

師友

月刊

2011.01

523 期

THE EDUCATOR MONTHLY

當孩子變少了..... 招生作戰起兮

教改宜深耕社會再造

理念學校的追尋

取之有道 · 用之有道

追逐美國夢

修復犯罪人與家庭的連結關係

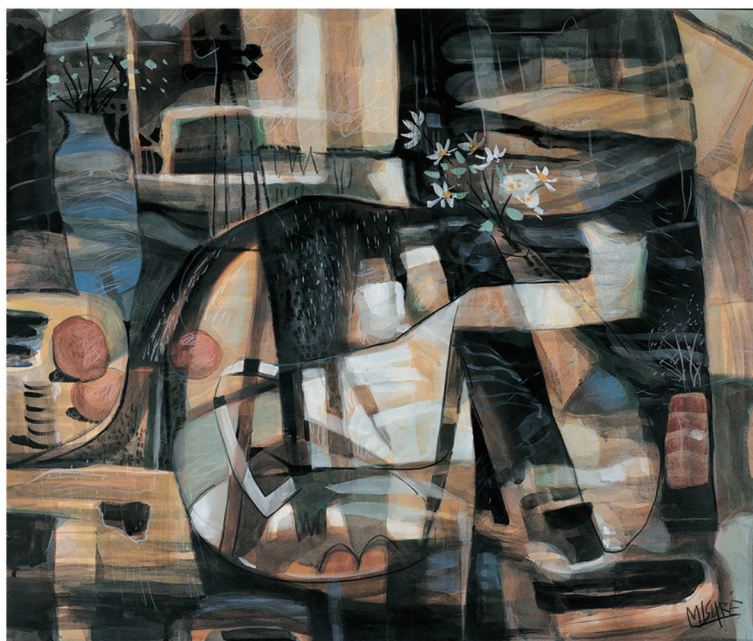
學校與鄉鎮公所互為所需

為戴珍珠耳環的少女重返情世界

99學年度國立高中校長

甄選選試題解析(下)

<http://www.hyread.com.tw/edu>



ISSN 1562-5818



NT\$ 150

課改宜深耕社會再造

文 | 黃政傑 中州技術院校長暨靜宜大學講座教授

課改對社會重大議題融入各學習領域或學科甚為重視，只是，沒能立即融入於各學域的課綱，而是另起爐灶訂定議題課綱，致使舊議題未及融入，新議題又蜂湧而至。事實上，社會重大議題很多，例如如何有效教導學生改造社會，新移民文化與傳統本土文化融合，社會階級和財富兩極化的正義公平性，國際流動力及國際競爭力的提升，國家定位和國家認同等，都是課改不容忽視及有效課改的重心。

1990年代以來，受到社會劇烈變遷的衝擊，國內自由、民主、開放、多元的思潮湧起，中小學課程歷經史無前例的變革。在此態勢下，國中國小九年一貫課程綱要和高中課程暫行綱要分別於2001年及2006年開始實施，帶動全國中小學課程改革（簡稱課改）雷厲風行，期能符應社會需求，強化學生基本能力。這些課改雖有部分著眼於社會現況之批判反省，惟基本上仍以教導學生適應社會為導向，欠缺根本改造社會的思維，以致推動多年，尚屈服於社會現況的宰制，難以教導學生解決社會問題，帶動社會進步。

課改不單在適應社會

雖然這波課改對社會重大議題融入各學習領域（簡稱學域）或學科甚為重視，只是，沒能立即融入於各學域的課

綱，而是另起爐灶訂定議題課綱，要求在教科書編輯及教師教學時始予融入，導致各方疲於奔命，勞而無功。而社會重大議題很多，舊議題未及融入，新議題又蜂湧而至。課程改革對社會變遷的回應總是敏感度不足，顯示應變能力有限。這波課改的社會改造動力仍嫌不足，強調的是社會發展的成績，重表面數字，未能批判檢視社會發展的缺陷，欠缺撥亂反正和解決社會問題的深層探討，甚為可惜。學生接受如此這般的教育，自然不易成為社會進步的基石。

這波課改對於多元文化教育很是重視，要在課程內容和活動中排除各種可能的文化歧視，包含民族、種族、宗教、性別、階級、年齡、身心特殊性等方面；不過這絕非自然發展、水到渠成的事，而是需要持續不斷的奮鬥始能有以致之。現行課程對本土文化的蒐集、



保存和創新，其功能仍然有限，新移民文化更缺少研究和融入。課綱訂定當時，新移民文化尚未受到社會重視，等到新移民人口愈來愈多，新移民文化的重要性升高，此時，只能採取附加的方式，要求學校以課外活動或臨時融入學域或學科教學的方式回應之。

課改中對於經濟發展和產業變遷十分重視，但對於財富分配的兩極化、社會公平正義、環境保護和弱勢關懷的討論，深廣度不夠。受到全球化的衝擊，國內經濟發展變化多端，產業外移，失業率攀高，國民所得降低，物價上漲，課程內容無法趕上局勢變化。課改重視產業發展需要的人力素質，期待學校培養業界所需的人才，讓產業具有競爭力。只是這波改革太相信業界，把產業界當成社會典範，認為產業的要求都是充滿智慧而合理的，產業要求等於課程。殊不知各個產業都以盈利為目的，有其自身的問題，要效法產業之前，先要檢討產業那裡值得學習，再談學校與產業如何接軌，還要帶動產業的改革與創新，這才是課改應循之道。產業外移造成國內就業機會減少，人民必須尋找國外的工作機會，這時課改是否能提高學生的國際競爭力，變得益加重要。

政治上，中小學公民教育雖於解

嚴後重新調整出發，但其培育公民素養的力度，仍然是一大問題。當前公民教育實施上的最大問題在於國家定位與國家認同，即我們的國家是個什麼國家，這是我們所要認同的對象嗎？當這一層次的問題無法解決時，要教導公民去效忠國家，為國家犧牲奉獻，便失去了焦點。全民因國家定位和認同的差異，產生分裂和對立，課改自然爭議重重。這方面最終的解決途徑仍須訴諸民主程序，惟有在課改上繼續教導學生民主自由理念，在學校和社會生活中體驗和實踐民主價值，國家定位和國家認同才有機會經由民主程序而落實。

政治對教育造成的另一困擾在於政黨對立，且部分具有影響力的政治人物，習慣說慌，誠信不足，違法亂紀，是非不分，國家認同錯亂，公德、私德均差，行為舉止作出最壞示範。這部分的改革仍須循著社會改造的觀點，引導學生深度思考，批判檢討民主制度及其運作之缺失，建立改革決心，找出經由民主程序及其它途徑進行改革的方法。

社會改造的關鍵議題

一、社會重大議題如何有效教導學生改造社會

社會重大議題諸如性別平等教育、

課改的社會改造動力仍需加強，才能培養學生成為社會進步的基石。圖——陳軒攝



環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育等，有其改造社會的功能，目前訂有議題課綱在推動，其中有部分再經立法和政策雙重強化，要求學校每年須授課幾個小時，惟這種作法切割零碎，仍屬附加導向，不會有良好的效果。教導學生社會重大議題的有效方法，應該是將其內容融入學域或學科的課綱，教科書編寫和教師教學自然予以涵蓋，再加上學校活動的推動，較易於落實。

二、新移民文化與傳統本土文化融合作為主體的課改方向

近年來我國的新移民主要來自東南亞，他們接受本土文化陶冶，學習本土語言，融合成為社會的中堅。只是中小學課改一直把新移民文化當成課程的附加元素，要求學校和教師於學域或學科傳統內容的教學中自行融入，或辦理認識新移民文化活動教導學生，學校或教師之間的執行落差很大。正本清源在於重修中小學課程，將新移民文化和傳統

本土文化融合起來，當成課程的主體核心，成為全體學生學習和認同的焦點，把新移民文化從邊緣地位扭轉過來。

三、社會階級和財富兩極化的正義、公平問題不容忽視

國內經濟受到產業外移及經濟衰退雙重影響，國民失業率提高，就業機會大幅減少，而物價上漲飛快，多數民衆生活品質降低，然而高所得者的財富卻持續大幅增加，顯示臺灣已是個高低所得對立的M型社會。在這樣的社會中，低所得的弱勢族群亟待關懷和照顧，財富分配的公平性、社會安全福利的完善性及產業發展方向的合宜性，都頗值得檢討。這些問題加上產業追求高利潤，不擇手段，稅負不公，都值得中小學生在課程中開始探討，並思謀解決之道。

四、國際流動力及國際競爭力的提升需要有效的課改

國內產業外移，許多傳統產業和高科技產業陸續出走，國民必須遠赴國外



就業或開創新事業，惟有具備國際流動力與國際競爭力，始可脫穎而出，取得工作。各級學校課程從而需由國際生活和就業的角度重新思考改革之道，包含世界歷史、文化、民族、社會的理解與尊重，世界地理環境、資源分布和日常生活的認識，英語及其他外國語文的熟練等，在課改之中如何因應，都要重新檢視和改革。

五、國家定位和國家認同問題需納為學校課程的重心

目前的國家定位和國家認同是經由政黨政治的互動在操弄，其發聲或集中於政治人物，或集中於知識份子，利用政府機關、議會殿堂或傳播媒體，發表立場，互相攻訐，甚至利用政治、外交、司法、經濟、教育、文化等手段，愚昧平民百姓。不只一般人民不易表達心聲，為數眾多的中小學生也被排除在外。其實，學生從小接受來自於家庭、社區、學校、傳媒的政治社會化，若只是被動地接受灌輸和塑造，不能批判反省來自各方的政治訊息，必然阻礙國家意識的形成。在民衆保護國旗、學生插國旗、選手秀國旗的愛國展現之外，每位國民應有權力在學習過程中深入討論自己的國家定位和國家認同。

社會改造的課改途徑

一、教導學生認識當前社會問題

社會上總有不當而需改造的問題，課改絕不能逃避這些問題，而要勇於面對。社會問題出在社會的各個角落，例如垃圾亂扔、河流污染、吐檳榔汁等，媒體不斷報導，個人天天經歷，除非具有敏銳的洞察力，否則易於習以為常。每件事都有其正負面，它的正面價值是否發揮，負面價值是否排除？是否亟須改變？每個學生必須學會檢討改進。

二、教導學生建構理想社會的藍圖

以社會改造為導向的課改，教導學生改造社會為優質而理想的社會。那麼，何為優質社會？其理想為何？理由何在？學生可由周遭開始思考這些問題，例如何為理想家庭、社區或學校？進而再循序漸進檢討宏觀的政治、經濟、社會、文化等面向，審視其中值得關注且能力所及的問題，勾勒出理想藍圖，交換意見，承諾社會改造的責任。

三、教導學生改造社會的能力

教導學生尋找問題、分析問題所在、形成解決問題方案，分析方案的利弊得失，選擇適切方案付諸行動，並持續社會改造的循環以達成改革目標。

每個人都曾遭遇生活和課業上的許多問題，一開始是由家長和教師協助解決，以後則要學著親自負責。學生從自身的問題開始，進而到家庭、學校的問題解決，並開始接觸社會、關懷社會，尋找社會問題，釐清問題的成因和解決方案，化為改造社會的行動。

四、教導學生如何形成社會改造的共識

社會問題十分複雜，對社會問題的解決，每個人時常從自身的立場和利害出發，而有不同的觀點或偏見。社會改造最好要能關照全體成員的利益，否則也要符合最大多數的最大利益，同時對少數不利者予以補償，才能降低改革阻力。社會改造不是個人的事，而是攸關集體福祉的事，因而需要採取民主的決策方式，讓全民在決策過程中不斷溝通協調，建立共識。這項溝通協調能力的培養正是學校課改的重要方向。

五、教導學生合作改造社會的能力

社會改造是社會集體的事，有賴大家團結起來，分工合作。這種合作的團隊精神可經由學域或學科教學中的分組活動，及校內外的各種團體活動習得，從小即可體驗。學校和教師針對團體合作的表現予以獎勵，更可帶動學生對團隊合作的重視和行動。

六、改變教師教導學生改造社會的方法

要教導學生改造社會，課改一定要重視社會問題及社會改革的相關內容，教師採用可以促進社會改造活動的問題解決教學，引導學生尋找社會問題、分析問題成因，提出解決方案付諸行動。這種教學方法，以解決問題為目標，以活動為過程，鼓勵多元解題途徑和各種創新思考，但更重要的是實踐的行動，及問題解決成果的評鑑分析，再導出後續的計畫和行動。學生是問題解決活動的主體，教師拋開傳統的主導角色，成為引導者和協助者。

七、訂定社會改造的教育目標及配套的學習評鑑方式

課改最終目標是讓學生的學習表現朝向預訂的教育目標去改變。改造社會的能力既然這麼重要，當然應成為重要的教育目標，而學習成果如何，應有配合的評鑑方式。傳統的紙筆測驗是不合適的，宜代之以觀察評定及檔案評鑑方式，系統地分析學生解決社會問題的計畫和行動，及實際產生的結果，適時予以指導。社會改造行動的學習評鑑是一個整體性的評鑑，而不是切割零碎的知識性評鑑，重在行動的設計、實踐及其實效，鼓勵解決問題的多元創新，及追求優質卓越的社會理想。



師友

1967.06.30創刊 2011.01.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

封面題字 | 張炳煌

THE EDUCATOR MONTHLY



封面作品

描繪生活周遭靜物，作者以色鉛筆製造出隨性輕快的線條符號，使得畫面有如塗鴉般讓人有種輕鬆感，並加入墨的刷染，讓畫面在輕快中帶有穩重。以拼貼法構成的空間，呈現出色彩與線條彼此交錯相疊的景致，彷彿是一塊平攤開來的花布。

粘信敏 / 有茶壺的靜物 / 水彩 / 薄的厚紙版
(高雄市立美術館提供)

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社長：藍順德

出版者：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌
集管理委員會

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭文
楊昌裕、王俊權、羅清水

社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、康宗虎、林騰蛟
賴清標、鄭邦鎮、蔡清華、蕭錦利
劉和然、吳林輝、姜秀珠、蔣偉民
彭富源、劉仲成、林田富、邱孝文
洪嘉文、余坤龍、李黛華、顏慶祥
汪履維、賴錦昌、陳登欽、胡中鎧
吳光勳、許義次

行銷業務：林學茂、林妙姿

社址：臺中縣霧峰鄉中正路738-4號5樓

電話：(04) 37061853・37061854

傳真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號6樓502室

電話：(02) 23946463・23411430

傳真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

訂閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳戶：師友月刊雜誌社

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 2287-1181

CONTENS



封面話題

去年內政部和縣市政府祭出各種優惠措施，甚至花錢徵催生口號，但「我們最好的傳家寶」依舊沒有變多。許多的數據顯示著我國人口持續低迷現象，這些數字衝擊著各級教育，激盪著校園的氛圍。反觀企業在競爭激烈的環境下，為了衝出紅海邁向藍海，建立起獨具魅力的形象。如今學校在少子女化的趨勢下，倍感競爭的壓力，也開始展開逆勢成長的計畫與行動，把學校獨特的優勢表現出來，期望得到社會大眾的認同。因為，學生是學校的主體，沒有了學生，教育什麼都不是一一沒有理想、沒有未來，老師的飯碗也沒了。所以，當孩子變少了……招生作戰起兮！

P.056



P.061



P.084



教育探索

封面裡 課改宜深耕社會再造

文：黃政傑 圖：陳軒

封面話題

08 當孩子變少了……招生作戰起兮

文：徐藝華

09 強化行銷 突破少子女化危機

文：彭懷真 圖：ROCK

14 教育體系的求變與經營

文：蔡銘津 圖：徐藝華

20 取得先機就是踏出成功的一步

文圖：徐藝華

26 衝～衝～衝～我們不能停！

文：古喬 圖：崇實高工提供

32 少子女化校園招生大作戰

——專訪私立竹林中小學暨附設幼稚園

文：陳柏州 圖：竹林中學提供

37 不要教，只要陪伴

開平餐飲學校的創新與堅持

文：陳榮裕 圖：開平餐飲學校提供

43 校園行銷 主動出擊

文圖：王淑華

教育觀察站

46 品德教育的深思——取之有道，用之有道

文：吳清基口述 徐藝華撰寫

51 Waiting for superman——追逐美國夢

文圖：江雪齡

56 理念學校的追尋

文：吳清山 圖：金竹國小提供

61 試探與適性教育

國中技藝教育專班理念的落實

文圖：林俊傑

65 權益與懲戒

文：邱邱 圖：丘莫

68 修復犯罪人與家庭的連結關係

文：鄧煌發 圖：林亦欽

73 培養21世紀國際公民

文：巫淑惠 圖：ROCK

考用天地

76 99學年度

國立高中校長甄選試題解析（下）

文：王延煌

高手出招

84 主題探究課程精緻了孩子的創意

文圖：蕭英勵

88 跑～跑～跑！晨跑去！

文：吳宜燕 圖：陳芝殷

91 影響我最深的老師

文：游福生 圖：林亦欽

96 戲獅甲——傳統舞師藝術

文圖：林彥佑

98 學校與鄉鎮市公所 朋友乎？敵人乎？

文圖：陳啓榮

書與電影的對話

102 光影的穿透

為戴珍珠耳環的少女重返情世界

文：許建崑

圖：聯影電影公司・皇冠文化出版公司提供

編輯隨筆

III 今天，讓他們以學校為榮

文圖：徐藝華

訊息

107 徵稿

廣告

95 臺北教師會館

108 日月潭教師會館

當孩子變少了……招生作戰起兮

文 | 徐藝華 本刊總編

當魚池的魚變少了，撈魚的人還是這麼多，想要撈足不容易，甚至是不太可能的任務，該怎麼辦呢？我們是否該跳脫傳統的思維，來個腦筋急轉彎呢？

魚池的魚變少了，就好比今日的孩子變少了一般。為了激勵大家多生孩子，去年內政部和縣市政府祭出各種優惠措施，甚至花錢徵催生口號，但「我們最好的傳家寶」依舊沒有變多。許多的數據顯示著我國人口持續低迷現象，這些數字衝擊著各級教育，激盪著校園的氛圍，學校教育一反傳統的形象，並有別於過去的沈默，紛紛化被動為主動，展開各式的招生策略。

企業在競爭激烈的環境下，為了衝出紅海邁向藍海，建立起獨具魅力的形象；學校在少子女化的趨勢下，備感競爭的壓力，也開始展開逆勢成長的計畫與行動，把學校獨特的優勢表現出來，期望得到社會大眾的認同。因為，學生是學校的主體，沒有了學生，教育什麼都不是——沒有理想、沒有未來，老師的飯碗也沒了。有些學校，為挽救教師鐵飯碗，趁著新生報到前夕，紛紛展開「搶救超額教師大作戰」，招生花樣百變，有學校送書包，有學校贈游泳券，也還有學校舉辦入學博覽會等等。

每年的大學校院博覽會更是盛大，不僅吸引國內外公、私立大學參展，去年亞洲排名第一的香港大學以及香港中文大學、澳門大學也跨海來臺招生，一起加入爭搶優秀學生的行列。還有許多高中職老師必須放下身段到國中宣導，賣力行銷自己學校的特色，或設計各式活潑有趣的職業課程讓國中生體驗，這些無不用其極的絞盡腦汁、使出渾身解術的作為，為的就是要吸引多一點學生來校就讀。

所以，當孩子變少了……招生作戰起兮！

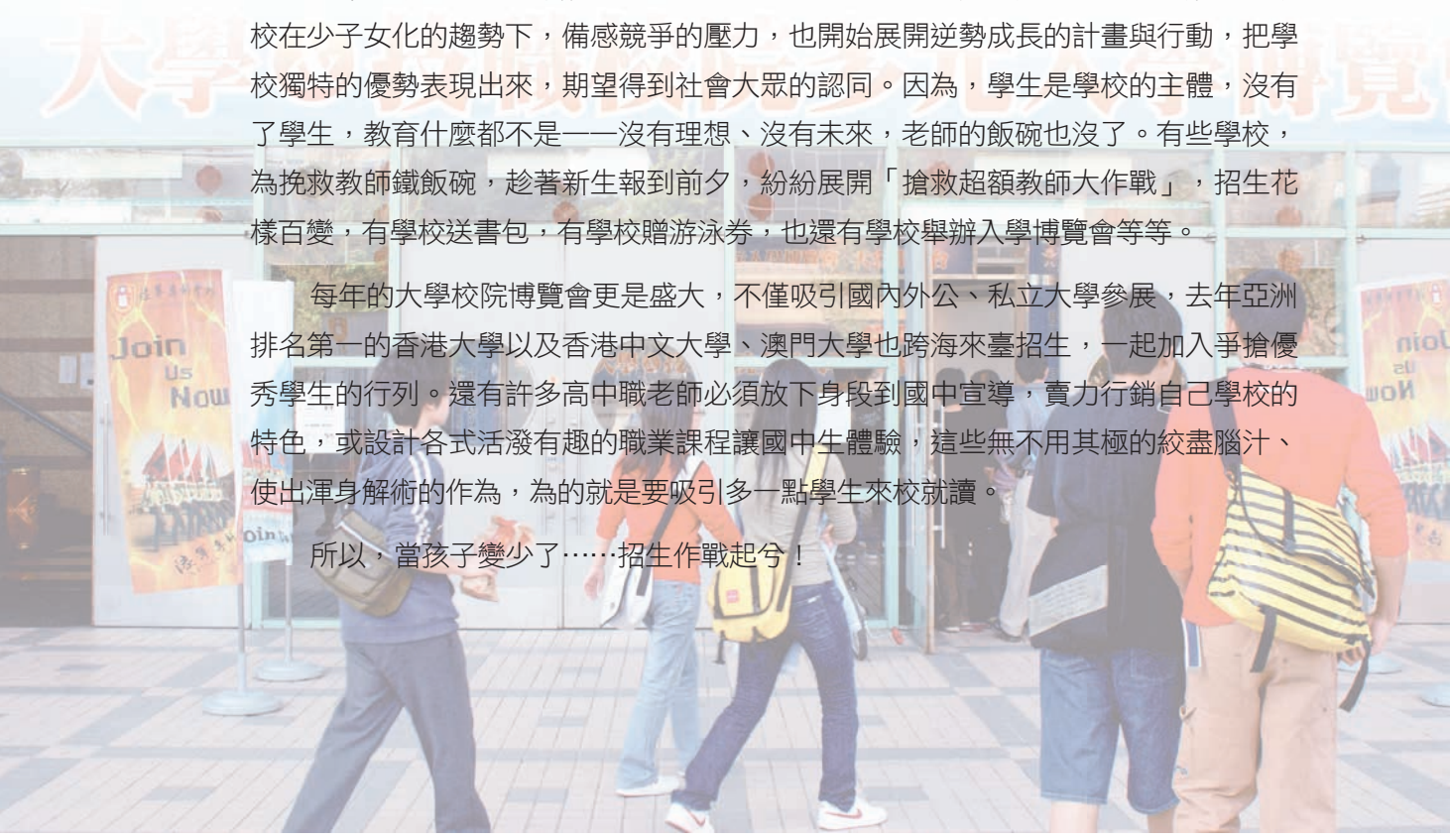




圖 | ROCK 攝

強化行銷 突破少子女化危機

文 | 彭懷真 東海大學社工系副教授、中華民國幸福家庭協會理事長

為什麼學校需要有學生？為什麼家庭要有孩子？為什麼國家需要選民？為什麼醫院最歡樂的地方是產房？為什麼百貨公司裡一定要有童裝部？為什麼教會要有主日學？沒有足夠的人口，所有體系都難以為繼。

最近有位我昔日指導的學生來看我，擁有博士學位的她提到除了教學之外，最重要的工作是去各高職參加招生說明。這位年輕的老師說：「其實，四處行銷是很有趣的，可惜我的同事多半不願意，認為這有失面子。」

熱誠，是對抗少子化危機的關鍵

面子，比起飯碗，算什麼？更何況，行銷自己的學校與科系不是丟臉的行為，反而是很光榮的。我去過幾十所高中演講，接待過幾十所高中的同學，

親自接觸使我生命更有動能。也參加好多次大學博覽會，親自發傳單、回答學生與家長的問題；在博覽會中，我是學務長的身分，順便拜訪其他學校的單位，卻都沒遇到學務長，其實，只要與學生（包括「未來學生」）多互動，都有助於招生，都是學校主管應該注意的工作。

過去擔任系主任時，有次參加技職教育體系招生研討會，只有我是綜合大學的老師。我來此觀察，接觸一些高職的主管，找尋可能的招生機會，回來後

歡迎幼保科、護理科等背景的學生來本系；目前帶領的研究生就有當年幼保科畢業的，表現非常好。另多次安排高中職的輔導室老師到系上訪問，親自做解說，使這些主任幫助我們向考生解釋社會工作系；並鼓勵學生辦「高中生社工營」，每年都有一百多位高中生在美麗的東海校園深入認識社會工作，也就增加了本系的機會。

現在的大學和科系如此衆多，任何不是最有名的科系想要脫穎而出、廣受注意，都有高難度。相關科系的競爭又非常激烈，一個系很難長期保持優勢。惟有「創造本校本系是優良品牌」的共同印象，然後以活躍的參與使可能的考生接受這個觀念。另一方面是適當地放寬應考資格及範圍，逐步讓「考生入門資格從寬」，有更多人才可以考慮，而考上者是經過激烈競爭才脫穎而出，充滿光榮感，會較用功以珍惜此一入學機會。

許多學校都積極求突破，甚至「改校名」。就以近來高等教育界最受矚目的兩件改名來說，如致遠大學改名為臺灣首府大學，立德大學改名康寧大學，新的董事長表示將向各專科畢業生、年

長者招手，並將為年長學生準備宿舍，還要有較低的收費策略，力求突破近年來學生減半的壓力。

少子女化猛力衝擊教育體系

「有教無類」是教育界重要的基礎，也是學校生存的命脈。教育工作如此有趣又如此重要，如果沒有學生可以教，教師的存在價值大打折扣，學校與教育制度也搖搖欲墜。今年三月監察院多位委員邀請了包括我在內的幾位學者談「少子化的政府政策是否失當」，有位監察委員說，少子化不嚴重，反而可以提高人口品質，我頗不以為然。為什麼學校需要有學生？為什麼家庭要有孩子？為什麼國家需要選民？為什麼醫院最歡樂的地方是產房？為什麼百貨公司裡一定要有童裝部？為什麼教會要有主日學？……沒有足夠的人口，所有體系都難以為繼。

我國的出生率之低，早已是眾所周知的社會問題。根據內政部統計處統計：2000年我國還有三十萬以上的新生兒，然後直直落，2007年出生嬰兒僅203711人（粗出生率為千分之8.89），2008年有198733位新生兒，2009年是191310人，2010年1-10月只有136125人，

孩子，是家庭、學校、社會、國家共同的希望，也是父母願意付出極大代價養育兒女的原因。

圖 | ROCK 攝



預估全年出生人數不到十七萬，粗出生率為千分之七左右。

孩子少了，學校面臨生存危機，教職員面對沒學生可教的問題。以98學年度來看，臺灣有3156所幼稚園（比95學年度已經少了175所）、2658所小學、740所國中、330所高中、156所職業學校、15所專科、149所獨立學院或大學，共聘用273987位教師及四萬多位職員。這三十多萬教育界的服務人口，都必須面對「少子化」的恐怖趨勢。

孩子，是家庭、學校、社會、國家等共同的希望

父母生育孩子，老師辛苦教養，大人花錢花力氣，支撐他們無怨無悔照顧子女的關鍵是「希望」。父母希望孩子會長大，以後會在精神與物質各方面孝順自己，會回饋自己，讓自己的晚年比較安全、比較幸福。「養兒防老」是普遍被接受的價值，在不同社會裡，人們幾乎是毫不懷疑地接受，還代代相傳。希望，是父母願意付出極大的代價養育兒女的原因。父母與子女有著人類最密切的血緣連帶，絕不僅是生理的慾望，更有心理甚至是社會經濟面的

考驗。諾貝爾經濟學獎得主貝克（Gary Becker）在《家庭論》中討論了人們生兒育女的理性考慮，認為人們願意如此照顧子女，具備了理性考量的基礎。教養子女是一種投資，期待日後能回收；國家投資教育，也是一種重要的投資。

不同社會都肯定家庭，絕大多數的國家機器（政府）都宣揚家庭的重要，因為任何社會、國家都需藉由一個個小家庭的幫助發展而起。猶太民族與中華民族尤其特別重視家庭關係，家族事業因而蓬勃發展，帶動經濟的進步。父母為了家族的昌盛，更是重視子女生育、養育及教育，因而在商業活動方面，這兩大民族的表現十分出色。當無數家庭的父母認真教育子女時，也就為經濟活

011

當孩子變少了……招生作戰起兮

動帶來可觀的利益，為社會培育了良好的公民，為國家機器累積的人力。

政府為什麼要照顧家庭，以各種社會福利機制協助父母？因為父母耗費龐大的經費與時間教養孩子時，就是幫助政府，為國家培育可貴的人才。如果沒有家庭負責生育、養育、教育下一代，政府得花上多可觀的預算、聘用多少的人力？所以，「國家」一詞長久存在，表明「國」要靠「家」來做基礎。家庭體系如果不穩，政府也會大受影響。

結婚、生育、招生都得強化行銷

老師要行銷學校，老師也要行銷自己，積極成家立業。老師未婚比例很高，尤其是女老師。我指導過一位研究生進行相關研究，回答與受訪的老師有許多抱怨，對自己的不結婚充滿怨嘆，其實女老師應該更主動參與除了學校以外的活動，增加與異性相處的機會。我近年擔任行政院婦女權益委員會及內政部人口政策委員會等委員，積極鼓勵人們結婚。日前到一個未婚男女聯誼的活動演講，許多女性公務員大大方方地認識新朋友，男性多數是國營企業的同仁，但沒有一位女老師。

「一個人，當然可以幸福」不過，

兩個人的幸福更大，一家人則有最深、最持續的幸福。工作固然重要，培育人才是了不起的事業，但不必為了教書而不結婚。誠如討論少子化的知名著作《底限：我們社會的消亡與新生》，書中提醒：「工作和愛把我們的世界一分為二，非黑即紅，且兩者混合成了我們的命運。然則在工作與愛之間，其實還有第三種東西，需要工作和愛兩者結合後才能成立，那就是家庭。」

三十多年來，我持續快樂且勤奮的工作，因為我要賺錢來養兒育女；如今，我的兒子也每週工作六、七十小時，因為他作父親了；我的女兒也奔波做行銷，希望有好的業績，因為她與老公努力賺奶粉錢。我從事幸福家庭運動將近二十年，深深感覺：在這充滿不確定的時代，能夠和相愛的人一起生活是最美好的；從家庭中得到動能，然後夫妻同心，更進一步去關懷學生。我與內人每一學期都請學生來家裡吃飯，大家都很开心。

女老師們或許會覺得「好男人太少」，但越是資源缺乏，越是要用積極的態度去爭取；想結婚，與一個人是否懂得行銷自己（marketing yourself）



直接相關。同理，想要多招學生，跟學校的策略與作法直接相關。這是一個處處得行銷的時代，最重要的行銷是「人的行銷」，尤其是行銷自己、自己的學校、自己的專業。

資源有限，需求無窮，一定要常常行銷自己，設法凸顯自身的優點，努力在一個團體中爭取到被重視的地位。行銷需要有充分的準備，如同諺語「黃鶯只在春天的幾個月裡唱歌。當牠們孵卵時，常是靜默的。」所以，平日要充分準備，以自信爭取更多的影響力，也增加曝光的機會。如此一來，機會必定比同輩多許多。

許多老師抗拒行銷，行銷自己最大的壓力是害怕被拒絕，沒有面子，但比起機會和成就感，面子沒那麼重要，失敗有什麼了不起，只是通往成功與幸福之路時的手段。成功之路上有許多坑坑洞洞，要靠挫折、拒絕、痛苦去填補，都填好了，路自然會順利些。行銷是對可能的顧客人選進行聯繫，包括對未知的學生做宣傳，對現有學生強化服務。

求生存、求突破，強化行銷

有些學校印製各種文宣產品，希望增加知名度和吸引力。有些科系很看重

大學博覽會或研究生博覽會，花費人力或財力做宣傳。有些是較傳統，卻較符合這個社會日常運作的方式——直接且私人的互動，並透過知名人物來宣傳。例如接待各校的老師學生，頻繁地到各校去演講宣傳。每一位老師各有連帶，人人都出點力，就能形成相當的氣勢。對現有的學生和系友加強服務及聯繫，他們的親戚、朋友、同事、部屬，都可能成為另一些考試的報名者。當然，編輯出版「學校刊物與系友簡訊」，也是很好的行銷管道。

英文有句諺語：「No job is beneath you」，意思是「沒有任何工作是唾手可得的」。不勞而獲終究只是白日夢，不行銷自己而能被接納也是奢想。許多人會以「不好意思、太打擾人、怕被拒絕」等理由不去嘗試，如此當然沒法認識異性或學生，更不可能被接納。一個不斷敲門的人所擁有進門的機會，一定比在旁邊思考要不要敲門的高。

當孩子的人數銳減，學校的數目卻沒有明顯減少，這趨勢很明顯，就是求生存、求突破。最重要的方法是：強化行銷。



圖 | 徐藝華 攝

教育體系的求變與經營

文 | 蔡銘津 樹德科技大學應用外語系暨師資培育中心教授

少子女化負面的危機遠超越正面影響，首當其衝是各級學校面臨生員短缺危機。學生人數銳減，已導致許多幼稚園——關閉，蔓延至小學，許多偏遠地區小校更快速走入減班、併校、裁撤的命運，而國中、高中職相同問題也——浮現，近年漸次擴大到高等教育，許多私立學校都已遭逢招生不足窘境。

臺灣2009年以實際出生數計算後的總生育率為1.03，居世界第二低，僅比德國高一點點。由於少子女化對社會結構、經濟發展等各個層面都會產生重大影響，已成當前臺灣急須面對的嚴重議題。

想像一下六年後進入大學的生員減少約五萬名，招生能力較弱的私校或技術學院，如不能開發新的學生來源，將會受到很大的影響，有近二、三十所學校可能完全招不到學生或招生嚴重不足

而關門。根據預測，到了2022年，則約有一半的大學要面臨退場的危機。即使公立學校如果系所未能隨時代需求而有所調整，課程與教學依然只以傳統僵化方式去因應瞬息萬變的時代，可能也會在這一波中無法倖免。

少子女化對教育體系的衝擊

一、少子女化不盡然都是壞處

從反向思考，少子女化促成低班級人數政策的達成，早日實現小班教學目標，老師可以有更多時間關注個別學



生，針對學生需求給予不同教學輔導，讓每一個學生能受到較多的照顧，有助於讓中小學邁向「精緻化」教育。另外，由於學生人數減少，學生升入大學校院機會增多，可普遍提升全民素質。

對整體國家社會而言，耗竭性資源的消耗速度將減緩，在少子女化趨勢下，人口成長速度將減緩，人們消耗耗竭性資源的速度亦將減少，相對延長資源的使用年限，避免過早枯竭（黃能堂，2007）。

二、各級學校直接面臨生員短缺

然整體而言，負面的危機卻遠超越正面影響，首當其衝是各級學校面臨生員短缺危機。學生人數銳減，已導致許多幼稚園關閉，許多偏遠地區小校更快速走入減班、併校、裁撤的命運，而國中、高中職相同問題也逐漸浮現，近年漸次擴大到高等教育，許多私立學校都已遭逢招生不足窘境。在教育市場嚴峻競爭壓力下，教育體系一一面臨到嚴苛市場機制考驗。

由於各教育階段無一倖免，學校經營與維持越形艱困，所謂「東倒西歪」現象延燒方向從東部而南部，繼而再中

部而北部的趨勢。98學年度高中職五專登記分發入學，全國總缺額人數近5萬7929人，扣除進修部（夜間部）仍有3萬6948名缺額，另有9000多人因選填志願不足而落榜，總錄取率為93.85%。高中職五專的缺額情況分別為：高中職缺額1萬8234人、高職缺1萬8587人、五專缺127人、進修部缺額約2萬人。

三、真正超額的「流浪教師」才要開始

學齡人口數因少子女化下降，造成偏遠地區小規模學校學生人數銳減，地方政府因經費績效考量，偏遠地區的廢校與併校已陸續發生，非偏遠地區也在進行嚴重的縮班。減班或併校讓超額教師陸續浮現，惡化的結果，現職教師可能也將面臨被解聘的危機。

四、師資培育機構將陸續關門

少子女化衝擊教育體系的變革，延燒到「待職教師」。十多年前因師資培育多元化與過度開放結果，產出大量合格教師，卻沒算計臺灣少子女化教師缺額的縮減，使一般人稱流浪教師（待職教師）的就業問題逐年惡化，大學師資培育機構本身的經營與維持更見艱困，由於報考人數萎縮，也將陸續關門。

五、高錄取率下的大學生，品質堪憂

我國高等教育在近20年來擴張驚人，學校總數從1981年的104所擴增至2005年的162所，短短20多年增加了55%。致使我國高等教育新生入學人數在該相當學齡人口數之百分比上，遠超過其他國家。

大學的高錄取率使得招收的學生濫竽充數，學生競爭力下降，教育品質日益低落。由於高等教育的入學率已近達100%，學生並不擔心缺乏升學就讀機會，導致學習態度低落，整體學習之成效及品質下降，學校難做高規格的品管控管，培育出來的學生其基本能力無法符合就業市場的需求。而近年一些大學所發生招生不足的現象，也說明了私立大學「無法選擇學生」的事實，其「反淘汰」的惡性循環將會越來越嚴重。

六、小校裁撤與否左右為難

由於各級學校招生班級數減少，造成學校空間設備閒置；偏遠地區甚至校園荒廢，棄置於鄉野間，誠屬可惜。學校是社區的「文化中心」；社區是學校的「資源教室」。學校如被撤併，社區將因此失去可以凝聚住民的場所，無法

做知識的交流與傳遞；學生必須付出更多時間通車上學，或因外地寄宿而得不到家人的照顧，這些將更擴大城鄉差距的教育問題，阻礙了其進入社會中上層的機會。而倖存的迷你型學校也有其問題存在，學生同儕互動減少，也會影響學生的整體學習與人格發展。

七、獨生子女造就「直升機父母」

少子女化使得父母對子女過度保護與干預，形成所謂的「直升機父母」。當小孩嘗試去思考或需嘗試錯誤時，父母親就立即介入，剝奪了小孩建構經驗、自我獨立學習的機會。加上考慮孩子遊戲的安全，也剝奪了其體驗戶外活動的機會，缺乏親身體驗、處理問題的歷練，最後恐怕使得孩子自信心與意志力喪失，形成害怕挑戰的畏縮性格。

八、考驗學校教輔，衝擊倫理社會

少子女化使小孩與同伴相處切磋機會減少，也形成人際互動與社會適應上的問題；獨生子女教學與輔導的方法可能也要隨之調整。此外，家庭結構的單線化，未來更將形成另一種倫理與社會問題，親屬關係的單薄與淡化對道德教育的推行上可能也產生一定的影響。



教育體系的經營與因應之道

提升生育率是唯一解決少子女化問題的方法，然在目前緩不濟急的催生政策下，各級學校需先力求自保。一些經營與因應策略應可參考：

一、發展小校特色，活化社區找回人口

偏遠地區的中小學要避免廢、併校，就必須發展特色吸引學生回流或跨區就讀。同時不妨利用學校的資訊設備與人力，結合與協助社區的產業或觀光，進行有力的山區或鄉村行銷，把流落他鄉工作的家長找回來。家長回來了，孩子也會跟著回來。

裁併廢校後的校園通常位在偏遠幽靜的山區或海邊，地方政府可交由鄉鎮公所規畫，或做民俗村，或改成民宿經營，繁榮社區，把失落的人口找回來。目前臺灣有兩百多所廢校，結合地方資源活化小校相當迫切，日月潭廢校光明國小和當地五所小學策略聯盟，變成冒險樂園，就是再創校園第二春的思維。

二、中小學精緻取向，落實小班教學

小班教學已是時勢所趨，政府可趁此生源縮減機會，降低中小學班級人

數，同時落實精緻化教學，不但老師可以有更多時間關注個別學生，讓每一個學生能受到較多的照顧，而且也用來解決部分教師超額與待業的問題。有些縣市提議未來將過剩教師變成兩班制，超額教師轉為課後托育教師，從中午上班到八點，還可解決家長安置孩子的問題，是可以考慮的不錯點子。

三、技職校院發展重點科系提升品質

技職校院應審慎評估學校發展的重點與特色，結合學校社區資源，鼓勵發展學校重點特色項目，如最近一些學校走出的餐飲、設計、修護等發展重點科系，用辦學成效吸引了不少就讀學生。因此技職校院可能要研訂特色項目，並促進學校進行現有院、系、科之整合性學程，共享與充分運用教學資源，將教學與研發導向於符合自身專長與特色之方向，以凸顯辦學特色，吸引學子就讀技職校院。尤其為了避免因工作人口減少而減緩經濟發展，培育更優質的技術人力，透過以「質」的提升，走向高度精緻化的產業，以彌補「量」的減損，此都是有賴教育體系必須蛻變與面對的問題。



少子化促成低班級人數政策的達成，早日實現小班教學的目標，但整體而言，負面的危機卻遠超越正面影響。

圖 | 徐藝華 攝

四、強化回流與終身教育，發揮大學多元學習性能

回流與終身教育的招生來源是高等與技職教育體系補足生員的另一管道。傳統上，國內的教育體系以一般正規學制學生為招生訴求的重點，在遭受「少子化」與「高等教育」招生容量過度擴張等不利因素下，不宜仍然固守現在的招生對象，在人口老化的社會裡，相對累積為數可觀的「成人教育」生源。在「人口老化」的浪潮下，「潛在的」在職教育、回流教育與終身教育的對象所占的比例可望增加。

因此，高等與技職教育體系必須彈性改革現狀，重新定位其服務對象與課程內容，擴充更多樣化及多種途徑的教育機會，使隨時想繼續學習的人，都得以進入教育的殿堂。例如推出推廣教育、遠距教育等新的教學模式，這些推廣教育機會的提供，正可發揮大學多元的學習特性，並藉由提升教育品質與人力素質的終身學習，強化國家在全球上的競爭力。

五、針對學術與科技強項開拓國際生員

另外，大學校院宜加強辦理國際交流，開拓國際學生來源，包括外籍生、大陸生。就吸引外籍生而言，我國的學費比起歐美算是低廉，尤其一些學術與科技的強項，包括電機與電子、農業與水產、醫療與藥學、媒體與創意等領域，仍有一定的國際水準。臺灣亦保有其他地方少有的中華文化與文學的資產，可吸引對華語文、東方文化與歷史有興趣的外籍生前來學習。

大陸學生已開放來臺，雖數量不多，兩岸學校開放相互交流或競爭的趨勢已不可擋，期望在政府開放兩岸教育交流後，加速高等教育國際化，以活絡臺灣生員，提升臺灣教育品質。

六、技職院校宜適時轉換與調整科系，符合人力供需市場

根據經建會的統計，國內就業市場人力的供需，在基層技術人力仍呈現短缺現象，現在部分技職學校所培育的人力未能符合業界需求，因而造成人力供需失衡現象。因此，各級技職校院應根



據自我的特色與條件，審慎評估調整類科的可行性。例如「老人」在全部人口中所占的比例將逐年提升，照顧與看護老人的工作需求將快速增加，因應老齡化社會所創造的不同類型的人力需求，可作為技職校院評估類科調整的依據。

七、建立合宜退場機制，協助辦學不佳公私立學校轉型或重生

「少子女化」衝擊下，部分學校招生不足情況會更加惡化，勢必有部分辦學績效不彰或因區域或地理位置而無法有效招生的學校將面臨被市場機制淘汰的命運。或許招生不足是汰弱留強的關鍵時刻，也可能是浴火重生的契機，也正是追求卓越的開始。因此，教育部應根據大學與技職教育的特色，審慎規畫並持續辦理校院與系所評鑑，尤其在輔導淘汰部分私立學校的同時，應該相對裁併辦學不佳的公立學校，確保高等教育之教學品質，以建立合宜的進退場機制，協助學校善用學校資源有效的轉型與發展，督促追求卓越或浴火轉型重生。

八、協助家庭親職教育，調整學校教學與輔導方法

少子女化讓家庭的親職教育與生活

教育遭受到嚴重挑戰，學校除了需調整對獨生子女的學生之教學與輔導的方法外，學校與社區亦應有更多機制與機會教導父母在少子女化後的親職教育，避免父母對子女產生過度保護與干預，而應適度放手讓小孩有更多體驗與嘗試的機會，培養孩子的意志力與自信心。尤其增加小孩在校外與同伴相處切磋的機會，增進人際互動與社會適應的能力。

正視少子女化，加速教育體制改革步調

少子女化的嚴重與影響，已緊迫到政府需把它當作重大危機來處理。教育決策與教育工作者有必要對此一少子女化現象與趨勢做深入嚴謹的探討，及早認識問題本質，分析由人口變動產生的挑戰與機會，以及自身所處的工作或學校處境，就其長處、弱點、機會與威脅全面進行檢討，審視可能的發展機會，找出適當的行動步驟，並探究未來最佳的因應策略與方法，藉此作為轉型的契機，以預做面對與因應，加速學校與整個教育體制的改革步調，並達到有效提升教育品質、實現教育特色發展的願景，創造一個肯定與希望的臺灣未來。✎

參考資略：略



取得先機就是踏出

成功的一步

文圖 | 徐藝華

當魚池的魚變少了，撈魚的人還是這麼多，想要撈足是不可能的事情。在這種無法滿足的情況下，唯一的辦法是讓魚變多。這就好比國內目前學校多、學生少的現象，激烈教育的競爭是無可避免的局面；而當大家條件都在一定程度之上時，聲譽的建立益形重要；除此之外，積極樹立優質形象與特色、打開知名度外，取得先機就是踏出成功的一步。但欲讓魚池的魚變多，學校必須要用心耕耘，吸引學子樂意來就讀，才是留住學生的長久之計。

在競爭激烈的環境下，建立獨具魅力的企業形象，不僅是致勝關鍵，也可以幫助企業提升知名度，進而提高商品的銷售業績。其對於市場競爭力提升的無形助力也被社會肯定，因此，建立優質形象在現代化企業經營中大受重視並加以研究，大型企業以及各行各業的連鎖店等，皆紛紛導入所謂的「企業識別系統」（Corporate Identity

System，簡稱CIS），展現獨特的文化。企業競爭如此白熱化，學校經營亦面臨競爭激烈的當口；許多學校在少子化的衝擊之下，開始展開逆勢成長的計畫，建國科技大學黃燕飛校長認為學校的聲譽與形象很重要，如何把獨特的優勢表現出來，是得到社會大眾認同的先決條件——那麼，招生並不是問題。



進到學校 絕不讓他空手出去

臺灣大專院校高達160幾所，較諸過去，校園裡有個奇異的現象滋生——不適合念書的孩子都可到大學就讀，同校或同班學生的程度差異很大。但黃燕飛說，進來就是要把他們教好——孩子既然進到學校，離開學校時絕不能讓他空手出去，一定要讓他們學到有用的東西。也就是說，學校的功能是要讓學生在校期間有相當程度的收穫。因此，在課程教學和輔導方面必須要較過往更加用心，才能將不同程度的學生一起往前推。

理論少一點、功能性多一點 學生才能夠吸收新知

因應學生素質的不同，課程設計要轉變，教師的教學也要隨之調整。建國科技大學爲了讓學生能夠吸收學習新知，強調系科本位、注重學校本位課程發展機制，用心發展特色課程、改變教學方法，讓理論少一點、功能性多一點，並增強輔導，培育業界所需人才的質與量。

生源銳減 大學招生問題雪上加霜

在我國出生率嚴重低迷的今日，大

專校院每年的招生都是個大挑戰，各校爲招攬學生無不使用各種辦法，奇招神計盡出。但根據教育部統計，98學年度大專校院招生缺額已直逼7萬人，招生率首度跌破八成二，創歷年新高；因爲招生缺額擴大，全國164所大專校院中，有54校教師員額因爲資遣、遇缺不補而減少，每校減少教師數爲32人至49人。但大學招生的嚴冬還沒到，教育部統計處指出，民國87年逢虎年，當年新生兒出生人數比前一年驟減5.5萬人，86年以前新生兒人數約32~33萬人，87年生的新生兒即驟減至27.1萬人；民國105年時，這批新生兒將成爲大學招生的來源，在生源銳減之下，大學招生問題肯定雪上加霜。

欲讓魚變多 得適度的開放大陸學生來臺就學

當魚池的魚變少了，撈魚的人還是這麼多，想要撈足是不可能的事情。在這種無法滿足的情況下，黃燕飛認爲必須想辦法讓魚變多。大家第一個想到的必然是外籍學生，但在全球少子化趨勢下，各國爭相吸引優秀人才，積極於全球各地增設教育機構，提供各地學生充

裕的就學機會與優惠措施。我國政府也投入大量資源，自2004年教育部就開始在此政策方向下，積極招攬外國學生前來臺灣，同時國內各大學校院積極著手建構外國學生就學與輔導環境，雖有逐步提升，且即使這幾年世界吹起華語學習風潮，成長仍然相當有限。黃燕飛表示，吸引外籍學生成效不彰的原因非常多，但畢竟我們非英語系國家，再加上臺灣知名度不夠、獎學金不夠吸引力、住宿環境有待加強等等因素，很難吸引大量外籍學生前來就讀，當然也無法滿足目前多數的大學院校生員不足的需求。在此情況下，與我們同文同種的大陸學生成為各校矚目的焦點。是以，如何適度的開放大陸學生來臺就學，以平衡臺灣本地學生不足之議題，成為大家思考的重要課題。

機會不待人 開放陸生必須加快腳步

隨著兩岸關係趨緩，各大學紛紛將交換學生的觸角延伸到海峽對岸。然而，時代的腳步總是快速行進著，當政客們還在辯論是否承認大陸學歷之際，來自大陸的交換學生早已大量出現在臺

灣校園。從實質面看兩岸教育交流，對雙方學生來說，都是一生難得的體驗。因此，陸生三法雖於99年8月才通過，相關招生作業尚在進行中，即有部分大學校務主管憂心「政府的腳步實在太慢了」。所以，教育部對陸生政策一再宣示要謹慎評估，各大學卻等得心急如焚。常往來兩岸姊妹校的黃燕飛也認為，政府必須加快腳步，否則機會不待人。

臺灣生育率在全球排名屬一屬二的低，少子化現象嚴重眾所皆知。如今國內生源缺乏，乃冀望海峽對岸的大陸學生來臺就讀，但少子化是全球的趨勢，大陸自從1979年以來實施一胎化政策，生育控制成果顯著，聯合國估計的數據指出，人口到了2042年時即將減少，到時北京、上海和天津等都會的人口，如果沒有外來人口的填補將會萎縮。因此，黃燕飛憂心開放陸生來臺就讀的腳步若不加快，這個契機很快就會消失了。

人口急速下滑 五年後中國恐將出現招生缺額

「臺灣學生缺額其實很少！」黃



燕飛說，從99學年度四技二專最後一個招生管道和「聯合登記分發」後的缺額來看，只有5958多個名額，錄取率約達80%；一般大學缺額雖近七萬人，但錄取率也超過八成；此20%的缺額主要在於學生考不上或學校找不到合適學生（科系不合或讀不了）。反觀大陸這幾年，高考的錄取率節節高升（2008年錄取率57%，2009年錄取率62%，2010年錄取率69%），沒有考上高考的人數下降快速（2008年未錄取者450萬，2009年未錄取者380萬，2010年未錄取者300萬），估計五年後高考錄取率將超過80%。目前大陸出生率急速下滑，2006年的大學一年級適齡人口為2537萬人，2010年減為2201萬左右，僅四年就減了300多萬人；可以預見，當大陸高考錄取率達到80%時，學校必然也出現招生不滿的現象。因此，必須把握這幾年的契機——吸引陸生來臺就讀。否則，同樣面臨少子化的韓國、日本、新加坡等鄰近國家，必然會祭出各種優惠的措施來吸引他們前去就讀，而當我們開始行動時，人家早已捷足先登了。

用心耕耘 才是留住學生的長久之計

依據「大陸地區學生來臺就學及停留辦法第四條」，將招收陸生總額是臺灣當年度招生總額百分之一、各校招生總額百分之二（一年約二千人）。目前教育部正在研擬修改「得」視招生狀況，每年得酌增百分之一，最終以百分之五為限（一年最多約可招生一萬人）。若以目前臺灣大專校院每年招生總名額約為二十萬人，依最上限估算陸生在臺攻讀學位，同年最多人數將達六萬左右。此外，對短期研修的中生人數沒限制，但六個月以上到一年內限千人，教育部也正研議將一年延長為一年半，人數放寬到三千或五千人均可。以此累計，陸生人數恐怕不久就將在臺灣出現暴增，部分臺灣學生擔心，立法院八月通過的陸生三法，未將三限六不中的限量入法，未來對臺灣學生的就學就業勢必造成嚴重衝擊。中央大學教務長李光華提醒，許多大學面臨資源不足，若大量開放招收陸生，校方必須評估所能承受的負荷量，避免影響臺灣學生的權益；台大教務長蔣丙煌表示，台大希

望完全沒有限制，校方會妥善把關，招收具有研究能力的優秀人才；另有立委認為，六萬人幾乎是臺灣每年新生人數的一半，為防止磁吸效應，要推動臺生赴中國求學人數限量，例如採取事前申請制等措施。

對於陸生來臺就讀人數各方持不同的看法，但一年2000個名額分給100多所學校，發揮的作用其實不多。欲讓魚池的魚變多，黃燕飛抱持一個觀點：學校必須要用心耕耘，吸引學子樂意來就讀，才是留住學生的長久之計。

讓一所學校退場 不如協助朝向小而美發展

「教育是政府的責任，但從另一個角度來看，教育也是一個產業。」一年開放2000名的陸生，並不能解決國內學校生源越來越少的問題，必須要善用可以獲得的生源，拓展國際合作，讓國內教育走出去。此外，黃燕飛對教育部希望建立大專校院退場機制的政策抱持不同的看法，覺得這並不是很妥當的做法。他認為成立一所學校並不容易，而讓一所學校退場等同於浪費教育資源，政府不應隨意棄置資源不管，反應輔

導、協助學校轉型，朝向建立小而美的大學發展。

盲目的大 不一定就是好

長期在公立大學任職的黃燕飛，來到建國科技大學後才發現私立學校經營實在不簡單、不容易。大都由於人事經費支出太高，經營起來得精打細算，相當花費心思。然而，學校為了改制，處處以公立學校的標準為依歸，每向上改制一步就必須更新設備、增加師生比、添購校地等等，等到學生少的時候，問題就陸續爆發了。其中往往因過剩的師資處理不了，嚴重拖垮私校的財務。所以，為使每所學校永續當初設校的理想，別輕易讓它們退出教育現場，而應協助轉型成小而美的教育殿堂。另一方面，應該給予學校更多的自主性，讓它們可以彈性運用現有的資源，包括師資的運用，這樣才不會促使多餘的師資造成學校龐大的負擔，甚至成為壓垮駱駝的最後一根稻草。黃燕飛以建國科技大學的姊妹校——日本岡山商科大學為例，全校僅3000多名學生，但學校經營充分自主，彈性控制人事費，在量入為出的有效經營管理下，成為一所優質學

府。是以，學校並非盲目的大就是好，小而美也有其獨自的特色在。

強化專業實務能力 增加與產業合作

由於學生來源越來越少，私立學校必須處處未雨綢繆，除了精簡人事、資源充分運用之外，還必須依據產業需求、依學生特質訂定課程與教育目標，以及加強教師實務能力。黃燕飛針對教師實務能力進一步說明，大學教師基本上沒有受過教學的養成訓練，因此必須強化其教學的能力，才能引起學生的興趣，讓不同階段的學生都能學得好；其次，必須加強專業實務能力。在建國科大每一位教師都要參與產業合作計

畫——要求老師要了解企業，與社會接軌，並從企業看到的成果回饋到教學上。換句話說，與產業建立良好關係，讓學生學習的理論與實務面密切結合，未來踏入社會時方能有更多元的選項與順利接軌。

取得先機 踏出成功的一步

學校多、學生少，教育的競爭無可避免，當大家條件都在一定程度之上時，聲譽的建立益形重要。而除了積極樹立優質形象與特色、打開知名度外，取得先機就是踏出成功的一步。

◎

025

當孩子變少了……招生作戰起兮



崇實高工體育班學生身手非凡，99年畢業生幾乎順利升上大學，大家高興地與校長林玉芬（前排右五）合影，留下光榮的鏡頭。圖 | 崇實高工 提供

室一甲：林靖中 榮獲佳作

衝～衝～衝～ 我們不能停！

文 | 古喬

「如果我們停下來，時代很快就把我們淘汰了！我們必須努力衝，衝到前面。」「為了讓孩子未來的藍天多一點，我們不能停！」他們為了孩子，不停的努力求新求變，打造教育的未來、未來的希望——這不就是教育的初衷、教育的理想嗎？

人口結構的老化影響社會整體的生產力，而讓人口結構產生劇變的少子化現象，第一個衝擊的是各級學校教育；面對少子化的壓力，許多學校憂心學生越來越少，紛紛祭出各式誘因與奇招策略來招攬學生。在招生大作戰之餘，受到經濟不景氣的影響，適逢高職免學費政策的推動，反使得技職體系學校越來越夯，有越來越多人選擇就讀職業學校。

「截至目前為止，我們的學生有增無減，絲毫感受不到少子化的威脅。」

國立員林崇實高工校長林玉芬說，這幾年崇高學生在各方面表現優異，99年順利考上國立大學者高達155人，致使家長對學校向心力極高，出席親職座談的家長達八成以上，且在口耳相傳之下，很多家長都希望孩子能到學校來就讀。

實現北彰工、南崇高的理想

崇實高工能夠吸引鄰近國中學生作為升學目標的原因，其實在於未雨綢繆的成果。前任校長劉澤宏91年到校後，即以清新活力、全人尊嚴為願景，朝

向永續發展的學習型組織邁進，進行課程革新規畫，開辦課業輔導，加強學生繼續學習能力，達成南彰化一流高工學府，實現「北彰工、南崇高」理想，創造崇高嶄新輝煌的校譽。當時他已察覺人口逐年銳減現象，學校的經營和教育內容應更趨精緻化和多樣化，而發展創新經營特色，進行內部科別調整，強化對外行銷，有效結合學校與社區。亦認為即使是公立學校，招生沒有問題，還是要努力向前衝，如果不能衝到前段，一定會被時代淘汰。因此，學校各科主任和老師都要到鄰近國中進行宣導、介紹各科特色，以及推廣國中技藝學程的工作，讓學生們了解初步的職業生涯規畫與職群試探。他們的做法不僅得到鄰

近國中的師生喜愛，連芬園國中等較遠的學校也主動聯繫，希望可以到校宣導說明，讓學生能有職種體驗的機會。

在既有的基礎上，整合發展出特色

電機科吳春和主任這二、三年都回母校大村國中為學弟妹們做職業生涯規畫的介紹與職種體驗的課程，活潑有趣的學習體驗打破了一般人對職業學校的刻板印象。事實上，職業學校課程隨時代進步而不斷改變，75年課程標準偏向專業；88年課程標準強調群集發展；99學年度開始實施群科課程綱要，以務實致用為原則，強調專業知能、職業道德、實用技術、人文及科技素養等生涯能力之養成，亦即實用與專業並重。再



設計學群的同学這幾年對外競賽展現無比創意，左圖為同學專心的注視張芳菲老師示範。圖——崇實高工提供

加上95年開始推動學校自主本位課程以來，目前各職業學校已發展獨自的特色。因應時代的需求，崇實高工在既有的基礎上，整合發展出資訊、電機、冷凍、化工、室內空間設計、家具設計等六科；學校教育雖仍以技能學習為主，但大部分的家長卻希望以升學為導向，彼此相互激盪下，學生在技能檢定和參賽成績迭有出色表現，獲取丙級證照者突破100%，雙丙級者達52%，乙級檢定通過率破44%，以今日景氣低迷、職業競爭激烈而言，擁有專業證照代表已經站在工作機會的門檻上；升學方面也越來越優，99年考取國立大學者有155名之多，已突破41%，親師生皆大歡喜。

假日校園比平日上學還要熱鬧

「崇實高工有很好的技藝實習設備，提供各種不同智慧學生學習的機會，」實習處主任張徽鵬說。崇高校園內具有18個合格檢定場，除配合勞委會積極推動「技能檢定即測即評即發證」的服務外，設備資源豐富的實習場域，讓學生技藝學習方面非常紮實；同時，學校老師個個誨人不倦，熱心指點迷

津，遂而引發學生對於學習的熱愛。因此，平日下課時分最常見的景象是——學生圍繞著老師問問題，假日校園比平日上學還要熱鬧，大家忙著做實驗、互相切磋技藝，致使技藝、創造力非凡，2007、2008年全國高職學生技術創造力培訓與競賽蟬聯全國第三名；另在臺灣區高級中等學校工業類科學生技藝競賽，亦年年獲獎；全國科學展覽更是每年均獲優勝、佳作等多項獎項。

老師無私的傳授，點燃另類臺灣之光

98年在加拿大世界技能大賽勇奪家具木工項目冠軍的賴建文，即是崇實高工畢業的校友。賴建文當年雖僅以基測成績138分進入員林崇實高工，但他上進、勤奮的學習態度被木工科的蕭宏璋老師發現，而給予密集式技藝訓練，不論星期假日或寒暑假，每天從早上八點練習到晚上十點，還常有忘了時間只好睡在實習工廠裡的事情發生，他的努力加上老師無私的傳授，讓他在二年級時即榮獲全國技能競賽第三名，95年畢業時再度拿下全國第三名的殊榮。97年和98年獲選為國手，並為我國爭取一面世

老師無私的傳授，啟發孩子無限的創意，也點燃了另類的臺灣之光。對於聽障學生林桂君，廖晏鮮老師更加用心的講解，務必使其能夠徹底了解。

圖 | 崇實高工 提供



界金牌，可說是另類臺灣之光。他返國後特地選在教師節前夕返回母校，將榮耀獻給曾經悉心指導他的崇高老師們。

臥虎藏龍一寶地，源源不絕多創意

若深入觀察，將可發現崇高老師身懷絕技者比比皆是，除了平日授課的專業外，不乏擁有第二專長者；顧敏盛、徐占成和黃字三位退休教師後，以鏡頭記錄人生，三人在98年囊括第33屆臺北國際攝影沙龍比賽六面大獎，其中70歲的顧敏盛還榮登97年世界攝影十傑。來校兩年多的林玉芬校長深有所感的說，崇高是個臥虎藏龍的寶地。在這樣環境涵養下的孩子也有了多元發展，創意總是源源不絕。冷凍空調科的許宏嘉，搭火車上學曾發生睡過頭而遲到的糗事，於是和同學黃昱翔、張詠勝發明「到站提醒器」——把車票放入座位上插槽，槽內電腦系統可自動讀取資料，抵達終點前三分鐘，座位便開始震動，震動強度持續加強，直到乘客醒來把票抽出來才會停止震動。這項發明的幕後功臣是陳煥卿老師，他認為創意來自於生活，

告訴學生將日常生活遇到的困難與希望解決的想法寫在週記上，老師會給予意見；因此，許宏嘉困擾睡過頭，便萌生了「到站提醒器」的創意原動力。它的實用價值與貼心巧思，獲得98年全國創意競賽評審團的激賞，頒予特別推薦獎。

廢物再利用，環保又經濟

化工科也不遑多讓，黃明權老師將木屑變出經濟又環保的生化濾石。他將木工實習課廢棄的木屑混合黏土以800度高溫燒成「多孔的活性炭生化濾石」，其多孔性的構造，可提供細菌很好的繁殖環境，有效分解有機物質，十分利於水質的淨化，適合產生大量有機廢水的行業，例如水產養殖業、養豬業的污水處理，亦可直接放入觀賞魚缸中，淨水效果良好。此外，它和一般生化濾材一樣，稍加清洗即可重複使用，實在符合當前環保節能的概念。

活化教學，輕鬆學以致用

環保的概念在崇高人的創意中不斷被彰顯出來，由賴滄均老師指導的室內設計科周祐諶等四名學生，以物理原理結合太陽能、風力等環保概念，設計球體走軌道、撞擊的積木機關組，勇得2010年全國綠色能源應用創作機關王競賽季軍。他們作品的發想源自鹿港的強風及發電設施，引起大家注意自然資源的運用；所運用的原理是物理課本最常使用的槓桿原理，證明活化教學，可以讓學生學以致用且輕鬆學會。但更重要的是，在參賽的過程中學會了遇到事情不能放棄的精神；因為，闖關過程中，每一關卡過關時間長達50秒，必須想辦法克服障礙才有機會成功。

創意會蔓延，在崇高不斷延燒

創意好像會蔓延，在崇高校園中不斷

延燒。在第七屆（99年）全國高職學生技術創造力培訓與競賽中，他們從172對強手環伺下脫穎而出，以「超導犬」和「守護天使」導盲犬分別奪下銀牌與銅牌獎。來自資訊科的崔德兆等四名同學在賴燕炯、蔡怡純老師的指導下，製作機械導盲犬，希冀作為「盲人的眼睛」，讓盲胞安全避開機車或各種懸掛半空中的障礙物，不用依賴他人的協助也可以安全過馬路。另一組由陳煥卿和張芳菲指導的廖秉軒等四位同學，則結合化工科研發的提神精油，同樣發揮守護盲人的功效。此二項發明充分以科學精神發揮服務、關懷弱勢者的生活，也將高科技理論和平日生活接軌起來。

若說科技始終來自人性，那麼發明創意往往來自生

崇實高工老師個個誨人不倦，熱心指點迷津，所以能引發學生對於學習的熱愛。譬如林國樑細心的指導學生，並不時給予意見。

圖 | 崇實高工 提供





活。由於學校的課程和生活緊密結合，讓學生覺得「上課很好玩」、「上學真有趣」，愛上學習的孩子，潛能自然慢慢發展出來，學習成績彷彿突飛猛進，在各項競賽中榮獲佳績。爲了讓孩子提早發現自己的性向與興趣，崇實高工每年都會辦理國二職業試探實用體驗，邀請鄰近的大同、明倫和員林等三所國中一千五百名二年級學生在實習工廠體驗職業學校各科學習內容。

爲了配合時代的潮流，每年的課程都不太一樣，例如室設科謝雯雅老師教學生如何將平面變成半立體形式技巧，以厚紙板製成學生最愛的臥室模型，再加以創意彩繪；資訊科王瑞卿老師教導同學製作大家最喜歡的相片光碟；電機科許容輔老師教導同學銲接電子鳥音門鈴，讓同學自行安裝在家裡大門口；冷凍空調張徽鵬主任以製作冰棒方式告訴學生，冷凍空調業是應用極廣的行業；家設科蘇明蒼老師教導同學運用短木料製作個性彩繪小吊飾；化工科陳佩瑜老師教大家製作乾洗手液等等。蘇秀香老師說，課程設計講究實用，讓大家可以即學即用，如玻尿酸保養品、手工香

皂、奈米口罩等。每一次的職業體驗，均讓大家盡興而歸，感受學習真有趣，也對職業學校有了不一樣的看法。

「學生在哪裡，我就在哪裡。」執教三十年的實習輔導處主任張徽鵬說：

「我深信天生我材必有用，只是有人需要多花一點時間才能理解，當老師就要捨得花時間在學生身上。」他經常在放學後陪伴成績不好的學生複習功課，並考取相關證照。在崇高校園裡，不僅他如此，幾乎每位老師都如此，經常可以看見老師和學生聚在一起討論、做實驗，師生聚在一起的時間比家人還多，他們共同攜手向前行。教務主任劉慶祥說：「如果我們停下來，時代很快就把我們淘汰了！我們必須努力衝，衝到前面去。」

到崇高採訪那天，彰南天空一片蔚藍，離開時仍然一片藍天，教人舒心不已。我咀嚼著學務主任楊世圳說的話：

「爲了讓孩子未來的藍天多一點，我們不能停！」他們爲了孩子，不停的努力求新求變，打造教育的未來、未來的希望——這不就是教育的初衷、教育的理想嗎？



圖／竹林中學提供

少子女化校園招生大作戰

～專訪私立竹林中小學暨附設幼稚園

文 | 陳柏州

臺灣少子女化危機，一步步逼近並侵蝕高中職、小學幼稚園招生缺口。而把學生教好，家長真的會主動送來學生？實際執行卻有不少阻礙待克服。私校所服膺「嚴管勤教」原則，強調嚴謹生活教育和國高中升學成績亮眼，是賴以生存兩大命脈。在教育部落實高中職學費齊一政策，輔以十二年國教推行並落實社區的學區化，私立學校深信可站在同一起點與公立學校競爭，以辦學績效來號召學生、獲得認同。

踏進沒有小孩的麥當勞，等不到產婦的婦產科診所，關門的幼稚園，招不滿學生的校園，拿不到教鞭的教師，看著街上一家家正結束營業的嬰幼兒用品店，滿街無所事事的老人，托兒所轉型為托老所…這會是二十年後臺灣景像？在出生率節節敗退，少子女化就學陰影籠罩下，這樣的畫面聯想與場景令人揮之不去，也為臺灣教育體系投下震撼彈。

對照數據，臺灣少子女化危機，一步步逼近並侵蝕高中職、小學幼稚園招生缺口。去年九月（99學年度）國一報

到新生人數約28萬7000多人，但到了107學年度，國一新生人數將如同寒流來襲的溫度計般驟減為21萬人，等於未來十年的國中生源將減少近10萬人，屆時全國180所約近三分之一高中職，可能會面臨招不足也招不到新生的窘境。

幼稚園盛況已難再

來到人口稠密、車水馬龍的新北市永和區竹林路上的私立竹林小學，七點不到，即有家長牽著小孩來到竹小附設幼稚園，園裡老師和家長打招呼，親切牽過幼兒小手入園；竹小附幼，是雙和



地區相當知名的竹林教育體系一環，也是新北市唯一一所從幼稚園、小學、國中到高中的連貫教育體系。

「竹小附幼已經五十五年歷史，在地方已建立口碑，受托幼兒父母中很多都是校友，成家立業後再將他們的小孩送回來，說完全沒有受少子女化影響是假的，但我們兢兢業業認真教導，對家長要求與服務盡力配合，目前人數都還可以維持。」竹林小學暨附設幼稚園張汴欽校長也不免憂心，「少子女化嚴重影響社會人口結構，如果沒有找出解決之道，國家競爭力會受到威脅與打擊」。

私立幼稚園與公辦搶食大餅，經營人數上的維持辛苦，但張汴欽校長也發現，由於少子女化效應擴散，公辦幼稚園經營一樣受到威脅，以永和地區為例，中興街一家公辦托兒所亦因生源不足歇業，過去三五步一家托兒所、幼稚園盛況難再，連帶衝擊以往招生最熱門的高職幼保科，被迫減班招生甚且是廢科。

以往所在社區的幼兒是幼稚園招生目標，但少子女化後生態丕變，社區生源已無法滿足需求，況且同一社區往往有數家公私立幼稚園競爭，目前竹小附

幼受托幼兒，除了永和還擴及鄰近的中和及一水之隔的土城及板橋地區；教學課程設計，「雙語」絕對不能少，在認知規矩與生活自理的教學成果方面建立起口碑，才能確保生源不斷炊。

教育是傳遞願景希望

適度的行銷手法能否招徠生源，張汴欽校長坦承做起來不太容易，在她認知觀念，教育不像其他商品行銷，商品可換品牌、用過即丟，教育是傳達一個「願景」與「希望」，更無法重來；「一來學校財力沒辦法買每個時段媒體廣告，二來家長看了短促的行銷廣告是無法感受的。」她強調，「教育要深入家長內心，了解我的孩子送到這裡有未來、有前程與願景，才會主動將小孩送到學校。」

短短一條竹林路上，鄰近竹林小學還有頂溪、及人、網溪、育才等四所公私立小學，學校密集重疊，社區就讀的學生數卻年年遞減，凸顯招生的緊張；一個年級雖僅招生六班學生，但招生季節一開始，竹林小學即為家長舉辦說明會，老師鉅細靡遺為家長說明課程與特色，尤以「英文實驗班」是招生的亮點。

竹林英文實驗班級任導師，嚴選國內大學英語系畢業且曾出國留學者，教室內規定一律用英文溝通，走到教室外才能用國語；透過聽說讀寫六年訓練，張汴欽校長自豪，英語實驗班畢業生已具建中、北一女高三英文程度，各項英語競賽中更獲獎連連。

「這是應家長的要求，因坊間幼稚園幾乎已是全美語幼稚園，幼兒在幼稚園訓練三年，家長當然希望上小學能延伸，」十一年前開辦英文實驗班，竹林小學每年級三班常態班、另編三班英文實驗班，「是競爭下的時勢所趨」。

同為主科的數學、國語，張汴欽校長指出，從小一開始就是深化的科目。所以，在校外競賽中迭創佳績，去年臺北縣議長盃數學公開邀請賽，在三、四、五年級都拿到「冠中冠」第一名中的第一名而驚艷各校，每年臺北縣教育局所舉辦的閱讀寫作競賽，都是得獎人次最多學校。而在才藝的養成，全校學生都會吹直笛，安排學扯鈴、踢毽舞、花式跳繩，要讓家長覺得「超出所值」。

公私立小學積極因應少子女化

張汴欽校長認為私校學費較公立

高，除了有吸引家長送子女就讀的特色，還要讓家長覺得安心、放心與可靠。少子女化效應下，學校資深與新任教師齊心互助，對孩子教學與管教上格外用心，在學業、行為與心理層面的照顧，都自我要求得面面俱到。

家長的心理一樣投射在臺北市的私立小學，以私立薇閣、復興兩所小學為例，每年招生總讓家長擠破頭為孩子報名，復小附幼招收約二百五十個名額，卻吸引七、八百位學生家長登記抽籤，小學部二百五十四位新生，還出現「二十抽一」情形。追蹤原因，不少家長認為，私立學校管理嚴格，在校上課時間長，課後會進行晚自習輔導，免去他們接送安親班或補習班麻煩；此外一些私立小學還強調雙語教學，可抵去補習費用。

相較大臺北地區，各縣市公立小學亦深刻感受少子女化背後減班壓力，臺南市已對招生較困難的小學去除學區限制，讓學校可以擴大招生；臺中縣多所小學積極招生，例如新興國小曾發動全校教師地毯式拜訪小一新生家長，潭子鄉東寶國小雖預定要招收三百位新生，招生傳單卻發了近四千份。



教好學生贏得家長信賴

掌握家長殷切心態，竹林中學季屏宏學務主任即指出，私校要站在教育立場，守住教育原則，落實服務的觀念，才能贏得家長信賴，除了不斷追求亮眼升學成績，還要讓家長感受並肯定學校對孩子的生活教育，做到「只要把孩子送到竹林，就不必擔心孩子會變壞」。

秉持創辦人丘棣華女士「把學生教好管好，家長自然會把學生送來」的信念，竹林中學陳鐘恩校長說，私校服膺「嚴管勤教」原則，培養踏入社會堂堂正正做人、正正當當做事的學生，竹林從小學到高中都強調嚴謹的生活教育和國高中升學成績亮眼，這也是學校賴以生存的兩大命脈。

位於中和的竹林完全中學鄰近知名緬甸街，國、高中部每年級各有十一班，打從學生入校門後，一律採取「導師責任制」，從吃早餐、早自習、中午用餐、午休到放學前環境打掃，都要隨班督導，也就是說「有學生的地方就有導師，學生在哪裡，導師就在哪裡。」陳鐘恩校長註解說明。

在學校，學生有狀況導師要立即與家長聯絡，在家裡，也要從家長處得知學生的居家情況，幾乎可用「全陪」形

容，季屏宏學務主任不諱言「私立學校導師的功能大，負擔相對也重。」

培養優質態度，強化品德教育

小學、國中階段，家長習以聯絡簿了解孩子學習狀況，一上高中沒有聯絡簿常讓家長若有所失，為了讓家長漸漸適應，在竹林中學，高一新生保留了「親師聯絡簿」，讓家長與高一新生有緩衝期，並逐步調整適應學習生活；也因親師家長間聯繫密切，首創「優質態度獎」選拔，活化品德教育。陳鐘恩校長表示，評選不以學生課業成績為主，在於同學服從老師指導、與同儕相處態度，在家裡能不能孝順父母、有沒有主動幫父母做事，占了相當大評分比重，他相信對於學生的品德落實、生活教育都有正面提升，也因此，竹林中學去年即榮獲教育部「品德教育優良學校」表揚，更是臺北縣唯二的學校之一。

打不破明星高中固有迷思

把學生教好，家長真的會主動送來學生？實際執行卻有不少阻礙待克服。竹林目前招收足額學生沒問題，「但我們希望『質』的方面更高」，陳鐘恩校長以學校近兩年招生為例，所招收學生

去年學測達七十級分以上的學生，締造竹林中學升學的紀錄。
圖—竹林中學 提供



的國中基測分數皆低於附近的國、縣立高中。私立學校處在這種情形下，老師只有更認真努力去教導學生，希望能在三年後的大學學測、指考成績上，與國立、縣立高中一較長短，「去年我們即締造大學學測十四位學生拿到七十級分的亮眼成績，在新北市學校可說絕無僅有。」

推測原因，可能在於明星高中磁吸效應強大，因為新北市與臺北市一橋之隔，但新北市優秀國中生與家長首選還是臺北市明星高中，竹林辦學至今相對低調，很少爭取媒體曝光，以為辦學好會得到肯定，但終究打不破家長對明星高中的迷思。雖然贏得所在的雙和地區家長口碑相傳，但對其他地區而言，家長仍感到陌生，尤其不少家長是到了孩子要選填志願時才去了解學校，「所以我們學著慢慢走出去，也要進行

形象廣告，尤其竹林中學位處半山上，出入口窄，學生來源要在新北市擴展，若無適當招生廣告，知名度仍將僅侷限於中永和。」

調整策略，盼同一起點競爭

少子女化現象發酵後，曾為幼教培養不少優秀托育教師的竹林中學，也不得不進行策略調整，由於英語教學是竹林校系的強項，自明年起另增設「應用外語科—英文組」，設科目標為通過初、中高級英語檢定，課程設計在強化學生英文口語訓練，以吸引學生就讀。

面對少子女化嚴峻考驗，竹林中學從文宣刊物寄送各國中學校，近年亦參與基測考場報發行，藉由點點滴滴學校形象廣告以提高知名度，陳鐘恩校長與季屏宏主任都強調，深信在教育部落實高中職學費齊一政策，輔以十二年國教推行並落實社區的學區化，私立學校可站在同一起點與公立學校競爭，以辦學績效來號召學生、獲得認同。

師



圖—竹林中學 提供



不要教，只要陪伴 開平餐飲學校的創新與堅持

文 | 陳榮裕 私立開平餐飲學校教師

開平相信，當自己成為自己生命主人的同時，也要尊重他人，實踐的方法之一是不斷創造「對話」的機會。從進入校園那一刻起，就進入學習的歷程。以生活經驗為導向，在真實的情境中，把學習的責任還給孩子，讓學生學習怎麼去面對衝突、處理關係。

彰化縣伸東國小六年丙班學生出版的《十二歲的天空》一書，記錄了他們拜訪洪蘭、施振榮、侯文詠、嚴長壽、沈春華、幾米等十位「大人物」的過程。2010年12月孩子們自籌經費展開環臺體驗畢業旅行前，亞都緻飯店前總裁嚴長壽告訴他們：臺灣有一個人你們要去見：雲門舞集的林懷民；有一個地方你們要去看：開平餐飲學校。

開平餐飲學校到底有什麼特色？為什麼能讓嚴長壽先生列為最值得看的地方，特別推薦給新生代孩子們到訪？

人文的開平

不安靜，也不安份的學校

2010年初，開平餐飲學校與天下雜誌合辦的教育論壇中，發表「2010 開平

人文精神教育實踐白皮書」，書中有一段「不安靜，也不安份——人文教育在開平」的描述：有人看到，開平的校園沒有一天是安靜的。有人看到，開平的學生沒有一天是安分的。我們看到的是，不安靜與不安分，背後的力量。

開平學校所努力實踐的，正是「流動」，讓愛在每一個生命之間流動。於是，我們看到了：每週三學生在「對話平臺」時間，義正嚴辭的向校長和老師質疑有些課程的品質；老師在每天記錄的「六步模式」網誌上不斷反思和對話；近一千名學生和家長報名參與臺北聽障奧運志工，拚力完成規模空前且艱難的大型餐會。只要有合適的舞臺，任何人都可發揮潛力，超越極限。

更多的學生，分組參與「分享力量」主題活動，讓餐飲專業的力量因愛而擴大，到不同縣市去幫助不同的人。還有一群不畢業的家長，他們是學校教育合夥人，上課學習比學生還勤，他們擔任學生觀護家長「易子而教」，每年成功協助十餘名學生回到人生正向。

這是臺灣第一所餐飲專業學校，以實踐人文精神為教育理念，致力成為國際知名餐飲專業學校。目標是讓孩子在

健康、平衡、愉快中學習並且有成就。

三年30個主題式活動教學

我們打破傳統國、英、數分科教學，三年中研發近30個大小不等的主題式教學活動，並以這些主題課程，串連學生在專業、工具、關係等重要能力的學習與培養。學生在此三年的學習，獲得的不單只是餐飲專業能力或文憑的取得，而是在廚藝師的道路上需要具備的熱情與解決問題的勇氣及能力。

第一年上學期，以「探索自我」為主題，從了解自己開始，在課程中探討自己的興趣、個人特質，連結學生對餐飲學習的目標設定，設定未來的餐飲職業中扮演的職位，例如「15年後的我」的想像，藉此讓同學回到自己，將學習與自己的生涯連結。下學期接著以「探索食材」為主，以日常生活中最容易接觸的在地食材為媒介，分組進行「食材田野調查」，協助學生進行資料蒐集，進入市場和產地，學習分辨食材的好壞，觀察如何培育出真正美味的食材。

第二階段，以「探索餐飲」為主題，以拜師大典、業界大師講座、校內實習餐廳經營課程為主。教學中融入中外餐飲文化的探討，並從業界大師的講



座分享中，建立對餐飲行業的認知，從深度認識中培養對專業的尊重以及投入的熱情。第二年下學期以「探索職場」為主題，學生進入「業界認識」學習，從業界參訪、體制認識最後進入業界實際進行體驗。課程中引導學生進行餐飲業的深度認識，從職場文化、分工、菜單價位分析等，引導學生思考如何選擇職業場所，並且於二下、三上的「三明治式」產學課程裡，提供學生在實際場域中體驗與學習的機會，並為學生建立與業界的人脈基礎。

第三階段主題是「能力統整」，校外產學課程結束後，進入校內學習經驗統整性的課程，課程主軸在協助學生將開平所經驗與學習到的能力作整合，並且規畫個人的成果發表模式，透過餐會發表、創意菜單設計發表、專題製作及成果實施等形式，呈現學生在專業技術與各能力統合後的成果。

校規簡單清楚：三個堅持，兩個習慣

開平相信，當自己成為自己生命主人的同時，也要尊重他人，實踐的方法之一是不斷創造「對話」的機會。

「平臺對話」時間就為了培養學生敢說

話、會說話、進而說得有效的溝通能力而設，學生對校園事務有任何意見都可以表達出來。此設計能引發同學們對校園議題的關心、對溝通方式的討論，讓同學們學會情緒的表達，將非理性的不滿與謾罵，學會用理性的態度、善意的溝通表達出來，而且還要能懂得積極思考、解決問題。

從進入校園那一刻起，就進入學習的歷程。以生活經驗為導向，在真實的情境中，把學習的責任還給孩子，讓學生學習怎麼去面對衝突、處理關係。也在各種不同的教學活動中，學習選擇也為選擇負責；透過面對各種不同的選擇挑戰，發現自己的限制與專長，學習與人互動、團隊合作、培養自信、具有熱忱，學習如何學習、能解決自己碰到的困境，這都是職場中最重要的第一線能力。

這裡是一個自由開放、尊重人我界限的校園環境。取消一般學校的訓導（學務）處、導師制，以「關懷老師」成為學生生活上的陪伴者及關懷者，讓學生在學習的過程中，選擇自己信任的老師；與自己信任的老師討論問題解決

方式，可以幫助孩子長出面對困境的能力。在生活管理上，只有簡單清楚而嚴謹規定：「三個堅持」：不吸毒販毒、不侵犯他人身體及隱私、不侵占他人財務；「兩個不被接受的習慣」：抽菸、曠課超過42節。三個堅持，是對學習環境的保護，並從中學會對他人身體界限及隱私的尊重；兩個不被允許的習慣，是基於餐飲從業人員的專業尊重。為維護其他學生的學習權益，觸犯界限的學生便無法繼續留在開平。

放手，背後有大愛

開平餐飲學校創辦人夏惠汶強調人文涵養和專業技術同等重要，他多次對學校同仁提到「放手」，放手背後有大愛：「對生命的尊重我們從放手開始，我們相信，每一個生命都圓融具足，每一個人都是他自己生命的主人。所以，對於任何一個學生，我們放手讓他自由展現；老師在放手的同時，需要更費心力去陪伴，抓緊關注但不干預的分寸，這需要付出更大的耐心和愛心。」

放手不是放縱，放手的背後，是更大的愛。當學生想成為自在、獨立的人，就要學習承擔自己的責任，再幫助

他們從中看到生命的價值和意義。如果我們不相信每一個學生都能做自己的主人，大人（包含老師家長）就會對孩子有很多要求，管得越嚴，管得越多，師生越累。所以，開平努力實踐的，是帶著大愛，拉出最大空間的界線，在界線範圍內就全然的信任，讓生命的能量流動，讓愛不累。」

用美味，建立標竿 & 分享力量

開平每年都在國內外各種餐飲廚藝大賽中獲獎，建立了在餐飲教育界的「專業」形象，陸續榮獲教育部教學卓越獎、臺北市教學卓越獎、餐飲科評鑑優等獎。2010年除了餐飲相關獎項外，開平並接連榮獲教育部服務學習競賽特優獎、臺北市教育局認證榮獲「教育111標竿」學校等重大獎勵，強調專業、人文和國際化的辦學理念和實績受到肯定。

教育部舉辦全國高中職服務學習創意競賽，年度最高獎項特優獎計有五校獲得，開平在全國64個參賽學校中脫穎而出。學生發願回饋社會，主動發起「分享力量，長出力量」方案，發展成綜合型對社會實踐的主題式活動課程，

開平衛星課程邀請國內外主廚講座，圖為臺灣W Hotel政總主廚 Martin Macleod親自示範蘇格蘭料理後與開平學生交流。

圖——開平餐飲學校提供



陸續舉辦千人餐會宴請低收入戶、送愛到泰北兒童之家分享臺式料理技能，連續三年在各縣市與社福機構合作運用餐飲專業進行社會服務，在行動中追求理想，在實踐中豐富生命，榮獲特優獎。

千人餐會起因於開平學生感受到臺灣經濟對社會造成的壓力，因此主動向學校提出舉辦「餐會送暖」的構想，催生了「分享力量—新春暖冬情」餐會活動，2010年2月新春擴大舉辦席開百桌。從一個「盡自己力量分享專長、回饋社會」的想法的產生，到集結青輔會、教育局等力量，克服萬難，完成一場挑戰學生力量的千人餐會。學生在活動感言中說：「如果，一個小小的想法發願，能匯聚完成一場千人餐會，那麼，所有身陷困境的朋友，也都有可能因為一個念頭的轉變、發想，而能找到面對與克服困境的勇氣，成功戰勝大環境的挑戰！」

2009年學生自發到新竹進行「搶救阿公麵店」改造麵食和店面行動，獲得總統夫人周美青等人的關注而引起很大迴響。參與分享力量方案的學生持續規畫、執行，提供餐飲服務教學關懷弱勢。2010年4月，分享的足跡更擴大到海

外，15名學生自組團體至泰國北方聖愛兒童之家進行餐飲教學，協助當地華裔難民子女學習臺灣小吃料理，為未來謀生多一項技能和選擇。

開平的教室很國際

開平的學生每年可參與學校舉辦的日本、澳洲、歐洲、新加坡等地教育旅行，從體驗歐中學習。學生先收集資料、規畫行程，再實際旅遊學習。開平實習餐廳「主廚之家」和「亞洲菜系發展中心」每年都有許多國內外主廚和團體前來進行觀摩交流。

「衛星課程」亦是開平課程特色之一，主要是以講座方式安排餐飲相關業界為年輕學子開課，提供開平學生加深、加廣學習，以及更多的探索機會。近來，法國《創新前衛的分子料理》一書作者安娜·卡卓 (Anne Cazor) 即來此示範最新分子料理；將肯德基等品牌引

開平鼓勵學生在社會服務實踐中豐富生命，圖為學生策畫辦理千人餐會分享社會弱勢。圖——開平餐飲學校提供



042

進中國市場的王大東則主講國際餐飲連鎖經驗；也邀請蘇杭名菜名廚示範、南洋料理講座、葡萄酒品味課程等，即將在臺灣開幕的國際集團潮牌旅館 W Hotel 主廚陸續到開平為學生開課。

選才首重對餐飲的熱情

近年報考開平餐飲學校的學生越來越多，每年約有來自全國各縣市1200到1500名對餐飲有興趣的國中畢業生申請就讀開平，卻只有約450名學生如願進入。

學校除參考基本學力測驗和國中表現，最重要的錄取依據是學生對餐飲的熱情。校長羅俊彥說，開平是一所順性發展的學校，從事餐飲事業要有熱情

才能持久，也因此採取獨立招生。有意報考的學生，要先參加學校每個月舉辦的理念說明會，讓學生和家長先有機會了解學校的理念和辦學方式，之後參加雙向式晤談，充分溝通後才決定是否錄取。

開平也會考量家長對子女進入餐飲學校的支持程度。入學之後，家長三年之間都必須參加學校的親子課程，一方面了解學校實際運作狀況和子女學習狀況，二方面也體驗子女在開平的上課模式。創辦人夏惠汶開設的親子工作坊，有許多家長參加，也開放對開平教育理念和教育模式有興趣的社會人士參與，這也成了開平餐飲學校與廣大意見的交流平臺，凸顯出與它校不一樣的地方。 



校園行銷 主動出擊

文圖 | 王淑華 高雄市立志中學教師

在市場上，當商品推出時需做行銷的規畫與策略，以滿足顧客的需求；學校的招生策略就如同產品行銷，藉此滿足符合學生與家長的需求。當家長明瞭自己的子女在學校備受老師關心與照顧，他們便會對學校與老師產生信任及認同感，得到家長肯定，當然對學校的形象及招生會產生很大的助益。

近年來政府廣設公立學校，加上出生人口急遽下降，因而導致私立學校招生不足的問題逐漸浮現，許多私立學校因招生嚴重不足，不僅無法維持學校正常的運作，更直接影響到學生的受教權以及老師的工作權。這種現象對大都會學校影響還比較小，對於一些位於偏遠地區、山上、鄉下學校就有明顯衝擊。因此，私立學校要永續經營，就必須具備有效的招生策略與因應措施，並朝向優質化學校的目標前進。

重新塑造學校形象

每個學校因有先天上條件的不同，因此在設備、師資、學校聲譽有所差異情況下，各個學校招收學生的目標也因校而異。筆者服務的私立中學已有48年歷史，原本是一所職業學校，後來為因應教育政策，陸續設立高中部、綜合高中，並加強升學輔導，提升學生的升學率，重新塑造學校形象，並改變以往家長及學生對本校的定位，建立良好親、師、生之間的互動，藉此發展學校的特

色，凝聚全校教職員對學校的向心力。

體認到「學生」是學校經營下去的重要元素，因此本校的招生工作是全校同仁一起共同努力經營。學校設有「執行長」負責統籌、規畫、執行、考核、獎勵；經過多年來的運籌帷幄，本校學生人數不僅沒有減少，反而逐年增加，目前已將近七千人。在少子女化日漸嚴重的情況下，因策略的成功，不僅吸引更多優秀的學生就讀，也提升了素質及市場佔有率。

行銷服務主動出擊

在市場上，當商品推出時需做行銷的規畫與策略，以滿足顧客的需求；學校的招生策略就如同產品行銷，藉此滿足符合學生與家長的需求。招生策略可視為學校服務品質的檢驗與提升，我們的招生策略一直朝向以「校譽」招生為目標，以下做法供讀者參考：

一、積極宣導，提供升學資料與訊息

當國中第一次基測考完之後，主任與組長會到各國中輔導室拜訪，請託讓本校老師到國三各班去宣導；能取得與國中生的面對面接觸，就是成功的第一步，如此就可向學生宣導學校的師資、

設備、升學規畫，讓他們可以把訊息帶給家長知道。每年在國中第一次基測之前，本校會先舉辦全高雄縣市模擬考大會考，完全不向國中生收取任何費用，考後並為學生做全市的排名，算出PR值及分數落點分析……等服務，其效果與準確度深受各國中老師與學生的肯定，藉此服務國中老師、學生及家長，這是一種很好的外部行銷。

二、參與各項活動，建立良好口碑

積極參與國中各項活動，例如派學生至運動會表演，戶外教學時派遣學校校車免費使用，支援國中合作式技藝班的師資等等；建立好與國中學校的關係，加上好的服務品質，對本身會有非常大的加分作用。加上本校活動中心設備極佳，教育局常常借用來舉辦大型活動，與會人士來自各行各業，當他們親身體驗到學校的服務品質，極優的軟硬體設備，必定會留下良好印象，以後他們的小孩要就讀高中職時，相信也會把本校列入考慮。

三、發展學校特色，提供優渥獎學金

除了提供高額的獎學金，吸引優秀的學生就讀之外，並透過專業精緻課程

提供高額的獎學金，可以吸引優秀學生就讀，亦是拉近公立學費差距的一項積極作法。



設計，嚴格的技藝課程訓練，積極協助學生取得證照；注重品格教育，建立學校的辦學與發展特色，塑造本校學生正面形象，爭取家長、學生與社會大眾的認同。

另外，雖然現在私立學校有教育局學費補助，但學雜費受限於教育部收費上下限統一規定，還是沒辦法縮小公立學校學費差距，學生的就讀意願因而受到影響。基此，我們訂定優厚獎學金，吸引更多優秀學生就讀，以提升素質及增加學校市場的招生率。

四、加強學生關懷與親師互動

本校實施導師三陪政策（早自修、午修、打掃放學），班級導師必須時時注意關心學生的作息時間與上下課動態，並了解學生家庭背景，鼓勵學生繼續升學及加強技藝教育，並隨時與家長保持聯繫與溝通，建立親、師、生三方面良好的關係。當家長明瞭自己的子女在學校備受老師關心與照顧，他們便會對學校與老師產生信任及認同感，得到家長肯定，當然對學校的形象及招生會產生很大的助益。

五、用家長的錢替家長辦教育

秉持著所取得的學雜費都是每位家長辛苦賺來的錢，因此我們有責任辦好教育，才不枉費家長對學校的信任與期望，故學校一直朝著這目標前進。近幾年來本校接受校務評鑑不僅得到「特優」，而且也是優質化學校之一；老師指導學生參加校外比賽屢獲佳績，深受社會大眾的好評；除此之外，積極培養每位學生擁有八大核心能力（升學、證照、英檢、社團、輔導、人際、電腦、藝文），希望學生能夠多元化發展，以不枉費家長把子女送到學校來就讀，也是學校對家長的一種承諾。

行銷是招生的最佳管道

產品（學校）再好，若沒有適當的管道讓消費者（家長與學生）了解，消費大眾還是會對產品有所質疑，而最佳管道就是行銷策略。老師與學校是生命共同體，私立學校招生工作對老師說是責無旁貸，雖然辛苦，但是看到學生經過不斷的進步與成長，不就是當老師者的最大快樂嗎？





品德教育的深思——

取之有道·用之有道

文 | 吳清基口述 教育部長

文 | 徐藝華撰寫

當我們獨自安靜下來的時候，想起自己的行為讓他人痛苦、難過，相信我們的心無法踏實，也安樂不起來。因為，真正的安樂來自內心；而內心真正的安樂，來自社會的互助；如果枉顧他人的自由，是不可能得到真正的安樂。此誠如美國作家西德尼·謝爾頓（Sidney Sheldon）說：「做好事是人生中唯一確實快樂的行動。」亦如人道主義者史懷哲醫生說的：「你們當中最快樂的人，就是那些尋求並找到如何服務他人的人。」所以，不妨讓我們咀嚼一下英國作家魯斯金所言：「不要到處尋樂，但要隨時找得到樂趣。」好好想想如何將我們所擁有的財富變成樂趣的泉源，讓生活變得更美好！

046

收看紛紛擾擾的新聞，讓我想起匈牙利詩人裴多菲·山多爾（Shandor Petefi）在1847年1月寫下著名的詩篇《自由與愛情》，其中「生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋。」（Liberty, love! These two I need. For my love I will sacrifice

life, For liberty I will sacrifice my love.）幾乎是當年每位學子朗朗上口的一段話。那段年少輕狂、激情澎湃的年代，自由民主是大家所嚮往的社會，大夥聚在一起，不是高歌理想，就是大談未來抱負，追求財富意味著俗不可耐的銅臭氣，通常是被晾一旁去的。

君子愛財，取之有道

踏出社會後，每天開門七件事讓大家不得不多看一眼「孔方兄」，取財之道成了生活中的要角。不知何時開始，「有錢不一定能，無錢萬萬不能」成為大家經典的口頭禪。事實上，有情衆生都是愛財的，但一定要取之有道。非義之財不可取，是中國傳統的道德標準，以致從古至今代代相傳著許多拾金不昧的故事，早在《後漢書·烈女傳》即記載了一個相關的故事——河南樂羊子某天在路上拾到一塊金子，回家後送給妻子。妻子不但沒有感到半點歡喜反瞋怒道：「我聽說一個有志向的人是不會偷喝盜泉之水，廉節的人寧可餓死也不會吃嗟來食。何況是拾取他人遺失的東西，而玷污了自己的品行呢！」樂羊子聽後感到十分慚愧，於是把金子棄於野外，離家遠行，求師問學去。明清時代兒童的啓蒙書籍——《增廣賢文》也清楚的指出：「君子愛財，取之有道。貞婦愛色，納之以禮。善有善報，惡有惡報。不是不報，日子不到。」而中國最早的一部微型百科辭書——《幼學瓊林》也論述著：「命之修短有數，人之

富貴在天。……君子安貧，飽德之士，不願膏粱；聞譽既施，奚須文繡。」此二書，一則匯集了爲人處事的各類諺語，富於哲理、海納百川，涵蓋釋道儒各方面的思想；一則包羅萬象，諸如天文地理、生老病死、衣食住行、人情世故、婚姻家庭、製作技藝、鳥獸花木、神話傳說等等，幾乎囊括了過去人們日常生活中較常用的知識與詞彙，是以前人乃謂：「讀了增廣會說話，讀了幼學走天下」。所以，即便二書含有許多封建思想對於現代人來說難以認同，但其所謂「君子愛財，取之有道」的觀念仍是當今普世的價值標準。

不是自己的錢不能拿

幾個月前，就讀臺中縣太平市東平國小五年級的歐祥郡跟媽媽前往一家超市買日用品，在停車場撿到一包東西，打開一看，發現裡頭有五萬元現金，他不僅沒有絲毫心動，反而記取媽媽平時教他的話：「不是自己的錢不能拿！」立即將這筆錢交給當地派出所。他的家境其實並不好，父親罹癌多年，全靠母親做家庭代工養活一家人，五萬元對他們來說是不小的一筆錢，但非分之財，

他不取。此外，對於自己拾金不昧的事情，他也完全沒有向任何人提起，直到失主到學校送來乙紙感謝狀時，才讓整件事情曝光。他的行誼博得社會許多掌聲，教人讚歎。

現在的人眼中只有錢嗎？

相對歐小弟弟對非分之財不貪取的廉節，最近社會上還陸續發生拾獲金錢的事件：一是南部某大學法律系的女學生，撿到同校學妹要繳學費的四萬元，學妹苦苦哀求她把全部失款還給她，非但不允，還要索取三成酬金，並告訴學妹：「這是有法律依據的，不然我就行使留置權。」二是北縣一名法律系畢業的潘姓女子，撿到裝有手機與現金21,000元的包包，失主是一名獨自扶養子女的婦人，這些錢是為了準備支付水電等雜支而領取，但熟知法律的潘女卻要求十分之三的報酬金額，婦人在派出所曾苦苦哀求「能不能拿少一點」，但她仍堅持《民法》規定可拿三成酬金，最後因沒有零錢，而拿取6千元當酬金。在旁協調的警察看了不禁搖頭說：「現在的人眼中只有錢嗎？」更讓人非議的是，這件事經由媒體披露後，潘女不僅沒有感

到不妥還無奈的表示自己只是拿應得的酬金，而且已將錢全數捐給母校高雄大學動物保護社，也是做公益啊！但無論動機如何，她的行為引起一陣不滿的批評聲浪。

現在的教育到底怎麼了？

前述兩位拾金者都湊巧具有法律的素養背景，深知《民法》第805條規定，拾得人可在6個月內請求報酬十分之三，若對方未給報酬，拾得人可對遺失物有留置權。因此，他們深諳利用法律爭取相當的權益，但這樣的行為卻讓社會大眾不太能接受，認為所謂的酬金應該是當事人樂意為之，倘當事人若有困難、沒有意願，不應強行要求或主動開口，如此才符合拾金不昧的良善精神。從另一個旁觀的角度來縱觀這兩起事件，拾金的兩位法律人雖然展現了法律的專業素養，卻也引發了一股反思——「現在的教育到底怎麼了？」而感慨法律是為了維持社會秩序而訂定及頒布，它的存在是為了規範人們的行為，維護公平、正義，保護每一個人應有的權利，讓世界變得更加美好和諧，假如連學法的人義氣凜然的站在法律線上，卻枉顧人倫

道德、積極爭取個人權益，人類社會能有更美好的希望嗎？

做好事是人生中唯一確實快樂的行動

不可諱言，隨著時代的變遷，社會充斥著功利上升、道德下降的現象，學生也容易著眼於功利色彩，導致有許多人認為「有錢就能辦到一切」的觀念。基本上，功利主義不考慮一個人行為的動機與手段，僅考慮一個行為的結果對個人最大快樂值的影響。但是，能增加人類最大快樂值的是良善的一顆真心。也就是說，真正的安樂來自內心；而內心真正的安樂，來自社會的互助；如果枉顧他人的自由，是不可能得到真正的安樂。誠如美國作家西德尼·謝爾頓（Sidney Sheldon）說：「做好事是人生中唯一確實快樂的行動。」亦如人道主義者史懷哲醫生說的：「我不知你們未來的命運如何，但是有一件事我很確定：你們當中最快樂的人，就是那些尋求並找到如何服務他人的人。」我相信～當我們獨自安靜下來的時候，想起自己的行為讓他人痛苦、難過，我們的心一定無法踏實，也安樂不起來。

阮只知不是自己的錢就不該拿，這是做人的基本道理

這世界充滿著渾沌不明，也處處彰顯著真理；實踐真理不需要高深的學問，往往就只是在做自己該做的事。例如：正在大家還在為南部某大學法律系的女學生撿到學妹註冊費一事議論未歇之際，彰化縣有一位81歲的老阿嬤鄭楊滿，騎車到市區購物途中，看見好多張千元與百元的鈔票從前方機車騎士的背包裡飛出來，立即著急著大喊「少年仔，你的錢掉了哦～」騎士渾然不覺也充耳未聞，依舊急駛離去。老阿嬤只好停下來把錢一張一張撿起來，將全部拾獲的8000餘元送到派出所。警察好意提醒她依法可抽三成酬金，她卻說：「阮只小學畢業，不懂啥米法律。阮只知不是自己的錢就不該拿，這是做人的基本道理。」當失主趕到派出所報案，看到8000餘元失而復得，高興得當場拿1000元給鄭阿嬤當作酬金，卻被堅決婉拒。失主為了表達內心深深的謝意，後來又特地買了一盒蘋果送至她家，仍舊被鄭阿嬤回絕了。鄭阿嬤拾金不藏又拒酬的行為，讓當地警員十分感佩，也成為鄰里之間的美談。

真正的快樂在於享有而不是擁有

在鄭阿嬤身上，我們看到做人的基本道理，也感受真正的快樂在於享有而不是擁有。反觀在我們的社會上有多數擁有很多財富與資源的人卻不快樂，原因何在呢？大致是因為擁有的愈多，反而不懂得珍惜，久而久之，享有的能力就愈來愈差了。這也是許多人擁有人間一切榮華富貴與美食，卻不一定快樂的主因；在他們的心裡往往享受不到快樂的滋味，甚至在某些時候還會羨慕起兩袖清風的安貧樂道者的田園生活。此其實意味著精神上的快樂勝過物質上的享受，真正的享受往往因付出所回饋而來。

然而，我並不是說物質享受或追求財富不好，而是認為必須取之有道。香港企業家李嘉誠曾說：「我絕不同意為了成功而不擇手段，如果這樣，即使僥倖略有所得，也必不能長久。」擅於經營管理的他，成功並非偶然，他平時秉持許多做人做事的原則，認為「做人如果可以做到『仁慈的獅子』，你就成功了！仁慈是本性，你平常仁慈，但單單仁慈，業務不能成功，你除了在合法之外，更要合理去賺錢。如果人家不好，

獅子是有能力去反抗的，我自己想做人應該是這樣。」他在社會出現仇富心態時，曾回應記者說，「君子愛財，取之有道，亦要用之有道，這樣對社會有正面作用。」他同美國許多富豪一般捐出多數身家（財產）作慈善，自1980年設立李嘉誠慈善基金以來，共捐出100多億元，幾乎已等於他三分一的身家，並且對基金會傾注感情，不斷投入，視其為「第三個兒子」。他曾說：「我就算留給兩個兒子，他們也只是多了一點；我著力培育『第三個兒子』，是想讓更多的人得到多一點。」他這種講究「取諸社會，用諸社會」的價值觀，充分將賺來的錢用在適當的地方，不啻為發揚中華民族濟貧恤孤的傳統美德。

不要到處尋樂，但要隨時找得到樂趣

李嘉誠「取之有道，用之有道」的財富觀值得社會讚歎，而在讚歎之餘，不妨也咀嚼一下英國作家魯斯金所言：「不要到處尋樂，但要隨時找得到樂趣。」好好想想如何將我們所擁有的財富變成樂趣的泉源，讓生活變得更美好！

理念學校的追尋

文 | 吳清山 國家教育研究院籌備處主任

翻開教育發展的一頁，學校教育是從一元走向多元、從封閉走向開放、從管制走向鬆綁，都是為了提供孩子優質適性的學習環境，開展孩子學習新樂園。理念學校不一定會成為教育主流，也不可能取代目前的學校教育，但它卻提供家長和孩子另一種選擇的機會。

學校是孩子最重要的學習場域，學校應該讓孩子有歡樂，孩子才會有學習的動機和毅力。當今學校，受到升學制度和教師、家長觀念的交互影響，孩子在校學習，常常面臨過高的學習期望，加上過多的考試，帶來無比沉重壓力，孩子眼神看不到讀書樂趣，享受不到學習的趣味，的確值得教育界共同來省思。

孩子來自不同的遺傳和環境，具有個別差異存在。基於孩子個別需求和潛能開發，教育能否該提供孩子各種不同的學習場域和方式，讓孩子有更多的學習選擇機會呢？政府能否該提供不同類型學校，以利孩子學習呢？

理念學校的價值

在歐美，並無「理念學校」類似的名詞，英國的亞歷山大·尼爾 (Alexander Sutherland Neill, 1883-1973)，在1924年創辦夏山學校 (Summer Hill)，終身

致力於落實「讓孩子自由發展，永遠站在孩子這一邊」的教育信念，多少具有理念學校的特質。而日本的緒川學校，強調教學過程及適應學生個別差異的教學，並以週遭事物為教材，創造一個以學生為中心的學習情境，亦隱含理念學校的價值觀。

在1970年代教育改革開放風潮下，歐美出現了沒有圍牆的學校 (no wall school)、開放教室 (open class)、學習中心 (learning center)、統整課程 (integrated curriculum)、自由學校 (free school) 等教育方式。這些與國內倡導理念學校亦有相通之處。

國內理念學校的倡導，來自於社會脈動、時代需求和家長呼聲。雖然在臺灣發展的歷史要比歐美國家為晚，但也可看出積極活躍的一面。尤其國家教育研究院自2009年結合產官學界、進行為期三年「理念學校之論述建構與實踐」

的專案研究，致力建構理念學校之「教育協力網絡」，共同為推動臺灣教育的創新與發展，注入一股新的活水與活力。

理念學校凸顯的價值

一、突破傳統的教育思維

傳統教育思維強調一致性、規律性和服從性，不管是教育制度、學校管理、課程與教學、學生評量等方面，都偏重於一元化作為，缺乏彈性，有時候容易引起衝突與對立，造成校園的緊張氣氛。理念學校築基於多元社會，重視多元和彈性、開放和自由，這種教育思維影響到學校經營與運作，採行自主管理方式，校園氣氛較為平和溫馨。

二、激發孩子學習自主性

傳統的學校，提供孩子制式化的學習；理念學校則是提供孩子客製化的學習，孩子依其興趣和需求，在教師引導下進行自主學習，孩子本身就是一個學習的主體，不是被逼或被迫學習，所以不會喪失學習的主體性。處在開放多元社會，愈來愈重視孩子的個殊性和發展性，鼓勵孩子盡其所能開展學習的天

賦，激發孩子學習自主性，才能培養孩子自主學習能力。

三、反思當前教育的本質

教育的本質為何？常常是教育哲學思辨的重要課題。雖然不同學者對教育本質有不同的看法，但教育的主體是「人」，則是較大的共識。傳統的學校教育，教育的本質就是訓練學生會考試得高分，就是少了人味，這也造成理念學校的興起，人不是只有考試而已，最重要的是人要活得有尊嚴、過得有品質、學得有意義，理念學校就有這種思維。所以，理念學校正可讓大家反思教育的本質為何？我們要培養未來的孩子圖像如何？我們如何培養一位有人味和品味的好國民？

四、尊重家長教育選擇權

家長基於孩子最佳福祉和學習權利，有其權利選擇適合孩子學習的學校，在《教育基本法》和《國民教育法》亦規定在國民教育階段內，家長負有輔導子女之責任；並得為其子女之最佳福祉，依法律選擇受教育之方式、內容及參與學校教育事務之權利。理念學校可視為學校創新的另一種類型，增加

家長選擇學校的機會，亦符應社會的需求。這種尊重家長教育選擇權的作法，實有其時代價值。

五、厚實教師教學專業力

理念學校之課程、教學和評量都有較高的自主性，教師爲了讓學生更有效學習，必須自編相關補充教材，不能過度依賴教科書；所以，教師必須做好專業進修工作，強化其教學專業能力。在理念學校服務的教師，受到的約束或規範要比傳統學校爲少，本身要有高度的自省、自覺與自律，才能致力教好每一位學生。因此，研發教材、改進教學和善用評量，成爲理念學校教師必備的重要能力。

理念學校的元素

理念學校是一位教育經營者或一群教育工作者基於教育的思維所營造的學校。這種思維具有理想性、自由性和開放性等特質，懷抱教育理想、激發教育自由發展、開放學習內容，讓孩子在學習場域中，不必受到傳統學校教育的約束與束縛。理念學校的核心概念，可就其英文 (IDEAL) 一詞來詮釋之。

I：想像力 (Imagination)

孩子的想像力是相當開闊與純真，教育的力量就是要開啓孩子豐富的想像力，激發孩子創造力。理念學校的精髓，就是鼓勵孩子探索、包容孩子奇特想法、激勵孩子嘗試與接受挑戰。

D：方向感 (Direction)

理念學校鼓勵孩子多元思維，但不是毫無目的，在學習旅途中，仍然要給孩子一些方向，因爲孩子是處於未成熟的學習個體，仍須有大人的指引，才不會偏離方向、誤入歧途，找到適合自己學習的一條大道。

E：體驗性 (Experience)

理念學校具有理念與理想，但不是讓學生整天都在尋夢，也不是追逐書本知識；而是要讓學生有親身體驗的機會，願意從事各方面的嚐試和實作，從做中學，印證理論與實務；透過體驗，學到生活的知能。

A：適應力 (adaptation)

學生爲理念學校施教的主體，教學除了要適應學生各種不同需求外，同時也要發展學生適應環境的能力。因爲，每一位學生將來要走入社會、走入人群，所以要懂得學會適應，學會與人相

理念學校的追尋，必須建立在孩子學習身上，圖為體制內特色學校的高雄縣金竹國小教學活動。
圖——金竹國小提供



處。

L:學習力 (learning)

理念學校不是放牛吃草，也不是放任學生不管；而是讓學生在一個自由開放的園地裡學習。他能夠學到活用知識，而不是死背知識；他能夠學到生活的能力，而不是埋首於書堆中。學習力的不斷提升，來自於學生自我覺醒、也來自於學生主動積極的求知態度。

理念學校的範圍

一、體制外另類學校

一群教育工作者基於共同教育理念和哲學所成立的學校，不受政府相關教育人事、主計、課程等法規限制，開創別樹一格的學校經營和課程運作模式。例如：森林小學、全人中學、道禾中小學等學校。

二、體制內特色學校

各校運用校內外資源，活化學校空間，發展學校本位課程，營造特色教學和遊學型態，教育部自96年起每年評選特色學校，例如：臺北縣雲海國小、嘉義縣社團國小、高雄縣金竹國小、金門

縣金沙國中等；另外，亦有各縣市之公辦民營學校，例如：宜蘭縣頭城鎮人文國民小學、慈心華德福國民小學與桃園縣的諾瓦小學等校。

三、無體制創擬學校

運用休閒遊憩資源，在場域中規劃一套學習課程，並進行有系統地教學，提供學生實作體驗的學習，屬於一種主題式短期學習之創造性學習活動。例如：宜蘭縣香格里拉農場、臺中市老樹根木工魔法學校、日月潭國家風景區遊學園區等。

在歐美，類似的理念學校比較偏重於體制外另類學校，國內將體制內特色學校和無體制創擬學校，納入理念學校範疇，與歐美國家略有不同，但亦可凸顯國內發展理念學校，在本土環境下具有融合與貫通的特色一面。

理念學校的追尋

理念學校可以說是一種「教育之夢」，但它不是遙不可及的，而是一種理想的堅持、理想的憧憬，需要築夢踏實，才能實現。理念學校的追尋，必須建立在孩子學習身上，在過程中我們必須有更多的對話，也必須有更多的論述，它經得起學理的檢驗，也經得起學術的批判。有了理論的指引，才不會偏離目標和方向。目前理念學校的論述和架構之完整性，仍有努力的空間。

在理念學校追尋過程中，要一步一步一腳印，記錄孩子學習的過程，從孩子的學習與成長，確實印證孩子樂在學習和有效學習，理念學校才能獲得更多的支持。論述再多，如果看不到孩子的學習效果，社會大眾是很難相信理念學校的教育效果。

教育是一種啓迪人類智慧的工程，不能只顧現實，缺乏理想。理念學校開啓教育工程另一扇窗，提供教育工作者追尋教育桃花源的管道，讓一些有理想和有抱負的教育工作者，在教育場域中可以大顯身手，實現教育之夢。理念學校的理想無法在短時間內達到目標，

它需要不斷地努力，需要政府政策的支持，也需要教育人員的力量，更需要家長觀念的配合，最終才有機會看到其開花結果。

理念學校的遠景

理念學校不一定會成為教育主流，也不可能取代目前的學校教育，但它卻提供家長和孩子另一種選擇的機會。翻開教育發展的一頁，學校教育是從一元走向多元、從封閉走向開放、從管制走向鬆綁，所追求的目的在於提供孩子優質適性的學習環境，開展孩子學習新樂園。

我們所努力追尋的教育桃花源，就是要能夠讓孩子得到適性和彈性發展，所以我們的目標是：讓每位孩子不再把學校視為學習的夢魘，讓每位孩子不再把學習視為人生的枷鎖，讓每位孩子都能依其意願自主學習，讓每位孩子都能享受學習的樂趣，讓每位孩子都有豐碩的學習成果，讓每位孩子都能看到希望的未來，讓每位孩子未來都有幸福的人生。這就是我們所認同的理念學校、也是我們所追尋的教育桃花源。



試探與適性教育

國中技藝教育專班理念的落實

文圖 | 林俊傑 屏東縣琉球國中校長

技藝教育學程的教學強調生活化，透過實務練習而後導向理論之學習，藉以激發學生的學習興趣、增進學習的自信心、開發內在的潛能，並滿足對技藝學習有興趣學生之學習需求，使具有任何性向的學生都有公平的就學機會，達成適性教育之理想。

從97學年度第一學期起，教育部推動集中式的國中技藝專班教育，讓對一般學科課程較無興趣的學生，能盡早開始接觸職業試探、學習技藝課程的多樣選擇。透過實際參與的技藝專業課程，國中學生可從中得到與一般基本學科不同的學習成就，並藉由其傑出表現，激發潛能並且獲得更多的成就感。選擇嘗試技藝教育專班的學生，若是能夠學習到更多的實用專業技術，或許未來就能夠比他人多一分競爭力。

我國積極辦理集中式國中技藝專班的遠景，主要是為了改進抽離式技藝學程的不足，透過導師推薦、學生志願及家長同意，將學生選入技藝專班，藉由增加授課時數的方式，讓學生在技藝課程得到更好學習效果。此外，為了讓技藝教育專班的運作、發展步入常軌，

廣為親、師、生所接受，學校亦必須更積極努力，擺脫技藝班學生學業成績低落、品行不佳的錯誤、刻板印象。學校辦理技藝專班之主要目的，就是希望讓國中學生能提前進行職業試探，並從中得到學科以外的學習成就，打造更適性、卓越的生涯進路。

適性化的生涯教育規畫

從辦理集中式的國中技藝專班以來，全國參與並申請技藝專班成功的班級數，即呈現快速成長的趨勢，從97學年度的53班、98學年度的73班，到今年的91班。可見，除了教育主管機關對於國家教育政策的大力提倡之外，學校教育人員亦感受到，集中式的國中技藝專班，可以提供學生與家長多元化教育的新選擇，對於學生的生涯發展規畫，具

有實際的助益，因而主動支持、積極宣導、規畫、辦理。

近年來家長對於孩子教育所抱持的價值與觀念，亦開始有所反思而進一步表現在其教育選擇的實際行動上面。隨著高等技職教育的蓬勃發展，能夠提供更多優質、多樣的教育選擇機會，以及技職教育的未來發展與實用價值，逐漸受肯定、重視之際，學校教育若能適時的協助孩子們在生涯發展上適性的「接軌」與「發展」，對於孩子的生涯進程，必當有所助益。適性教育乃是當代教育的主軸，主要強調多元、選擇、公平與卓越的教育訴求；技藝專班的設置，不僅符應上述教育主流價值內涵，更能夠為孩子未來的生涯成就與國家、社會之發展，奠下堅實、可靠的基礎。

困境與危機的考驗

雖然國中技藝專班的教育理念，始終強調多元、選擇、卓越的訴求；然而，在實務推動上，由於傳統升學主義心態作祟，容易讓人產生技藝班學生學業成績低落、品性不佳的刻板印象。「唯有讀書高」的價值觀仍深植人心，以致部分的親、師們，仍未能認同技藝

專班的教育理念，更遑論重視、協助這些需要進入技藝專班學習孩子的需求。我們都明白，造成這些問題的主要根源，在於社會、學校、教師、家長、學生心態上的偏差、誤解所產生的錯誤印象。雖然現實情況不易扭轉，但是我們若是想要對孩子的未來有所幫助，親、師在觀念上的學習與成長便相當重要，唯有扭轉錯誤偏見與心態，讓更多的親師生與社會人士看見每一個孩子都應該擁有屬於他們自己未來的發展與希望。如此，教育與社會的發展，才能擺脫「分數主義」所帶來的遺憾，讓教育事業成為良性循環的發展，否則國家每年所花費的龐大教育經費豈不白白浪費了。

為了讓國家投注的經費有價值，國中技藝教育之推動，使得許多孩子能夠適性發展，習得帶得走的能力，申請辦理專班之學校必須積極檢視技藝教育推動之方式，兼顧常態編班政策之落實，避免造成能力分班之弊端。另外，更要落實學校技藝教育學生遴輔委員會之功能，以遴輔具有技藝教育傾向之學生選習技藝教育。技藝教育的發展方向，必須朝向實施生涯發展教育、落實生涯試

探、強化生涯輔導機制，讓學生能夠依自己多元化之興趣，適性學習發展，提供多元適性的實用技能學程、培育基層專業技術之人力，並且建立橫向、縱向的轉銜機制與升學、就業輔導規畫。國家教育體制、人力資源培育的統整規畫以及學校教育的正向引導，能夠正確的指引老師對學生的期望、家長對學生的期望，甚至學生對自己的期望，邁向真正「多元」、「選擇」、「卓越」的教育遠景。

替孩子的未來開啓更多扇門

爲因應「國民教育法」增修技藝教育得以專案編班方式，提供學生多樣化的學習，並且習得帶得走的能力，國民中學依法得針對三年級學生，彈性調整學習節數以增加技藝教育課程時數。我國「加強國民中學技藝教育辦法」亦強調國中技藝教育注入輔導理念，積極協助學生多元適性的發展其生涯。國中技藝教育學程的實施，在於落實多元智慧與適性發展的教育理念，加深學生生涯試探，培養學生自我探索、生涯探索、觀察模仿、模擬概念及實作技巧等五種核心能力，幫助學生未來生涯之發展；

藉由學習各類職群的實務技能與基本知識，加深對未來生涯之試探，培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力，以建立正確的生涯價值觀及奠定生涯發展的基礎。基此，學校教育人員有責任與義務深思「天生我材必有用」這句話，並且將之實現在孩子們身上。當然，我們若想要順利達成此一目標，就得先做好「因材施教」這件事，學校教育兢兢業業的忙碌都是爲了孩子的美好未來。

學校的一顆心 孩子的一片天

不論中央教育主管機關規畫何種機制來加強推動國中技藝教育，所有的配套措施都需要各縣市政府以及學校教育人員的推廣與執行。學校教育不只應期待以更寬廣的技藝教育學習課程來協助更多學習弱勢、或經濟弱勢的學生尋找屬於他們自己的人生舞臺，更要爲每一個擁有獨特性向與潛質的孩子，找到適合他們努力、發展的方向，開創出屬於自己的一片天。學校必須針對有意願參與技藝教育專班學程的學生進行性向測驗、評估，並獲家長同意後，讓學生修習技藝教育課程，讓他們畢業後可優先申請高中職的「實用技能學程班」，使



結合地方產業及發展特色的技藝教育學程，可讓孩子的學習更貼近生活。

其學習能夠順利銜接。

此外，學生國中畢業後，若不想念職業學校，還是可以選擇升學到普通高中繼續學習。在

「國中三年級」這個階段實施技藝教育學程，課程內

容多與鄰近高職合作，並結合地方產業及發展特色，例如屏東縣的琉球國中就配合當地產業特色與學生興趣之需求，開設海事（含輪機、水產養殖等）職群學程，培育產業未來發展所需的專業人力。國中技藝教育專班，不僅可以幫助學生適性學習、促成技職教育向下延伸，亦可為大專技職院校培育更多具有潛力的專業人力資源，實現我國多元、優質教育的遠景。

每個孩子都是教育人的承擔

技藝專班課程之學習主要是讓國中生成能提前做職業試探，並從中得到學科以外的學習成就。技藝教育學程的教學強調生活化，透過實務練習而後導向理論之學習，藉以激發學生的學習興趣、增進學習的自信心、開發內在的潛能，並滿足對技藝學習有興趣學生之學習需

求，使具有任何性向的學生都有公平的就學機會，達成適性教育之理想。在教育充滿多元化內涵的世代中，身為教育工作人員，應該思考推動技藝教育的目的，乃是為了讓學生能夠更適性發展。學校教育提供學生多元學習的資源，乃是教育的最根本義務，這也是我國因應當代教育改革的重要政策之一。不論國內外，當代教育政策的訴求，皆關注每一位兒童的學習需求，因為他們是「不讓任何孩子落後」的關鍵群體；在強調「把每一個孩子帶上來」的聲浪中，最主要的問題是，如何讓每一位孩子按照適合自己的「需求」與「步調」，不斷的、紮實的學習、進步；若能如此，「把每一個孩子帶上來」“No Child Left Behind”將不再只是「不可能的任務」，或許會變成可實現的遠景。

師

註：參考資料略

長期以來，我們對懲戒教育其實有所誤解。懲戒有懲罰、警戒之意，是對學生成長過程中所犯過失的責任追究，是讓學生去承擔錯誤引起的後果，是為了讓學生更好地成長。現今校園嚴禁體罰，又無明確的管教條文，老師面對學生的過度行為常束手無策，最後乾脆放棄管教，受害的還是我們的孩子。

權益與懲戒

文 | 邱邱

教師受《教師法》保障，享有教師法提供的資方福利，如果要化身為勞方以適用《工會法》，那麼公立學校教師的雇主又是誰？是國家、還是人民？且公立學校老師有退休撫卹等保障，相較於聘任制實在有點奇怪。私立學校的老師組工會是純粹勞資關係，對比於公立學校的老師要自我轉化為受雇勞工，如此不可逆的改變不可不慎。勞基法84條：公務員兼具勞工身分者，應適用公務員法令規定，有更優者從優之。希望籌組工會的教師既要公務人員的退休撫卹，又要勞工保險的優惠，基

本上並不可行。

西洋教育環境純粹市場金錢交易，老師不受尊嚴對待

西洋文化無所謂尊師重道，純粹只是商業交易、勞雇關係，所以有教師工會。環觀國際先進國家的教師工會組織，都屬州郡或國家級，而不在學校的基層單位。例如英國教學總會、全美教育協會（NEA）、美國教師聯盟（AFT），英國教師專業協會（PAT）等，都是由市場機制淘汰優劣，誰服務好誰就勝出。臺灣教師角色若也想轉換為工人，教育環

現今校園嚴禁體罰，老師面對學生過度行為束手無策或乾脆放棄管教，最後受害的還是孩子。

圖 | 丘莫 攝

境就變成純粹市場金錢交易，老師將不再受到尊嚴對待，師道不復矣，最後受害的可能還是老師自己。

懲戒也是教育的一環，是讓學生承擔錯誤引起的後果

與其思考《教師法》《工會法》的紛紛擾擾，改善當前教學環境，對於老師而言應該還是比較迫切的。現今校園嚴禁體罰，又無明確的管教條文，老師面對學生的過度行為束手無策，最後乾脆放棄管教，受害的還是我們的孩子。長期以來，我們對懲戒教育其實有所誤解。懲戒有懲罰、警戒之意，是對學生成長過程中所犯過失的責任追究，是讓學生去承擔錯誤引起的後果，是爲了讓學生有更好的成長環境。

以人爲本與適度懲戒兩者並不矛盾。「以人爲本」是指做任何事都要以「關心人，謀求人的發展」爲根本出

發點；一般來說，孩子犯了錯誤，恰恰是教育的最佳時機。對絕大多數學生而言，離開了必要的懲戒，可能就失去了一種最爲有效的教育方法。

處罰只是懲戒的一種，目的是要讓教育更爲有效

沒有懲戒的教育是不完整的教育。



前蘇聯教育家馬卡連柯指出：「正確地和有目的地使用懲罰是非常重要的。但是笨拙的、不合理的、機械的運用懲罰使我們一切工作受損失。」教師面對的是具有鮮明個性的學生，採用的教育方式也應因人而異、因時而變，可以正面的引導，也可以從反面有力的鞭策。臺北地方法院檢察署郭檢察官曾提出教師懲戒行為的刑法問題，肯定教師應有懲戒權的理由，她的結語是：1.教師在特定情況下，可以擁有適度的懲戒權；2.學生充分理解生活公約後，同意在違反時接受處罰，是有效的。懲戒和體罰是完全不同的，粗糙的體罰、情緒性的體罰是明令禁止的，也是令人遺憾及違法的，教師必須分清彼此的界線，才能避免在自以為是懲戒中誤觸法律。

以英國為例，其雖仍保留著鞭笞孩子的教育懲戒方式，但對於執行方式，則有詳細而明確的規定。英國設有懲戒室可令其悔過靜思或鞭笞，同時教育當局規定了學校及教師體罰學生的八點要求。1.用鞭子或皮帶必須是經過認可的標準；2.必須備有懲罰紀錄簿，列明體罰原因及處理過程，經過校長簽署

核准許可，並接受查驗；3.實習教師、代課教師、臨時聘用教師等均不得施行體罰，至少具有三年以上教師資格者才能實行體罰；4.年齡在八歲以下的兒童禁止體罰；5.絕對禁止在班上或眾人面前施行體罰；6.施用打手心的體罰，每雙手不得超過三下；7.女學生只限於打手心，而且只能由女教師來執行，如果鞭打男生臀部，不得超過六下；8.對患有生理或心理缺陷的學生，必須事先獲得醫護人員許可才能實行體罰。如此可知，處罰只是懲戒的一種，目的是要讓教育更為有效，為了讓學生更好地成長。

釐清懲戒問題，教師在管教學生時不再動輒得咎

教師權益與教育懲戒問題，一直都有兩方極端意見，相持不下，沒有定論。當教師在沸沸揚揚爭取自身權益之時，別忘了教育大環境的改善，才是保障教師權益的有利指標，釐清懲戒問題，讓教師在管教學生時不再動輒得咎，對教師權益而言才是最有利的保障。

修復犯罪人與家庭的連結關係

文 | 鄧煌發 中央警察大學犯罪防治系專任副教授

槍擊案嫌犯的瘋狂行徑，成長背景幾乎集結了罪惡、錯誤、敵視、衝突、不平、怨懟等對社會極端不滿的情緒積壓，一旦爆發，將讓曾經放棄他們的社會，付出慘痛的代價！如何修補前科再犯的家庭關係，回歸至他們還未發生偏差行為之前的充滿希望、和樂的狀態，將是未來犯罪人成功復歸社會的基石。

在五都選前之夜，發生令人遺憾的槍擊案，主嫌是外號「馬面」的林正偉。對犯罪學理論與犯罪預防實務領域而言，相較於18歲的「少年殺手」廖國豪，將屆齡半百的林正偉的生涯故事，顯得更加有價值。拼湊他48年的生命歷程，與發展犯罪學理論 (theories of developmental criminology) 所描述的錯誤因素極為符合；其間必也充滿著前科累累的問題行為症候群 (problem behavior syndrome)。

多重錯誤勾勒「馬面」的一生

出生於基層公務員小康之家的林正偉，家庭結構雖健全，但一家要在大臺北取得中等生活的經濟壓力，可能讓父母不得不疏忽「馬面」的管教，汲汲營營於賺取錢財。在「馬面」小學階段開

始有「不良少年」的偏差行為時，怒不可抑的父母可能不經意地告誡他：「要混就給我混『大尾』的，當人家的小囉囉，沒出息！」於是乎，「馬面」開始朝「大尾」的標籤走去，自我期許「幹一場轟轟烈烈的大事」，期待哪天能成為氣概山河的「英雄」。

為達成「英雄」的夢想，逐漸與家庭、學校疏離的「馬面」，遂從同儕關係獲得補償，追隨臺北縣雙和地區的幫派角頭以壯聲勢。然而，本性內向、兇狠不足的「馬面」始終無法符合「道上」的要求，在一次老大親手策畫的行動中，眾「兄弟」都失風被捕入獄，一時貪睡的「馬面」卻因此躲過死劫；忠心追隨的老大被判處死刑，「馬面」背上江湖道義最瞧不起的「苟活」、「俗仔」的惡名。因染上吸毒惡習而有多次

前科的「馬面」，逐漸視進出監獄為便飯，此舉更令道上兄弟不齒，但他想成為「英雄」的意念卻從未動搖，直到犯下槍殺連勝文案。

發展犯罪學理論認為，犯罪人的犯罪性 (criminality)、犯罪傾向 (crime propensity) 原則上會跟隨其一生，只有在其生涯中遇著重大關鍵事件，如娶（嫁）對人、小孩出世，或從事正常而穩定的職業，才可能會中止犯罪生涯。滿腔充斥偏差「英雄主義」熱血的林正偉，成年後依然未穩定就業，即使結婚、生子，終究無法割捨虛張聲勢的幫派「道義」。幫派間有形無形的「地盤」權力之爭，讓其慘遭挑斷後腳筋，導致終身不良於行；但他並未因此結束終日玩槍、擁槍的生活。犯罪心理學分析，藉擁槍以獲得安全感，恰是彌補其潛伏內心深處不如意、不如人的嚴重自卑感。

「英雄」？還是「狗熊」？

據與林正偉較熟的道上朋友說，他非常崇拜電影中周潤發的「大哥」角色，即使最終難逃萬槍慘死的結局，「馬面」卻讚嘆「即使死，也要死得像

他一樣轟轟烈烈！」林正偉常不按牌理出牌，即使混跡雙和地區長達30餘年，道上對這位資深的「兄弟」仍「敬鬼神而遠之」，重重積怨終於在11月26日的選舉晚會找著了出路。

「馬面」在案發前曾經透露他必死的決心，槍殺選舉造勢臺上「最大尾」的人物後，準備胡亂地向群眾開槍，如果警察開槍制止，他當然也會開槍還擊。幸好「馬面」只執行了前半部的計畫，否則預藏的子彈射出，不知會造成多少無辜生命的傷亡？

從哪裡跌倒，就從那裡爬起！

犯罪人在歷經警察逮捕、檢察官起訴、法官判刑、發監執行、重返社會正式之刑事司法體系的制裁之後，大多數都能夠達到「洗心革面」的程度，但依然還是有少數人會一而再，再而三地身陷惡性循環中而無法自拔，犯罪行為的惡性也就愈來愈嚴重。為什麼犯罪人還要再犯罪？難道他們不怕刑罰帶來的痛苦？還是他們喜歡被嚴密監控？樂於享受失去自由的生活？服過刑的「馬面」為何依然得不到教訓？或者刑罰過於寬鬆？

在世界人權組織的強力介入下，即使2006年趨嚴刑法公布施行，我國的刑罰的嚴厲性仍遠較以往寬鬆，其中廣泛運用的社區處遇（community treatment）甚至常被批判過於寬鬆，難有威嚇、感化之效果，繳納緩起訴金、易服社區勞動服務就是在這種環境下應運而生的。這也是目前討論最夯的矯正處分措施之一。

「從那兒跌倒，就從那兒爬起！」讓犯罪人維持正常與家庭、學校的關係連結，是社區處遇的核心，依法繳納緩起訴金、易服社區勞動服務等處分，也是犯罪人再整合進入社區的重要管道，目標是將這些犯罪人從消極的資源消耗者轉變為積極的資源

生產者角色。更重要的是，藉此社區勞動服務的措施，維持犯罪人與家庭的連結關係，同時避免經由正式刑事司法制度的過度標籤烙印，藉以縮短犯罪人復歸社會之路。

修復家庭關係是犯罪人成功復歸社會的要件

近來世界各國的刑事司法專家，將焦點匯聚在一項另類的司法制度。過去傳統的「應報式」司法制度（retributive justice）以觸法之犯



圖 | 林亦欽 繪

罪人爲核心，刑罰制裁之目的爲嚇阻、報復、刑罰；另類之「修復式」司法制度 (restorative justice) 則是設法修復被害人與社區的損害，並積極改變犯罪人行爲。修復式司法嘗試修復對被害人與社區造成之損害；以賠償、社區勞動服務等方式修補其所造成的損害。如果當初林正偉初犯或先前幾次犯罪時，能運用構建和平的修復式司法制度取代暴力對立的應報式司法，或許可以讓他順利適應社會生活，而不再以犯罪爲生。

此一制度要求犯罪人必須親自參與此一協助其降低再犯機會的諸般措施，其中以社區勞動服務最適合，因爲社區勞動服務具有懲罰犯罪人意味；由犯罪人執行一定時數之特定工作，通常出於自由意願對慈善組織或公共服務設施付出苦力，包括擔任醫院義工、清掃街道、整修維護公共房舍，爲貧困團體提供服務等，更重要的是修復被害人與他們共同生活的社區。此一概念植基於修復犯罪人之部分能力，此處遇對犯罪人心理有正面效益，可藉社區勞動服務重拾信心，從而減少再犯的機會。

對於整合社區勞動服務概念與修復

式司法的具體作法，社工員、觀護人、假釋官，甚至矯正機構教化管理人員，應在犯罪人剛進入矯正機構或將出獄講習時詳細說明，並主動以各種管道向其家人釋出如下善意：

一、強調家庭的重要性

與犯罪人的家人接觸，強調家庭對犯罪人惡習矯正的關鍵性角色，並向他們說明矯正機構未來之作法，請家屬寬心並配合。

二、好花插前面

盡量向犯罪人的家屬描述犯罪人的優點，若實在找不出任何優點，可略而不談，不可以缺點代替優點。說出他們彼此的優點，是建構犯罪人與家人關係最穩固的橋樑。

三、協助改變家庭生活

一般犯罪人的家庭生活適應困擾應該不少，可從較輕微、較易成功之問題先行解決，待建立其信心之後，再逐步協助解決更複雜難纏的困擾問題。

四、教導良善生活技能

一般犯罪人的家庭社經地位普遍不高，步驟上可能以改善經濟狀況爲最迫切，故而尋求社區就業資源，協助其家

人謀生能力以維持、改善家庭生計。

五、抱持堅忍不拔毅力

重建犯罪人與其家庭連結之使命雖不易達成，但工作團隊卻不可因而放棄；棄守家庭的支持，等於是斷了收容人復歸社區的希望。鼓勵他們之餘，也不忘激勵自己，因為自己的作為將可改變一個家族、家庭，至少可以拯救一個人。

在監執行的受刑人職業能力的再生，也是計畫中重要的搭配力量；然而，在矯正機構待久了的受刑人，並無法順利發展出對社會有利的職業技能，也無法建立合宜的工作倫理。因為，他們在入監前絕大多數人未被教育訓練成為生產力的一員，希冀透過社區勞動服務，促使他們開始發展出必要的職業倫理，並成功地回到社會成為極具生產力的一員；受刑人的勞力付出，非但可對解除被害人苦痛做出貢獻，同時也是印證修復式司法的精神。從社區勞動服務中，社區、犯罪人、加害人均蒙受其益，何樂而不為？

應推展實施修復式司法

修復式司法制度發展迄今雖僅只30

年，其受到的關注越來越多，推展實施相關制度的國家亦越來越普遍。目前仍以青少年、財產或輕微犯罪案件為主，另有學者主張，修復式司法的某些型態亦可有效處理嚴重或暴力犯罪，至少在他們成為重大暴力犯之前實施。

社區勞動服務在協助犯罪人成功再整合進入社會的目標，確實已達到一定程度的成效；雖然沒有任何一項計畫可達100%的成功率，但經過多項評估研究指出，其成功率可謂超乎一般水準之上。社區勞動服務也賦予假釋官一套有力的工具，當作他們對犯罪人不順從假釋條件時的救濟處分，至今被認為是最完善的刑事司法政策之一。

人絕對是可以改變的

人絕對是可以改變的，無論其過去充滿罪惡、錯誤的成長背景，抑或是犯下難以寬恕的窮凶惡極之徒。「從哪裡跌倒，就從那裡爬起來」，即使無法完全改變一個人，但相信絕對可以改變他的一部分。這不單是為了犯罪人的未來，也為了再造社區安祥生活所必須；因此，匯聚犯罪人及其家人、社區整體的力量，齊力為建構我們社會未來願景而奉獻一己之力吧！



培育21世紀國際公民

文 | 巫淑惠 高雄市高雄高工教師

當全球化時代到來，孩子不再能以過去的知識來面對未來的世界，他們必須具備全球視野，認識國際人權、言論自由、全球暖化等議題，了解世界公民的權利與義務，理解地域相互依存的关系。

教育部於2009年提出「中小學國際教育白皮書」架構，強調國家未來的教育政策將以課程、師資、國際交流互動、學生跨文化學習及資源整合等推動策略，拓展學生國際視野，除了協助老師在國際教育的專業成長，將國際教育融入課程，還會推動各級學校在國際教育的伙伴關係與交流。

地方積極開展國際教育

「中小學國際教育白皮書」雖然於去(2010)年才定調，但部分縣市政府早就積極開展一連串國際教育相關事宜，以增進學生向國際學習的機會。以高雄市為例，為整合並促進市內各級學校國際教育之發展，已於2009年4月成立「高雄市國際教育資源中心」，負責統籌規

畫國際教育資源、辦理國際教育相關研習與進修活動、彙整國際教育成果等工作，以培育符應地球村概念的世界公民。

2010年11月21日於高雄美麗島捷運站一光之穹頂，舉辦之「高雄市國際教育嘉年華暨第二外語成果展」，即是在向一般民衆展現高雄市各級學校推動國際教育的成果。無獨有偶地，高雄縣政府為促進國際化之發展，看準未來國際學習的趨勢與需求，於2009年元月開始陸續開設鳳山英語村、五福英語村、蔡文英語村、旗山英語村等國際英語村，一方面活絡英語教育，奠定與國際接軌的基礎，另一方面，是希望透過文化的學習，讓身處臺灣文化背景的學生能體

認不同文化的差異性，進而珍惜自己的在地文化。

教師在國際教育中應扮演的角色

面對這新興卻勢在必行的議題，中小學教師應化被動為主動，省思自身在國際教育中扮演的重要角色，透過系統化的引導，幫助學子獲致面對未來世界的國際競爭力。

一、體認國際教育的意義與目的

國際教育之意義與內涵，是對全球化趨勢以及全球環境劇烈變遷的回應。其最主要的目的在於，透過學校教育的系統化力量，將國際意識及關懷世界議題的世界公民素養融入教學內容之中，以提升臺灣學子的知識經濟實力，培養出具備國際視野與國際競爭力之年輕學子，作為進入高等教育的準備。

二、了解國際交流的內容及類別

為達成國際教育培養年輕學子國際競爭力的目標，最直接方法就是透過實體或非實體方式，與不同國家的學生進行交流與互動。「國際教育參觀旅行」是近年來頗受中小學校青睞的國際交流方式之一，2010年5月高雄高工會舉辦

為期11天的「日本樂活學習體驗營」，參加學生除了參觀訪問日本飯田工業高校，還透過日本接待家庭，實際體驗當地生活文化、風俗民情，不僅強化學生第二外語學習動機及能力，更拓展其國際視野及世界觀。國際交流的類別繁多，依照交流的內容而定，可分為教育、服務、體育、自然環境、社會關懷與行動參與等六大類，教師可依照學校特色及學生能力選擇交流的類別。

三、參加國際教育相關研習與進修活動

對有意願在課程中融入國際教育的教師而言，最大的困難莫過於國際教育資源缺乏。針對此一問題，各縣市政府均設有國際教育專責單位，辦理國際教育相關研習，提供中小學教師便捷的國際交流專案參與模式，以強化學校參與國際交流專案活動之意願與動機。高雄市政府教育局於2010年10月舉辦之「高雄市推動國際教育中程計畫」，即是透過系列講座，提供各校參與國際交流專案的資源與相關訊息，希望藉由各校承辦國際教育的老師，鼓勵學生參與各類國際交流活動，培養學生對國際事務之參與感及責任感。與會教師均獲得相當豐富的國際交流資源，在國際教育知能

方面也都有所啟發及精進。

四、爭取學生家長的支持與合作

除了學校教師，學生家長在國際教育的推展過程中也扮演舉足輕重的角色。部分家長擔心教師推動國際教育會耽誤孩子課業上的學習，質疑教師進行國際教育的必要性；的確，國際教育並不是學校考試科目，也無法立竿見影地將成效顯現出來，無怪乎無法受到所有家長的認同。因此，教師要針對國際教育的內涵與家長進行溝通，告知家長國際教育是在幫助孩子開拓視野，了解自己學習的價值。「泰迪熊交換計畫(Teddy Bear Exchange)」是中小學常見的國際交流專案之一，高雄高工2009年即以此計畫與遠在土耳其的高中進行國際交流，爲了彰顯學校特色，參與專案學生的媽媽親自打版、縫製獨一無二的泰迪小熊，並爲小熊穿上迷你版學校制服及書包，充分展現雄工學子的神采。

五、尋求可行的路徑與方法

儘管國際交流種類繁多，有意開展國際教育的教師乃須評估現有的資源及限制，進行能力範圍所及的交流或活

動，避免一頭熱、吃力不討好的窘狀發生。行動參與是最容易將國際教育內涵融入課程的方式之一，教師可事先找出符應學校特色的「國際日」，引導學生利用學習單了解該國際日的由來，並以實際作爲響應國際行動。例如每年11月16日是聯合國大會於1996年決議通過的「國際寬容日」，呼籲各國政府在國際寬容日舉辦一系列活動，透過教育、宣傳等途徑倡導寬容理念；將「國際寬容日」融入課程中，不僅建立學生的世界觀，同時還能呼應品德教育之內涵，可謂一舉數得。

及早啟動未來世界列車

在全球化的現在，國際教育已經不是一種選擇，而是一種必須的教育。當全球化時代到來，孩子不能再以過去的知識來面對未來的世界，他們必須具備全球視野，認識國際人權、言論自由、全球暖化等議題，了解世界公民的權利與義務，理解地域相互依存的關係。因此，各級中小學及早啟動國際教育的列車，培養學生具備21世紀生存與適應的能力，使其成爲具備國際知能的國際公民，絕對是項刻不容緩的教育使命。 

國立高中校長甄選 試題解析 (下)

文 | 王延煌 國立中興高中校長

參 在少子女化時代，公立學校與私立學校之間競爭更為激烈，究竟公立高中與私立高中之間應該維持怎樣的關係？公立高中在辦學上又應該如何自處，以維持自身的競爭力，善盡教育責任？

參考內容

十二年國教已經成為我國教育改革的主軸，首當其衝的乃是高中職的招生、教學規畫以及學校發展。為減輕國中生的升學壓力，臺灣各界呼籲政府推動十二年國教已逾二十年，教育部為準備推動此一政策，逐年推出先期（導）計畫，諸如高中職社區化計畫、優質化方案、均質化方案、申請入學、免試入學、高中職學區劃分以及學費齊一化等等，可見十二年國教已逐漸水到渠成。尤其學費齊一化的實施，公私立學校的競爭力更因此產生巨大的變遷。

少子化後，生源減少，學校可能整併，小班小校制度面臨考驗；也可能招生不足，學校面臨關閉的命運；以及師資需求減少，形成人力資源浪費等，從幼兒到高等教育都將產生骨牌效應。高中職已經受到此少子女化以及新住民之子的衝擊。

值此關鍵時刻，學校如何因應此一

政策變革及社會衝擊，應該盡早提出策略，以營造更佳的教育環境，滿足學生需求。而在思考過程中，公私立學校的分工該如何進行，以使學生能適性地升學、輔導與發展。以下將從法制面、理論面及實務面等進行分析，以釐清公私立學校的責任，進而提出公立學校應盡的責任，及因應策略。

一、法制分析

（一）憲法：第161條「各級政府應廣設獎學金名額，以扶助學行俱優無力升學之學生。」第163條「國家應注重各地區教育之均衡發展，並推行社會教育，以提高一般國民之文化水準，偏遠及貧瘠地區之教育文化經費，由國庫補助之。其重要之教育文化事業，得由中央辦理或補助之。」第167條「國家對於左列事業或個人，予以獎勵或補助：一、國內私人經營之教育事業成績優良者。」

（二）教育基本法：第4條「人民無

分性別、年齡、能力、地域、族群、宗教信仰、政治理念、社經地位及其他條件，接受教育之機會一律平等。對於原住民、身心障礙者及其他弱勢族群之教育，應考慮其自主性及特殊性，依法令予以特別保障，並扶助其發展。」第5條「各級政府應寬列教育經費，並合理分配及運用教育資源。對偏遠及特殊地區之教育，應優先予以補助。」第7條「人民有依教育目的興學之自由；政府對於私人及民間團體興辦教育事業，應依法令提供必要之協助或經費補助，並依法進行財務監督。其著有貢獻者，應予獎勵。政府為鼓勵私人興學，得將公立學校委託私人辦理；其辦法由該主管教育行政機關定之。」

（三）高級中學法：第1條「高級中學以陶冶青年身心，培養健全公民，奠定研究學術或學習專門知能之預備為宗旨。」

（四）職業學校法：第1條「職業學校，依中華民國憲法第一百五十八條之規定，以教授青年職業智能，培養職業道德，養成健全之基層技術人員為宗旨。」

（五）私立學校法：第1條「為促進私立學校多元健全發展，提高其公共性及自主性，以鼓勵私人興學，並增加國民就學及公平選擇之機會，特制定本法。」及第56條「私立學校辦理完善，績效卓著，並合於下列情形之一者，法人或學校主管機關得對學校法人、校長或有關人員予以獎勵」第58條「各級政府所設之獎學金、助學金，其獎、助對象應包括私立學校學生。」第59條「各級政府編列年度教育經費預算時，應參酌學校健全發展之需要，審酌學校法人及所設私立學校內部控制制度之健全、辦學之特色等實際情形，明定獎勵、補助原則，對私立學校予以獎勵、補助；就社會需求而公立學校未能充分提供，且教育資源不足之地區或類科，並得優先予以獎勵、補助；其獎勵、補助之條件、原則及審查程序等事項之辦法，由學校主管機關定之。」

探究以上法規，我們可以清楚得知幾點立法旨意：1.致力於教育機會均等目標之達成，是國家不可推卸的責任。既為國家責任，則公立學校以及私立學校均應擔負。2.由於公立學校有其

限制，則政府應鼓勵私人興學，共同充分滿足人民就學的需求。3.基於鼓勵私人興學，國家應監督、獎勵私校辦學成果。4.部分弱勢族群以及偏遠地區的教育資源，應由國家提供，故公立學校應擔負此一重任。5.高中、高職及特教學校，依其法規及教育宗旨，各有不同的教學目標和教育設計。

二、國際比較

（一）英國：多數為公立的中等學校，其類型有文法中學、現代中學、技術中學等，依據學生的特質，施予大學學術預備課程、技術課程或就業課程等。此外，「公學」是收費昂貴的私立學校，係為進入牛津及劍橋大學而準備。

（二）美國：九成以上為公立中學，分成四年制、六年制與三三制三種學年制；學校分成普通高中、職業學校、綜合高中以及特科中學，亦有中間學校。私立學校收費昂貴，多數為普通高中，少有私立職業學校。

（三）澳洲：15歲以下共十年級為義務免費教育，七成以上的學童就讀於公立學校，十年級之後，可繼續就讀於高中，或進入TAFE（類似我國專科學校）

學習技術與就業課程。

（四）日本：實施九年義務教育，私立學校少，並以實施普通教育為主。部分專修學校，提供補習教育、技藝及職業教育。

（五）臺灣：實施九年國教，公私立高中職校之校數比約為1:1。本(99)學年度教育部為減輕就讀私立學校的學費負擔，實施學費齊一化，雖非免學費，但實質上已經達到政府負擔大部分學費的目標。

三、公私立學校的關係

（一）分工：依據國際比較的結果，可以知道基於政府的施政思維，公立學校其經費既來自國家，其責任即應接受國家的指揮，肩負文化不利或弱勢族群的教育任務，如偏鄉離島、特殊學童等。而部分私立學校採取高學費政策者，其所要服務的對象則為高社經地位者，由國家盡監督之責。

（二）競爭：公私立學校為爭取家長與學生的青睞，在少子化的壓力下必然會形成競爭的關係。此種競爭關係，在本年度的學費齊一化的政策下，更形嚴重。競爭的關係會有兩種現象，一為惡

性競爭，導致關係惡劣，相互攻訐；二為良性競爭，積極發展學校特色，展現辦學績效以吸引各自的學生。

（三）合作：以區域教育發展的角度出發，公私立學校乃在各自的專長以及能量上提供教育服務。如公立高中與高職的服務對象，可能要顧及弱勢者的需要，尤其職校必須肩負特殊稀有類科的產業發展。而私立學校因為在各項資源與組織發展上較具彈性，則在提供高社經地位家長(學生)的教育服務較為有利，彼此服務不同的對象，形成合作夥伴。

四、公立學校的因應之道

（一）教育責任：1.類科：為保障並提供特殊產業的人力，公立學校應主動積極培養特殊類科的人力。2.弱勢：對於社經地位較低的學生，公立高中不應因其學業成績較低而拒絕之。因此，在免試升學、申請入之管道，其門檻及條件設定，應積極照顧此一區塊學生的升學需求。3.社（學）區：實施十二年國教之後，學區登記模式將成為未來高中招生的主要管道。過去所辦理的社區化與優質化計畫，鼓勵公立高中善盡社區責

任，提供社區生就學機會。未來，公立高中應盡力提供足夠的升學缺額供社區學生升學。

（二）教育作為：1.特色發展：為提升公立學校的吸引力，首重建立學校特色，藉以市場區隔。2.知識管理：為使高中成為奠定學術基礎的場域，學校應成為知識累積、知識應用、知識創新的園地，因此校長應致力於知識管理的工作。3.課程領導：學校之特色，要能永續發展，使之成為師生共同努力的層面，即應融入課程中。高中課程綱要提供這樣的機會與環境，因此校長應發揮課程領導，使學校課程成為教育品質的保障。4.行銷領導：學校的努力成果應致力於讓組織內外的人士知悉、認同並願意投入，故校長應重視行銷領導的重要。

答題重點

本題雖以少子女化為背景，但其重點在於「公立學校」的責任與因應之道。看似教育理論探析與實務因應題，實為「政策」題。因為十二年國教最大的困境在於學區的劃分與招生制度的設計，無論進行如何的規畫，都會對公立學校

產生質與量的衝擊。本文提供的參考內容，雖然強調公立學校本身的責任，然而政府對於私立學校的監督責任是否也

同等對待與要求，亦須一並探討。否則將使公立學校長久以來所建立的優質教育環境逐漸崩解，令人擔憂。

肆 競爭優勢的觀念近年被廣泛應用於各領域，請列出學校競爭優勢的內涵有哪些？請說明您擔任校長後，如何強化一所職業學校經營的競爭優勢？

參考內容

一、競爭優勢的內涵

（一）優勢基礎來自於「競爭力」：「競爭優勢」乃因應競爭的需求而來，是一種相對比較的概念。優勢的顯現在於與競爭者比較的結果，換言之，若僅檢視組織本身的資產與能力，並無法了解其優勢是否存在以及優勢為何。

（二）重視「動態」資產的影響：競爭優勢的內涵並非僅限於靜態的資產，同時也包括動態的資源配置策略以及策略執行能力。

（三）強化「無形」資產的影響：組織競爭優勢的表現除了在有形的產品外，也顯現在無形的技術能力、效率及顧客反應上面。

（四）「績效」是重要的競爭指標：經營績效是組織追求競爭優勢的主要目

的，同時亦是衡量組織是否具有競爭優勢的重要指標。

（五）追求「永久性」的競爭優勢：企業組織所欲建立的通常並非只是一時或短暫的優勢，而是一種持久性的競爭優勢，其除了須與競爭者有顯著差異外，還須涵蓋企業的關鍵成功因素，以及因應環境變動及抵抗競爭者的行動。

二、學校競爭優勢的意義與內涵

（一）任務：1.基礎化：資源與能力是發展學校競爭優勢的基礎；2.品質化：學校競爭優勢的呈現在良好的教育品質與服務；3.長期化：學校競爭優勢是長期發展的結果；4.需求化：學校競爭優勢兼重組織內部發展與外在環境的需求；5.動態化：學校競爭優勢是一動態發展的歷程。故欲提升學校的競爭優勢，不僅須加強組織內部的運作，且要

強化組織與外界環境的互動聯繫。是以衡量學校競爭優勢除了進行競爭資源的檢視外，亦必須瞭解該組織配置資源的相關能力以及產出的品質。

（二）內涵：1.資源優勢：從軟硬體資源出發，統整成為學校優勢。如校友、家長及策略聯盟組織；2.行政管理優勢：以行政管理的服務品質提升競爭優勢；3.組織能力優勢：營造學習型組織，使學校成為具有發展能力的組織以提升競爭優勢；4.環境設備優勢：充實學校環境設備設施，如建築、空間以及軟硬體設施，有利於學校提升競爭優勢；5.績效優勢：匯集學校歷年師生、校友相關成績，提升學校聲望；6.形象優勢：透過行銷，提升學校能見度與認同度；7.區位優勢：發揮學校所處的社區以及自然資源優勢，成為學校利基。

三、學校強化競爭優勢的策略

（一）資源策略：1.爭取企業的捐贈；2.爭取事業有成就之校友的回饋；3.爭取社區文教基金會的贊助；4.與友校及相關組織建立策略聯盟關係等。

（二）行政管理策略：校長依據學校組織氣候以及自身的領導風格，提出最

佳的行政管理策略。如五級領導、靜默領導、行銷領導等。

（三）組織能力策略：校長組織能力品格具佳的團隊，以發揮組織優勢。

（四）環境設備策略：依據師生的需求建置學校軟硬體資源，校長應時時關注學生及教師的需要，並盡力滿足。

（五）績效策略：建立歷程以及總結性評估指標，以了解效率與效能的高低與優劣之處。

（六）形象策略：透過文宣、成果展、競賽成績發布等發揮行銷的功能，進一步提高學校知名度，使形象極大化。

（七）區位策略：探索社區的優勢，統整於課程與教育活動中，並連結社區民衆，使之成為學校的優勢點。

答題重點

學校競爭優勢的概念雖來自企業管理，但透過五力分析、產業優勢發展，仍可給教育單位參考。本文從資源、行政管理、組織能力、環境設備、績效、形象及區位等七項學校競爭優勢出發，提出簡要的發展策略。讀者亦可歸納為課程研發、行銷與公關、人力資源發展、資源管理、社區經營等，自行充實內容。

伍 特殊教育法第十八條述及「特殊教育與相關服務措施之提供及設施之設置，應符合適性化、個性化、社區化、無障礙及融合之精神。」請就若身為一位高中職校長，如何在校內推動及落實特殊教育工作。

參考內容

近年來，特殊教育力求轉型，政策倡導回歸主流與融合教育，讓身心障礙學生走出藩籬，融入一般學生中，並廣設特殊教育學校，使其安置與教育能夠做到社區化，以符合特教法對於特殊教育「適性化、個性化、社區化、無障礙及融合」的要求。身為高中職校長，落實特殊教育之道有下：

（一）政策理解與推廣

1. 規畫完善的招生管道，如依據「國民教育身心障礙學生升學輔導辦法」辦理招生規畫以及身心障礙學生的就學安置。
2. 辦理特殊教育知能研習，如教師研習、學生講座以及親職研習。
3. 行銷推廣，如建置專屬網站介紹特教訊息與知識管理，並主動推介本校特教生的成就。

（二）提供就讀高中職身心障礙學生

之支援與補助

1. 輔具申請：主動為聽障、視障及肢障生購置學習與生活輔具。
2. 視、聽障學生巡迴輔導服務，如徵集培訓諮詢服務教師、資訊提供教師、資源教師。並採取到校服務、電話諮詢服務、書面資料郵寄服務、電子郵件寄送服務、網路諮詢及舉辦研習與座談會等。

（三）辦理身心障礙學生升學輔導諮詢及舉辦座談會。

（四）提供身心障礙學生學業與生活輔導。

（五）辦理職業輔導：提供職業輔導與轉銜服務，培育學生獲得職業及社會適應能力，使身心障礙畢業生能夠順利就業。

（六）利用「臺灣省特殊教育網路中心」（阿寶的天空）發布學校特殊教育相關訊息。

(七) 強化教師專業知能，提供特教理念與服務品質，如成立並落實特教推行委員會之正常運作。

(八) 辦理特殊教育教學觀摩與交流會。

(九) 強化與發展教師個別適性課程設計能力與教學品質。

(十) 鼓勵教師團隊參與教學卓越獎活動，營造標竿學習。

(十一) 提供專家諮詢與到校輔導服務。

(十二) 建立身心障礙學生之個別化教學計畫 (EP)。

(十三) 規畫相關輔導措施，落實對普通班身心障礙學生之輔導。

1. 行成立資源教室，並指定專人協辦特教業務。

2. 建立多元輔導策略與行政支援。

3. 成立視、聽障類巡迴輔導機制，提供輔導支持與協助。

4. 提供視、聽與肢障類輔具申請與借用。

(十四) 落實無障礙校園安全環境。

(十五) 加強身心障礙畢業生轉銜輔導工作，加強高職部身障生職業教育教學與校外社區實習，培育學生獲得

職業及社會適應能力。並善用社區資源開拓就業機會，辦理身心障礙者個別化、專業化就業服務，輔導其適性就業。

(十六) 結合教育、社政、勞政等單位合作，因應生涯轉銜統合趨勢

1. 整合專業團隊合作方式，提供身心障礙者整體而持續性的個別化專業服務。

2. 跨教育、社政、勞政單位合作，就學生就業、社區生活、社會化等之生計需求，提供無接縫轉銜服務。

答題重點

特殊教育的相關知能已經成為高中職校長的基本條件，過去的參考內容甚多，故本文直接進入學校應辦理內容，而捨去特教理念闡釋、教育法規探析及策略歸納，請讀者逕行整理。至於相關辦理措施亦可自行發揮，如：教學工作績效化、IEP電腦化、跨專業團隊參與合作化、輔助科技應用生活化、診斷評量人性化、升學就業轉銜無縫化、特教教師專業化、輔具教具精緻化、學生家長參與化、職場接納普及化等。



註：參考資料略

主題探究課程

精緻了孩子的創意

文圖 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師



透過小組合作，讓敘述能力佳的孩子擔任小組發言人，透過孩子同儕的日常生活與知識學習經驗，來「轉化」抽象不易理解的概念。接著，鼓勵孩子自訂問題來「提問」全班，進行形成性評量，協助孩子都能以簡而易懂的例子，來學習抽象的教科書概念，將低理解能力的孩子都帶上來。

在自然與生活科技的課程中，教師除了加強孩子的基礎自然科學知識之外，也宜運用資訊科技傳輸、呈現、儲存與整合的便利，將新聞媒體資源融入於自然科學課程內容。透過單槍投影機、電腦與實物投影機等科技設備，也運用了學習單與小組討論的方式，讓孩子能親自體驗與觀察，加強了孩子的人際關係與溝通協調能力。為了讓孩子能跨越課本「磁力」單元的知識內容，透過主題探究課程，從「綠能科技」的角度來融入語文（如閱讀、寫作策略）、社會（如小組互動討論）、藝術與人文（如繪製創意發明構想圖）等學習領域，帶領孩子認識氫能在臺灣的應用，並逐漸認識全球暖化對於世界各國的影響與相關研究議題。主題探究課程，引導了孩子的創意思考，呈現了全班討論而成的「多功能環保能源充電站」精緻創意。

精緻孩子創意思考的策略與歷程

一、透過明確內容大綱，激發孩子對課程期望

現今中小學教育方式仍偏重教師講解，以行為主義思維來規範課程知識，缺少了讓孩子討論、主題探究與發表的民主過程，未能培養孩子主題探究、分析、綜合與運用等帶著走的能力。基於此，我以「前導組體」(advanced organizer)的教學方式，帶領孩子圈選重點與關鍵字，整理出文章架構，告知孩子將學到哪些內容；先簡述並舉例說明有哪些學習內容，引發孩子的期待心理，激發學習動機與興趣，讓他們在參與活動前先有個初步的學習輪廓，導引其學習方向，也提升了繼續學習的專注力。



二、整合傳統與現代科技工具轉化學習概念

「孩子源源不絕的想像力，是教師豐沛多元的創造力」！以多元智慧的理念，啟發孩子聽覺型、觸覺型與視覺型等天生賦予的學習特質，引導孩子進行創作。於是我不斷地修正學習單設計，尋找資訊科技融入的最佳時間點，透過教學策略，讓課程教學方向能聚焦於「綠能科技」，逐漸導引孩子認識全球暖化整體概念。同時運用了傳統（如：黑板、小黑板、學習單等）與現代科技（如：電腦、動畫、影片、實物投影機等），讓教學工具發揮所長、即時互補缺點。透過小組合作，讓敘述能力佳的孩子擔任小組發言人，透過孩子同儕的日常生活與知識學習經驗，來「轉化」抽象不易理解的概念。接著，鼓勵孩子自訂問題來「提問」全班，進行形成性評量，協助孩子都能以簡而易懂的例子，學習抽象的教科書概念，將低理解能力的孩子都帶上來。在「等待」孩子文字書寫、問題思考、小組討論創作過程中，我學會調整教學速度，捨棄固定的教學模式，也沒有文章寫作套用模式，小組討論時間也可以在下課十分鐘進行，讓孩子能發揮多元想像力。

在這次教學活動中，利用自然與生活科技課程的零碎時間，讓孩子完成一部分的學習單作業；換言之，學習單並非孩子草草了事完成的，而是經由小組討論後完成，且再以一幅孩子原創的「太陽能路燈」為討論主題，帶領他們再次進行腦力激盪，構想出「多功能環保能源充電站」的相關功能、便利、轉換能源機制等。

三、從新聞報導「標題」改寫練習開始

學校教育鮮少教導孩子正確且有效率的學習策略，僅專注於學科知識背誦與理解，以致於未能培養孩子能帶著走的問題解決能力。有鑑於此，教師宜透過非正式課程，教導孩子有關文章摘要技巧、圈選重點關鍵字、重點歸納整理、閱讀理解、資料蒐集整理、資料深度分析等技巧，增進孩子的閱讀關鍵能力，進而將所學技巧擴展與延伸到其他學科知識學習。關連孩子生活經驗與統整閱讀策略，可引導孩子將新聞媒體、教科書知識與實際生活層面相結合。

在本教學活動中，透過改寫「標題」、「摘要」與「新聞內容」三項，試著引导孩子能依樣畫葫蘆地將標題改寫成在地的新聞標題，例如：原標題為「高市氫能公車

獲世界環保首獎」，引導孩子將標題內容緊密關連「節能科技」與「環保」議題，因此改寫標題為「（嘉）市（電動自行車）獲（世界健康首獎）」。經由此次的教學活動，孩子便注意到在地新聞報導，也更留意國際發生的重要大事，這些都是進行改寫新聞標題活動的先備知識。在引導之下，孩子也試著擴展延伸所學的自然學科知識，從三年級自然與生活科技第二單元「磁力」開始，逐漸延伸到全球暖化關連之綠能科技、各國高峰會、動物遷徙、海水高度、人類影響、歐洲高溫熱浪等子議題。

四、運用「科學創新思維力」與「藝術細膩觀察力」精緻孩子的創意

以「嘉市（太陽能路燈）獲世界（能源）首獎」為例，孩子經由小組討論之後，將之修正為：「嘉市（太陽能路燈）獲世界（健康安全設計）首獎」；教師再進一步引導小組討論，將標題內容延伸為：「嘉義市使用（太陽能路燈），提高（市民走路安全與身體健康），降低（跌倒危險與能源使用），獲世界（健康安全設計）首獎。」為了讓學習單成為有意義的學習活動，我取來一張孩子的創意構想圖，透過全班的討論，綜合了孩子們的創意及想像，將「太陽能路燈」修正為「多功能環保能源充電站」。

五、創意發明構想——多功能環保能源充電站

引導孩子針對特定議題進行集思廣益，孩子融合了新聞報導、日常生活與課程相關知識的經驗與想法，讓「多功能環保能源充電站」的創意構想更顯得多采多姿。最後，教師歸納了全班孩子的想法，一起將標題改寫為：「嘉義市使用（多功能環保能源充電站），提高（人類生活品質），降低（充電不便），獲世界（環保能源與人類貢獻）首獎。」

這是在課程開始之前孩子甚少思及的議題，加入孩子特有的創意，在他們的設計之下，充電站取自於大自然的水力、風力、太陽能等環保能源，又能利用人體體熱、汽機車廢氣、二氧化碳、有毒化學氣體；經過充電站的轉換為能源，內建了不同充電規格，可以提供人類日常生活用品（如：手機、電鍋、電燈、電冰箱、電動自行車、電動機車、電動汽車與電動飛機等）及時充電，只要接近充電站五公尺內，即可在短短一分鐘內充飽電力，適合設置於人群擁擠或空氣嚴重污染的地區，便利了人類的生



教師透過非正式課程，可教導孩子文章摘要技巧、重點歸納整理、閱讀理解等技巧，並將所學技巧擴展到其他學科知識學習。

087

高手出招

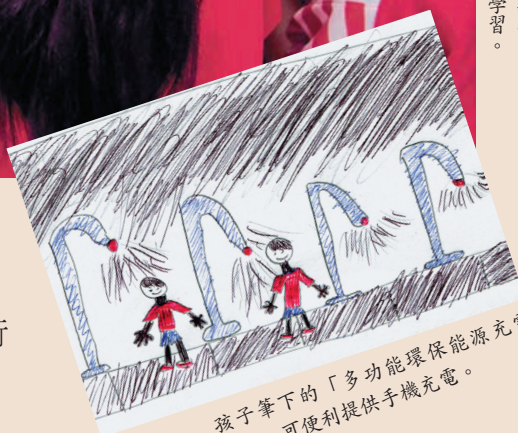


活。想像力就是孩子的超能力，也許未來帶著這些想像超能力的孩子，真能將這些天馬行空的創意付諸實現，為地球盡一份心力哪！

帶領孩子前往未知的知識領域探險

課程教學活動像似一段有趣的創意歷險記，教師如同一艘「地底探勘船」，帶領著孩子前往無盡頭的地心探險；不同學習型態（視覺型、聽覺型、觸覺型等）的孩子發出不同波段的「雷達」，尋找深未可測的奇石寶藏。在主題探究課程中，教師須學習「等待」孩子漫長的討論互動過程，「等待」孩子用更多時間來完成學習單與教師提問。主題探究課程不僅精緻了孩子的創意，也活化了教師教學思維。

88



孩子筆下的「多功能環保能源充電站」，可便利提供手機充電。

跑～跑～跑！ 晨跑去！

文 | 吳宜燕 屏東縣明正國中補教主任

經過日復一日的晨跑訓練後，班上同學的抵抗力確實增加了不少，少了許多掛病號的同學，正值青春期的孩子也明顯成長了許多；許多家長看到自己的孩子身體變得更強壯，鼓勵跑步的聲音就多起來了，有些家長甚至還私下要求讓他的小孩多跑幾圈。

「路跑囉！」每天早自修時間，當別班埋頭努力讀書，我的班級正現身在操場作暖身操準備晨跑。這樣另類的舉動，開始實行時難免會被家長及行政單位認為不務正業，「一日之計在於晨」，怎麼可以浪費晨間美好時光呢！面對一連串的質疑，我依然堅持每日帶學生出來跑步，希望成果能代我提出最好的說明。

戰勝惰性

懶惰、享樂是每個人的天性，所以當我要求學生進行晨間跑步時，頓時哀怨聲四起，「早上就跑步一整天都會很累」、「流汗身體會很臭」、「我要看書」、「安排考試怎麼辦」……種種理由接踵而來，但在我的恩威並施之下，要求不能有任何妥協。實施初期，學生跑得三三兩兩，隊伍蔓延整個操場，我穿梭其間邊鼓勵、邊威脅、邊利誘，才終於讓他們勉強跑完兩圈。跑完回到教室後，個個累得趴在桌上，連上課鐘響也不願意起來，抱怨聲四起。

不過體力是可以鍛練的，大約一個禮拜過後，學生的體力漸漸增強，跑步速度更快、隊伍也更整齊了，不再聽到抱怨聲，連跑完步體力不支的情形也不見了，反而是精神飽滿、活力充足。一陣子之後，晨跑對他們來說反成了每日的福利，可以躲過考



試、看書、英聽時間，趁著跑步他們可以邊聊天；看著別班同學此時正在教室煎熬，對於可以輕鬆跑步聊天，他們心中暗自竊喜。所以，每天一來到教室，便迫不及待的放下書包，自己走到操場邊先做操等待其他同學一起晨跑。

情感增加

透過每日晨間運動，師生間的情誼增加了，同學們也變得比較團結；過去同學們就如同一盤散沙，每個人只關心自己的事，實施跑步之後，上課氣氛變得更好，隱隱約約感覺出班上的向心力。

一開始，學生對於身為老師的我總是保持一定的距離，陪伴班級同學跑步的過程裡，最初為了鼓舞學生，只好硬撐體力跑給學生們看；不久之後他們體力漸增，個個跑在我的前面，還會特意跑來我旁邊，有的甚至倒退跑，嫌老太婆跑得太慢了。表面受到學生們的取笑，心裡其實感到寬慰，他們對於跑步這件事終於不再抗拒，反而能享受其中了。

雖然他們已喜歡跑步了，但是面對寒冬來臨，接下來才是挑戰。寒冬的早晨，天色昏暗氣溫又冷，任誰也不想在外面走動，有些家長也建議是否寒冬不進行晨跑；一開



經過日復一日的晨跑訓練後，同學的抵抗力增加不少，也明顯成長了許多。圖 | 陳芝殷 攝

始最困難的關卡都撐過來，怎麼能被天氣打敗呢？固執的我還是鼓勵他們每天跑步。於是原本不願離開溫暖教室的學生，在我軟硬兼施的要求下，還是硬著頭皮向操場走去，跑完後身體暖呼呼的，剛好精神抖擻的開始一天的學習。

健康晨跑

經過日復一日的晨跑訓練後，班上同學的抵抗力確實增加了不少，少了許多掛病號的同學，正值青春期的孩子也明顯成長了許多；許多家長看到自己的孩子身體變得更強壯，鼓勵跑步的聲音就多起來了，有些家長甚至還私下要求讓他的小孩多跑幾圈。對晨跑抱持肯定態度的家長多數認為：小孩一整天都被課業壓力壓榨著，舒展筋骨機會其實不多，每天早自修晨跑可以釋放壓力，也有益成長。

晨跑是一種有益身心健康的勵志活動，也是最方便、花費最小的有氧運動；每次30分鐘的慢跑，大概消耗300-350大卡熱量，能有效幫助減脂和保持健康。早晨空氣清新，晨跑可使人感覺全身都舒暢，使全身各器官功能提高，加強新陳代謝率、防治骨質疏鬆。除了生理上的好處之外，它對人的心理上撫慰功能也不可忽視，保證良好睡眠、緩解壓力和焦躁、培養樂觀意志、保持敏捷思路，有助於提高學習工作效率。

細心叮嚀

雖然鼓勵晨跑，但凡事都不可勉強，在學生身體不允許下，如生病、身體受傷、剛吃飽，我就會禁止他們跑步。學生都會受同儕影響，明知自己的身體已不適合跑步，但看到好朋友在跑，難免會受不了誘惑而逞強，這時我就會出面制止；還有，要跑前，必須先做足基本暖身操，待身體都準備好了才可以開始跑；跑完之後，要以小踏步舒緩身體，不可以馬上坐下或喝水，更嚴禁喝冰水。學生們都笑說我管太多了，自己的媽媽都沒要求這麼多；但畢竟身體健康安全才是運動最主要的目的，所以必要的我還是會堅持要求！

你想健康嗎？晨跑吧！你想曲線窈窕嗎？晨跑吧！你想有恆心毅力嗎？晨跑吧！現在就走出戶外，用晨跑為每一個新的一天演奏序曲吧！




臺北教師會館
Taipei Teacher's Hotel

花現好地方 攜手與花同歡

一般民衆凡於花博會
期間持門票享有多重優惠
(2010.11.06~2011.04.25)



週日~週四住宿享定價7折優惠

中式早餐85折 團體訂桌2500元起贈送果汁2瓶

重大節慶、連續假期及寒假假期

期間(2011.1~2.10)不適用此優惠

尾牙4000元起贈送飲料2瓶

5000元起訂桌加送紅酒

過年除夕~初三訂桌7700元起送紅酒

戲獅甲 傳統舞獅藝術

文圖 | 林彥佑 高雄縣林園國小教師

以前鎮廣濟宮為信仰中心的鄰近十三個庄頭，庄民為配合慶典，先後組成宋江陣、車鼓陣等，並且會帶出舞獅來熱鬧氣氛。每次宋江出陣，青獅在前怒目張口，仰觀天地、氣勢如虹，舞獅技藝無人可及。

096

「戲獅甲」是高雄一年一度的重要傳統文化活動，與北高雄的左營「萬年季」，並稱為「北萬年，南戲獅」。戲獅甲不僅是表演的藝術，也是高市前鎮區的一個地名；戲獅甲位於前鎮區的西北側，在清朝的時候即劃為大竹里戲獅甲莊，因地形臨海，常有海賊入侵，故家家戶戶在農忙之餘，以舂箕為獅頭遣遣助興，娛樂大眾，也以武術走勢的方式，配合宋江陣的陣局，鍛鍊體能抵禦海賊。

「戲獅甲」的地名尚有另一可信的傳說，因高雄早期經常舉辦迎神賽會，都由戲獅隊在神轎前當開路先鋒，因此有了「戲獅陣頭，甲於他隊」的美譽。久而久之就成了地名流傳至今。

民間信仰興盛舞獅文化

戲獅甲當地最重要的信仰廟宇為廣濟宮，至今已有250年歷史；廣濟宮目前供奉保生大帝、中壇元帥、池府千歲。據傳是在清乾隆時代，董家祖先從大陸來臺，為求水陸平安而隨身恭奉，來臺定居後為董家專奉朝拜；由於當時高雄尚未開發，仍屬蠻荒漁港，醫療不盛，百姓於是向保生大帝祈福，而保生大帝也果真神威顯赫，拯救萬民百姓遠離瘴疾之苦。臺灣光復後，廣濟宮逐步擴建，並經常舉辦祈福活動。





戲獅甲藝術不但傳承了民俗文化，也吸引許多感興趣的大小朋友加入獅陣行列。

以廣濟宮為信仰中心的鄰近十三個庄頭，庄民為配合慶典，先後組成宋江陣、車鼓陣等，並帶出舞獅來熱鬧氣氛。每次宋江出陣，青獅在前怒目張口，仰觀天地、氣勢如虹，舞獅技藝無人可及。

提到舞獅，《史記》裡曾記載一篇精采的馴獅情節。其實，中國在漢朝以前並沒有獅子，漢武帝通西域後與各國結盟，招待外賓來訪時，會以歌舞來款待，假扮獅獸便在席間演出作戲。後來透過長期文化交流，「真的獅子」才從西亞通過絲路來到中國。不

過由於真獅表演驚險，傳出許多危及性命的事，遂開始用假獅子的面具做表演，以凶猛的眼精、高聳的額頭，圓凸的鼻子為造型，呈現給觀眾，也流傳至今。簡而言之，現在所見的「獅面、獅身」均濫觴於漢朝。

傳統藝術在高雄源遠流長

而臺灣獅的造型分南獅與北獅，大致以新竹為界，不論造型、跳躍均有些微不同。南獅著重氣勢，擊鼓與動作均鏗鏘有力，翻騰技巧也輕盈；而北獅則重造型，頭頂會加上獨角，四週以毛料、絨球、鏡片裝飾。不過，因為臺灣地小、南北交流頻繁，傳統的區分已不明顯，戲獅甲的盛會中已很難從造型與氣勢來分辨其中的差異。

戲獅甲藝術讓高雄增添了文化氣息，也吸引許多國內外團隊到場交流；不但傳承了文化，也讓更多對戲獅有興趣的大小朋友加入了獅陣 / 獅團的行列，更讓傳統得以繼續流傳下去。

學校與鄉鎮市公所

朋友乎？敵人乎？

文圖 | 陳啓榮 臺南縣下營鄉公所秘書

學校教職員與鄉鎮市公所人員分屬不同特性的機關，千萬不能有本位主義與刻板印象，因此懂得站在對方的立場來思考，除了可以讓對方感受到你處處替他設想的貼心舉動，還能化解彼此可能的防衛心。



098

學校與鄉鎮市公所乃是兩個獨立的機關，雖然彼此沒有管轄權，也沒有主從關係，雙方卻常常有業務的往來，部分學校與鄉鎮市公所由於彼此缺乏溝通，因此常常引發不必要的誤會與衝突。學校教職員誤以為公所人員各個都是「食古不化」（對公務人員的刻板印象），而公所人員誤認為學校教職人員都會「盛氣凌人」（對教職人員的刻板印象）。平實而論，學校與鄉鎮市公所之所以產生誤會，都是彼此缺乏溝通與本位主義所造成，兩個機關其實互動頻繁而且缺一不可，倘若能彼此合作互助，相信對雙方機關運行都會有很大的助益。

學校與鄉鎮市公所互為所需

一、學校需要公所之處

1. 發放適齡國民入學通知單：「強迫入學條例」第7條規定：6歲應入國民小學之國民，



由當地戶政機關於每年5月底前調查造冊，送經主管教育行政機關於6月15日前依學區分發，並由鄉（鎮、市、區）公所於7月15日前按學區通知入學。前項所定之調查造冊，必要時戶政機關得協調當地國民小學協助辦理。由此可知，鄉鎮市公所民政課主辦人員應協助各學校發放適齡國民入學通知單給學生家長。另外，學校若是需要該學區學童清冊，公所也應立即提供給學校。

2. 幫忙學校清運垃圾：大致而言，學校垃圾均由鄉鎮市公所清潔隊定期負責清運，如果有大型資源回收垃圾，可事先聯絡清潔隊排定時間清運。若是遇到颱風風災大量垃圾之特殊情形，公所會多調派清潔隊員協助學校儘速恢復校園整潔。
3. 補助學校活動經費：學校舉辦校慶、畢業典禮與校外參訪等相關活動，由於學校教育經費有限，所以常要仰賴各界補助；公所基於同為轄區內機關應相互合作的思維，會編列教育經費預算補助學校辦理相關活動。
4. 協助學校校外教學：學校常會安排學生參訪機關團體，教育目的在讓學生與現實生活做連結，不至於與社會脫節。鄰近的公所成了參訪的最佳選擇，鄉鎮市公所首長通常會指派專人導覽並介紹公所實際運作情況，讓學生能更認識家鄉的基層行政機關，達到學以致用學習事半功倍之效。

二、公所需要學校之處

1. 提供公所表演節目：公所舉辦父親節、母親節、人文藝術等相關社區活動，可商請學校提供表演節目；一方面讓學校展現教學成果，一方面能夠增加公所活動的可看性。如此一來，雙方均能順利推動各項活動。
2. 支援公所選務工作：每當選舉來臨，公所都需要學校提供場地作為投開票場所，並推薦教職員來擔任選務工作；學校的協助對於公所辦理選務工作有很大的幫助，讓選務工作得以圓滿達成。
3. 參與公所相關活動：鄉鎮市公所圖書館常會舉辦「好書交換活動」，清潔隊常會推動「廢電池回收活動」。有了學校教師與學生的熱情參與，會讓活動更加多采多姿與熱絡，而圖書館與清潔隊的成果報告也會亮麗許多。



4. 擔任公所服務志工：許多學校退休老師在退休之後選擇到公所擔任志工，協助洽公民眾填寫相關表格，對公所人力確實有很大的幫助。諸如：幫助一些不識字的農民填寫農業轉作申請單，協助教育程度較低的民衆填寫所得稅申報表格。

學校與鄉鎮市公所如何互動？

一、站在對方立場來思考

學校教職員與鄉鎮市公所人員分屬不同特性的機關，千萬不能有本位主義與刻板印象；若懂得站在對方的立場來思考，除了可以讓對方感受到你處處替他設想的貼心舉動，還能化解彼此可能的防衛心。譬如：當鄉鎮市公所舉辦選務講習，要盡量安排在週三下午時刻，因為這段時間國小教師大都比較有空才能參與講習活動，教師們也會感受到鄉鎮市公所的用心規畫；當鄉鎮市公所村里幹事發放學齡兒童入學通知單之



當一方協助另一方時，須注意應對的態度與禮儀，例如鄉鎮市公所清潔隊員協助學校清理垃圾時，學校人員應到場關心與適時協助，清潔隊員一定會更加賣力工作。

際，學校教務主任也應詢問有沒有需要幫忙的地方，如此村里幹事也會感受到學校對他們的關懷與支持。

二、注意應對的態度與禮儀

當一方協助另一方時，受協助者應滿懷感恩，而協助者應盡力幫忙。例如：當鄉鎮市公所清潔隊員協助學校清理垃圾之際，學校也應指派訓導主任與工友到場關心與適時協助，說聲「辛苦了！」並送杯茶水，相信清潔隊員一定會更加賣力工作；當學校師生義務提供鄉鎮市公所表演節目，鄉鎮市公所首長應親自發放感謝狀表示對學校大力支持之感謝，相信學校師生下次也會更加樂意表演；當學校接受鄉鎮市公所經費補助，校長也應親自打電話給鄉鎮市首長表示感謝之意，鄉鎮市首長也會樂於編列預算補助。

三、踴躍參與對方舉辦活動

學校舉辦校慶與畢業典禮之際，應邀請鄉鎮市公所人員來觀禮；鄉鎮市公所辦理慶典活動之時，亦應邀請學校教職員來參加。值得注意的是，雙方必須要踴躍參與對方活動。這樣一來，彼此的互動才會熱絡，才能更加認識彼此之間的實際運作情況，相對的溝通將會更加順暢與通行無礙，也提高雙方合作的意願。

四、定期舉辦協調會議

協調會議的舉辦乃是在增加雙方溝通的機會與管道，讓彼此更加清楚如何來互助合作達成任務。例如：學校舉辦擴大校慶活動，在協調會議上可事先知會鄉鎮市首長編列預算補助學校，以利校慶活動順利進行；鄉鎮市公所圖書館辦理藝文活動，在協調會議上可告知學校轉達學生明瞭，使藝文活動參與熱烈。

雙方合作兩利雙贏

學校與鄉鎮市公所乃是生命共同體，彼此都需要對方的協助與支援，若是雙方視為朋友合作則兩利雙贏，假如雙方當敵人對抗則兩害雙輸。職是之故，學校與鄉鎮市公所應捨棄本位主義，一起攜手創造美好的未來



圖——聯影電影公司 提供

文 | 許建崑 東海大學中文系副教授

當艾蜜莉藏匿母親的梳子以誣賴葛麗特，維梅爾為洗刷她的冤屈發狂的抄家。可是地方富豪馮萊文意圖染指葛麗特，維梅爾只有維持幾秒鐘的盛怒，轉而屈從「金主」，談妥了條件。為金主畫一幅葛麗特的肖像，只是讓葛麗特身陷「陰謀」的前奏，連市場的商販們都聽聞這樁醜陋的交易。

——位荷蘭畫家維梅爾在他34歲的時候，也就是西元1665年，為他們家的女僕畫了一幅油畫《戴珍珠耳環的少女》。那少女是誰？維梅爾為什麼要畫她呢？女僕可以戴上珍珠耳環嗎？那明亮的眼眸，又述說著怎樣的故事？

這幅畫現在靜靜的掛在荷蘭海牙莫瑞泰斯皇家博物館的牆上，卻勾動了參觀者美國人崔西雪佛蘭的心弦，讓她在1999年寫下同題的一本書。透過雪佛蘭的筆觸，女僕有了名字，有了初生之犢的勇氣，闖進畫家的家庭，有了情思，有了心機，最後卻離開

畫家；女僕生涯也是一場辛酸一場夢吧？

而這本小說更讓人動容，短短幾年之間賣了四百萬冊，有三十四國發行譯本，讀者們都想穿越歷史的長廊，來窺看17世紀荷蘭台夫特城藝術家家庭的一段往事。2003年，英國和盧森堡合作製片，央請奧莉菲亞希烈特撰寫劇本，由彼得韋伯執導，透過光影來重現維梅爾筆下少女的華彩。從畫作、小說到電影，到底故事中的少女，真有一段情懷嗎？

誰帶來畫室的光亮

那個17歲少女，就信她名叫葛麗特吧。爸爸失明無法作畫，要她到維梅爾家幫傭，好賺取薪水來貼補家用。葛麗特內心不安，卻必須鎮靜。在市場上，她可以判斷肉品新鮮與否。進了維梅爾畫室，她第一個請求是，讓她把窗戶擦亮，因為光線會影響用色的準度。維梅爾的岳母、妻子都傻住了。

維梅爾的岳母負責持家，爲了討好畫作買主，她可以放棄一切原則，甚至偷取女兒珍貴的珍珠耳環供葛麗特戴上，好讓維梅爾甘心作畫。而維梅爾妻子是善妒的人，黏膩著丈夫，不斷的猜疑丈夫會愛上其他女人。失去父親關注的大女兒艾蜜莉，也有母親的情性，冷冷的監視著穿梭於畫室的葛麗特。

葛麗特對繪畫的好奇、領悟與吸收能力，讓維梅爾另眼相待。維梅爾教她透過暗箱來觀察光影，也讓她分辨天上雲彩的多重變化，更讓她認識紅虫膠、阿拉伯樹膠、孔雀石、硃砂、亞麻籽油、骨灰、青金石，都是從自然物品中採擷來的顏色。待在畫室裡葛麗特忐忑不安，主人與她蓋在同一張布篷下來使用規孔，用大手抓住她的小手來研磨黑色的骨灰，都讓她有觸電般的感覺。她從來



葛麗特不可能沒有察覺與主人之間的感情正在滋長，也不可能不知道社會階級不同，有許多凶險正等著她自投羅網。

圖 | 聯影電影公司 提供

沒有近距離與「男人」獨處的經驗，而待在畫室不做家事的「寵幸」，也帶來不利的流言。

維梅爾對她有「意思」嗎？當艾蜜莉藏匿母親的梳子以誣賴葛麗特，維梅爾為洗刷她的冤屈發狂的吵架。可是地方富豪馮萊文意圖染指葛麗特，維梅爾只有維持幾秒鐘的盛怒，轉而屈從「金主」，談妥了條件。為金主畫一幅葛麗特的肖像，只是讓葛麗特身陷「陰謀」的前奏，連市場的商販們都聽聞這樁醜陋的交易。維梅爾庸弱無能，可想而知。

維梅爾執意要葛麗特戴上珍珠耳環才願意動手作畫，岳母只好趁著女兒不在家的時候偷來珍珠耳環。是誰在葛麗特的耳朵穿洞？戴女主人的耳環象徵什麼？是誰把珍珠耳環掛在流血的耳朵上？當大女兒密告，女主人要來檢查這張肖像畫的時候，維梅爾捍衛的是葛麗特，還是維持家計的交易品？

當圖畫繪成時，葛麗特的情慾也達到高點，她去找屠宰工作的男朋友，死心的投入懷抱。愛，如果攙有雜質，是個沒有結果的結果，葛麗特知道維梅爾的畫室不是她可以久居的地方。

崔西雪佛蘭以現代女性意識的穿透

崔西雪佛蘭具有「現代女性意識」，她以女僕「葛麗特」為敘述者，掌握了論述

故事的主權。葛麗特不再是楚楚可憐，等待白馬王子的出現。當她把豬肉放在鼻子前面嗅聞，分辨好壞，要求更換新品，精明幹練展現無疑。她進入畫家家中，被分配住在地窖裡，便點著燈欣然進入昏暗的地下，布置她小小



闖進畫家家庭的女僕，有了情思，有了心機，最後卻離開畫家；女僕生涯也是一場辛酸一場夢吧？

圖 | 聯影電影公司 提供



飾葛麗特的演員史嘉蕾嬌韓森「蘊涵著一種孤獨和反叛的魅力」，貫穿了整部電影。

圖——聯影電影公司 提供

的天地；當她奉命搬到閣樓居住，以便醒來就能清理畫室，依然捲縮在一張單薄的單人的床墊上，毫無喜色。當大女兒將髒手擦在洗淨的被單上，葛麗特毫不猶豫賞給她一個耳光。當梅維爾讓她分辨天上雲彩的色澤，豁然開朗的神采，也讓讀者分享了發覺大自然現象的喜悅。

她不可能沒有察覺與主人之間的感情正在滋長，她也不可能不知道社會階級不同，有許多凶險正等著她自投羅網。等到她看見了自己的肖像，對維梅爾說：「你看透我了。」那回眸的眼神，已經透露了她的想望。離開畫室，她急切去尋找市集裡的男友。在富豪、畫家、屠夫之間，她知道最終的幸福在哪裡。

崔西雪佛蘭什麼也沒有說，但讀者都知道。歷史記載中，維梅爾因為外遇被抓過，活在「虧欠妻子」的氣氛中。畫這張畫時，他剛得到第六個孩子；距離他死亡前還有九年，而這九年中妻子還幫他生下另外五個孩子。婚姻是什麼？愛情是什麼？藝術又是什麼？雪佛蘭把問題都丟給了讀者。

彼得韋伯以光影與油畫的穿透

導演彼得韋伯忠於雪佛蘭的原著，只有兩樁事不得不變。第一，小說中完全以葛麗特來主述，但是在電影中不能不表現畫家、妻子、富豪、屠夫男友的心思，偶爾

會離開葛麗特的角度來交代劇情。第二，小說中，嬰兒小法蘭西的生日宴與新作發表會，是兩場重要的宴會，但因為要集中劇力，把這兩場戲合為一場。為了真實呈現17世紀荷蘭貴族人家的夜宴，特別考據餐廳的布設，餐桌、餐具、燭臺都精心安排，燭光的利用使得宴會的場合金碧輝煌。韋伯還搭了真實的房舍，讓葛麗特透過廚房的玻璃看見餐廳裡的輝煌，來表現出富人與窮人生活的兩個世界。

不過，最讓我佩服的是，韋伯為了展現油畫家的故事，在鏡頭的處理，都考慮到了畫面的光影、顏色，務期有油畫般的感覺；尤其是將人物、桌椅、器皿置入場景的搭配，都非常用心。如果喜歡繪畫的觀眾，倒可以透過電影學習油畫的構圖與上彩，一定有意想不到的收穫。

演員史佳蕾嬌韓森等人的扮演與詮釋

談到電影構成，還少不了男女主角的選擇。為了合乎劇情的需要，他們找來美國演員史嘉蕾嬌韓森，12歲時得過「美國獨立精神獎」，19歲時在威尼斯電影節上也獲得最佳女演員獎。選擇她擔任女主角，是因為她「瘦削的臉龐和憂鬱的眼神，蘊涵著一種孤獨和反叛的魅力。」這種不服輸的堅韌的力量，貫穿了整部電影。

而男主角由英國柯林弗斯扮演，妻子面前的諂媚，富豪前的卑躬屈膝，葛麗特前的自信自大，真演活了傳統父權下男性的多重嘴臉。至於為富不仁的馮萊文，係由老牌的英國湯姆威金森演出，老奸巨猾的神態，也是典型化的父權角色。

但願在平權思想的衝擊下，男性有溫柔的一面，也有情義相伴演出的機會。 

故事一二

『我要畫我第一次見到你的樣子，葛麗特，單單只是你。』
葛麗特逼迫自己望進維梅爾的眼睛，覺得自己燃燒了起來，一陣熱從我體內擴散。

出身貧苦人家的少女，因為前往畫家維梅爾的家中幫傭，而愛上了男主人。擁有極高藝術天份的她，深深影響了維梅爾的創作，甚至成為畫中的模特兒，但卻因為身分地位的懸殊，而空餘一場情恨。

作者以細膩的筆觸與獨到的觀點，刻劃出畫家和妻子及少女間愛慾糾葛的三角關係，引領讀者進入一個迷人而神秘的畫中世界。無論從文學或藝術的角度來看，都是一本閃耀著珍珠光澤的傑作！

崔西·雪佛蘭◎著

李佳嫻◎譯

皇冠文化◎出版



我們需要 您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學、做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是可以打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

專題徵稿

本刊近期將針對下列專題深入探討，歡迎具相關議題專長或獨到人士發表高見。

- 融合教育真能解決特教生受教問題（100年1月20日截稿）
- 媒體素養教育與學校行銷（100年2月20日截稿）

長期徵稿

您對教育相關議題：如教學活動、教師進修、學生輔導、親師互動、生態教育、鄉土教學、杏壇趣事…有特出見解嗎？歡迎投稿師友園地，共同經營這個知識分享、意見溝通、經驗傳承的交流平臺。來稿形式不拘，歡迎與關心教育大眾共同分享。

~ 師友月刊期待您來稿 ~

投稿須知

- ⌚ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- ⌚ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ⌚ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ⌚ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ⌚ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳（jpg格式尺寸500K以上）。
- ⌚ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ⌚ 請註明真實姓名（可以筆名發表）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，逕寄：100臺北市中正區南海路15號502室 師友月刊編輯部收，或E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- ⌚ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ⌚ 若有任何疑問，請電02-23946463或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ⌚ 最新徵稿主題及注意事項，請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。

看見日月山水

日月潭教師會館
SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

氤氳的湖光山色
看似靜謐還似多情
進駐此地
日月潭經典之美盡入眼底
佇足凝望
一片山水與寧靜歸諸心脾



南投縣魚池鄉日月潭中興路136號 TEL:(049)2855991-3502 FAX:(049)2855419
<http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

今天，讓他們以學校為榮

文圖 | 徐藝華

記得小學時，老校長諄諄教誨大家好好努力，讓學校未來以大家為榮。校長的話就像金科玉律，但能達到的人沒有幾位，或許就是那些傑出校友吧！反之，孩子能以校為榮嗎？且試問~有幾個孩子會驕傲的說自己是某某學校學生？當一個孩子能大聲說出自己的學校意謂著什麼？當然代表以校為榮，代表喜歡上學去。因此，那天明潭國小的孩子不假思索的告訴我「我是明潭國小的學生」，那種聲音比戰鼓還震撼。對我而言，它是一種希望——教育的美麗希望。

在研討會中場的茶敘時間，與會的人們品嚐著可口的點心，或繼續會議的話題或閒話家常，或轉身面對著日月潭的湖光山色，短暫的愉悅便是一個滌塵慮俗的時刻。在放鬆的場域，除了喜歡天馬行空胡想外，還特別喜歡東張西望，就在一陣胡想亂看中，我的視線聚焦在會場上兩位賣力發礦泉水的小朋友身上。

非假日～為何不去上學？直接的反應讓我好奇的走近他們，問道：「今天怎麼有空來這裡呀？」小朋友神氣的回答：「我是明潭國小的學生，今天我們要上場表演戰鼓啊！」為了讓自己的好奇得到滿足，除了給予他們一些讚美外，也聊了許多戰鼓學習相關的話題。他倆充滿自信的神情，令我感動莫名，也殷殷期待盡早看見他們的表演。

晚餐後，依著主辦單位的安排來到日月潭畔的水社碼頭，在地的德化國

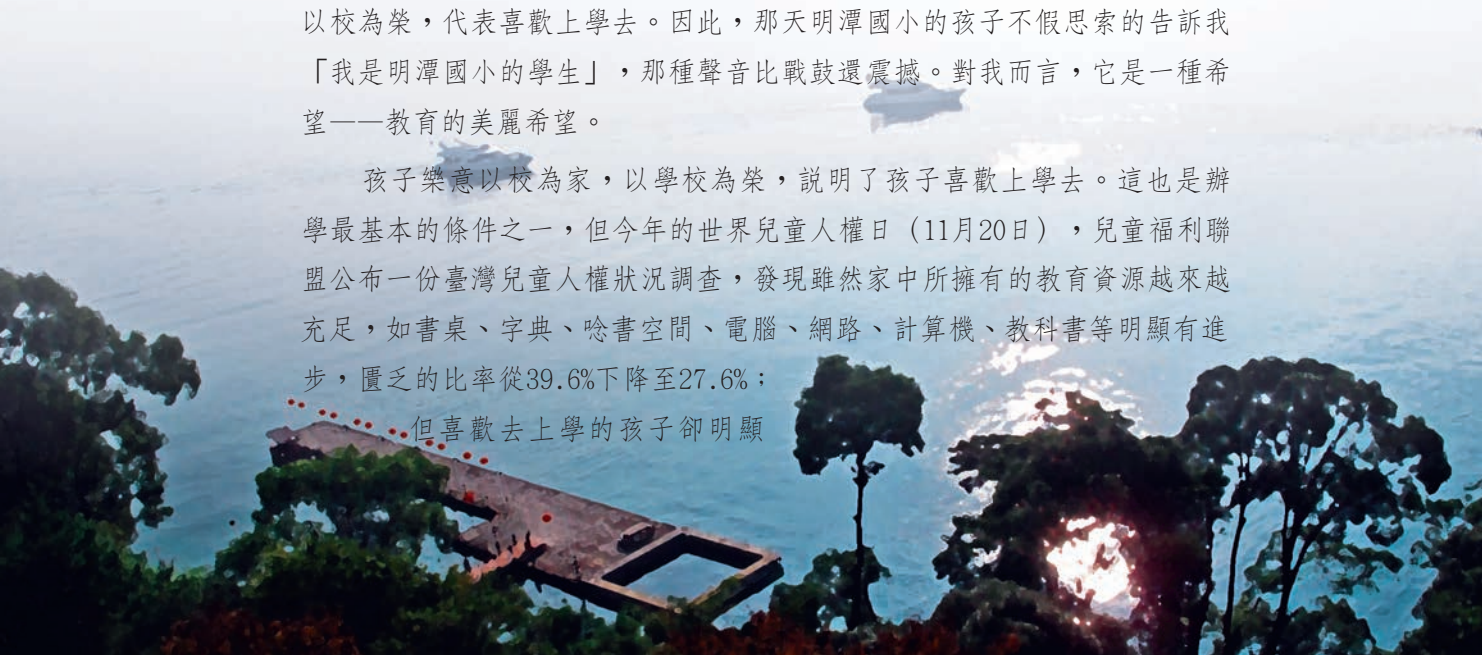
小、頭社國小、車埕國小、明潭國小等校輪番上陣表演歌舞特色與才藝絕活，邵族歌舞與獨輪車都很精彩，但如雷動天地的戰鼓聲響極具張力地震破黑夜，格外盪氣迴腸。低沈、幽遠的鼓聲挾著清脆、高亢的鑼聲在水一方錯落有致的鏗鏘作響，我發現上午幫忙發礦泉水的兩位孩子驕傲又自信的舞動鼓槌，在舞臺上發出光與熱。整齊劃一的鑿鑿鼓聲將我的目光放大放遠，環視著整個戰鼓群體，個個神情充滿自信神韻，氣勢凌厲的鼓聲點燃起整個舞臺的魅力，不斷放送給每個觀眾。然不管再精彩的戲碼仍將曲終人散，露天的舞臺在歌舞聲中歡喜落幕，美麗的明潭很快地趨於寂靜，內心裡卻依然跳躍著戰鼓的節奏，無法忘情的是那群孩子們臉龐上的自信神采。

翌日清晨，我在教師會館的房間裡望著許多中外人士指定要參觀的日月潭，即使迷迷濛濛一片、看也看不清，她的美麗還是毋庸置疑——清風輕輕拂過，漾起細緻的波光粼粼；捕魚的輕舟無聲的滑過，慢慢地消失在無痕的水面；兩隻白鷺鷥從東方雙雙翻飛，留下幾聲呱呱聲落後即越西而去！那鳴響低沉粗啞卻勾起昨夜的戰鼓聲，孩子們自信的神情再度浮現出來，我那管不住的無明心思告訴我——日月潭最美麗的地方在孩子的臉上。

記得小學時，老校長諄諄教誨大家好好努力，讓學校未來以大家為榮。校長的話就像金科玉律，但能達到的人沒有幾位，或許就是那些傑出校友吧！反之，孩子能以校為榮嗎？且試問～有幾個孩子會驕傲的說出自己是某某學校學生？當一個孩子能大聲說出自己的學校意謂著什麼？當然代表以校為榮，代表喜歡上學去。因此，那天明潭國小的孩子不假思索的告訴我「我是明潭國小的學生」，那種聲音比戰鼓還震撼。對我而言，它是一種希望——教育的美麗希望。

孩子樂意以校為家，以學校為榮，說明了孩子喜歡上學去。這也是辦學最基本的條件之一，但今年的世界兒童人權日（11月20日），兒童福利聯盟公布一份臺灣兒童人權狀況調查，發現雖然家中所擁有的教育資源越來越充足，如書桌、字典、唸書空間、電腦、網路、計算機、教科書等明顯有進步，匱乏的比率從39.6%下降至27.6%；

但喜歡去上學的孩子卻明顯





減少，「很喜歡去上學」的孩子從去年的33.9%下降至29.9%，退步了11個百分點。

孩子不喜歡上學、逃避上學的原因有很多，同樣的，孩子喜歡上學的原因也有很多，明潭的小朋友告訴我：「學校很好玩！上學很有趣！」因此，他喜歡上學。最重要的是有「表演舞臺」，可以得到許多掌聲與肯定。因此，「今天，他們以學校為榮」。實際去正視我們的社會，在歡喜的學習過程與經驗中長大的孩子，臉上自然流露信心的光芒，許多的潛能也將陸續引發出來。但常令人惋惜的是，有許多孩子的潛能是需要耐心與愛心去開發，他們就如同「大雞晚啼」，無法在預期的階段就順利嶄露頭角，而被認為有學習障礙，甚至被忽略，導致不喜歡上學的情況。

這種情況很普遍，即使世界罕見的政治領導家丘吉爾在少年時也有不喜歡上學的感歎：「感受到自己完全不能融入班上，而且在每一項比賽的開始就落後，實在不是一件愉快的事情。」師長和同學們都認為他是班上墊底的，根本沒有注意到他有良好的記憶力；所以，當他通過軍校的預備考試時簡直讓周遭的老師、同學跌破眼鏡了。大器晚成的他，面對不好的學習經驗，以反諷又幽默的口吻解釋自身的學習轉變：「長久以來，我都是最差的那一掛，我佔盡了那些比較聰明孩子的便宜。他們總是在學拉丁文和希臘文或其他深奧的語言，但是我只學英文。學校認為我的資質是這樣地低劣，只學得會英語…我在英語課程中留級了兩次，因此，我一共學了三次，學得比任何人都久，也因此學得十分透徹。我把日常的英語句子的基本結構都記到骨子裡去了——而這是一項恩賜。」但他也對當時的傳統教育做了批判：「我寧可成為泥水匠的學徒、或是受差遣的信差，或者是幫助我的父親整理雜貨店的櫥窗。至少那是真實的，至少那是自然的，至少那能讓我多學一點。而我可以把那些事情做得更好，同時更了解我的父親，而這會是一件快樂的事情。」雖然，丘吉爾在少年的學習經驗不是那麼美好，但如今他所讀過的學校都以他為榮。

因此，會議歸來回憶起擂擊戰鼓的孩子們臉上的光芒，而想發問——我們的學校是否可以做到「今天，讓他們以學校為榮」？如果可以，那麼可以預期的是一一在快樂學習的基礎上，「明天，學校將以他們為榮」的機會一定大許多！



影響我 最深的老師

文 | 游福生 退休教師

林老師病倒入院，我去探望他，他用冰冷的手緊握著我的手，臉色蒼白，笑容依然仁慈，可是說話的聲音已微弱低沉許多；當下我的腦海裡浮現的是預知恐懼，成串的淚珠順著胸前衣襟滴滴流下來。老師知道我的不捨難受，輕輕拍著我的手背，示意我不要難過；可是，眼見恩師的健康遭受摧殘，真是心焚著急，不能自己！

091

身材略矮、走起路來有些微駝的林其參老師，一付深度近視眼鏡，每天穿著一件整齊卻帶些黃的襯衫，臉上則累積了許多工作壓力帶來的深鬆皺紋。他痴痴地工作，奉獻出全部的青春和活力，把心血投入延續生命的孩童身上。雖然年紀一大把了，依然衝勁十足。

學生放學回家之後，他仍留在空蕩寂靜的辦公室裡，埋首做著好像永遠做不完的工作。他就是如此癡迷於自己的工作，仔細而認真，工作沒做完就不吃飯、不休息；同事總是勸他放下工作先吃飯，「馬上就好了！」他一邊回答、一邊依然頭也不抬地做著未完成的工作。

遇見生命中的貴人

他的脾氣就像池塘裡的靜水，平平靜靜。不懂事的我們，課堂上並不很專心聽講；下完課，我們喜歡圍在老師身邊，談天說笑，老師總是堆上滿臉的笑容，散發著溫和的愛心。對於我們無知的頂撞，他都用笑容輕輕帶過，摸摸我們的頭：「不要無

禮！」總是那句老話；孩子打架了，他喜歡將雙方的手牽拉在一起，請雙方都說「對不起！」，一切恩怨就此化為烏有。在林老師的眼中，孩子打架是非常正常的，不必大驚小怪，也不要以牙還牙、製造仇恨，他希望我們永遠那麼天真活潑！

在課堂上，從來沒有見過他手執教鞭，他喜歡將手伸得長長的當教鞭。唯一一次，林老師不知從哪裡找來一條破爛的教鞭，他對著全班同學高舉那根藤條教鞭，說：「你們不聽話，用這個打好不好？」臺下同學齊聲說：「不要」！我們都知道老師只是說說而已，不會真打人的。當時老師會拿起那根藤條，可能是我們表現太差，令他很失望！只是當時我們年紀小，很難體會老師的內心世界。

小學快畢業的前夕，那時踏入國中必須經過考試，是非常激烈的競爭，每個人都期盼能考入好的學校就讀。當時我家的田地山園由父親一人包辦，每天都須在烈日下煎熬，很需要一位幫手；國小畢業後的我正可以好好幫忙，父母於是打算不讓我繼續升學，好留在家裡協助農務工作。當林老師得知我不想升學的消息後，立刻到我家見我父母。老師認為如此成績優異的孩子，不升學就斷送了美好的前程，這一代辛苦，也不要代代皆辛苦！老師用種種理由終於打動父母的心，同意我繼續升學。那一次升學機會，是我人生的轉捩點！

艱困現實中不間斷的鼓勵

上了國中，林老師和我一直保持聯繫，偶爾我也會回到母校去看看老師，老師鼓勵的話，至今始終不敢忘記！國中快畢業那年，家父因病逝世，家中的田園工作於是落在大哥的肩上。眼看大哥要一人獨扛田園工作，如果我再繼續讀書，未免太自私了！自己本打算輟學不讀了，但大哥一再要我寬心，不讓我休掉學業；這段時間，內心在親情與現實生活中掙扎，寢食難安！每當放學回家，總是很認份地放下書包，換上工作服，去田裡協助大哥工作，內心非常感激此份兄長親情，再辛苦，大哥都自己忍受下來，從不怨尤！

不久，林老師獲知家父去世消息，在一個週日來到我家，用腳踏車載了一大麻袋白米來。迎著滿身汗水的林老師，我有說不出的感激，想投抱在林老師懷裡的衝動



忐忑起伏！媽媽、大哥和老師在客廳坐著談話，主張讓我休學的母親，在老師「前瞻性」的溝通之後，終於同意讓我完成最後的一年學業。含著淚水的我，痴痴地坐在旁邊，很想對老師說幾句感謝的話，可是內心積結的感動太多，竟說不出話來，只是默默望著老師仁慈的臉。

終於在艱困的現實中挨過了最後一年，我畢業了！畢業典禮的那一天，老師也來參加。我領了縣長獎之後，老師帶我到涼亭上獨談！這時拄著拐杖的老師行動已有些不方便，他面帶笑容不斷地鼓勵我，給我很多人生奮鬥的指示。想起此後沒有學校可讀的悲慘，也痛恨自己無能，難以報答老師的恩德，我激動地抱著林老師痛哭！那天，老師帶我去吃了一碗麵，想起自己命運的坎坷，當即淚水成串，好端端的香麵再也吃不下！老師摸摸我的頭，鼓勵我要勇敢面對現實，好好照他的話堅持下去！在此道別一年後，老師也從學校退休下來了。

對生死震撼性的頓悟

國中畢業後，我與大哥一同耕耘田園，天一亮就帶著農具出外工作，直到天色昏黑才入門，一年四季幾乎沒有一天空閒的時間。雖然白天工作很疲憊，夜晚我還是躲在房裡默默啃讀自己喜愛的書本。我按照老師的指示，自己安排一個讀書課程表，每天晚飯後就在房間看書。一開始所看的書沒有什麼目的，只選擇一些喜歡的文章來閱讀；後來自己也想通了，必須遷就現實、不能盲目地閱讀，於是以後所看的書，就偏向與考試相關的書籍了。

次年，林老師病倒入院，我去探望他，他用冰冷的手緊握著我的手，臉色蒼白，笑容依然仁慈，可是說話的聲音已微弱低沉許多；當下我的內心充塞無限的憂鬱，腦海裡浮現的是預知恐懼，成串的淚珠順著胸前衣襟滴滴流下來。老師知道我的不捨難受，輕輕拍著我的手背，示意我不要難過；可是，眼見恩師的健康遭受摧殘，我卻無力助他康復，真是心焚著急，不能自己！

在一個風雨交加的夜裡，老師悄悄離開世間，我跪在遺像前嚎啕大哭，不捨為何老天爺不讓好人多活些日子！出殯那天，我以他兒子的身分披粗麻帶孝，緩緩隨著

喪樂送林老師最後一程。悲淒的喪樂，像一把利刃狠狠砍入心坎，和血入吞，悲痛難忍！一條不長的送喪路程，似萬里遙遠，踏著緩慢腳步，舉腳千斤重，腦海昏沉糊塗，陰陽兩隔，何等殘忍。先是父親去世，恩師又遽然而逝，這兩件事讓涉世未深的我對生死有了震撼性的認識和頓悟。

成功終屬於不放棄的人

一天夜裡，想著林老師生前對我的鼓勵，也想著無以回報老師恩情的愧疚，遲遲不能成眠。之後，我提著素果去師母家祭拜，跪在恩師的靈位前低頭直哭，默默將內心的話傳送給在天之靈的林老師，我決心以行動來報答他，好好利用時間、準備參加考試。

經過三年的農夫生活，深深體會到林老師所言的真義，唯有充實自己，對學問不要放棄，終會有成功之日。這三年中，不間斷地利用夜晚來自修，終於取得普通考試資格，第二年順利考取普考，取得公務員的資格。同時，利用夜間就讀夜校，雖然辛苦，但這些辛苦最終都得到了回報，在第九年的夏天順利考取高考，有了一份固定的職業。老師在天有知，諒會對學生這個小小成就略感寬慰！

難忘恩師擁抱的溫馨

每當夜深展書研讀，經常會在腦海浮現林老師那慈祥的面孔，他的鼓勵和叮嚀至今仍萬般清晰。這所與林老師共處過的小學，草木依舊，人事全非，每次路經總要觸景生情。憶起當年老師撫我愛我的恩情，再看到校門口指揮交通的老師們，不禁恭敬的向他們點頭答謝；這位老師雖然沒有教過我，但愛徒如子的天下老師，應該都一如恩師，不辭辛勞，都是一心為學生的好老師吧！恩師雖然走了，但那份相同的慈愛心腸，將永遠長存在教育界，陪伴校園裡的學子們一同成長。

偶爾面對大眾演講，恩師的影像常浮現在我腦海，不由自主的題及那段刻骨銘心的往事，不禁再三提出鼓勵的話，正如同當年恩師叮嚀我一般。歲月不饒人，每當提筆記憶，總忘不了那一段在孩子最需要愛的時候，能及時伸手、擁抱在懷的溫馨！世間人皆需要愛，愛能使人更堅強、更上進！

師友

閱讀師友 教育滿分

全文影像 網上e覽

師友數位網 <http://www.hyread.com.tw/edu>



優質圖書熱情推薦

《親子溝通用心談—如何與孩子談關鍵話題》(心理輔導)

定價\$250 特價\$200

《加里山下》(環境生態) 定價\$280 特價\$220

《點亮學習空間》(教育叢書) 定價\$280 特價\$220

《十分鳥趣—長弓生態紀實》(環境生態) 定價\$380 特價\$299

《字言字語—作文班的故事》 定價\$200 特價\$150

《十年教改拾遺》 定價\$220 特價\$160

新訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)

訂閱二年特惠3000元(原價3600元)

續訂戶特惠方案

訂閱一年特惠1400元

訂閱二年特惠2700元

繼《開啓教育之門》、《挑戰教育現象與問題》之後

王延煌再一力作 —《打造校長金鑰》 定價:520元

新書特惠 460元

《挑戰教育現象與問題》+《打造校長金鑰》

超值特惠 650元

師友月刊年度典藏特惠

99年每本特惠100元，年度12本特惠1000元(原價1800元)

97-98年每本特惠80元，年度12本特惠500元(原價1620元)

95-96年每本特惠40元，年度12本特惠300元(原價1440元)



春風正暖—我的師路札記 定價:220元

新書特惠 160元

服務專線:

04-37061854 04-23301358 洽林小姐

劃撥訂購帳號: 00267218

戶名: 師友月刊雜誌社

線上訂購

<http://www.hyread.com.tw/edu>

註: 單筆訂閱滿1000元免運費; 未滿1000元請另付郵務處理費80元
(一律以掛號寄出)。