

偏鄉不阻礙 只因教育愛

|| 林怡珊 國立後壁高中教務主任

「老師，我得獎了！」午後的陽光灑進教室，一名曾經不敢在人前抬頭的孩子，笑著奔向我，手裡握著獎狀。那一刻，筆者知道，他終於相信自己可以發光。

回首教學生涯已十八載，這段旅程並不輕鬆，但卻因「教育愛」而堅定。自踏入臺南後壁高中這所偏鄉學校起，我便明白：我們無法選擇學生的出身，但我們可以成為他們向上的力量。尤其在偏鄉，孩子更需要被鼓勵、被看見，更需要有人願意為他們多做一點。

■ 用創作築夢，用競賽點燃希望

後壁的孩子多數來自資源有限的

家庭，普遍缺乏自信，成績也不盡理想。筆者選擇用「藝術」開啟他們的學習動機，也用「設計」搭建與世界接軌的橋梁。每一次課堂創作，每一場競賽訓練，都是孩子蛻變的起點。

在後壁高中教書的十六年來，筆者陪伴學生參加無數國內外競賽——全國學生美術比賽、全國學生科技藝競賽、全國學生圖畫書創作獎、ITEX 馬來西亞發明展、香港國際繪畫比賽等一次次的挑戰，逐步打破「偏鄉無望」的迷思。當筆者看到孩子從緊張顫抖的領獎小手，到自信大方地站上國際舞臺，那些閃閃發亮的眼神，成為我最深的成就感。

兩年前，一位平時認真好學的高

三學生在學期中卻經常缺課，經詢問後，得知他的父親因中風無法工作、家中幾乎面臨斷炊，這位學生不得不承擔起扛起父親的醫療費用和家庭經濟重擔，甚至萌生了休學的念頭。筆者瞭解情況後，立即向校長陳報，校長與學校同仁便協力發起募款專案，並協助他申請社區的「小岳飛忠孝獎」獎學金。如此一來，不僅緩解了他的生活壓力，也讓他在困境中重新看見希望。最終，他順利升學，並在學習路上持續奮進。這些年來，我深信：孩子的未來，從不是命運安排，而是透過被看見後重新書寫的勇氣。

行政與教學並重，為更多孩子點燈

教育的力量，從不只來自課堂。為了幫助更多孩子，筆者選擇走入行政領域。從美工科主任、教學組長、訓育組長、學務主任，到如今的教務主任，筆者在不同的崗位上，始終積極向教育部、國教署及民間企業爭取資源——無論是申請偏鄉學校交通與午餐補助、推動校內工讀計畫，或承辦如普仁、富邦、慈濟等基金會的獎助方案。我的目標只有一個：為經濟弱勢學生減輕家庭負擔，並在培養

他們的自立與責任感。

筆者時常提醒自己：「行政不是紙上作業，而是無聲的教育。」我將每一筆補助、每一次資源的爭取，看作是改變孩子命運的契機。這些年來，確實有不少學生因而得以安心就學，更在長大後走上回饋社會之路。這份良善的循環，正是筆者選擇堅守教育現場的初衷。

美感教育紮根，讓學習充滿感動

自102學年度起，教育部推動美感教育計畫，筆者有幸擔任第一批南區基地的美感種子教師，並持續深耕美感教育與創新課程的推動至今，筆者始終相信：「美感不是點綴，而是教育的核心力量。」唯有讓學生在生活中真切感受到美，才能培養他們對世界的敏銳與同理，並從中找到學習的動機與價值。

因此，筆者設計結合在地文化與美感創作、AI融入雙語學習的跨域課程，讓學生在創作中貼近土地、連結世界。例如，以米蘭社區為主題，融入傳統剪黏技藝，培養孩子對家鄉

的認同感；以藍曬法（Cyanotype）導入雙語學習，讓學生在藝術實作中自然開口說英語；並運用 ChatGPT 與 Grammarly 協助構思與反思，進一步訓練學生的創意思維與語言表達能力。

在課程中，筆者引導學生撰寫創作理念，並嘗試用雙語詮釋自己的觀點與情感。對偏鄉的孩子而言，這樣的過程充滿挑戰，卻也最能讓他們突破自我。當筆者看見原本靦腆的學生勇敢站上舞臺，自信地闡述創作意圖的那一刻，我深深感受到——這不只是一次課堂成果發表，而是一場喚醒生命力、啟動學習熱情的教育行動。

四 在陪伴中看見生命轉變

教學的感動，常來自那些無聲的時刻。曾有一位學生，在筆者生日當天帶著蛋糕來到我家，只為說一聲「謝謝老師沒放棄我。」她曾因家庭破碎而失去信心，曾在課堂外與我聊到淚流滿面，也曾多次想放棄學業。如今，她大學畢業，工作穩定，甚至願意捐款協助學弟妹。她對我說：

「我也想成為像您一樣的老師，陪伴需要被扶一把的孩子。」我聽完紅了眼眶，卻也笑了。原來，教育的回報不一定要立竿見影，而是時間與愛的累積，靜待花開。

五 結語：讓每個孩子都能因愛而飛翔

這些年來，筆者與同仁們默默堅守在偏鄉教學與行政第一線，陪伴孩子們翻轉命運。也因為這份長期的深耕與實踐，因而榮獲 113 年教育部「杏壇芬芳獎」。對我而言，這不是個人的榮耀，而是屬於所有偏鄉教育者對孩子們努力不懈的共同致敬。

有人問我，在偏鄉教書會不會失去熱情？我想說，偏鄉，讓我更看清教育的價值。這裡沒有耀眼外顯的條件與光環，只有腳踏實地的耕耘；這裡的孩子或許起步慢了一點，但只要給他們機會，他們也能跑得很遠。

我始終相信，教師的工作，不只是傳授知識，更是點燃希望。我願做一束微光，照亮學生前行的方向。只要我們持續以愛陪伴，偏鄉就不再是限制，而是夢想出發的起點。✎