就是親子之間無數次的戰鬥。要打贏這些大大小小的戰役，必須具備極大的智慧、勇氣、堅持、勤奮、奉獻，以及時間。

「愛」，常被拿來作為「不管教」或「嚴苛管教」的藉口；因此，勇於管教、善巧的管教更須成為親子教育的關鍵任務。因為愛，所以勇於管教；因為管教，孩子更感受到親子之間的愛。父母想要贏得孩子的尊重，並非在於處處討好、迎合他們偏差的習性與喜好；真正的教育愛，乃在於讓孩子適度的從「不如意」之中來學習實際生活的困境，絕不能讓孩子有恣意妄為的心態，導致其內心產生錯誤的認知與迷思。

給予孩子最棒的禮物在於適度約束、管教，藉以引導、教導孩子善與美德的基本修養。有愛心的管教給予孩子清楚的行為指引，幫助孩子逐漸擁有自信，能控制自己的情緒與行為，培養自律能力，進而建立其自尊。因此，勇於管教應被視為陪伴孩子成長的最佳禮物。



優秀始於紀律

孩子的心智是需要引導的，如果父母同意，愛孩子是他們願意管教的原動力，那麼就必須認同有效管教孩子的方法，需要透過謙虛地學習才能獲得。教養孩子，不能過度保護，也不能夠放任不管，必須要用更多的心思與更大的耐性來引導孩子。然而，「溺愛」孩子

的情形，在這個世代的親子教育問題裡頭，是相當普遍的現象，也是最令人頭痛的難題。親子教育，不只是一份工作，更是一項家庭教養的使命、一個重責、肩負孩子生活態度與生命價值啟蒙的任務。

就教育的理想來看，培養孩子遵守紀律、自我管理的能力，應被視為培養未來優秀人才的必要條件。也許有些孩子確實不容易管教，但父母親仍應以積極學習的態度來面對「管教」這項使命。如果父母親們都不願面對管教所帶來的困難，處處討好而不加以適時約束，這對於孩子、家庭、社會的未來，一定會埋下「潛藏的危機」。愛護孩子，必須要重新檢視身為父母的初衷，才能更有智慧的散發你的熱忱，喚醒孩子內在的能量，幫助孩子建立內在紀律和自信；如此，親子教育才能順利、長久發展，對於孩子的人際互動、學校生活、社會適應，必能有所助益。

03

註：參考資料略

培養孩子遵守紀律、自我管理的能力，應被視為培養未來優秀人才的必要條件。

圖 | 陳芝殷 攝



愛他 就讓他學會吃苦

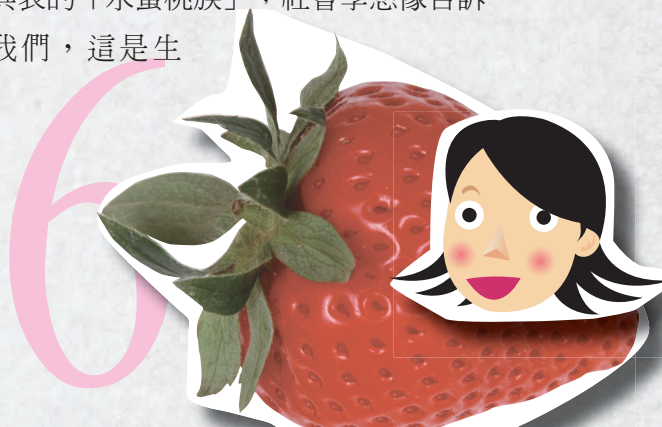
014

文 | 葉肅科 東吳大學社會學系副教授

許多人誤以為說孩子想聽的話和做孩子想做的事，即表示父母的支持與真愛。然而，這並非支持與真愛的精髓，因為支持與真愛的關鍵在於關心孩子的未來福祉。吃苦教育的親職管教正因為：父母親關心孩子的長期福祉。雖然說孩子想聽的話和做孩子想做的事較容易，但真正的親情支持與愛則應包括吃苦教育的態度、價值與能力之培養。

有人說，此一世代的孩子心智年齡較上個世代晚2-3歲；也有人將四、五年級生描繪成吃苦耐勞的「芭樂族」，六年級生為抗壓力低的「草莓族」，而七年級生則為抗壓力低且虛有

其表的「水蜜桃族」；社會學想像告訴我們，這是生





命歷程造成的差異，不同世代有著不盡相同的人生經驗使然。

對於時下的大學生，總有些人會批評：小時候，父母親捨不得管；國小與國中時，老師不願意管；高中時，老師不敢管；到了大學，老師幾乎管不了，也不能管。顯然的，在物質豐裕年代與讚美聲中長大的孩子，往往承受不了挫折。而父母寧可讓自己吃千般苦，也不讓孩子受一點累的結果，也造就「吃不了苦、受不了氣、不願承擔且唯我獨尊」的下一代。

首富育兒學：讓他們吃苦

然「吃苦」教育，卻是許多成功人士共同信奉的親職育兒學。臺灣前首富王永慶在子女赴海外求學時，僅給予極少的生活費，因此每個人都必須靠打工養活自己；聯華神通集團苗豐強及嘉新水泥張安平，年輕時被父親要求在海外打工的故事則述說不盡；世新大學創辦人成舍我，更在女兒成露茜的畢業紀念冊上寫下他的期許：「吃苦努力，一切靠自己。」因為「父母兄弟姊妹只能鼓勵你向上，無法保證你成功。」可見成功的背後，吃苦給予他們很大的助力。

香港首富李嘉誠曾被中國大陸的

企業家問及：「您是怎麼教養兩個兒子的？」李嘉誠的回答是：「讓他們吃苦。」李嘉誠的兩個兒子李澤鉅與李澤楷到美國念書期間，他僅給他們最基本的生活費，其餘則要靠他們自己的努力。所以，人稱「小巨人」的李澤楷曾經在麥當勞賣過漢堡，也在高爾夫球場做過球僮，甚至曾在一次背高爾夫球袋時不慎弄傷肩膀，現在都還會發作。

至於美國首富巴菲特的兒子彼得·巴菲特，也不是靠父親發達的「靠爸族」。他不僅在樂壇上闖出名號，成為艾美獎得主，還出了一本感謝父親不將財富留給子女的書。在書中，彼得·巴菲特懇切的說：父親不留財產給他們是一項「無價之寶」。「我從來沒有一分一秒，想要用我自力更生所學到的一切來換取父親的財富。」對他而言，「不拿父親的錢，才是建立自我與持久自信的唯一方式。」

吃苦教育的意義

社會競爭決不僅是知識與智能的較量，它也凸顯出更多意志與毅力的較量。畢竟，缺乏吃苦的精神與能力，即不可能在激烈的競爭中獲勝。目前，世界各國的家長均普遍重視自幼培養孩子

的自理能力與吃苦精神。在他們看來，孩子未來面臨的是市場經濟社會，也是個處處充滿競爭的資本主義社會。顯然的，競爭要求的是：每一個社會成員均需具備此種能力與精神。對於下一代，父母應該先讓他吃苦；讓他在安全的、可控制的環境下吃苦。吃苦教育要培養的是孩子的毅力與耐力、自律與合群，也讓孩子給自己定下目標，並且能自己磨練自己。

然而，什麼是「吃苦教育」的真正核心意義？其實，只要價值觀良善、態度正確，則實際生活中究竟該讓孩子吃多少苦、吃怎樣的苦，答案自然浮現。小時候，儘管父母會「罩」孩子，但長大的過程中，無論是學習、工作或人際關係，每個人均可能碰到需要吃苦的時候。是故，無論父母再怎麼愛自己的孩子，也沒辦法保證孩子一輩子順遂。當孩子面對挫折、碰到困境時，父母的教養責任是：能否有彈性的去面對。

其次，父母親職教育的真愛是讓孩子找苦吃而非找罪受。雖然父母不必刻意讓孩子吃苦，卻需培育孩子吃苦的精神與能力。譬如說，如果家裡的衛浴設備乾淨且豪華，我們不必爲了訓練孩子吃苦的能力而刻意降低水準，但孩子

參與學校或野外活動碰到設備較差狀況時，父母應鼓勵孩子接受，而非要求外界配合孩子的習慣與需求。

據此，吃苦教育的實質內涵是：關注孩子未來的長期福祉；亦即可將人生的三個世代濃縮成一代：青少年時能吃苦學習，中年職場盡情揮灑，老年則安享自身努力的成果。就親職教育與管教方式而言，寵愛是墮落、溺愛是殘害，不溺少寵的真愛方是孩子一輩子幸福的基礎。

態度決定價值

態度決定價值，也決定一切；態度對了，事情就對了！成功學大師伯恩·崔西曾說：「所有的成功均肇始於心靈改造。」在此，心靈層面的外在表現即一般人所謂的態度(Attitude)。大多數的社會心理學者都同意：態度是根據某個價值向度而對某個刺激物的分類或評價。簡言之，態度是指對於人、事、物、地、理念與議題或對象等情感與評價之回應。價值向度主要是以「情感」(Affective)、「行爲」(Behavior)與「認知」(Cognitive)的訊息爲基礎。因此，態度是由三部分所組成，也構成態度的ABC基礎：





一、情感成分：包括個人對於態度對象的情緒反應，此種態度大多植基於人們的情感與價值觀，可藉由經典條件作用與操作性條件作用而形成。

二、行為成分：包括個人對於態度對象所採取的行動或可觀察的行為，此種態度係基於人們對於態度對象的行動。

三、認知成分：包括個人對於態度對象的理念與想法，此種態度主要基於人們對於態度對象的屬性信念。

對於親職教育，德國人教育孩子的兩個基本原則是：事先約法三章，事後毫不妥協。倘若父母自己先違背原則，則教育小孩即可能一次比一次困難。其實，教養孩子並不難，難的是父母親本身能否前後立場堅定。對於身為父母者來說，這也是一種「意志力」的考驗。由於有太多的父母因疼惜孩子而心軟，是故，無法堅守自己說出

的話，於是孩子即可能順竿而上，導致教育愈來愈困難。

吃苦教育的價值

在吃苦教育中，父母親究竟應該傳遞給孩子什麼價值觀呢？其實，吃苦的背後牽涉到的是價值觀的問題。簡單的說，它是個人對於人生、事物的看法或評價之結果。由於每個人的先天特質不同，加上後天受家庭與社會，甚至時代與文化的影響，致使他們對於生活中各種人事物該怎樣安排較恰當之觀念與看法，自然也可能有所差異。如果仔細分析，可發現價值觀可分成三個層次：核心價值、周邊價值與行為層面。以吃苦教育來說，「量入為出」即是核心價值；只要在合理範圍內，每個月究竟花多少錢或將錢花到那裡去，均屬於周邊價值；至於能否根據自己的價值觀念行事，有無能力自我克制，則是較末端的行為層面。

「核心價值」是父母必須教給孩子的人生態度，這可讓孩子在未來的生活中較不易遭逢困境、碰到危機。對於「周邊價值」，父母須看到且尊重孩子的個別差異。譬如說，有些孩子天生愛花錢，有的則天生很節儉。只要落在





合理範圍內，價值觀永遠有彈性。確立價值、劃定合理範圍後，父母只要擔任守門員的角色，督促孩子依照自己的價值觀，建立適當的行為即可。

然而，父母須關注與孩子吃苦有關的核心價值，因為這與他將來幸不幸福有關。在吃苦的當下，肯定是難受的。因此，只要有能力，吃過苦的父母總會想盡可能的供給。但是，我們也會發現：走過吃苦的路的確有些好處，例如能延宕滿足、知道要怎麼收穫先怎麼栽，也不會將自己所獲得的一切視為理所當然。

「虎媽狼爸」的省思

前一陣子，「犀利虎媽」與「彪漢狼爸」儼然成為親職教育的流行指標人物。「犀利虎媽」是華裔美國籍母親蔡美兒，她培育出兩位天才型卻又願意配合母親意思做的優秀女兒。在《虎媽戰歌》這本有別於一般坊間溫柔的親子書中，虎媽的執行力確實令人嘆為觀止；她更大喇喇的將一般父母羞於啓口

的「懲罰加辱罵、冷血無情」的管教手段白紙黑字的告知大眾。另一位「彪漢狼爸」則為中國大陸的一位父親，他的教養口號是：「三天一頓打，孩子進北大。」在他所教養的四個孩子中，即有三個錄取北京大學；在狼爸的管教方式下，只要孩子的日常品性與學習成績不符合其要求，即可能遭到嚴厲的體罰。

在東西方社會裡，倘若父母都像他們如此認真的對待自己的孩子，那麼，可能就不會有補習班或安親班之類的名詞出現了。然而，不論「虎媽狼爸」是否已變成普羅大眾的潮流或中產階級的流行，他們真實寫出的親職教育方式與管教子女經驗確實是最能幫助孩子與父母釐清自我與成長的助力。顯然的，這些親職管教經驗讓我們了解到：吃苦教育在孩子的未來福祉上扮演著重要角色；教養這門課絕非一味的將孩子推向成功之路，而且還自以為是為子女好。真愛是找苦吃，未必是找罪受。重要的是：這是一堂孩子與父母終其一生均需謙虛、寬大與認真面對的生命教育課題。

評

註：參考資料略



優秀方程式

文 | 游乾桂 兒童教育作家

一流或者有用？我們的教育思考中慣用的是一流哲學，可是這樣的人未必有用。優秀？是我們的迷惑點，它依據成績分數的思維，如果我們重下定義，不陷在智育泥淖之中，是否更能撥雲見日？我從事心理治療十六年，最大傷感莫過於看見一個又一個的優秀者，面臨壓力時，想不出法子，盡往火坑裡跳，他們全是高材生，卻心理不健全，贏了成績，卻輸了人生。

那天，綿綿一個多月濕答答雨勢稍為停歇，天空透著久違的光，我正想外出走走，呼一口有氧空氣，未料此刻門鈴聲響起，是一位滿臉愁容的

老友。我引他坐在沙發上，聊沒幾句話，他已哽咽抽泣了。印象中他是好命之人，孩子在世俗標準中都堪稱傑出，老大醫學院畢業後順利考取執照當上

醫生，老二是出色的工程師，此時此刻他該是歡喜自在頤養天年吧，何以如此傷愁？老友很快切入主題，直接了當問道：「優秀的孩子如果不孝順，算不算優秀？」我大概明白箇中原委，定睛望著前方，心中的答案說不上口。

他做過惡夢，見著孩子在桌上放置一張紙條，寫著：「老爸，桌上有一百元，往前一百公尺有家早餐店，吃完有剩，就是老人年金」，他因而驚醒，慶幸是夢，但也想起另一張自己親手寫過的小小紙條，格式一模一樣，也是一百元，往前一百公尺有家早餐店，吃完有剩，就是零用金。夢與事實有如複印機一般，清楚說明，什麼果有什麼因呀。友人喃喃自語：「莫非是報應？」最後我送他下樓，陪他走一段路，直到他揮手示意我離開，而我回首望著他微微佝僂，滿頭白髮身影，傷感強襲而來。

聰明VS. 優秀

一個強風狂雨清晨，我冒著颱風雨準備演講，雨刷調到最高速，依舊揮動不完強降雨滴，我的視力原本就差，只好放慢速度。在我前方，濛濛裡似乎有一個身影，在暴雨中賣力踩踏，後座載著一位白髮鬚鬚老者，那是一輛三輪

車，看來是做資源回收工作的，可是這麼大的雨何以載著老者？好奇心驅使，我緩緩停車，大力招手召喚，他停了下來我定睛看清楚，踩踏者是位年輕人，依專業判斷是位蒙古症患者，智力些許不佳，難保載著的老者不會被變賣（這當是瞎說的），我隨口一問：「老者是誰？」「爸爸呀！」其實這不意外，但做什麼呢？他的笑意帶點稚氣，回我：「這麼大的風雨把一個人放在家我不放心。」

如此簡單、純粹的話語，竟惹得我鼻頭犯酸，眼前這人在智力測驗的考核上是個弱智者，可是說出的話、做出的事，遠優於那些表現優異的人。如此想來，何者為優呢？我的惻隱之心突發，細聲問道：「如果我給一千元，可以不去做資源回收嗎？」他考慮三秒鐘便做出決定，說道：「好吧！」彷彿交易完成似的；他雀躍告訴父親，得到應允，便把給他的錢取走放進口袋，道了聲謝，便速離開，消失在雨中。我一臉錯愕，心中狐疑直想著：「他到底聰不聰明呀？」

過程VS. 成果

兩個實例幾乎同時發生，讓我沉吟



許久，努力反芻教育的目的與意義，難道人生一事只有智育？理性之外不必感性？有一天，找著工作，只想著腰纏萬貫、富可敵國，不必健康、快樂、優雅與美好生活相伴，我們的教育似乎成為智育格式下缺陷教育，遺忘了人間最美的人情世故了。

美國一位華裔母親採用中國式懲罰加辱罵、冷血無情教養方式，培育出兩位優秀女兒，造成西方教育界震撼；我曾受邀在電視節目，與福建廈門學者面對面討論，他們大致同意書中的觀點令我咋舌；無獨有偶，大陸也有「三天一頓打，孩子進北大」教養口號的恐怖實例出現，這些孩子都在與我們認知背道而馳的嚴苛教育下，有了傑出表現，不免使現代父母迷惘，孩子管教究竟要以哪一種教育方式好？

成績VS.人生

優秀？這是我們的迷惑點，它依據成績分數的思維，如果我們重下定義，不陷在智育泥淖之中，是否更能撥雲見日？我靈光閃過的，朱銘、吳寶春、陳樹菊、王建民、林書豪、嚴長壽、李國修、林懷民、蔡依林、周杰倫、姚明、甄子丹等等人物，試問有哪一位比起狼

爸虎媽棒下教育出來的孩子們遜色，他們不只全是成功者，也是優秀人物，憑藉的是什麼？成績等第？名校光華？抑或潛藏於心的特別因素？

我在精神醫院從事心理治療十六年，最大傷感莫過於看見一個又一個的優秀者，面臨壓力時，想不出法子，盡往火坑裡跳；他們全是高材生，卻心理不健全，贏了成績，卻輸了人生。朋友的女兒告訴他爸爸：「你的醫學院我會幫你讀完！」這如夜半鐘聲般，魔音穿腦傳來，讀完呢？接續人生該怎麼演？我真的不得而知。

紙內VS.紙外

依據我的專業論斷，卓越的條件不是成績，或者該更周延的說：不只成績，每個人的頭上都有一片天，我因而重新解構「天才」一詞。何謂天才呢？只要把人放對了位置，都會是天才洋溢的人，放錯了地方便是蠢才一個吧；而人的身上總藏著天才與蠢才兩個基因，交互牽引，端賴我們怎麼看！

在我身上，亦是天才與蠢才同行的，我的專業，心理與文學是我的天才，有著過目不忘的天分，總可入木三分的應用；但舞蹈便是我的蠢才，女兒



羅傑斯認為真正的優秀者不是很會考試，擁有高學歷、高成就的人，而是一個利益眾生的慈悲喜捨者。

圖 | 遠流出版社 提供

投資大師 羅傑斯 給寶貝女兒的12封信 成功的人生，成功的投資

022

教到最後只得出一個結語：「爸爸真笨！」好心的兒子接手，得出更苛結論：「不！爸爸非常笨！」哎，看我天分就好，何必看我愚蠢地帶。

在我兒女身上亦如是，物理化學對女兒來說，是愁眉苦臉的差事，龍困淺灘，但美學、文學、設計則有如魚在水中，悠遊自在了；兒子不喜歡背記的功課，對運動有超強能力，把運動與養生的生澀題目解得頭頭是道。關於文憑這件事，我愈來愈明晰了，它只是一張紙！文憑就在紙內，但是紙外叫做人生。

我們老希望在紙內贏了人家，利用一次考試，一張試卷，五十題的題目……。考完之後呢？人生依舊在紙外，不賣力追尋，還是晦暗難明的。

原來，人生所需的元素比想像多得太多了，它是區區一張考試卷決定不了的。

一流VS.有用

羅傑斯是舉世有名的投資大師，他在《寫給女兒的十二封信》一書中提到，所認識的成功之中，幾乎清一色：「做他會的，並且全力以赴」，他因而斷定這才是成功法則，優秀的方程式。他同時以自己投資成功當成例子告訴女兒，別人看的都是成功表象，以為他無往不利，事實上，他下過苦功的。他每一次投資都有做三件事，一、收集所有資訊，二、全部讀畢，三、一定搞懂；這三件事全做到的人，便叫投資，完全做不到，就是賭博了。

羅傑斯提到利己與利人兩個名詞，真正的優秀者不是那個很會考試，擁有高學歷、高成就的人而已，而是更該懂得如何把利潤分享眾人，做一個利益眾生的慈悲喜捨者。這種特質之於醫生會是華佗，之於老師會是教育工作者，之於建商會成為居住正義者，之於科學家會成為關心世界福祉之人，否則只謀一己之私，將危害作亂社會。

這個特質元素叫做愛，教育如果少教愛或者不教，製造出來頂多是優秀



「閱讀。肯下苦功。做自己喜歡的事。」是專業養成的三個基本原則。

圖 | ROCK 攝

的壞人，帶給社會的就非福利，而是苦難。這個世界有的是前車之鑑，這些「毀」人無數的聰明人，不也全都是被教出來的，不是嗎？

一流或者有用？此時更明確了，我們的教育思考中慣用的是一流哲學，可是這樣的人未必有用。前些年我在一次最佳教師的選拔會當評審，其中一位入圍老師的一段話令我印象深刻，他強調自己教出孩子未必是最棒的，但會是最有用的，他意有所指問評審：「一流的好？還是有用的好？」我給予會心一笑，簽下所選，心中想著就是了。

勞力VS.腦力

這些年來，我花了一些心思尋找成功者的秘法，所謂的成功者並非只許某

些資賦優異者，有些只是個平凡者，無論如何，都有著共通的特質。比方說，都很專業，演員像藝術家，廚師如哲學家，木匠是工藝大師，巧手變出各式花樣，而專業一事幾乎不出三個基本原則：「閱讀。肯下苦功。做自己喜歡的事。」

這些菁英者的腦力是用來思考的，不是用來背誦，想像出一塊布如何變成一件花衣裳，加上品牌，成了名牌服飾；一塊布的布錢是二百元，但經由吳季剛的巧手裁成一件衣服，要價則是一萬九千元，價值升了何止千百倍；前者是勞力經濟，後者叫腦力經濟，教育該教出的是腦力經濟



者才是，一如宋朝朱熹所言，博學、審問、慎思、明辨、篤行，五者合一。

再者是態度，最明顯的是謙虛，這些人往往都是一時碩彥，某個行業的頂尖者，卻還是虛懷若谷，自謙什麼也不會，反而是那些考試優異者，自大成什麼都會，兩者差異極大。怪不得曾任北大校長的蔡元培先生對教育最大的堅持會是人格養成，他相信人格是一切。

退後VS.向前

不可否認的，有些人一看便知是優秀者，但何以讓人不喜歡，難以親近，人際關係極差，我猜想約莫也是態度吧。一位經營企業朋友斬釘截鐵說到，擇才的標準不是理性的，而是感性，明知道某些天資較聰穎，但應該選某些魯鈍者才對，他說肯做敵得過一切，賣力才是王道，這些話我印象極深，擺在心中。

歲末有幸應邀在新竹中學前校長辛志平先生老家開講，故居是風華別具的市定古蹟，美侖美奐日式建築，檜木幽香不時竄出，在這樣背景下演說教育，意義非凡。老校長在強調升學主義的時代，獨排眾議，要求孩子具備誠慧健毅四德，訂為校訓，主張身心合一，文武

兼備，這個看法正合我意，可以說成優秀者的方方面面吧。

誠字應做誠實與誠信來解，人無信不立可能是他的依據，連誠都不具備者，當非好人，如是商人，應是奸商，如是醫生，可能沒有醫德，如是運動員，也許會打假球了。慧是智慧吧，它來自一段漫長的歷程，是失敗的經驗與博學的閱歷積累而成，充塞時間光華，急不得的，按部就班就有所獲，所強調的慧是學問，而非學歷。

健則是健康，它是知識的發動機，少了強健體魄，一切虛假，這就如同一部好車，展示時只是商品，添加了油，開步向前，才是車子，健康者的人生是長路，否則就是短路了。毅是堅毅、毅力，恆心的累積，有毅力的人才不至於功虧一簣，我的父親也是這麼說的，他相信「勇氣、骨氣、志氣是人生三大要素」，缺一不可，說穿了便是奮鬥不懈的堅持吧。

巧的是，那是故居年度的最後一場教育講座，也是我的年度封關之作，我突兀想及，最後有何不好？主持人說，最後就是壓軸咧。原來退後即向前的隱喻是意思的，優秀往往看不準，後方的人難保不會一個轉身，就在前方了。評



嚴教好？還是柔勸好？

親子教養方式的省思

文 | 吳健豪 任兆璋修女林美智老師教育基金會輔導教師

在我工作經驗裡，每個孩子大相逕庭，並沒有一套方式能夠適用每一個人。重要的在於，我們是否留意我們的信念與價值觀是什麼？我們是否留意孩子的感受、想法與反應是什麼？管教議題，其實並不是管不管的難題，而是怎麼管的問題。管除了反映權力，也在教導孩子社會現實或是道德倫理上的界線；這些雖然不見得都合理或符合人性，但沒有規範，我們在現實社會的集體互動中，就可能沒有準則與邊界，有些更可能危及安全。

我常聽見父母們跟我訴苦：「我到底要不要管小孩？」「管他，他很反彈，搞得我們兩個見面都不說話……不管他，看他沉迷網路遊戲，我很擔心他的將來！」

關心與壓迫的一線之隔

這讓我想起工作裡的兩個小故事——曾有個大學生跟我說，他一直覺得爸媽似乎不愛他，他要做什麼，他們都不會管他，成績如何也都不會問，直

到有一次，半夜他要出門與網友赴約，媽媽竟然站在門口氣沖沖的質問他要去哪裡；那一刻，他才忽然有種被「關心」、被「在意」的感覺，只是那一刻來晚了，他心裡反抗地咆哮「你平常不在乎我，現在才要關心我，那關心到底是真的還是假的？」

另一則故事，我跟一名被父親過度體罰而被裁定遭到家暴的學齡兒童工作，爲了進一步能幫助他，我們請父親前來會談。原本一向開心的孩子，得知父親要出現，在一旁顯得特別焦慮；看到父親出現，瘦小的身軀還有些顫抖。父親也訴說著他的難處，自己經歷婚姻與工作的不順遂，特別期待孩子能有好的表現，平常在外地工作管不到孩子，回來看到孩子成績不好，當然會想好好督促孩子；沒想到孩子不但成績沒起色，還會偷拿東西，這當然讓他更火，也就更用力地管教孩子。父親望子成龍的用心理所當然，但一旁發抖的孩子卻更讓人不忍。

這兩則故事，帶給你什麼樣的思索呢？對於管教，你本來是怎樣的看法？看了這兩則故事，你的想法有改變嗎？

對我自己而言，有一個很重要的學習，原來管孩子本身除了施展權威、帶來約束外，卻也可能是一種關心的體現。學者Chao曾提出「管」和「教訓」是中國教化過程中的核心思想，在中國人的社會中，父母「管」和「教訓」子女，不單純爲了約束他們，而是反映出父母對子女的愛護與關懷。

關心與壓迫只有一線之隔，一旦權威使用不當，非但得不到好的效果，還會有副作用。就像第二個故事裡，孩子被管得太緊，壓力很大、從父親那兒滿足不了需求的結果，自然而然就是向外發展，所謂「偷東西」的不良行爲，其實只是種內在需求的呼喊，可惜父親不明白，而惡性循環地用更嚴苛的手段在對付孩子。這樣的情況在家暴防治中心裡的案家屢見不鮮，我們原以爲「家暴」下的孩子多數遭受的是虐待及疏忽，但許多不過是不懂孩子的心、又想要嚴懲達到親職管教效果的失控父母。

管教的價值在於建立界線

在日漸M型化的社會裡，諷刺地是，像第一個媽媽一樣不敢管孩子的大有人在。他們有的是因爲自身離婚，對



孩子感到愧疚，一心只想彌補孩子；有的是先生較強勢，自己在家中的處境居於弱勢，孩子也不聽她的話；有的是爺奶很疼，孩子恃寵而驕；也有的是父母自己爲了工作、生活、情感及婚姻忙到焦頭爛額，根本無心無力在孩子身上。這樣的結果，常常造成孩子過度自我中心，沒有學到人我之間的界線，只知我行我素，一味要求別人滿足他們的需求，而不懂得同理他人的難處，也特別難去面對生命裡的挫折。

所以，管教議題其實不是管不管的難題，而是怎麼管的問題。「管」除了反映了權力，也在教導孩子社會現實或



管教除了反映了權力，也在教導孩子社會現實或是道德倫理上的界線。

是道德倫理上的界線，如同家有家規、學校有校規、社會有法律，這些規範雖然不見得都合理或符合人性，但沒有規範，在現實社會的集體互動中，就可能沒有準則與邊界，有些更可能危及自身和他人安全。例如當孩子年齡小的時候，他們並不明白紅綠燈的意義，如果沒有教導他們紅燈停、綠燈走，他們依著自己想走就走的傾向，是很可能會發生危險。

民主式教養的盲點與利弊思辨

根據親職教育的研究，一般將教養方式分爲：獨裁、民主、寬鬆三種類型，過去研究一向支持民主式的教養。但到底什麼是民主呢？許多人容易將民主與放任搞混，把給孩子做決定的空間當成就不該 / 不需給孩子任何建議與指導。事實上，一般我們說的民主，其實



強調的是和孩子理性溝通、通情達理，管教孩子的重點，並不是不給任何規範，而是不用強迫的方式逼孩子接受，而是讓他們明瞭為什麼父母這麼規定，同時也給孩子表達自己意見和做主的權力與機會。

有人會質疑，民主的教養方式缺乏效率，某部分來說，我同意這個說法。因為有時候由父母師長代為決定，或是直接施以獎賞，行為的結果確實較快出現。但是這過程忽略了一件很重要的事，只看行為的結果，而不看過程，孩子沒有機會學習到思考。

在大學擔任輔導老師的經驗裡，發現許多高中以前循規蹈矩的學生，一進入大學就開始適應不良。高中以前的老師會幫孩子畫重點做講義，上大學後，每本厚厚的教科書，老師上課可能只是稍稍帶過，在自由的學習環境裡，他們沒辦法自己抓重點，更嚴重的是他們對生涯感到迷惘，因為他們沒學過當自己的主人，沒學到如何獨立自主判斷。

此外，孩子雖然可能在智育或才藝上有傑出的表現，卻也可能賠上他們的情緒健康。電影《鋼琴師(Shine)》是改編澳洲著名鋼琴演奏家大衛赫夫考生平

的真實故事。大衛小時候在父親嚴厲的管教下學習鋼琴，很快就顯露他過人的音樂天份，然而父親的獨裁不只是嚴格規範他練習的時程表，更是不理會大衛的意願拒絕讓他到美國進修；後來大衛不願與父親決裂，到條件更好的英國進修，在瘋狂地練習下，有天終於精神崩潰。我們不得不承認大衛在音樂造詣上的傑出，只是站在心理健康工作者的角度，當事人在精神、情緒方面所受的苦總是讓人很不忍。我常想，難道沒有兩全其美的可能嗎？！

所以，師長們不妨想想，管教的時候，我們要「教」孩子的是什麼？我們希望孩子得到的是什麼？除了教他們行為準則與規範外，更重要的會不會是我們可不可以教他們思考，學習分辨自己人生的好壞與方向，教他們成為自己的主人。

哪種教養方式最好？

關於這些教養方式的討論，其實也反映出我們這個時代的文化脈絡。我的上一代，他們是在家長權威式的管教下長大的，自然也就以這種方式表達他們對子女的關心。當前臺灣受西方文化的影響日劇，也愈來愈強調個人的自由與



管教並不是強迫孩子接受，而是讓他們明瞭為什麼父母這麼規定，同時給孩子表達自己意見和做主的權力與機會。

圖 | 夏欣霖攝



意志，現代父母因此正處在某種過度的尷尬裡，舊的方式可能遭到反彈或無效的挫敗，卻也不知道怎麼樣用新的方式與下一代相處。

難道「民主」的方式真的就最好嗎？去年《虎媽的戰歌》一書掀起關於教養方式的討論，尤其臺灣的教育一路追隨西方民主、人本的教育精神改革，似乎引發另種反動，像是在為中國文化的嚴教而戰。市面上這麼多談教養的書，立論不一、前後矛盾，到底該聽誰的呢？到底哪個方式最好呢？我並沒有看過該書，倒是透過一些書評，了解作者的背景文化與部分思考其實有其脈絡，如果歸結為民主和傳統權威教養的大戰，我覺得過於簡化。

這也讓我思考，在講求效益的現今，我們常常急著速成，仿效一些教養

方式忽略背後的價值與文化涵養，以致斷章取義，或是變成東施效顰。同樣地，我們的社會有迷信權威的傾向，但研究常常只是統計或化約的結果，雖然可以提供參考，並不能真正代表一個人或一群人的狀態，因此後現代的研究典範開始有了建構論或社會建構論的批判。

對我來說，每本書或每本研究，其實代表的是一種想法與角度，刺激我們的思考，讓我們省思我們目前的（教養）行動所帶來的結果。在我工作經驗裡，每個孩子也大相逕庭，並沒有一套方式能夠適用每一個人。重要的是，我們是否留意我們的信念與價值觀是什麼？是否留意孩子的感受、想法與反應是什麼？邀請你，一起來思考與觀察吧！



030

生命、生活與課業

父母該教孩子的三個學分

文 | 周海娟 國防大學心理及社會工作學系助理教授

生命是一種慈悲、一種尊重，這比讀書更重要。教育的目的在幫助孩子作好準備，踏實地迎向人生。在日常生活中，父母要注重孩子良好品德的培養、正確價值觀的傳遞、生活規範的養成、生活藝術的實踐，以及危機處理、問題解決與抗壓能力的訓練。父母對孩子的嚴格教育是必要的，但這並不是指形式上的打罵或言語上的挫其銳氣，而是在態度上的堅定、長期的培養訓練，以及適時的耐心陪伴。

很久以前，收到朋友寄來的一封郵件，名為「我的好媽媽」。這是描述一個母親自知來日無多，而嚴格

教育孩子的故事：一個孩子在父母的呵護中成長，直到九歲那年，母親患病，一改往日的溫柔，而以極盡所能



的嚴格打罵教育方式管教孩子。孩子因而學會了生活自理、獨立自主，但也讓母子關係逐漸疏離。甚至在母親葬禮時，仍滿心怨懟。母親過世後，孩子覺得終於解脫，之後，與繼母相處也算融洽。直到孩子考上高中，因學費沒有著落而發愁，父親想起妻子臨終時要他交給孩子的小盒子，孩子打開盒子，看到母親遺留的書信和存摺，才明白母親生前性情大變的原因，原來是想在她離開人世前，快速教會孩子自立，而一次又一次的打罵，都是「打在兒身，痛在娘心」。然而，再多的理解也喚不回多年前的母子疏離關係。

故事人人愛讀，但是解讀卻各有巧妙。為人父母者可以從中反省嚴格教育的目的是什麼嗎？嚴格教育該怎麼做？過去，中國式教養支持者和反對者各有一套見解。然而，在許多的討論中，「優秀的孩子」似乎一直都是大家關心的焦點。在我們的社會中，或者說在士大夫觀念的影響下，「優秀」是什麼？好像是不需要任何解釋，大家不僅能心領神會，而且也有高度共識。尤其，臺灣的父母經常將課業表現與優秀視為同義詞。許多父母對孩子耳提面命的最重

要事項，除了考試，其他的好像都無關緊要。

如果，為人父母者能仔細思考教育的目的是什麼？拼了命地考試、升學是爲了工作？還是爲了生活？這看似一個不容易回答的問題，但其實沒有想像中那麼困難。教育的目的是教一個孩子成爲人，成爲一個懂得生活的人。讀書和工作並沒有絕對直接的關係，並不是很會讀書就能位居要津或日進斗金，它靠的是能力。

日常生活其實就是一種能力，讀書和賺錢只是一個媒介，最終目的是懂得生活。生活，它包括了許多不同的元素：課業、品德、人際關係、抗壓能力、仁心善念、情緒管理、待人接物等諸多層面。當爲人父母者把重心全都放在「課業」上時，不僅容易忽略其他需要學習與關照的地方，也容易造成孩子對生活的偏執或誤解。其實，只要從報章雜誌的報導，很容易就會看到很多課業優秀的孩子，往往因處理不好人際關係或感情問題而造成無可挽回的遺憾。因此，爲人父母者，至少要教會孩子生命、生活與課業等三件事。

生命教育四樣目標

生命是一種慈悲、一種尊重，這比讀書更重要。打開報紙，經常可以看到年輕的男女朋友因家人反對而輕生，或是分手不成而伺機報復，學校的資優生因種種原因而輕生者，也不是新鮮事。這是現今社會輕忽生命教育的結果，父母師長對孩子的課業總是耳提面命，但對如何愛惜生命、培養悲天憫人的胸懷，卻少有著墨。對為人父母者而言，生命教育是憑藉自己一己之善念、仁心、智慧來關懷生命、守護生命。在孩子的成長過程中，生命教育至少有四個目標：

一、幫助孩子探索生命存在的意義，提升對個人與他人生命的尊重與關懷：讓孩子了解每一個生命的存在都是寶貴且有意義的，對於週遭的人與動物，該如何對待？如何在自己的能力

範圍內，給予關懷與協助。

二、幫助孩子了解自我，接納自己的缺點，發揮自己的優點，喜歡自己、尊重自己。同時，了解沒有人是不可代替的，沒有東西是必須擁有。想清楚這一點，將來遇到情感的挫折，男/女朋友說再見，或許失去了世間上最愛的一切時，也應該明白，這並不是世界末日的到來。男女分手，不是自己不夠好，只是各人喜好不同。

三、培養孩子與他人和諧相處的人際能力：當父母聽到孩子總是抱怨同學對他不好、老師對他有偏見時，不妨想想，是否孩子的人際關係出了問題。

四、協助孩子了解人與自然相依共存的關係：人與環境的關係是近年來的熱門話題，了解人類所知與能力的有限，就不會狂妄地做出自以為是的決定。

培養孩子與他人和諧相處的人際能力，是孩子成長過程中必須學習的。
圖—夏欣霖攝





從生活中學習智慧

生活教育的目的在幫助孩子作好準備，踏實地迎向人生。因此，教育應該鼓勵孩子從生活中學習，同時以懷疑的態度檢視那些不曾被質疑過而代代相傳、一成不變的知識內容。生活教育所強調的是：在日常生活中，良好品德的培養、正確價值觀的傳遞、生活規範的養成、生活藝術的實踐，以及危機處理、問題解決與抗壓能力的訓練。

由於在軍事院校任教，每當擔任大一新生導師時，總是如履薄冰。因為，大多數的大一生在歷經入伍教育後，對軍事生活訓練已有初步的認識，但是，只要一談起就讀一般大專院校的同學時，總對軍事管理有諸多抱怨，最常聽到的就是摺棉被。有一次，我聽完學生們的訴苦後，開玩笑地問他們：「你們在家有摺棉被習慣的人舉手。」沒想到，全班只有兩位同學舉手。看到這個答案，我才了解，連最基本的摺棉被都不會（或從來都不做），難怪要摺豆干式的棉被是那麼痛苦不堪。這也讓我想到，在我們的社會裡，有太多的父母擔心孩子太累、只要孩子把書讀好，其他

都是父母的事，以致於孩子連最基本的洗碗掃地都不會，生活自理能力低落。

記得曾在路邊看過一個場景：一個約莫國小中年級的孩子，走在人行道上，對著媽媽大喊鞋帶鬆了，媽媽立刻停下腳步，蹲下來為孩子繫好鞋帶。對孩子來說，一旦他們習慣了風和日麗的天氣，當自己須獨自迎接疾風驟雨的時候，必然驚慌失措，心中無法生出勇氣和智慧。在過分呵護下長大的孩子，將無法自立並且不懂感恩。此即如果孩子迷戀屋內的溫暖，將失去仰望星空的快意。

愛讀書勝於會讀書

在我們的社會裡，課業幾乎是父母最重視的事。很多家長要孩子學才藝，只是為了滿足自己小時候的遺憾；而很多被硬逼著學東學西的小孩，長大以後的表現反而比較平庸。為什麼呢？因為他忙著應付父母的期望，根本沒有時間，也沒有心思去發掘自己真正的興趣。我們究竟是要培養孩子成為會讀書的人還是愛讀書的人？在升學歷力下，孩子從小學到高中畢業歷經大小考試，往往是被迫讀書。到了大學，有了時

間，沒了壓力，反而不愛讀書。

另一方面，有些孩子是一路順風，第一志願唸到底，結果出社會之後卻是偏差行為不斷；有些孩子則是一路跌跌撞撞，但是，在跌倒中學會生存之道，學會在社會中如何立足。雖然，很多有成就的人都沒有受過很多教育，但並不等於不用功讀書，就一定可以成功。一個人，可以白手起家，但不可以手無寸鐵。其實，每個人天生的聰明才智都不同，後天的喜好也有差異。做為父母，不必在課業的表現強求，但是要在課業的努力程度嚴格。因為，這是一種負責態度的訓練、問題解決與抗壓能力的訓練，是讓孩子了解自我、接納自己缺點、發揮自己優點的機會。

父母切莫扮剪蛹人

綜上所述，父母對孩子的嚴格教育是必要的，但這並不是指形式上的打罵或言語上的挫其銳氣；而是在態度上的堅定、長期的培養訓練，以及適時的耐心陪伴。對許多父母而言，常因自己兒時的匱乏或困苦，不捨孩子吃苦受累，總是有求必應。結果，造成孩子生

活沒有規範、生命沒有目標、課業不知努力，只知「茶來伸手，飯來張口」，一旦有錯，只知指責別人，從不檢討自己。

朋友曾告訴我一個「剪蛹的人」的故事：有一個人無意中找到一個蝴蝶蛹，幾天後，蛹出現了一個小孔，他停下來觀察它。幾個小時以後，他見到裡面的蝴蝶，用牠細小的身體掙扎著從小孔出來。看了很久，似乎沒有什麼進展，小蝴蝶好像盡了最大努力，也沒有辦法出來。於是，這個「好心的人」決定幫牠一把，找來一把剪刀將蛹的盡頭剪開，小蝴蝶輕而易舉地鑽了出來。然而，小蝴蝶的形態有一點特別，它的身體肥腫，翅膀又細又弱，它只是托著肥腫的大身體和細弱的翅膀，在地上爬著走，永遠也不會飛行。這個「好心的人」不了解蝴蝶必須用牠細小的身體掙扎從小孔出來，必須經過這個過程，才能將身體裡的體液壓進翅膀裡。大自然有一個很奇妙的設計，就是蝴蝶必須從蛹中「掙扎出來」，這是為了「預備」將來飛行需要的裝備。我們父母——可千萬不要做那個剪蛹的人。



終身受用的 小學管教方法

文 | 施明發 銘傳大學師資培育中心助理教授

民國40年代，一般學童的家庭沒有報紙與收音機，為了讓學童了解國家與社會大事，每週一次在升旗典禮後聚集高年級學童，講述一週時事。短短20分鐘，許主任拿著報紙，依序先講述國外大事，再講述國內大事。許多的人物與事件，豐富我們的史地知識，擴展大家的視野與好奇心。

035

教育是經驗的傳承，好的制度與方法
透過師資教育及學校行政的領導代代相傳，加上新的元素，教育就能去蕪存菁，日新月異。回想小學六年教育，有兩個記憶猶新並終身受用的管教方法——

晨間檢查

在我就讀小學的民國42~48年，當時國民衛生狀況還很差，記憶中看過的景象有：學童上學途中就地路邊大便，糞堆上跑出好幾條十餘公分的蛔蟲；耳朵整日流出濃濃白白的液體（應可判斷為中耳炎）；用手擤鼻涕，隨手在大腿擦拭；用竹片、樹葉擦拭大便；男學童滿頭瘡疤、女學童頭髮長出





蝨子。當時常聽聞的傳染病還有沙眼、小兒麻痺症、天花、瘧疾、霍亂、麻疹等。在這種環境下，學校衛生教育當然非常重要，所以級任導師每天早上都要進行晨間檢查。檢查的程序是：目視學童是否洗臉、有無眼屎、有無鼻涕、有無耳垢；學童出示雙手，老師檢查指甲修剪和雙手兩面整潔；學童攤開正方形的手帕受檢；學童張口然後牙齒閉合，老師目視口腔衛生；同學相互檢查有無頭蝨。其他老師常常叮嚀的衛生習慣有：不可使用別人的毛巾洗臉、不可用手揉眼睛、不可用手擤鼻涕、不可隨地大小便、不可隨地吐痰、不可用手挖耳

朵等等。

由於小學教師的叮嚀，迄今我仍保持每天帶兩條手帕出門的習慣，一條擦手，一條擦臉，從未使用衛生紙擦手。也由於小學老師的指導，從小養成好的口腔衛生習慣，32顆牙齒迄今仍然健在。這些習慣與知識，在生活條件貧乏的民國40年代，如果不是老師教，我的文盲父母應該不會教，每天忙於生計的他們也沒有空教。對於這些級任導師認真執事的態度，值得獻上「惠我良多」的感謝。

現今衛生環境已大有進步，家長衛生知識與責任也大幅提升，導師每天晨



間檢查當可減省。建議由導師自主決定安排實施，但衛生要結合環境保護的要求，衛生的觀念也應由保衛生命改為健康促進。至於衛生要求的細節，帶手帕與不買瓶裝罐裝飲料這兩項衛生習慣，尤其需要導師大力倡導。

時事報導

民國40年代，一般學童的家庭沒有報紙與收音機，民國51年始有電視的出現，全村聚集在雜貨店前觀看《冰點》連續劇的鏡頭猶歷歷在目。爲了讓學童了解國家與社會大事，當時小學的教導主任許老師每週一次在升旗典禮後聚集高年級學童，聽他講述一週時事。短短20分鐘，許主任拿著報紙，依序先講述國外大事，再講述國內大事。記憶中，當時的俄國赫魯雪夫、法國戴高樂、美國艾森豪、古巴卡斯楚、伊朗國王巴勒維、中共毛澤東等人物常常出現；以色列進攻埃及、中共砲轟金門、中共實行人民公社、達賴喇嘛逃往印度、伊拉克遭西方國家抵制、蘇俄發射人造衛星等是當時著名的事件。這些人物與事件，豐富我們學生的史地知識，擴展大家的視野與好奇心。

對我來說，最大的受益就是增進我對於歷史與地理的興趣，我會透過學校牆壁的大地圖和課本，探索那些國家的位置。進入初中，每節下課之後，總是快步跑到圖書館看報紙，希望連結那些小學時代的事件與人物。高中時期，我放學後總會到彰化社教館看新聞雜誌。卜少夫發行的《新聞天地》、劉紹唐發行的《傳記文學》都是必看的刊物。不知不覺間，我的歷史與地理功力大增，果然民國54年參加大專聯考，在數學與英文總分不滿80的情形下，居然6科總分高達412分，原來地理與歷史總分是180分。回想起來，居功至偉的就是小學時期學校每週舉行的時事報導。

現在資訊流通方便，學生接受時事資訊的機會很多，但是不見得學生會自動注意國內外時事。要培養具有國家意識與國際視野的現代化國民，導師如何引導學生關心國內外大事，仍然是重要的。我覺得導師可以利用晨間全班早讀時間，每週固定一次安排同學輪流報告時事，一則啓發對時事的關心；再則練習講話；三則可以增進相關學科的副學習與輔學習。一舉數得，惟知難行易，但何難之有！



百年教育 愛 彌新

文 | 黃木蘭 花蓮縣北埔國小校長

在教育這個有機體，唯有許多教職人員都真誠付出，才能發揮「螞蟻雄兵」的影響力。誠如德國文化教育學者 Edward Spranger 說的：「只有在愛的溫度裡，教育才能成功，才能真正影響人的內心。當老師與學生相處時，愛的力量會透過互動和情感而散發出光芒！」

由 教育部與國家教育研究院合辦的「百年教育風華展」，100年12月10日至26日在臺北市中正紀念堂熱鬧展出。內容是臺灣百年來的教育史料，以及課桌椅、教具、教科書、童玩、畢業紀念冊、制服和許多教育老照片等，訴說著自民國成立以來，百年之間教育政策、學校制度及師生校園生活的點點滴滴，不僅勾起參觀者過去課堂時光的美好回憶，更見證百年來中小學教育發展的歷史軌跡。

引人佇足品味的「校園萬花筒」

展場中最吸引參訪者目光、最引人佇足品味的就是「校園萬花筒～童玩

好好玩」主題區。望著那些看似熟悉又有點陌生的童玩，不禁使人重拾童年天真、單純，又趣味橫生的孩提生活片段，兒時的記憶歷歷在目，彷彿時光倒轉。展場上所呈現的童玩種類及式樣，也真切的記錄著每一代兒童不同的生活模式與童年軼事，所以「童玩」不僅僅是玩具，其所蘊藏的教育意義是相當深遠的。

早期的童玩大都是「純手工」打造的，市面上絕少販賣，即使有販售童玩，也是貴得嚇人，平民百姓根本買不起。一般人大都自製玩具，要不然就是長輩做好玩具當做禮物送給小孩，或者是親子共同完成一件玩具，所以每件玩具都刻鏤著精彩的生命故事。就是這個緣故，所以早期的孩子不但養成「動手做」的好習慣，也比較能夠「愛物惜



物」。現在由於自動化生產，一般性的玩具變得價廉物美，家長也捨得為孩子買玩具，已經很少人願意動手做玩具了，因此許多做玩具的「功夫」也逐漸失傳。但也因為取得太容易，反而讓孩子養成「喜新厭舊」的壞習慣。

「教育老園丁」令人感觸最深

身為教育人，最關心、感觸最深的莫過於「教育老園丁」的展場。無論是國家發展或社會安定、個人潛能開發或社會流動，教育始終扮演關鍵性的角色，故教育被稱為「人類的希望工程」。所謂「徒善不足以為法，徒法不足以自行」，在人類的希望工程裡除了良善的規章策略之外，一定得有無數優秀且偉大的「靈魂人物」（教育工作者），才能發揮其揚善規過、創新發展的功能。在不同的時空環境下，難能可貴的出現不少厥功至偉、勤奮耕耘的教育家，他們不只樹立了教育專業的典範，也對臺灣社會的進步與發展留下深遠影響。例如臺灣師範教育的導師田培林教授；用生命、與熱情灌溉偏遠地區教育的張箭老師、鄧玉瑛老師；捨身救人的幼教烈士林靖娟老師；推動英文教育及

建立英文考試制度的梁實秋院長等等，都是臺灣教育史上功不可沒的大師。

然而，在「百年樹人」的教育工程裡，除了需要開創先機的大師級人物，更需要按部就班、循序漸進負責「奠基」的基層工作者。在各個校園角落裡有許許多多無私奉獻的小園丁，他們在杏壇扉頁也許無法載錄耀眼的功蹟，但他們為教育奉獻、為學子付出的教育愛，卻是教育界歷久彌新的價值之所在。在教育這個有機體，唯有許多教職人員都真誠付出，才能發揮「螞蟻雄兵」的影響力。誠如德國文化教育學者斯普朗格(Edward Spranger)說的：「只有在愛的溫度裡，教育才能成功，才能真正影響人的內心。當老師與學生相處時，愛的力量會透過互動和情感而散發出光芒！」的確，唯有「溫溫熱熱的教育愛」才能開啓學生學習的窗口，而百





年教育也因「愛」而彌新。

關照的身影總會適時出現

英國拉撲克曾說：「教育的目的，不單使人在生涯中獲得快樂，同時還要使人在快樂的生涯中，做些有意義的事。」與教職結緣，完全是承蒙師恩的庇蔭與點化。筆者出生在飢寒交迫的窮苦人家，當年個性自卑畏縮，身子又羸弱不堪，就因為有老師的一路關照與提攜，不但讓我立志當老師，更下定決心竭盡所能服務後我而來的子弟，作為報答師恩的禮物。

小時候，因為家境貧窮困苦，只能住在荒郊野外的茅草寮裡，上學的路途單程就超過四公里。小學一、二年級時，光著腳丫子走在滿是礫石的產業道路上，已是很大的考驗，萬一再碰上身體不舒服，那種寸步難行的窘境，只能用欲哭無淚來形容。而那時候既無車來接送也無人來背載，忍著痛慢慢「拖」回家是唯一的方法。

有一天，二年級班導郭自成老師做完家訪回程剛好目睹，立刻將我抱上單

車前桿（那輛單車沒有後座），一手扶著我，一手握住單車把手，吃力的踩著腳踏板，還慈祥的說：「以後身體不舒服的時候，就告訴老師，讓老師送你回家。」腳踏車走在崎嶇不平的礫石路上跳動得很厲害，身體斜斜倚在腳踏車橫桿和老師的手臂間，雖也不怎麼好受，不過比起自己慢慢「拖行」，實在是快速許多，老師那份愛的關照，內心既感恩又害臊。之後，雖然我從來不敢主動告訴老師自己身體不舒服，但是每當我生病動作緩慢而「蹣跚獨行」時，老師騎著車子的身影總是會適時出現在我身旁，然後順著老師的手勢上車，靜靜的讓老師送我回家。很奇怪的是，老師從來沒有載我家門口，他總是在離家裡約50公尺的路邊要我下車；雖然我不曾問過老師原因，內心卻非常感謝老師幫我保留一點點奢侈的「尊嚴」。

淚水配雞腿的滋味

國小四年級的時候，郭老師去服兵役，代課老師是年輕美麗的黃賜蓮老

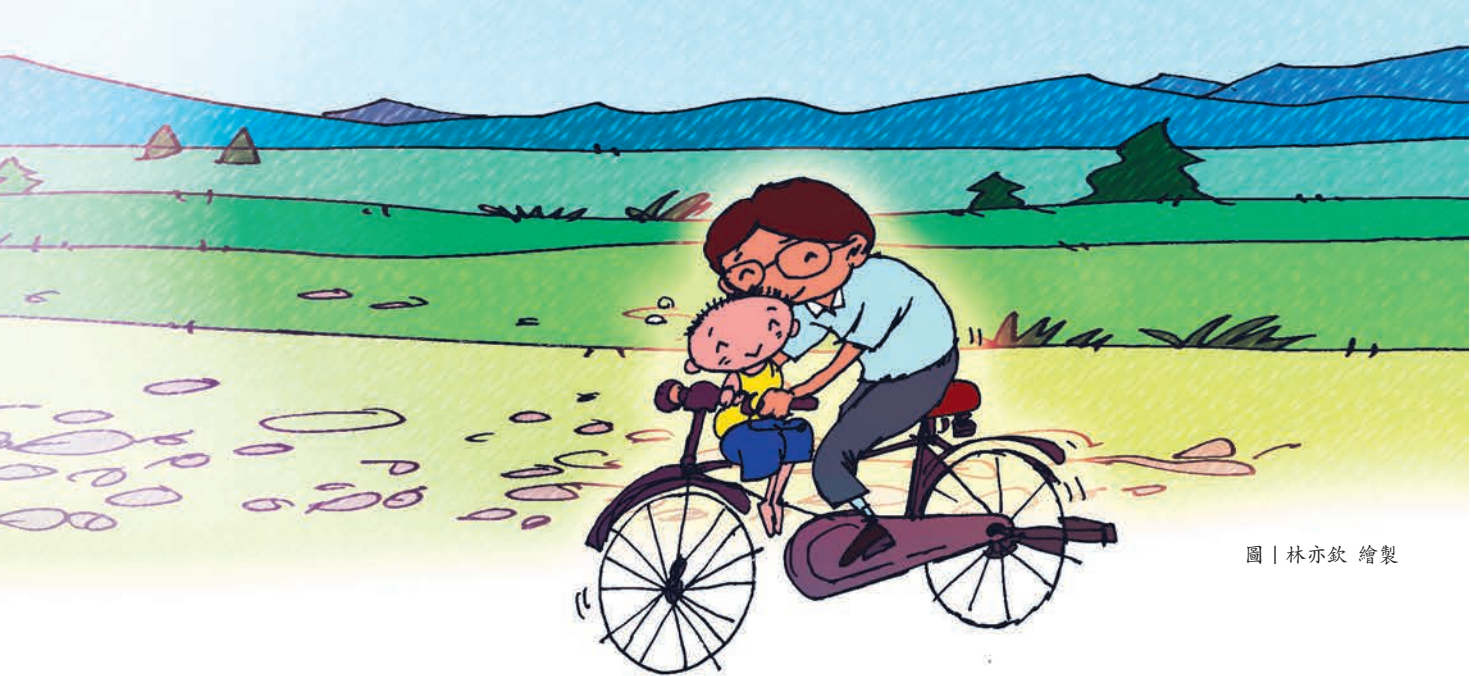


圖 | 林亦欽 繪製

師。黃老師教學認真，對學生的要求卻是嚴格得很，只要犯了規矩受罰一次，定能牢牢記住不敢再犯，否則就是「自作孽」囉！不過同學大都很喜歡她，因為下了課，老師就像大姊姊一樣可以談天說笑，假日老師會帶著有空閒的同學到處去「家庭訪問」。我的假日都被規畫去當「童工」了，無法當老師的「小跟班」，又怕老師和同學發現我殘破的房舍，而不敢請老師來「家訪」。不過，好多次老師、同學都巧合「路過」我工作的地瓜園、菜園等，大夥人一起來當「志工」幫我做了不少事。

四十幾年前，雖然還沒實施學校午餐的政策，但住家距學校太遠或家長中午無法在家的學生，都會帶便當到學校，中午師生就會聚在一起聊天吃飯。我的便當盒裡裝的不是地瓜，就是看不到白飯的地瓜籤飯。只要同學發現有人吃地瓜，他們就會在你周週圍戲謔的唱道：「臭屁不響，響屁不臭，地瓜屁又

臭又響。」我非常畏懼這樣的場景，所以每到吃中飯時間，我就會躲躲藏藏，深怕被同學發現我的便當盒裡裝的不是飯。黃老師發現我的怪異行為之後，便暗中觀察、跟蹤我。有一天我在學校圍牆的角落裡，剛打開便當盒準備吃地瓜時，就被逮個正著，一時間我羞愧得無地自容，默不作聲。老師先以合群、衛生等理由訓誡我一頓，然後要我回教室與大家一起進餐。我不從，並說明原委，老師卻堅持要我馬上回教室。

在教室裡的同學眼巴巴的等著老師喊「開動」，我則把便當盒重重的壓在抽屜裡。老師開口說話：「老師今天突然好想吃地瓜，有那一位同學帶地瓜來？」聽到這些話，我把頭埋得更沉。沒想到老師竟然走到座位行間，一個便當一個便當的檢查，一邊檢查一邊說明每個便當菜的營養成分，當老師走向我的座位時，我緊張得發抖、掉淚，老師輕輕的移開我抖動的雙手，打開便當

盒，用興奮雀躍的口吻：「哇！終於找到令我垂涎三尺的水煮地瓜了。小朋友你們知道嗎？地瓜不但可以幫助消化，它的營養價值非常高。老師還聽說，地瓜可以促進腦細胞生長，也就是說，多吃地瓜可能會變聰明哦！回家記得告訴媽媽煮飯的時候，放一些地瓜一起煮……」所有羨慕、驚訝的眼光，都集中到我身上，看得我渾身發熱，好不自在。這天我的午餐是老師的雞腿便當，而且是生平第一次獨享一整隻的雞腿！四十幾年過去了，那天淚水配雞腿的滋味至今仍記憶猶新。後來的日子，常有同學以白飯和我換地瓜，也有同學說我因為地瓜吃多了，所以比較會考試……。

讓你的光，照亮更多人的路

與其說因緣際會或貴人相助，不如說校園裡的好老師處處可見，筆者非常幸運，一路都在師恩的護佑下穩健成長，他們都是我教育生涯的楷模，所謂大恩不言謝，僅將這份教育愛傳承、撒播，期望匯聚成一股善的暖流，溫暖所有的莘莘學子。雖然常有人慨嘆世風日下，良師難尋。其實不然，是整個大

社會的氛圍矇蔽了良師的光輝，是社會的壓力讓許多良師變得「保守」。即使整個社會對教育的價值認定還是變幻莫測，校園仍然有許多滿懷教育理想與熱情的老師，兢兢業業、日以繼夜為學子付出，他們沒有要求顯要的回饋，他們堅持的信念是——所有的努力和付出，都會烙印在孩子的心板，就像埋下一顆善良的、智慧的種子，有一天終會開花結果。

海倫凱勒說：「提高你手上的燈，好讓你的光，照亮更多人的路。」把這句話照映在教育人員的身上，更顯其深遠的意義。相信所有教育夥伴當年選擇教職工作的「初心」，對教育、對孩子定有一份深厚的「愛」，也因為有這份教育愛，這份工作才顯得神聖！人生的班車，只賣單程車票，但願我們每個人，現在所努力的每一件事，都能留下美麗的記憶，而這些點點滴滴，都能夠形塑孩子們，健康、多元與卓越的標章，期望教育夥伴能夠本著一顆「為心靈引航，為文化點燈，為人生加分」的信心和決心，以充盈的教育愛歡喜付出，營造輕安自在的學習天堂。



臺灣教育何去何從？

文 | 賴光祺 基隆市建德國中學務主任

一些人士認為，應該讓學生在升上大學之前，有一年以上的時間去流浪、遊歷，思索自己真正想要的是什麼，或者應該讓學生就讀自己有興趣但未必有好出路的科系；但這卻不是臺灣大多數家長會幫孩子選擇的路。……執政者是國家的掌舵者，應該帶領國民往正確的方向前進，雖然有其風險，但沒有方向更令人不安。

臺灣教育從鬆綁以來，各種對教育的看法不斷呈現，教育政策也不斷面臨各方辯論。十年前曾被視為最適合臺灣未來發展的教育思想，如今卻被

指責必須為學生學習意願與程度低落負責。在新教育部長就職後，政策可能轉向之際，到底臺灣教育何去何從，或許從教育的緣起與發展過程來看，會有比

較整全的概觀。

教育的緣起

人類作為一有意識的動物，長者會有意識地將經驗傳授給幼者，幼者亦會有意識地向長者學習。然而，經歷文化的累積與社會的分工後，這種教與學的過程逐漸不再是生活過程中所能完成，專門職司此任務的教師於焉出現。

有趣的是，東西方文化中對待教師的態度卻有很大的差異，中國傳統中教師與天地君親同等地位，西方傳統中負責教學的卻可能只是個身分極低的教僕，其中原委耐人尋味。中國傳統中文盲極多，懂得閱讀及進一步運作文字的人，當然備受禮遇；西方卻是因為貴族家長不願花時間教授子弟基本的讀寫算，識得文字算術的人只是代勞而已。更弔詭的是，西方自科學啓蒙後，許多科學家憑著獨到的知識與技藝讓人折服，成為傳授具有吸引力知識的教師，加上所謂「自由人」崇尚對未知知識的探索，大學因而成為追求知識的神聖殿堂，享有崇高地位，不受政治經濟的影響。反觀傳統中國，在科舉出現後，考試的狹隘取才方式，限制了其他方面的

發展，器物製作、美術音樂等雖然亦曾經相當發達，卻非主流學校所關注。

現代學校教育的發展

近代西方在各國競爭求勝的過程中，部分國家的領導人發現國民素質攸關國力，因而開始了現代的國民義務教育制度，將國家領導人認為重要的知識技能，透過制度化的機制傳授給下一代，期能使國民素質提高。其中教師必須具有一定的資格，學生則透過政府的意志給予一定的限制與培育。當然，如果能夠以愈廉價的方式來達成此目的，對政府而言愈佳，因此從某個角度來看，這種教育方式類似大量生產製造相同產品的過程。

然而，人終究不是物品，個人的天性與稟賦各有不同，需求亦不相同，甚至「國家」的觀念也隨著時代的演進而發生改變，「國民必須滿足國家需求」的觀念一百八十度地轉變成「國家必須滿足國民的需求」，義務教育的性質也從國民有義務接受教育轉變成國家有義務提供教育。事實上，在國家與個人之外，社會是教育必須考慮的另一個關鍵因素。如果教育不只是國家機器為遂其



願望所施之機制，而且也是整體社會或大多數成人爲了引導未成熟之個體順利進入社會，參與社會活動的機制，則教育就必須在個人需求與社會需求之間取得平衡。

臺灣的現代教育的發展

臺灣的教育過程，清朝以前的科舉主要是爲了個人的求取功名、提升地位，或者展現個人抱負；日治時期的教育，主要是爲日本提供統治者所需的人才及順民。國民政府來臺，教育則肩負著數項不同的任務，就國家的目的而言，包含愛國教育、分流分級的人才計畫性篩選與培養等；就個人而言，則爲社會流動的重要工具。政府爲能用最節省的方式來實施，因此每班人數高達五十人以上，統一制服、統一師資、統一課程，高中職比例、大學科系與人數也受到嚴格控制；學校及教師則延續日治時期，擁有極高的威權，個人少有在官方計畫性教育之外藉由教育獲得發展的空間。儘管如此，首次全面教育的機會的確讓全體國民素質與經濟狀況得到一定的提升，而理工醫化等所謂自然學科，也因爲時勢與環境因素成爲顯學，

有更大比例的學生就讀，畢業後也較容易找到工作。

惟人民在經濟發展滿足物質需求之後，對教育產生進一步的需求，計畫性的教育面臨重大衝擊，許多要求繼續升學、延遲分流的聲音造成大學窄門洞開。又由於大學數量的增加，造成整體學歷的提高，使得學歷逐漸處於尷尬的地位，學歷太低令人懷疑此人的能力，學歷太高又變成可能是眼高手低的不敬業者。更糟的是，學歷高不代表學力就高，實踐能力又不能以學歷來證明，這樣的發展相當讓人憂心。

學校功能的轉變

臺灣的大學從最早研究知識的殿堂，逐漸變成職業訓練之所，但兩種走向又不能做清楚的分工，因而相互輕視與批評。中等以下學校的教育目的，從基本學習能力與技術的培養，轉變成爲只是進入大學的通道，或延遲學生進入社會的機構，學生往往所學非所用，甚至不知爲何而學。媒體發達後，知識不再具有吸引力，潛在的不良學習卻可能影響更大，使得學生的學習態度令人不敢恭維。另一方面，許多私人興學由志

業變成產業，變成少數股東賺錢的工具；其能夠生存的原因，部分是因為較公立學校更有效的管理方式，但是否有違背均衡發展的教育宗旨，卻因為私立學校法而成爲化外之境，不容易被監督，部分私立學校則淪爲販賣學歷的學店。至於如何培養社會所需人才與未來公民的道德素養，似乎仍然很難教，也不太受到重視。

所幸，社會有識之士對此也有警覺，當初廣設高中大學，讓高職、專科轉型爲理論型（不重技術實作）高中、大學的政策，造成就眼高手低不夠紮實的後果，遭受各方批評，面臨了必須重新思考並痛苦再轉型的關頭。在師資培育方面，過去主要由師範院校負責培養時，考上師範院校者不一定有敬業態度，加上教師待遇逐漸好轉，引起其他大學的側目，要求開放師資培育；但大幅度開放之後，具備教育學分的人數量變多，師資來源多元化，敬業態度卻未必能夠改善。加上僧多粥少，造成許多人不願意嘗試任教職發展，另一些人不甘心其在教育學程上的投資，又無其他專長，形成流浪教師的社會問題。過去一些人士一廂情願的以爲——當具教師

資格的人數變多後，學校就可以遴選更優秀的人才來擔任教師的想法，已被證明太過天真。

重視教育的多元目的

在教改喊得漫天價響的十數年中，部分人士認爲延後分化，讓學生有更多時間接受教育，發現自己的專長與興趣，將有助益於學生的自我探索，這種生命過得才值得。但現況卻是一一許多學生並未從更長的在學時間中發現自己，反而養成一些不良的壞習慣，也沒有學得可以謀生的一技之長。因此，後來有另一些人士主張應該讓學生早點分流，讓沒有學術性向與興趣的學生早點去學習一些實用的技能，而非停留在學術取向的高中、大學裡浪費時間與金錢。

也有一些人士認爲應該讓學生在升上大學之前有一年以上的時間去流浪、遊歷，思索自己真正想要的是什麼，或者應該讓學生就讀自己有興趣但未必有好出路的科系；但對臺灣大多數的家長而言，這不是他們會幫孩子選擇的路線，大部分的家長都希望孩子能平平順順地長大，在最有出路的途徑中獲得安



穩的生活，而非冒險去尋求機率不大的重大成就。大部分的人都會同意知識本身的價值，而找到自我、發現自己的專長與熱情所在也是值得肯定的，但這些理想本來就不是那麼容易達成，偏偏學得一技之長，因應別人的需求，獲得穩定的謀生工具也是必要的。問題是這些教育的不同理想面之間以及理想與現實面都必須受到尊重，其間的衝突應該獲得解決，高深知識與實作技術、中階人員與高階人才、文化素養與基礎學科等等都必須得到重新定位與協調。

領導者應擔負領航者的角色

儘管經濟發展到一定程度後，教育有更大的部分是屬於個人的自我選擇，但國家與教育政策的制訂者卻必須有更高瞻遠矚的眼光洞悉時局，為人民指出方向，並因勢利導。例如，將具有一定成就的人士所提出的教育建言，進行整合，形成最大的社會共識，而非獨尊某一派主張。再如，國家對未來會需求哪些人才，哪些方面會人才過剩，應做出評估，並隨時公布其增減趨勢，避免許多學生學非所用，產生重大的失業問題。雖然，未來的社會是更不確定的時

代，個人也未必會依照國家政策的指向來選擇其所接受的教育，使得這種評估無法精準，但就如人體內必須有各方面的動態調控才能維持健康一樣，國家也需要有整體的協調才不致失序。

又如，針對目前許多學生缺乏學習動力，如何透過政策鼓勵學生進行一段更長時間的真正的社會服務，從中發現自己與求學的意義，讓學習重新恢復動力。此外，舉辦各項的比賽，晉用相關人才、創造相關行業，以國家之力鼓勵師生往目前國家最重視或最缺乏的人才方向來做研究與探討，都可以在短時間內發揮重大的影響力，導引具有這些方面能力的人努力的方向，也讓家長發現這是一條可行的道路，而願意放手讓孩子擁有將興趣變成專長的機會。這種積極引導的態度，或許是教育政策從嚴格管制後出現放任自主呼聲後，政府應該認真思考的方向。畢竟，執政者是國家的掌舵者，應該帶領國民往正確的方向前進，雖然有其風險，但沒有方向更令人不安，在歐債風暴、失業率攀高的此刻，國家的未來與教育的方向正考驗著執政者的智慧。

教師集體力量與教育優質

文 | 吳清山 國家教育研究院院長

教師個人力量也許有限，教師集體力量則無窮，教師工會應該發揮集體力量，致力提升教師專業，讓教師能夠邁向優質，才不會辜負社會大眾對教師高度期許。只要教師團體能夠成為驅使教育走向優質化的力量，讓教育更為卓越與優質，將會獲得社會大眾的肯定，進而提升教師及教師團體的形象。

《工會法》於民國99年6月23日總統令修正公布，確立教師組織工會的法律依據，行政院並於100年5月1日發布施行，當天就有近20個縣市教師工會和全國教師工會總聯合會的成立。

教師組織工會，一則凸顯教師權益將會獲得更有效保障；一則彰顯教師集體力量的發揮。未來教師工會團體將可透過集體力量，對於相關教育政策研擬或教育法案研定，具有較大的影響力，可能有助形成更為周延的教育政策或法案；但也可能影響教育政策或法案訂定時效。因此，教師集體力量對未來教育政策和教育法案的發聲，是值得關注的教育課題。

新勞動三權展現教師集體力量

教師成立工會，是一種對教師人

權的重視，歐美先進國家允許教師成立工會，亦有相當長的時間，對教師工作條件的改善，也發揮其一定功效。我國依法准予成立教師組織，始自民國84年公布的《教師法》，該法第八章教師組織中的第26條規定：「教師組織分為三級：在學校為學校教師會；在直轄市及縣（市）為地方教師會；在中央為全國教師會。」讓教師取得成立教師組織的法源依據。

而教師會的組織，就該法第27條規定（「各級教師組織之基本任務如下：一、維護教師專業尊嚴與專業自主權。二、與各級機關協議教師聘約及聘約準則。三、研究並協助解決各項教育問題。四、監督離職給付儲金機構之管理、營運、給付等事宜。五、派出代表參與教師聘任、申訴及其他與教師有關之法定組織。六、制定教師自律公



約。」)而言，尚無具有工會所享有勞動三權（團結權、團體協商權和團體爭議權）之屬性。

教師會成立十多年來，積極維護教師工作權益和爭取教師工作條件；但由於未具完整的勞動三權，於是教師團體紛紛發出「給我教師工會、還我勞動三權」的呼聲，政府及立法機關為因應教師團體的需求，乃修正勞動三法（工會法、團體協約法和勞資爭議處理法），並由總統公布在案，我國集體勞動法制遂邁向新的時代。

根據勞動三法之規定，教師享有團結權，可以組工會；教師享有協商權，可以派代表與雇主進行協商；教師享有勞資爭議權，教師或教師工會與雇主或有法人資格之雇主團體發生勞資爭議可以使用。但依《勞資爭議處理法》第54條規定，爭議行為之後續處理教師不得罷工，顯然是基於教師身分屬於具有專業和勞工特殊性質，而且深怕損及學生受教權益，才規範教師不得享有一般勞工的罷工行為。是故，教師所享有的勞動三權，與一般勞工仍有所差異。

基本上，教師享有勞動三權，主要在於避免雇主有不當勞動行為及裁決救濟制度的確立，並建立誠信協商義務機

制，以改善其工作條件和保障其權益，讓教師能夠安心和專心教學，俾發揮其教學效果。教師享有的新勞動三權，三者之間息息相關，具有相互關聯性，徒有團結權，缺乏團體協商權和爭議處理權，可說英雄無用武之地；至於只有團體協商權和爭議處理權，卻沒有團結權做為後盾，可說是一盤散沙，難以展現教師的集體力量 and 共同意志。

必須考量社會觀感和學生利益

教師雖然具有組織工會的權利，但教師服務的對象與職責，與一般勞工卻有所不同，教師服務的對象是受教的學生，其職責在於教學、輔導、研究與服務等方面；而一般勞工服務的對象可能是顧客，其職責可能是製造產品或提供服務，所以教師工會運用其集體力量，展現其集體行動時，不能不考量這種根本性的差異。

當然，任何先進國家都不會忽視教師的集體力量，但在集體力量的行使都會考量社會觀感和學生福祉。基本上，教師團結權主要目的在維護教師權益，但在維護自身權益的背後，不能損及學生受教權和受教福祉，這是最重要應遵守的準則。倘若教師組織過度追逐自身

權益，卻傷害到學生學習，相信社會大眾都不會認同教師工會的行為，這對教師組織的形象和未來發展都可能產生不利影響。

教師享有新勞動三權，可說是一把利器，善用之可以增進教師福祉；誤用之也可能傷害教師形象。倘若教師工會在行使集體力量，能夠符合社會觀感和顧及學生福祉，相信會贏得社會大眾更多的支持，對教師工會未來發展是有其正向作用。

必須兼顧其各項組織任務

整體而言，教師工會具有締結、修改或廢止教師團體協約，處理教師勞資爭議，促進教師勞動條件、教師安全衛生及會員福利，推動教育政策與法令之制（訂）定及修正；辦理教師勞工教育；協助教師會員就業；舉辦教師會員康樂；調處工會或會員糾紛事件；調查教師勞工家庭生計及編製勞工統計等任務。

因此，教師工會除了改善教師勞動條件和安全、處理教師各項爭議問題外；亦必須舉辦教師專業發展活動，以及推動各項與教師有關教育政策與法令

的研修等。它絕不是只有教師權益的爭取，也要兼顧教師專業成長活動，幫助專業發展。簡言之，教師工會的任務必須多方兼顧，過於爭取權益而迷失方向，對教師工會發展未必有利。

當然，教師工會要執行各方面的任務，的確是相當大的挑戰；尤其教師的勞資雙方不像一般勞工勞資雙方那麼明確，而且涉及到相關法令，處理教師勞資爭議難度也相當高。因此，教師工會除了要認清本身任務外，也要集合所屬成員的智慧和整合所屬成員的意見，有計畫、有步驟執行各項任務，增加教師工會在社會的能見度，並強化教師對教師工會的向心力和凝聚力。

優質教育法案研訂有賴集體智慧

教師工會積極致力深耕教師勞動教育，改善臺灣教師勞動人權，深信社會大眾都不會反對。未來教師工會團體，將會在既有的教師會基礎下，積極參與各項教育政策或法案的研訂。

教師工會參與教育政策或法案的研訂，有助於催生優質教育法案或政策嗎？由於教師工會運作時間尚短，目前預估言之太早。倘若各級教師工會領導者和幹部都具有前瞻的眼光、高度法



教師工會應協助每一位教師都成為優質教師，有優質的教師，才能培育優質的學生。
圖 | 潘立傑 攝

維護個人利益，才會有助於法案的研訂。其實，教師團體參與法案的研修，本身也是一種學習，對提升個人專業或組織發展亦有其助益。

令的素養和專業的教育思維，相信對未來教育法案或政策研擬是有積極正向作用。

基本上，為利於教育法案的完整性和可行性，涉及全國性教育事務，中央教育行政機關都會邀集教育相關團體（全國性教師團體、全國性家長團體、全國性中小學校長團體）參與提供意見，尤其代表教師團體的全國教師工會總聯合會在教育法案更是扮演著重要的角色。若是屬於地方性教育事務，則由地方教育行政機關邀集地方教師工會及相關教育團體研議，未來教師工會參與教育法案研訂的機會將愈來愈多，參與代表具有法令和民主素養，就顯得相當重要。

優質教育法案的形成過程中，需要協調與折衝，教師團體參與教育法案研訂過程中，不宜過度堅持個人己見，或

邁向教育優質化

學生是受教育的主體，其學習效果良窳，乃是決定教育優質的關鍵所在。學生具有良好的學習效果，才可說是一種「優質教育」的展現。優質教育，來自優質教師和優質學校，教師工會協助每一位教師都成為優質教師，亦屬責無旁貸。有優質的教師，才能培育優質的學生，只有讓每一位孩子都享有優質教育機會與環境，才能說是一種優質教育的具體作為。

教師站在教學的第一線，直接面對受教的學生，教師在形塑教育優質化過程中，扮演著相當重要的角色，只有每一位教師願意付出，發揮教師專業與熱情，優質教育的實現才具有其可能性。教師個人力量也許有限，教師集體力量則無窮，教師工會應該發揮集體力量，致力提升教師專業，讓教師能夠邁向優

質，才不會辜負社會大眾對教師高度期許。只要教師團體能夠成為驅使教育走向優質化的力量，讓教育更為卓越與優質，必會獲得社會大眾的肯定，進而提升教師及教師團體的形象。

發揮集體力量，走向公平正義

教師集體力量，是引導教育發展與進步的一股動力，有時候教師團體會針對不合理的教育體制或政策提出批評或質疑，激進者會衝撞體制或抗拒，以利加速改革；溫和者會尋求發聲的平臺，透過各種管道呼籲改善。無論是激進者或溫和者都可能造成教育的改變，這種改變的訴求，應該以學生的最佳利益為依歸。

教師的力量，影響學生極為深遠，身為教師團體的一員或領導人物，當體認自己的責任重大，攸關學生未來發展。「永不放棄任何一位孩子」、「別讓孩子落後」，不僅是教師們根本的理念，也應該做為教師工會重要的訴求。

教育絕對不是只有拔尖而已，更重要的是要把每一位孩子帶上來，而且要帶好每一位孩子，才符合公平正義的教育。因此，教師工會致力推動公平正義教育，絕對不能缺席，要成為公義的化

身和代言人，時時影響政府決策，關注於弱勢學生、弱勢地區教育，有更多的資源和人力挹注弱勢學生、弱勢地區教育，促進教育機會實質平等，以降低弱勢學生因家庭、經濟、文化支援不足而造成學習成就的弱勢。

穩健發展是未來必須走的一條路

教師工會除了致力改善教師工作條件外，也要積極參與教育革新與創新，促進教育優質化，讓學生享有優質的學習環境，這將是社會大眾對教師工會的高度期許。教師工會要能日益壯大，千萬不能流於一言堂，應採取較為寬廣各樣論點，有效整合教師各種不同聲音，才能充分展現教師集體的力量。

目前先進國家漸漸不採用罷工等激烈手段，改採交涉協商仲裁方式，讓資方和勞方最後結果得到雙贏局面。國內教師工會發展時間不長，宜多吸取先進國家發展經驗，避免錯誤摸索，才能走得更為穩健。教師工會是對教育政策和教育品質具有其一定的影響，為讓教師工會發揮正向和良性的效用，宜逐漸揚棄激烈抗爭的手段，採取穩健溫和的手腕，將是未來要走的一條路。

老師您累了嗎？

談教師職業病

文 | 陳啓榮 臺灣首府大學教育研究所兼任助理教授
侯怡如 臺南市六甲國中教師

備課、批改作業與家庭聯絡簿，乃是教師每天的主要例行公事，這些任務都必需要長時間坐著埋首工作，使腰肌和頸椎一直處於緊繃狀態；時間久了就會造成慢性腰肌損傷和頸椎疾病，嚴重的話會造成頸背部筋膜炎、肩部旋轉肌肌腱炎，頸椎退化性關節炎或肩周炎。提醒教師在辛勤工作、全心呵護學生的同時，也不要忽視了自身的健康。

053

隨著社會變遷與教育開放的衝擊，社會大眾對教師的期望愈來愈高，再加上教師本身的自我要求，導致教師身心疲憊，健康亮起紅燈，在日積月累下，職業病痛便如雨後春筍般浮現。因此，身為教育工作者，對於教師職業病的預防與治療要有更進一步的認識，才能避免教師職業病找上門來。

常見的教師職業病

平實而論，教師工作有五大特點，

分別是：說話時間多、站立時間長、寫黑板時間久、伏案時間多與打電腦時間長，若稍不注意保養與適時休息，病痛就會如影隨形而來。一般常見的教師職業病以下說明。

一、窈窕美腿變成浮腳筋

由於教師長時間站立上課，戶外課程又要追著學生跑，腿部因此承受極大壓力。大量血液囤積於腿部靜脈，使得血液的回流困難，特別容易形成腿部靜

脈曲張；靜脈曲張係指靜脈扭曲與靜脈腫大而形成的異常靜脈擴張現象，俗稱「蚯蚓腿」。症狀較輕者會感到小腿部位重重的、脹脹的、酸酸的或痛痛的；稍嚴重時會出現皮膚炎與色素沈澱；最嚴重甚至會造成皮膚表面的發炎與潰爛。

二、天籟美聲變破嗓子

大部分教師教學時都需要講很多話。所謂教師，「叫」師，每當學生上課不專心或是愛說話時，教師常會不自主的大聲吼叫；而有教無類，有「叫」無「累」，教師喉嚨的使用幾乎全年無休，在休息不夠與發音習慣不正確的情況下，剛開始可能只是慢性聲帶發炎、聲音沙啞、發聲困難、喉部乾燥灼熱、喉嚨痛等；嚴重的話會造成聲帶前處出現表皮增厚和皮下組織形成聲帶結節，俗稱「聲帶長繭」，或者是聲帶長息肉。

三、手肩頸腰部酸痛

備課、批改作業與家庭聯絡簿，乃是教師每天的主要例行公事，這些任務都必須長時間坐著埋首工作，腰肌和頸椎因此一直處於緊繃狀態；時間一久，

就會造成慢性腰肌損傷和頸椎疾病，嚴重的話會造成頸背部筋膜炎、肩部旋轉肌肌腱炎，頸椎退化性關節炎或肩周炎。此外，板書時需抬高手臂寫字，這種長期性、重覆性與局部性的用力，亦會導致手指、手臂、肩膀、手肘、手腕與手掌酸痛。

四、明亮雙眸變兩眼朦朧

教師除了每天備課與授課之外，下了課還要批改一堆學生作業，考試時也要出考題改考卷，回家時更要批示學生家庭聯絡簿，尤其近幾年電腦普及之後，教師每天長時間盯著電腦螢幕，在長時間使用眼睛後，造成眼睛乾澀、發癢、發紅、疼痛、灼熱、畏光、充血、視力下降、淚液分泌少，嚴重的話更會在結膜深層長結石，並罹患乾眼症與飛蚊症等。

預防與治療方法

所謂「預防勝於治療，多一分預防，少一分傷害」，以下所提出的教師職業病預防與治療方法，乃是要協助教師了解症狀，知曉病理，並學會預防，終極目的就是要讓教師人人均能健健康康



康的教書。

一、靜脈曲張

(一) 預防方法

1. 上課時要經常走動，此舉不但可知道學生上課狀況，而且能夠讓腿部適時活動活動。
2. 上課時盡可能穿上彈性襪，幫助血液進入較大且較深處的靜脈。
3. 晚上睡覺時，可將腿部抬高約30~45度維持10~15分鐘，幫助舒緩腿部的肌肉與幫助下肢血液的回流。
4. 不要穿緊身衣物或高跟鞋，避免讓血液聚積在腿部。
5. 坐著的時候不要翹起二郎腿，以免影響血液循環。

(二) 治療方法

1. 大血管的病變，必須使用「抽血管」、「雷射」與「泡沫硬化劑注射」來治療。
2. 小血管的病變，運用「走動式血管切除」與「泡沫硬化劑注射」來治療。

二、聲帶長繭

(一) 預防方法

1. 在課堂上，可適時讓學生發表一下意見，並喝溫水潤潤嗓子，保持喉嚨濕潤。
2. 學生吵鬧時，避免大聲吼叫或提高音量。
3. 上課時可使用麥克風等輔助器具來講授。

4. 避免吃刺激性的食物（如酒、咖啡、咖哩、蒜頭、老薑、辣、炸、烤等），不喝太冰與太熱的飲料，以免刺激聲帶造成發炎。

5. 要有穩定的情緒，充足的睡眠與適當的運動，以保持良好的聲帶彈性。

(二) 治療方法

1. 急性的發炎要給予消炎藥物。
2. 聲帶的慢性發炎或長小的聲帶結節，使用音聲復健治療，主要是改變說話習慣與訓練以丹田來發聲。
3. 聲帶嚴重的息肉樣病變或長較大的結節息肉，施予喉顯微手術。

三、手肩頸腰部酸痛

(一) 預防方法

1. 學校多添購單槍投影教學設備，教師可少寫黑板，讓老師減少手、肩、頸與腰部酸痛。
2. 利用下課時間做手臂伸展操，拉拉筋再放鬆，如此肌肉和肩膀、手肘關節的不適感將會減輕很多。
3. 休閒時候多做運動，全身關節動一動，對於改善關節與肌肉的緊繃會有所助益。

(二) 治療方法

1. 運用冰敷與熱敷，持續復健大多可痊癒。
2. 只要不再做出傷害肩膀、手肘關節和韌帶的危險動作，大多能夠自然痊癒。

教師宜多接觸大自然的活動，如爬山、郊遊與健行等，放鬆身心靈。

圖 | 潘立傑攝



056

癒。

四、眼睛酸痛

(一) 預防方法

1. 少戴隱形眼鏡，假如一定要戴的話，配戴時間不要太長，並適時使用眼藥水滋潤眼球。
2. 儘量不要長時間待在冷氣房或是濕度較低的地方。
3. 避免眼睛緊盯電腦螢幕，每次用眼睛40分鐘或1小時，就要休息5~10分鐘。
4. 宜多接觸大自然的活動，如爬山、郊遊與健行等。

(二) 治療方法

1. 眼睛結膜深層的結石，以探針挑除，並輔助以人工淚液和消炎藥膏。
2. 嚴重的眼睛病變可進行眼睛雷射手術。

不要忽視自身的健康

教師的工作時間超時、工作內容繁瑣與工作不可代替性高，造成小病沒有時間預防，而大病也沒有辦法治療。最後，提醒教師在辛勤工作、全心呵護學生的同時，也不要忽視了自身的健康。

師

模擬聯合國對高中生的挑戰與啟示

文圖 | 黃秀霞 高雄市立高雄中學校長

模擬聯合國會議中，參與者之所以必須扮演他國外交官，旨在使學生了解各國的立場與處境，跳脫主觀意識的盲點，以不同角度看待問題。換言之，模擬聯合國會議讓來自世界各地學生以代表他國大使或外交官角色，進行國際議題討論與辯論，從溝通、協調與妥協中，體會聯合國議事規則與全球議題的重要性，了解全球公民的責任與未來面臨的挑戰，並建立青年國際友誼的鏈結。

當十名臺灣高中生在德國，看著代表臺灣的印度學生被代表大陸的他國學生質疑：「臺灣不是一個國家，

臺灣代表不能站在這裡發言」時，代表臺灣的印度學生卻可以冷靜、不卑不亢地回應：「臺灣是一個主權獨立的國

057



家，當臺灣國民年所得兩萬時，大陸國民年所得不及臺灣……」接著，臺灣代表請求主席要求大陸代表必須為自己的不當發言道歉；大會主席接受臺灣代表的請求，中國代表也遵照主席裁示向臺灣代表致歉，會議繼續開始。这一幕，為臺灣高中生帶來的震撼與省思，何其強烈！

這些臺灣高中生參加的是有20個國家、400多名國際高中生參與的「模擬聯合國會議」，他們亦分別代表美國、蒙古、沙烏地阿拉伯等國身分，上臺以英文向各國代表發表該國對於各議題的立場，接受他國代表質疑、提問及答辯。會議下則必須想盡辦法與他國代表協商、建立共識。

高雄中學學生在2011年4月、10月分別參加匈牙利模擬聯合國會議、德國模擬聯合國會議，在國際舞臺上與各國高中生依循國際議事規則，進行委員會發言、討論、議決、撰寫決議書等，並掌握上臺文化表演的機會，展現臺灣青年熱情、活力與和善特質，在國際青年心中植下臺灣友誼的種子，期待10年、20年後能在國際舞臺開花結果。

模擬聯合國的意涵

模擬聯合國(Model United Nations, MUN)，近幾年在世界各國熱烈推動。它是一種學術性質活動，藉仿倣精簡後的聯合國議規舉行模擬會議，使與會者了解多邊外交的過程，培養分析公民議題的能力，同時促進世界各地學生的交流，增進外語能力、認識不同文化與拓展國際視野。

模擬聯合國會議的重要內容大致如下：一、會議由學生主導，議程模擬聯合國之議事規則，組成各個委員會及理事會分別進行會議。二、學生分別代表本國之外不同的國家，全程以英語進行討論目前國際重要議題，學習如何以國際的議事規則，練習以代表國的角度，理性與其他國家代表進行辯論、談判、協調，最後提出解決方案送大會議決，學生從中學習到如何解決問題並達到雙贏的局面。三、帶隊教師負責修改立場書、工作書及決議書草案等，並進行跨



青春生命不要留白，有機會出國參與模擬聯合國會議，讓每一青年學子興奮不已；他們並隨身帶來國旗和校旗，將臺灣的美好與國際友人分享。



國交流與分享。四、安排文化表演，以互相觀摩、彼此分享文化特色。

會議中，參與者之所以必須扮演他國外交官，旨在使學生了解各國的立場與處境，跳脫主觀意識的盲點，以不同角度看待問題。換言之，模擬聯合國會議讓來自世界各地學生以代表他國大使或外交官角色，進行國際議題討論與辯論，從溝通、協調與妥協中，體會聯合過議事規則與全球議題的重要性，了解全球公民的責任與未來面臨的挑戰，並建立青年國際友誼的鏈結。

模擬聯合國對高中生的挑戰

目前各校對於國際交流活動均如火如荼推動著，舉凡國際教育旅行、國際姐妹校交換學生、國際志工、國際競賽、國際專題合作等，期望提升高中生國際視野與競爭力。而模擬聯合國會議有別於一般國際交流活動，需要有更多的準備、更大的挑戰。

一、良好的英語及表達能力

爲了國際會議需求，全程以英語進

行，英語能力及表達能力至為重要，參加模擬聯合國必須具備良好的英語及表達能力。

二、具備分析、統整與批判能力

所有參加者在模擬聯合國均各別代表他國，除了在議題上為代表國發聲，更要接受其他會員國的質疑與提問，同時也要視適當機會針對他國提出質疑與批判；如果分析、統整能力不足，很容易敗陣下來，產生挫折感。因此，訓練自己具備分析、統整與批判能力，能更投入會議當中，且更具有參與成就感。

三、樂於與人互動及溝通協調能力

每個來自世界各國青年都努力想爭取好表現，並希望廣結國際友誼。但如何在眾多人才中脫穎而出，積極、主動、良好的溝通協調能力至為關鍵，而樂於與人互動的人格特質也能讓自己獲得友誼與讚賞。

四、國際時事的關心與體認

在模擬聯合國討論議題緊扣國際時事，如果對於自己代表國現況不清楚，則無法深度論述；如果對於國際議題所知有限，就無法與他國論戰。因此，參加前必須用心關心與了解國際時事，並

體認時事帶給國際的關係與影響。

五、組訓與文化表演的準備

工欲善其事，必先利其器；凡事豫則立，不豫則廢。這句古訓名言得以詮釋參加模擬聯合國準備的重要性。在國際舞臺競爭是現實的，做好萬全準備方能發揮最大功能。模擬聯合國的組訓工作備極繁複，學生如何在兼顧課業中做有效練習與準備，並規畫適合全體成員的文化表演及排練，方能成功地宣揚文化外交。

六、參加經費負擔

出國旅費是龐大負擔，學生自然仰賴父母，所以得叮嚀學生要感恩父母的支持；帶隊教師除了提計畫申請主管教育機關補助，其出國所遺課務往往讓學校難以處理，此方面有待克服。

七、指導及帶隊教師難覓

從遴選、組訓、帶隊行程到會議任務，對指導及帶隊老師是一項大工程。而教師日常教學負擔及壓力已頗重，除非具有熱忱與使命感，很難有教師願意長期投入這項繁重、責任壓力大的課外任務。



模擬聯合國對高中生的啓示

一、體認語言能力及國際化的重要性

參加模擬聯合國會議，不但國際官方語言英語進步了，自己亦更能體認國際化的重要性，視野會隨之開闊，對價值觀及決策力都有所影響。所以，強化自己的移動力，讓自己在21世紀國際競爭中擁有優勢，語言表達能力將扮演關鍵角色。

二、社會責任與公民義務的省思

國際議題涉及國際間的關係與影響，例如環境汙染、戰爭與和平、文化議題、教育議題等，透過會議了解不同國家所處立場或所面臨的困境，體會國際間存在密不可分的關係，反思解決與因應之道，對於高中生建立社會責任與公民義務有一定程度的啓發與影響。

三、人際互動及協調能力是重要課題

學生代表來自世界各國，既要彼此認識、建立友誼，又要進行議事討論、協調、建立共識、達成議決，這樣的人際互動與溝通歷練，對學生的啓示與體驗是極為寶貴的。

四、文化差異需要尊重與包容

透過深度討論與思辨，青年學生更

能理解各國的文化差異；透過彼此互動與溝通，他們見證將各國思想與見解的不同，更能體認惟有尊重與包容，才能讓世界更美好。

五、國際友誼是人生最寶貴的資產

當熱血青年一起追尋一個目標、共同完成一個使命，其間所激盪出來的友情是最自然、最真誠的。透過模擬聯合國活動所建立的國際友誼，也許在未來某個場域，能如連戰先生與歐巴馬總統舅舅的同學情誼般，再添美事一樁。

培養學生更寬廣視野的一些建議

一、對高中生的建議

揮灑青春的彩筆，青春生命不要留白。除了學業知識外，有些東西是課本知識所學不到的。規畫好時間，找到自己的興趣與能力，就應好好去探索課本以外的東西。只要具備良好英語能力、人際互動能力，模擬聯合國是值得青年學子去追尋與探索的課題。

二、對家長的建議

我們不能再用卅年前的觀念來看待現在的青年，因為他們所面臨的挑戰與責任和年輕時的我們大不相同。除了學業知識與品格，現在高中生在國際化

趨勢下，亦需思考如何擁有競爭優勢能力、與人互動能力以及問題解決能力；鼓勵孩子勇於追尋夢想，參加模擬聯合國是一項很有意義的挑戰。

三、對學校的建議

提供學生機會與舞臺，是學校的教育責任。模擬聯合國會議可以培養學生更寬廣的視野，讓學生站在世界浪頭上，與世界國際接軌。當然，在學生參與之前，相關配套必須先準備好：

1. 學生意願及家長支持是先決條件。
2. 指導教師及帶隊教師的意願是最大關鍵。
3. 指導教師及帶隊教師的鐘點費、團費、課業問題須有妥善規畫。
4. 外交單位的聯繫至為重要。一則若外交單位能接待或安排前往拜會，讓同學得以學習更多；再則萬一有狀況以備不時之需。
5. 國旗和校旗是必備武器，以利適時宣揚臺灣。

四、對主管教育機關的建議

高雄市教育局近年也致力推動模擬聯合國相關議題，並委託本校承辦「2011年港都模擬聯合國」活動。遂於2011年8月辦理為期三天的模擬聯合國會

議，共有來自全市21所高中學校140名學生報名參加，學生從中受益良多。惟對於主管機關，有幾點相關建議：

1. 各主管機關推動國際教育是明智且正確的，也是教育長遠發展的目標。
2. 在國內辦理模擬聯合國值得持續推動，因為可以提供無法出國的學生在國內也能體驗與成長，並建議挹注更多經費以擴大規模，吸引國際學生到臺灣參加模擬聯合國會議，則更具實質效益，更可擴展行銷臺灣。
3. 能編列經費及代課費，以支持帶隊出國教師之經費，並協助解決學校課程問題，激勵教師擔任指導及帶隊意願與熱忱。

為未來國際間競合做好準備

教育是百年工程，雖然難以一竿見影，但相信有意義、感動人心的教育活動，會影響甚至改變學生一生的思維、決策與做法。模擬聯合國正是這樣充滿意義的教育活動。在全球化襲擊下，國際間的競合非常重要，參加模擬聯合國會議，能讓青年事先體認與準備，未嘗不是一件好事；而從中建立的國際友誼，也期待有朝一日能在國際間發揮臨門一腳的作用。



追求公平的教育機會

文 | 江雪齡 美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所主任兼教授

紐約原是爭取公民權利的先鋒地區，
但在其中的公立學校卻是種族隔離最嚴重的地帶。
有一些高中幾乎是百分之百的黑人或西班牙裔，
25分鐘之外的學校卻是 97% 的歐裔白人。
這種隔離狀態不只讓學生缺乏與其他種族學生互動的機會，
在醫療設施和照顧，家長的參與，
甚至幼稚園及學前教育的設施和供應都不平等……

完美的學校，讓在其中生活和學習的每一個人都有足夠的空間和時間探索和冥想，讓每一個人有權利做選擇，也使每一個人感到機會的均等。然而，美國幾乎每一任總統都以教育計畫做為政治上的籌碼，這些籌碼用在教育上卻問題叢生，演變為一個個破滅的應許。今日美國的公立學校雖不乏有熱誠、忠心地任職上克盡責任的教師和行政人員，然而過去幾十年來的政策和作法，不免使人質疑其教育是否走入了

死胡同？下文敘述幾任美國總統的教育政見，探討今日美國公立學校種族的持續隔離和所面對的困境，進而從芬蘭的教育措施思考怎麼提供公平的學習機會，讓學生得以有良好的環境，得到最好的學習效果。

落空的承諾

1991年，老布希總統提出的美國2000年教育計畫被稱做九年的長征，企圖大幅地改造全國的學校。這個計畫後

來改叫「教育目標」。它承諾所有學前的孩子到要上學時已有了起碼的知識；使美國所有高中學生在2000年時，數學和科學要領先全世界；高中學生的畢業率要達到90%；所有四年級、八年級和十二年級的學生都接受標準測驗；所有學校都沒有用藥和暴力的問題；以及成年人都識字。老布希告訴高中生：教育和期望不能分開，你們腳下的世界會因為這個新的教育的可能性而顫動。當面對白宮的企業和教育界的領袖時，他熱誠地提到：沒有改革，哪能有文藝復興？然而，老布希嘴裡所說的以「世界級的學校」去改造公立學校的形象，最後只淪於除了少數私立學校時時更新教材外，其教育承諾在他還沒離開白宮前就已消聲匿跡，很多人都不記得這個計畫。

2001年小布希總統做了更有企圖心的承諾——沒有一個小孩跟不上學習（一般稱為有教無類）。十年前老布希所承諾的標準測驗，變成了教育政策的中心目標，不僅如此，公立學校還必須每一年要達到進步的指數，否則就會失去聯邦政府的補助。很多時候學校付錢

給私人輔導機構，去幫助學生的功課，家長也可以要求把孩子轉到成績較優良的學校。

十年過去了，美國學生不但在數學和科學等科目仍然趕不上世界許多已開發國家，連人文藝術的陶冶都忽略了。至於家長得以要求轉學，又成了一種戲弄家長的把戲。以紐約為例，在城區中黑人和西裔學生集中的學區裡，幾乎沒有成績較優秀的學校可以轉學，而成效比較好的社區又規定要面談和測驗才考慮接受轉學的申請，這些學校的家長更是緊盯著學校的做法，確定自己的孩子的權利超過窮困家庭的孩子。所以，根據學者Kozol的研究，2003~2004年紐約有275,000學生夠條件轉學，卻只有8,000名達到轉學的目的；克利夫蘭有17,000名學生夠條件轉學，只有58名順利地轉學；芝加哥19,000名學生申請轉學，只有175名轉學成功；而大洛杉磯地區只有175名學生達到轉學的目的，全國約百分之一的學生得以從辦學失敗的學校轉到成績較好的學校。而且，這些學生只許在同一個學區轉學。很多窮困和中產階級的學區其實相距只有十幾分鐘的車程，



如果讓學生能在資源和設施較良好的學校就讀，不但可以打破種族和財經地位的隔離，也可以讓窮困的孩子得到較公平的學習機會。

教育淪為政治的工具

今日美國公立學校教育的危機不只是教育資源的不公平分配，課程的內容不能應付明天的世界，另一個較大的危機是教育常被用來做為政治的工具。美國是民主國家，任何一個州長或總統候選人都要極力爭取選民的支持。所以美國歷任總統都會有針對教育的法令和政策的政見和述求。從某一個層面來說，成人們把難以解決的社會爭論放眼在年輕人身上，指望藉教育去改變社會觀感。1954年布朗法案的通過，就是一個著名的相關作為，它企圖打破種族隔離的教育不平等現象，規定學生可以在居家附近上學。看過紀錄片的人都忘不了當時的畫面——政府出動了軍隊，保護心懷忐忑的黑人小孩步入以往只准白人小孩上的學校，軍隊後面是揮動拳頭、咆哮不停的白人家長。筆者有一個學生來自田納西州，她說，這些黑人小孩進入她的學校的頭一天，有一些白人家長

甚至拿著槍擋在校門口；這樣的畫面給孩子留下恐懼不安的記憶，也在孩子心板上刻下了深刻的傷痕。

學者Arendt認為，權威和傳統腐蝕了教育，所以造成教育的危機。如果布朗法令通過後能有足夠的宣導期，甚至先讓不同族群的家長有公開座談的機會，可以使雙方面了解不管學生來自什麼膚色的族群，日後都會影響到美國的社會。等到家長有相當程度的接受度後，再全面實施，可以免去這種劍拔弩張的驚惶過程。換句話說，用政治力量強制執行，給家長增添忿怒和惶恐，他們公然的肢體語言暴力，也給孩子做了不良的示範。

均等的教育機會

美國教育的不平等可以歸納出幾種原因：種族歧視、法院的判決、移民潮和政府規畫的學區界限，更重要的是居住環境的隔離。紐約原是爭取公民權利的先鋒地區，但在其中的公立學校卻是種族隔離最嚴重的地帶。有一些高中幾乎是百分之百的黑人或西班牙裔，25分鐘之外的學校卻是97%的歐裔白人。這種隔離狀態不只讓學生缺乏與其他種族

學生互動的機會，在醫療設施和照顧，家長的參與，甚至幼稚園及學前教育的設施和供應都不平等。紐約時報指出幼稚園教育在貧窮的學區大約只有四分之一，或是三分之一的孩子上一年的幼稚教育；而富裕學區的孩子，則是75~100%的孩子都上兩年的幼稚教育。這使許多少數族群的孩子們，在人生路上早就輸在起跑點。

至於學校的選擇，反而造成更多的隔離和不平等。以特許學校為例，有特殊教育需要或是低學業成就的學生，往往被排除在名單之外。很多教師發現，許多黑人或西班牙裔學生失去了嘗試的意願，他們不相信自己 and 那些具優勢的白人孩子一樣有成功的機會，也失去了相信自己潛能的自信心。如果社會再不提出具體方策解決和改善這種情況，恐怕這對國家會是最大的傷害。

芬蘭的成功經驗

2001年以來，芬蘭高中生連續幾年在世界數學和科學學力測驗中拔得頭籌，不只是全世界矚目，芬蘭人也感到驚訝。芬蘭的教育措施和理念和美國的教育政策和做法幾乎完全相反，卻與完

美的學校的構思相契合。敘述如下：

一、學生不必憂慮學費問題：芬蘭所有的學校從學前教育到博士班都是公立的，家長或學生不會背負沉重的學貸。學校及學校之間，教師之間和學生之間強調合作互助，而不是競爭。

二、芬蘭的學校沒有標準測驗：所有的考試都由教師自己設計和評量，學生每一個學期都會收到教師所發的成績單。所以，教師和行政人員的地位甚高，待遇良好，但也須付起較多的教學責任。

三、對準教師的挑選和訓練相當認真：芬蘭許多年輕人嚮往成爲教師，所以教師培訓機構對準教師的挑選和訓練相當認真。如果教師無法勝任，校長必須採取必要的行動，給予輔導。

四、芬蘭沒有所謂選擇學校的問題：從1980年代以來，芬蘭的教育政策就是不管學生的家庭背景、收入或者是居住的地區，每一個孩子都須要有公平的學習機會。教育的目的不在製造明星，最重要的是彌平社會的不平等。爲了使所有的學生有健康和安全的學習環境，每一個孩子都可以享用免費的午餐，得到健



康的照顧、享受心理諮商和個別輔導。

芬蘭和世界上很多國家一樣，他們也希望他們的國家具有競爭力。他們體會到光靠工廠成品，或是天然資源是不夠的，最重要的是投資在知識基礎的經濟，那就是投資在教育上。芬蘭的移民到從1980年到2010年呈雙倍的成長，但是他們知道如果要國家有競爭力，不是只有裝備好一部分人民，而是全國人民。

所以芬蘭的教育績效告訴全世界，尤其是美國，要得到卓越的教育成效，不是鼓勵競爭，而是加強合作，包括中央和地方，公立學校以及私立單位的協調互助。不是在選擇學校，而是使所有學校都給學生公平的學習機會。

讀者可以從上述芬蘭的教育措施歸納出：一、教育最重要的目的是幫助學生在健康的環境中學習，他們可以免於經濟負擔和社經不平等造成的機會不平等；二、教師可以得到良好的訓練，社會的尊重和負起培育下一代的責任；三、國家不必干擾教師的教學，放手交給教師和行政人員去培植國力。我們的文化認為，信任和尊重形成了教師和行政人員的責任。減少政治的干預，讓教師和學生在自在的環境中教學，相信這是美國多數的教師和行政人員所希望看到的完美的學校。



留學殘夢

文 | 鄧煌發 中央警察大學犯罪防治學系專任副教授

2012年初，31歲的臺灣留日學生刺殺兩位臺籍女學生的慘案，佔據了臺灣傳播媒體的主要篇幅。此一事件的發生，撼動的是東洋文化在臺灣新生代心目中的地位？還是那些醉心於將在臺生活不適應子女送出國的留學美夢？過去美好的留學生涯，為何變了樣？

068

2012年1月5日上午八時左右，來自臺灣的31歲張嫌攜帶一把20餘公分的利刃，來到位於東京日語學校附近的林、朱兩位女姓友

人宿舍，先後各刺殺她們多達30餘刀致死。事後還在死者浴室清洗身上血跡，隨即行色匆匆地前往名古屋躲避；日本



圖 | 林亦欽 繪製



警方確認張嫌身份後，旋即發布全國通緝令，並於1月9日下午在名古屋逮捕張嫌。不料，張嫌在到達警局準備接受偵訊之前，卻以預藏身上的尖刀朝自己喉嚨猛刺，送醫搶救仍宣告不治。

長相斯文的張嫌，來自家境相當不錯的家庭，父親是臺北市中山區知名鰻魚飯餐廳的老闆。據其父對張嫌的描述，他從小就很善良，是個「連螞蟻都不忍心捏死」的男孩，成績表現也一直很優異；高中之後成績較趨不理想，只考上高雄某私立大學的化工系；由於個性內向，畢業後一直沒有穩定工作，時常待在家裡，是個典型的「宅男」、「啃老族」；31歲的他沒交過女友，卻曾在2000年因網路貼文援交，被依《兒童及少年性交易防制條例》判刑三月。

經日警調查指出，張嫌與林姓被害人同在2011年10月進入東京草苑日語學校就讀，很快就變成死黨，常一起出遊，張嫌不時站在林姓友人身旁合照，還體貼地幫她提背包。張嫌曾向林表達過愛意，但案發前林對張態度較冷淡，是否因此而引發殺機，因當事人均已死亡而無法獲得確定。從此一震驚臺、日兩地的殺人命案，我們到底可以得到哪些省

思？

不同時代的歸國學人表現

國民政府於1950年代撤守臺灣之後，創造臺灣經濟奇蹟的主力大多來自1960~1970年代的歸國學人；當年他們選擇回到故鄉奉獻，為建設臺灣無怨無悔的付出，現在多數已退休，僅少部分至今依然是檯面上活躍的政經人物。反觀當下的臺灣留學生，因為嬌生慣養的生活態度，多數不再努力學習，更常因刷爆信用卡便「拍拍屁股走人」，已被許多國家列為重點查察、不受歡迎的一群；返國後，挾帶著在留學期間「自覺」被歧視、被排擠的態度，又以虛浮的優越感抱怨臺灣的落後，唾棄臺灣同胞的不文明，就像他們在留學時被他國人抱怨、唾棄一般。

2007年，筆者在美國佛羅里達州立大學刑事司法暨犯罪學學院擔任訪問學者六個月；落地後的第一天晚間，自付美國必定會以嚴苛的標準要求垃圾分類處理，遂謹慎地如在臺灣般將玻璃、金屬、紙、廢電池、塑膠、廚餘垃圾等分類包裝妥當，以為宿舍村口會有回收箱供分類棄置，沒想到根本找不到垃圾

分類的設施；個人被罰事小，污名殃及臺灣可是件大事，最後只好如數再攜回宿舍放置，第一晚就這麼與垃圾相處度過。隔天詢問已在美留學七年的友人，方知美國根本沒有「認真」執行環保工作，可供資源回收的垃圾一樣跟其他真正垃圾和在一起，再由「先進的」機器在垃圾場統一分類處理。

回到臺灣之後，發現有位年約40甫自美返國的歸國學人，偶爾在社區資源回收分類區與負責打掃的「歐巴桑」發生言語衝突，為的是他根本不願入境隨俗地做好垃圾分類，垃圾棄置口還經常被他丟棄的保麗龍卡住，造成多次垃圾碾碎機的故障；有時他還以三兩句就夾雜美語的「高傲」態度，數落別人死頭腦，不知變通；甚至辱罵臺灣地位一直不被國際認同，主要是臺灣人的「臺灣狗」、「中國豬」、「亡國奴」等特性，活該被世界各文明先進國家所瞧不起！

隱匿在留學生光環的背後

不同時代的留學生帶來迥然不同的成績，同樣地，不同階段負笈國外留學，也會產生不一樣的表現。在美期

間，接觸同來自臺灣的所謂「ABC」（在美出生的華人）、小留學生（中學、大學生，多為家境優渥者）、碩士生、博士生等族群；在將近190天的接觸經驗後我告訴自己：絕不輕易讓自己子女出國留學！留學生的光環真的是用血淚交織而成的！尤其是小留學生，他們會遭逢身、心、社會等多重的不適應，轉為被害、吸毒、殺人者亦不在少數，成功者又有幾人？留學生「不足為外人道」、「大不易生活」的慘況，不啻給迷戀送子女出國留學的家長警惕與省思。

前述凶殺案件只是留學問題的冰山一角而已。多少留學生的際遇，或挾著歸國學人光環行惡名昭彰之實者大有人在，其中最為人熟知者，便是因受不了「毒舌評審」導致精神崩潰的案例。案主是余姓知名歌星夫婦的獨子，他們將送至美國當小留學生，結果因染上吸大麻惡習而被當地政府排拒；返國朝演藝發展後，又因受不了節目主持人、評審的批評，導致精神崩潰、失憶症狀。風波平息後，不時仍傳出爭搶車位毆打老人、毆打女友、逃避兵役，擔任立委助理惡形惡狀等問題行爲。

還有，這幾年出國觀光的人應該都



有相同的感受。二、三十年前，每到假期尾端總有人想「跳機」、不想回國；現在則是想快回到最安穩、舒適的寶島臺灣。21世紀以來，持續蔓延的世界各國經濟不景氣遠甚於國內，出國留學、光耀門楣的美夢已逐漸被生活實境所點醒，外國的月亮不再比故鄉明了！

日本真的比臺灣好？

張嫌殘酷刺殺兩位友人再自殺的重大刑案，即使是個案，但所謂「冰凍三尺，非一日之寒」，值得當今一味尊崇東洋流行文化的臺灣人民反思。

首先，此案打破了「外國月亮比較圓」的迷思：曾被日本統治過五十年的臺灣人，許多依然認為「日本治安比臺灣好」、「日本警察比臺灣專業」等，但從此次警察逮捕兇嫌疏失與常見之變態殺人案件看來，相信經常出國者還是喜歡臺灣的生活環境吧！

再者，推翻一味崇尚東洋文化就是先進象徵的迷思：殺害二女並自殺之張嫌家族，可說是徹頭徹尾的「哈日族」，父親的日式鰻魚燒店、留日習得烹飪技術的弟弟、哈日多年終償留日宿願的張嫌；為愛女準備和式喪服的林、

朱被害學生的家人，也應該是典型的「哈日族」，真的信服東洋文化就可以成為日本人嗎？

第三，自殺行為化為日本傳統武士道高尚的英雄情操，可能是張嫌遭警逮捕後自殺的主因：知名影片《末代武士》主角為維護傳統武士道精神而犧牲的舉動，二次大戰「神風特攻隊」等，均美化了自殺的外表，讓人格特異或人格未臻成熟者誤解，因而輕易學得此莽撞且不負責任的行為。

一位法國博士生曾提及在日本東京街頭買珍奶的經驗，她只是要求店員為飲料去冰而已，這在臺灣是一個簡單的動作，但該店員卻頓時不知所措，立即向領班報告，領班也不敢做決定，逐級向上呈報，最後店長出面召集開會……。20分鐘後，去冰的珍奶才終於到她手上！可見「SOP」（標準作業程序）未必符合詭譎多變的人類行為。此次日本警察逮捕嫌犯，在警力可及的戒護當下，竟讓嫌犯輕易自刎，加上2011年3月海嘯引發日本福島核災等事件，應該讓臺灣許多公、私部門多所警惕：僵化的程序反帶來「簡單事物複雜化，而複雜事物非人性化」的惡果。

做好留學美夢的準備

40多年前，家鄉有位長輩在榮工處任職，被派至非洲某國協助該國之經濟建設，歷經四年之後方始返國，當時家鄉民衆還夾道爭睹他的風采，一路從村頭到村尾燃放鞭炮歡迎他回國；家父母欽羨之餘，要我盡力讀書就好，家事留給他們以及其他四個兄妹做即可，盼望稍微比較會讀書的我日後亦能有此「揚眉吐氣」的成就。物換星移數十寒暑之後，我也如父母期望，獲得博士學位再赴美國擔任訪問學者，即使回國已沒有鞭炮與夾道歡迎，但我並無愧於當初爲我付出的雙親、兄妹，依然是另番光榮的感受。

如今，臺灣大量雇用東南亞各國的勞工進入家庭、工場，這些外籍勞工返國之際，不知是否也如當年那位家鄉長輩般風光？值得注意的是，在現今臺灣開放的環境裡，認爲子女成績表現未如人意，即將問題歸咎於國內教育制度缺失的父母並不在少數，試想：一個父母親友俱在的優渥環境，即已展現出無法適應問題的子女，轉換至陌生文化、獨立自主、事事功利的環境，焉能要求他們有更好的表現？張嫌父母當初也認爲

他過度內向的個性無法在國內發展，因而支持他赴日一圓留學夢，最終卻得到一罈骨灰與無窮的悔恨。

檢討此涉及三命的重大刑案，當事人似乎欠缺正常的人際交往經驗，也可能在同屬被過度保護的優渥環境下成長。另外，除人格特性顯現幼稚、偏執、不健全的張嫌因素外，兩位被害女子可能也必須負起少部分的責任；其中在臺已有穩定交往男友的林姓被害人，欠缺適時拒絕的曖昧交友態度，極可能是引發張嫌痛下殺機的主要因素；而林、朱兩位女子在當下失措、不當的反應，極可能也是激惹侵入行竊的張嫌憤而行兇殺人滅口的因素之一。

因此，子女身、心、人格、社會等歷練未臻成熟，以及父母、子女都還沒做好心理準備前，實不宜「草率」將子女送出國，最好還是在大家最熟悉的國內教育環境成長；若有非送子女出國留學不可之情況，建議子女應有兩年以上的工作經驗，或先獲得碩士學位以上之「整體成熟度」，方始不再重演到異國他鄉惡名昭彰返國或「白髮送黑髮」的悲劇。「望子成龍，望女成鳳」的父母，以及迷戀「外國月亮比臺灣圓」的子女們，都做好準備了嗎？

彰化縣第11期

國小候用校長甄試 試題解析 (上)

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 請從校長的角度，論述如何在校內推動國際教育，以提升學生之國際素養。

參考內容

一、背景分析

我國國民生活水平達開發國家，國人出國已成常態；因此，國際教育亦逐漸受到教育行政機關與學校的重視。教育部乃積極推動中小學的國際教育，並公布白皮書作為推動的依據。

(一) 全球化的發展

1. 地球村觀念興起，人們體認到加強國際互動，增進人類福祉，是每個地球公民責無旁貸的本份。
2. 資訊科技的發展，促進了各國在政治運作、經濟行為、社會活動及資訊網絡上的依存關係。
3. 加上跨國企業、非政府組織 (NGO) 及非營利組織 (NPO) 快速發展並日趨活躍，成為國際社會重要的前進動力。

(二) 人口結構的轉變

1. 新移民與其子女人數持續增加，其子女就學人數已達數十萬人，我國人口結構正經歷另一次質與量的改變。
2. 全球化也促使專業人力與教育人口在全球的流動更為廣泛及頻繁。以我國

來看，在臺居留的外僑人數達數十萬人，在臺華語生、攻讀學位之外國學生、僑生、大陸地區教職員來臺從事文教活動人數亦快速成長。

(三) 新教育的需求與承諾

1. 21世紀的臺灣公民，必須具備國際觀和地球村概念，提升國際參與跨國競爭的實力。
2. 提倡尊重與包容跨文化的價值，教導學生懂得在多元文化的環境中與人相處，為社會奠定穩定發展的基礎。
3. 中小學生的國際意識與國際素養仍亟需加強。因此，國際化向下扎根是我國前瞻 21 世紀的重要課題。

二、中小學推動國際教育的目標

面對全球化的發展，教育必須重新思考本身定位，添加國際化的學習元素，調整人才培育的目標。而中小學教育在國際化人才的培育過程中，扮演關鍵性的角色，應以「扎根培育 21 世紀國際化人才」為願景，奠基中小學國際教育，落實國際化人才培育目標。

(一) 國家認同：國際教育應從認識自

我文化出發，讓學生具有本土意識與愛國情操。教導學生深入了解自我文化的特質，認識臺灣特殊的歷史定位，體認國家在國際社會的特殊處境，並喚醒國家意識，正視自己對國家的責任。

(二) 國際素養：國際教育應循序漸進，讓學生從外語、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。中小學國際教育之推動，學校能透過國際面向課程與國際交流活動，教導中小學生理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識國際及全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧。

(三) 全球競合力：國際教育應提供中小學生體驗跨國學習機會，激發其跨文化比較的觀察力與反思能力。中小學國際教育之推動，學校能引導學生了解國際間競爭與合作實際運作情形，強化學生參加國際交流及國際教育活動所需的多元外語能力、專業知識與技能，並鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗，厚植邁向國際舞臺的實力。

(四) 全球責任感：國際教育應強調對不同族群、地域、文化的尊重包容，以及對全球的道德與責任，並提倡世界和平的價值。中小學國際教育之推動，應教導學生尊重不同族群的異質文化，強

調人權與永續觀念，體認世界和平的價值並重視全球環境生態的相互依存性，從日常生活中養成生命共同體的概念，進而產生對整個地球村的責任感。

三、推動原則

(一) 以學校本位為基礎：國際教育的推動應以學校為本位，考量基層學校實施的環境現況及資源需求；從中小學國際教育所涉的融入課程、國際交流、教師專業成長、學校國際化等四個面向，給予學校教學資源及行政支援。

(二) 以融入課程為主軸：學校實施國際教育，應以融入課程為主軸，輔之以國際交流活動。加強跨學科的合作與統整，將國際議題融入各科教學之中，設計整合的外語、國際事務及文化學習，並依據高中職、國中、國小不同教育階段的情境與需求，研發教材與設計教學活動。

(三) 以回歸常態為重心：中小學實施國際教育，必須回歸學校平日的課程及教學，並與學校運作緊密結合。

四、具體措施

(一) 課程融入：分別依據高中職及國中、國小的課程需求，逐步研發相關課程、教材及教學模式，鼓勵學校教師

將國際議題、外語及文化學習等融入課程，達成培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才的目標。

（二）國際交流：著重提升交流的品質，透過交流活動的設計來引導學生進行國際理解，發展國際能力，最終目標仍在養成具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。

（三）教師成長：培育中小學行政人員具備處理國際事務的概念與能力，以及發展國際教育課程及教材的能力。宜鼓勵教師參與研習及認證、結合社區內其他中小學校，共同邀請國際教育專家辦理，以滿足學校積極培育人力之需求。

（四）學校國際化：學校配合學校國際教育的方向及重點，營造利於推動國際教育的軟、硬體環境。包括：校園國際化、人力國際化、學習國際化、行政國際化、課程國際化、建立國際夥伴關係等六個方面。

五、執行計畫

（一）課程與教學：1.研發中小學國際議題融入課程與跨學科整合教學模式。2.研發中小學國際交流數位教學模式(ICT)。3.個別或跨校舉辦國際教育課

程或教學研習活動。4.與社區夥伴機構合作辦理國際教育教學活動。5.試辦或正式辦理國際教育課程融入教學相關活動。6.中小學開設外語及文化課程，以及辦理相關活動。7.建立區域性中小學外語及文化教育資訊系統。8.以策略聯盟方式辦理中小學生外語及文化交流活動。9.參加具公信力的外語檢測，並連結校內教學計畫。10.發展設立外語或文化特色學校。11.辦理外語接續教育相關計畫。12.爭取補助學校教師從事國際教育課程與教學的行動研究。

（二）辦理國際交流：1.國際中小學生訪問研習。2.國際學生服務學習活動。3.海外體驗學習活動。4.海外技能實習活動。5.姊妹校交流活動。6.國際志工服務。7.參與國際會議或競賽。8.教育專題訪問交流。9.國際師生交換。10.英語村。11.參與國際網路交流計畫。

（三）教師專業成長：1.參加國際教育專業社群網絡，培訓校內國際教育行政支援團隊人力，取得國際教育專業社群證書。2.依照國際教育專業知能認證課程，結合社區其他學校或自行辦理校內行政人員及教師國際教育專業知能研習。

(四) 學校國際化

1. 校園國際化：開設網站並進行學校形象文宣、營造雙語學習環境、建立國際訊息友善校園等。
2. 人力國際化：成立專責單位、建置行政支援系統等。
3. 行政國際化：開發行政與教學之雙語表單、提升教務服務品質、建立國際學生輔導與管理系統、培育國際事務行政人力、建置接待家庭網絡等。
4. 學習國際化：調整教學方式、運用資訊及科技輔助教學設備、發展跨國文化學習機會、培養學生自主學習能力等。
5. 課程國際化：鼓勵並建立各科將國際重要議題融入課程、鼓勵並建立各科

國際教材研發機制、鼓勵並建立跨學科整合教學機制、透過選課及社團推展國際時勢學習等。

6. 國際夥伴關係：辦理校際國際交流活動、參與社區國際活動、參與國際組織活動等。

答題重點

國際教育的重心在於加速國際接軌的腳步、孕育和諧多元文化社會並能提升新世代人才品質。小學推動國際教育宜避免成為坊間遊學機構、美語補習班的分支單位，而應建構學校本位的整體性國際教育計畫，從課程、教學、實施到檢討，全方位訂立推動時程與經費概算，方能有所成就。

貳 請先扼要敘述我國「教育基本法」的重要意涵，並舉例說明作為一位國小校長，應如何貫徹前述重要意涵？

參考內容

一、背景分析

1990年代的教育改革運動中，有許多人士與團體認為教育體制不足以反映教育人權的思潮，因而有將教育基本原則落實於法制的呼聲，並以日本的教育基本法為榜樣，提出教育基本法的草

案。民間「410教育改造運動」的四大教育改革訴求中，也將教育基本法的制訂列入。終於，民國88年立法院三讀通過「教育基本法」，成為我國推動教育的基本大法。該法主要是針對現行教育法制不完備或有缺失之處，提出訴求理念與規定，以為教育改造之依據。

二、內涵分析

教育基本法之基本架構可從五方面分析：1.以「學習權」為核心概念，保障人民學習及受教育之權利；2.本著「教育中立原則」，不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳；3.建立宏觀的教育目標，培養具有國家意識與國際視野之現代化國民；4.以「人民為教育權之主體」，彰顯國家、教育機構、父母、教師之教育權；5.以「程序保障」提供良好教育環境及公平救濟之管道。

（一）以「學習權」為核心概念：教育基本法的制定就是作為一切相關教育法律的基礎，所以其思想起點在於保障學習權及受教育的權利，確立教育基本方針，健全教育體制。

（二）本著「教育中立原則」：教育活動要將學習者轉變成創造自己歷史的主體，因此教育不能成為宰制人的手段，教育的中立性就是要防範教育成為阻礙追尋真理與自由的工具。教育中立有兩方面的意義，1.公共的教育體系不得為特定的意識形態服務，而各級教育均不得強迫學習者接受或拒絕特定的政治或宗教主張。2.施教者要避免個人主觀因素介入教育活動，不可用主動或權

威的地位，使學習者處於被支配的從屬地位。

（三）建立「宏觀的教育目標」：教育基本法所揭示的教育目標，應該從「世界村」的觀點，考量共存共榮所必要的個人基本品質，不需刻意塑造「完人」的典型，以免造成高不可達的空泛目標的。其內容包括：1.充分發展個性、人格、才智和身心能力，加強對人權及基本自由的尊重。2.為使人人能參加自由社會積極貢獻，應促進各民族、種族或宗教團體間的了解、寬容及友好關係。3.培養對本身的文化、語言和價值的尊重，也培養對於其他文明的尊重。4.培養對自然環境的尊重。

（四）以人民為「教育權之主體」：做為學習權主體的兒童因身心尚未成熟，其實缺乏主張基本權利的能力，必須由父母代為主張和爭取，於是肯定父母的教育權利與責任便是間接保障了兒童的學習權。因此，教育權由中央下放地方與人民，規定政府應鼓勵民間以多元管道興學，家長有權參與地方教育事務並為子女選擇不同教育方式，學校應各級政府依法監督，配合社區發展需要，提供良好學習環境。

（五）以「程序保障」提供保障及救

濟之依據：為落實「有權利就有救濟」的基本法理，在教育基本法中強調學生學習權及教師專業自主的司法救濟程序。如果學生與教師不能在權利受侵害時尋求司法救濟，則無法確實保障學習權的教育制度，勢必會在不斷挑戰之下進行改善與調整。因此，在教育基本法已作適當的教育行政程序規定，提供大眾維護權益的機會。

三、學校貫徹教育基本法的核心策略

(一) 輸入：建構完整的制度，投入足夠資源貫徹教育基本法之精神。

(二) 轉化：組織將外在環境的輸入轉化成某種形式而輸出。在此過程中增加了系統的價值，轉化的過程包括了組織的內在運作和管理的系統。管理系統的構成要素包括學校行政人員技術性的能力，如決策、溝通的技術、工作計畫、應變能力。

(三) 輸出：學校行政人員的工作是取得並使用來自外在環境的輸入，經由提供結構、發展組織文化、動機、領導、決策、溝通、技巧性改變、發展性課程、行政人員及團體的收入等行政活動，去形成輸出。在學校組織中，輸出包括了學生成就、教師工作表現、學生

和組織成員的成長、學生輟學情形、組織成員的更新率、學生曠課情形、組織成員曠職情形、組織成員—管理人員的關係、學校—社區的關係、學生對學校的態度及成員的工作滿意度等。

(四) 回饋：回饋對於學校運作的成功與否具有決定性。舉例而言，負向的回饋可以用來矯正活動計畫的不完備，在此過程中，輸出將更有效能。

四、具體作法

(一) 教務行政層面：改善教務處工作業務的管理方法，提升教學組、註冊組、設備組的工作處理效率，透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，保持完整的排課資料、學籍資料、成績資料、教具資料、圖書資料，可隨時了解學生、教師、教室、教具、圖書的各項狀況，配合需要列印資料，激勵學生向善向學，以提高教學與學習的成效。

(二) 學務行政層面：提升訓育、生輔、體育與衛生工作效率，透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，可以保持完整的訓育活動、導護資料、體育資料、衛生資料、保健資料，隨時了解學生、教

師、教室、衛生、保健活動的各項狀況，配合需要列印資料，以創建最佳的學校文化與教育情境，產生教育功能。

（三）輔導行政層面：提升輔導組、資料組、特殊教育處理效率，透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，可以保持完整的測驗資料、輔導資料、個案資料、談話紀錄、輔導參考資料，可以隨時了解學生、教師、個案紀錄及測驗工具各項狀況，可以配合需要列印資料，健全學生身心發展。


（四）總務行政層面：提升文書組、事務組、出納組的工作處理效率，透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，可以保持完整的文書檔案、財產資料、薪津資料、維修資料、購物資料及表格文件收據，可以隨時了解文書、財產、庶務、薪津、零用金使用的各項狀況，可以配合需要列印資料，建構安全、舒適、有效的學習環境。

（五）會計行政層面：透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，可以保持完整的預算分配、預算動支、預算登記、代收款項、統計報表，可以隨時了解經費的

預算分配、登記、動支的各項狀況，可以配合需要列印資料，以發揮有限資源的最大效用。

（六）人事行政層面：提升人員任用管理、成績考核及福利的有效率管理，透過對資訊系統的資料庫管理與運用，促進工作的推展及教育品質的提升，可以保持完整的基本資料、資格資料、考勤資料、異動資料、人事資料統計表，可以隨時了解人事異動、資格異動、考勤情形的各項狀況，可以配合需要列印各種人事異動表、資格異動表、考勤表各項狀況資料，以充分提升人力資源發展效益。

答題重點

教育基本法之立法，係我國教育改革的重要里程碑，不僅影響教育環境，更衝擊整體社會發展及思潮。本法雖已歷經13年，但其內容與精神仍為教育行政與學校行政人員之重要依據，應予以探析並落實於校務中。本題提供五項重要內涵，並依據校務行政分類，分為六層面提供讀者參考。讀者可另外就校務發展、行政服務、教師與教學、學生與學習、家長與社區等層面分別探討。 

註：參考資料略

校長主任甄試 考前準備與衝刺

文 | 陳鴻賢 澎湖縣望安國小校長

考生閱讀教育議題眾多資料，不同的學者專家從不同的層面、角度分析議題的內涵，考生一定要將繁多的文獻資料融會貫通，並精簡扼要整理出關鍵性的重點。累積不同教育議題或是模擬考題，考試時就可以以此作為答題發揮的憑藉，相信一定可以寫出面面俱到、完整且高分的答案。

教育界的年度盛事，莫過於校長主任甄試，每年皆有許多的教師投入甄試行列，所以校長主任甄試常成爲校園裡熱門討論的話題。

多數縣市校長主任甄試成績比例，以筆試所佔的百分比最高，因此筆試往往成爲決定上榜的關鍵。養兵千日、用在一時，但有時卻是不如人意，平時的努力就化作無奈。究其原委，可能是平時的讀書的基本功夫不夠紮實，涉閱文獻資料不夠豐厚，也可能缺乏考前的沉澱與衝刺。所以，平時努力認真讀書，也不忘做考前準備、整裝待發，才能將平時累積的能量與實力發揮得淋漓盡致。

臨考前的這段日子是最難熬的，時間越逼近，越覺得好像還有很多資料都沒看完，心情慌亂，更容易錯失考前這段黃金時間。因此，提供一些考前準備與衝刺的策略供參考，提升筆試的戰

力。

考前猜題提高上榜率

考前猜題雖然不是正當的應考方式，也不值得鼓勵，但卻是勇冠群倫的一項策略與技巧，筆者每次參加主任及校長甄試前，習慣性皆會猜題。考前猜題可以讓自己重新思考、彙整自己讀過的內容有哪些重點，融會貫通讀過的議題；如果幸運猜中題目，不但可以減緩考試當下的壓力與緊張，相信作答時一定能振筆疾書，答題內容也會四平八穩。如此可以提高筆試成績的技巧，何妨一試！（筆者兩次高分上榜，即是猜中幾道題目。）

或許有些人會認爲，萬一猜錯題不就完蛋了！其實並非鼓勵應試者猜測一些熱門議題，又僅只準備這幾題；而是平時就要廣閱書籍文獻，準備不同議題的資料，甚至是寫妥答題內容，在考前再回顧溫習平時筆記，聚焦重點，汰

除一些雜論無章的內容。有些考生會準備幾題答案來應付考試的題目，也就是說不管考試的題目如何，皆能套用這些準備好的答案，但是這和猜題還是有差別的。這種方式很容易陷入答非所問的迷霧中，爲了讓自己準備好的答案可以派得上場，而忽略了題目真正所要的答案，違背了即問即答的作答原則。

考前猜題並不是隨意猜題，或是以個人觀念或意識來猜題，以下提供一些猜題方式：

一、留意近年來重要政策與時事問題

校長主任甄試的目的無非就是要篩選出較具教育理念與內涵的教師，才能勝任未來學校的教育行政工作；因此，校長主任甄試的題目一定是和教育理念與議題相關，尤其是最新、最熱門的議題。例如教師專業發展評鑑、校務評鑑是近年來教育熱門議題、知識經濟來臨所需面對的知識管理，都常出現在各縣市甄試的試題當中。

原先的校長主任甄試由省教育廳統一集中考試，精省後改由各縣市自行甄試，各縣市出題的方向也會聚焦在各縣市的教育時事話題，了解考生對自己服

務縣市的教育工作是否投入與關心，及能否提出具體而縝密的見解，以拔擢優秀人才實踐各縣市教育願景。例如雲林縣推動小型學校發展特色的教育政策，也曾出現在雲林縣校長甄試試題中；另外少子化現象、新移民子女教育、午餐採購等問題，也常出現在各縣市試題中。

二、分析考古題的命題型式

分析考古題的命題型式除了詢問前輩之外，也可以嘗試自己研究分析。近年網路資訊發達，網路上很容易就能搜尋到歷年來各縣市的考古題，或是一些教育前輩的部落格，彙集了歷年各縣市的甄試題目，資料相當豐富。

分析歷年題目，可從橫向及縱向來分析。橫向比較各縣市命題的主題及差異，各縣市出題的主題是否有其各縣市的特色，尤其是不同政黨執政的縣市，各縣市推動教育方針不同，皆會有其不同的命題主題；縱向比較歷年來的變化，是否配合當時教育的熱門議題，或是當時的社會大趨勢，或是相關政治話題。考生如果能掌握命題趨勢及方針，準備考試就能得心應手，不慌不忙拿高

分。

模擬寫題培育應考臨場感

模擬寫題是前輩提醒後進者的通則，也是時常耳提面命告誡後進者的重要技巧。甄試筆試通常都是在150分鐘內，深述五題申論題（有時是四題，但也有不同的題數，例如臺南市100年的考題就出現10題），平均每題有30分鐘的時間可以做答；爲了有效運用這30分鐘，並期盼在時間內寫出完整且面面俱到的答案，平時動筆練習答案書寫是必要的。至於題目，可以請前輩幫忙出題，最好事先不知道題目，這樣更有模擬寫題的真實感；如果沒有人可以幫忙出題，也可挑選歷年的考題練習，再不然也可以自己出題。

模擬寫題的重要性是大家所共認的，更是拿高分的不二法門，所以在考前幾週，建議至少要模擬寫題一至二次。然而，模擬寫題是件很累的事，且需耗費許多時間，有人連看書時間都不夠了，哪還有時間可以練習？但不管如何，還是建議盡可能抽出時間練習。如果時間不足，也可以化整爲零，每次只練習一至二題，原則就是一定要練習寫

完完整一題的答案。因此，平時就可以利用一點時間，練習將閱讀完後的資料整理成完整答案，不但可以練習寫題，也可以練練手力，日積月累，便可以彙整出自己應試的題庫資料，作爲考前衝刺的筆記與秘笈。

善用心智圖融會貫通寫題

教師在報考主任校長甄試時，通常在學校已服務一段時間了，所以通常是上了年紀的人，尤其是報考校長的主任們；隨著年紀的增長，記憶力會不斷衰退，面對甄試廣泛的考試範圍，要閱讀和記住衆多的資料，有時往往心有餘而力不足，除非你本身擁有非凡的記憶力。然而，要寫出完整且豐富的答案，還是需要靠記憶力記住一些資料和答案，對於不善於命題式記憶的考生來說，圖像式記憶法是一個不錯的選擇，利用圖像式記憶法增強記憶，其中心智圖就是一個很好用的工具。

通常繪製心智圖最有效的方式是手繪，再加上色彩、小圖示表示更佳，但更重要的是要能自己整理繪製，因爲每個人的思考邏輯、學習風格、背景知識不同，自己實際親自整理繪製印象會

最深刻，也最容易記得重點內容。在繪製心智圖的過程中，不但可以提升自己的思考能力，也可以檢驗自己是否對文獻內容了解，並且能融會貫通、旁徵博引，考試寫題時才能見題論題，兵來將擋、水來土淹的展現累積的功力，不拘於固定的答題方式。

考生閱讀教育議題眾多資料，不同的學者專家從不同的層面、角度分析議題的內涵，考生一定要將繁多的文獻資料融會貫通，並精簡扼要整理出關鍵性的重點，甚至是一題模擬題目的作答內容。如此累積不同教育議題或是模擬考題，即能發現學校教育議題其實是相通的，皆有其教育的核心價值、基本假設，以及學校教育事務工作所包含的面向，最後便能聚焦出筆試時所涵括的重點和層面，繪製個人的終極心智圖，考試時就可以以此作為答題發揮的憑藉，相信一定可以寫出面面俱到、完整且高分的答案。

規律有氧運動激勵活化頭腦

考試讀書需要有清楚的頭腦，才能讓讀書更有效率；要有清楚的頭腦，就要活化腦神經，促進頭腦有效的運轉；

而活絡腦神經，需要充足的氧氣，所以做有氧運動是一個不錯的方式。有氧運動不需要大費周章的跑去健身房，只要簡單的像是跑步、快走，或是慢走也可以，只要能舒展身體，活絡肢體，提升心肺呼吸功能，呼吸更多新鮮空氣，也就能達到活絡腦筋清晰思考的效果。

很多考生在準備甄試考試期間，通常都是蠟燭多頭燃燒，學校工作任務接連不斷、家庭家務雜事也不少，所剩餘的時間也要挑燈夜讀、努力看書，很難再找出時間做運動，往往將規律的運動省略掉，希望多留一些時間讀書。其實不然，相信很多人會有寫文章或是寫論文的經驗，遇到瓶頸寫不出來，只要到外面散散步，有時就突然靈感浮現，很多想法和思緒就都出現了，這不也就印證有氧運動可以讓頭腦更清楚，激勵活絡腦神經。所以，當讀書一段時間後，建議可以散散步，做深呼吸運動，讓頭腦沉澱一下，腦神經重組你閱讀過的資料，強化記憶，準備甄試一定可以事半功倍。

所以，建議大家還是要盡量抽空到戶外走走、慢跑，甚至養成規律的運

動，提高頭腦的靈活度與清晰度，同時也能藉由運動紓解讀書的沉鬱及面對考

試的緊張和焦慮；另外，也能涵養體力和腦力，應付長時間的甄試準備，甚至

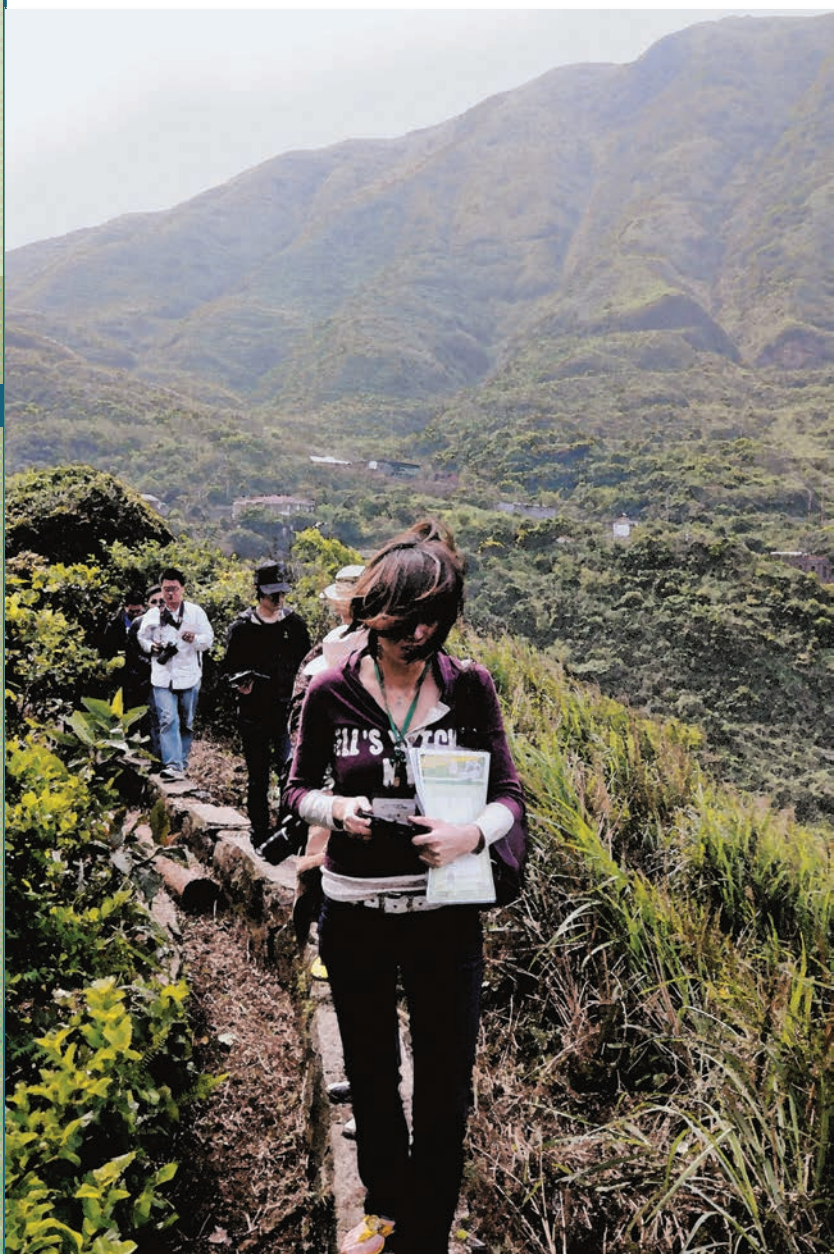
是未來順利考上，擔任校長工作所需要的體力。

任何考試的成功都是日積月累、埋首苦讀的，並非是一朝一夕就能功成名就，也不是只求神助而不自助；若只想碰運氣而不努力厚實自己的知識基礎，即使是有幸登科錄取，面對未來的工作任務也會出現力不從心的窘境。因此，踏實且廣泛的閱讀，奠定紮實的學術基礎，才是參加考試的不變法則，金榜題名的正確途徑。



簡單的戶外活動可以舒展身體，活絡肢體，提升心肺呼吸功能，呼吸更多新鮮空氣，也能達到活絡腦筋清晰思考的效果。

圖 | ROCK 攝





智慧型手機 融入教學

圖 | ROCK 攝

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師

智慧型手機的功能並非是簡訊聊天或網路遊戲的玩具，引導孩子正確使用資訊科技於主題探究學習活動，正視與善用資訊科技的功能，便能發揮科技所帶來的學習便利。學習地點不僅可以在學校或社區，學習範圍更可以延伸到全世界！師生透過全球網際網路，與全世界的教室班級內的師生共同分享，打造更具有附加價值的多元文化學習。

智慧型手機 (smartphone) 的時尚趨勢，時下青少年也趕搭著新穎資訊科技所帶來的流行風潮。智慧型手機內建了攝影機，可以用來掃描廣告傳單上的QR碼，立即上網搜尋最新優惠訊息；使用者也能利用儲值方式，享受逛街購物與搭乘大眾運輸交通工具的便利。

孩子可以輕鬆攜帶著智慧型手機參與學習活動，當教室內有充足的智慧型手機（人機比1:1），教師可以帶領孩子熟悉資訊科技融入個別化學習活動的方式，記錄著孩子的問題解決、閱讀理解、點選學習內容等學習歷程。

教導明確規範，更能利其器

在教室內，教師需先規範資訊科技的使用規則，包含固定的放置地點、定期防塵清潔工作負責人、保養設備（特製手機套、簡易吸塵器等）說明、資訊設備編號分組負責、一分鐘簡易操作說明影片、紙本操作手冊等，讓孩子能隨時參閱手冊，尋找智慧型手機的操作技術的解答。並培育孩子成為資訊小助手，到各組間巡視且協助操作，減少教師說明時間，讓教師有更多時間運用於學生的學習指導，引導孩子正確使用資訊科技融入學習活動。

除了遵守班級紀律常規之外，教師也要教導孩子正確的研究倫理與規範，才得以使用智慧型手機融入學習活動。教師應擺脫「學生舉手發問」與「教師答案回應」的教學模式，試著讓孩子以小組討論方式，規畫活動步驟，進行資料整理與分析，來發現具體的答案。孩子在尋找答案的歷程中，不僅學會了如何利用資訊科技來蒐集資料、判讀資料真偽、文書處理軟體、學科知識、問題解決策略之統合運用技巧，也參與了團隊合作，珍惜他人熱心協助、欣賞他人優點與小組合作情誼。

孩子要學會如何進行重點摘要與濃縮，製作出一分鐘影片，精華重點不贅述；也要彼此溝通認識、提高人際互動關係、淡化心中誤解、培養正向合作學習態度等成效，營造著熱絡學習（或工作）氛圍，不僅達到了團隊合作、欣賞關懷之情意知能，也是未來工作職場的必備關鍵能力。

教師關閉無線網路功能，試著引導孩子先構想活動內容與預測實驗結果，撰寫實驗活動設計、充實基本知識內容、熟悉研究倫理規範、人際互動禮儀等，帶領孩子討論並彼此交換意見，促進團隊合作的默契與腦力激盪。教師先有正確的主題探究知識與策略，才能帶領孩子跨越了網路資料「複製」與「貼上」的膚淺知識階段，更深一層地引導孩子思考知識結構與彼此間的邏輯關係。也因此，主題探究學習活動成果能



更具深度、啓發與價值性。

網路世界如此多彩繽紛，但也有許多不爲人知的美麗陷阱。與其教師消極地限制孩子使用網路資源，不如積極教導孩子成爲一位有價值規範的「資訊公民」(digital citizen)，尊重智慧財產權、遵循道德倫理與注意網路安全等。孩子在網路社會中，創造出能讓人類貢獻的研究成果與創意想法，建立起優良的網路使用紀錄。教師引導孩子創造更具優質的知識價值，未來孩子就業時，這些優良的網路「足跡」(footprint)，將成爲一份完整的就業履歷與做人做事的品德保證。

當教師在教室內透過完善的班級經營策略，引導孩子養成良好的生活記錄、使用習慣、主題探究活動規範，讓新穎的資訊科技維繫在最佳的使用方式，減少損壞與故障率，並發揮研究倫理精神，發揮資訊科技融入學習之功效。

把教室學習場景延伸到社區

資訊科技融入課程學習內容，引導孩子解決日常生活所面臨的問題。孩子藉由影音記錄功能，以文字、影音方式來進行「數位敘事」(digital storytelling)活動，增添學習活動的趣味性。孩子將成爲學習的「主導者」與「設計者」的角色，決定學習順序與內容架構，也主動參與學習活動設計，將所學知識與生活經驗融入於數位敘事活動，設計出符合孩子認知的數位學習內容。

主題探究學習活動需有完整的學習內容、評量規準、進度掌控與回饋機制，清楚記錄了孩子的學習過程，也能給予孩子適當的補救教學活動，提升孩子對於課程內容的理解。透過文字敘述與影片介紹，讓孩子能清楚認識實驗的操作變因，舉如：以溫度爲主要的操作變因，了解溫度對於糖溶解的程度；一邊的影片，以糖加入「冰水」攪拌，另一邊影片，以糖加入「熱水」攪拌，同時呈現兩個影片的比較分析與文字敘述說明，讓孩子清楚認知了「溫度」影響了糖的溶解速度。

以數學爲例，當孩子具有基本的加減乘除、空間幾何計算等能力時，要求孩子再進行重複的題目練習，是否能提高孩子的學習興趣？雖然能加速孩子的數學解題速度，卻無助於提升孩子本身的高層次能力思考與問題解決策略。教師善用智慧型

手機相關的 Apps 應用程式軟體，或許能「比例尺」與「多邊形」等空間幾何學習單元，帶領孩子預測結果後，並實際進行資料收集、整理數據與歸納分析，驗證預測的準確性，修正錯誤的迷思概念；更進一步透過3D電腦模擬軟體模組（如：Google Sketch）、多邊形透視圖形、計算測量的 Apps 功能模組等，重新設計教室內桌椅置物櫃之空間擺設，也能規畫虛擬的圖書館、公共空間和校園景觀等，將所學數學知識與資訊科技融入於實際生活。

以「光」的學習單元為例，透過光源 Apps 影音模組，在教室內測量日光燈的光照度、單槍投影機的流明度等，利用網路免費的 Apps 文書處理軟體模組 (Google spreadsheet, Google Docs)，上傳所得的實驗數據，進行資料分析與製作簡報內容，經過數據分析，驗證是否會傷害教室內師生的眼睛視力。聲音辨識模組讓孩子動手玩「聲紋比對」，組合並模擬不同的聲音，測試電腦軟體語音辨識的能力。以「太陽與四季」單元為例，教師在地面上平放著太陽觀測模型，讓孩子預測太陽行徑路線、角度、方位後，利用智慧型手機，進行每小時的觀測記錄，讓孩子了解太陽在夏至、冬至的不同季節中，有不同的行進路線、角度與方位。

「如何讓別人聽懂自己說的話？」利用智慧型手機的影片、文字與動畫，以最簡單的方式來說明複雜概念，用影片來詮釋現象與事實是最佳的呈現方式。孩子利用智慧型手機拍攝天空中雲朵變化、建築物陰影變化、植物葉子向光性等，每隔固定時間（如：10分鐘）進行記錄，使用快轉影片的功能，呈現當天的實驗紀錄點，釐清了抽象的時間概念，也清楚了動植物、太陽、雲朵在不同時間點的變化。

孩子將教室內的學習範圍延伸到社區，藉由實際操作、觀察、記錄等活動，融合著資訊科技與學習領域，加深了學科知識內容的理解，進行「田野調查」之統整學習活動。孩子用智慧型手機記錄了在地生活的特殊景點（如：蘭潭水庫）、縣市地標（如：中央噴水池）、節日慶典（如：國際管樂節）等歷史文化資料，搭配著文字敘述、珍貴歷史活動照片、影音介紹等，製作出如 Google Map 般的線上地圖，供使用者點選觀賞。



引導孩子正確使用資訊科技於主題探究學習活動，發揮科技所帶來的學習便利。
圖 | 臺南市教育局 提供

融合教室與社區學習經驗，延伸至國際主題探究學習

學習地點不僅可以在學校或社區，學習範圍更可以延伸到全世界！教師引導孩子以「創用CC」(Creative Commons, CC)的原則規範，下載他人的學術研究成果參考，也樂於分享主題探究成果，在實際生活中培養了孩子願意樂於助人與分享的美德。師生透過全球網際網路，與全世界的教室班級內的師生

共同分享，打造更具有附加價值的多元文化學習。從全球在地化的觀點，教師引导孩子關懷美國、日本、臺灣地區出現的全球暖化證據（如：平均溫度上升、颱風生成次數、豪雨造成土石流災害等）；運用智慧型手機訪談與記錄當地耆老的生活經驗與災害觀點，傾聽長者面臨著全球暖化對於農作物產量的所帶來的危機。教師引导孩子嘗試從不同角度來思考全球暖化議題，全球暖化可能有冰山融化的危害，但溫暖氣候也可能會帶來短期的農業營收利益。讓孩子試著搜尋學術研究資料庫與政府資料庫內的研究報告與統計資料，了解全球暖化對於農業是否真的帶來了危機，抑或是溫暖氣候帶來了短期的農業產量營收利益，卻在未來的人類與動植物生存環境帶來了危機？

引發孩子的思辯力與創造力

智慧型手機並非只是簡訊聊天或網路遊戲的玩具，教師若能引导孩子正確使用資訊科技於主題探究學習活動，正視與善用資訊科技的功能，便能發揮科技所帶來的學習便利。資訊科技之所以未能取代教師的原因，乃因為教師在課堂上具有人師與經師的重要角色。教師在課堂中，引导孩子進行思考、論辯、推理、歸納等複雜的思路方法，從不同的人生哲理、教學策略、知識領域等角度，啟發孩子獨具創造力、論辯力、統合力、競爭力與行動力的學習。





文字拼圖

文圖 | 墨客

遊戲的目的，就是讓學生能夠對字的組成有相當的概念，知道有一些文字都是由不同的部件所組成的；同時也考驗他們觀察的能力，能夠在最短的時間內，拼出最多的字。活動之後，大部分學生對於中國字、查字典、認字、字形結構、合作學習，都有了進一步的概念。

你知道有些文字，像是由許多小小的螺絲釘組成的嗎？這一堂課，我讓小朋友化身為「拼圖小天使」，必須把黑板上所看到的小小字卡，組合成正確的字，每個組員都全力以赴地翻著字典，希望可以在一定的時間內，寫出最多的字來。

大家一起來腦力激盪！

首先，在黑板上放了二十個「部件字卡」，包括「口、木、水、手、火、日、又」等，每個字卡可以重覆使用，例如，木可以使用二次，變成「林」，口可以使用三次，變成「品」；而字形也可依照國字的組成結構做變化，如「手」變成「提手旁」，「火」變成「四點火」。

在競賽的過程中，會出現一些問題，例如「土」可不可看成「士」，「辶」可不可以看做「廴」，此可以視情況，適時放寬標準，但不能脫離生字最初的形體；必要時，也可以適時地補上一些字卡，增加字數組合的可能性（每隔五分鐘，放入一個糸；每隔五分鐘，再放入一個目……）。



三個臭皮匠勝過一個諸葛亮

有些小朋友，一次看到十五個字卡，就被搞得暈頭轉向；有的小朋友先從一個字卡看起，再拿其他的字卡，左拼右湊，只要拼成一個字，便會小組鼓勵，齊聲喊著「賓果」；有些小朋友把所有的補充教材，一目十行地看過，試圖找出可能的字；有些從字典的部首開始找起，一個一個核對可能的字。當大家對於黑板上的字卡，早已「黔驢技窮」時，只要老師再放入新的字卡，他們便會像得到救星一般，再度找到拼字的動力。

經過一節課激烈的討論及拼湊，最後由拼出四十六個字的小組拿到冠軍！由於這個文字拼圖相當有趣，連老師都忍不住拿出紙筆，親自拼湊一番呢！不過，俗話說，三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，團結力量大，老師單打獨鬥，當然比不過學生整組的集思廣益呀。

在嘗試錯誤中得到珍貴的字形概念

這個遊戲的目的，就是讓學生能夠對字的組成有相當的概念，知道有一些文字都是由不同的部件所組成的；同時也考驗他們觀察的能力，能夠在最短的時間內，拼出最多的字。我也告訴學生，因為寫錯不會倒扣，所以可以試著把可能的字，七拼八湊，或許可以「碰運氣」，得到一些分數，因此可以看到學生拼出許多奇奇怪怪的字來，這也是我們教育理論中的答題技巧，也正是所謂的「嘗試錯誤法」。

經過拼字活動之後，相信大部分的學生對於中國字、查字典、認字、字形結構、合作學習，都有進一步的概念；當看到每一組的組員，都能殫精竭慮、絞盡腦汁的討論時，我知道這一堂課，他們來說，肯定是相當有趣的！

呀



「賓果」！眼手並用，激烈的討論及拼湊過後，拼字冠軍非我們莫屬！

紅豆傳情

文圖 | 邱玉玲 屏東縣新庄國小校長

「紅豆種一粒，收一攬；種兩粒，收兩攬；種萬粒，收萬攬；種愈多，收愈多；天公伯仔一點兒也不會讓咱們吃虧。」新庄國小為了讓學童能深刻了解在地農業產物及文化，在萬丹鄉公所及農會的鼎力協助下，特地辦理了一系列與紅豆有關的體驗課程。學童播下紅豆種籽，歷經三個多月辛勤的照顧、觀察及紀錄，終於要收成了！

「生於斯，長於斯」，每個人對自己孩童時的生長環境總會「憶難忘」。成長在純樸的農村，猶記得每當田裡作物要收成時，總喜歡當「跟屁蟲」，在家中長輩身邊跟前跟後，不但好玩又有趣；殊不知長輩們正愁著農作物價錢不好，恐怕會血本無歸！這種兒時的生活樂趣，雖然距今已四十年餘，回想起來仍歷歷在目，內心深處總留存一份抹不掉的濃厚鄉情。

萬丹紅豆好名聲

位於萬丹平原的屏東縣萬丹鄉，氣候溫和、秋冬日照充足、水源充沛、土壤肥沃，農業生產為地方主要風貌，舉凡稻米期作、酪農業、漁牧養殖、蔬果種植等遍布全鄉，其中以「紅豆」的名氣最響亮；紅豆的顆粒飽滿，煮起來香味濃溢，質感酥鬆，深得饕客喜愛，不管是外銷或內需市場成績都十分亮眼，品質名列世界第二。萬丹鄉公所為提升臺灣地方特色產業行銷、帶動城鄉觀光產業發展，六年來年年舉辦「屏東萬丹紅豆節」活動，結合了地方企業的支持及鄉民的認同，推展紅豆相關產業與製品，年年屢創佳績。

俗語講：「一粒種籽，會傳無數兮性命。紅豆種一粒，收一攬；種兩粒，收兩攬；種萬粒，收萬攬；種愈多，收愈多；天公伯仔一點兒也不會讓咱們吃虧。」強調了「一分耕耘，一分收穫」的重要。新庄國小剛好位在萬丹鄉內，為了讓學童能深刻了解在地農業產物及文化，在萬丹鄉公所及農會的鼎力協助下，特地辦理了一系列與紅豆有關的體驗課程。學童於民國100年10月1日播下紅豆種籽，歷經三個多月辛勤的照



顧、觀察及記錄，今年1月16日終於要收成了！學童在鑼鼓喧闐及鞭炮聲中，動手採收自己呵護長大的紅豆，都相當興奮。

歡喜慶豐收

活動一開始先進行節目表演，首先由活潑可愛的幼稚園學童表演節奏分明的太鼓，他們無憂無慮、認真揮棒的神情，贏得在場觀眾熱烈的掌聲；第二個節目是「紅豆數來寶」，是中年級五位小美女所組成的表演團隊，透過竹板述說：「……恆春愛看風飛沙，臺東來去挽釋迦；屏東舊名叫阿猴，萬丹出名是紅豆……日頭光光照仔溝，食頭內外做有夠，黃道吉日好彩頭，大家歡喜收紅豆……紅豆紅紅豆好，紅豆粒粒隴是寶；萬丹紅豆營養好，做餅炊粿人呵咗……」悅耳動聽的聲音細數了臺灣有名的地名及物產，與會的地方家長及來賓都頻頻點頭道「好」！最後，由學校社團「紅豆藝陣」作為壓軸，「紅豆」造型神轎一出場即吸引眾人眼光，再加上學生跳著宋江陣、跳鼓陣及臺客舞步，不同的陣勢及舞步讓觀眾大開眼界，對這支由四、五、六年級學童所組成的「紅豆藝陣」表演，不得不豎起大拇指，喊：「讚啦！」

表演節目結束後，緊接著進行的是學生採收紅豆的相關活動，有：紅豆主題課程成果觀賞、萬丹雙絕（紅豆+牛奶）品嚐、紅豆膠彩印刷、紅豆知識有獎徵答、人工打豆莢、打豆機打豆……等。五年級吳世明說，從紅豆播種到收成的這段時間，可以



活潑可愛的幼稚園學童表演節奏分明的太鼓，為採紅豆活動揭開序幕。

從「新庄農田」觀察到課本中沒有的動物和植物，還可以培養耐心—照顧紅豆成長，知道紅豆的特性，覺得好有成就感！六年級李宜芹則說：「雖然我家有栽種紅豆，但我從來都沒看過打豆機，這次能在學校看到三十年以上歷史的打豆機，它的年紀足足大我兩倍，還能打出紅豆來，真的是不可思議。」三年級陳素芬則對打豆莢打豆留下深刻印象，覺得它既有趣又恐怖，因為它的形狀像「雙節棍」可以拿來拍武俠片，但是班上同學有的不會使用，還打到自己的鼻子和牙齒，當場好糗喔！



紅豆傳情永恆久

地方耆老表示，民國50年代，紅豆傳到萬丹時，因為產量多且產值高，沒幾年就取代了原來的農作物，並且「獨占鰲頭」。而紅豆播種必須趕在雙十節前，因此鄰近鄉鎮如果想要播種紅豆，就會請萬丹鄉的青年男女組隊前往幫忙；當時是農業社會，青年男女只有播種紅豆時才有機會在異鄉一起工作，也因為近水樓臺、日久生情，彼此就會以身上的紅豆贈送對方，當作愛情的信物。

新庄國小的紅豆系列課程，是基於「愛家、愛鄉、愛這片土地」的鄉土情懷，及思考現在的孩子在繁重的課業壓力下，鮮少有機會參與校外的大自然活動及培養對農業特殊的情感與濃厚的興趣，希望藉由在地農特產——紅豆的系列課程，啟發學童認識鄉土農業並喜愛鄉土農特產品，也體會到種豆的辛勞，培養愛物、惜物及感恩的正面學習態度及觀念。唯有實際與土地接觸後，才能熱愛自己土生土長的土地，體驗到土地的價值和多元的學習樂趣，願新庄國小的紅豆系列課程讓紅豆傳情永恆久！



歷經三個月多辛勤照顧，新庄國小師生在鑼鼓喧闐及鞭炮聲中，動手採收自己呵護長大的紅豆，相當興奮。

蛻變之前

文 | 郭人鳳 臺南市六甲國中專任輔導教師

莉莉裝出來的防衛背後，其實是有很多故事的，就如同許多難搞的國中青少年一般。但身為輔導者的我明白，唯有付出真誠及沒有期待與壓力的關心，才能進入他們的世界；有機會聽他們訴說自己的故事，也才有契機引導他們去改寫自己的生命故事。



095

與莉莉（化名）的緣分

起始於一張學習單。那時我剛接觸他們班，對於學生們都不熟悉，因此設計了一張個人檔案的學習單想好好認識他們。該堂課結束，翻閱學習單，「死一死最好」，斗大的幾個字印入眼簾。

「這孩子怎麼了？……」異常激烈的字眼讓人不禁擔心。於是當機立斷，我在空堂課時約了她——開啓了莉莉跟我很深很深的緣分。

用激烈手段抗拒束縛

莉莉是對人際關係感到不安的孩子，心情常因此而大起大

落，心情不好便有自殘狀況。「看著手上冒出鮮血有股莫名的快感」她說非常不喜歡被約束，總在極力的想掙脫束縛；而這些掙脫手段都相當激烈，「自殘」、「飆車」成了她表達抗拒的方式，她甚至會在周圍設下傷人武器，禁止所有關心她的人靠近。

莉莉的家庭成員聯結相當薄弱，因此她非常渴望在關係中獲得重視，常常會爲了感情的事情而患得患失，甚至傷害自己。剛接觸她的那段時間，聽她傾訴心裡的煩、難以言說的苦，陪她釐清自己與他人的關係，試圖找出可以讓她穩定的力量與資源；並訂立不自殺契約，希望透過陪伴過程，讓她生出力量，找出方法學習面對自己的人生。

但，莉莉的不安不是短時間所能化解的。一個連續假日，她又因心情不好而騎快車——出了車禍，整個人的情緒表現變得更加激烈；她用刺刀禁止所有人關心她，包括我，當我嘗試想要靠近她，便被她狠狠刺了一刀……。

課堂與諮商兩種情境衝突

她甚至會在課堂上給我難堪，那時的我心灰意冷。面對課堂與諮商室兩種情境的角色衝突，我察覺自己對莉莉也產生了一股很強烈的負面情緒，無法很理性且中立的處理我和她的關係；而她也因爲情緒、出席狀況不穩定，被提報在轉介輔導名單裡。另一名輔導老師一度想接手輔導莉莉，但莉莉那時的狀況已讓人難以親近，突然改變環境，莉莉可能會心生抗拒，難與新輔導老師發展另外一段諮商關係，將致使輔導效果大打折扣。因此，莉莉的轉介並未成功。

接下來的日子，莉莉仍以激烈的方式傷害自己。她總是把別人推得遠遠的，但畢竟是我輔導責任班中的孩子，無法就這樣子不管她，我告訴自己需要爲這孩子做些什麼。首先，整理對莉莉複雜的情緒，透過同儕督導、專業團督以及自我省思與調整，讓自己的情緒沉澱，學習放下心中對於莉莉行爲反應的不合理期待。沒有失望，就沒有情緒的落差；當我的情緒不再因莉莉的行爲而起伏時，我較能以同理心看待他的世界，兩人的關係開始有了不一樣的契機。



防衛底下隱藏著脆弱的心

輔導要發揮成效，關係是相當重要的關鍵。在整理自己的情緒後，我先將目標設定在讓莉莉可以感受到我對她的關心。在課堂上，當莉莉因不服從課堂規定而對我激烈言語攻擊時，我改採冷處理方式；先以溫柔但堅定的口吻表達我的立場，執行課堂規定後，就先暫時忽略她任何激烈的言語行為。一個銅板敲不響，她的言語攻擊行為真的漸漸變少了。

同時，也以文字來傳遞對她的關心，不定時寫張關心的小卡放在她的抽屜裡；偶爾我會附上祝福的象徵物，如小天使吊飾，讓祝福象徵物可以陪伴她；重點是，我要讓她知道我一直都在等她，並沒有放棄她。

也許，防衛底下隱藏的是顆過於脆弱的心，她終究要找到一個出口。一次我路過保健室門口，看到幾個莉莉班上的學生，從學生口中得知莉莉正在裡面。莉莉是因車禍的傷口惡化被強送過來的，但她不願擦藥，而且情緒相當激動。我推開保健室的門想進去看看她，這時原本刺蝟般的莉莉，居然淚眼婆娑的看著我，說她想要找我聊。莉莉的反應讓我有些受寵若驚，她不再把我隔離在外，這時我才驚覺——原來之前對她做的一切，她是有感受到的……。

改寫自己的生命故事

就這樣，我和莉莉又再度回到較為穩定的諮商關係。我知道，莉莉裝出來的防衛背後其實有很多故事，就如同許多難搞的國中青少年一般。身為輔導者的我此刻明白，唯有付出真誠及沒有期待與壓力的關心，才能進入他們的世界；有機會聽他們訴說自己的故事，也才有契機引導他們去改寫自己的生命故事。

當毛毛蟲結成蛹要變成美麗的蝴蝶時，總需經過一段奮力掙脫的痛苦；而在輔導的路上，「蛻變」時期也是最難熬的。莉莉在蛻變的過程中，所產生的行為反應曾經令我感到迷惘、痛苦，這樣的情緒，讓我想要放棄，而心裡的累，也許正是很多輔導、教育工作者都曾經經歷過的。感謝莉莉，讓我有機會去學習面對「反移情」這個課題，重新省視、調整自己，堅持當初投入青少年輔導工作的初衷。

評

教育的堅定承諾

五體不滿足老師的沒問題三班

文 | 林彥佑 高雄市林園國小教師

教育因為有種種的承諾，才能讓大家秉持著信念，朝同一個目標勇往直前。老師的承諾，在於讓家長得以放心把孩子交到學校來；學生的承諾在於答應師長做好學生的本份；家長的承諾在於努力扮演好為人父母的角色，而教育部的承諾則在於訂定符合親師生共同期待的政策。

098

有陽光少年之稱的乙武洋匡，自從寫了《五體不滿足》的自傳之後，其熱血、善良、積極的為人與為學態度，便席捲了全世界；幾乎所有關心身障朋友、關心教育的人，都不得不認識他。如今，他從學生身分畢業，擔任過電視臺播報員、教育委員會職員，透過考試，取得教師資格，也在面談中，於2007年如願進入教職。





乙武洋匡在出生時，即罹患了先天性四肢切斷，然父母親樂觀、支持的態度，讓乙武洋匡在面對往後的人生時，總有無限的光明與希望。雖然從小的求學過程有別於一般大眾，然而，乙武洋匡卻認為，沒有什麼是做不到的，儘管困難，只要有正確的方法，一定可以取代。小學時，他遇到一位老師，堪稱是生命中的貴人，他希望班上的小朋友「都不要幫他」，讓乙武洋匡學會自己獨立，也因為老師如此的堅持，讓他在小學時奠下很深的生活自理能力，更讓他深深體會到，國小教師的偉大，以及教育的動人力量。

這樣的信念一直陪著他三十年，終於在進入國小任教時，開啓了不同的視野；這種不凡的人生，也成就了《五體不滿足老師的沒問題三班》這本教育界的風範。

我要和大家一樣

當赤尾（乙武洋匡在書中的名字）進入學校時，引起一陣軒然大波，因為沒有人敢相信四肢如此不全的老師要如何教學，也沒有家長放心自己的孩子讓這與眾不同的老師教到；然而，生命自有其可貴之處，再黑暗的角落也有充滿意志力的小草；赤尾做了很大的努力，以及自我建設，堅持肉體上的不完滿未必代表心靈上的殘缺，沒有雙手雙腳不代表沒有教育愛。

他在課堂中，曾經反覆地問學生，什麼叫做「正常」，什麼叫做「不正常」；他認為，沒有所謂的「不正常」，會造成不正常通常都是因為人的偏見所引起的。赤尾希望可以讓家長看到教育上的不一樣，讓孩子有機會沐浴在他的春風中。他將週會課搬到大樹下去開；他與班上的同學約定，如果運動會第一，老師就剃光頭；他曾經與孩子參加登頂活動，為的就是挑戰不可能；他教孩子種黃豆並且試圖種來吃……。在他的教學過程中，我們看到更大的熱情，絲毫沒有被他的肢體所侷限——原來，對他而言，輪椅之外的天空是何其寬廣！

以目前的教育現場而言，何謂「不正常的老師」呢？這個定義該如何去下，以及「不正常」是否真的不好呢？赤尾老師雖然在動作上會有一些不便之處，但他堅信這些五年級的孩子應該都可以伸出援手，幫助老師一臂之力，並且以親身的經歷，讓學童更懂得幫助身心障礙的人，以及培養尊師重道的精神。

過程比結果更重要

赤尾老師的教育觀，便是「過程比結果更重要」；沒有經歷過嚴峻的過程，其果實不會甜美；就算果實不甜美，但過程令人回味，也是值得激勵的故事！

以赤尾班上學生參加運動會為例，雖然大家不太看好自己的班，但是赤尾老師說，該練習的時候就該認真練習，有沒有得名沒關係，重要的是過程中是否專心投入，比賽時是否盡力而為。

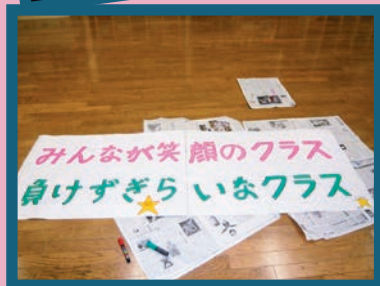
臺灣目前的測驗評分方式，主要分為認知、情意、技能。認知指的是對這門學科、技術的理解能力；情意指的是對這門學科、技術所表現出來的學習態度；技能指的是操作、表達的能力；三者當中，認知與技能為「結果取向」，情意為「過程取向」，對於該如何拿捏評分的比重，也該有一套合理的計算方式，以滿足學童的心智成長。

過程，簡而言之，就是一種「態度」，包括對於事務投入的心神、熱情、看重的程度。在教學的經驗中，我們不難發現，有許多的孩子，其學習的結果未必很好，但是在「過程」的醞釀當中，卻令人相當的感動。

教育的承諾

教育因為有種種的承諾，才能讓大家秉持著信念，朝同一個目標勇往直前。老師的承諾，在於讓家長得以放心把孩子交到學校來；學生的承諾在於答應師長做好學生的本份；家長的承諾在於努力扮演好為人父母的角色，而教育部的承諾則在於訂定符合親師生共同期待的政策。

赤尾老師在運動會前訂下一個承諾——「剃光頭」，他為了讓學生更團結，對於運動賽事更有凝聚力，便放手一搏，以「剃光頭」做為師生共同努力的目標。更重要的是，「承諾」必須遵守、達成，才是值得信賴的；在赤尾老師履行承諾的過程中，



赤尾老師在課堂中，總是堅持以「多元發展」來鼓勵學童的潛能。圖 | 圓神出版社 提供



他勇敢的面對，大刀闊斧地接受事實，儘管可能遭到旁人的嘲笑，但他始終堅持：「承諾是誠實，是負責任的表現」。赤尾老師將這樣的身教，落實於課堂中，讓學生有依循的準則，也讓學生知道：「一言既出，駟馬難追」，而懂得做一個守信用，言必信，行必果的人。

多元發展

赤尾老師在課堂中，總是堅持以「多元發展」來鼓勵學童的潛能。他教孩子一首詩歌：「即使我張開雙手 / 也無法飛上天空 / 但天空中的小鳥 / 也無法像我一樣在地上奔跑 / 即使用力搖晃身體 / 也無法發出悅耳的聲音 / 但悅耳動聽的鈴鐺 / 也無法像我一樣會唱很多歌。 / 鈴鐺、小鳥和我 / 每一個都不一樣 / 每一個都很棒。」

的確，人天生下來原本就有不同的專才，就有某種程度上的不平等，對於天賦資質也有優勝劣敗之分；可貴之處，在於老師要能發現學生的亮點，讓亮點可以發揮令人讚嘆的光芒。其實，有些學生就像夜明珠，需要老師以探照燈來協助發光發熱，而有些孩子卻又像麥飯石、鵝卵石，幾乎沒有光芒，但卻靜靜地在一旁，等待被人發掘。

如今，在多元教育、多元評量、多元智慧的風行下，不再追求單一的智育、單一的考試，取而代之的是不同的性向、不同的才能；每一位孩子都如同一朵花一般，雖然花形不同、色澤彩度不一、花期不同，但他們都是成就花園不可或缺的一環。

教育的動人力量

每當看到老師竭盡所能地教導孩子時，內心的感動無以復加；這次，我看到的是「特別的老師」，用盡各式不同的教學方法，秉持著各種不同的教學信念，堅持讓這一班的孩子與眾不同；這一段教學的路，或許走得比別人更崎嶇，所付出的心力也比別人更辛苦；然而，赤尾老師相信，路會越走越平，心會越磨越圓的！

教育的力量，在於用生命感動生命，用生命鼓勵生命，我深深地在赤尾老師的身上感受到，一位不凡的老師，所散發出來的生命能量！我也期許，我們每一位教育工作者的能量，都能因他而不凡，因他而美麗。



愛情，能否預購選擇權？ 麥迪遜之橋的遺愛

文 | 許建崑 東海大學中文系副教授

結縭近二十年，忽然被掀開生活的鍋蓋，情慾如水氣四濺。而激情過後呢？是誰來收拾竈前的殘漬？乍看這則故事，滾燙的愛情被一紙冷冷的婚約給澆熄。……買股票，有時候可以預購選擇權；選擇權到期時，視股價高低來決定兌換或賣出。然則，愛情的養成，有選擇權可以預購嗎？

年輕時，閱讀羅伯·華勒《麥迪遜之橋》，有種偷食婚姻禁果的感覺。重新拾起，昔日心緒依然澎湃，卻少了對愛情抉擇的衝動。終究，流浪的蒲公英到了陌生地，毫無選擇往下扎根，留待子嗣化為萬千傘狀花籽，飄零散去，才憶起了自己曾經有過的歡愉和願想。

邂逅，難以抹滅的記憶

故事的開端，有個楔子。作家接受強生家族麥可和卡洛琳的委託，從律師那裡得到母親法蘭西絲卡的遺物，包含三本筆記，記載了一段與《國家地理雜誌》特約攝影師羅伯金凱德的戀情。他們想要知道真相。

故事聚焦金凱德身上。那是西元1965年8月8日，他開著雪佛蘭小貨車離開華盛頓州貝寧罕鎮，沿著11號公路南下，再向東轉20號公路，在蒙大拿卡里士貝勒過夜，再跨過北達科塔，穿越蘇必略湖國家森林，沿著密西西比河，8月16日自愛荷華92號公路西轉，進入麥迪遜郡，爲了拍攝七座掩蔽式的橋屋。可有一座橋，名叫羅斯曼，就是找不著。

故事的下一章，跳到法蘭西斯卡67歲生日，孩子們沒有回家，她一個人閱讀著22年前羅伯的來信。舊時的記憶活了過來。來自義大利那不勒斯的女孩，曾經跟大學教授談過戀愛，因爲父母反對而結束。戰後隨著美國大兵理查強生來到了愛荷華州溫特賽特麥迪遜郡。一個偏遠寂寞的鄉下，褪色的美國夢！然後，她遇見了攝影師羅伯。那天早上，她才送走去參加伊利諾州農產發表會的丈夫、小孩。她說不清楚橋的方向，乾脆充當嚮導，跳上了金凱德的小綠車。羅伯的工作新奇，動作準確而俐落，談吐溫和而風趣，都讓她傾心。他請她抽駱駝牌香菸，點火的時候，不經意碰觸了手。當然，她也邀請他到家裡喝冰茶、吃晚飯。

那個夜晚，他們一同作菜，吃飯，散步，談葉慈的詩歌，捨不得分手，又回來喝咖啡和白蘭地。爲了清晨羅斯曼橋的攝影，羅伯告辭了。然而，那個夜晚充滿古老的詩與音樂的感覺，法蘭西絲卡無法入眠。

第二天早晨，羅伯拍攝的工作順利，一直到被圖釘扎到食指，才發現法蘭西絲卡留在羅斯曼橋上的便條，被他無意中撕下放入了口袋。便條上寫著：「當『白蛾飛動』時，如果你想用晚餐，可以在今晚工作完成時過來。」她用了葉慈詩裡的句子。羅伯打電話，邀法蘭西絲卡午後到香柏橋邊，看他工作。他幫她攝影，而她擔任了臨時工作助理，兩人再一同回家沐浴、晚餐。

書本用了一章的篇幅，描寫他們鎮夜舞蹈與纏綿，在芝加哥WGN電臺提供的旋律中。故事重返67歲法蘭西絲卡的時刻，此時刻理查已經去世八年，而羅伯也死了五年

之久。

孤獨，公路與隼的宿命

在他們邂逅的後兩天，難分難捨。要私奔嗎？或者留下來？對羅伯而言，找到了「人生中確切的愛」，可以死而無憾。可是對於法蘭西絲卡，他離開這個家就會摧毀一切，理查和兩個孩子一輩子都要被人指指點點，理查也沒有活下去的勇氣。而帶著創傷跟從羅伯，也不可能再是羅伯「曾經愛過的女人」。女人難為，此刻已見分曉。

羅伯逗留在鎮上等她。粗魯的丈夫見她神情有異，卻也不知底細。當他帶著妻子到鎮上購買農具零件，在雨中發現了這來自遠方的小貨車，知道是長髮披肩的攝影師，顯然已經在鎮上聽得一些風聲，但他肯定不明白妻子內心裡的風暴。雖然在死前，他曾經向妻子懺悔說：「很遺憾沒有辦法讓你的夢完成。」

人的孤獨無可避免，延互的公路沒有盡頭，鷹隼的盤旋依賴氣旋，離港的帆船則漂向大海。故事似乎可以結束了，然則作者繼續描述，法蘭西絲卡訂閱《國家地理雜誌》，追蹤羅伯的足跡，1975年之後仍失去了蹤影；在理查死後，法蘭西絲卡試圖與羅伯聯絡，並無結果，一直到1982年2月律師寄來羅伯的遺物，無緣相見。

羅伯怎麼啦？寄來的遺物中，夾著一封1978年寫的信。信中交代羅伯養了一隻名叫公路的狗相伴。72年在緬因州阿卡迪亞公園工作時摔斷了腳踝；75年辭去《國家地理雜誌》的工作，改在華盛頓州普吉灣簡單謀生；78年以後委託律師交代後事，把心愛的照相機留給了法蘭西絲卡。遺物中還有一篇〈自Z次元跌落〉的小品，反覆陳述羅伯對情愛的認知。當然，也交代了他的骨灰要撒在羅斯曼橋下。

事隔兩年，1989年1月法蘭西絲卡自然死亡，享年69歲。兩年前她預留給麥可和卡洛琳一封信，解釋了為什麼要把骨灰撒在羅斯曼橋下的理由。她感念理查和孩子們這個家所給予的，可是他也希望孩子們能包容羅伯「成為家的一份子」，因為她所以能留在村子裡，全然是羅伯給予的力量。

故事還沒完呢？作者現身說法，在他蒐集羅伯事蹟時，找到了一位西雅圖的黑人爵士樂手康明斯，他擅於薩克斯風表演，曾經與羅伯結為莫逆。他聽過羅伯訴說與法蘭西絲卡熾熱的愛情，因此為女主角譜了一首曲子。羅伯往生之後，康明斯因病退休，他仍然在黃昏時刻想起老友，獨自吹奏這首曲子。

情真，電影世界的再詮

就書本而言，作者華勒採用連環套寫法。他先預擬一位作者在1989年接受家屬委託，介入1965年一樁短暫秘密戀情的調查。而這四日四夜的相處，切割成六個章節處理。爲了避免淪爲流水帳，各章的時序係以1989、1965年、1987年、1982年、1987年、1989年來排列，造成波瀾反覆的效果。尤其在事件已成昨日黃花，他還加重去寫〈公路與隼〉、〈骨灰〉、〈法蘭西絲卡的信〉、〈塔哥瑪的夜鷹〉、〈康明斯訪問記〉，試圖以憂鬱的薩克斯風藍調，來反覆歌詠這段愛情。

對於一個女孩而言，貞節爲重，還是直指真情？婚姻、愛情與性欲，難道是無解的習題嗎？1995年，克林伊斯威特自導自演，又邀請梅莉史翠普飾演女主角，把《麥迪遜之橋》搬上銀幕，自然有老辣表現。

電影大部分忠於原著，但無法過度的切割時空，以至於失去了「波瀾反覆」的氛圍。影片放棄了「作家介入」，直接把麥可夫婦和妹妹卡洛琳重返家園，爲了接收母親法蘭西絲卡留下來的遺物。律師聲稱母親遺言火葬，把骨灰撒向羅斯曼橋下，而不與父親同葬，引起爭議。妹妹較細心，發現母親留下三本筆記，紀錄了曾經有過的「外遇」，而時間點竟然是他們父子女去參加「可笑的農產發表會」。麥可甚至破口大罵母親的不貞。卡洛琳較爲冷靜，她仔細的朗讀母親的手寫筆記。

故事因此進入1965年的邂逅。法蘭西絲卡赤腳走在沙地上，她對陌生的問路者以及很少對談過的「男人」感到好奇。這個男人見識廣遠，居然去過遠在法國她的故鄉巴黎，而且只是爲了風景美麗，就下了火車。男人摘花獻殷勤，她橫生惡念，說花有毒，嚇得男人趕快丟棄，她則呵呵笑起來，陌生感頓然消失。她邀請他到家裡喝茶、吃飯。那男人也不避廚房之事，幫忙削皮洗菜，殷勤備至，讓她更覺愛慕。男人晚餐後離開，她迫不及待，開車帶著狗兒去羅斯曼橋，張貼第二天晚上的邀宴。

第二天早上，她到城裡去買洋裝、紅酒，爲了晚上的約會。然則，羅伯午餐時發現鎮民八卦露西小姐私戀有婦之夫狄先生，他想打消見面。然則法蘭西絲卡吃了秤砣鐵了心，決計陷入情網。歡娛時短。第三天醒來，對於愛情去留，感到不安，激烈爭執，宛如結婚三十年的老夫妻。鄰居送蛋糕來，羅伯趕緊躲到樓上。到了晚上，她整理好行李，內心的衝突更大。去或留，都已成傷害。而星期五，家人即將回來，羅伯決定到鎮上等待她改變心意。她陪理查到市集買東西，雨中再遇羅伯。羅伯故意把車

子開在前方，將法蘭西絲卡送給他的項鍊掛在後視鏡上，向她示意。法蘭西絲卡則手握車門把，開或不開，內心的悲傷與滂沱大雨成映。

電影以卡洛琳的讀信為節奏，信讀完後，也就真相大白。只是這對兄妹戲分不夠，與兩個天王級的演員相比，自然遜色。對於不同時代不同婚姻情愛觀的表現，頗為僵硬。他們兄妹後來到羅斯曼橋上去撒母親的骨灰，並與後來嫁給狄先生的露西小姐相見，就有點畫蛇添足。為了不抹黑理查先生的粗魯與無覺，避免引起觀眾反感，電影中收斂了對他負面的描寫，則法蘭西絲卡的「背叛」，只能集中在「心靈空虛」的議題上，就有點單薄無力。

愛情，能否預購選擇權

買股票，有時候可以預購選擇權。選擇權到期時，視股價高低來決定兌換或賣出；然則，愛情的養成，有選擇權可以預購嗎？乍看這則故事，滾燙的愛情被一紙冷冷的婚約給澆熄。制式生活，夫妻關係淡化，鎮日被鎖在柴米油鹽醬醋茶裡。法蘭西絲卡能躲過婚姻陷阱嗎？結婚近二十年，忽然被羅伯掀開生活的鍋蓋，情慾如水氣四濺。而激情過後呢？是誰來收拾竈前的殘漬？《詩經》說：「吁嗟鳩兮，無食桑葚。」婚姻與愛情的苦果，女人還是比男人擔負得多！

評



時報出版社 提供

故事一二

女主角法蘭西絲卡在面臨抉擇時曾說：「有一件事男人永遠不會懂。婚後的女人，一方面生命成長了、一方面生命停止了。」她被鎖進瑣碎的人生，把自己的需要放在一邊，為的是滿足家人的需要，讓孩子成長。等家人離家或死亡，帶走了一切，女人不知該怎樣重新開始生活，她早已忘記自己要什麼，從沒人問她，她也從不曾問自己。她從不曾想過，原來她還可以碰到如此美妙的愛情。是的，婚後戀愛發生了。但是若選擇跟這戀愛的人結合開展婚姻呢？是否會發現，其實也不過如此，跟原來的一樣？《麥迪遜之橋》，會讓人不由得重新思考真愛與婚姻的本質與意義。



107

一家和樂

文 | 徐藝華

過去我們形容一家和樂，少有把貓、狗涵蓋其中，如今牠們與人的關係越來越密切，常讓人有「貓狗一家親」的感覺，所以一家和樂的份子應該隨著時代的進化越來越多元，說不定未來「動物園家庭」如雨後春筍一一冒出，且一家和樂~樂融融！

忘了是誰說的：「工作時要努力做到最好，玩樂時要盡情享受放鬆。」然，這麼簡單的事要實踐起來並不容易。每次放假總是想要好好放輕鬆，但職場上的事好像無影腳一般隨時可以闖進來，而必須分神琢磨或處理一番。因此，簡單的生活原則變成一種形而上的哲學，知易行難成為生活中

隨時上演的「五行湯」，內心頗為無奈，生活實在難真正放輕鬆。

中國人以金、木、水、火、土為五行，認為在天為氣，在地為象。所以，古人認為五氣運行於周天之中，此消彼長，四時的更替，創造出春、夏、秋、冬等興衰榮枯的景象。前幾年民間流傳一帖五行湯的藥方，採用純有機蔬菜白蘿蔔、白蘿蔔葉、紅蘿蔔、牛蒡、香菇等五種原料組合而成，利用健康天然蔬菜湯來調和體質，號稱可以改造細胞、養顏美容、預防癌症以及避免各種慢性病等功能。傳說中的五行湯，功能甚佳、材料來源又取得容易，但要天天煮來喝卻沒有幾個人有毅力去實踐。所以，如同我們知道五行運行之妙，卻無法如理得宜，反落得暈頭轉向的困境。

也因此，嘗以為當工作和生活攪成一團，看似如五行運轉，卻容易呈現出五胡亂華的混亂局面。雖然有些人可以把二者混合得天衣無縫，但終歸我是個凡人，心靈裡的某個角落總有那麼一點失落與空虛，需要一些撫慰。我的要求不多，也許只是心無旁騖、靜靜看一本書，或自在隨意的走走也行！

想到自己對於這樣小小的心願都無法隨時滿足，趁著春節期間暗地給自己一個功課：放鬆、放下、放開、放空，於是把電腦好好清潔後就封關起來，讓它也安靜的度度假。終止了與電腦為伍的生活，時間突然變多了，可以挑自己想看的書、選自己想看的電視、做自己想做的事，好好傾聽自己身體的語言、心裡的思維，每天早睡早起心情好，以前年節厭倦的送往迎來也變得十分有趣了。

年初二下午，堂伯母帶著女兒、女婿前來拜年，堂叔家的女兒也正好過來向父親問安，客廳擠滿了人，茶水不停、話匣子也未間斷，生活的喜樂從野俗到刻骨銘心的智慧凝練一一鋪敘開來，惟歲月苦短，親人團聚的時光在嬉鬧笑聲中流逝，所幸大家在喜樂交流中揮手再見。

到了傍晚，二姑一家來賀春，表哥與表嫂各抱著一隻黑色臘腸狗，一家和樂無比，幸福模樣洋溢在臉龐，他們說狗兒子、狗女兒不會頂嘴又會撒嬌，比親生孩子還要「可愛」！他們疼愛狗的程



度，讓一旁的我們只能直呼「好狗命」啊！

好狗命的不只這兩隻，初三下午我們在山上巧遇牽著紅貴賓狗出遊的堂哥一家人，狗狗穿著豔紅的新裝快樂的穿梭於人群中；表嫂說牠原是一隻被遺棄的流浪犬，剛領養回來時，瘦瘦癯癯的身軀令人心疼，希望牠能夠長肥一點，遂取名「肥兒」，經過一段悉心照顧的時光後，毛色有了光澤，豈料身子像吹氣球一樣鼓得肥嘟嘟，如今肥兒需要食物控制，正在進行減肥當中。說著說著，表嫂自然的和肥兒親暱的說起悄悄話來，活似多了一個小女兒。

今年生肖屬龍，在我的印象裡，龍屬於神話故事的主角，看不見、摸不到，所以可以任人無窮想像。在如此虛無縹緲的龍年開始了歡樂的春節，不見龍行卻見狗兒陸續來訪，又聆聽每位狗主人不同的飼養經驗，彷彿接受生動的親職教育洗禮，將過去閱讀的相關知識都活化起來了。

回到臺北，狗兒的話題依然持續發燒著。因為，初六晚上住在臺北同一社區的表哥、表嫂得空來家裡小聚，表哥牽著一隻中型秋田犬、表嫂抱著一隻美國虎斑貓，他們開口就笑說：「我們一家四口來拜年了！」興奮的語氣，不消說又是傳達一家和樂幸福的氣息。我們的話題一直圍繞著狗兒子、貓女兒身上打轉，父母經長長一串，說也說不完，雖然難免有許多甘苦歷程，但有趣又好玩，讓安靜的家備增歡樂。

照顧孩子很辛苦，照顧貓、狗難道不累嗎？我想應該差不多，但為何有人甘之如飴呢？臺灣最具規模的模特兒經紀公司「凱渥」創辦人洪偉明接受一家媒體訪問時表示：「我不把時尚當成工作的一部分，而把時尚當成生活的一部分。」在瞬息萬變的時尚圈工作需要高度的專注，算是一份高壓的工作，但這樣的壓力並不讓他覺得辛苦，因為做的是他喜歡的事，致使這麼多年來一直樂在其中，從沒有倦怠的時候。我聽了諸位哥、嫂的貓狗經後，想到洪偉明的話，恍然之間，深深感受他們早就把貓、狗當成家人，並將之歸屬於生活中歡樂泉源的一環，故而能願意付出並樂在其中。

過去我們形容一家和樂，少有把貓、狗涵蓋其中，如今牠們與人的關係越來越密切，常讓人有「貓狗一家親」的感覺，所以一家和樂的份子應該隨著時代的進化越來越多元，說不定未來「動物園家庭」如雨後春筍一一冒出，且一家和樂～樂融融！

我們需要

您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學。做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是可以打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

539期(101.05)~臺灣之光風雲榜 3/15截稿
540期(101.06)~營養午餐，怎麼辦？ 4/15截稿
541期(101.07)突破逆境 教育圓夢 5/15截稿

專題徵稿

- 「教育良心話」：以教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度…最佳的見解與建議，約1500字以內為宜。
- 「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策…讓好的方法與觀點彩繪杏壇。
- 「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施…，3000字內尤佳。
- 「教育話源頭」：從童年的教育印象，譬如制服、教科書、上課場景等，從古觀今來談論教育風華、演變與理想等，文長1000~3000字，並歡迎提供精彩照片。
- 「感動的一刻」：什麼事最令教師們感動呢？1000字短文再與讀者共同感動一次。

~~以上議題歡迎撰文分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪~~

~ 師友月刊期待您來稿 ~

投稿須知

- ✘ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- ✘ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ✘ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ✘ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ✘ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳（jpg格式尺寸500K以上）。
- ✘ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ✘ 請註明真實姓名（可以筆名發表）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，逕寄：100臺北市中正區南海路15號502室 師友月刊編輯部收，或E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- ✘ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ✘ 若有任何疑問，請電02-23946463或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ✘ 最新徵稿主題及注意事項，請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。



師友新春特惠專案

(即日起至101年3月31日止)

新訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)

訂閱二年特惠2800元(原價3600元)

續訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1400元

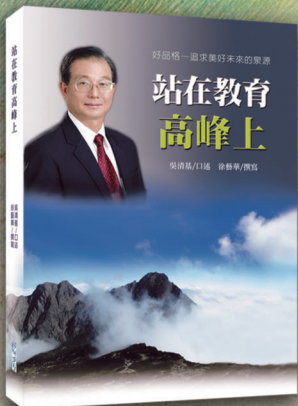
訂閱二年特惠2700元

不論新舊訂戶皆送兩項精美贈品

- 一.《親子溝通用心談》、《加里山下》 任選一本。(網路訂購請於地址後註明)
- 二.日月潭教師會館住宿五折貴賓優待券一張。

優質圖書熱情推薦

《加里山下》(環境生態) 定價\$280 特價\$220
 《親子溝通用心談-如何與孩子談關鍵話題》
 (心理輔導) 定價\$250 特價\$200
 《字言字語-作文班的故事》 定價\$200 特價\$150
 《十年教改拾遺》 定價\$220 特價\$160
 《十分鳥趣-長弓生態紀實》
 (環境生態) 定價\$380 特價\$299



作者：吳清基/口述 徐藝華/撰寫

站在教育高峰上

特惠 220 元

師友月刊年度典藏特惠

100年每本特惠100元，年度12本特惠1000元(原價1800元)

98-99年單本特惠80元，年度12本特惠500元(原價1620元)

95-97年單本特惠40元，年度12本特惠300元(原價1440元)



預防犯罪親子書

特惠 200 元



優質圖書熱情推薦

《打造校長金鑰》定價\$520 特價\$460

《春風正暖》定價\$220 特價\$160



閱讀師友·教育滿分·全文影像·網上e覽
 師友數位網 <http://www.hyread.com.tw/edu>

ISSN 1562-5818



9 771562 581009

NT\$ 150

服務專線：04-3706-1854 04-23301358 洽林小姐 劃撥訂購帳號：00267218 戶名：師友月刊雜誌社

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元（一律以掛號寄出）。