

從生活中培養媒體素養



|| 唐雪芳 新北市永和區網溪國小教師

一、前言

隨著數位科技的迅速發展，媒體內容呈現出多元化的趨勢，短影音與數位媒體的興盛，對人們的觀看習慣產生了潛移默化的影響。我們從習慣觀看長達兩個小時的電影，逐漸轉向幾十分鐘的 YouTube 影片，最終演變成幾秒鐘的短影音，這一過程深刻改變了人們接收資訊的方式。面對數位時代的衝擊，如何培養孩子擁有正確的媒體素養，正是教師、家長和學生需要共同面對的重要課題。

媒體素養指的不只是接收各種媒體訊息，還包含了分析、評估和思辨媒體內容的能力，希望孩子在瀏覽媒體時，可以培養自己的獨立思考，而不是盲目接受。我們可以透過親師生

的合作，從生活中一起帶著孩子去探索，慢慢成為具有思辨力的媒體識讀者。

二、主動引導學生使用媒體

「短影音」對學生全面都是負面的嗎？事實上並不盡然。有一次，班上的孩子與大家分享了「地理冷知識」，當他輕鬆地講出一些國家首都的特色，例如：世界上最靠南的首都在紐西蘭的威靈頓，頓時讓大家感到非常佩服，不禁讓人好奇這位孩子究竟是如何得到這些知識的，答案是他從短影音所獲得的。如果觀看內容合宜的短影音，不僅帶給孩子休閒娛樂，還能從中獲取一些知識。然而，我們必須思考到底幾歲的孩子才能具備思辨能力？是否能全面禁止孩子觀

看所有短影音的內容嗎？

（一）避免一味禁止

在面對孩子觀看短影音的問題時，應盡量避免一味禁止孩子觀看，有時候孩子就是因為被禁止做某件事，反而激起他們更強烈的好奇心。相反地，師長不妨主動與孩子一起觀看合適的影片內容，透過共同的觀賞經歷，有助於及早培養正確的媒體觀念，讓孩子在探索的過程中，逐步形成良好的媒體素養。

（二）建立思辨能力

教師在課堂中可以嘗試進行影片分享活動，使學生更深入地思考媒體內容的質量。第一節課，可以讓學生各自找出一部「好」的短影片，並與全班分享。教師可以引導全班思考這部影片的優點以及是否存在任何不良元素。接著，第二節課則讓學生找出一部「壞」的短影片，並分析其中的缺點，藉此帶領學生深入思考影片可能帶來的負面效應、潛在的威脅以及相關的法律責任。透過讓學生觀看各式類型的影片，不僅可以逐步培養他

們的思辨能力，還能幫助他們學會篩選不適當的影片，能有效降低演算法帶來的風險與隱憂。

三、善用媒體的正反面教材

除了培養學生的思辨能力外，還要讓學生瞭解數位媒體所帶來的正負影響。。在熟悉媒體社群的使用後，有些學生可能已開始在自己的帳號上傳拍攝的照片影音內容。此時，教師可透過時事新聞作為教材，提醒學生需注意的媒體倫理與法律責任。正面的例子如：網路創作者在拍攝影片時，若畫面中出現路人，會自動打上馬賽克處理，以尊重他人的肖像權。這樣的例子可以引導學生學習在拍照與分享時，應尊重每一位被攝者的權益。反面的例子則如：某高中生壽司店舔醬油瓶並上傳影片，最終遭店家提告求償。此事件提醒學生，不應為了追求「有趣」或博取關注，而做出違法或傷害他人的行為。

透過各種影片及相關新聞的討論，不僅能讓學生理解網路世界的多元性與豐富性，還能藉此倡導在使用

網路時，必須為自己的行為負起責任。在觀看影片時，學生應對內容保持質疑的態度，因為並非所有影片所傳遞的資訊都是正確的知識。在我們的生活中充斥著假訊息，因此，當學生接觸到之前未接觸過或與既有知識相悖的資訊時，應保持警覺，不能單方面相信某一訊息來源，更應具備查核與求證的能力，避免輕信不實訊息。

四、多方面的媒體探索

日常生活中的媒體形式多元，教師與家長可以鼓勵讓孩子多多接觸不同類型的媒體，例如短影音、網路影片、新聞報導和報章雜誌等。每一種類型所需要的專注與時間都不盡相同，因此，多元的媒體接觸有助於激發學生不同層次的思考與參與，也能避免因長期接觸單一媒體型態，而造成學生的思考模式僵化。

此外，也可引導孩子閱讀或觀看不同立場與觀點的文章與影片，從小培養孩子尊重聆聽立場不同的言論，並讓孩子理解到每個人的視角想法不盡相同，亦有可能含有不實的資訊內

容，或較偏頗的言詞內容。透過比較與討論，鼓勵學生瞭解事情的每個面向，從客觀的方式思考問題，才能建立起良好的媒體識讀觀念與批判性思維能力。

五、結語

隨著科技快速發展，數位時代的來臨已是不可逆的趨勢。如何帶領孩子有效利用資訊內容，並培養良好的媒體素養，成為一個重要的議題。從生活中的小事就可以給予孩子機會教育，及時引導他們，培養其思考能力。藉由親師生三方攜手合作，一起讓孩子在數位的時代，都能正確妥善的應用科技，使我們的生活有更多的色彩。✕

