

師友

月刊

2010.07

517期

THE EDUCATOR MONTHLY

夏天到，全民泳起來



評北北基區域選書及聯測

考完試做啥呢

屏東縣98學年度國中小候用校長
甄選試題解析(下)

培育優質師資生的專業精神

動口前請考慮措辭

品格拍賣會

不息契機創建不凡奇蹟

上網看師友 <http://www.hyread.com.tw/edu>

ISSN 1562-5818



9 1771562 581009

每本零售價：150元

每位考生權益都要照顧

文 | 吳清山
圖 | 夏欣霖

北北基聯測和全國基測，攸關學生前途，各項革新作為必須謹慎。雖然各自標榜的「考綱又考本」和「考綱不考本」的命題原則，都強調以紓解升學壓力為出發點，但一國兩制的作法，仍讓考生、家長和教師無所適從。

2001年三月首度舉行的國中學生基本學力測驗，超過三十萬名考生報名，被喻為「超級大聯考」，至今達九年之久。實施以來，其公平性頗受肯定，但學生學習壓力並未有效減輕，甚受批評。北北基三縣市首長乃發起「一綱一本，共辦基測」（後來修正為「一綱多本選一本，共辦聯測」），其中「一綱多本選一本」已經於2008年開始實施，而北北基共辦聯測將於明年舉行，也就是說，明年舉行的基測將會「一國兩制」。

北北基聯測與全國基測之比較分析

根據北北基聯測招生試辦計畫，北北基聯測目標有三：

1. 促進國民中學教學正常化，紓解升學壓力，落實適性教育的理想。
2. 因應地方教育需求，逐步促成高中職學生就近入學。
3. 兼顧中央與地方政策，統整高中職多元入學管道。至於全國基測，根據「高中及高職多元入學方案」目標有三：1. 多元評量學生學習成就，使學生適性發展，以培養五育並重之國民。
2. 重視學生之學習歷程，尊重學生之性向及興趣，以激勵學生之向學動機。
3. 輔導高中及高職辦理招生，提供學生多元入學途徑，以建立符合學校及學生需要之入學制度。兩者目標大同小異，只不過北北基聯測比較強調因應地方教育需求。

至於報名資格、測驗學科、命題單位、命題及計分方式（題型、測驗學科及寫作測驗分數、量尺計分及寫作測驗評分





級分別等），北北基聯測均與全國基測一致，唯一不同之處為：全國基測考二次，而北北基聯測只考一次，其測驗日期與時間與全國基測第一次考試日期與時間相同。

值得一提的是，北北基聯測有提供名額給北北基三縣市以外的考生，其計算名額方式為近三年錄取新生人數占各年度總招生名額平均比率之二倍為原則，保留名額提供參加基北區高中職登記分發入學管道，由全部報名學生（含北北基三縣市及其它外縣市在內）以基本學力測驗分數為入學依據。舉例而言，近三年北北基三縣市以外的錄取新生為150名，則北北基聯測將提供300名做為北北基以外縣市登記分發入學之用，以學生參與基本學力測驗分數做為登記分發之依據。這種作法，讓北北基三縣市以外的學生，即使不參加北北基聯測，亦有機會就讀北北基之高中職（北北基聯測與全國基測之比較如表一所示）。

考綱又考本 VS. 考綱不考本

北北基聯測，就其目標和招生方式而言，並無多大爭議，最大的爭議在

於命題原則，北北基聯測採用考綱又考本，而全國基測則是採行考綱不考本。差異在於北北基聯測強調命題內容來自於北北基所共選的教科書，而全國基測的命題內容係來自於課程綱要。

命題內容是一項專業的技術，必須經過不斷地測試和討論，建立適切的難易度，才會讓試題具有品質。就命題技術而言，考綱不考本可能只能視為一種宣導口號，因為綱要的內容屬於編寫教科書的依據，通常較為簡單，甚至有些屬於抽象概念，命題者很難只就課程綱要進行命題，而是必須參酌各版本教科書題材或者相關書籍或媒體題材，才能編擬題目，所以考綱不考本的說法，可說不切實際。

目前全國基測的性質，是屬於一種成就測驗。成就測驗在測量一個人接受教育或訓練後，習得相關知識或技能的程度，目的在檢驗學習的成果。以此而言，全國基測就是要評量學生三年來學習成效，而學生學習的內容多數來自於教科書，結果是全國基測再三提醒考生是考綱不考本，亦即不考教科書的內容，顯然有些矛盾。想想看，教師上課會教綱要而不上教科書嗎？學生會學綱

表一：北北基聯測與全國基測之比較

類別 項目	北北基聯測	全國基測
目標	1.促進國民中學教學正常化，紓解升學壓力，落實適性教育的理想。 2.因應地方教育需求，逐步促成高中職學生就近入學。 3.兼顧中央與地方政策，統整高中職多元入學管道。	1.多元評量學生學習成就，使學生適性發展，以培養五育並重之國民。 2.重視學生之學習歷程，尊重學生之性向及興趣，以激勵學生之向學動機。 3.輔導高中及高職辦理招生，提供學生多元入學途徑，以建立符合學校及學生需要之入學制度。
招生方式	1.甄選入學：提供具有音樂、美術、舞蹈、戲劇、體育、科學之特殊性向或才能之各類學生入學。 2.申請入學：提供對有特色之學校或科別具有興趣之學生直升入學或於鄰近之高級中等學校入學，以落實高中職社區化。 3.登記分發入學：提供非經由前二款方式或其他經主管教育行政機關核准之方式入學者，依其志願分發入學。	1.甄選入學：提供具有音樂、美術、舞蹈、戲劇、體育、科學之特殊性向或才能之各類學生入學。 2.申請入學：提供對有特色之學校或科別具有興趣之學生直升入學或於鄰近之高級中等學校入學，以落實高中職社區化。 3.登記分發入學：提供非經由前二款方式或其他經主管教育行政機關核准之方式入學者，依其志願分發入學。
招生次數及時間	一次，與第一次全國基測日期及時間相同。	1.第一次基本學力測驗於每年五月下旬或六月下旬辦理為原則。 2.第二次基本學力測驗於七月中旬辦理為原則。
招生名額	1.甄選入學：依各主管教育行政機關核定之招生名額辦理。 2.申請入學：(1)各公立高中申請入學（含直升入學）名額占核定招生名額40%。(2)各公立高職申請入學名額占核定招生名額60%。(3)各私立高中職申請入學名額以核定招生名額70%為原則。 3.登記分發入學：依各主管教育行政機關核定招生名額，扣除申請入學、甄選入學及保留提供參加基北區高中職登記分發入學之名額。	1.甄選入學：依各主管教育行政機關核定之招生名額辦理。 2.申請入學：(1)各公立高中占主管教育行政機關核定招生名額40%以上。(2)各公立高職占主管教育行政機關核定招生名額60%以上。(3)各私立高中職以主管教育行政機關核定招生名額70%為原則。 3.登記分發入學：依主管教育行政機關核定招生名額扣除甄選入學及申請入學之名額。
考試科目	國文、數學、英語、社會、自然、寫作測驗	國文、數學、英語、社會、自然、寫作測驗
命題原則	考綱又考本	考綱不考本
試題難易度	中間偏易為原則	採中間偏易

要而不學教科書嗎？答案是否定的。所以，全國基測強調考綱要內容，而不考教科書版本內容，邏輯並不通，也是很

奇特的教育測驗說辭，亦無助於減輕學生學習壓力。

北北基聯測所提出的考綱又考本，



實乃較符合實際的說法。測驗題目來自於課程綱要，也來自於教科書。北北基聯測問題癥結所在，就是命題內容係取自共選的教科書，這種「教科書綁架基測」的作為，的確會讓教育人士憂心，認為這種作法與測驗發展潮流不盡符合，而且大開時代倒車，會鼓勵學生流於死背死記一本教科書內容，導致學生創造力愈來愈低落；此外，對於它縣市學生未能學到北北基所共選教科書，參加北北基聯測會處於不利和不公平的競爭局面。所以，北北基聯測堅持「考綱又考本」，命題內容取自所選出的單一教科書，仍有商榷餘地。

北北基聯測和全國基測各自標榜的「考綱又考本」和「考綱不考本」的命題原則，都有其盲點所在。不管是採用「考綱又考本」或「考綱不考本」的作法，都不宜讓考生、家長和教師無所適從。無論北北基聯測或全國基測，能夠真正評量出學生的學習能力，而且要讓學生有公平應試機會，不能損及其考試權益，才是社會所關心的最重要考量。

發揮北北基聯測功能的實際作為

北北基聯測和全國基測，攸關學生

前途，風吹草動都會引起極大關注，各項革新作為都必須相當謹慎。為了發揮北北基聯測的功能，並減少社會付出成本，茲提出三項作為，以供參考。

一、強調「綱主本輔」

北北基聯測首次舉辦，壓力之大可想而知，若是一直堅持「考綱又考本」，將來考生、家長和教師一定會檢驗哪些題目是屬於共選教科書的內容，倘若與考生和家長期望不符，勢必引起極大爭論，屆時北北基教育首長和相關人員必是一個頭兩個大。因此，較為實際的說法應是以「綱主本輔」為命題範圍，亦即命題原則是綱要為依據，而以學生所學的教科書為命題內容，但不偏重於共選教科書版本，只要學生能夠將所學的版本讀熟，就可從容不迫參加考試。這樣可鼓勵學生將所學的教科書讀熟和讀懂，而且北北基三縣市以外考生參加北北基聯測，也不致於認為會受到不公平的對待。

二、命題難度應維持「中間偏易」

北北基聯測題目係委託國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心辦理，並再三強調未來測驗題型、

測驗學科分數、量尺分數及寫作測驗評分、以及試題難度分配採「中等偏易」原則。基本上，測驗題型、測驗學科分數、量尺分數及寫作測驗評分等方面爭議性不大，考生及家長最關心的是試題的難易度。題目過易和過難，都不容易有效評量出學生學習能力和程度，而且會引起爭議。因此，北北基聯測不應只是將「中等偏易」視為一種原則，而是應明確說明未來試題就是採用「中間偏易」，不會打折扣，以化解考生和家長心中的疑慮，讓考生能安心準備考試。

三、合理對待北北基以外縣市考生

所有的學生都是國家未來的人才，北北基以外縣市考生有意願報考北北基聯測，都應受到公平合理的對待，包括報名程序、試場安排、登記分發名額分配等各種工作，必要做到貼心的服務。北北基聯測衝擊較大的縣市，主要是桃園縣和宜蘭縣，北北基三縣市政府教育局／處應啟動協調機制，徵詢這二個縣市政府教育處、家長團體和教師團體的意見，作為調整北北基聯測的參考。北北基、桃園縣和宜蘭縣可說是屬於共同生活圈，彼此生活息息相關，北北基

縣市千萬不要存有「唯我為尊」的老大心態，否則一定處處雜音，增加推動困難；務必保持柔軟身段，謙卑態度，多溝通、多協調，相信北北基聯測的阻力可降至最低程度，對北北基縣市政府、考生和家長才會達到三贏的局面。

保障學生教育選擇權

北北基聯測是繼全國基測之後，一項教育新的嘗試。這項嘗試的最高指導原則，就是要維護每位考生的權益，讓每位考生都能有公平參與應試機會，達到「公平取才」的考試功能。當務之急，必須降低北北基聯測對考生的衝擊，減少考生心中的疑慮，保障學生教育選擇權，才是北北基聯測共同努力的目標。

北北基自辦聯測，無論人力和經費的付出，都是相當可觀，而其教育效益有待評估。倘若教育部宣布自101年只舉行一次全國基測，北北基聯測必須評估是否有繼續辦理之必要性，即使不辦理共辦聯測，繼續推動「一綱多本選一本」政策，也不會像現在雜音這麼多了！（本文作者為臺北市立教育大學教育行政與評鑑研究所教授）





評北北基區域選書及聯測

文 | 黃政傑

圖 | 夏欣霖

若將區域選書合法化，未來實施區域選書的縣市可能增加，屆時在資源有限情況下，教育政策的推行是否會變得有名無實？考綱又考本，極可能引導整個教育走回頭路，回復到注重單一版本教科書的記憶背誦、各區命題導致品質降低和資源浪費的時代…

明年（2011），臺北市、臺北縣和基隆市繼「區域選書」爭議後，就要自辦基測（稱為北北基聯測，以區別全國基測），而考試的內容就是由三區近兩百所國中針對國、英、數、自然、社會，票選而出的單一版本。國文、社會是翰林版；英語是佳音版；數學、自然與生活科技是康軒版。北北基單一版本教科書，每選一次適用兩年，教科書及參考書等周邊商品的商機高達十億元，受到各界注目。

由於北北基未來續辦聯測的方向未有改變，故而在五月下旬進行第二次的國中單一版本教科書評選作業（即區域選書），預定今年小五、小六18萬多名學生進入國中時使用。今年有197所公私立國中參加投票評選，最後，國文、自然與生活科技科選定南一版，英語選翰林佳音版，數學和社會選翰林版。康軒在北北基教科書的佔有率將從現行的40%降到零，而翰林因為代理佳音，成功拿下三科，維持60%的市佔率。教科書評選板塊出現挪移，未獲選的出版社將受到嚴酷考驗。

區域選書衍生的問題

北北基區域選書選中的版本，將推薦三縣市的國中選用，但各校最後選用的版本，仍必須依照校務會議通過的教科書選用辦法確認之。各校必須在指定日期前確定各校選用的教科書版本，各教育局會尊重各校的決定，不會強迫。

北北基區域選書的行事，游走在法律邊緣，司法院大法



官會議已駁回臺北市一綱一本釋憲，指地方應依教育部對國民教育法的解釋行事，即選書權在學校，地方不宜介入。北北基雖說尊重各校最後決定，但實際上藉由行政和政策工具的運用，及北北基聯測採取「考綱又考本」的原則，實質上逼迫學校順服其決策，而剝奪學校實際的選書權。

一、潛在課程暗藏權力宰制及行事虛假

國民教育法8-2條第二項規定「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」依法選用教科書是各國中國小的權責，毫無討價還價餘地，現在由北北基的地方政府機關發動區域選書，再交由學校依校務會議通過的辦法，顯然與國民教育法的規定不符。這個過程帶給各校師生的暗示是行事虛假沒有關係，地方政府以區域公權力實質介入選用教科書，國中國小形式上去完成法定的程序加以背書，只能被動接受。

二、各版本銷售出現全有全無現象

若依法由各校選用教科書，現有升學各科各版本教科書都會有學校選用，只在多一點或少一點而已，不致於出現

區域選書的掛零現象。實際上，區域選書「選中」及「未選中」的差距有時只在伯仲之間，得到一點差距的分數而造成全有全無的教科書銷售，變成是一種人爲的操作，影響銷售分配。

三、對其它縣市具連鎖效應

北北基認為，其共同評選教科書只占全國的一部分，不至於造成書商壟斷。但實際上因北北基為臺灣首善之區，動見觀瞻，可能會產生示範作用及連鎖效應。加上北北基聯測即將於明年上路，而且與國中基測第一階段考試同一天，其它地區考生若想越區就讀該區高中高職，選考北北基聯測錄取機會較大，在考綱又考本的壓力下，只好讀北北基選出的教科書。

四、可能出現民間版的國定本教科書

一旦修法開放區域選用單一版本教科書，有可能出現區域教科書選用政策的藍綠惡鬥，屬於同一政黨的縣市集合起來，把政治上的鬥爭擴散到教育上來；也有可能出現各縣市一致採取區域選書。這麼一來，未被選用的出版社必然倒閉，也不會有新的出版社敢來競爭，形成民間版國定本教科書的霸權。



五、難保民間版的「國定本」不出狀況

對教師教學而言，區域選用單一版本教科書，變成多數教師來決定少數教師該用什麼教科書教學，教師教學的自主性便受到限制。若競爭失利的版本退出市場，教師即便不滿意選出的版本，也不會有其它版本可以參考使用。而這個支配全國師生的單一版本教科書出版業，若在經營上稍有差池而影響到教科書出版作業時，包含教科書內容、意識型態、教學設計、出版時程、各項服務等，其負面衝擊該由誰來負責呢？

六、仍然無法降低升學壓力

北北基推行區域選書，著眼於教育部一綱多本教科書政策使得學生課業壓力加劇，希望藉由區域學校共選單一版本教科書，老師教一本，學生讀一本，及其後實施「考綱又考本」的共辦基測，來降低學生的升學壓力。實際上，在這段政策動盪時期，教師、學生和家長對未來事態的發展無法掌握，即便北北基聯測勢在必行，實際命題走向還是令人摸不著頭緒。「考綱又考本」的說辭，讓大家放不下心去完全依賴單一版本教科書。

全教會於5月17日公布「教科書選用制度與學習壓力問卷調查結果」，顯示只有不到一成的北北基國中師生認為，實施一綱一本政策後學生的功課壓力變小，認為壓力更大或壓力與以前差不多者，在教師的部分有九成，在學生部分有86%以上。顯然，北北基想用一綱一本降低學生壓力，實屬空談。

「考綱又考本」搭配區域選書

一、挑戰教育部的「考綱不考本」

明年國中生要入學高中高職五專，在全國基測外，增加了「北北基聯測」。全國基測的實施「考綱不考本」，即各縣市按照教育部的一綱多本政策，由學校選用教科書，考題不會出自特定的教科書版本中，一切以課程綱要的規定為準。教育部一綱多本及考綱不考本的政策，旨在引導國中教育重視學生真實能力的培養，避免死記死背教科書的學習方式。北北基將以單一版本為命題基礎，外界批評這是以聯測綁架教科書版本的作法，違反教育部全國基測「考綱不考本」之政策。

二、「考綱又考本」的意涵莫衷一是

同時主辦全國基測和北北基聯測命

題的臺師大心測中心表示，兩者的考題差別只有5%，題目難度設定在60%通過，屬中間偏簡單；又說後者會以貼近當地學生生活經驗為命題方向。這差別的5%及貼近當地的命題方向，在競爭激烈的考試下，可能影響好幾個志願學校的入學機會，連帶影響國中教學和學習鎖定在選用的單一版本教科書上，拼命拼考試。結果，是否讓死讀教科書的狀況變得更嚴重，值得觀察。

三、「考綱又考本」在命題上的兩難

全國基測和北北基聯測的命題都要「考綱」，但後者又要「考本」，即要考教科書上有的東西。北北基聯測的命題方式下，其它縣市的國中想要拼北北基明星學校，絕對不敢不教北北基選用的教科書。而北北基的國中同樣要顧到原本「考綱不考本」之類的題目。若命題偏向於「考本」，未採用北北基單一版本教科書的學校顯然會吃大虧，教科書領導教學的事變得更加嚴重；若命題偏向於考綱，選用區域選書單一版本教科書的學校，則會覺得吃虧，也會質疑區域選書的實質作用。

由於北北基推動區域選書時，「考綱又考本」是其政策說服工具，即聯測

命題朝向以該教科書版本為基礎來命題。倘若北北基考試「要考綱又考本」的說法，意思是以課程綱要為本，盡量不涉及教科書版本，所有教科書共有的概念納入試題，這不等於在說「考綱不考本」嗎？怎麼會是「考綱又考本」呢？那麼「考綱又考本」究竟是什麼呢？最關鍵的在於北北基聯測最後到底出了那些題目來考學生，但事先都說不清楚，學生又如何準備考試呢？

四、擔心失去入學北北基學校的機會

明年的北北基聯測和全國第一次基測同天舉行，北北基的90%招生名額將提供給區域免試入學，及北北基聯測考生申請甄選和分發入學，剩下10%留給全國基測考生（含參加基測第二測的北北基考生）。教育部表示，鼓勵高中職學生就近入學是一貫政策，且在北北基聯測試辦計畫中，已考量外縣市考生的權益，不會限制其它縣市的國中生報考。若教育部在民國101年起把基測改為一年一次，此舉讓「北北基聯測」成為進入北縣市高中職的唯一管道，屆時，到底有多少學生選擇北北基聯測，倒是值得拭目以待。



期待明智的抉擇

一、開放區域選書宜先評估利弊得失

教育部同意北北基試辦區域選書，引發的爭議一直存在，教育部也知道其中存有適法性的問題，故而提出《國民教育法》修訂案，訂出可由學校或區域選定國中小教科書的規定，並已送行政院審議。但這個事先通融試辦，事後修法解套的作法，社會上的批評聲浪還是很大。教育部修訂國教法時，宜先調查北北基區域選書的利弊得失，深入探討是否達成其減輕學生課業壓力的目標，是否有益於各校教師對學生的適性教學，才具有說服力。

二、宜堅持「考綱不考本」的政策

若教育部順利將區域選書合法化，未來實施區域選書的縣市可能增加，同時也會採用配套的「自辦聯測」。屆時為因應各區的命題方針，測驗單位是否會疲於奔命？在資源有限情況下，是否命題的品質會因而降低？屬於區域內的試題是否增加？增加多少？整個教育政策的推行，是否會變得有名無實？考綱又考本及各區聯測極可能引導整個教育回復到以往的時代，注重單一版本教科

書的記憶背誦及各區命題品質降低和資源浪費情事，希望政策審慎評估。

三、加速實施十二年國教免試登記入學

北北基自辦聯測的情況下，招生以本地為主，再留一些名額給其它縣市區域的學生，這個方向是正確的。初期，外縣市的家長和學生會不滿於這樣的限制，但從另外的角度看，學生將走就近入學的方向，對於十二年國教的實施亦有其助益。重要的是，政府推動十二年國教先要保障有量足質優的高中高職，再採用真正免試登記入學方式，讓國中生脫離升學考試的苦海。這時國中基測也沒有存在的必要，或可與未來國家教育研究院舉辦的學力測驗整合，轉型為中小學學力測驗，做為國家監測學生學力發展的機制。

屆時，國中教科書已經不具有升學價值，也不致於像現在這樣給予學生嚴重的升學壓力，其選用回歸學校和教師，維持教科書多元化競爭的情勢，以良性競爭促進教科書品質升級，始有利於學校和教師發揮專業自主的權責。

（本文作者為靜宜大學教育研究所講座教授）

師友

封面題字 | 張炳煌

1967.06.30創刊 2010.07.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：陳益興

THE EDUCATOR MONTHLY

一步一腳印～記錄臺灣教育



封面作品

〈午后的南臺灣〉描繪的是作者記憶中的恆春半島海岸：二十年前的恆春半島對作者來說是最純淨的天堂：一望無際的草原、起伏有致的丘陵、湛藍的海面、朵朵的白雲，加上輕拂的海風，讓人心醉。南臺灣的午後陽光格外強烈，在其照耀之下，物體的明暗對比增強，顯得更為具體而實在，白色的線條則類似物體表面之反光的效果。整幅畫極為祥和寧靜，尤其近景的綠色大樹為畫面注入無限的生機。

陳隆興 / 午后的南臺灣 / 綜合媒材 / 油畫原料 /
壓克力原料 / 畫布

忠實的陪伴～所有的教育人

社長：藍順德

出版者：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、許志銘
黃新發、劉源明、林明輝、王鳳鸞
蔡志明、許春梅、韓春樹、李垣武
卓 宋

行銷業務：林學茂、林妙姿

社 址：臺中縣霧峰鄉中正路738-4號5樓

電 話：(04) 37061853・37061854

傳 真：(04) 23326721

總編輯：徐藝華

主 編：陳柏州

文字編輯：黃雅鳳

美術編輯：陳慧香

編輯部：臺北市中正區南海路15號502室

電 話：(02) 23946463・23411430

傳 真：(02) 23416331

E-mail: educator502@gmail.com

網 址：<http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>

廣告專線：02-23946463

訂 閱：全年1500元，零售每本150元

訂閱專線：(04) 2330-1358

郵撥帳號：臺中郵政第00267218號

帳 戶：師友月刊雜誌社

承 印：興臺彩色印刷股份有限公司

TEL: (04) 2287-1181

ISSN1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
台灣郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

CONTENTS



封面話題

游泳，是項效能極佳的水中全身運動，不僅健身亦是從事各項水上運動的基礎，可自保亦能救人的實用技能。教育部為鼓勵學習（會）游泳，今年正式推動「泳起來」專案，各界出現不同聲音，包括學游泳要蓋泳池嗎？學校興建泳池會否造成經營負擔？將來會成為蚊子池？因此，特地走訪不同學校了解校園泳池經營問題與困境，訪談專家學者檢視此專案，希望一項立意良善的政策可以好好落實。

THE EDUCATOR MONTHLY



P.051



P.089



P.102

教育探索

封面裡 每位考生權益都要照顧

文：吳清山 圖：夏欣霖

05 評北北基區域選書及聯測

文：黃政傑 圖：夏欣霖

封面話題

14 夏天到，全民泳起來

文：陳柏州

15 下一站，游泳

開啓全民水上運動熱潮

文：陳柏州 圖：潘立傑・唐蔚光・陳柏州

20 從實務面探討「泳起來」

文：洪櫻花 圖：潘立傑・洪櫻花

25 校園泳池面面觀

文：陳柏州 圖：潘立傑・黃信龍

31 全民享游泳

文：李振昌 圖：潘立傑

- 35 打造五星級運動休閒館
文：葉日陞 圖：潘立傑・花蓮高中提供

- 39 泳離危險・泳向健康
文：墨客 圖：潘立傑

教育觀察站

- 42 考完試做啥呢？
文：吳清基口述 徐藝華撰寫
- 47 超額教師的焦慮
文：王春明
- 51 培育優質師資生的專業精神
文：范熾文 圖：陳軒
- 57 毒品防治的實際與展望
文：鄧煌發
- 62 正向心理學在教育上的應用
讓正向情緒擴展與建構孩子的未來
文：曾文志 圖：陳軒
- 68 動口前請考慮措辭
文：張民杰 圖：林亦欽

考用天地

- 72 屏東縣98學年度
國中小候用校長甄選試題解析（下）
文：王延煌

高手出招

- 79 少子女化的教育之路
文圖：黃善棋

- 83 二手制服更環保
文圖：詹琦斌

- 86 大自然的神奇魔力
文圖：楊怡雯

- 89 遊戲不只是遊戲
文：王全興・張嘉玲 圖：唐蔚光

- 93 品格拍賣會
文圖：楊秀琪

- 96 「字」得其樂
文：許玉玲

- 99 提示好品格的山歌
文：鍾晃華 圖：林亦欽

- 102 不息契機創建不凡奇蹟
菁寮國小的永續之路
文：徐藝華 圖：徐藝華

編輯隨筆

- III 會不會看走眼
文：徐藝華 圖：林亦欽・ROCK

廣告

- 10 日月潭教師會館

- 封底 學校行政人員甄選用書：《打開校長金鑰》
預售特惠

夏天到，全民泳起來

文 | 陳柏州

端午前一波又一波鋒面雨罩全省，滴滴答答雨聲及濕熱氛圍幾乎令人發霉，直到梅雨季結束，久違陽光終於露臉，時序已然進入溽暑夏季，又見熟悉的艷陽熱浪；不過四面環海的地理環境，到處可見的溪流、河谷、湖泊，從山野、平原到海濱，渾然天成的嬉水場域，又令人感到清涼有勁。

天然氣候與絕妙地理環境，卻未妥善的利用開發過；教育部一項統計資料發現，短短數十公尺泳距的測試，國小到高中學生平均僅只42%通過率，我們的學生中有近六成是旱鴨子，是課業綑綁到沒有時間讓我們的學生去享受嬉水、游泳樂趣？還是家長根深蒂固觀念，告訴孩童任何的水域活動與場所都不是安全的？

游泳，是任何年齡性別都可從事的全身運動，也是效益最大的水中運動，尤其擁有得天獨厚海洋、河谷、湖泊自然環境的臺灣，游泳是從事各項水上運動的基本技能，越小越早學會終身不忘，受用終身。

今年起，教育部推動為期12年的「泳起來」專案，並自99學年將游泳列入課程，希望國中小學能加強學生的水中自救技能，進而鼓勵全民學游泳、會游泳、常游泳、喜歡游泳。讓我們一到夏天，可以盡情享受陽光，安全的游泳去。

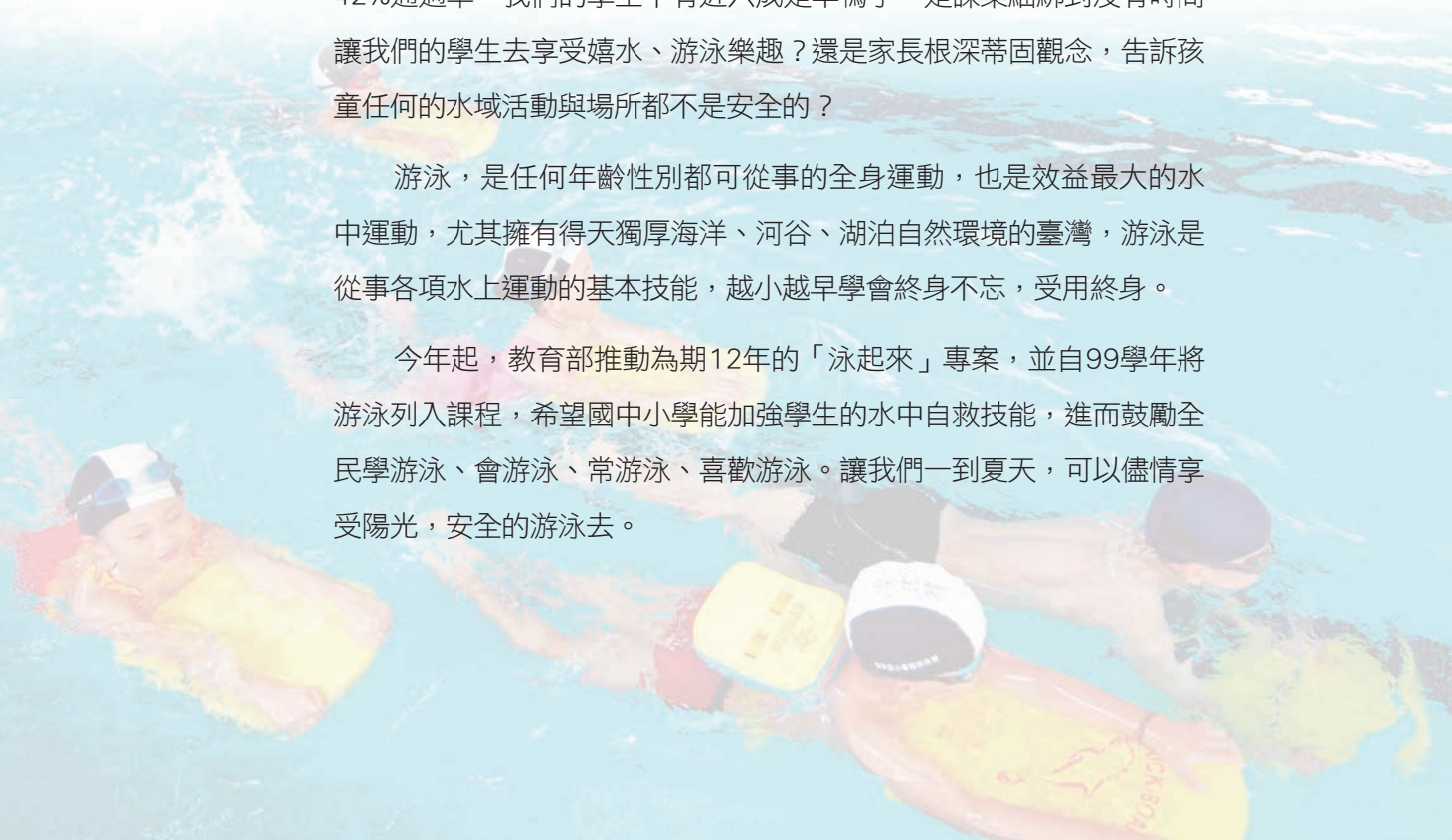




圖 | 潘立傑攝

下一站，游泳！

開啟全民水上運動熱潮

文 | 陳柏州

四面環海的臺灣，學會游泳即能享受更多水上運動樂趣，例如滑水、衝浪、潛水、泛舟等；提升學生游泳能力，主要訴求在於增加對水域安全及水中自救知能為前提，並不是鍛鍊學生成為泳技高超選手，而是讓學生認知在水域活動時如何趨吉避凶。

假日河濱單車步道上，翠綠草地映著騎單車民衆穿梭身影，近幾年帶起熱潮的單車運動，隨著環島路網建置已成全民運動；緊接單車運動，教育部今年正式啟動「泳起來」專案，經由學校實施游泳教學課程，從小紮根進而提升全民游泳能力，帶動另一波水上運動的熱潮。

游泳適合各年齡層運動

「游泳是最適合不同性別、各種年齡層的運動選項」，誠如馬英九總統所說：水中運動的游泳，克服水的阻力而非重力，雖較陸地運動不便，但整體效益卻相當多，除加強肌肉與關節柔軟度且不易受傷，更可強化心肺功能增加體內氧分吸收，是性質溫和安全、適合長

者和孕婦的運動。但根據教育部體育司調查，目前國小至高中學生游泳合格率42%，也就是說十位中小學生中，近六位是旱鴨子。

學會游泳可享更多水上運動樂趣

四面環海的臺灣，學會游泳即能享受更多水上運動樂趣，例如滑水、衝浪、潛水、泛舟等；在教育部「泳起來」專案推動前，高雄市、嘉義市、臺北市等縣市政府已陸續推動游泳教育，全國大專體育總會副秘書長許東雄表示，民國94年，政府已將該年訂為「臺灣海洋年」，大力推動游泳教育外，並將游泳納入正式課程。重視游泳訓練的康橋雙語實驗高中董事長李萬吉認為，孩子具備游泳技能後，才會親近海洋，愈多人親近海洋，國民性格中的海洋因素才會突顯，臺灣才会有自己核心競爭力。

教育部今年啟動為期12年的「泳起來」專案，曾引起各界不同觀點與看法，質疑點包括：泳池興建經費龐大，政府財政困難籌措不易；後續泳池維護與營運將是學校沉重負擔；泳池使用率

不高成為蚊子池；學游泳不需廣建游泳池，蘭嶼孩子沒有泳池照樣會游泳。

階段興建泳池 不會成為蚊子池

對於不同觀點與看法，教育部特別針對「泳起來」政策提出四大保證：一、12年補助縣市新建游泳池150座，不是10年300座。二、12年預算編列最多120億，不是1年120億。三、保證不會變成蚊子池。四、游泳池用水循環使用不浪費。

「泳起來」專案要達到的五大目標是：一、持續逐年降低學生溺水死亡率。二、縮短游泳教育資源城鄉差距。三、保障弱勢學生學習游泳權益。四、嚴格審查縣市政府提出申請及配套措施。五、善用民間游泳資源，保障學生學習游泳機會。

全面培訓師資 提升習泳學生數

事實上，教育部啟動「泳起來」專案，體育司同步進行「游泳指導師資培訓」、「學生游泳能力提升及水域運動推廣」計畫，藉著全面擴增教師游泳與自救能力的培訓與認證，進而教導更多熟練水中自救知能的學生，增加學生對



水域運動的體驗與安全，以化解外界對「泳起來」專案配套措施的疑慮。

目前實施游泳教學的教師比例低，游泳委外教學比重偏高，教與學的關係類似市場買賣，學生學習效果與任課老師無關，師生關係與教育原則違背，對學生日後運動的觀念產生不當影響；「游泳教學偏重游泳技能學習」，攸關安全議題的水域環境認知與自救能力，在學會游泳目標下，不僅可能偏廢，還讓同學誤以為十數公尺游泳能力，就能確保游泳安全無虞。

主持「游泳指導師資培訓」計畫的新竹教育大學體育系教授林貴福，特別針對這兩點提出導正。除了將調訓中小學教師以培訓游泳教學師資，提升目前游泳教學品質，以提升學習游泳的學生數，同時研究創意與樂趣化的游泳教學與範例。非游泳專長教師，經培訓後會頒予「研習證書」，通過游泳教學能力檢測後再授予「合格證書」，由所屬縣市教育局列管造冊，追蹤考核是否擔任游泳教學。進一步做法則會在全國分區建立「游泳教學資源中心」，進行長期游泳教師培訓、教材與教法研發、游泳

能力認證、提供深水體驗及鄰近學校教學資源等工作。

將游泳當生活技能非競技

「游泳是生活技能的學習，非僅是運動技能的學習。」主持「學生游泳能力提升及水域運動推廣」計畫的國立體育大學教授葉公鼎為今後的游泳學習下定義：提升學生游泳能力，主要訴求在於增加對水域安全及水中自救知能為前提，並不是鍛鍊學生成為泳技高超選手，而是讓學生認知在水域活動時如何趨吉避凶，避免並降低溺水死亡事故。

葉公鼎教授指出，水域運動包含兩部分，一是「建置水域安全網」，宣導預防到搶救組織的建立，達到溺水率再降低目的；一是為鄰近水域的學校「建議發展適宜的水域運動」，依水域特性，例如開發中小學童在潮間帶觀察生態、簡易浮潛到游泳池等封閉水域的操舟，大專院校則發展風帆船、衝浪、泛舟等適合的運動。

優先引進公私立泳池教學使用

至於最受各界關切的「游泳池新改建」，主持評選輔導計畫的臺灣師範



依水域特性，泳起來專案計畫推展各校開發各項適宜的水上運動，例如風帆船、衝浪、泛舟等驚險刺激的溪流泛舟運動，吸引許多年輕人去挑戰。

圖 | 唐蔚光攝

次是「泳池復生計畫」，針對學校經營不善的泳池輔導強化功能，對外開放、資源共享，以活化並提高使用率；最後才是「興建泳池審查」，由具專長委員把關審視學校所提的整建泳池、冷改溫及新建泳池計畫，尤其新建泳池得附詳細興建財源籌措與長期營運計畫書。

鼓勵學校泳池資源全民共享

「引進公私立游泳資源」，施致平教授指出，原則以步行15分鐘、車程5到10分鐘可抵達的泳池為主，補助學校往返交通費，相對節省興建泳池經費；「泳池復生計畫」則先鼓勵有泳池

學校資源共享，提供鄰近無泳池學校教學，開放社區居民使用以提高使用率，也會舉辦「泳池設計規畫與經營管理研討會」，邀請學校人員參加，為經營不善泳池會診，提出改善做法。

「興建泳池審查」則包含三部分，

大學體育系教授施致平強調，優先順序不是外界所想的大肆興建游泳池，而是先「引進公私立游泳資源」，為無泳池學校與公立或民間業者媒合進行游泳教學。也就是說，周邊已有泳池的中小學校實施游泳教學不見得要興建泳池；其

泳池新建、冷水泳池改溫水、泳池整建。施致平教授認為，整建原有泳池效果最快也列最優先，針對修繕即可恢復功能的泳池，委員到場了解並審核費用，只要沒問題即可放行；冷水改溫水泳池也視實際狀況而定，一些學校只要在戶外泳池上方增加防曬黑網即可改善的，絕不會浮濫將冷水泳池改溫水。

新建泳池須提詳盡營運計畫書

由於一座25公尺溫水泳池基本營運維護，包含水費、電費及人事費用，一年概估需240萬元，因此各校新建泳池申請的評核，指標之一即是學生游泳人數應達2000人以上、資源共享學校人數也須達2000人；其次視各縣市政府有無編列預算協助、有無委外考量等。施致平

教授表示，包括營運計畫、經費籌措、縣市政府經費補助，都會有嚴謹審核與評估，絕對讓泳池發揮最大功能而不是包袱；當然，也會視需求決定溫水或冷水泳池，如果室外冷水即可滿足需求，會建議學校興蓋冷水泳池即可，建造與維護成本相對的低。

游泳是人生最佳投資

教育是培育優秀人才，為國家未來長遠經營、永續發展的百年大業，政府推動游泳教育與興建泳池計畫為各界所樂見，在推動「泳起來」專案相關配套的同時，應讓游泳如同學騎單車一樣，成為一種生活必備技能，越小、越早學會能終身不忘且獲益良多，成為人生最佳的投資。

（師）



學會游泳將是人生健康的最佳投資。

圖—陳柏州攝



圖 | 潘立傑攝

從實務面探討泳起來

020

文 | 洪櫻花

游泳是所有運動項目中，最直接威脅生命的運動項目，在學校的游泳教學中，或許能在達到游泳多少公尺的同時，可以再修正各級學校推動游泳能力的指標與標準，例如國小階段，目標應放在熟悉、適應水性，對水域活動的接受與能力，培養運用簡單的韻律呼吸、漂浮（水母漂、仰漂）、或是非標準的踩水方式等，養成學生的親水能力與自我防溺的本能。

體育最終目標不外乎培養終生運動的習慣，而游泳運動則是任何年齡層均能參與的最佳運動。年紀小的小朋友，可以藉由參與游泳水域活動，養成適應水性的能力；年紀大的長者，則可藉由水的浮力進行運動，避免運動傷害。

政府近年來積極推動游泳運動，

並投入大量經費予各縣市新建泳池，主要是因為溺水為臺灣孩童事故傷害的重要原因之一。根據2001年WHO的統計，我國每10萬0-14歲孩童的溺水死亡率（1.8），遠高於日本（0.6）、澳洲（0.5）與英國（0.1）等國家，因此政府在提升學生游泳能力的政策方向是正面的。然而，許多政策的執行並不是單純



的投入經費即可，更重要的是持續執行面的問題，以下將從游泳池的新建與維護、游泳池使用率的提升、游泳教學，三大面向對於推動游泳能力之政策，提出部分拙見。

泳池的新改建與維護

有關學校泳池的維護與新改建確實是一大筆為數相當可觀經費，新建一座室內游泳池或許能經由政府機關補助而順利完成，但是未來維護經費，一年恐怕也需上百萬，有可能讓學校因財務上吃緊而關閉泳池。而委外經營在城鄉差異上是一大考驗，大都市居民對付費使用運動空間與器材的觀念遠大於鄉下居民，因此鄉下地方游泳池的委外經營，在商言商，在入不敷出的情況下通常乏人問津。

要克服學校對於維護經費的疑慮，建議除建立地域性的游泳池相關地點外，應大量使用與資源共享方式，善用學校或校外現有設備，以取代新建泳池。另一方面，學校泳池資源共享與校外泳池使用，建議由教育部與體育司進行介入協調，例如以各縣市為區分，很快可以了解各縣市的學校游泳池與私人

游泳池的現況，再以切割方式區分那些學校共同使用那些泳池，或那些私人泳池。而在介入同時，也必須給資源共享學校一些誘因與鼓勵，例如每年補助一筆金額，指定用途於游泳池維護或增加人員的管理。而對於校外泳池，可以採取使用人數與定額補助方式，如此學校泳池得以充分利用，而校外泳池也得以繼續營運。至於學生上課問題，學校若離借用游泳池較近時，可由教師帶領健走至資源共享的泳池；若離借用游泳池無法以止行到達，可協調補助當地交通公司（或是大學的校車）接送。當然，這些是需要額外的花費，政府或可將預計新建泳池的經費與此類花費作一比較，也許會有不同的成效，對於學習者、學校、私人泳池或交通公司而言，可謂三贏的作法。

提升游泳池使用率

有關提高游泳池使用率，可分為學校泳池與校外私人泳池進行討論。學校游泳池目前除學生上游泳課使用外，大多學校採用開放收費方式，提供場地共享的服務，或是營利以補維護費用的

缺口，但是城鄉差距仍是一個很大的問題，在都會區，學校泳池開放時間，泳客有一半是校外人士，但是鄉下地方，學校泳池開放時間，泳客恐怕幾乎都是校內的學生。此種現象有兩種狀況，一是校外私人泳池擁有較佳的SPA、烤箱或水療設施等系統，使用者願意花費較多的金錢使用私人泳池；而校內泳池大多僅對學生收費較低，對校外人士，至少會收取相對於學生1-2倍的費用。因此，在使用的市場區隔上，很明顯可以作場地的選擇。雖然大多數學生會認同使用者付費，但若真要付費使用時，恐怕他們寧願宅在宿舍上網而不願花錢付費游泳。是以針對目前現況有幾點建議：

一、改變游泳池的收費模式

對於現有游泳池的學校，可全面開放學生免費使用，但得以於學雜費上明列收取運動場地使用費每學期100元或200元，校外學生則可憑學生證繳交相同費用使用場地。以聚沙成塔角度看來，一來可解決學校維護費的窘境，二來可提高學生對於游泳池的使用率。而在私人泳池方面，除了協助未有泳池的國中、

小學等上課使用外，在開放時間的運用或許可以協調商家降低收費標準，如此不論在日間或夜間均能刺激使用者，提高泳池的使用率。

二、增加免費教學課程

學校游泳池在寒、暑假期間沒有學生的游泳課程使用，或許可以搭配寒假的免費游泳學習課程與暑假的游泳夏令營或是游泳訓練班，除可持續學習所教授的課程外，亦能促進學習動機。但這類課程需要相當專業的人力進行支援，若要收費對學生是一種負擔，若要教練免費教學，對教練也不甚公平；建議搭配體育專業科系學校的學生，以實習的方式進行教學，不但解決教學師資的問題，也同時讓體育系的學生能教學相長，並從教學中學習成長。

游泳教學的目標

在教育部推動的「泳起來專案計畫」中，政策目標之一是希望逐年降低學生溺水死亡率，提高學生游泳能力與體適能。學校是學生的學習場所，而游泳是所有運動項目中，最直接與生命息息相關的運動，教育部自91年起陸續推

在比賽的季外期，虎尾科大游泳隊「以學生服務學生的方式」提供免費游泳教學活動。

圖 | 洪櫻花攝



動學生游泳能力的計畫，期望達到國小15公尺、國中25公尺、高中以上50公尺的游泳能力；但根據98年度各級學校的應屆畢業生達成率僅42%看來，學校的游泳教學有時陷入游泳技能教學的迷失。

不可諱言的，運動技能的正確姿勢展現，能達到最佳運動效益，並表現運動的力與美，但因游泳可能是遭逢意外時防溺水保命的技能，因此在學校的游泳教學中，或許能在達到游泳多少公尺的同時，可以再修正各級學校推動游泳能力的指標與標準，例如國小階段，目標應放在熟悉、適應水性，對水域活動的接受與能力，培養運用簡單的韻律呼吸、漂浮（水母漂、仰漂）、或是非標準的踩水方式等，養成學生的親水能力與自我防溺水的本能為首要階段，讓國小的學童能自在的在水中玩樂而不會有生命危險的威脅，或許比能達到完成15公尺的距離更有意義。當然在此同時，可

融入正確游泳技能的教學（例如捷泳的打水），以銜接國中與高中的游泳教學。因此，學校的游泳教學應該降低各級學校的教學目標，

並增加適應水性的能力與游泳技能的教學。

另一方面，游泳的教學，教學者本身亦應俱備指導者應有的能力。我於中南部任教，看到各級未有游泳池學校，為配合教育部推動游泳能力政策，於游泳課時，將學生帶至校外泳池，委由校外泳池聘任教練教學，但原任課教師卻在外等待學生下課。此種方式可作兩方面解讀，一是教師應該在課堂中教授學生相關課程，二是游泳教學應由專業教師教學。但教師有授課的職責在，與其授課「委外」，不如由教師主導教學，校外教練進行協助，將能更有效的進行班級管理與適才適性的教學。因此，教師本身亦應培養游泳教學中熟悉、適應



游泳雖需專業教練，但學校教師仍應主導教學，校外教練進行協助，才能更有效的進行班級管理與適才適性的學習。
圖—潘立傑攝

024

水性的基本能力，並適時的教導相關安全知識。

喚醒學生親水與自我防溺本能

不論是新建游泳池或推動游泳能力計畫，不外乎爲了國家未來主人翁的生命安全與身體健康，也同時提供國人休閒活動的場所運動健身。在硬體方面，有效運用場地共享資源才可避免不必要的浪費，對資源共享，相關單位亦可介入協調並予以鼓勵與補助，由教育部爲「點」，指導各縣市串連有限的縣市游泳池成「線」，最後成爲縣市游泳池

（含學校與私人泳池）與各級學校間的「面」，取最近距離的場地善加協調運用，或能節省新建泳池所花費的經費。在軟體方面，學期時間增進各級學校教師的水域活動教學知能與技能，寒、暑假時，有系統協調體育相關科系學生的實習課程介入各縣市水域活動能力的協助，以補人力的不足，並刺激參與水域活動能力的動機，在無形中必能培養學生的親水能力與自我防溺的本能，也才能達到重視生命權與健康權的目標。（本文作者爲國立虎尾科技大學學生游泳運動代表隊教練、體育室副教授）



圖 | 潘立傑攝

校園泳池面面觀

文 | 陳柏州

檢視現階段學校泳池經營最大困境，在於僅供教學致整體使用率偏低，收入與營運成本不成比例；因此建議尚無泳池的學校，先思考如何與鄰近公私立泳池業者合作；已有泳池的學校無論是自營或委外經營，建議可再開放泳池給鄰近學校資源共享，或與當地晨泳會、社區社團結合，提供愛泳者水中運動健身場所。

桐花盛開的四月，臺北市成德國中活動中心在陽光下閃閃發亮，這幢剛啓用的地上三層、地下一層SRC綠建築聳立在校園，為南港後山埤新添一休閒地標建築。

2076坪大的空間，規畫了停車場、溫水游泳池、韻律教室、健身房、體適能中心和多功能球館，為師生帶來欣

喜與雀躍，但它的造價也不便宜，高達二億六千萬元。

依促參法委外（OT）經營的這座活動中心，廠商增添運動器材、停車場進出匝門、泳池烤箱、蒸氣室等，迅即在五月營業並定名「成德國中運動中心」，招募暑期游泳班、舞蹈班、球類運動班學員，希望游泳今後成為居民運

動的選項。

投資報酬率是否划算？葉舜益校長認為教育不能全以經濟效益衡量，但須「找一家能真正為學校環境打拚的廠商」，委外經營前，必須花時間蒐集OT相關資訊並四處勘查，再分析場館條件及優缺點，以「管理營運能滿足學生最大學習需求原則」為目標。目前泳池提供鄰近修德國小、成德國小學生共享，對社區居民開放，居民與學校關係起了微妙變化，這些附加價值不是單純數字可衡量。

委外合約上，葉舜益校長特別要求學生能使用韻律教室、健身房，增加體適能終身學習課程，廠商願意配合，學生每學期繳交150元清潔費，校方課程進行調整，將游泳課排在每天第八節，方便同學游完泳回家。

委外發揮場館最佳效益

成德國中師生人數近千，學校一年維護費約32萬元，新增的活動中心場館，每月水電、維護費概估需30萬元以上，葉舜益校長表示，為了發揮場館最佳效益，委由專業人員管理是最好選

擇，若要學校維護恐怕相當吃力。

拿下經營權的廠商經理杜正忠，對成德國中活動中心的規畫與設計讚賞不已，推崇設計者能站在營運者立場思考，譬如場館出入動線跟校園區隔，進出停車場、人行出入，都能獨立對外與東新街相連，便利校外民衆使用；場館剔除傳統活動中心與營運無關場域，多元性設計更符合經營需求，所帶來的經濟效益也大。

「一樓停車場車位可出租；溫水泳池開發會員、開放晨泳、寒暑假泳訓班、販售各樣套票；二樓闢健康吧、開辦體適能中心及有氧舞蹈教學；三樓提供球類比賽租借。」杜正忠經理說，雖然承租後再挹注四百多萬添購設備，且方圓一公里又有五、六家泳池競爭，「但我們評估過，附近人口經過開發後可支撐場館營運。」

廠商派駐成德國中運動中心陳守謙主任說，營業時間拉長、空間充分利用，是場館經營最基本要求；公司派駐救生員、櫃檯、健身房教練、清潔人員約15人，維持場館最佳狀態；營業時間拉長後，並進行使用上區隔，例如球館



早晚對外出租，其餘時間不影響學生使用，週一到週日，每天從早上5點30分開放到夜間10時。

學校附近人口數是委外評估重點

有些學校場館想委外經營，常因諸多因素作罷，問業者對承租場館考量，杜正忠經理指出，學校附近人口數、鄰近學校學生數、區域競爭對手數，是決定承租與否的三個指標，這關係將來營運購票率、泳訓班開發；其次像泳池在校園的座落、現場環境（出入動線與設施）、權利金、維護費、有無限制開放時間都是評估選項。

校園泳池密度居全國首位的臺北市，多數學校採委外經營，專業承租經營廠商約近20家，為擴大競爭，業者除承包北市學校，還擴及承包臺北縣、桃園縣學校、鄉鎮區公所泳池；除了成德國中活動中心複合式場館，單一泳池也是業者承包對象，例如臺北市北投區關渡國小溫水游泳池。

泳池經營需專業知能

92年興建完成的關渡國小溫水游泳池，初期由校方經營，95年間依相關

辦法委外經營。李寶琳校長認為，泳池經營需要專業知識與人力，一般學校人員欠缺這方面專長，像是水溫控制、鍋爐操作、水質過濾與投藥都需要專業人員，校方人員在經營與管理能力上也不足；原本自營泳池時未對外開放，委外經營是基於資源共享，隔著關渡大橋對岸的八里聖心小學、米倉國小、文化國小都來使用。李寶琳校長強調廠商只要按合約精神履行，不必贊助學校任何活動經費，她亦時常省視OT目的並告訴同仁，提升泳池管理水準，減輕學校人員負擔，增進學校總體行政效能與水準。

亦承攬經營關渡國小溫水泳池的業者杜正忠經理指出，三四所小學資源共享泳池教學後，量體跟效益都擴大，加上寒暑假教學營隊，每天八點以前開放晨泳、下午四點以後辦課後班，吸引鄰近學生加強技能，販售套票招募會員，關渡國小泳池已被認定是社區居民運動泳池，雖然當初未符合評估三要素，但營運效益比原先預估來得理想。

閒置教室闢建室內泳池

走出臺北市，擁有溪谷海濱湖泊天

花蓮縣首座利用閒置教室闢建成的富源國小室內教學池。

圖 | 黃信龍攝

然泳域的花蓮縣，在教育處與學校共同構思下，創造校園閒置教室闢建室內泳池的獨步經驗。

地處花蓮縣偏鄉的學校，利用閒置教室闢建室內泳池，其施工期短、經費低，能滿足學童學習游泳的需求。目前已完成的兩座室內泳池，一在瑞穗鄉富源國小，一在豐濱鄉豐濱國小，都是15公尺長、3公尺寬、1.3公尺深的室內練習泳池。

擁有花蓮縣首座室內練習泳池的富源國小，鄰近秀姑巒溪，利用原本活動中心所在的兩間連通教室闢建，泳池採用塑鋼材料組裝而成，連同照明、搭建南方松平臺、淋浴設備共約450萬元。

全校約162位學生的富源國小，將新闢建泳池定位在「室內教學池」，黃信龍校長表示，該校是花蓮距泳池較遠的學校之一，泳池可提供全校同學上游泳課，以訓練同學不怕水、敢下水、識水性的目標，有了基本認知與技能後，無論到溪流或河谷嬉水，都較有安全保障。唯一遺憾是沒有加熱保溫設備，泳池使用限制在五月到十月間。

六月啓用的豐濱國小游泳池，亦



是利用校園閒置教室闢建而成，與一般教室外觀無異，裡頭卻是一座淺藍色塑鋼泳池，像極了大型浴缸。校長高麗卿指出，二個水道的泳池設計，已滿足同學練習游泳需求，還可提供鄰近四所小學、一所國中上游泳課，設備總工程款亦未超過500萬元。

花蓮縣的創舉深獲臺灣師範大學體育系陳和睦教授肯定。他指出，目前因少子化趨勢，使國民中小學班數逐年減少，多餘教室增加，利用多餘教室改造為泳池，是學校經營可圈可點的創意，既經濟又可達成提升體育設施，還可於早晚及假日開放給社區民眾使用，兼顧鄉鎮庶民游泳健身需求。



維護約160萬元；臺南市四季早泳會一年補貼學校55萬元，習泳的學生每學期繳交100元清潔費，暑假期間租借給社區，由當地里長號召游泳班以團體繳費入場使用，避免閒雜人物間接維護校園安全；臺南市政府每年再補貼學校100萬元，使泳池得以運行不輟發揮功能。

多方合作常保泳池營運

相對花蓮縣的創意，泳池營運已15年的臺南市大成國中，學校與臺南市四季早泳會合作，泳池常年開放晨泳，一般時段則供1200位同學上游泳課，亦提供鄰近新欣、日新兩所學校學童教學使用。

84年間興建的大成國中游泳池是座長50公尺、寬25公尺的八水道標準池，原本溫水設計，但機器因風災損毀無法修復而當一般泳池使用，93年間曾考慮委外經營，因廠商無意願接手由學校自營至今。

編制一名救生員及管理員的大成國中泳池，一年水電費、人事開銷、經常

長期合作下，臺南市四季早泳會幹部因晨游泳關係，進入大成國中擔任家長委員支持校務發展；提供泳池資源給兩所小學共享，對大成國中的招生亦有助益。至於泳池其它維修費用，例如淋浴的熱水銅管漏水修繕，則需再爭取額外經費支應。

臺南市郊與高雄縣緊鄰的喜樹國小，約20年前在萬皇宮贊助三分之一配合款興建一座室內泳池，並提供灣裡省躬國小教學使用，以養殖漁業為主的喜樹社區即在黃金海岸旁，帶動學生習泳風氣，學童從一年級即開始上游泳課，臺南市小泳士檢測（游完25公尺）通過率幾達百分之百。

喜樹國小泳池有管理員、清潔員、

救生員編制，臺南市政府編列業務費補助，水質年年符合衛生局檢測標準，亦是臺南市小泳士檢測場地；爲了增加收入，泳池對外營業出售門票，大人100元、小孩60元，社區晨泳會員購票入場，學童每學期亦繳交150元清潔費，但總體收入仍不夠支應營運所需，得由校務發展基金的滋息支應。

泳池宜滿足學校游泳教學需求

問學校有無委外經營的規畫，喜樹國小官湘玲校長直言沒有委外條件，一是喜樹社區人口僅6800人，二是交通因素，廠商沒有經營意願。

不過校園泳池興建完成後即委外經營的做法，真可確保教學使用、對外營業又兼顧品質？臺北市目前已出現校園泳池委外速度過快、過多的飽和情形，例如同爲萬華區，僅咫尺之隔的雙園國小、萬華國中、華江高中，三所學校泳池全部OT，在市場需求增加有限、三家OT業者競爭下，將來會否發生營運不善進而導致品質下降問題，有待觀察。

18歲以前是培養運動能力的黃金期，校園泳池興建有助游泳教學推動，養成學童游泳運動能力；教育部今年開

始推動的「泳起來」專案，同步進行校園泳池復生、引進公私立泳池資源等計畫，以實施游泳教學課程。檢視現階段學校泳池經營最大困境，在於僅供教學致整體使用率偏低，收入與營運成本不成比例；因此建議尚無泳池的學校，先思考如何與鄰近公私立泳池業者合作，推動游泳教學課程，提升學生游泳能力。

已有泳池的學校無論是自營或委外經營，建議可再開放泳池給鄰近學校資源共享，或與當地晨泳會、社區社團結合，提供愛泳者水中運動健身場所，或降低學習游泳的學童年齡，以增加泳池使用率，並爭取地方政府、社團等財源挹助，以維持營運及提升品質。

爭取新建泳池的學校則應通盤檢視使用的學生人數與教學需求，爭取最能符合教學使用的泳池型態，並針對資源共享學校及其學生數、附近人口數，或是地方政府、社團能否長期財源的挹注等相關營運問題考量與評估，避免將來面對泳池營運所可能產生的尷尬難題。



全民享游泳

文 | 李振昌 圖 | 潘立傑

身體在水中活動，因受水阻力、浮力、壓力等因素影響，缺乏支撐點，重心不易控制，行動遲緩，因此游泳的教學必須要有嚴密組織及設計，才能獲得預期的目標與效果。在教學活動中須擬定一套合理的規範，在嚴密組織及嚴格紀律下，按步就班，遵守各項規定進行。

當前臺灣山脈經數次巨大地震及超級豪雨摧殘蹂躪，土質結構呈現脆弱和鬆動，加上河川、山林屢遭人為破壞，只要下大雨，全民就「挫咧等」；尤其全球暖化氣候變遷環境下，未來十到二十年，水患等災難將接踵而來。身為一位體育運動工作者，從事水上運動游泳教學及推廣工作已近三十

年，今日有幸能看到政府開始重視游泳運動，僅以本身微弱聲音來喚醒民衆，平日應多加鍛鍊游泳技能，當水患來襲時，即可免受威脅減少損失。

游泳教學組織與運行

游泳運動是男女老幼均適宜的運動，並能促使個體均衡發展以及應用全

身各組織系統，培養健壯體態，尤其對神經的控制、心肺的機能、肌肉的韌性等高度健康價值。身體在水中活動，受水阻力、浮力、壓力等因素影響，缺乏支撐點，重心不易控制，行動遲緩，因此游泳的教學必須要有嚴密組織及設計，才能獲得預期的目標與效果。

臺灣目前教學制度，大部分採班級制度，全班學生在同一時間、同一場地共同學習。雖然經濟又省時，但幾十位學生由一位教師以相同教材教法及進度來進行教授，並不能適應個別差異，無法滿足學生需求。尤其游泳教學環境特殊，稍有差錯容易造成精神緊張、心理恐懼；特別是學習能力較差者，如落後進度，則將失去信心和興趣。依照個性適應原則，游泳課程的教學，以個別指導方式最為理想，但在目前班級制度下，人數眾多、教學時間短，個別教學難以實施。因此，最適宜的方式就是增設助理指導員或建立學生小老師制度，並採分組教學。

游泳教學如何分組

分組教學，就是將學習者依照人

數、年齡、性別、身高、泳技能力、場地等分成數組教學或分組輪流教學。這種教學方式，有利於在教學中領導、管理，以提高學習者興趣，培養領袖人才，增加活動量，促進教學效果，避免有顧此失彼之弊，實為最理想、最有效的教學方式。分組方式如下：

一、同教學、同教材組：同一時間內，教學同一進度。可依學習者性別、身高、泳力來進行分組，或混合編成若干小組。

二、同教學、不同教材組：同一時間內，依照學習者泳技程度，編成若干不同組別，給予適當不同份量的教材，同時教學，以便適應個別差異及掌握教學進度與情緒。

三、分組輪流教學、同教材：編組後，在單元時間內，教師輪流指導各組。

如何選擇游泳教學順序

游泳分捷泳、蛙泳、仰泳、蝶泳等姿勢，但對於初學者，教師應以何種姿勢開始教學，游泳專家見仁見智，純粹以速度考量，以捷泳為優先；以實用觀點出發，則以蛙泳評價最高。



主張對初學者施以捷泳教學論點者，是以人類陸上行動，跑、跳、擲等各種動作來作分析，陸上動作大多繞左右軸，而作前後平面上運動，動作方向與前進方向一致。人體組織結構，在前後平面上運動，合乎自然法則。主張對初學者施以蛙泳教學論點者，則是認為先給予動作簡單而容易達成項目，可促進學習者的心理滿足與信心，同時蛙泳動作底面積較大、漂浮能力佳，呼吸動作較簡單。主張對初學者施以仰泳教學論點者，則認為仰泳為捷泳的相反動作，身體仰臥水中，臉部露出水面，方便吸氣，著重舒適感覺之適應性。

各游泳專家所主張開始教學泳姿，均有理論依據，然其論點的關鍵主要差別於學習者之能力與需要。若只希望盡速學會一種姿勢者，可先習作蛙泳；若學習能力較優且希望學會多種姿勢者，應由捷泳和仰泳交互輪流習作；學習能力中等且希望學會多種姿勢者，應先開始習作捷泳；而學習能力較差且希望學會多種姿勢者，則應先開始習作仰泳。

而多種泳式的教學順序有下列幾種：1.熟悉水性→捷泳→仰泳→蛙泳→

蝶泳。2.熟悉水性→捷泳→仰泳→蝶泳→蛙泳。3.熟悉水性→仰泳→捷泳→蛙泳→蝶泳。4.熟悉水性→仰泳→捷泳→蝶泳→蛙泳。5.熟悉水性→蛙泳→捷泳→仰泳→蝶泳。6.熟悉水性→蛙泳→仰泳→捷泳→蝶泳。以上六種教學順序可採單一姿勢教學法，可採綜合教學法（二種姿勢），順序之編制應依據教學對象的能力、教學時間、教學目的任務，恰當合理的安排。若只以一種泳式教學，其順序則為：熟悉水性→腿→臂→臂和呼吸→腿、臂、呼吸、完整配合。

務必做好游泳教學管理

游泳教學的管理，是一項非常嚴肅的問題，其非但影響教學效果，也影響教學的安全。游泳教學，由於活動環境特殊，稍為疏忽大意，將隨時會面臨意外事故的發生。所以，在教學活動中須擬定一套合理的規範，在嚴密組織及嚴格紀律下，按步就班，遵守各項規定進行。

一、衛生管理方面

1.入水前：（1）患有傳染疾病、心臟

病、高血壓、皮膚破裂、腳病者，絕對禁止下水。(2)入池前先行安排入廁、沐浴，洗淨身體。(3)頭戴泳帽，並穿著專用泳裝、護目鏡。

2.游泳中：(1)應避免水中吐口水、痰、擤鼻涕、便溺、搓腳、搓身體。(2)途中有再上廁時，應再沖洗身體。

3.上岸後：(1)應清水洗淨身體，並用乾浴巾擦乾全身。(2)用眼藥水洗眼。

二、安全管理方面

1.下水活動前，做好暖身運動。
2.建立群體組織、技能分組，結伴學習，互相照顧，並依規定在指定區域內活動。

3.下水前，上岸後，應確實清點人數。

4.游泳池畔，應備有救生竿、繩、浮板及救生圈等安全用具。

5.妥善規畫學習活動區域位置：(1)幼兒組水深0.3~0.8公尺。(2)國小組水深0.7~1.1公尺。(3)國中組水深1.0~1.3公尺。(4)高中組水深1.3~1.6公尺。(5)大學組水深1.3~1.6公尺(成人)。

如何保障生命財產，如何讓生活安定、如何脫離貧窮、如何遠離苦難。這是二十一世紀全人類所共同追求的目標。此際，我們正需要一個有遠見、有擔當、有作為、有抱負的政府、校長、老師、家長共同來保護我們，「讓大家一起泳起來」。(本文作者為國立臺灣體育學院講師)

師

目前游泳教學大部分採班級制度，雖然經濟省時但不能適應個別差異，無法滿足學生需求，宜增設助理指導員或建立學生小老師制度，並採分組教學。





圖 | 潘立傑攝

打造五星級運動休閒館

文 | 葉日陞

運動場館營運後，
學校有一個更完善體育教學設施空間，
也提供市民一處適宜運動休閒環境。
並配合花蓮市海岸路星光大道整體規畫成為海岸路重要地標，
此舉不只與廠商創造雙贏，
且與地方共創多贏局面。

98年畢業典禮有位林姓學生送我
一張感謝卡，上頭寫「我是曾
經在一年級昏倒游泳池被送到醫院的那
位學生，由於校長您的出面，我在醫院
受了很好照護，如今我健康從花中畢業
了，很感謝您的關心。」這位學生就讀

中興大學電機系，高一曾因先天性腦部
病變在游泳課時昏厥，所幸泳池已有專
職救生人員而得到即時救治。

這也是教育部第一個ROT (Rehabil-
itate Operate Transfer) 案～花蓮高中
運動場館委託民間參與營運後帶來的成

賣點景觀。

面向太平洋的SPA池是花蓮高中BOT案（亞緻會館內的圖）花蓮高中提供



036

效之一：設置專職救生員讓教師專心教學，也及時提供這位同學有效救護。

這是一個公辦民營合作成功案例，委由民間業者利用原場地擴建，除原有50公尺游泳池，另擴建1千坪四層樓運動休憩場所，SPA區、溫水游泳池、六面球場羽球館，各項有氧、心肺及身體各部位肌群的運動健身器材、飛輪有氧教

室等一應俱全；尤其鄰近太平洋，室內以大片玻璃帷幕設計，自然海景一覽無遺，在運動健身時亦能享受太平洋波濤之美，可說是座完善運動休閒俱樂部。

乏人問津改ROT推動

但在ROT案推動前，學校原有一座半露天標準冷水泳池，每年4~10月安排游泳課程，但因為學校經費、人事逐年精

減，維持正常運作所需的水電、維護、人事等費用逐年成長，造成教學、行政等其它相關經費支出排擠，成為學校沉重負擔。而在游泳教學上，體育老師分飾老師／救生員雙重角色，無形中降低教學品質。由於泳池管理有其專業性與安全性，像是水質維護、安全管理、設施妥善、游泳教學等，稍有疏失，將造成使用者的危害，形成校園安全一大隱憂。

遂於民國92年起，配合政府「促進民間參與公共建設」政策，以紓解學校財務壓力，以OT方式辦理委外營運，但首次「招商說明會」時即乏人問津，而改以ROT辦理委外事宜。

場館發揮最大效益

93年6月公開甄選，經評選「亞威運動休閒開發股份有限公司」為最優申請人；這項ROT契約期限15年（含擴建整建期間），108年到期。每年學校「營運績效評估委員會」進行績效評估，營運績效良好，廠商可優先續約一次，以五年為限。擴建工程期間，體育館交由廠商管理，上課期間提供師生使用，夜間及假日均對外開放，廠商依契約承接相關設備保修維護及水電支出等事宜，不影響原有場館之使用；新館（體適能運動中心—亞緻會館）在非常短的期間與眾人期待下完成，於95年6月正式營運。



花蓮高中休閒運動場動場館設備完善，圖為飛輪教室。
圖—花蓮高中提供

實質受益年逾五百萬元

這項ROT案若以年為單位：權利金35萬4千元；學生免繳游泳費，每人每年300元、以1500人計，總計金額45萬元；舊游泳池及體育館水電費，原學校支出改為廠商負擔，每月平均以5萬元計，總計金額60萬元；原場地管理人員，以技工一人，每月3萬薪資計，不含體育教師投入之安維工作，每年36萬元；新館投資建築及相關設施產權歸國家所有，總金額6000萬元，平均每年400萬元。不含廠商之實際營運成本支出，學校每年實質受益總計576萬4千元。

打造優質體育設施

執行過程中，始料未及的困難一一克服，例如過去部分建物未取得使用執照，配合工程補申請使用執照，經與建管單位協調，同意場館完工前，完成補照或自行拆除，第一年權利金幾乎都用在補照或繳交罰款。又如學校原未規畫專用下水道，經與地方主管機關多次協商，同意並切結公共下水道完工公告後完成接管。還有地價稅及房屋稅徵收，96年以後依規定由廠商繳交。

學校、廠商共創多贏

「凍省」後，從省立改為「國立」的高中職校均面臨經費拮据窘境，花蓮高中亦不例外，促參ROT案推動，讓學校「久旱逢甘霖」般喜出望外。雖云「巧婦難為無米之炊」，但真正巧婦就要會主動找到米，在校務或各項績效評鑑中，常以這項ROT案做為「巧婦找到的米」。

花蓮高中體育教學要求「大家泳起來」，高一游完25公尺，高三50公尺標準，因它得以落實推動；球隊及運動選手，因為它的全新體適能訓練器材，在全國比賽中得以榮獲佳績；現職及退休同仁，因它而使身心靈更健康；校友、家長及社區人士，因它而對學校更有向心力，學校不只與廠商創造雙贏，且與地方共創多贏局面。（本文作者為花蓮高中校長）

師





泳離危險・泳向健康

文 | 墨客 圖 | 潘立傑

游泳是一項消耗熱量大、運動傷害小的運動項目，
的確非常適合全民來參與；政府期望在十二年後陸續看到成效，
勢必現在就需在國小階段逐步培育一批游泳小將，
等他們有能力教學、比賽、受到肯定，
回頭再來拉拔其他的游泳人才，
如此才能形成良性循環，讓游泳人才生生不息。

臺灣四面環海，因不會游泳而傷亡的人數卻年年攀升，學會游泳與自救的能力，可說是刻不容緩的事；但這幾年臺灣的教育經費已「捉襟見肘」，許多更重要的政策還沒完全落實，就急著決定在十二年內新建與改建三百多座游泳池，實在令許多親師生不

解。身為游泳班導師，長期接觸游泳相關的政策與實務，想提出幾點個人淺見，以做為施政時的參考。

政策與實務仍有諸多問題待解

一、游泳設備問題

若真的要新建或改建游泳池，應

以「溫水游泳池」來興蓋。雖然造價頗高，設備也需定期檢修，但卻是長時間都可使用的。以學生上游泳課的時間來看，目前大多集中在每年的三到十月，其餘大約有半年時間因氣溫偏低，大多是不開放的。有了溫水游泳池，每個月都可以安排游泳課程，充分利用投資下去的經費；若擔心學校教職員的工作量過重，不妨以委外的模式來經營。而使用的對象，不應只僅限於校內的教職員工生，也可以開放社區、附近鄉鎮民衆使用，提升使用效能；還可以增添SPA、烤箱、蒸氣室等設備，勢必能吸引許多愛好戲水的民衆。

二、游泳師資的問題

目前臺灣常見的三種游泳師資分別爲：具教練／救生員證照的老師；沒有證照但會游泳的老師；以及專業教練。並沒有正式的研究指出哪一種教法最具成效，但依長期觀察，發現幾個相當大的問題：1. 學校老師若擔任游泳教練，往往須承擔許多相關行政工作，如接洽、派車、比賽報名、安排選手比賽等，還須參加行前講習及帶學生比賽，課務就必須指派代課教師來上。2. 許多簡單的求生動作，如做操、韻律呼吸、

漂浮等，沒有教練證的老師尚可應付，但進階與動作糾正、加強，則可能會有問題。3. 專業教練常一次接好幾個班，且師生比約爲1:25，短時間內教練對學生的狀況無法熟悉，進度銜接與秩序掌控上會有問題，學童在水中的安全堪慮。

三、升學班與體育班的問題

有成立游泳班或體育班的國小，其選手參加縣賽、全國賽多優異表現，但畢業後，由於學區中沒有游泳相關的國中，有些必須放棄這項專長，有些必須跨縣市就讀，甚至國中就得住宿外地。其實，當國小設有體育班時，鄰近的國中最好就必須有相關的體育班讓學生就讀；而每個縣市也必須設幾所相關的體育班（較可行的辦法）高中或體育學校（可能性較低），讓國中生可以順利銜接；當然，若大學、研究所也有相關的科系，更能保障學生的升學及求職管道，落實一套完善的升學、就業制度。

目前有許多「體育班」其實只是掛羊頭賣狗肉；更諷刺的是，有些雖名爲「體育班」，但是他們的體育表現並不出色。就如同美術班、音樂班等，是長期存在的問題，政府應該實地介入及評



估，而非放任學校成班。

四、課程規畫問題

要落實游泳教學，學校應妥善安排游泳課的課程規畫方式。一般的體育課可以今天排一節、明天排一節，但游泳課一定要三、四節連續排在一起，如此才能避免一再換裝、做操、教學、盥洗等耗掉的時間；而一旦游泳排進課程之後，也會衍生調課的問題，造成班級導師、科任老師、體育老師及行政上的種種問題，必須妥善規畫。

建議教育部可以製作一套游泳教學影帶，內容是一系列適合中小學生自學的游泳技巧，如此即便有些學生中途轉學或教練換人，也可以順利銜接。且政府若期望在十二年後陸續看到成效，勢必現在就需在國小階段逐步培育一些游泳小將，等他們有能力教學、比賽、受到肯定，回頭再來拉拔其他的游泳人才，如此才能形成良性循環，讓游泳人才生生不息。

五、游泳班、游泳社團成班的問題

目前我所服務的高雄市，在國小當中設有游泳班的學校大概十所不到，絕大多數的都是「分散式游泳隊」、「集中式游泳隊」，或是「游泳社團」。

「分散式游泳隊」是指每個年級，每個班級裡分散幾位游泳選手，等到專業訓練的時間一到，再一起集合訓練；「集中式游泳隊」則是透過事前情意、技能、性向的篩選，獨立成班；「游泳社團」是指上學前或放學後統一練習，社團裡的成員都是對游泳有興趣者，並非所有成員皆是選手。

國小教育宗旨主要在培養五育均衡及多元學習、多元發展，建議應以「游泳社團」來成立；一來學生可以再去探索、嘗試不同的社團，發掘興趣；二來也可以藉著社團來健身，養成運動的習慣；俟學生上了國中、身心各方面都成熟了，再專門訓練游泳應該也不遲。

學校有心，家長必能放心

游泳是一項消耗熱量大、運動傷害小的運動項目，的確非常適合全民來參與；但要經營一座游泳池並不容易，不論是事前的籌畫或是事後的營運，都是一項重大的考驗。我們樂見教育當局有意願扶植游泳課程，也欣見臺灣有許多學校正為游泳課程努力；相信只要政策的方向正確，親師生的觀念導正，學校有心、學生用心，家長必能放心。



文 | 吳清基口述 徐藝華撰寫

暑假考完試，大家雀躍FUN輕鬆！我想說一些話，也許聽起來不夠FUN，但絕對可讓心靈徹底FUN輕鬆…撥個時間好好聽聽自我的心聲、好好向曾經幫助我們的人說聲謝謝或對不起，讓自己卸下防備、武裝、緊張等等枷鎖，回到心靈的原點，絕對會有個不一樣的假期。或許你也可以去窮得只剩下快樂的地方，你將知道什麼叫做幸福！

考完試做啥呢？

又到了學校放長假的時候，大學指考、國中基測…各種考試陸續結束，考生們就可以擁有一個輕鬆的假期了。記得第一次基測結束時，有記者問我：「考完試做啥呢？」當下毫不猶豫的直接回答：「考完試要先讓自己身心舒壓！不考第二次基測的考生，可以安排運動休閒活動，去運動，打球、游泳、騎腳踏車、爬山都好，或者和家人

走出戶外，到風景區走走。但也要利用高一開學前的時間，多讀一些知性、感性的書，乃至看看愛情小說和文藝小說都好；更希望年輕學子去當志工，讓自己的生命更有價值。」

閱讀—讓青春飛揚·生命不留白

事後回想少年十五二十時的寒暑假，我在做什麼呢？在那個年代裡，



正屬於「瓊瑤的時代」，雖然經濟環境普遍不佳，但每個青春學子都有點夢幻，只要談戀愛，彷彿每天不用柴米油鹽，日子就可以這樣過下去；尤其是有部分女生不論上課、睡覺，隨時都捧著瓊瑤小說看呀看，彷彿可以化身為小說中的女主角。喜歡閱讀課外書籍的我，瓊瑤的小說我也看，但為了取得好成績，平時除了努力讀書還是努力讀書，只有在寒暑假時間才能抽空閱讀瓊瑤的愛情小說，《窗外》、《菟絲花》等都看過了。即便許多人對瓊瑤的愛情小說有所微辭，但對於已經升上高中的學生而言，無論身心都已經蛻變為「小大人」，多涉獵、閱讀文藝小說，其實有助於增加人文氣息，對人際關係的認知也能夠多一些體會。因此，希望考完試的孩子們不妨好好利用這段悠閒的空檔，多閱讀課外書籍或自己想讀的書；中外經典名著、小說是非常優的選擇，例如中國的《西遊記》、《水滸傳》、《紅樓夢》，俄羅斯契訶夫、托爾斯泰、果戈里等人的作品，或者歐洲的神話故事、經典小說等，甚至愛情小說也都值得讀一讀。中外世界流傳的經典名

著，就像一條文學的歷史長河，流傳著世代的精神和價值，沉醉在其中，往往眼在看、心在讀，腦也在思考，記憶便一點一滴的儲存，想像力隨之無限的在運作，青春的歲月必然可以飛舞，生命肯定不會留白。而且一個人養成閱讀的習慣以後，求知欲會內化成人格的一部分，經常連帶地邏輯推理能力、創造力也會隨之潛移默化而來。

樂當志工—提升自己的生命價值

欲讓生命不留白其實有很多方式，當志工也是一個非常棒的方式。利用暑假去當志工、照顧弱勢，是很好的社會學習與成長機會，更可提升自己的生命價值。為何要當志工呢？當志工的目的是什麼呢？有某高中數理資優班陳姓學生坦言，明年大學學測目標是成大醫學系，父母急著替他安排到醫院當志工，希望對推甄錄取有幫助；但也有許多學生不全然是為了推甄大學而來，而是為了拓展視野、自我磨練，譬如有人到醫院當志工，在病房裡見識了不少人情冷暖，遂提醒自己日後要對社會和人群多一點關懷；甚至有人發現自己打從心底

的樂當志工，希望未來能錄取社工系，這樣才能經常到醫院陪伴老人、幫助需要幫助的人。

深刻體會一窮得只剩下快樂

今年三月，馬英九總統到友邦吐瓦魯訪問，與來自臺灣的志工林芳瑜相遇，她親切的笑容讓馬總統「驚豔」，即刻特別肯定她的「友愛外交」，表示「看到妳就感受到臺灣的微笑與友情，這是最好的外交。」現年26歲的林芳瑜是宜蘭縣人，銘傳大學畢業後赴英國深造，取得觀光行銷碩士學位後，希望趁著年輕到處走走看看，心裡忖度著既然已經在世界最現代文明的國家體驗過求學與生活，於是決定選擇到完全不同類型的國度去閱歷一番。去年九月去到吐瓦魯擔任國際合作發展基金會志工，協助當地的觀光行銷，預計一年半後返國。由於她的笑容甜美，被當地人暱稱為「Misikata」（意指微笑的女生）。在那裡從事志工超過半年的林芳瑜，深刻體會到什麼叫做「窮得只剩下快樂」；吐瓦魯陸地面積狹小、土壤貧瘠，居民平均國民所得僅一千多美元，卻是世上

最富有、最快樂的一群人，因為他們把存款放在最後，把家人、島嶼放在最優先。

改變弱勢一看到自我存在的價值

在國內，每年暑假到來，也有不少大專院校學生或為回饋社會，或希望讓假期更加充實，自行組團前往原住民部落當志工老師，幫忙指導小朋友課業，改變弱勢兒童的命運，讓他們也能有機會上高中、大學。常有大專學生去山地部落後，才看到自我存在的價值，了解自己的存在可以使得某些人的生命可以有所突破及改變。

而為鼓勵國內大專校院學生參與國際志工服務，培養對國際社會人文關懷之使命感、責任感，拓展國際視野履行世界公民之義務，磨練在校所學專業知識與技術能力，並藉以增進臺灣與其他國家人民間相互了解及交流，教育部針對參與教育輔導、社區營造、醫療衛生、生態保育、人道關懷與救援、協助第三世界友邦國家提升技能服務等項目的大專校院學生，只要計畫申請通過審查，均酌予補助相關經費。姑不論當志



工的理由是什麼，其整個過程就是一個自我成長的難得機會——可以引導自我去思索人生意義，並了解生命的意義無法假手他人，必須由自己去創造；其次，除要面對生命的各種難題之外，還要將額外的時間與精力，貢獻在服務人群上；且在服務他人時，可能會面臨許多挫折或創傷，如被拒絕、無理取鬧等，因此需要學習忍耐、寬恕、自我調適、人際關係等技巧。但舉凡這些所面臨的問題與困難，不啻為我們成長的考驗與精神的靈糧。

修補人際關係，學會感恩別人

面臨炎熱的考季，即便現在早已脫離古代讀書人十年寒窗的年代——「只求有朝一日金榜題名，仕官終身，光宗耀祖」，但父母望子成龍、望女成鳳的心態依舊不變，家有考生，往往全家揪心揪肺，父母和孩子一起進入備戰狀態，緊張、焦慮不已。平時不論家長工作再忙、再苦、再累，總是千方百計的安排好孩子的生活，盡量讓他吃飽、睡好、心情愉快，不用做家事、不用煩惱任何的生活瑣事，只要負責把書讀好、考上

理想的學校，就算萬事太平了。換句話說，有個孩子要參加升學考試，對家長簡直就是體力、耐力與精力的大考驗。每次到考場巡視時，看見坐在教室外的陪考家長們，不禁可憐天下父母心，心裡想問問學子們是否了解父母心、感恩父母情？因此，期望考完試的孩子們，在迎接另一段學習生涯做準備之際，如果過去對家人、同學與朋友曾有言語上的疏忽、生活上的怠慢之處，趁著這段閒暇時光好好修補人際關係，學會感恩別人。

做人比做事重要

人際之間的互動交流，就像空氣一樣，無形無色、看不見、摸不到，卻重要到不可或缺。一般而言，懂得掌握適當的人際互動，才能掌握工作中關鍵的契機，在激烈的競爭中突圍而出。因此，很多人出社會多年之後才恍然大悟良好人際關係的重要。《做人比做事重要》一書中提到：「只會做人不會做事的是小人；只會做事不會做人的笨人；做事做人一樣會的是平凡人；既會做事更會做人的成功人！」書中還論

述到職場最夯的成功技巧，不是外語能力，不是業績效率，而是「閱讀空氣」（讀懂人際互動交流的空氣）的能力。佛中道人也有類似的話語：「學問好，不如會做事；會做事，不如會做人；會做人，不如做功德。」讀書的目的絕不是僅僅在未來踏出社會時能夠找到一份好的工作，反而應是讓我們增廣見聞，更具理解與同情心，有能力做事，也懂得做人。惟在此想強調一點，掌握好人際關係並非指長袖善舞，而是與人相處和睦、知所進退。能夠如此，在職場生涯上必有無限生機，在生活上也能融通圓滿。

將感恩的心獻給對我們不求回報的父母

是以，對於同學情、朋友誼，要懂得珍惜；對於親近的家人，更要時時心存感恩。但是，一般人最常忽略的是身邊最親近的人，尤其是父母。認為他們對我們的好是理所當然，甚至埋怨父母不能理解自己，認為他們很難溝通等等；於是每當在學校或外面遇到不開心的事、做事都不順心時，回到家就把怨氣發洩在他們身上；一次又一次的隨心

恣意的發脾氣，傷害了父母也不自知。因而期望剛考完試的孩子們，趁著這個難得的空檔，好好反省過去以來自己的言行，對於無怨無悔照顧、愛護我們的父母，好好的站在他們的立場，多想想他們的好，將感恩的心獻給不求回報的父母。

回到原點一心靈徹底FUN輕鬆

又到七月天，「暑假，FUN輕鬆！」是觀光旅遊、育樂營隊最流行的話語，各式好玩有趣的活動充斥，我的這番話也許聽起來不夠FUN，但絕對可讓心靈徹底FUN輕鬆；只要撥個時間好好聽聽自我的心聲、好好向曾經幫助我們的人說聲謝謝或對不起，讓自己卸下防備、武裝、緊張等等枷鎖，回到心靈的原點，絕對會有個不一樣的假期。最後我還想說的是，現在開始節約儲蓄，為自己存一筆旅遊基金，以後趁寒暑假到國內外旅遊，看看各地不同的人文與地理風景，拓展視野，豐富自我的生命風景。當然，如果現在就可以有機會出去旅行，那就FUN輕鬆去吧！也許你可以去窮得只剩下快樂的地方，你將知道什麼叫做幸福！



一旦發生「超額危機」，
校內馬上出現不安、疑慮等氛圍。
如果學校在處理超額教師時，
未能事先建立共識、為對方著想，
一旦與「不適任教師」處理等因子相連結，
學校彼此間的情誼便會受到考驗；
極有可能會讓學校之間相互猜疑，破壞彼此的信任關係，
往後將難以進行輔導遷調或介聘超額教師之工作。

超額教師 的焦慮

文 | 王春明

過去幾年來少子化現象，對國民教育的衝擊與影響，除了供過於求的儲備教師（俗稱流浪教師）之外，最令教育主管機關所關注的，大概就是超額教師人力任用與調動處理所衍生出來的相關議題。然而，對於以教學領域劃分作為師資聘任基礎的國民中學教育而言，超額教師的處理辦法，必須兼顧

師資專業背景、學校教學需求、教師意願、學校教評會的運作，也有可能牽涉到不適任教師等問題的處理，其難度、複雜性與爭議，將是學校行政與教育主管機關的艱鉅任務與挑戰。

超額教師處理所衍生的議題

一、超額教師的「原罪」

當學校超額教師的產生單純以服務

年資作為規準，做法雖有失公平正義原則，但其引發的後遺症最小，卻也容易讓有潛力的教育夥伴失去為學校教育努力以赴的動機。當前大多數學校皆訂有超額教師處理辦法，各縣市政府亦訂有超額教師處理原則，然未來的爭議仍難以完全避免。處理超額教師所需思維的相關議題與層面，必須要考量到不同的利害關係人（stakeholders）的權利與義務，才能夠為超額教師的處理工作，建立更完善、合理的處理機制。

二、另類的流浪教師

教師法第15條：「…學校減班、停辦、解散時，學校或主管教育行政機關對仍願繼續任教且有其它適當工作可以調任之合格教師，應優先輔導遷調或介聘…現職已無工作又無其它適當工作可以調任者…報經主管教育行政機關核准後予以資遣。」由於對未來感到憂心，校園之中往往瀰漫著「後進先出」的氛圍，亦即愈新進的教師會優先被輔導遷調或介聘，而不會優先考量學校的師資結構與學校教育需求問題。如此一來，

菜鳥教師將不斷成為超額教師，未來不僅「儲備教師」要每年四處考試、到處代理，就連具有正式教師資格的教育夥伴，也得到處尋覓安身之地。

三、「菜鳥」教師的心聲

民國84年教師法公布之後，學校教育人員大都已經覺察到未來學校減班之後所產生超額問題。一旦發生「超額危機」，校內馬上會出現不安、疑慮等氛圍，進而影響教育士氣。事實上，後進先出的處理方式，普遍存在於大部分學校超額教師處理辦法當中，教育主管機關必須因應這樣的現象，訂定出更完善的「超額教師遷調及介聘處理辦法」，除了優先輔導遷調或介聘各校超額教師之外，亦須保障其相關權益，降低其焦慮，讓他們能夠更安心於學校教育工作，對學校產生歸屬感，更能為教育奉獻心力。

四、教育夥伴的相互信任

為因應少子化所帶來的危機，許多學校已先開始進行教師人力的評估與控管，因此過去幾年超額教師問題不致



過於嚴重；然從今年開始，許多學校與教育主管機關已經感受到日益嚴重的超額教師問題。如果學校在處理超額教師時，未能事先建立共識、為對方著想，一旦與不適任教師處理等因子相連結，學校彼此間的情誼便會受到考驗；處理不好的話，極有可能會讓學校之間相互猜疑，破壞彼此的信任關係，往後教育主管機關將難以順利進行輔導遷調或介聘超額教師之工作。

另類流浪教師的思維

從教育的角度來看，資淺或資深與教學表現之優劣並無直接的關係。教師超額問題的諸多爭議，除了歸因於教育政策無未雨綢繆之外，似乎應該以更理性、正向的觀點來討論超額教師的何去何從。未來幾年內，超額教師至少會成長兩倍以上，屆時許多教師將可能會成為另類流浪教師，可能每年都必須調派到不同學校任教，直到最後沒有地方可去，只好被迫離職或被資遣。除了每年可能被迫調校的陰影揮之不去、產生極

度的不安定感之外，他們也擔心自己的工作權是否會受到損害，這些問題未來都將牽動校園倫理與學校教育文化。

符合正義與保障權益

各縣市減班問題日漸嚴重，當務之急必須先解決超額教師遷調或介聘所帶來的難題，根本無暇顧及數萬多名待業的儲備教師。許多具教師資格，卻苦無機會擔任正式教職的新世代，必須做好心理準備—將求職機會與期望轉移至代理、代課教師等選項，甚至面臨沒機會當老師的困境。

在超額教師遷調或介聘至他校服務的工作上，教育主管機關面臨的壓力，絕對不會比學校或者個別教育夥伴來得少；除了必須符合所謂的程序正義問題，亦必須保障教育人員工作權以及學校之間的和諧、互信與互助。各學校對於超額教師問題處理，在當前強調公平正義的社會主流價值氣氛之下，最好的處理方式應該是以多元、正當的整合性思維，制定出有效、可行的具體方案，以免落入「公說公有理，婆說婆有理」

的爭議之中。此除了保障優良資深夥伴、激勵新進夥伴多多承擔教育工作相關職務與業務，更可以將學校教育與經營，引導進入更專業、負責、投入的新境地。

解決問題的良方

欲解決此一問題，必須針對教育夥伴們的心聲做出確實回應與規範。

一、公正、合理的處理辦法

在辦理教師介聘之前，學校之缺額應由主管機關管控並優先開放超額教師選填，以維護教師權益。此外，為維護非自願列超額教師之權益，凡該學年度內被提列超額教師介聘它校後，次學年度如原校有缺額時，得依其積分高低，依序徵詢教師意願介聘回原校服務。

二、不得列為超額教師身分之限制

為了維護學校之間的互信關係，必須要排除「教師法第十四條第一項各款情事之一者」、「涉校園性侵害或性騷擾事件尚在法定調查階段者」以及「已進入不適任教師處理流程輔導期者」的處理，如此學校間的超額教師處理問題

將更透明化。

三、工作權益的保障

當各學年度減班超額教師無缺額可供遷調或介聘時，主管機關應專案留用，並列冊依法辦理遷調或介聘。受留用之教師，得由主管機關統籌後指派辦理專案、教學研究、課程發展、支援課務或教育行政等工作。俟學校教師出缺時，再自留用教師中徵詢意願遷調或介聘。經主管機關減班超額教師遷調或介聘者，在一定年限（如三年）內得免列為該校減班超額教師。

在多年來公共論述與腦力激盪之後，年資已不再是處理超額教師遷調及介聘的主要影響因素，最重要的是，主管機關對於教育人員工作權的保障，亦有公開、明確的規畫。因此，對於超額教師問題的處理，已經整合了大多數教育工作夥伴的共識，具有高度的合理性、公正性與可行性，未來應可為教育帶來更正向、積極的發展。（本文作者為屏東縣琉球國中教務主任）



註：參考資料略



培育優質師資生的專業精神

文 | 范熾文 圖 | 陳軒

一位優秀的老師要具備三個主觀條件：能教、會教和願教。教師專精於所授學科知識謂之「能教」，具備教育專業知能謂之「會教」，擁有教育專業精神謂之「願教」。這三者以「願教」最為重要，教師有了願教的專業精神，再追求能教與會教的專門知識及專業知識，才是一位優秀之良師。

高度專業化已成為現代社會的主要特徵，現代的社會愈來愈強調專業工作的重要性。教師乃是學校組織中的核心人物，是否認同學校、願意奉獻心力、努力工作是學校效能的重要條件。專業乃工作領域，需有精湛的學識和卓越的能力才能獨立自主執行其職務

及提供專門性的服務；執業期間成員持續的進修與訓練，以建立合理、嚴謹的證照法令與檢覈標準，進而獲得專業尊重並建立專業權威，圓滿完成其工作。

專業應具有高度使命感和責任感，有終身從事這項事業的意願且與所屬之機構團體有休戚與共的情感。教育應以

教育愛為出發點，對於學生之性向、興趣、特長、學習態度及家庭環境等，應有充分之了解，對於學生之思想行為、學業及身心健康，均應體察個性及個別差異。誠如教育學者張春興認為，一位優秀的老師要具備三個主觀條件：能教、會教和願教。教師專精於所授學科知識謂之「能教」，具備教育專業知能謂之「會教」，擁有教育專業精神謂之「願教」。這三者以「願教」最為重要。質言之，教師有了願教的專業精神，再追求能教與會教的專門知識及專業知識，才是一位優秀之良師。

培育教育愛與參與社會的精神

過去師範院校所實施的服務學習只偏重勞動與打掃環境教育，學校會要求學生參與校園及社區勞動打掃工作，並由教官負責服務教育工作之規畫、分配、考核、彙報與獎勵等作業。勞動打掃因屬於必修零學分的課程，有點像是強迫學生打掃，而且學生本身非出於自願，因此無法產生所要傳達的專業服務精神。

隨著新世紀的到來，志願服務的

概念（Volunteer Service）一躍而為新世紀的一股重要潮流，聯合國2001年的「全球志工宣言」指出：現在是「志工和公民社會的年代」；我國也在同年公布了「志願服務法」，開啓服務學習時代。服務學習包含服務與學習兩項概念，根據1990年美國「國家與社區服務法案」（National and Community Service Act）所下的定義，包括四個要點：1.學校與社區結合：從服務活動的參與，獲得有組織的服務經驗，但服務活動應由學校與社區一起協調，以符合社區真正的需求。2.服務與課程結合：將學校所學的知識和技能，在自己社區的生活情境中提供服務。3.強調學習的重要：將服務學習融入學校課程，並針對服務活動中所見所為，進行思考、討論與寫作，以達成真正學習。4.重視自我的發展：將學習場所從教室擴展到社區，有助於發展對他人關心的情感。綜言之，服務學習是一種重視學習因素的服務，透過計畫性的服務活動與結構化的反思過程，以滿足被服務者的需求，並促進服務者的發展。

為了培育大學生服務精神，各大學



紛紛推廣服務學習理念，例如輔仁大學推動服務學習就有十幾年歷史，強調推展愛校服務與校園環境課程，發展各院具特色之專業倫理服務學習課程，開發共同議題型之服務學習教案，並創造不同類型之共同社區服務學習案例。中原大學規範畢業前須修畢服務學習4學分、服務時數達12小時，服務內容強調愛校服務，學生自由選擇，以激發學生對學校之認同感，提供學生持續成長與活動設計之機會，同時注重國際服務，至國外擔任志工，進行各項服務活動。

師資生的服務學習方案可分成三層次：第一以一年級學生為主，採取校訂必修課程與通識課程，參與協助學校與社區服務、學系行政及圖書志工等工作。第二層次以二年級學生為主。係以學系之校內外非專業性服務，以接觸多樣的社會議題，例如參與社區、關懷鄉里、公共服務等。第三層次以三、四年級學生為主，以與學系性質有關之專業性服務或學生社團之校外服務為原則，例如國際志工服務團、教育優先區中小學生營隊活動等。

建立師生關係與教育價值

導師是學校與學生間的重要溝通橋樑，職責與角色包括生活輔導、學習輔導與生涯輔導，主要在發揮諮詢、啓迪、預防與轉介之功能。輔導全班學生之行爲、生活教育及校內外生活，適時施以指導，培養學生正確學習及生活的態度，發展健全人格。邇來時有所聞的校園師生衝突，即被認為是導師制度實施成效不彰的結果。過去師專師院雖有導師制度，但因為只有每週班會時間學生能與導師見面，更甚者一學期開不到二次班會，老師與學生相處時間不夠，自然無法了解學生的問題，更遑論輔導學生生涯或學業了。英國導師制度一直被視為英國最有價值的貢獻之一，也是其它國家學者欣羨及模倣的典範，牛津與劍橋大學的導師制是一種個別教學的導師制，主要是以一對一且面對面的方式來進行，分為「大學教學系統下之導師」與「學院指定導師」二大類，而二校係採各學院獨立自主的型態來運作，因此大學系所教學體系與學院是併行的狀態。

多元導師制度內含包含四大類：

第一是家族導師，以系所原有之跨年級、系所家族為基礎，由系所請一位導師帶領一個或數個家族，家族成員涵蓋每個年級。導師對課業討論（智育）之外，還輔導學生的生活、態度及情感等內容。第二是生活導師，類似品德導師（Moral Tutor），負責住宿生之生活教育與監督管理責任，若遇問題需要轉介者，則根據問題分類轉介至相關輔導單位。第三是學業導師，協助導生擬定學習計畫，學期末公告選課輔導時間，引導每學期選課狀況；每位學生都有一位導師安排學習與選課計畫，進行個人輔導。最後是研究導師制，協助導生擬訂學習計畫及選課，配合授課老師或論文指導老師指導學生課業學習、專題研究或論文及生涯規畫事宜，並充實學生對研究一般素養以利對研究之奠基工作。

建立新生活規範與團隊合作精神

早期師專學生一律住宿，接受類似軍事化的生活管理；師專升格為師院之後，學生人數增加，宿舍不敷使用；然一年級與四年級學生仍有住宿，並延續過去管理模式。由於只有集體住宿，

而未有門禁等規定，且各科系學生本來的課程安排時間也不一定，導致學生起居時間不一致，無法達到集體住宿之有效學習。師院生一律接受集體住宿與類似軍中生活管理陶冶，以涂爾幹（Émile Durkheim）觀點來說，屬於機械式連結（Mechanical solidarity）方案；缺乏學習功能，在社會經驗、多元思維與創意發展較為不足。

美國哈佛大學的教學一直為各界所推崇，其中又以宿舍生活最為人津津樂道。美國作家理查·萊特（Richard J. Light）所寫的暢銷書《哈佛經驗：如何讀大學》中，就對哈佛大學的住宿生活多所描述，平均每27人安排一位宿舍導師（由研究生或新進教師擔任），協助同學課業及生活問題；另有三位宿舍輔導員，處理較重大問題。一年以後，學生們分住在12幢宿舍樓內，還為少數走讀生設置了第13幢宿舍樓。每幢宿舍樓內有一位住校教師和一個導師組，指導學生的學習和生活。英國牛津與劍橋大學是一大群「學院」的聚合，學院為學生提供宿舍、餐廳、教室、學生聯絡中心、酒吧、運動設施，及導師、護



理、心理諮商等服務，關照學生的生活起居、道德教育、宗教信仰及娛樂休閒等，其功能有如一個家庭；相當於一個生活的地方，特別注重的是「生活」。

學習與住宿融合制度是近來臺灣多所學校學習的典範，例如東海大學重視師生之間密切的互動關係以及知識上自由學習的精神，建置「博雅書院」(School for Liberal Arts Learning)。政治大學則規畫政大書院，將新生住宿學習及課程結合在一起，由書院辦公室做為聯絡平臺，透過緊密連結的方式，呈現給學生一個完整廣泛的學習。清華大學的清華書院，係透過集中住宿、特色課程、名家導師等活動，打造新型態的住宿體驗，在寒暑假另外安排有「第三學期」，藉服務課程、海外參觀等，充實學生的假期生活。各大學紛紛針對學生們，藉由集體住宿的學習活動，期盼締造出一個嶄新的大學菁英培育力。

要規畫博雅書院，必須設置有圖書館，可讓學生交流與自習的討論區、閱讀區及小教室，專設輔導人員辦公室，希望能建立「生活學習圈」，同時孕育優質世界公民的「文化學習圈」。而住

宿必須遵照學院規定之生活公約，力行新生活規範。由學院安排教授組成導師群，指導學生的課業及生活問題，注重學生生活禮儀的培養與強化倫理道德觀念。同時可以邀請名人、教育家座談或是運用讀書會閱讀教育經典書籍。

利用專業發展合作學校

實習為學生體驗未來職涯的重要歷程，透過學校組織的規範，建立與中小學的夥伴關係，更可由「實習輔導老師」推薦典範人物，再引導學生擬定完整的實習學習計畫，深入到學校組織與教學活動，從基層做起，學習專業精神，以做為未來職涯銜接的重要管道。專業發展學校是近年來學校革新趨勢之一，旨在建立師資培育機構與夥伴學校的合作關係，增進彼此互為主體之理解與支持。師資培育法開啓師資培育多元化的發展方向，各師資培育機構為了強化競爭力，紛紛與中小學締結策略聯盟，中小學同時也可以從師資培育機構獲得九年一貫課程等教育改革方面的協助，形成互助互利的共通體。

專業發展學校在於建立師資培育機

構與夥伴學校之合作關係。在師資培育機構目標方面，包含：1.能增進師資培育課程與教學契合教育現場需求，得以符應社會脈動，前瞻未來，提升師資培育品質。2.能發揮教授專業領域專長，增進理論與實務交互驗證之機會與探討改進之可能。3.能協助國小建構優質教學環境，攜手尋求解決策略，進而提升諮詢品質。4.能增進學生觀摩教學機會，加強教育實習成效，進而提升實習輔導功能與諮詢品質。

透過專業發展合作機制，可以與中小學締結策略聯盟，展開專業發展合作關係。具體做法是落實集中實習制度，以集中實習銜接理論與實務，讓大學部學生及早進入學校教學環境，透過教學實習等合作，培養學生對教育的認知與態度；其次要建立師徒制度，Podsen 和 Denmark（2000）認為師徒制為一種新手與專家之間持續的關係，是一種莊嚴神聖的教育文化傳遞現象。由師培機構與國小共同遴選優秀教師擔任師傅角色，採取一對一指導方式，共同進行實務學習；同時透過建構學習、思考、反省及雙方互動關係，傳承學校優質文化、班

級工作內容與教學經驗，培育師資生正確的教育價值與實踐智慧。

培養專業自信的人師與良師

華勒（W. Waller）在《教育社會學》一書中，主張學校有其特別的文化。所以，學校文化是教育工作者刻意安排而形成的一種次文化，目的使學生在設計規畫的範疇內有其依循的秩序，它的存在可使學生受其規範，滿足其本身的需要，並從事適當的學習。優質師資生培育即在塑造新的校園文化，孕育良好專業精神。就服務學習而言，是在培育學生與社區關係，師資生必須對學校組織的內、外關係有所認識，在服務過程中培育對教育的熱誠；就多元導師而言，係以教育愛為基礎，培育老師與學生之親密關係；就博雅書院生活而言，是在建立學生同儕關係，培育優質學生文化；就專業發展學校而言，可以有效進行實習輔導，培育師資生與學生關係。此四項策略，以自由人的教育為基礎，培養具有專業自信與奉獻之人師與良師為目標。（本文作者為東華大學教育行政與管理系副教授）



毒品防治的實際與展望

文 | 鄧煌發 圖 | ROCK

有些管制「毒品」原屬於有益於人類身心之醫療用品，然盛行於青少年族群之中，絕大部分卻被視之為毒性、成癮性甚微之「俱樂部藥物」，其對社會之危害並未如媒體所報導之嚴重，但大多數成年人亦隨媒體偏誤之報導起舞，而產生「欲除之而後快」的急性心理，因而加深成年與青少年彼此的對立與敵視，其對社會之危害程度才是既深且遠。

利用返家探視母親的機會，順道驅車前往三姨的家。三姨在臺灣族群分立明顯的40年代，不顧外公、外婆與長輩的反對，執意嫁給少校官階的姨丈；婚後生活幸福美滿，加上姨丈禮數周到，把當初的反對者逐一轉化成欽羨者。印象中，每次外公家聚會，都可看到鄉下難得見著的吉普車停在庭院，身著戎裝的姨丈下吉普車的模樣，更是

帥氣十足，不知羨煞多少在場的親朋好友。然而，三姨爲了生個兒子，連續生了四個女兒；在重男輕女的時代裡，不知忍受多少無以爲外人道的苦衷。

三姨丈過世後，三姨的子女也都已各自成了家。聽說其獨子（表弟）正在「跑路」躲債中，女兒又因染上毒癮，爲吸毒、戒毒等等問題，不知進出司法、醫療機構多少次，幾乎將所有家當都散盡了，毒癮依然無法戒除。我很難想像，當年活潑、外向、曾經讓我迷戀的表姊，是否就如反毒宣導所呈現的面容枯槁、骨瘦如柴、三餐不繼，甚至倒臥路邊，無人問問？這些問題是三阿姨的最痛，我實在不忍再問下去。

對於毒品的危害，過去僅止於學術探討或在監實務觀察而來，甚至有著「事不關己」、「隔靴搔癢」的消極心態，一旦發生在親人身上，可就無法像授課堂上談笑風生地輕鬆了；尤其面對自己親人一再地在刑事司法、戒治醫療間往返，只能懊惱爲何無法讓他們回歸正常生活！事實上，我國各級政府針對毒品氾濫問題，曾一再提出各項因應

對策，以求有效遏抑民衆施用毒品的行爲；但從官方統計數字與親身經歷，臺灣地區毒品問題似乎有越來越嚴重的趨勢，爲何如此？

理想與現實交織而成的毒品犯罪

一、慘痛歷史教訓刻劃中華民族內心

在近代史中，門戶洞開以及各項不平等條約的締結，是導致大清帝國覆亡的主因，其中「南京條約」就是在各國商賈競相販賣鴉片、高額利益糾葛下的犧牲品。當時只因大清政府欲提出管制措施，各國竟不惜舉戰以維護該國販毒商賈利益；「無可戰之兵」的大清帝國兵敗如山倒，終被迫簽下喪權辱國的條約。政府播遷來臺之後，毒品法制係以「禁煙禁毒治罪暫行條例」（1948-1952）爲主，1952至1955年陸續修法將鴉片罪列入刑法專章規範；之後依據當時社會發展與政治情勢，制訂「戡亂時期肅清煙毒條例」（1955-1992），與「肅清煙毒條例」（1992-1998），再於1998年施行「毒品危害防治條例」至今。其間政府爲展現與全民共同反毒之決心，分別於1993年宣示「向毒品宣戰」，當時之毒品政



策為「反毒、緝毒、戒毒」；至2006年再拓展為「防毒、拒毒、緝毒、戒毒」等四項策略。

二、「流刺網」法制與民衆的過度反應

我國現行之「毒品危害防制條例」，將「毒品」依其成癮性、濫用性及對社會危害性分四級管制。這些管制之「毒品」原都屬於有益於人類身心健康之生活或醫療用品，然盛行於青少年族群之中，絕大部分卻成為毒性、成癮性甚微之三、四級「毒品」，即「俱樂部藥物」(club drugs)或慣稱之「軟性藥物」(soft drugs)，其對社會之危害並未如媒體所報導之嚴重，但大多數成年人亦隨媒體偏誤之報導起舞，而產生「欲除之而後快」的急性心理，因而加深成年與青少年彼此的對立與敵視，其對社會之危害程度才是既深且遠。一如大小魚通吃的「流刺網」法制，更造成偏態執法之惡果，「凶猛的大魚」難惹不抓，專抓「小魚」，大幅減損司法威信，讓這些原本不應繩之以法的青少年過早接觸刑事司法，對他們、對我們的社會並無益處。

三、毒品危害問題未見舒緩

若依一般犯罪法則，越是文明開發之國家，主要犯罪類型應為財產犯罪(約佔全般犯罪之七至八成)，其次為暴力犯罪(約佔全般犯罪之二成)，含括毒品、藥物濫用之犯罪只佔一成不到之比例。然而，從我國近五年來，毒品犯人數呈現雙高峰樣態，第一高峰出現在2006年之20,671人，第二高峰則為2008年的20,933人；在所有在監收容人數中，毒品犯所佔比例在35%~40.5%之間，平均約為39.2%；再進一步分析，這些毒品犯又多為惡性較輕之純施用之收容人，約佔所有在監毒品犯的六成左右，惡性較大之販賣、運輸、生產之收容人比例甚低。

再根據近五年(2004-2008)來的法務部統計資料，有罪判刑確定的施用毒品犯，2004年為12,485人，累再犯率為68.8%，人數與累再犯率逐年升高至2008年人數為36,563人，累再犯率更高達近九成(89.1%)。近年來，提出全民反毒之政府，無不積極將刑事司法體系導入，結果發現干預力量越多，毒品犯罪問題卻反而越來越嚴重，並未產出緩和或下降之預期效果。

有待突破的毒品戒治實務困境

從上述問題了解，我國以「流刺網」式的法制對抗毒品犯罪問題，加上政府介入力量過多，近五年毒品犯在監比例約在四成之間，其中更有高達約六成之純施用毒品犯。監獄擁擠導致毒品犯的戒治療程大幅壓縮，平均時間從「毒品危害防治條例」施行前(1998年)的130日縮短為90日；草率的戒治療程也導致戒治效果無法發揮，出所或出監後又再回籠，再犯比例逐年增加(2008年底將近九成)。如此惡性循環，徒增刑事司法力量之嚴重耗損，社會更付出難以估算的代價。此外，統計資料也顯示，2004-2007年間吸食一級毒品上升2.04倍，二級毒品上升1.57倍，顯見近年來吸食重毒品之人數在顯著增加中。

歷史民族情感的理想，衝擊當下毒品氾濫之現實，兩者間懸殊之落差，更形成機偵查、審判、矯正等刑事司法機構實務操作之壓力。檢視我國當前毒品防治措施，歸納出以下有待突破之困境：

一、社區資源尚未整合

❑公、民營社工多自行發展，缺乏社區

資源平行、垂直之整合，分散療癒後之照護力量。追蹤輔導更是無多餘人力執行。

❑民營機構之戒治成效雖證實可有效戒治心癮，惟「巧婦難為無米之炊」，經費困窘無以為繼，限制了戒癮之成效。

二、矯治處遇力有未逮

❑精神醫師、心理諮商師、社工師等專業資源嚴重匱乏。

❑健保不給付藥癮、酒癮之診治經費，醫院配合意願大打折扣。

❑醫療院所從業人員及一般人仍以「犯罪人」之有色眼光看待，加深毒品戒治療癒之效果。

❑欠缺專業之成癮評估，使生理適應、心理適應、社會適應循序漸進之戒治目標徒具形式。

三、更生保護成效缺乏系統評估

❑新法取消保護管束措施，追蹤輔導效果低落。

❑離開戒治單位後之更生人，並未有完善之配套措施(含消極之監控與積極之就學、就業輔導)，極易使其再犯。



當前我國可行之毒品戒治對策

評估國內戒治效果，依序為認知行為戒治效果(測量場所矯正機構內)最高，矯正機構戒治次之，醫療戒治效果最低。目前，國內普遍將毒品犯視為「病犯」，故入監矯治以道德模式行之，輔以認知模式之心理治療，成效有限；而矯正機構受限於資源不足，效能應該最高之醫療模式卻無法發揮；而盛行之單純以尿液檢測控制毒品之措施，經評估證實是無效的，必需搭配其他配套措施方有成效可言。

值得注意的是，在矯正體系內之受戒治人有「短暫而高度監獄化」的傾向。研究發現，受戒治期間表現越好，出所後之再犯傾向越高，影響此結果之主要原因可能是戒治時間太短，加上受戒治人急欲達成「及早出所，再哈一口」的目的，「表面」迎合戒治機構的要求，呈現出「模範生」的假象，循環進出矯正體系，徒增資源浪費。

毒品戒治並無法單由政府公部門執行，且其成效亦不可單從累再犯率評估，基此建議：

- 將「病犯」更名為「病患」，此舉將有助於其復歸社會之形象的建立。
- 對於毋需進入機構處遇之應病患，擴大緩起訴，密集式的觀護監督等中庸性社區處遇，可減緩矯正機構擁擠。
- 毒品犯完成每一戒治療程而復歸社會之後，應重視其家庭（學校）適應與支持、就業狀況、交友等重要指標，以穩定、正向之指標取代法律累再犯之負面標籤。
- 對於有收容戒治者，以整合戒治模式，建立「全程療癒概念」，亦即：結合評估戒毒需求、研發抗癮藥品、開發戒治計畫、戒治專案管理、認知行為治療、家庭復健、評估戒治成效、強制追蹤復歸社區之病犯等。
- 尤其是在「長期」、「強制」、「隔離」原則下，以「治療性社區」或「戒治村」方式，在家人支持下施以兼具矯正、醫療專業之長期療程，施以積極替代療法，結合自助抗癮團體的鼓勵，應該是目前最好的戒治方式。（本文作者為中央警察大學犯罪防治系主任兼所長）

正向情緒會啟動腦內的快樂賀爾蒙β內啡肽大量分泌，讓我們維持年輕、擊敗癌細胞、提升學習記憶、保持和諧的人際關係，以及發展忍耐力、創造力等功能。透過降低負向性與增加正向性，進而啟動正向情緒螺旋上升的機制，將能夠有效達到更為健康的狀態與成功的人生。

讓正向情緒 擴展與建構孩子的未來

文 | 曾文志 圖 | 陳軒

戰國時代，楚莊王某次打勝仗後高興地宴請群臣，並叫愛妃許姬向群臣斟酒助興。席間一陣大風將燈吹滅，黑暗中有人借著酒興拉扯許姬的衣服，許姬順手拔下那人帽纓後掙脫離開，並要求楚王追查那位醉酒的臣子。楚莊王卻說：「各位，今天寡人請大家喝酒，大家一定要盡興，請大家都把帽纓拔掉。」然後才重新點燈、繼續宴會。三年後，楚莊王親自帶兵迎戰來犯的晉國，發現有一員將官總是奮不顧身，而眾將士也在他的帶動影響下奮勇殺敵，楚軍最後大勝回朝。戰後，楚莊王把那位將官找來，他才道出三年前酒後失禮之事，當時楚王沒有問罪，還設法保全他的面子，讓他深受感動，立誓不惜戰死沙場也要報答楚王的恩德。

美國心理學家芭芭拉·費德瑞克森

(Barbara Fredrickson) 曾提出一個正向情緒的擴展與建構理論，指出人們在心情愉快的狀態下，思想會比較開闊、行為會比較寬容，而開闊寬容的思維行動可為人們建構長期有用的資源。楚莊王盡興之下所表現的機智與寬容，顯然在無形中為自己的未來建構了寶貴的人脈資源。

什麼是正向情緒

負向情緒通常與特定的行動傾向具有關聯，而比較容易進行理解，就像恐懼促使人們準備脫逃，生氣讓人傾向攻擊，厭惡則激發驅離的行動。相對來說，正向情緒的形式與功能就比較模糊與不易解釋。比方說，我們很容易根據面部表情分辨生氣、恐懼或悲傷等情緒的差別，但當一個人展現杜鄉的微笑 (Duchenne smile，指由衷的笑，由19世



紀法國神經病學家吉爾瑪·杜鄉首先描述出來)時,通常很難區分這是喜悅、滿足或歡樂的表現。

正向情緒是一個成分複雜的概念,涵蓋了愉快的、渴望的情境反應。心理學家費德瑞克森認為,在日常生活中最常見的正向情緒有:喜悅、感恩、平靜、有趣、希望、驕傲、歡樂、鼓舞、敬畏以及愛等十種,這十種情緒的引發各有不同的狀況與思考型態。除希望情緒外,正向情緒多來自於安全與滿意的情境。希望是在危急的狀況下,或遇到不如意、不確定的事情時,引發人們渴望出現轉機的一種狀態。愛的情緒則是包羅上述各式各樣的形式,涵蓋喜悅、感恩、平靜、有趣、希望、驕傲、歡樂、鼓舞以及敬畏,當美好的感覺在安全與親密的關係裡觸動到人們的內心,上述各種形式的情緒就會被轉化成愛。

正向情緒的價值

費德瑞克森指出,正向情緒會導致比較開闊、具有彈性的反應傾向,使人們思想與行動的局面海闊天空,且這一時之間的海闊天空將有助於建構持久有用的個人資源。正向情緒的價值在於擴

展與建構人們的生活,使人們面對生活挑戰時更具有復原力。

一、擴展心智

短期而言,正向情緒可以擴展人們想法與行動的局面。比方說,在「有趣」的情緒狀態下,人們會想接受新的訊息與經驗,進而開闊了自我的世界;當心中有「愛」,人們會和所愛的人一起遊玩,並學習了解與欣賞。正向情緒讓人們的心智比在負向與沒有情緒的狀態下,還要來得開闊。

心理學家曾呈現兩個圖形給一群受試者看,其中一個圖形是由許多小L字母排列成一個大T字形,另一個圖形則是用許多小T字母排列成一個大L字形,要求受試者從中選出指定的字。結果發現,處於正向情緒狀態下的受試者傾向從整體、全面的外形來決定其選擇;而處於負向情緒狀態下的受試者則傾向從局部、細節的字母來決定其選擇。另一項實驗針對三組受試者,分別誘發他們產生正向、負向及沒有情緒的狀態,然後要求這三組受試者列出他們喜歡做的事情。結果發現,正向情緒組的受試者所列出的數量與形式都較其他兩組來得

多，顯示正向情緒使人們的認知與行為較為開放及有彈性。

此外，處於正向情緒狀態下的受試者，對自己與對好朋友的概念重疊程度比較高；為好朋友所做的事情也比較用心與具有創意；而對於不熟朋友的信任度也會比在非正向情緒狀態下來得高；而且比較不會去計算人我之間的區別，而較少有族群的偏見。可見，正向情緒增進人們去關懷別人，降低自我與他人之間的歧異，擴展了人們的社會認知。

二、建構未來

正向情緒促使人們長期心智擴展的結果，還可以導致持久資源的建構。舉例來說，「有趣」的情緒激發人們去探索之後，將可以增加複雜的知識與智能；「喜悅」的時候對別人開放與友善的互動，可維繫長久的社會連結與依附。有趣、喜悅雖然都是短暫的情緒狀態，但因激發人們擴展行動的範圍，隨著時間也會增加個人持久的資源。

1930年代，一群雙十年華的年輕修女寫下關於個人生活的自傳短文，描述童年的啟蒙事件、求學的經歷，以及影響其進入修道院的宗教經驗，以作為

生涯路徑評估的資料。60年後，肯塔基大學的心理學家為了研究老化與阿滋海默症而重新分析這些資料，結果顯示，當年在自傳中展現出較多正向情緒的修女，後來明顯較為長壽，罹患阿滋海默症的機率也比較低；表達正向情緒最多的修女們，比表達最少的修女們多活了十年之久。

三、提升復原力

在逆境與不幸的情況下，正向情緒往往有助於消除人們的痛苦壓力，加速生理與心理的復原。美國911事件發生前後，心理學家曾對一群大學生進行過縱貫研究。其中某些大學生的恐懼與悲傷情緒並不亞於其他學生，但因偶爾有機會感受到正向情緒，因而不會讓思緒長期狹隘偏執。許多研究顯示，如果在不幸的狀況下還能夠體驗正向情緒，結果往往都能夠使人因應與適應得比較好。

想像現在突然有人要你上臺演講，你只有一分鐘的準備時間，內容將錄影並評鑑。在這種情境下，你一定會感到十分緊張，心跳加速，血壓上升。一項心理實驗就給予一群受試者這個任務，不過一分鐘之後，這個任務取消了。緊



接著這群受試者被隨機分成四組，其中兩組各觀看一段歡樂或滿足的短片，一組觀看不帶情緒的短片，一組則觀看悲傷的短片。結果顯示，受試者產生焦慮感後，觀看正向情緒短片的受試者，焦慮的心血管反應狀況恢復的時間比其它兩組都來得快。

整體而言，即使經歷喪親之痛、面對災變逆境，正向情緒的體驗也會讓人們隨著心智的擴展與個人資源的建構，在事件中發現正向的意義，重新發展計畫與找尋自己的目標，進而增進人們的幸福感，使人們在面對未來更有可能正向以對，而形成一種良性的循環，最後產生螺旋上升的效果。

掌握螺旋上升的臨界值

要讓正向情緒的體驗能夠轉化成增進未來幸福與欣欣向榮的動力，首要條件就是要有大量的正向情緒。但多少數量的正向情緒才算足夠呢？心理學家費德瑞克森從理論、數學模式演算以及實證研究的結果發現，這個臨界值就是正向與負向之比為3：1。應用正向情緒理論，可使孩子的正、負向之比達到3：1以上，讓螺旋上升的效果產生。

一、減少無謂不當的負向性

- 1.反擊負向的念頭：當事情不如所願，許多孩子就會感到氣餒或生氣。此時，成人應該接納孩子的感覺，並反問孩子覺得應該怎麼做，讓孩子意識到自己面對一個有待跨越或需要解決的障礙，而不會在失望氣憤的漩渦裡打轉。先和孩子站在同一陣線，鼓勵其正視負向的念頭，然後共同找出能夠反擊負向念頭的解決途徑，跨越不如所願的障礙，繼續前進。
- 2.打破無謂的耿耿於懷：人生有很多不公平，貧富與天賦的差距容易使孩子耿耿於懷。成人可以幫助孩子進行自我覺察，檢視其心思是否被痛苦的記憶所佔據，或長期背負著怨天尤人的包袱。幫助孩子體認這些感覺只會傷害自己，教導孩子分散注意力，安排健康的活動來取代無謂的耿耿於懷。
- 3.保持神志清醒：遇到災難的事情，悲傷、焦慮或生氣是很自然的，只是有些孩子會失去控制；可以訓練孩子在負向情緒下做一些觀照覺察，無須壓制卻要留神自然的負向情緒，知道自己正在生氣，也接受與給予負向情緒

的空間，進而保持理智，讓情緒在自己的觀照下升起、成形、然後發洩完畢，而不至於擴散延續或造成傷害。

4. 翻新事件的意義：許多事情都有一體兩面，多數人一次只能看到一面，透過翻轉的動作方可看到另外一面。當遇到無力改變的情境，教導孩子做出翻轉的動作，鼓勵孩子從中尋找好的部分重新詮釋事件的意義。例如孩子被分配到清理垃圾的工作，每天打掃時間一到情緒就不好。成人可以和孩子檢視這項工作的意義，幫助他擴展角度到事件的另外一面或其它部分。
5. 控制媒體網路餐：電視媒體與電腦網路經常過度煽情與誇張扭曲，充斥著暴力與誘惑，使孩子感到莫名的沮喪、恐懼或焦慮。若希望孩子吃得健康，我們會控制孩子的飲食；同樣地，成人可以從媒體網路訊息的篩選控制，來減少孩子的負向性。
6. 應付負向的人：某天佛陀經過一個村莊，有人一直罵他，佛陀都沒有回嘴。弟子問佛陀為什麼都沒有反應。佛陀就對弟子說，如果你要送禮物給人，對方沒有接受，你會怎麼辦？

弟子回答說，我就帶回家自己用。佛陀說，今天那個人說的話，我也不接受，讓他自己帶回去吧。遇到負向的人，教導孩子暫停一下，然後以愛、慈悲及開放的態度，檢視自己有什麼值得改進的地方、別人有哪些值得讚賞之處，將其當作一種自我觀照訓練的挑戰，而不要被負向的人所影響。

二、增加正向性

1. 永保赤子之心：太多的規範教條，孩子動輒得咎，往往會變得很不快樂；生活步調緊湊，也會壓得他喘不過氣來，而無暇環顧生活週遭的美好。因此，提供足夠的空間與時間，讓天真活潑的孩子能夠熱情奔放，孩子才能發現與感恩所擁有的愛與祝福，從而在待人接物上寬厚善良，不憂不懼。
2. 發現正向的意義：人們的思考習慣有如河床，而情緒就像河水，河床若往東發展，情緒就隨著向東流去。因此，成人可以教導孩子在任何情境中都去發掘正向的意義，用正向的思考來詮釋對所處狀況的感覺，是提升正向情緒的重要方法。
3. 品味美好的事物：劇作家索爾頓·懷



爾德 (Thornton Wilder) 曾給予建議：你不需要去問為什麼或怎麼了，如果你的盤子裡有球冰淇淋，你就好好去享受它吧。品味生活中的正向經驗，是促發孩子感受快樂的一個主要方法。找機會和孩子聊聊有趣好玩的生活花絮、回憶快樂的時光、敘說光榮的成就，增加正向情緒體驗的同時，無形中可以讓孩子的問題迎刃而解。

4. 培養長處：歌劇魅影的編舞家茱麗安·林恩 (Gillian Lynne) 八歲時因學習障礙、喜歡捉弄同學而被學校要求轉學。母親和心理醫師討論過後，把她獨自留在一個房間，但醫師出去前特地把收音機打開。獨自留在房內的小女孩情不自禁地隨著收音機的音乐跳起舞來。醫生對她母親說，茱麗安沒有病，她只是有跳舞的天份，帶她去上舞蹈課吧。讓孩子的天賦自由，自然能夠找到最純真的快樂。
5. 發展社會關係：培養社會支持是人類生存得以延續的重要因素，也是面對壓力和重大創傷時極為重要的保護因子。因此，鼓勵孩子發展社會關係，

協助孩子在困境中建立新的社交網絡，將使孩子變得更正向與堅強。

6. 接近大自然：自然環境和社會環境一樣重要。人們藉由大自然可看見生命的可能性，發現生命在困境中的出路，激發發現解決問題的方法。在大自然中，孩子可以看得更高、更遠，享受遠離塵囂的平靜，或對自然產生敬畏，腦與心就會變得更加開闊。

擴展與建構孩子的未來

正向情緒可與壓力抗衡，而且與復原力有關；正向情緒也會啟動腦內的快樂賀爾蒙 β 內啡肽大量分泌，此種賀爾蒙會促進免疫系統，讓我們維持年輕、擊敗癌細胞、提升學習記憶、保持和諧的人際關係，以及發展忍耐力、創造力等功能。透過降低負向性與增加正向性，進而啟動正向情緒螺旋上升的機制，將能夠有效達到更為健康的狀態與成功的人生。教師扮演培育孩子有朝一日發光發亮的角色，此時此刻，幼小的腦與心正待您培養其擁有多元豐富的正向情緒，才得以鳴放開展，活出精采的未來。（本文作者為國立新竹教育大學教育心理與諮商學系副教授）

動口前 請考慮措辭

文 | 張民杰 圖 | 林亦欽

中國俗話說：「忍一時氣，免百日憂」，國外還將此譯為英文”If you are patient in one moment, you will escape a hundred days of sorrow.” 廣為流傳。情緒激動下的非理性決定，往往要花很多時間和精力彌補。凡人都會有情緒，教師是人，所以教師也會有情緒。然而，氣話說出去就像潑出去的水，覆水難收呀！在您動口罵學生之前，請先考慮聽者的感受…

o68

天，國二生曉芬（化名）穿了灰襪子到校，由於學校規定只能穿黑色或白色的襪子，教師珠容（化名）因此很生氣，脫口而出：「曉芬，你有色盲啊？」曉芬回家後告訴家長，家長覺得教師怎麼可以不分青紅皂白就指責孩子色盲呢？於是拿起聯絡簿，四處打電話向班上其他家長抱怨教師的不是。有位家長好意轉知教師，珠容知道後十分不悅，但自知理虧，還是打了電話向曉芬的家長道歉。可是隔天，珠容氣不過，告訴曉芬：「以後不會再管妳了！」曉芬當天回家又告訴家長，家長

聽完後很擔心！這件事件起因於教師口無遮攔，未能做好情緒管理，教師和家長種下了日後可能產生衝突的因。

☆ ☆ ☆

文雄（化名）帶的班級已經國三，可是成績仍一籌莫展，有次段考全班成績還是不理想。文雄「愛之深、責之切」，打算用激將法要學生好好努力，於是以諷刺的口吻說：「以你們的程度，再怎麼努力也沒有用，不需要那麼用功了，你們每科能達到40分的水準，就可以偷笑了！」可是學生不能體會教師的用心，反而向家長轉述這些話。隔



天，校長就接到該班家長的電話控訴：「這位教師是怎麼當的！他的這番話已深深地刺傷了孩子的心，為人師表怎麼可以這樣打擊學生的信心，我們的教育還有救嗎？」

情緒也該良性循環

情緒是主觀的，惟有自己才能為個人的情緒負責，事件本身不一定導致某種情緒，主要還是自己的想法。教師珠容和文雄應該避免讓自己的想法落入以下負面情緒的惡性循環：

- 一、災難化：怎麼會發生這種事呢？明明規定要穿白色或黑色的襪子，再簡單不過了；或是離考試不久了，班上成績還是這麼差，真糟糕。
- 二、受不了：曉芬一定是故意的，分明是挑釁，我受不了，一定要加以處理；或是這怎麼得了，升學考試結果必定慘不忍睹。
- 三、發號命令：教師批評學生，大罵學生是色盲才會穿錯；或是出言嘲諷，努力也沒用了。
- 四、自我菲薄：覺得自己真是沒用，一點點小事就管不住學生；或是我對班

上的成績已經無可奈何了。

- 五、非難學生：教師轉而認為學生就是這樣不受教；或是對學生成績灰心絕望之餘，也讓師生關係疏離，甚而導致親師衝突。

要避免產生上述想法，教師應該讓自己的情緒有以下良性循環：

- 一、學生的行為只是讓我失望、遺憾、不方便：明明規定襪子顏色，再簡單不過了，卻還穿錯，真讓人失望；成績未見起色，真讓人失望。
- 二、還有辦法可以處理：不過是襪子穿錯顏色，沒什麼大不了的，學生可能想表現其獨特性，也許有其它原因也說不定；或是想看看在最後節骨眼，還有沒有提升成績的方式。
- 三、提出忠告和建議：可詢問學生穿灰襪的原因，甚至幽默地表示是白色襪子穿髒了？還是黑色襪子穿舊了？提醒下次要注意；或是建議學生一些讀書策略和考試技巧。
- 四、難免會有這種事發生：學生偶爾違規，不必因此就斷定自己班級管理有問題；或是天生我材必有用，針對學生狀況做學習或生涯輔導。



070

用「我一訊息」表達生氣

中國俗話說：「忍一時氣，免百日憂」，國外還將此譯為英文”If you are patient in one moment, you will escape a hundred days of sorrow.”廣為流傳。情緒激動下的非理性決定，往往要花很多時間和精力彌補。教師珠容出言不當在先，向家長道歉後本該反省自己言行，或許家長四處告狀傷害了她，但珠容又將怒氣發洩在曉芬身上，言明從此不再管她，此舉再次破壞了親師之間的信任和合作關係。接下來的帶班日子，難免暗潮洶湧，一波未平、一

波恐又起。而文雄對於學生未見起色的成績反唇相譏，不但沒有讓學生更加努力，反而遭到家長責難，並直接上告校長，節外生枝。

不過，情緒的良性循環並非意味著教師不能生氣。《中庸》上言：「喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。」只要生氣合乎「中節」即可。怎麼做到呢？吉諾特（H. Ginott）認為教師可以用「我一訊息」（I-message），說出學生行為造成的影響和教師的感受，適度地表達生氣。若教師表現生氣的情緒得當，還可以作



為學生情緒管理的示範。例如：珠容看到曉芬穿灰襪，可以向她說：「學校三令五申，而且已經放寬黑白兩種顏色的襪子都可以穿，你卻還是穿了其它顏色的襪子，破壞團體紀律，讓我覺得很失望。」如果教師覺得這樣說還是不夠，可以追問她：「是不是有什麼困難，讓你只能穿灰襪子到學校？」了解原因後，教師可以有更妥善的處理；如果曉芬的答案是沒有，教師還可以補述：「那麼老師期盼你明天起按規定穿著，希望你下次不要再違規了」。而文雄也可以跟班上學生表達自己對他們成績的失望及心情焦慮的感受，讓他們自己討

論該怎麼辦才好；文雄也可以給學生一些忠告和或建議，讓班上學生化悲憤為力量，或許仍有可為。

做好情緒管理和表達

教師與學生朝夕相處，隨著學生的好壞乖劣，教師也會有喜怒哀樂的情緒，如何做好情緒管理和表達，更是時時考驗著教師。尤其，這也是身教的一部分，屬於情意態度的教育，對於學生品德和教師的教學工作是再重要不過的了。（本文作者為國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處副教授）

國中小候用校長甄選

試題解析（下）

文 | 王延煌

參 電影「獵殺U-571號」（U-571）中有一句經典對白：「船長不能不知道，船長必須知道」。請問這句話屬於何種領導型式，並說明此領導型式的內涵及其在學校領導上的應用。

參考內容：

一、脈絡分析

電影對白「船長不能不知道，船長必須知道」，如果從字面上理解，乃是期待領導者是萬能的神，必須了解組織中大大小小的細節、知識與能力，顯然與現代的領導哲學不同。因此，有必要從電影的背景以及此經典對白的背後緣由分析，方能確切得知所要傳遞的領導意涵。

（一）電影背景：第二次世界大戰時德軍發動「無限制潛艇戰爭」，除了強大的火力與性能優越的潛艦令人頭疼外，最讓盟軍傷腦筋的還是德軍的密碼通訊能力。某日盟軍偵測到北大西洋有一艘德軍的受創潛艦U-571號，正向德軍發出求救訊號，於是盟軍迅速將一艘潛艦改裝成德軍的維修艦，準備以維修U-571號為掩護，奪取艦上的密碼解碼機。沒想

到成功登上敵艦之後，他們所搭的潛艦卻被擊毀，一行人只好撤回U-571號，一面操控都是德文標示的受創潛艦，一面迎擊敵人追趕而來的驅逐艦，拼了命要把解碼機送回基地。在這時艦長陣亡，而由副艦長代理艦長，帶領艦上弟兄安全達成任務。

（二）領導訊息：本片主角副艦長是個以為自己能升上艦長卻事與願違的副座。在任務途中，艦長曾道出其不足以擔任艦長的原因，是因為他無法在關鍵時刻做出絕對命令，為全艦的弟兄生命負責。而這個故事最重要的部分即在於他們的母艦遭擊沈，艦長也隨之殉職後，副艦長和幾名劫後餘生的弟兄只能駕著U-571號繼續完成任務。初當上艦長時，他脫口而出回答弟兄「我不知道」的失態，顯然無法勝任艦長之職，直到資深士官長語重心長地告訴他：「你沒有說不知道的權力！」加上小兵竟然公

然質疑並反對他的判斷與決策，他才警覺本身職責的重要性，以及自己必須具備的條件。因此，這句話是此角色真正邁向「艦長」這個職稱的歷練過程之最佳註腳。

二、領導型式與內涵

誠如上文所述，「船長不能不知道，船長必須知道」之表面意義，在於提醒領導者必須擁有完整的歷練、事必躬親的態度以及全能的條件，如此的領導型式為「知識領導」或「權威領導」，站在知識、權力的制高點而領導。如此的領導型式，恐非該艦長領導核心。若從劇情轉折以及此對白的情境脈絡，其領導型式為「調適型領導」。

（一）基礎：當領導者面臨危機，所要解決並非只是眼前的衝突與傷害，而是要試圖解決組織長遠的發展危機；亦即決策者以專業進行技術性調整後，當前迫切的危機終究會平息，然而緊接著將是一連串罕見的嚴重挑戰，它們會長期持續，甚至揮之不去。是以決策者面對長期危機，不能再墨守成規，一味倚賴自身熟悉的專業，而應採行「調適型領

導」(adaptive leadership)，一方面要從根本解決造成危機的因素，一方面也要推動變革，讓組織在動盪不安的環境中蓬勃發展。

（二）領導內涵：調適型領導是一門隨機應變、實驗創新的藝術，需要新的做法。調適型領導人既要全力對付今日的挑戰，也必須為明日的成長茁壯做好準備。他們能夠接受不穩定的狀態，並將混亂化為轉機，藉以建立關鍵的新能力。

（三）領導者特徵：1.以行動和思想回應受影響的環境，保證所屬組織已準備就緒。2.積極主動，能預見危機並掌握契機，妥適分配資源到需要的地方。3.具備更加靈活的適應能力。4.當組織成員持多元不同的意見時，亦能沉著冷靜做出重大決定。5.具有產出創造性的行動方案。6.能建立自己的組織能力，學習、改造結構，改變文化和適應技術。7.能洞悉利益相關者之需求。8.勇於嘗試與冒險。9.努力提高個人開放的新思路，維持終身學習的熱度。

（四）領導原則：1.將組織目的說清楚講明白，態度與行為決定成敗。2.一切

操之在己，不責難、不推諉、不逃避。
3. 拒絕屈從，展現忠誠，做自己。4. 沉著冷靜，善導情緒。5. 化壓力為助力，化危機為轉機。6. 以多元方案取代制式計畫。7. 將部屬放在第一位。

三、調適型領導之應用

（一）建立學習型組織，防止僵化產生的各種危機與衝突：1. 經常留意社會、經濟、技術、政治對教育的影響，及早謀求因應之道。2. 經常分析教育問題，促進教師專業化發展。3. 促進教育行政機關好學組織，讓管理人員、教師及學生能不斷地學習，吸收經驗。

（二）營造開明的教育環境，避免產生危機與衝突：1. 減少人治的局面；避免人員更替而引起的權力混亂。2. 使成員充分理解本身所具備的權責關係。3. 著重建立彼此間的親和性。4. 決策有透明度和參與性、與其它外界組織保持結盟關聯性。

（三）建立穩定健全的組織文化，減低信心危機的衝擊：1. 建立堅強的組織文化，使師生具備共同的價值信念。2. 建立開放的學校氣氛。3. 提高教師的

工作士氣及對學校的歸屬感、投入感及滿意度。4. 明列學校的遠景、目標及價值、信念，讓所有成員都認識。

（四）健全組織架構，消除變動的不確定因素：1. 建立組織的結構及問責制度；清楚界定成員所屬角色。2. 明確列出有關的教育政策及行事程序；投保可能發生的事故。3. 提供師生危機處理的訓練課程；提高全體的危機意識。4. 儲備各項資源應付危機或衝突所需。

（五）建構聯繫網絡，同心協力化解危機與衝突：1. 強化行政人員、教師及學生的身心健康。2. 發展組織成員的潛能。3. 建立良好的校長教師關係及師生關係。4. 協助成員增進個人的社交能力。

（六）尋求外部環境的合作空間和機會：開放心胸，走出學校、走向其它學校、走向社會、走向主管機關，與學校之外的組織或單位維持良好的互動關係，彼此合作，共同面對未來的挑戰，而不是故步自封，或存著競爭大於合作的錯誤心態，爭取更多的資源，厚植學校的競爭實力。

（七）充分溝通、有效授權：不斷地溝通、協調、企圖說服教師、家長，導引眾人的心思於學校教育工作上。

（八）凝聚共識、強化向心力：形塑學校獨特風格，深化其對學校的向心力，願意為學校發展全心全意付出。

（九）善用社群資源，化解危機與衝突：學校發展過程中必有衝突或危機產生，如能善用家長會、教師會、校友會或地方社群資源，則將事半功倍。

（十）增進教師專業知能，提升教學品質：在教學實務上增進教師知能，並激發教師追求專業成長的動力。

答題重點

本題確實是近年來最有創意的題目，不過僅從一句話就要考生判斷「領導風格」，恐非易事，將成為「瞎子摸象」，各自解讀。讀者只要能從自己所熟悉的領導理論中申論，應能詮釋得不錯。本題所提供者，為近年來西方社會逐漸受到重視的調適型領導理論，與電影的劇情較為接近，且呼應對白的背後意義，讀者可選擇廣為討論的危機領導、衝突領導、僕人領導等充分發揮。

肆 教學品質與學習品質的提升，對學校經營的優劣成敗，具有相當關鍵性的影響，請論述其涵義並說明校長如何運用上述的現象（或策略），提升教與學的品質？

參考內容：

一、教學品質的意涵

受工業化影響，企業管理的觀念常會被導入教育現場，「品質」的概念即是。生產線強調不良率的降低，是成本的減少，也是品質的保證。21世紀初，

卓越的教學品質已成為工業先進國家高等教育改革的訴求重點，因此各級教育學校應將提升教學品質列為優先工作。

教育學作為專業學門，因此教學是一專門的工作，唯有對教學方法的理論與實務有深刻的認知，教師才有能力負

起教學的重責大任。因為「教學」不只是以「教」與「學」為主體，還是教學者與學習者共同進行的一項活動。教師依據教學目標與學生特性，運用不同的教學策略、教學資源、媒體引導學生學習，讓學習者的學習有效而滿意，進而達成教育理想與目標，教學活動若能依此歷程逐步進行，將更能提升本身的教學品質。其內涵有：

（一）教學品質即是學校教育能提供符合社會需求的學生，並在教學、服務、研究等教學目標方面，滿足學生與家長的期望，藉以發揮學生的潛能，達成教育的目標。

（二）教學品質就是探討教學的本質，並對其優劣加以評價。更進一步的來說，教學品質是教師教學計畫與實際教學活動間的差距，教學品質與教室中學生的學習有直接的因果關係，其所牽涉的因素除了學校、目標、班級、課程、教法、教學環境等因素外，最重要的是在此過程中教師的教學決策行為。

（三）教學品質牽涉不同角度的價值判斷，因「教學」可當成課堂上的教學活

動，也可視為學校整體的運作，教學也會因目標和內容的不同，而有不同的方法和技術，但其目的皆是為了使學習有效、滿意且成功，進而具有教學品質。

二、教學品質的重要性

（一）提升整體教育水準：要提升教育的品質首先必須先重視教師的教學品質，先進國家為能確保教育品質乃從教師評鑑制度著手，也就是說有教學品質才有教育品質。

（二）提升教師專業地位：教學品質之提升有助於教師專業的社會地位提升。教師工作亦屬專業，應經過相當程度之職前訓練、品德涵養及足夠的知識與能力，因此重視教師的教學品質有助於塑造教師專業地位的提升。

（三）提升自我惕厲動機：對教師教學品質的重視也自然會促進教師素質的提升，對於教師的規範與要求，可作為教育學程及教學的依據，也可成為教育工作者提供努力學習的目標。

三、提升教學品質的原則

（一）深化教學內容：當發現學習者有學習需求時，應立即滿足他們的需求，然後再提供更多的資訊，來深化教學內容。

（二）參與教學計畫：在教學過程中，可以讓學習者參與選擇教學方案和材料，讓他們有機會表達自己想學的部分。

（三）了解學習者先備經驗：從學習者已知的內容開始，由易而難進行學習，效果會更好。

（四）適應學習類型：激發學習者參與討論興趣，或以分組討論方式，讓其在課堂作閱讀心得報告。

（五）認清學習領域：教師需先認清學習領域（認知領域、技能領域和情意領域），再選擇學習目標。

（六）使用有意義的材料：使用能與學習者生活方式聯繫且有意義的學習材料。

（七）立即應用所學：能迅速學以致用的知識為上選，以鞏固學習效果。

（八）引導進步之道：設法讓學習者了解自己的進步程度，並傳授進步之

道。

（九）善用表揚與獎勵：表揚達到既定學習效果的學習者，會增強他們的學習意願。

四、提升教學品質之道

（一）信念：凝聚校內共同信念與價值觀，諸如教育創新、持續發展、人本化、多元化、科技化、國際化、學習者為中心、終身教育及校本課程等。

（二）組織：設置類似「教學中心」組織，負責政策、制度、方法等之研究與改進。

（三）制度：建立「全面品質卓越」或「教學品保系統」制度，實施品質、政策、目標、程序、稽核等之評量。

（四）過程：創造學習者為中心的教學過程，組織規畫授課的不同階段，最少包括：教案設備、發展、傳授、評量與支援服務活動、資源分配、評量標準、改善程序，以達成創造價值的結果。

（五）方法：教師須採取各種方法，包括課堂抽問、專題討論、心得報告、學習成效問卷調查等；以了解學習者的

學習狀況、學習興趣、學習能力，來改進教學方式、教學技巧、教材、教學環境等。靈活運用各種教材與教學方法，可激發學習者的潛能，使他們更具有思考能力和創造力；使用選擇題的作答方式，可讓學習者執行上機考試，運用公開線上評量，可讓學習者立即知道學習成果。

（六）行政：

1. 建立暢通多元化的教師進修管道：提供教師能有大學學分的管道，有更多教師進修研究所學位機會，並鼓勵教師進行教學研究、自我成長，藉此可吸收新興的知識，以改進並提供新的理念在教學上。
2. 減輕教師工作負擔：簡化教師不必要的負擔，並妥善安排教師授課種類以按教師專長排課，並簡化行政程序時間，進而提升教師專業自主能力。
3. 結合家長、社區資源：當學校不再是一個封閉的空間的時候，學校在教育決策、課程發展、教師專業等方面，主動利用並配合家長專長，結合社區資源進行鄉土教學，必能提升教學品質，並使教學活潑生活化。
4. 促進教師分享教學經驗：按照任教年資予以分組，使各科教師組合中均有資深及新進教師的配合，可讓教師分享教學上的經驗，建立知識交流平臺，吸取別人經驗，走出教學困境的象牙塔中，以提升整體的教學品質。
5. 建立教師教學品質標準：在政府未明訂教師專業發展評鑑制度前，學校可透過校務會議、教學研究會議，商定具有學習特色的教師教學品質的評量制度，使教師確實能發揮及改善教學品質、提升教學成效。
6. 充實教學設備設施：工欲善其事必先利其器，行政團隊必須評估學校要充實改善的教學設備，使教師無後顧之憂，盡情發揮教學熱忱。

答題重點

本題題目雖然將教學與學習品質分開敘寫，但就教育現場而言，教學品質之高低，直接與學習品質相關，亦即這兩個名詞為一體之兩面。因此，上述參考內容將兩名詞視為相同的概念。（本文作者為國立新港藝術高中校長）

師

註：參考資料略



少子女化大趨勢，
讓中大型學校為了免除教師超額危機、
減班壓力，想盡辦法拉攏學生；
而六班小學校，為了免除廢校危機，
被迫極盡可能地固守學生。
前所未有的國民教育的招生壓力
讓學校行政人員有了全新的體驗…

少子女化的教育之路

文圖 | 黃善祺

不知不覺，已走過六年新生入學招生歷練，是在見證一段小學教育歷史變革，亦在承受與體驗教育行政成長之路。

無法忘記第一次對未入學的孩子進行家庭拜訪，那一夜滂沱大雨，陪同校長與數位年逾75歲的地方仕紳，期許地方的支持能振奮起學校一直不見好轉的學生數。依著新生名冊挨家挨戶拜訪，衣袖沾溼了，褲管也被迫捲起，為的是不讓這村裡僅存的小學面臨廢校的窘境。只不過，學校存立在人數的設限下，每當面對遲疑的家長，總被迫要承受莫名的不公平看待。時代洪流的衝擊，讓我得目睹這國民教育歷史變革的一段。

義務教育下的招生壓力

少子女化大趨勢，致使各校的招生產生了許多特有現象。中大型學校為了免除教師超額危機、減班壓力，是故想盡辦法拉攏學生；而六班小學校為了免除廢校危機，

被迫極盡可能地固守學生。想一想，應是義務教育的國民教育，用盡手法招收學生難道也是學校行政的工作要項嗎？學校不應是以追求教學卓越為初衷，成就孩子未來希望為目標嗎？

小學，應是快樂學習、充滿無限可能的教育園地。曾幾何時，新一代家長要看的是卓越表現、亮眼績效，還有五花八門的活動辦理；不然，便會被冠以不夠努力的批判。小學校引以為傲的小班精緻教學，總比不上大學校的華麗社團演出。迫使現今各學校流行起吊掛紅布條，小心翼翼把握住每一次可以大肆宣揚的機會，多麼渴望眾所皆知，好給家長做個交代。然而，家長的想法多數仍停留在「只要送往大型學校，我的孩子就會有很好的表現，孩子的春天就一定會到來。」

o8o

正向面對教育選擇權

一家一家的走訪，見到老人家噓寒問暖，東家長西家短不免要聊上幾句，並試圖從中了解家長的心聲。以最真誠的教育心，宣傳學校辦學的用心努力，無非是想改變一些以訛傳訛的不實說法，教育孩子的同時，家長亦需要被引導。然而，再誠摯的走訪對話，仍抵擋不了「小學校缺乏競爭力」的莫名說法。家長總以為人數多就代表競爭力強，然而，一切果真如此嗎？孩子真能按照父母親的劇本演出嗎？

我們給予家長教育選擇權最大的尊重，畢竟，這裡沒有「教育保證」，任誰也無從拍胸脯強調，妳的孩子交給我們一定成龍成鳳。然而該努力的，我們肯定會全力以赴，持續用心經營將是我們不變的理念；開發孩子潛能，關注每位孩子成長，是我們辦理教育的最高宗旨，亦是我們最引以為傲的學校特點。

老舊村落文化發展邊緣化

佇立在一校一村的老舊村落裡，看不到有力的經濟發展支持力量，百年古老三合院依舊盤據，無從改建。新一代家長以外出發展為首要生存之路，人口自然循環下，急劇銳減。交通的發達，三、四公里距離不再是接送困擾，加以各校招生競爭，家長更持觀望態度。回首當初建校歷史，即是村民感慨自家弟子需徒步遠赴它村就學，遂



081

高手出招

發起「斗米建校」精神與行動，捐款捐地捐力共創此一學校。然而，時空轉換，新一代家長不在乎支持在地學校發展的精神思維，部分終究眷戀在「學校大即代表孩子擁有競爭力」的固守思維，學校依賴度備受考驗。

學校存廢與學生數目休戚相關，孩子特質、家長耕耘、精緻教學、校本特色、社區學校文化依存度，自始至終不被重視，不僅僅試練學校的努力，更在考驗村民的教育智慧。

走出自己的教育之路

一所不到百人的小學校，與其等著被裁併的命運，不如主動開發教育市場；在不落人後的思維下，極盡一切可能創造學校特色，走出新一片教育天地，證明自己的努力非僅止於口語論述。運用藍海思維發展少棒運動，吸引學區外的學生到本校就學，儘管弱勢家庭居多，但我們輔以更多元的策略來成就這一切。申辦夜光天使、攜手計畫，延攬民間免費課輔班，免費營養早餐及健康鮮奶等，並儘可能主動替孩子申請各項清寒獎助學基金。終於，我們的辛苦經營有了回報，在參賽隊伍達百隊以上的IBA國際諸羅山盃少棒賽中，接連勇奪2007年亞軍及2009年冠軍。

每天清晨時分，朝陽斜照，總會看到一群孩子靈活扯動著飛舞的鈴；午休時間，艷陽高照直逼人身，孩子們也從不退縮。這是教育優先區學校特色發展，申辦扯鈴特色已有八年之久，而孩子們也非常爭氣，已連續多年勇奪縣內國小女子扯鈴個人、雙人、四人冠軍，男童組亦有亮麗佳績表現。接著陀螺也加入民俗體育的行列，網羅剩餘學生數，再培養另一特色發展，從定點擲準到花式擲準，彰顯出民俗競技的美妙之處。棒球、扯鈴、陀螺、太鼓、田徑隊…林林總總，就是希望學校能善盡開發潛能之責，從多元觸角讓孩子發掘自我的優勢潛能。

另外，在年年申辦客語生活學校的用心經營下，學校已發展出「走訪客家、閱聞富田」的校本特色課程。只要是來本校就讀的孩子，就能親臨這樣的學習歷程，從一年級到六年級均有不同體驗。經由了





富田國小有五、六十組太鼓，讓孩子充分釋放學習能量。

解客家文化過程延伸學習觸角，客家文學閱讀與創作、傳統習俗沿襲之美、走讀庄頭等，都是豐富孩子想像力非常好的課程安排。加以極具客家風味的全新校舍，期待開創另一世代的在地教育歷史新頁。

用心體驗細微的歷史變革

當初第一批走訪關心的孩子，今年已屆畢業。此刻，又到了招生的時節，家長聲音令人五味雜陳，努力總似乎滿足不了家長的教育口味，如何做～還在細緻操作呢！少子女化現象直接衝擊小學校的存與廢，時代流動著，學校也跟著改換著，教育之順流、逆流，任誰也難以預料自然演化之理。我正用心體驗這一切細微的教育歷史變革，是工作辛酸，亦是一種工作享受。（本文作者為屏東縣富田國小教導主任）

二手制服 更環保

文圖 | 詹琦斌

資源再利用不僅僅是一項活動，更是一種向下紮根的環境教育。透過推動校園二手制服、教科書及學用品的回收再利用，可破除貧窮家庭使用二手物品之迷思，培養學生養成愛物惜福、互助關愛的美德。

21世紀的來臨，在資源有限的地球上，環境問題的解決是目前各國所共同面對的課題。解決環境問題須從多方面著手，除環境政策的推動與環保科技的研發，同時更應積極從教育著手，經由學校管道，透過教育培養學生正向的環境價值觀，提升新一代公民之環境素養，建立正確的環境認知與行為。

為加強資源循環再利用，減輕家長經濟負擔，推動校園二手制服、教科書及學用品的回收再利用，可培養學生養成愛物惜福、互助關愛之美德，並落實環境教育生活化，鼓勵珍惜資源、減少廢棄物的消費價值觀。

破除使用二手物品迷思

有道是「凡事豫則立，不豫則廢」，教育部依據永續發展的理念與計畫，訂定「校園二手制服、書籍、學用品等回收再使用實施計畫」，然該計畫僅對各級學校做原則性及規範性的指導，相關細節未必符合各級學校的需求，學校要落實推動校園二手制服等資源再利用，必須自行訂定細節性與操作性的計畫或辦法，以配合學校實際的現況。

依據校內活動時程將回收活動正式列入行事曆，並配合宣導擴大效益，如辦理環保月活動、跳蚤市場、朝（週）會專題演講、融入領域課程教學，強化愛護環境、珍



083

高
手
出
招

學校可依據校內活動時程將回收活動正式列入行事曆，並配合宣導擴大效益，如辦理跳蚤市場、融入領域課程教學，破除貧窮家庭使用二手物品之迷思，鼓勵師生共同參與。



惜資源之美德，破除貧窮家庭使用二手物品之迷思，鼓勵師生共同參與。

回收種類可包括：1.整潔堪用之各類服裝：如學校制服、外套、背心、運動服等。2.書籍類：各科目之教科書、教師手冊、參考書、課外書籍等。3.堪用之學用品：書包、帽子、墊板、置物箱、文具用品等。4.經拾獲而無人認領之學校各類制服、便服或學用品。

回收處理方式可涵蓋二個層面。首先是獎勵機制，爲了鼓勵全校親師生積極響應回收活動，可適時透過學校既有的獎勵機制，如優點卡、榮譽章、行政獎勵、公開表揚回收良好的學生或班級。其次是人力運用，由於回收的種類衆多，在學校人力有限的情況下，事前的提醒將回收物清洗、分類就顯得很重要，對於分類收存有事半功倍之效，有效的人力組織與安排，學校透過組織愛心志工或家長會分工處理回收物的分類與收存，才能使回收工作有條不紊的進行。



公開表揚積極響應回收活動的學生或班級，以喚起對環境的關懷，對資源的珍惜。

培養愛物惜福習慣

資源再利用分校內認領、臨時借用、捐贈公益等三種方式。校內認領主

要是學校秉持取之於學生，用之於學生的立場，優先將資源用於校內學生，幫助校園內弱勢家庭及家庭突遭變故（含失業）之學生及家長或其他親師生。臨時借用係指師生於上學期間因遺忘或毀損，臨時需要教科書或校服，可透過臨時借用方式向學校提出申請借用，用畢歸還，使資源再利用發揮最大邊際效益。捐贈公益方式係指回收物品經過認領發放程序後，剩餘部分保留一定比例在校內備用，另外一部分定期透過學區之村里辦公室，供社區弱勢及失業民衆使用，或結合民間慈善機構進行社會救助。

透過資源回收循環再使用的機制，使回收資源能充分使用，亦是落實環境教育生活化的具體表現，除了建立全體師生資源永續利用的觀念，也可培養愛物惜福的習慣，還可以提供弱勢家庭即時支援的人道關懷。

環境教育向下紮根

學校推動二手資源再利用時，在推動上應考量時間、人力及地區特性，採因地制宜的做法。資源再利用已是一條必經之路，尤其我們的下一代面對的是資源日漸匱乏的地球，它不僅僅是一項活動，更是一種向下扎根的環境教育。

人類總自許為萬物之靈，總認為人定勝天，卡翠娜颶風、印尼大海嘯、八八風災、甲仙大地震等，越來越多的環境災害提醒我們更應謙卑學習，相信人類對自然的最後征服應是學會與環境和諧共存！地球只有一個，我們期待透過教育能喚起學生對環境的關懷，對資源的珍惜，從日常生活中積極響應環保運動，關心國際環境議題，以地球公民自許，共創世代子孫永續利用的生活環境。（本文作者為教育部環境保護小組教師）

大自然的**神奇**魔力

文圖 | 楊怡雯

經由觸覺、視覺、味覺、聽覺、嗅覺的新刺激，透過與植物近距離的接觸，從鬆土、翻土、養土、播種、澆水、採收…來感受植物的生命力，協助這些原本在教室很躁動的孩子穩定情緒，並培養認知、自主行為、增進社交的適應力，重建生命的尊重與關懷，啟動生命與靈魂間的連結，達到強化生命教育的目標。

「來來來，大家『照過來』，一起說玉米甜不甜？」五月的南臺灣陽光普照、萬里無雲，照得大家很難睜開眼睛，但為了和辛苦栽種的水果玉米合照，孩子們仍然展現出他們最快樂的笑容。照過相片，接下來就等著老師把玉米切成小段小段，然後迫不及待的放進嘴裡大快朵頤一番。這樣不同的學習體驗，來自三年前的教學研究會議上，全體老師共同激盪設計出來的園藝課程。

園藝景觀療癒體驗

為了擁有更多元的課程來試探孩子的職業面向，並結合生命教育、服務體驗學習活動，我們開創了「園藝景觀療癒體驗」園地。這個感受庭園的設立，讓進入該環境的人，經由觸覺、視覺、味覺、聽覺與嗅覺的新刺激而有不同的體驗，隔離生活中噪音和視覺上的干擾。透過與植物近距離的接觸，從鬆土、翻土、養土、播種、澆水、採收…來感受植物的生命力，也協助他們穩定情緒並促進肢體復健，並培養認知、自主行為、增進社交的適應力，重建生命的尊重與關懷，啟動生命與靈魂間的連結，達到強化生命教育的目標。

園藝治療（Horticultural therapy）簡單來說，就是利用接近自然環境、從事園藝活動來進行不良生活行為的改善，獲致生理及心理的健康。根據美國園藝治療學會的定義：「園藝治療就是透過園藝治療師的設計與指導，利用花、果、蔬菜和香草等植



園藝課程幫助許多學生鍛鍊體耐力、增進社交能力、促進行為改變、改善人際互動。原本在教室很躁動的孩子，透過與大自然、植物這些「好朋友」接觸，學會跨越障礙，建立成功的經驗。



物的栽種和花藝活動，來增進人們在社會、心理、生理和智能等機能」。服務的對象從老人到小孩，從中輟生、罪犯、藥癮者、精神病患、家暴婦女到失智老人，只要有身心障礙或社會不適應者，都是服務的對象。

逐漸跨越身體及心理障礙

透過園藝課程和活動，本校教師與外聘園藝專業教師、園藝治療師合作，帶領學生開始進入園藝的世界。學生們邊玩著泥土，老師們邊從旁指導他們如何澆水、抓蟲，悉心照顧植物。這些看似簡單的動作，對這群可愛又天真無邪的天使來說，其實並不容易做到，發生了好多令大家難忘的趣事。像有一次在拔草，老師已經指導大家要在哪個範圍內拔草，結果有一位「寶貝」，竟衝到隔壁一塊地很認真地拔了起來，等到老師和大家發現不對勁，他已經把學校園藝顧問植栽的香草快拔個精光了。實在不知是要稱讚他的工作認真，還是該責備他的糊塗呢！

園藝課程也幫助了許多學生鍛鍊體耐力、增進社交能力、促進行為改變、改善人際互動。例如有些高職部校內實習組的學生，受限於程度，原本大多只能以生活自理訓練和基礎的裝配和清潔課程為主；自從園藝景觀療癒體驗感受庭園建置完成後，他們就能藉由老師設計的實作課程進入感受庭園實習。這些原本在教室很躁動的孩子，透過與大自然、植物這些「好朋友」接觸，小伶（化名）可以靜靜地蹲在那兒拔草拔一節課，且尖叫、咆哮、打人、自傷等情緒障礙的行為出現的頻率也漸次下降；阿銘（化名）雙手原本會不由自主地重複互搓，摸臉、摸手、摸衣服…瞎忙個不停，無法專心地完成一個動作或一件事情，現在卻可在校內園藝實習課程中，在老師口頭與部

分肢體協助下，專注地完成「把小花盆裝進適量的土」這個動作；瑋瑋（化名）上課時一直很害羞，有時甚至會打自己的臉頰或頭，自從到感受庭園上課後，他會自己在香草區（薄荷、香茅）摸著植物，有時還把鼻子湊到葉子上猛吸著香味，以往激烈的動作反應也不常出現了。點點滴滴的改變，讓孩子能逐漸跨越障礙，建立成功的經驗。

每一次交流都是一個動人的故事

由於專案的支持，學校也邀請美國馬里遜學校、各級學校特教班師生、大專院校高中職校師生、國中技藝班師生到校參與活動，針對不同的對象舉辦不同的講座，讓社區親、師、生透過「環保育苗盆製作」、「魔力種子盆栽」、「魔晶土盆栽」、「祝賀花蛋糕」、「萬紫千紅組合盆栽」等實作活動，對園藝景觀療癒有更深刻的體驗，讓參與者也能從親自動手照顧植物的過程中，體驗到園藝景觀療癒的效果，並進一步改善學習力、協調性、注意力、認知力和情緒，而活動的主角—植物本身就是一個生命體，我們在照顧植物的過程中，從發新芽、長新葉、花開、花落…不斷感受生命的變化，生生不息。當我們感覺到有個生命需要照顧、呵護的時候，相對便能夠增加自我存在的價值及對自我的肯定。

這樣的體驗活動，是特殊教育—融合教育的最佳契機，也是特殊教育界的大事，大專院校、高中職的學生會利用社團或服務學習課程時間的安排，到本校和學生做融合，從分組、聽講座、合作動手進行體驗活動。透過付出，讓他們更了解生命的多樣性和不完美，對生命感動之餘也能更珍惜生命，也增加他們對天地萬物生命的尊重與關懷。不同的生命，同樣的熱情，特殊教育學校的孩子化身外交小天使，與同樣特殊的孩子一起分享彼此的成長、彼此的故事；每一次交流都是一個動人的故事，訴說著社會大眾對身心障礙者的接納，也傳播了關懷弱勢的大愛。（本文作者為高雄縣立特殊教育學校學務主任）



遊戲

不只是遊戲

文 | 王全興・張嘉玲
圖 | 唐蔚光

對兒童來說，遊戲是基於內在動機的選擇，主動參與的外顯行為；因此，玩遊戲時總是充滿笑聲，歡欣溢於言表。要將遊戲融入數學教學活動中，並達到預期的教學效果，一定要考量學生先備知識及技能，事先經過縝密設計及妥善規畫。

當教師在課堂上說到：「現在我們來玩個遊戲！」時，臺下的學生莫不眼睛一亮、精神為之一振，甚至歡聲雷動，彷彿各個靈魂剛從桎梏裡釋放出來。可見，教學過程中的遊戲設計對於學生的吸引力有多大了！喜愛遊戲是兒童的天性；對兒童來說，遊戲是一種學習、活動、適應、生活或工作，是基於內在動機的選擇；主動參與而沒有固定模式的外顯行為；因此，兒童在玩

089

高手出招

遊戲時總是充滿了笑聲，歡欣溢於言表。數學，是多數兒童較無法獲得學習成就的學科，從事數學教學的國小老師若能善用此一天性，將可讓學生學習成效更佳，班級氣氛更為融洽。

善用遊戲讓學生學習成效更佳

當然，進行數學遊戲教學並非無的放矢、毫無目的；也並非一片和樂、快樂學習就是數學遊戲，它有一定的準則與規範，國外學者Bell就曾提出十二個評鑑遊戲的準則，這些準則或許不失為教師在進行數學遊戲教學時的參考。

- ☐ 學生對遊戲的規則清楚了解嗎？
- ☐ 學生需要很長的時間來了解遊戲的規則嗎？
- ☐ 遊戲是否太複雜，導致延遲了整個遊戲進行？
- ☐ 遊戲是否太過容易或者超過學生理解程度？
- ☐ 每個學生是否都有平均參與的機會？
- ☐ 每個學生是否都可以參與整個遊戲的進程？
- ☐ 學生對遊戲感到有興趣嗎？
- ☐ 是否會引起班級常規上的問題？
- ☐ 學生是否會過於投入遊戲而忽略學習的目標？
- ☐ 在整個遊戲過程，數學概念是否有被彰顯出來？
- ☐ 學生能否達到數學認知的目的？
- ☐ 學生在遊戲過後，數學的學習表現是否有進步？



隨時檢視遊戲與學習效能關聯性

其次，數學教師在班級進行數學遊戲應用時，有一些需留意或注意的項目：

一、留意學生數學能力是否有提升

學生在數學表現上是否有明顯的進步，不論在答題的速度或是正確率都需要有



一定的成果，尤其對於低成就兒童而言，遊戲過程中不僅提供他們不斷學習模仿的機會，也提供成功的經驗，進而提升學習信心，這些都應在教學過程中時時觀察、時時省思。

二、注意學生學習態度的轉變

教師採取遊戲融入數學教學的上課方式後，學生在學習態度上是否更為正向積極，學習的興趣是否明顯提升，學習的信心也逐漸增強，這些端看學生學習是否克服心理上的恐懼，也擺脫原先上數學課無聊枯燥的刻板印象。在遊戲的過程中，學生們會逐漸發現原來數學可以這麼好玩、數學好像變簡單了！當教師發現班上學生非常期待用遊戲來上數學課，而且在遊戲過程中總是興致盎然，往往無形中做了無數題的數學計算卻仍樂在其中，這顯然已達到所謂寓教於樂的目的。

三、營造小組合作學習的精神

藉由小組合作競賽的遊戲過程中，學生不僅從中領悟到團結合作的重要性，在彼此不同的想法與意見中也促進了相互溝通協調的能力。更難能可貴的是，小組裡會主動幫助一些學習較慢或數學能力較差的學生，發揮了互助的精神，而低成就的學生在整個數學遊戲過程中的參與度與專注力應會明顯提升。

四、促進親師生之間的情誼

當教師實施遊戲教學活動以後，教室裡常常會洋溢著快樂的笑聲，無形中拉近了師生的距離，學生也紛紛給予很多回饋。此外，透過個人學習單的設計，也會讓班上同學有更多相互競賽與交流機會，有些學生甚至回家與父母比賽，無形間也促進了親子互動關係，成為意外的收穫！

五、課程內容要結合學生日常經驗

事實上，要進行遊戲融入數學教學之前，首先必須考慮單元的選擇，因為並不是每一個單元都是適合遊戲的進行，尤其在內容的設計上最好能與學生的生活經

小組合作競賽的遊戲過程，可讓學生從中領悟到團結合作的重要性。

驗相結合，若是讓這些遊戲的取材都是在生活周遭隨處可見，藉由遊戲讓學生在學校的學習與外在真實世界的經驗與知識具體連結後，這樣才能將數學真正應用於日常生活，同時培養問題解決的能力。

六、講求規則、秩序、公平與協助

在遊戲融入教學的過程中，活動進行是否流暢往往也會影響到實施的成效，尤其在學生秩序與時間的掌控上，需掌握以下幾項重點：

1. 講解規則時要簡潔有條理：一開始教學者往往因為怕學生不能理解遊戲的規則，經常會重複或一再地強調，久而久之會發現在講解遊戲規則時必須簡短、有條理，以一節課40分鐘而言，時間約控制在3~5分鐘左右，才不致耽誤到活動正式進行的時間。
2. 秩序的控制要明確有效率：遊戲活動的進行，最怕為了控制學生的秩序而浪費許多時間。所以，教師應經常在開始進行活動前，先強調秩序也納入小組競賽的評分裡，並隨時善用小組獎勵方式，一旦發現學生的秩序脫軌，馬上喊「5、4、3、2、1」，學生必須要馬上暫停活動，小組表現好的馬上加分，對於秩序的掌控十分有效。
3. 獎勵制度要公平且具吸引力：無論是小組或是個人競賽，學生皆會相當在意勝負的判定，尤其是獎勵的制度，在遊戲進行前必須事先說明清楚避免引起爭議。在獎勵方式上，最好是盡量讓每組都有加分的機會；通常只要恰當的使用獎勵制度，學生在活動進行時的反應會更加熱烈。
4. 教師要適時的給予協助：遊戲進行時，有很多突發的狀況發生，教師要在旁給予學生適時適當的協助（但應以不影響到個人或小組的成績為宜），並隨時觀察學生學習的情形，必要時對於活動的方式給予適度的調整，以利活動的進行。

綜上所述，教師若要將遊戲適時地融入數學教學活動中，並達到預期的教學效果，事先一定要經過縝密的設計，考量課程的目標、學生先備知識及技能，妥善的規畫整個遊戲的流程、教具、時間、評量方式，清楚的講解遊戲規則並從旁協助引導，才能讓「遊戲不只是遊戲」，而是成為一種「有效的學習」。（本文作者為臺南市東光國小教師、東光國小輔導組長）



原本以為，品格這麼抽象的東西要拿來拍賣，小朋友可能無法理解，但事實證明這一切都多慮了，從提問的回答和學習單上發現，他們透過品格拍賣會，真的能深入思考一思考自己到底想要什麼樣的好品格！

品格拍賣會

文圖 | 楊秀琪

「老師，我的自動鉛筆不見了」、「老師，我放在書包裡的一包餅乾不見了」…最近，班上發生一連串怪事兒，有幾個小朋友的東西不翼而飛，接下來無論是對小朋友心理喊話也好，檢查書包也好，用盡各種辦法，就爲了找出拿別人東西的人到底是誰。這幾年擔任導師所帶的班級幾乎都遇過這樣的事情，與其等事情發生再來處理，倒不如問題還沒出現前先做好預防工作。於是，「品格拍賣會」體驗活動就在思索和設計中產生了。希望學生能透過對品格拍賣會活動的參與和體驗，讓自己有一個能檢視、省思的好機會，進而內化爲有用的意義，再發展出正向的好品格。

品格可以用多少錢競標？

活動一開始，先訂定遊戲規則。每人擁有兩千元，這兩千元想要競標多少項品格沒有上限。只要是自己想要或覺得缺少的品格，都歡迎加入競標；每次喊價高於前一位競標者所出的價錢，就是成功的競標；最後喊的價錢無人超越者，即爲得標者。若同時有兩人以上想要孤注一擲喊出兩千元，則以喊價速度快者，視爲得標者；不過，這種競標法，雖然可以很快得到想要的品格，但也用盡自己手中所有籌碼，無法繼續競標其他想要的品格。爲了讓小朋友熟悉過程，先進行一場二手玩具競標活動，一方

活動一開始，全班踴躍舉手發言，不一會兒，黑板上就寫滿二十幾種正向品格。



面引起學習動機，一方面藉由練習，讓接下來的品格拍賣會能更順利的進行。

一場不一樣的體驗活動

拍賣會進行之初，全班共同討論可放在拍賣會上拍賣的好品格有哪些？原本擔心小朋友們可能想不到幾個好的品格，所以筆者預先想了好幾個，當小朋友想不出來的時候可派上用場。活動一開始，全班踴躍舉手發言，不一會兒，黑板上就寫滿二十幾種正向品格，接著請小朋友在學習單上寫下想競標的品格是什麼？原因為何？等寫完後，才開始競標的流程。在活動進行中，有些小朋友個性比較急躁，要馬上標到想要的品格，一下子就喊出手中最多的兩千元，所以在接下來的拍賣活動時間就只能當個觀眾了；有些小朋友則很精明，會觀察同時競標人數的多寡來決定出價，很有耐性的跟競標者慢慢相互提高價錢；另外也有早就放棄不再出價的。活動過程也意外發現，不同個性的孩子所展現出的不一樣用錢方式。但不管是一下子就標到或標到兩項的也好；或是想要的沒標到而感到失望的也罷，重要的是：小朋友共同參與、體驗的整個過程，也同時認真思考了自己在某些品格上的不足與缺失。

認真反省平日的行爲

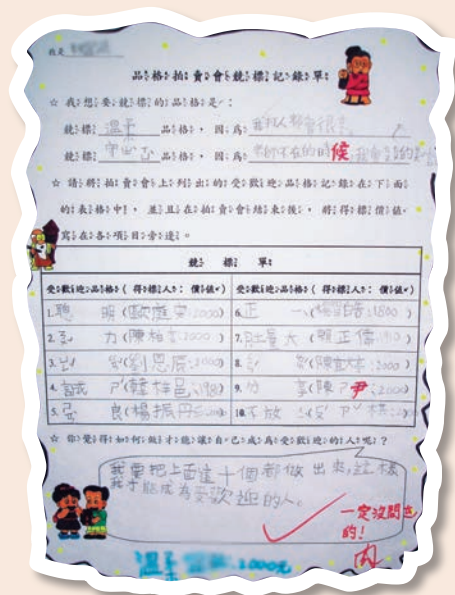
原本以為，品格這麼抽象的東西要拿來拍賣，小朋友可能無法理解，但事實證明這一切都多慮了，從提問的回答和學習單上發現，他們透過品格拍賣會，真的能深入思考一思考自己到底想要什麼樣好品格！班上有個孩子叫小尹，學習單上寫上他想要



競標的品格是「善良」，但其實他平常就是個很乖、很善良的孩子，於是問他：「小尹，你已經很善良了啊！怎麼還會想要競標善良呢？」小尹告訴我：「我有時在家裡都會罵哥哥不好聽的話，我覺得我不夠善良。」小尹的回答讓我既安慰又高興，因為拍賣活動真的讓小朋友們很認真的反省了自己平日的行為。另外，阿廷在學習單寫下：「我想要競標守秩序品格，因為老師不在的時候，我會偷偷的講話。」知道自己的缺點，希望能主動改正，這不是每位為人師者夢寐以求的教育成果嗎？相信在今後的人生道路上，阿廷一定能時時提醒自己守秩序的重要性吧。

讓品格更精進

孔子曾說：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」若品格不能精益求精，學問不能討論，對的事不能配合，錯誤不能改過，是令人擔憂的啊！盧梭是法國近代的啟蒙思想家、哲學家、教育家和文學家，如此傑出的一位人才，曾寫過世人皆知的《懺悔錄》，向大家公布自己一生所犯的錯誤和罪過。所以，懂得省思自己並願意改過的人，才可能讓自己的品格更精進。在這個品格拍賣會結束後的隔日，有位平日常分心的孩子，上課表現變得十分專注，忍不住誇獎他，他回應說：「老師，因為我買了『專心』啊！」小朋友願意努力做到的好品格，才是他們未來學習的磐石。一棟大樓，如果沒有堅固穩當的地基，就不可能矗立如山；人也是一樣，如果沒有正當的品格，就不可能在社會上立足。時刻反省自己，擦拭心境上的塵埃，心透徹了，人生未來的方向盤也就不難掌握了。（本文作者為高雄市右昌國小教師）



字

得

其

樂

文 | 許玉玲

文字是人類文明的一大躍進。有了文字，優美的詩文，才能透過古軸，溫潤人們的心靈；有了文字，想抒發想法的人，才能透過字句的整理，讓更多人知道。中國文字是古人心血的結晶，即使近代有簡體字出現，文字的藝術性與知識內涵亦無法被取代，可以天天使用「文化遺產」的我們，實在是非常幸福啊！

096

近日出現一則與字有關的新聞，滷肉飯 ≠ 魯肉飯、肉燥飯 ≠ 肉臊飯、餡餅 ≠ 餛餅、高粱酒 ≠ 高粱酒…，如果不細說分明，你知道何者才是正確用字嗎？市街上的招牌常也錯字連連，有位老闆說：「客人知道意思就好」；一般老百姓看慣了錯字（包括新聞報導上的字幕），久而久之也就不以為意了。胡適的〈差不多先生傳〉竟然「預言」了近百年來的社會現象，差不多先生說：「千字比十字多一小撇，不是差不多嗎？」

小一的孩子寫功課，在一旁「欣賞」，實在看不下去了，忍不住提醒他說：「春天的春下面是『日』，不是『目』；種樹的樹左邊是『木』，不是『禾』，多一畫差很多耶！」看著他狐疑的表情，換我不知該說什麼好，忍不住嘆了一口氣～寫錯字是一般小朋友的通病。前年教過一位學生令我印象深刻，她喜歡閱讀，尤其是長篇小說，從《紅樓夢》到《哈利波特》、《暮光之城》…，我最喜歡看她闖上書時滿足的神情，想必她充分享受了閱讀的樂趣。她也能寫出一篇又一篇令人驚豔感動的好文章，甚至還代表學校參加作文比賽，但可惜總是錯字連篇，鎩羽而歸。

一切從基本做起

關於文字，認字、習寫是基本功；老師批改作業，改正錯字是基本功。即便

气



有華美的詞藻、精采的情節，但若是文中有一字錯誤，便會令人質疑作者的「真材實料」，懷疑他是否當真不知道正確用詞、是否誠意不足地未校對出錯字。一本沒有錯字的書，不是最基本的嗎？

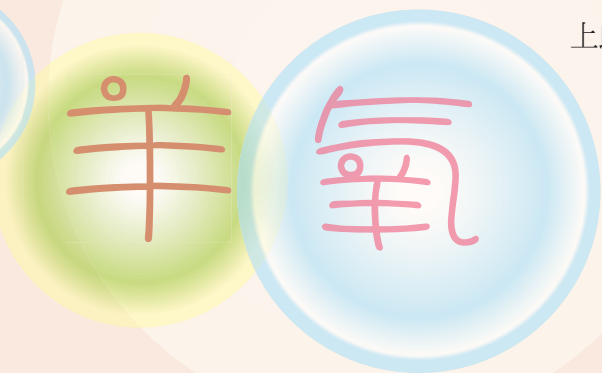
語文學習的基礎是識字，文章的基本單位是文字，知識的學習、傳遞也是透過文字。在基礎的語文教育中，如果能讓孩子多知道一些文字的基本知識、熟悉文字部件組合的規則、知道文字背後的故事，不是更能增加學習趣味、提升學習效果嗎？

從基本學起，一筆一畫的習寫生字，是必要的，基本的部件、部首學會了，自然能寫出組合字。中國文字中有80%以上是形聲字，也就是合體字，無論是依據意義或依據聲符所組成的字，只要了解造字規則，在字詞的應用中，便能正確使用，不至於把馮京當馬涼了！

有趣的中國文字

在教學的過程中，如何化繁為簡、讓學生印象深刻，是很重要的事。補習班的老師擅於整理重點、發明口訣，讓學生快速融會貫通，這是他們的「生存技能」。如果學校的老師也能發展出一套自己的「教學法寶」，讓學生享受學習樂趣、增進學習效果，不也是美事一件嗎？

中華文化博大精深，就連文字也蘊藏了絕妙的寓意，比起由廿六個字母拼成的英文單字，更富深刻的人文內涵。舉例來說：獵人上山看到了羊，便覺得是一件好事。因為羊的性情溫馴，捕捉時不會有生命危險，而且捕獲了羊，有羊肉可吃、有羊皮衣可穿，也可以把羊飼養起來，有羊奶可喝。因此，古人造字時把羊當作好的意思，所以字的偏旁有「羊」字的，如周「詳」、吉「祥」、營「養」、「羴」氣、「美」麗、合「群」…，都有美好的意思。如果在字詞教學時加上此類典故，相信除了可以字帶字、認識更多生字之外，更能讓學生加深印象、了解字義，產生學習的鏈結。



除此之外，老師也可以針對易混淆的字，自創「獨門祕笈」。如「己」、「已」容易搞混，因此可以用「我（自己）已經長大」為口訣——長大了身高會長高，所以「己」會變長，如此就不容易忘。又例如「染」字，學生經常會把「九」誤為「丸」，如果加上一段典故：古代的染料由植物提煉而來，故與木有關，染布時需要加水，經過多次的浸染才能完成，因此九代表多，與丸無關。相信他以後寫「染」時，會想到九次吧！

再者，中國字也有些同音異字頗有趣味。有次去觀霧旅遊，正值小藍莓產期，農場安排採果體驗，解說員便以「莓」與「梅」之區別提出一種說法：除了草本與木本之別外，「莓」較甜，可現採現吃，如草莓、小藍莓；「梅」則較酸，須加工後才可食用。兩者不可通用，若有了「味覺的體驗」，應不會誤用才是。

中國文字是文化瑰寶，是古人的心血結晶，即使近代有簡體字出現，文字本身的藝術性與知識內涵亦無法被取代。天天親近、使用「文化遺產」的我們，實在是非常幸福啊！

「字」得其樂

先有語言，才有文字。傳說倉頡造字時「天雨粟，鬼夜哭」，意思是說：有了文字之後，人們從此可以傳達心意、記載事物，因此天上下了粟米給人食用，作為慶賀；但鬼怪則因人類有了文字、有了智慧，從此無法任意愚弄操控，因此抱頭痛哭。文字的創造，有這樣動人的傳說，又怎能不珍視呢？

文字是人類文明的一大躍進。有了文字，世人才得以將知識一代一代的傳承；有了文字，優美的詩文，才能透過古軸，溫潤人們的心靈；有了文字，想抒發想法的人，才能透過字句的整理，讓更多人知道。早期的「惜字亭」，象徵世人敬字感恩的美德，如果我們以這樣的心情看待文字，喜歡她、學習她；在教學的過程中，讓學生親近她、熟習她。久之，自然而然的也能將文字像串結珍珠般連綴成優美的篇章，並且，樂在其中。（本文作者為屏東縣玉田國小教師）



客家先民在宋朝動盪不安的時候，
移居到閩、粵、贛邊區的荒山裡，
過著與大自然爭地奮鬥的艱苦日子。
在精神文明上與中原的正統文學完全隔離絕緣，
僅以山歌與中原的宋詞元曲相互輝映。
因此，崇尚貞節、講究道德的客家山歌，
保留了许多尊崇品格的歌詞。

提示好品格的山歌

文 | 鍾晃華 圖 | 林亦欽

臺灣山歌，是客家祖先遺留下來的文化精隨之一；它不單是保有平實自然的古音旋律，在詞曲上也講究客家語言的發音及押韻，所以能夠朗朗上口，流傳久遠。

山歌應是根據唐詩演變而來。在唐

詩極盛一時之後，詩道漸衰，其流風餘韻演變成爲「宋詞」，而客家先民正好是在宋朝國家動盪不安的時候，移居到閩、粵、贛邊區的荒山裡，過著與大自然爭地奮鬥的艱苦日子。在精神文明上與中原的正統文學完全隔離絕緣，僅只

繼承唐詩的風格而發展成山歌，與中原傳統文學所發展的宋詞元曲相互輝映。因此，客家的山歌崇尚貞節，講究道德，注重倫理，講信修睦，敬老尊賢。

獨特動人的客家山歌

山歌之所以能流傳久遠、深入人心而歷久不衰，自有它獨特動人的地方。茲將勸人為善、教忠教孝的山歌歌詞舉例如下：

- 人生在世交朋友，唔好同人結冤仇；小可事情要忍耐，冤冤相報幾時休？意謂人生在世，短短數十寒暑，許多事情要提得起、放得下，不必太在意，太計較，一笑泯恩仇，那才是健康的人生。透過山歌的詮釋，提示人要有「忍耐」的工夫，「原諒」的態度，才能建立祥和的社會。
- 望子成龍父母心，爺娘恩情似海深，溫純言語行孝順，子孫相傳值萬金。新聞裡諸多忤逆惡行的報導令人扼腕嘆息。這首歌詞直接切入勸人行孝的主題，並提示行孝應由溫存言語開始，點出行孝的表現會上行下效，薪火相傳，這種美德是用錢買不到的。
- 榮華終是三更夢，富貴還同九月霜；生老病死無人替，酸甜苦辣自承當。這是比較深奧的哲理，說明榮華富貴只是一種虛幻短暫的生活享受，不會長久快樂；還是積極的面對人生、迎接挑戰，才是充實完整的人生歷程。
- 少年讀書要用心，聖賢書內有黃金；後生時節書唔讀，老來想要無那尋。「無那尋」是沒有地方可以找的意思。這首歌詞指出「讀書有好處，求學要及時」的重要意思，也充分點出「少壯不努力，老大徒傷悲」的嚴重後果，透過山歌唱出來，更能打動人心。
- 錢銀了去命還在，時到運轉錢會來；男人擔頭天地闊，船到灘頭水路開。人生遇到逆境困境是很正常的現象，「了去」是客家話本錢賠光光的意思，但是只要能咬緊牙關，必能衝破困境，苦盡甘來，到達成功的彼岸。就怕毫無鬥志，心灰意冷，永遠是一個不能翻身的失敗者，值得省思惕勵。
- 百般頭路百般難，唔當上班卡清閒；分內事情認真做，時間一到就下班。這是一首比



較寫實貼切的人生寫照；「頭路」是客家用語，工作職業的意思。它是描繪人生要能知足，能安於其位，能負責盡職，能心安理得等的為人處事態度。雖然缺少了一些進取衝勁；但知足常樂，淡泊自然也是不錯的人生。

■心堅鑿石會穿窿，荒山行多變路通，那有一鋤掘成井，勸你做事勤用功。這首歌詞與「天下無難事，只怕有心人」的意思相通，勉勵每一個人做任何事情，只要全力以赴，充滿耐心，絕對有成功的一天。

■人生在世似來遊，貧窮富貴度春秋，江山爲主人爲客，人到中年萬事休。人生既短暫又渺小，古往今來、芸芸衆生，皆如滄海一粟，只有積極進取、即時努力，延續生命，傳承責任，才是不虛此行，此生無憾。否則得過且過，醉生夢死，只有憑添短暫人生的遺憾與悔恨。

■人生做事愛善良，莫作非法到公堂，各人事業認真做，安分守己命較長。淺顯的語句深入的道理，心存善念，拒絕不法，認真工作，生命美好。積極正面的提示，用山歌高聲來表達，絕對讓人樂於接受，勇於實踐。

■求佛唔使去西天，家中佛祖有兩仙，爺娘就係生佛祖，真心敬奉得安然。「唔使」是客家話「不必」的意思，描寫得還真貼切，父母不就是家裡現成的兩尊佛祖嗎？養育我們、照顧我們、庇佑我們，不眠不休、無怨無悔，我們做子女的只要真心敬奉行孝，在人生道路上絕對安然自在，順利平安。

爲孩子點一盞明燈

以上十首歌詞，每首雖都只有短短廿八個字，但都點出了不同的人生好品格。如敬業、負責、知足、勤學、孝親、交友等。有一句話說「心若改變，態度就會改變，態度改變，習慣就會改變，習慣改變，人生就會改變。」在強調品格教育的國教園地裡，若能以山歌歌詞爲教材，以母語教學爲方式，或朗讀或吟唱或接龍或改詞，讓兒童在玩樂遊戲中學習母語並了解歌詞的意涵道理，在未來的人生大道上爲孩子點一盞明燈，那爲人師表者真是教澤廣被、功德無量了。（本文作者爲國小退休校長）



凡事從小處著手，永續經營也不例外。或許表面上看來，沒有大的作為與改變，但細雨潤無聲，一步一腳印的方式才可以細水長流的經營下去。菁寮國小的永續經營模式就是如此，從92年起即持續參與永續改造計畫，由思想與觀念導入，將永續的概念逐步逐步地植入學童的心靈…永續就像一條不歸路，忙碌了好多年想休息一陣子，可是面對學校團隊的動力和眾人的期待，讓你無法退縮。

不息契機創建不凡奇蹟 菁寮國小的永續之路

102

來到無米樂的故鄉—臺南縣後壁鄉墨林村菁寮社區，看見沿路一大片油綠綠的稻田，就自然想到《無米樂》影片中崑濱伯和煌明伯樸實、親切、默默勞動的身影。自從崑濱伯種出了全國冠軍米，菁寮這個小小農村也打響了名號，一些遊客不辭遠道來看75歲才種稻的他，同時也來朝聖—親臨1960年興建的「菁寮聖十字架教堂」。這座帶有德國傳統教堂及城堡神秘氣氛的教堂，位於菁寮國小對面，設計者為德國的哥特佛萊德·波姆，1985年榮獲世界建築界最高榮譽的普立茲獎；他的第一個國外設計作品，便是遠在千里之外的菁寮小農村。

午後斜陽下，菁寮村路上車輛稀少、鮮有人行走，要覓人間路也有點困難，但見靜謐的村落滋長著各式欣欣向榮的農作物，頗有「天行健，君子以自強不息」的運行意味，正與要專訪的主題—「永續經營」十分吻合，即便走錯路、多繞了一大圈，一時有點不知所措，但緊張中仍有幾分竊喜在心頭。

凸顯生態保育功能、文人騷客的特色

幾年前行政院推出「挑戰2008—六年國家重點發展計畫」，永續營造國家的未來成為政府各部門的政策推動主軸；為建立一個進步、安全、衛生、健康、人性化的學



習環境空間，各級學校莫不祭出永續校園的各項推廣計畫，突破傳統校園封閉的環境與制式管理，整合社區共同意識、建立社區風貌、拓展生態旅遊等面向，改造校園環境成為具有社區特質的公共活動空間，創造出社區與校園緊密結合的生態教育示範社區等等。這些別具特色的學校經營，發揮了永續臺灣、環境教育之積極意義，也促成了教育改革的目的。以永續經營創造特色的菁寮國小而言，從92年起即持續參與教育部「永續校園局部改造計畫」，積極將永續校園的概念及精神建構於學校各項層面，致使學校屢創新風貌。

「學校位於墨林村（菁寮、墨林社區），對側為社區親水公園，往東約一百米為著名的歷史建築－菁寮天主教堂，往西有文物館、老街、阮家古厝；此一範圍兼具教育、人文、觀光遊憩及歷史聚落，是極具發展傳統聚落、社區中心的意象。」深入分析學校與社區的人文與生態後，翁程祥校長結合社區傳統歷史文化、農田溼地、生態環境等作整體規畫，期使學校能凸顯生態保育功能、文人騷客的特色，並以環境生態化、生活藝術化、產業有機化作為發展的特色。

凡事從小處著手，永續經營也不例外。或許表面上看來，沒有大的作為與改變，但細雨潤無聲，一步一腳印的方式才可以細水長流的經營下去。菁寮國小的永續經營模式就是如此，從思想與觀念導入，將永續的概念逐步逐步地植入學童的心靈。

打造共生區域，傳遞生態循環與共生共存的內涵

擁有一片溼地生態的菁寮地區，成為學校融入地方特色的教育利器，而誕生了「共生區域－自然淨化水循環處理」計畫。為讓學童認識地方特色，將校園內洗手臺、廚房等等所排放出來的廢水，導引至自然淨化水循環處理系統進行淨化處理，再將淨化後的水提供教學農園灌溉之用。從整個相關流



來到菁寮，幾乎都不會錯過聖十字架教堂。

動植物觀察小站，始料未及的成為社區動物收容所。



程的介紹，可以了解水資源的自然淨化方法、淨化水再利用與生態復原的關係，傳遞生態循環與共生共存的內涵。

學校廚房北邊的教學農園是淨化水再利用的最佳實習處，所種植的植物種類以社區原生植物為主，例如稻米、小菁、藺草或時令蔬菜等。平日師生一起翻土、施肥及耕作，並利用教學平臺進行收成後的分享；在實際參與活動過程進行中，可以近距離的仔細觀察每一株生命的成長，對於生命的起源較具體了解外，亦學習到如何去愛護生命、使之成長。人們對於土地的情感往往因點點滴滴而產生，可以清楚認知並津津樂道一地之生態樣貌，自然可以內化與衍生出來愛之、護之的情感。

動物自然棲息觀察小站演變成社區動物的收容所

除了觀察植物的成長，校園內還有動物自然棲息觀察小站；這是利用校園自然素材與社區工藝結合，將閒置車棚空間再利用，闢建而成的動物自然棲息園地。此地結合動、植物共生的學習牧場，有大片的草地、樹林與水塘，剛開始僅將校園既有的幾隻羊群圈牧，作為學生對動植物共生觀察、體驗的生命學習；同時配合既有廢材堆肥作為培育甲蟲場所，進行分解再生，供農園肥料永續循環的學習。不久後，觀察小站卻始料未及的演變成社區動物的收容所，附近居民不想養的鴨送過來，不要的麝香豬也放進來，像極了動物園，而經常照顧這些動物的翁程祥就順理成章的搖身為動物園長，每當他靠近圍籬，羊兒輕巧飛跑前來，豬兒搖搖擺擺著肥嘟嘟的身軀奔跑過來，還有鴨群呱呱的搖著屁股湊熱鬧…，大家都希望得到他關愛的眼神，當然還有期待餵食美味的佳餚。

構築綠色學習角，教室向大自然延伸

永續經營是一持續的工程，翁程祥帶領著菁寮團隊，每一年都規畫不一樣的主題，在共生區域告一段落之後，著手構築教室綠色學習角。進行改善教室光源、學習環境、節能教學（提高照明，減少日光燈使用）等，使師生能親近自然的學習角。首



先，改變舊教室封閉制式的空間，營造親近多層次的綠意學習，將校舍一樓面臨操場的牆面打掉，改為落地門，學生下課不用繞路就可以直奔操場，親近大自然。換句話說，採光更佳、通風更優，教室彷彿向外延伸，將大自然盡收眼裡。除此之外，配合美術課程在此區塊內進行陶藝創作學習，展示學生共同參與的陶藝作品，讓學習園地變得更具藝術人文氣息。

從小地方看出校園改造的巧心擘畫與整體性

理想的教育園地需要教育工作者的巧心擘畫與改造，從小地方很容易看出其用心。走在菁寮校園的主要通道上，行路都採透水性鋪面，西側通行路是透水磚面，東側通行路面以植草磚鋪設，為的是使地面水能滲透，提高當地的地下保水率。翁程祥說，教學農園入口處（西側）及南側原為水泥鋪面及遊樂器材放置區，為提高該區域的地下滲透率、保水率及地面水能滲透，以及發揮校園區塊性，而將遊樂器材搬移、水泥鋪面鏟除，重新規畫。但改造計畫的經費通常僅10～20萬元，必須要樽節開銷，因此在鋪面部分想辦法「廢物利用」，利用打碎的水泥、木塊、農園移除的透水磚等等進行施工，然後於入口處搭設棚架及農具小屋，方便學生及老師進行農園教學活動使用，使它變成更具效益的農事教學區域。

在校園操場邊的桃花心木林，是菁寮國小最浪漫的地方；漫步在這裡，猶如置身於歐洲。這些桃花心木林大約民國五十年左右栽種，成排羅列、高聳雲霄，粗估全校約有五百多株，四季風情不一。翁程祥指著綠林樹下遍地的黃褐枯葉說，這些枯葉不僅是最好的天然堆肥，枯葉下也是獨角仙等昆蟲的家，所以刻意保留。林地中間以枕



校園西側倒塌的圍牆經過改造後，展現當地傳統農村的意象，致使社區的情感不斷湧進來。

木建置的木棧道與教學平臺，是師生觀察桃花心木林生態與林關課程活動的好地方。但他剛來學校時，教學平臺四周道路以水泥鋪面，直覺與健康建材、自然素材的觀察平臺基調不符，遂剷除水泥地面，改以植草磚，方形成了今日名副其實的自然生態觀察區。

時時精心勤耕，偶見無心插柳之美

桃花心木就像是菁寮國小的校樹，校園西側也有兩排高大的桃花心木，只不過樹腰上開滿了各色蝴蝶蘭。翁程祥說，最初只是隨意栽種，沒想到開花時的感覺很美，就陸陸續續在操場西側步道兩旁桃花心木上栽種。今年蝴蝶蘭開得特美茂盛，白的、紅的、黃的、粉紅的接續綻放，帶給校園另一番柔美。

無心插柳的效益，畢竟在教育路上偶見，大多時後仍需精心勤耕，例如面對西側老舊失修且部分已倒塌的圍牆，該怎麼辦呢？思索許久後，校方決定前段以開放性空間設計，僅於內側種植臺灣原生種植物作為親和性圍籬，讓社區民眾可以自由進出，再加上陳列當地意象的穀倉等；後段同為親和性圍籬，但由師生攜手進行栽植。如此拉近社區與學校的距離後，社區的情感源源不斷地注入進來，師生間因種樹而創造出一段深厚的情感。也許多年後，畢業的學子會特地回來看看自己種的樹。

課程與永續環境的相互結合發展

上述的永續改造規畫不僅讓校園推陳出新，亦均與學校致力發展生態教學之本位課程相互結合，對於研發生態教學系列教材、教案及學習單，建立綠色校園教材庫等皆有所助益。加上亦參與教育部推動國土保育計畫，與臺灣特有生物保育中心及臺南藝術大學建立互動基礎，聯為夥伴關係，共同藉著改善校園和理念的推廣，為利益、呵護這塊土地上現在以及未來的每一個生命，不斷將概念及經驗努力落實於校園，企求真正達成永續的目標。

永續校園的發展的要素

永續就像一條不歸路，忙碌了好多年的翁程祥想休息一陣子，可是面對學校團隊



107

高手出招

的動力和眾人的期待，讓他無法退縮。而推動永續校園多年以來，除累積了相當豐富的經驗外，翁程祥認為有三項不可或缺的元素：

一、營造人力資源群—集結社區中能進行相關施作的工人、師傅及一些熱心關心學校與社區工程人員，對於永續校園是非常重要的，但必須要讓他們對永續概念有一清楚的認知。同時，在施作前進行永續概念、綠建材等養成及訓練，建立社區永續施工人員的人才資料庫。例如，自96年度開始與國立臺南藝術大學建築藝術研究所推動「木工達人社團」，於暑假期間進行廢棄物的回收與創作；97年度又結合附近的後壁高中學生共同推動「永續達人社團」，針對熱心的學生提高永續環境的觀念建立。事實上，教師在永續校園發展中佔了重要的地位，所以，菁寮教師團隊於92年度起即以永續循環的概念為教學主軸，發展教學課程內容以「關愛生命—主要呼應動物自然棲息觀察小站」、「關心健康—主要呼應綠色學習角」、「關懷大地—主要呼應傳統產業親和區」、「以自然為師、以人為本、以空間為術」與「與萬物為友」等為主題項目，將永續的概念傳達給學生。

二、尋求跨校際合作夥伴—永續發展要可長可久，必須結合許多志同道合者。因此，菁寮國小結合臺南藝大的創意教學、空間設計理念、生態建築與藝術校園，引領學校師生體會永續學習的真正意義，建立更高的學習效能；再則，與後壁高中木工、陶藝、建築及電機課程等學程利用永續材料，系統化的發展木工、泥工和鐵工等相關永續技術，進行建構永續校園技術資料庫。另一方面與臺南藝大、後壁高中、新東國小建立起發展地方人才庫，將四校親師生共同參與、學習、合作的資源，構築出一個



打掉校門口的圍牆，設計成小孩休閒遊戲的場所，放學時可以快樂玩耍並等待家長。

環境教育的共同學習平臺，搭起校與校的無形橋樑。也就是拆解不同能力層級的界線，除大手牽小手、師父教徒弟外，更結合社區，大家一起來打破以往傳統的學習想法，在協同、互助學習的永續學習環境中，將完整區域永續環境整合的概念深植於四校的親師生中。

三、建立溝通與經驗交流的分享平臺—整合分享，跨越距離的界線。將四校師生共的技術能力、創作經驗、材料分享及教學課程兼互相流動分享、資源合作，形成一整合資源的資料庫。基此，校內教師利用每週固定時間進行經驗分享與意見交流，營造集體決策的參與感，並在其中獲得個人的成長與視野的拓展，創造組織學習機會與意見溝通管道，確立學校教育目標與凝聚共識，增加對校園環境規畫及學校活動的認同感與支持。

引導生生不息的契機，化腐朽為神奇的奇蹟

透過永續校園計畫，菁寮國小打破校園的藩籬，結合社區發展，融合社區文化，與社區緊密結合，彼此互動更加多元，社區居民進入校園指導孩子們傳統蔴草編織、利用廢木做出各種創意玩偶等等；且經由鄉土教學讓學生更了解、更珍惜這塊成長的土地，促使愛鄉、愛土、愛人、愛物的教育理念融入在生活中。於是，綠建材觀念在此紮根，引導著資源生生不息的契機，化腐朽為神奇的奇蹟，讓大地的活力在平實的大自然中孕育出最真實的生命力。所以，在今日我們看到生硬的水泥叢林校地轉變為人文科技及社區生態園區。

在翁程祥的言談中，永續理念的推廣不只是口號，而是實際的生活面向；不斷將生生不息的能源再生、資源再造落實於日常生活的感動中。然而，永續校園計畫的落實也有其問題存在；基於補助經費通常不多，又主要以環保材質建構，無法保存很久，幾年後就出現破損、不堪使用的情況，致使雖名為永續卻無法長久使用與保存。因此，翁程祥建議，除了撥款補助永續改造工程，對於後續的維護與保養更應重視；否則，難以達到永續的實值意義。

會不會看走眼

文 | 徐藝華 圖 | 林亦欽·ROCK

閱人無數的老師，對人的第一印象非常敏銳，常能一語道地、精準形容。每每聽一些老師朋友形容一個人，宛如那個人站在眼前、無所遁形，驚歎之餘，心裡更著實佩服他們識人之明的功力，三言兩句就將一個人述說得通體透明。會不會看走眼呢？或許會有，我却無從考證 …

認識一個人總會留下第一印象，從某個角度而言，第一印象就是效率，隱含許多經濟效益；因為，通常給別人留下美好的第一印象，對其社會知覺極易產生較強的影響，往往能開啓第二步，即所謂的首因效應。第一印象不僅對人如此，對事對物對地方皆然，除非平凡到忘了他（它）的存在。

閱人無數的老師，對人的第一印象非常敏銳，常能一語道地、精準形容。每每聽一些老師朋友形容一個人，宛如那個人站在眼前、無所遁形，驚歎之餘，心裡更著實佩服他們識人之明的功力，三言兩句就將一個人述說得通體透明。會不會看走眼呢？或許會有，我却無從考證。但透

過很多人對他人的第一印象，我了解到的是一在威嚴管教的社會體制下，我們的童年生活中，聰明乖巧的孩子人人誇；走過三四十年的歲月，多元民主已經氾濫過度，聰明乖巧的孩子仍是許多師長心目中的最愛。

不獨孩子聰明乖巧惹人喜愛，聰明乖巧的動物也是許多主人心中的寶貝。但很多時候，聰明乖巧無法一眼就瞧見，需要我們給他舞臺才可以引導出來。1995年澳洲推出的影片《我



不笨，所以我有話說》（Babe），那隻夢想成為牧羊犬的小豬，如果不是牠強烈的學習動機，加上主人慧眼與不斷施予正增強訓練的方法，牠絕對無法做到技壓群犬，榮登牧羊大賽冠軍，成為一隻神奇的寶貝豬。綜觀整部電影，暗喻「天生我材必有用」的哲思，亦凸顯教育方法論者常提的：「給人一條魚，不如給他一根釣桿，教他如何釣魚。」事實上，這個道理大家都知道，也知道在每個孩子的小腦袋裡都潛藏著無限的想像力與無窮的爆發力，只要授予他原則和技巧，然後其便可以自我發展；但我們老按捺不住急欲看到成果的心緒，遂忘了放手讓孩子們回歸到自我實踐、去尋求自我的學習之路。以此推之，若農場主人看走眼又急於看到成果，就不會有寶貝豬神奇的命運了！

繼《我不笨，
說》三年後，寶貝
《我很乖，因為我要
in the City），這
寶貝豬來到大城市
牧羊大賽，企
以拯救農場，
一連串烏龍與驚



所以我有話
豬出了續集—
出國》（Pig
回女主人帶著
市參加國際
圖贏得獎金
詎料沿路遇上
險刺激的事件，

最後憑藉通力合作與機智成功的脫離險境並救回農場。它呈現了陌生都會的新奇與陰暗面，充滿著層層障礙與無限的挑戰，該如何勇敢面對與機智因應考驗著生活的智慧。這兩部影片都極為賣座，也獲得奧斯卡各種獎項的肯定，但其實我對它是否在全球大為賣座並不是很在乎，關心的是，它在輕鬆幽默又溫馨的劇情中點出了現代教育的根本問題，例如如何因材施教、如何將理論轉化為活知識、如何運用團隊力量、如何建立良好的人際

關係、如何築夢踏實等等。

即將進入炎炎夏日，校園吹奏著畢業驪歌，學子們不是忙著升學，就是忙著尋找工作。目前學生少、學校多，除非你不想讀，人都有學校可讀；但即將踏入社會的新鮮人，就沒有這樣幸運了。美國市場不景氣，給大學畢業生造成了新的影響：起始年薪平均下降約1.7%；中國一項調查顯示，有97%的大學畢業新鮮人面臨職場問題，包括「個人發展空間小，找不到發展方向」、「經濟壓力太大」以及「現在掌握的知識、能力不能滿足工作需要」；臺灣目前每年約有二十五萬人領到大學文憑，卻有超過兩成的畢業生必須等待近一年的時間才找得到工作。而能夠順利進入職場的人，平均起薪在一個低水平的狀態，且有75%的大學畢業生學非所用。如此看來，大學生無法學以致用、工作難求，畢業後該何去何從呢？

前幾天新聞媒體報導南部某企業徵求臺灣大學畢業生一名，主要工作為幫老闆提皮包、開車門；李嗣涇校長在畢業典禮上特別提醒臺大畢業生不要眼高手低，即使畢業後去做給大老闆提皮包、開車門的工作，也是一種磨練、不應拒絕。但面對有臺大美女去當”show girl”，李校長卻覺得可惜，認為浪費臺大人的好資質。這又是一個充滿爭議與見仁見智的話題，但在話題之餘不如發揮老祖宗「格物致知」的精神，窮理盡性的找出問題癥結，然後再以「誠意正心」的態度面對未來吧！或者抽空看看這兩部影片，也許可以理出頭緒呢！





尋找唯一金鑰

帶領您關懷挑戰
所有的教育現象與問題

開啟校長之路



中小學校長主任題庫解析

議題統整・分析精闢・摘要清晰

繼《開啓教育之門》、《挑戰教育現象與問題》之後
王延煌再一力作 — 《打造校長金鑰》定價:520元

7/31前新書特惠 **400** 元

郵政劃撥帳號：第00267218號 戶名：師友月刊社 服務電話：04-37061854（林小姐） 02-23811111

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另付郵務處理費80元（一律以掛號寄出）