

育見媒好 啟動數位時代思辨力



|| 林彥君 新竹市立育賢國中教務主任

「這是最好的時代，也是最壞的時代；這是智慧的時代，也是愚蠢的時代；這是信仰的時期，也是懷疑的時期。」

(Dickens, 1859/2003)

在真假難辨的媒體世代中，如何在快速更迭與海量資訊焦慮的混亂中，仍能與感動相約、與真善美相遇？這正是當代教育工作者與學習者共同面對的挑戰與使命。

惑及陷阱。孩子們在購物、交友中遭受詐騙、面對網路霸凌的情況時有耳聞，而大多數的父母和師長即使多次勸導，也苦於不知如何扮演守門人的角色，甚至自己也成為被媒體資訊宰制的人。



一、數位媒體世代危機

「三件事不知道恐致癌？」、「驚！颱風假放不放，關鍵在這一點！」、「全世界八十萬人都瘋傳」這些聳動的新聞標題、迷人又複雜的虛擬世界，連成人都難以招架。然而，我們的孩子並非都具備足夠的「數位公民素養」來面對網路上的誘

這幾年實誠的報導往往無法吸引閱聽人，取而代之的是以腥羶色、商業化、炒作、捏造假訊息等「重口味」訊息增加點閱率或發行量。身處數位媒體時代巨浪中，新竹市立育賢國中（以下稱本校）意識到科技網路的發展，到近年 AI 的興起，對閱聽人傳遞的價值觀和背後的利益或動機，正潛移默化地改變著孩子們的判

斷力和價值觀。因此，發展媒體素養教育刻不容緩，才能增強孩子在數位世界中的生存能力，並提升整體社會的知識與信息處理能力。



二、媒體素養教育契機

人手一機的時代，人們從網路上搜尋獲得的資料是否真的能被視為「第一手且正確」的資訊嗎？多數網友或鄉民的論述，是否就代表正確的價值觀嗎？在面對媒體操弄的風險，避免孩子變成「情緒總動員」的受害者，特別是在媒體有意引導風向及偏頗的價值觀時，能有自己理性的見解。因此，唯有從課程培養孩子們的獨立思辨能力，成為能理性論述的公民，進而營造出一個健康與公義的閱聽環境。

本校自 102 年起洞燭機先，成為新竹市媒體素養議題輔導團中心學校，致力推廣媒體素養分區服務與全市教師增能。自 108 學年度開始，前校長黃淑文號召五個領域教師成立跨域「媒開眼笑」教師社群，共同研發教材教法，並將實施多年以「看

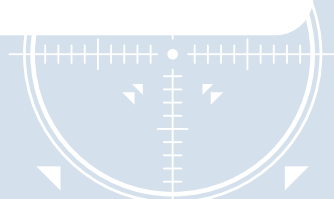
見家鄉 人文關懷」為主軸的採編營隊，納入資優班正式課程，同年亦申請成為教育部目前唯一國中媒體素養教育基地學校。為了讓每個孩子都能受到媒體素養教育的薰陶，109 學年度迄今，將媒體素養教育納入八年級正式（彈性）課程，確保每個孩子都能受益於這套課程，培養出孩子的思辨力，而進一步展現監督媒體的公民行動力。

為了啟動數位時代思辨力與行動力，我們從學生展能、教師增能、區域推廣益能三面向，築起全方位媒體識毒（讀）防火牆，喚起親師生對數位時代下媒體素養之關心與重視，唯有營造健康與公義的閱聽環境，與真正的公民論壇，才能培養出具備理性素養的公民社會。



三、發現真、傳播愛二大主軸 課程紮根媒體素養

本校以「媒體素養思辨力培育」（發現真）與「看見家鄉 人文關懷」（傳播愛）兩大主軸課程實踐媒體素養教育，讓媒體素養與孩子的生活經





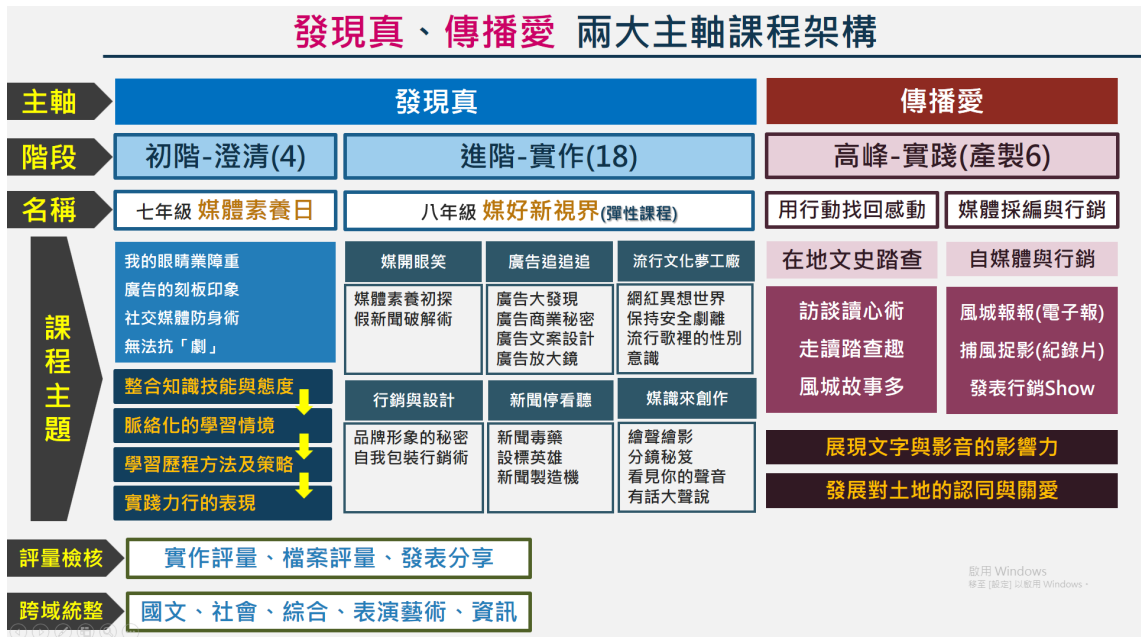
驗交織連貫，同時也聚焦整合在地人文環境、產業文化，發展孩子正確使用媒體、科技的運用和行銷能力。

其中「發現真」課程，主要培養孩子思辨力與行動力，集結教師專業社群團隊的學習型組織力量，透過共同備課、觀課、實踐媒體素養課程，建立六大模組，共 18 個主題課程。課程主題涵蓋多元且貼近時事議題，例如：「我的眼睛有業障——談假新聞」、「廣告裡的商業秘密」、「社交媒體防身術」、「網紅的異想世界」以及「新聞停看聽」等。這些

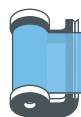
課程全面實施於七、八年級學生，再將實施成果於社群團隊中進行滾動式修正。同時，本校亦辦理全市教師、家長的媒體素養增能研習，全方面的紮根媒體素養，培養親師生對媒體更高的掌握力與敏感度。

另一主軸「發現愛」課程，則從採訪、編輯、製播電子報和微紀錄片，並結合課程成果發表，展現「看見家鄉 人文關懷」的實踐力。新竹不僅是科技城，也不是只有米粉和貢丸。多年來，本校帶領學生實地走訪都市原住民，理解自然農法的精神；

圖 1 發現真、傳播愛兩大主軸課程架構



採訪「黑蝙蝠中隊」耆老，認識國防歷史；深入春池玻璃產業，探索循環經濟的價值；記錄將軍村歷史建築的活化與再造過程；並走訪新竹在地媒體，瞭解新聞生產的第一線。學生透過實地採訪與探查，不僅重新認識新竹這塊土地，也從中找到他人與自我連結的價值，並將成果編輯成電子報與影音製作，展現文字與影音的傳播力，喚起社會大眾對在地生活環境與歷史人文的關注（如圖 1）。



四、NEWS 教學模組實踐

NEWS 為英文中代表四個方位的簡稱，象徵著訊息來自四面八方、鋪天蓋地。在每個模組課程裡，以具體的行動為學習動力，促進孩子經由：關注（Notice）、探索（Explore）、思辨（Wisdom）、行動（Share & Action）四個學習歷程，藉此培養孩子獲得從覺知探究、批判思辨、行動改變，建立媒體識讀能力與信念，並能善用媒體表達個人意見、參與對話及監督媒體成為有行動力的媒體公民，以假新聞破解術課程為例，操作方式如下（如圖 2）：

圖 2 NEWS 教學模組實踐

①關注 Notice



孩子分組蒐集聽過或看過最假的新聞。



從臺灣十大假新聞挖掘假新聞標題的共通性。

②探索 Explore



孩子發現新聞臺依開票程序推算不太合理。



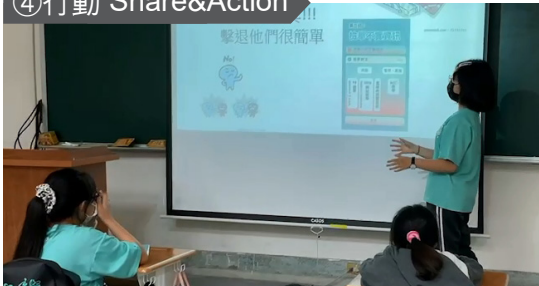
對照開票 50 分後的結果，發現電視台為博收視率灌票說謊。

③思辨 Wisdom



孩子分享認為政府應該要有稽查機制懲罰新聞臺不實報導。

④行動 Share&Action



設計對抗假新聞的標語。

媒體識讀的三角驗證



孩子透過三角檢證模式，實際檢證新聞的真偽。



分組競賽打擊假新聞，並將求證結果發布於公布欄。

五、省思與展望——媒體素養課程的正向影響力

媒體賦有監督時弊與承擔社會責任的角色，本校藉由媒體素養系列課程與活動的實施，培養孩子一雙重新看媒體的眼睛，覺知媒體傳遞訊息背後的動機，進而擁有解讀媒體訊息的能力。同時，我們也鼓勵孩子透過自媒體創作，傳遞真善美的價值觀，為

社會營造正能。本校透過以下三項策略，致力於深耕媒體素養教育，拓展學生的視野與行動力：

（一）打破國中分科領域教學的限制

國中教育長期以分科教學為主，議題往往以融入方式進行，但「融入課程」到後期容易變得後繼無力，甚至變成「溶入課程」。有鑑於此，當

媒體素養教育納入新課綱之際，本校更堅定地以「媒開眼笑」社群教師的共學力量，持續跨域整合對話，突破國中分科教學的限制。我們將媒體素養知能轉化為教學教材，建置系統化的課程與教學步驟，讓有興趣的老師藉由「說明書」指引，都能輕鬆上手教學。

（二）建立孩子「明媒正取」的思辨與行動力

比起直接告訴孩子「要好好使用媒體」，更重要的是在孩子心中建立辨析、「善」用的防護網。而今媒體素養教育納入新課綱中，讓我們得以系統性地培養具有理性思辨力的公民。儘管這是緩慢的第一步，但卻是很重要的一步，唯有營造出健康、公義的閱聽環境，才能形成真正的公民論壇，也才能看見充滿優質理性公民的社會。

這是光明的季節，也是希望的春天
邁向「真」「愛」的旅途，發現真、傳播愛
育見媒好新視界

參考文獻

黃淑文，林彥君，莊玳翎，林燕瑜，劉威廷（2022）。新竹市育賢國中111年教育部教學卓越方案。

（三）不藏私的課程分享散播正向影響力

好東西當然要與好朋友分享！本校所發展的「發現真」與「發現愛」兩大主軸課程，多次受到全國性及區域性的分享邀請，並且榮獲教育部111年教學卓越獎的殊榮。藉由分享帶動「媒好」的共榮，我們的努力從校內教師到全市教師與家長，從國教院的實體講座，到科技領域中央輔導團的線上分享、甚至在教育廣播電臺進行空中交流，這些活動更屢獲媒體報導與肯定。我們樂見愈來愈多人重視媒體素養教育，期望我們所建構的創生性課程，能成為他校發展媒體素養教育的參考依據，各校亦可根據自身特色，延伸設計符合在地需求的課程架構，共同為孩子打造媒體防護罩。✕

Dickens, C. (2003). *A tale of two cities*. Penguin Classics. (Original work published 1859)