

師友

月刊

2010.01

511期

THE EDUCATOR MONTHLY

原住民教育的未來走向

從尸位素餐風波談起

招生制度與全人教育

下一個愛因斯坦

家庭作業

德國耶拿大學

臺北縣98年度中小學候用校長

遴選試題解析(下)



ISSN 1562-5818



9 771562 581009

每本零售價：150元



高中生出國留學的因應

我們擔心國內的大學教育品質是否能不斷提升，以吸引優質的高中生留在國內就讀，培養他們具備國際競爭力，得在國際就業市場中嶄露頭角。獲得國際名校獎學金的高中生，或有錢的家庭子弟，他們多了額外的選擇機會，但其它高中生則沒有那麼幸運，他們需乖垂地留在國內就讀大學。若高中生留在國內讀大學，意指其接受品質較差的大學教育，無法充分發展潛能，提升競爭力，實在令人遺憾。

文 | 黃正傑 圖 | 林谷燕

去年（2009）11月下旬，國內媒體大幅報導高等教育全球化，歐、美、日、港等國際名校來臺搶學生，吸引不少可上國內第一志願大學的高中生。此事肇因於國外名校祭出大利多，像是美國有一大學要吸收一百名世界各地菁英去留學，補助四年四十萬，包括了學費、住宿費全免、生活費補助和來回機票，就學期間還可選擇位於紐約或佛倫羅斯的校區求學，吸引力超大。

對於資優高中生的出走潮，高中校長多半寄以祝福和期許，但相關大學都對好學生

被外國大學搶走感到擔心。國內大學認為沒有能力比照外國提供高額獎學金，能做的只是將學校辦好，把好學生留下來。例如○大對本地學生只有清寒獎學金，還有入學後的書卷獎一、兩千元而已。

高中生為何出走

高中生到國外讀大學的可能理由有幾方面——他們決定就讀的學校是國際名校，是全球矚目的優質學府，擁有知名學者、課程規劃佳、修課自由、教法優良、圖書設備充實，又有多元的學術活動和產學合作，



不但可從中學到知識和能力，又可及早參與業界活動，為未來就業做好準備。例如就讀美國大學名校如MIT者，可和世界知名的跨國公司或研究團隊接觸，因為像Google、Intel、Yahoo、Amazon等公司都會到MIT來挖人。

□國際名校有許多國內大學沒有的學系或學程，學習機會寬廣、教育品質優良，素有口碑，即便讀的是國內已有的學系或學程，國外名校卓越的教育品質仍是學習優質而有競爭力的保障。

□到這些名校求學，修課較為自由，學生可以主修及副修感到有趣的學程，為自己的未來打造具有競爭力的學習方向。而且國外名校重視文理科際整合，讓學生得到全方位的學習。例如，讀生物與環境科學，雙主修材料和生物，雙副修歷史和國際研究。

□國際名校的教法靈活，不會把學生綁在教室中聽課；相反地，會把學生帶到實際的生活情境中。例如海洋探測的課，學生要搭上海洋探測船去蒐集資料、進行分析，並在學術會議中發表研究成果，體驗成為專家的旅程。

□國外名校在教育品質上的要求，尚落實於學期的教課當中，學生每週都有作業，且各學期有多次評量活動，督促學生認真學

習，培養實力，學得紮實。每個學生畢業後，都具有帶得走的能力。

□不論是去讀歐美日的那個名校，都有利於精熟英、日語或其它外國語文，這種全時間的外語學習環境，國內大學無法匹敵。出國就讀國際名校，除了學科能力有實質發展外，帶著精熟的外語能力，在全球化競爭中更易獲得青睞，爭取較佳的全球就業機會。

□對家境富裕的學生言，錢不是問題，但對家境清寒的學生而言，國際名校所提供的優渥獎學金可是「致命吸引力」。學生若被錄取，學習無憂無慮，不再煩惱學費及生活費，不必倚賴父母金援，可以全神投入。

總之，國際名校到我國招生，其吸引力在於長期優質的辦學經驗、國際崇高的聲望、紮實的教學、全時間的外語學習機會、全球就業機會，且同等重要的是，若得到優渥的獎學金，學生得以在求學時自力更生。

我們該憂慮什麼

國際名校看重我國的高中生，願意提供獎學金給他們，任誰都不該憂慮，而應感到榮幸。被錄取的學生，得以到國際知名學府中接受優質的教育，以後還會有機會得到研究所的獎學金和升學機會，或者頂著名校光

環在國際上就業，這不是國人的福氣嗎？不過這類獎學金無論怎麼給，都是很有限的，也就是說，不會有多少個臺灣高中生得到這個機會。那麼我們還擔心什麼呢？

一、擔心出國學生能否真的成功

先擔心的是，這少數被網羅的高中生到了國外學府就讀時，能否像在國內學校求學一樣地表現優異？他們是否適應國外的教育環境，是否能過著安適的生活？他們讀完大學後，不論升學研究所或就業，是否都順心如意？這是學校和教育當局必須追蹤的事；重要的是，事先提供必要的輔導，並在留學過程中給予必要的協助。

二、擔心教育品質和競爭力落後

我們還要擔心國內的大學教育品質是否能不斷提升，以吸引優質的高中生留在國內就讀，培養他們具備國際競爭力，得在國際就業市場中嶄露頭角。獲得國際名校獎學金的高中生，或有錢的家庭子弟，他們多了額外的選擇機會，但其它高中生則沒有那麼幸運，他們需乖乖地留在國內就讀大學。若高中生留在國內讀大學，意指其接受品質較差的大學教育，無法充分發展潛能，提升競爭力，實在令人遺憾。

三、擔心吸引國際學生的實力不足

國內大學一邊感到無奈，惋惜優秀的高

中生出國讀書，一邊也知道是自己的教育品質有何吸引力才重要。國內的優秀高中生被挖角，相對地，我們是否也可把其它國家的優秀高中生挖過來呢？我們要挖角的對象必須具有什麼條件呢？除了要有優質的教育環境，還要有足以吸引外國學生的獎助學金，這是各大學、主管機關和社會需要共同努力的。

四、擔心獎助學金制度的健全性

國內大學在提供外國優秀學生獎助學金時，是否也要強化給予本地學生的獎助學金呢？有人說大學的招生競爭，錢不是關鍵，而是品質。事實不然，祭出優渥獎助學金的大學，還是能吸引本地優秀學生入學，只是目前這個機會似仍太少，以致家境清寒的大學生過得很困苦，除貸款繳學費外，還要賺錢支應生活費，無法專心於課業。當這種問題連資源充沛的大學都無法解決時，政府怎能不介入？

五、擔心高中教育品質的卓越性

國內的明星高中對於校內學生獲選進入國際名校就讀，常感到無限光榮。但值得注意的是國外名校挑選的是國內知名高中的頂尖學生，著眼於這類學生本身的發展性和競爭力，而不是國內知名高中辦學有多麼出色。各高中對於學生獲選入學國際名校，在沾沾自喜之餘，有必要檢視自身教學的卓越



性，不斷調整辦學方向，以求學校經營卓越而永續。

因應途徑

一、改進國內的升學壓力和僵化教育

其實高中生出國留學，並不限於極少數成績優異的學生，要注意的是更多學生不適應國內的教育；許多個案顯示，孩子到國外環境中求學反而變好了。有些家長看到國內的強大升學競爭壓力和僵化教育方式，不願孩子在國內受苦受難，而把孩子送往先進國家求學，甚至舉家移民，這才是主管教育行政機關該虛心檢討之處。

二、協助高中生認識國外大學且做好準備

先進國家的高等教育各有特色，政府應協助家長和學生認識各國大學的強項，輔導有意出國深造的學生去認識這些強項，使其得以學習先進知識和技術，開創自己的競爭力，也將全球視野帶回臺灣，成為國家發展的助力。對於各國語言、史地、文化、社會、教育等方面的認識也很重要，全英語上課及主動積極的學習方式，有必要在學生出國留學前先做好準備。

三、健全高中生出國留學的相關統計

根據教育部的統計，我國學生赴主要留學國家簽證人數，由2001年的32,991升高為2008年的37,800人。就2008年觀之，我國

學生以赴美國留學者最多，佔19,402人，其次為英國5,885人，加拿大3,266人，日本2,638人，澳大利亞2,370人，法國有983人，紐西蘭596人，德國558人。其中留學英語系國家合計有31,519人，多達總數的五分之四以上。日德法三國留學生的比例雖比以往增加許多，但仍有待努力，以培養多元人才，吸收多國文化，建立多國關係。但值得注意的是，國內尚乏高中生及小留學生出國留學的精確統計，有待迅速建立，以利家長和學生選擇留學國及相關教育決策之參考。

四、健全招收國際學生的有效機制

國外大學來臺招生，不只是辦理大規模的教育展，還深入到各個高中觀察及面訪學生，這一點值得國內大學仿效。現在已經不是坐在辦公室等待學生來申請入學的時刻了，欲招收國際學生要走出去，相關配套措施如大學的招生組織、校際合作、出國招生經費等，都有很大的改善空間。另外，外國大學來臺招生，都很重視高中在校成績表現，採用多元選才標準，而不是一時片刻的考試成績，頗值借鏡。

五、加強大學內部的全面品質提升

國內大學招生要國際化，最基本的是教育品質要趕快改善；若國內的大學能提供優質的教育，教導學生專門知識和能力，必然能留住國內的高中生，也能吸引外籍生來校



求學。比較遺憾的是，國內多數大學並未著眼於全面品質的改革，時常是以少數學程或學生作樣本，例如英語授課學程、國際加強班、領導菁英班等，以致學生未有機會在整體優質的教學環境中學習。

六、追求全體大學的教育品質卓越

再就整體的大學教育政策而言，政府未著眼於以全國各大學教育品質的卓越為目標，僅限於追求少數大學的研究卓越和教學卓越，讓大多數的大學形同被放棄，師資和其它資源都向這少數大學流動。如此少數大學因吸收其它大學的師資和資源而形成「假性卓越」，多數大學卻只有朝向愈來愈沒落的淘汰過程中發展，這種人為的大學分類和淘汰應予以唾棄。政府和大學都要抱定全體卓越的信心和決心，讓每個大學都辦出卓越和特色。其中，近一、二十年來大學教師員額增加有限，學生的餅卻愈畫愈大，正規班加上在職專班和學分班次，每位學生分配的教師資源不斷縮水，圖儀設備及校舍空間亦復如此，急須改善。

七、更有效地推動高中第二外語教學

高中生要到英語系國家求學，較為容易，因為英語是學校的必修科目，學生從小便有接觸，學習的年限較長，準備較為充分。但第二外語則非如此，學生從小接觸很少，許多學校都未開設這些外語。好在情況

漸漸好轉，根據教育部中教司統計，高中開設第二外語的班級數，由1999學年度的325班，成長到2009學年度第一學期的199校887班，共30,272名學生；修讀的第二外語有日、法、德、西、韓、俄及拉丁文等。大學宜配合高中開設第二外語課程，將考生修習第二外語列為加分條件，以提升第二外語的價值。

宜有明智抉擇

國外名校到我國招收高中生，掀起社會對何時出國留學較好的討論。出國留學的風險當然比在國內求學來得大，因為環境變動很多，留學生不只要調整學習方式和態度以因應學校教育方式的改變，也要調整沒有父母在旁照料的生活方式。愈小出國留學，得到的改變會愈大，因為年齡愈小的可塑性愈高，受到外國文化社會的影響愈長，其後在國際上工作的可能性愈大；但相對地，需要的協助也愈多。大學畢業再出國留學，甚至碩士或博士讀完再出去，情形恰恰相反。此外，出國留學到底要學什麼？千萬別光顧著搶熱門，更重要的是考慮自己的興趣和性向，舉凡語言教育、餐飲服務、創意設計、生物科技、醫藥護理、文化創意和電機資訊科系，都同等重要。（本文作者為靜宜大學教育研究所講座教授）





圖 | 林春鳳提供

從原住民族教育白皮書 談原住民族教育的未來

原住民族文化的保存成為與時間賽跑的一項特殊民族事務，然而原住民教育的發展必需是一種多元、尊重的理念來規畫，而不是一種現行制度的移植，否則將產生杆戈與衝突，現行之教育訓練為一元化的思維，原住民族有其自我的知識論、世界觀、價值觀與超自然信仰，這些異於漢族文化的架構與內涵，都應融入原住民族教育體系的規畫中，使未來的原住民族教育體系確實能符合原住民教育的需求。

文 | 林春鳳

原住民族教育該如何因應大環境的變革掌握契機開創新局？依據教育「發展原住民族教育五年中程個案計畫」，自2005年到2010年期間實施，以「尊重原住民主體性，發展原住民教

育」為主軸，接下來則以原住民教育白皮書作為未來編寫五年計畫的基礎方針，以原住民族教育現況為考量的基礎，研擬政策面及實務面的細項議題及發展未來具體的遠景及定訂管理評鑑制

度，使未來政府當局在實際執行時能有一套明確的標準評鑑整體架構的運作成效。

從原住民族的立場來思考

「愛」，是98年版原住民族教育白皮書的單純又自發的動力，教育部原住民族教育審議委員會議中，高委員提出原住民族教育白皮書的重要性及必要性，會後因緣聚會由一群學者展開撰寫的工作，不同族群的委員們匯流一股強大的想法—就是要「愛」；從以往的被關愛與被協助的對象，現在轉由原住民學者與長時間從事原住民族教育的伙伴們來思考原住民教育的未來，並用宏觀的角度來關心整個大社會的幸福，簡單地說是從原住民族的立場來思考自己未來發展方向，不斷地討論與交換意見是用來達成這個任務的主要方法。撰寫的過程分為幾個主要階段，第一步召集人力，第二步由種子撰寫委員廣納各方的意見，第三步展開討論同時展開撰寫人行動，在溝通的路上利用了開會、信件往來、研討會、廣播媒體、專屬網站溝通、公聽會等。在這期間，參與對話的

學者們意見分歧但卻有共同的願景，彙整大家的理想有明顯的脈絡但與現實的教育情況卻有一些距離，強烈的主軸表現在「培養具備原住民族文化內涵及社會競爭力的下一代」的總目標上。

原住民教育白皮書的核心由各領域原住民族學者共同參與撰寫委員們多次討論後，由主持團隊消化後形成，大家的共識是文化的傳承需仰賴成功的教育，原住民族多元族群與文化精神的傳承更是依賴教育之力量來達成全人目標，如何應用原住民族各族自己的知識體系與應用科學方法有系統地教育後代子孫，使原住民族文化能夠代代相傳、生生不息，為現階段非常迫切及重要的課題。在核心的價值由下列五個重點貫穿不同的議題間，其內容為：「平等」—不分種族、不分文化、沒有高低分別，族群間彼此公平互動；「多元」—強化原住民族各族文化的內容並尊重其他族群之特質；「關愛」—族群間相親相愛與相互關心，沒有隔閡只有真愛的表現；「共榮」—共同合作營運，共創美好的國家形象及提升國際競爭力；「自決」—原住民族自我決定教

育方向，並肯定自我文化存在價值。

白皮書的內容方面，由不同的撰寫委員發揮各自專長，從背景環境與過去發展談起，爾後現況分析，再進一步訂定出具體的目標。陳技烈教授談到，臺灣原住民社會在近四百年來遭遇了外來族群的征服、佔領與統治，使得其傳統的文化、信仰、語言、價值觀快速的消逝，形成其文化的嚴重危機。所以，原住民族文化的保存成為與時間賽跑的一項特殊民族事務，然而原住民教育的

發展必須是一種多元、尊重的理念來規畫，而不是一種現行制度的移植，否則將產生干戈與衝突；現行之教育訓練為一元化的思維，原住民族有其自我的知識論、世界觀、價值觀與超自然信仰，這些異於漢族文化的架構與內涵，都應融入原住民族教育體系的規畫中，使未來的原住民族教育體系確實能符合原住民教育的需求。汪明輝教授則認為民族的知識技能，其學習目標是要達到擁有完整的知識技能，成為獨立成熟之個體



原住民族有其自我的知識論、世界觀、價值觀與超自然信仰，這些異於漢族文化的架構與內涵，都應融入原住民族教育體系的規畫中，使未來的原住民族教育體系確實能符合原住民教育的需求。

圖 | 林春鳳提供

爲止，教育的功能任務是傳遞民族所有的知識，教育目標在於培養具有豐富知識與健全有用的族人，其中教育與知識之主體就是民族本身，健全的教育體制的產生是必要的也是根本的。

原住民族教育政策的發展

周惠民研究員對於原住民族教育政策的研究有相當的成就，他提到最早政府當局開始重視弱勢族群的教育權益開始於1980年代，制定與修訂各項優惠措施和辦法、改善原住民的教育環境、提升原住民學生的學業成就與就業能力，目前雖尚未有一個完整的原住民族教育體系的存在，在教育水準及就業的狀況確實在數據上有大量成長之事實。根據他2007年彙整的原住民教育學術相關研究，各期教育政策形式機制如下：

一、國民政府在臺主政初期：

原住民族在政經、社會、文化等方面皆處於邊陲，教育水準更是遠遠落後一般民衆。此一時期，原住民教育政策相關法令的規定與實施由臺灣省教育廳主導，並於民國38年訂定「改善山地教育設施三年計畫」，民國40年公布實施

「改進山地教育實施方案」，民國41年公布「臺灣省各縣加強山地教育行政設施要點」，民國57年到69年間公布與修正「臺灣省加強山地國民教育辦法」。這些法令的目的在提升原住民教育水準，使原住民教育融入一般教育體制之中。

二、76年解嚴後：

隨著臺灣在76年宣布解嚴，逐步走向開放多元的社會，國人在政治參與上，也獲有較多的權益。此一時期，原住民教育相關法令的規定與實施皆由教育部規畫並主導。相關的政策發展包括教育部於民國77年成立「原住民（山胞）教育委員會」，由委員們定期討論原住民教育發展的方向與策略。民國85年，教育部擴大舉辦「全國原住民教育會議」，會中列出原住民教育目標爲：建立原住民教育體制、開展原住民教育特色、提升原住民教育品質、邁向多元文化新紀元。民國86年，教育部出版「中華民國原住民教育報告書」，提供原住民教育發展之政策性目標與精神內涵。中央及地方政府也陸續成立原住民委員會，以促進原住民相關事務的推

展。

關於原住民族教育政策的發展，應回溯至民國38年臺灣省教育廳主導開始，至今已走過60個年頭，每一時期對原住民族教育的重視面不盡相同，第一階段為民國35年至民國76年，主要為拉近原漢教育差距，以及落實教育機會均等為目標。第二階段為民國76年至民國90年，原住民升學優待政策的特色，以尊重原住民主體文化為主軸。第三階段為民國90年以後，以原住民族升學優待政策並配合多元入學方案為考量，相關優待措施有條件化的趨勢（周惠民，2008）。最值得一提的是，1980年代「多元文化教育」的風潮帶動政府當局對原住民族教育的重視，而不再只是將重點置於原住民族教育權上，而是更進一步延伸至原住民族教育的本質，終極理念在於提升原住民族學子的教育水準、增強其社會競爭力、鞏固原住民族文化本質、傳承原住民族文化香火、延續臺灣多元文化的特色。

有關原住民族教育統計的資料繁多，每一研究數據都顯示出目前原住民族教育政策可以著重的面向及實施後可以

再進步改善的空間。在今年2009教育學術研討會，中央研究院的周惠民教授指出在研究所階段，原住民碩士與博士在學比率明顯偏低，而且與一般學生之間的差距頗大，以97學年度為例，原住民博士生人數38人，非原住民學生32,853人；原住民碩士生人數642人，非原住民為180,167人。雖然因為過去數年國內高等教育擴張，學生進入大學就讀的機會大增，連帶也提升了研究所的入學比率，但原住民學生就讀碩博士的人數和比例與一般生仍望塵莫及。此外，原住民族學生的中輟率也是值得注意的現象，在熊同鑫教授於原住民教育白皮書的基礎教育中就有提到原住民國中小學生的中輟率較一般生輟學率高0.83百分點（以96學年度統計資料）。於此，升學與學習輔導此一議題也列入此原住民教育白皮書的討論重點，高靜懿教授以心理學的角度來分析原住民族學子輟學的主要原因，透過解析，找出造成高輟學率的因素；對症下藥，提出具體的看法、改正措施。另外，目前最新有關原住民教育的資料訊息是汪明輝教授，其於2009教育學術研討會所發表的文章中

也提出原住民族教育改革架構強調教育的功能是傳遞民族所有的知識，教育目標在於培養具有豐富知能與健全有用的族人，必須由理論、體制到教育內容與原住民師資培育等進行大幅改革。

可改善的空間仍很大

以往對於原住民幼兒教育的著墨並不多，臺東大學幼兒教育系的郭李宗文教授特別在此原住民教育白皮書中，強調原住民幼兒教育的重要性。她特別指出，在臺灣幼兒教育相關的法規及政策在形成過程中，並沒有原住民代表參與，實施的內容也有沒關懷原住民家長或幼兒需求及感受，當臺灣政府思考原住民教育的相關政策時，優質幼兒教育所展現的高教育報酬是不可忽視的一部分。

技職教育與藝能表現也是原住民教育中很重要的一環，根據蔡志偉於此白皮書中所提供的資料說明原住民在高職學生階段統計面上，以年平均926人增加就學人數，因此應重視此階段技職教育之規畫，如此才能將高職教育之原住民順利輔導進入較高等之教育行列，提升

整體的競爭力。

更進一步的閱讀行政院原住民族委員會中程施政計畫（99至102年度）中，再比較中華民國97教育年報的內容，有許多資訊可以看出目前關於原住民族教育文化方面的成果績效。在「一般教育」上，在保障原住民學生的入學及就業機會統計資料來看，從87年至96學年度原住民大專學生由5,888人增加至1萬4,608人；而在「民族語言教育」上，96、97年間，有2萬5,717名學生取得文化及語言能力合格證明，但是新一代仍無法以族語作為日常生活的溝通工具，族語的使用頻率上也沒有提高。語言可以說是文化的代言人，透過語言可以讓人了解文化的形態及特質，原住民族文化的傳承需仰賴教育的實施，而教育建構的根本就是語言，語言可以讓原住民族的文化重新活絡起來；而學習語言最重要的目的莫過於聽、說、讀、寫與內在思維（inner thinking）之能力建構與培養，最終能與人溝通無礙，要習得最快的方法就是「使用」（黃東秋，2009）。在評鑑與考核部分，對於此原住民教育白皮書是否能付諸實現及執行

的效果如何有著重要的影響，執行力的強弱固然重要，但是檢核省視的動作才是此原住民教育白皮書的最終價值；透過定期的考核與評量，不斷的修定行動策略及方案，進而達成各別目標及總目標的實現，華國媛教授以這樣的理念來為此白皮書撰寫適合的評鑑考核制度，期望此原住民族教育白皮書能夠成為原住民族教育發展種下一個優良的種子。

綜上所述，大多對於原住民教育研究資料均顯示政府對於原住民教育的改善可進步的空間還很大。長久以來，政府致力於發展與實施多樣化的教育改革，目的就是要找出適合學生的教育制度，以培育未來國家棟樑為主旨。原住民教育白皮書就是以全面通盤的思考方式，從原住民幼兒教育到高等進修與社區部落的整個學習生涯為縱向思考，並輔以十三個主題做一交叉的配置，進一步深入探討發展出原住民教育未來發展的目標、策略。所有詳細內容可以利用屏東教育大學原住民族教育研究中心的網站檢核最新資訊。

開創原住民的生機活力

在未來，白皮書之後「執行」是最重要關鍵，欲使原住民教育能健康快速地發展，該把握以下原則，才能開創出原住民的生機活力，實踐由原住民族思考模式推動平等共榮之族群關係：

一、**原住民族要自我相信**：動力由原住民各族開始，相信我們的文化是美好的，實踐關愛的真實價值，不論是對大自然的關心或部落族群間互助的智慧，現階段應配合原住民族自治法的推動，各族群要相信我們可以做到，雖然生活會有更多挑戰，但今日不做尚待何時？原住民族的教育需要更多的原住民族教師或學者的參與，自主權的行使才能更為成熟。

二、**大環境教育的配合**：原住民族的包容力是大社會中所缺乏的優勢，未來的做法是臺灣教育體系的改變，主流教育轉向學習原住民族的生態與生活哲學觀，不斷地學習是促進彼此認識的基礎，原住民族學生對主流的教育系統與價值觀已相當明白，但一般社會對於原住民族的核心價值還是無法了解，從教師進修開始，從教育者的觀念中先學習



由原住民族開始，相信我們的文化是美好的，實踐關愛的真實價值。(圖—唐蔚光攝)

起，讓未來的教育改革由反向操作開始。

三、與世界接軌，習慣於世界公民的格局。用大愛的方式處理小地方的衝突，全球暖化人際之間的存活已無法分別彼此的差異，原住民族一向與大自然和平共處，與世界接軌共同思索全球的環境問題，讓原住民族的生活型態帶領大家享受最單純與最富有的存在價值。

四、在融合的環境下發展自我特色的文化。原住民生產主人力隨大環境遷移，原鄉的青年往都會遷移，原住民族學子受教的環境不再是單一的而是融合的環境，即使在部落地區有有許多移入的新住民，教育的機會如何協助這些學生在融合的情境下發展出自我特色的文化，

除大方向地指導學子們的學習外，細部體貼更是時代進步的表徵，教育部近幾年對原住民族教育的作法，已開始了這樣的體恤與細緻的表現。

將關心轉化為積極的行動

教育部對於原住民族教育的作法由主導到協助輔導，今進入尊重自主權的發揮—原住民教育白皮書呈現的是這樣的實質意義，原住民族各族人才的應用及建構各族群的知識體系是當務之急，希望任何一位看到此文章的朋友，對原住民族教育的關心轉為積極的行動力，在每一個角落為共榮與幸福的未來的生活而努力。(本文作者為國立屏東教育大學體育學系副教授兼原住民族教育中心主任)



原住民族教育 的概況與展望

「民族教育」是原住民族教育中最核心的理念、價值與精神，也是落實保障原住民族教育權的根本，更是原住民族永續發展的基盤。若欠缺民族教育，則原教法形同虛設，就無制定的必要，甚至缺乏民族教育，則原住民族將面臨教育文化發展的危機。因此，民族教育對原住民族生存與發展而言極為重要。

文 | 汪秋一

原住民族教育法（以下簡稱原教法）於93年3月1日修訂公布，明定政府應依原住民之民族意願，保障原住民之民族教育權，以發展原住民之民族教育文化；原住民為原住民族教育之主

體，政府應本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育；原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮為目的。原住民族之一般教育，由主管教育

行政機關規畫辦理；原住民族之民族教育，由原住民族主管機關規畫辦理，必要時，應會同主管教育行政機關爲之。

依據上述規定，出現了「原住民族教育」、原住民族之「一般教育」、原住民族之「民族教育」等用詞，各有其定義，但使用時常易混淆。其中「民族教育」是原住民族教育中最核心理念、價值與精神，也是落實保障原住民族教育權的根本，更是原住民族永續發展的基盤。若欠缺民族教育，則原教法形同虛設，就無制定的必要，甚至缺乏民族教育，則原住民族將面臨教育文化發展的危機。因此，民族教育對原住民族生存與發展而言極爲重要。至於民族教育的意義、內涵、實施、問題與未來發展方向，是當前值得重視並進一步深入探討的課題，以爲加強改進與發展原住民族教育的參據。

民族教育的內涵

民族教育之定義與內涵，過去並無相關的研究或文獻討論過。行政院原住民族委員會（以下簡稱原民會）爲了依據該法規畫並實施民族教育起見，乃於

88年委託國立花蓮師範學院陳伯璋院長主持「原住民族教育內涵與實施之規畫研究」，根據該研究，民族教育的意義、內涵及應用範疇摘要如下：

一、民族教育的意義

1. 原教法的界定：根據原住民族文化特性，對原住民所實施之教育。又依據該法施行細則第二條規定：民族教育之實施，應尊重各原住民族文化特性及價值體系，並依其歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、生態資源及傳統知識，辦理相關教育措施及活動。
2. 民族文化特性：Banks於1981年提出八項指標用以衡量某一民族的特徵—語言、非語言溝通方式、文化元素（如食物、飲食、舞蹈及文學）、生活觀點及世界觀、行爲方式、族群價值觀、推理及證實知識的方法、族群認同。這些指標顯示民族特性包括了三個層面：民族認同、民族傳統及民族文化。民族認同是指個人在面對不同族群時能確認自己所屬的民族；民族傳統指民族過去的歷史；民族文化指民族成員的態度、價值、知識及行爲

規則。

3. 實施民族教育就是要維持民族特性。即強化其民族認同、保留其民族傳統、傳承並發揚其民族文化。

二、民族教育的內涵

論及民族教育內涵，即原住民文化本位的教育，除了涵蓋原住民的認識論、世界觀、文化與生活方式等素材之外，還應把原住民文化視為原住民與週遭世界及其他族群互動的一種運動的變遷現象。易言之，民族教育內涵係奠基於原住民認識論、世界觀的知識體系，或原住民觀點的相關論述。透過「賦予權力」（empowerment）之轉化（transformation）的教育實踐，以達到促進民族認同以維護原住民族尊嚴、傳承與發展民族文化以延續原住民族命脈、改善弱勢處境並能更有效的參與大社會、增進族群關係以促進族群共榮的目標。根據李瑛1999年的研究，民族教育的內涵應涵蓋以下內容：

1. 原住民的認識論（epistemology）、神靈觀（spirituality）、世界觀（world view）、價值體系等。這個部分是探討原住民文化的深層結構，

即在原住民的文化裡，人與自己、人與他人、人與社會環境、人與自然、以及人與超自然之間關係的深層信念與假設，而可觀察到的文化表象是奠基於此深層的信念與假設。

因此，欲探究原住民文化的獨特性，這是不能忽略的一環，也唯有從此基礎衍生，才能夠瞭解原住民與非原住民教育典範的差異性。

2. 原住民的文化遺緒。包括語言、符號；宗教、祭典；神話傳說；社會結構與制度；政治與經濟；傳統醫療及民族動、植物；生活方式與技藝等。至於文化遺緒論其論述展現的方式，則可包括臺灣南島民族通論與原住民各族文化特性的探討；文化內在意涵的探討；文化的運用與創新；原住民文化與其他文化如何透過涵化而創新等。
3. 從原住民的觀點探討原住民族之源起、遷徙、地區分布、與其他族群接觸的歷史演進等。
4. 從歷史與族群互動的情境脈絡探討國家、政府與原住民之間的政法關係，泛原住民政治意識或跨部落，以原住

民共同福祉為訴求的議題等。

5. 從歷史與族群互動的情境脈絡探討原住民的土地問題、人力資源、社會與經濟的發展。
6. 從歷史與族群互動的情靜脈絡探討原住民的族群識別、族群認同、與姓名條例等議題。

上述民族教育的內涵，就是一套原住民族歷史文化的知識體系，將透過教育規畫的歷程，轉化為適用於一般學校、原住民族學校、部落社區教育、師資培育大學、研習機構等實施民族教育的課程、教材、教/學歷程、整體教育情境的設計，以及發展評量學習原住民文化內涵的基本能力指標。並透過政策、法令與制度等的建立，展現原住民教育文化的主體性。

民族教育的規範與實施

原教法對民族教育的實施，除確立其定義、內涵與範疇外，並規範其應辦理事項，包括行政、經費、就學、課程、師資、社會教育、研究、評鑑與獎勵等。自從原教法公布實施以來，原民會、教育部、地方政府及各級學校等，

即積極規畫推動民族教育，至今已著有績效。茲將重要規定事項與實際執行情形略述如下：

一、行政方面：

原民會於85年成立時，就設置教育文化處，掌管原住民族教育與文化業務，推展民族教育。91年成立「民族教育審議委員會」，並已召開23次會議；臺北縣政府、高雄市政府先後設立「民族教育審議委員會」，其它縣市則尚未設立。原教法雖無明定，但教育部因業務需要自行設立「原住民教育政策委員會」，諮詢與審議一般教育政策為主，民族教育政策為輔。為加強中央與地方之聯繫與協調，自91年起每年召開一次中央與地方原住民族教育事務協調會。

二、經費方面：

「中央政府應寬列預算，專款辦理原住民族教育；其比率合計不得少於中央主管教育行政機關預算總額百分之1.2。」（第9條）原民會與教育部依規定每年分別編列預算，且經費逐年提高。以98年度為例，原民會編列1,097,567千元，教育部編列1,920,283千

元，合計3,017,850千元，專款專用於原住民族之一般教育與民族教育。

三、就學方面：

「各級政府得視需要設立各級原住民族學校或原住民教育班，以利就學，並維護其文化。（第11條）為發展原住民之民族學術，培育原住民高等人才及培養原住民族教育師資，以促進原住民於政治、經濟、教育、文化、社會等各方面之發展，政府應鼓勵大學設相關院、系、所、中心。（第17條）」東華大學於90年設立「原住民族學院」，至今計2系2所；地方政府設民藝能專班；補助地方政府設立原住民族部落社區大學14所。以上學校分別辦理或研究原住民族教育，並培育原住民人才。雖尚難稱之為有系統性的「原住民族學校」，但已開始逐步建構符合原住民需求的教育體系而努力。

「高級中等以下學校於原住民學生就讀時，均應實施民族教育；其原住民學生達一定人數或比例時，應設立民族教育資源教室，進行民族教育及一般課業輔導。（第14條）直轄市、縣（市）主管機關應擇定一所以上學校，設立民

族教育資源中心，支援轄區內或鄰近地區各級一般學校之民族教育。（第15條）」原民會自90年起每年補助地方設立「民族教育資源中心」共計26處；補助原住民重點學校設置「民族教育資源教室」共計146處，及補助辦理民族教育活動計387校次；屏東科技大學主動設立「原住民學生資源中心」；補助地方設立原住民青少年文化成長班計44處，及補助辦理語言巢、族語研習班等，未來將繼續擴大辦理。

四、課程方面：

「各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民各族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。」（第20條）「各級政府對學前教育及國民教育階段之原住民學生，應提供學習其族語、歷史及文化之機會。」（第21條）「各級各類學校有關民族教育之課程發展及教材選編，應尊重原住民之意見，並邀請具原住民身分之代表參與規畫設計。」（第22條）原民會與教育部共同頒行原住民族語言書寫系統，發行原住民族各族計40種方言別族語教材，於國民中小學實施族語

各級各類學校為實施原住民族語言、文化及藝能有關之支援教學，得遴聘原住民族耆老或具相關專長人士（圖——ROCK）攝。



教學，並辦理族語教學觀摩研討會；輯原住民族各族詞典、臺灣原住民族歷史語言文化大辭典、族語文學創作獎作品集；建置臺灣原住民族校園生活用語。於中小學實施認識臺灣課程中有關原住民族歷史、地理、社會等教學活動，委託編輯十四族的文化基本教材，目前尚在審訂內容之中；補助中小學實施民族教育活動等。

五、師資方面：

「原住民族教育師資應修習原住民族文化或多元文化教育課程，以增進教學之專業能力。擔任族語教學之師資，應通過族語能力認證。」（第24條）「各級各類學校為實施原住民族語言、文化及藝能有關之支援教學，得遴聘原住民族耆老或具相關專長人士。」（第26條）「中央原住民族主管機關為提升原住民族教育師資

之專業能力，得辦理民族教育研習工作。」（第27條）原民會自90年起辦理族語能力認證考試，並辦理族語教學支援人員研習，研習合格者得擔任學校或部落族語教學工作；另辦理教師多元文化教育研習、樂舞編導人員研習、民族教育教材研習等。目前原民會正研訂「原住民族教育師資修習原住民族文

化或多元文化教育課程實施辦法（草案）」，以利未來擴大辦理教師在職進修研習，增進民族教育素養。

六、社教方面：

「設置原住民族專屬頻道及經營文化傳播媒體事業，以傳承原住民族文化教育。中央原住民族主管機關應於電腦網路中設置專屬網站。」（第29條）利用原住民電視臺及廣播電臺製播原住民族文化、語言教學節目；設立「臺灣原住民網路學院」，編輯原住民族歷史、文化、語言、藝術等線上數位學習教材；設立臺灣原住民族圖書資訊中心，徵集陳列相關原住民圖書資料，提供研究民族教育或蒐集民族教教材的服務。

七、研究與評鑑

「各級政府得設民族教育研究發展機構或委託相關學校、學術機構、團體，從事民族教育課程、教材及教學之實驗、研究及評鑑、研習以及其他有關原住民族教育發展事項。原住民族教育之各項實驗、研究及評鑑，其規畫與執行，應有多數比例之具有原住民身分代表參與。」（第32條）進行民族教育體

制的發展：民族學苑的規畫、原住民族教育內涵與實施之規畫研究、原住民族教育與文化政策規畫之研究、原住民部落社區大學課程規畫、原民族性別教育規畫、原住民族教育體系規畫等專題研究。補助大專院校、民間團體舉辦原住民族教育學術研討會，補助大學校院原住民族教育研究中心辦理民族教育相關研究及實驗推廣計畫。辦理民族教育資源中心及資源教室、原住民青少年文化成長班、原住民部落社區大學等教育評鑑工作。

民族教育實施的問題與展望

陳枝烈教授（2008）認為，現行民族教育仍有五項缺失，造成民族教育的實踐有所不足：現行民族教育缺乏明確的教育目標；現行民族教育缺乏規畫與培訓；現行民族教育課程偏於記憶與族語層面，未能涵蓋民族文化的各層面；附加於專案式的民族教育課程，缺乏系統性的規畫；民族教育課程的實施，缺乏與生活的互動、結合等。

原住民族的民族教育體系的規畫與推動，應本於原住民族文化與需求，

建構符合原住民族為主體的教育制度，所以它是一套有別於現行一般教育體系的制度，但又與一般教育相輔相成，同時並進，其中將涉及其目標、法制、學制、教育行政、師資、課程、招生、經費等等問題。因此，他認為規畫民族教育體系時，應考慮以下層面：優先研訂民族教育的教育哲學與教育目標；民族教育體系在法制上規畫民族教育學校與教師法；民族教育學制的規畫應符合各原住民族之紋文化特質，並兼顧民族教育與一般教育之間的轉換；民族教育行政的規畫應包括行政權的歸屬、行政組織的層級、職掌與實際的經營管理；民族教育師資的規畫應包括資格、培育、員額與轉任的項目；民族教育課程的規畫首在原住民族知識體系的建立，另應包括各階段的課程架構與內容，教學型式、教學空間與設施，教材的編審之規畫；民族教育在招生方面的規畫應包括學生的資格、錄取、畢業條件與生涯發展；民族教育經費上的規畫應包括教學空間與設施建設之經費、人事經費、學費與各項經費逐年編列情形等。

規畫與推動符合原住民族需求的

民族教育體系，是國家當前重大教育政策，是一項艱鉅的教育工程，也是延續原住民族命脈的動力。希望未來能在現有的基礎上朝以下方向努力邁進：建立民族教育理論基礎，強化民族教育法令規章，發揮民族教育行政功能，建立民族學校一貫制度，建構原住民族知識體系，充實民族教育課程內容，改善民族教育環境設施，增進教師民族教育素養，逐年寬列民族教育經費，加強民族教育研究工作，並重視民族教育績效評鑑等。

原住民為原住民族教育之主體，而「民族教育」是原住民族教育的核心理念、價值與精神，與一般教育同等重要。自實施原教法以來，已奠定民族教育良好基礎，但無可諱言的，尚有很多的缺失待改進以及努力發展的空間。未來各級政府與學校應本於多元、平等、自主、尊重之精神，在既有的基礎上，繼續加強規畫並推展民族教育，以實現維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉及促進族群共榮之崇高目的。

（本文作者為行政院原住民族委員會參事）



圖 | ROCK攝

升學加分～ 原住民學生優待乎？

或許有人認為，透過加分的誘因可促使原住民學生學習族語進而達到保存族語文化的目的，但也有可能使原住民學生認為通過族語認證只是升學考試的方式之一，一旦通過族語認證取得更多的加分優待，學習族語的階段性任務就宣告結束。

文 | 楊昌明

我國對原住民學生的加分優待政策最早溯及到民國40年，當時規定投考專科以上學校的原住民學生按一般學生標準降低25%錄取。幾經修正，在96

學年度之前為：原住民學生參加各類升學考試，享有錄取分數降低25%的優待，相當於加分33%。而為了強化原住民族人才培育，並落實原住民文化族語保存，

教育部與原民會會商之後，自96學年度起以加原始總分25%計算，惟取得原住民文化及語言能力證明者，再加分10%，總計可享有35%的加分優待，且以原核定招生名額外加2%為原則。另外，又規定自99學年度起未取得族語認證的原住民學生，升學考試加分優待將逐年減少5%，減至加總分10%為止。

對於我國原住民學生升學加分優待的政策，國內學者如陳枝烈等大多持肯定的態度，認為這項政策是一種積極性的補償措施，能讓處於教育弱勢的原住民學生多一些向上流動的機會。但近年來常有人為文指出這種加分政策不盡公平，尤其是不論在原鄉地區或都會地區的原住民學生都享有同樣的加分優待；此也凸顯了這個政策不論原住民學生所處的地區或家庭背景，都一律享有同樣加分優待的盲點。但即便是有相關加分政策及補助，原住民學生升學情況和一般學生相比仍有很大的差距，根據教育部統計，原住民的高中職在學率比一般生少11%；大專在學率更是差了40%。到底加分優待政策對原住民學生的影響如何？是否真的促成更多原住民學生繼續

升學？教育部以取得族語認證做為加分多寡的依據是否適切？這些都值得深入探討並提出更適切周延的辦法。

社會各界對加分優待政策的質疑

一、加速漢化

長期以來，國內學校正式教育的教材都是以漢族文化為出發點，無法反映原住民族文化的真正意涵。政府以保障弱勢族群的升學機會為由，對原住民學生採取加分優待的政策，雖然達到了些許提升原住民學生在高中職及大學的在學率，但學校教育大多以漢族文化、思想為基礎的情況下，反而加速原住民向漢族文化靠攏的催化劑。原住民學生為了獲得更多教育機會並融入主流社會，只好脫離母體文化，捨棄祖先傳統的智慧，轉而學習漢族的語言、思想及文化。

二、原住民學生學習適應問題

原住民升學優待政策雖然能促進入學率的提升，但是已有資料顯示因加分政策而進入優質學校的原住民學生出現程度不一的學習適應問題。因加分而進入學校的原住民學生，與一般學生一

同競爭，馬上就顯現出他們的不足。加分政策不僅沒有幫助原住民學生建立信心，反而可能帶給他們一連串的打擊跟挫折，並且無助於消弭歧視，加深原漢之間的矛盾。換句話說，政府雖對原住民入學考試皆有優待政策，卻從未提供應有的配套措施來加以輔導。也難怪原住民學者潘裕豐教授批評：「像這樣只提供加分，而不提供任何教育配套，就好像給病人吃了興奮劑，剛開始覺得很HIGH，藥效一過馬上恢復原狀，副作用接著就來。」這副作用就是：許多因加分政策而進入優質學校的原住民學生，因為學習適應不佳而導致自信心不足，心理壓力過大，進而中輟、休學甚至被退學。

三、加分優待政策無背景差別

原住民學生加分優待政策最招致批評的就是加分無地區性的差別，無論是都會地區的原住民或者是部落原住民都享有同樣的加分優待。雅柏甦詠於2003年指出：「我們在追求社會公義的同時，也要不斷檢視優勢與弱勢族群間資源差距的消長，當原住民與主流社會間的教育機會落差消失了，升學優待政策

的合理性即不存在。」資源處於弱勢的原鄉地區時實施加分優待政策有其必要性，也符合積極性的差別待遇的精神，但是都會地區的原住民也享有同樣的加分優待，則可能養成原住民學生的依賴心理，並招致污名化，實在無助於原住民學生融入都會地區的生活。另外，高社經背景的原住民學生也享有同樣的加分優待，其實也蠻值得商榷的。

四、加分能達到保存族語的目的？

黃東秋於2004年指出：「世界上沒有一個國家是以考試來證明原住民的身分。」他認為在國家未營造原住民語言文化生態與情境時，政府憑什麼要學生考母語？而且學校並沒有安排足夠的專業教師來教導族語，使原住民學生無法有效地學習自己的族語。另外，除了學校的正規課程之外，原住民學生還要多撥出時間來學習族語，這樣會排擠到其它科目的學習，造成學生對學習族語的排斥。或許有人認為，透過加分的誘因可促使原住民學生學習族語進而達到保存族語文化的目的，但也有可能使原住民學生認為通過族語認證只是升學考試的方式之一，一旦通過族語認證取得更

多的加分優待，學習族語的階段性任務就宣告結束。族語認證只是一個加分的工具而已，對族語可能沒有太多的情感跟認同；尤其是都會地區的原住民學生可能爲了要積極融入主流文化，更不敢開口講族語。

加分優待政策應有配套措施

一、逐步檢討都會地區與高社經背景原住民學生的加分優待政策

移居都市的原住民由於教育程度普遍低落，長期處於社會經濟的弱勢以及僅在經濟鏈的底層工作，以致於他們在生活適應與學習適應上都覺得很艱辛。政府及有關單位應該加強都市原住民的生活適應能力，培養工作技能，讓他們在都會地區也能安居樂業。一旦生活條件改善了，再逐步降低都會地區原住民學生的加分優待，這樣一來可以減少各界對加分政策不公平的批評，也可以逐步建立都會地區原住民學生的信心，降低他們的依賴心理，消弭都會地區原漢學生之間的矛盾跟隔閡。

另外，高社經背景原住民學生的加分優待也要逐步降低，惟要建立適切的

指標來鑑定何謂高社經背景。其實具有高社經背景的原住民學生若能主動放棄加分優待，相信對提振原住民學生的信心會有很大的幫助。

二、加分優待政策不應與族語認證掛鉤

根據中央研究院2007年「臺灣原住民社會變遷與政策評估研究計畫」的問卷調查結果顯示：分別有高達五成的都市原住民及四成的部落原住民認爲族語加分政策不合理。族語保存的做法應該回歸到家庭與社區，例如：內政部於民國92年補助高雄縣茂林鄉多納國小設立幼托合一的「幼托園」，建構「母語巢」環境，招收兩歲以上原住民幼童，從小教母語，全力挽救嚴重流失的原住民母語。或者是由政府選定族語保存最好的部落，提供他們福利措施，諸如水電降價、教育補助等，做爲其他部落學習的典範，促使他們模仿、學習，進而達到保存族語文化的目的。

三、加強對原住民學生的學習輔導

原住民家庭在社經地位上的弱勢，是導致原住民學生學業競爭不利的因

厚植原鄉地區學校師資的專業能力，提供更多優惠措施，讓老師願意長期留在原鄉地區服務。（圖——唐蔚光攝）



028

素之一，為了實踐社會公義的教育目標，讓每一位學生都享有公平的教育機會，所以政府用加分的補償措施來消弭原住民學生在教育上的落差。不過，加分只是一種消極的方式，更積極的做法應該是幫助原住民學生提升學科學習的能力，使他們能夠擁有跟一般同儕競爭的基本學能，才不致使得加分優待被視為是安撫或者是收買弱勢族群的一種手段，讓無辜的原住民學生為此政策付出污名化的代價。

四、縮短城鄉差距、充實教育資源

厚植原鄉地區學校師資的專業能力，提供更多優惠措施，讓老師願意長期留在原鄉地區服務；充實更多的教育資源，讓原鄉地區的學生擁有跟都會地

區學生相去不遠的學習環境，打好基礎的學科能力，這才能使原住民學生擁有向上發展的實力。

解決長年以來的原住民教育問題

原住民教育的問題千頭萬緒，而各界對加分優待政策的批評與質疑只是其中之一；教育部也表示，將針對升學體制、加分制度、民族教育及一般教育等方向，預計在今年12月底推出「原住民族教育白皮書」，解決長年以來的原住民教育問題。希冀教育部能匯整更多專家學者及關心原住民教育人士的看法，對原住民教育做出更大的貢獻。（本文作者為高雄縣中崙國中補校主任）



當史懷哲遇見那瑪夏

029

當年懷著史懷哲般的無私奉獻精神，迢迢遠來那瑪夏鄉服務，在海拔近兩千公尺的那瑪夏鄉，感受那抖落塵市的清閒，拋開繁囂的靜謐。每日清晨，睜開惺忪的睡眼，映入眼簾的盡是大自然萬馬奔騰的雄壯，與瞬息萬變的奧秘。怡然自得的山水與我為伍，青翠蔥鬱的森林是避暑山莊，雲霧繚繞的環境，如夢似幻般的仙境豐富了我的青春歲月。那趟教學之旅增進我在教學上的技能與知識，更燃起自己對弱勢學生的更多的關懷之情！

文圖 | 詹家玉

在大學時刻，曾經參與「96年度教育部史懷哲服務計畫」，到偏遠山區—高雄縣那瑪夏鄉擔任課輔老師；有半年的時間每月固定一次到部落裡教書，還有一整個暑假駐足那瑪夏

鄉，實行教育奉獻，而產生濃厚的情感。那瑪夏鄉中的三民國中和民生、民權、民族國小皆有我教學的蹤跡，教學之餘記錄當地的自然生態與社會文化，體會當地原住民族的人文風情。

人間仙境那瑪夏

當年懷著史懷哲般的無私奉獻精神，迢迢遠來那瑪夏鄉服務，在海拔近兩千公尺的那瑪夏鄉，感受那抖落塵市的清閒，拋開繁囂的靜謐。每日清晨睜開惺忪的睡眠，映入眼簾的盡是大自然萬馬奔騰的雄壯與瞬息萬變的奧秘。怡然自得的山水，青翠蔥鬱的森林是避暑山莊，雲霧繚繞的環境，如夢似幻般的仙境豐富了我的青春歲月。那趟教學之旅增進我在教學上的技能與知識，更燃起自己對弱勢學生的更多的關懷之情！

在熱情的那瑪夏感受到陽光、活力、笑容，最珍貴的時刻莫過於陪伴學生放學，途中經過哥德式建築風格的基督教教堂，然後到達民生二村。一路上欣賞瀾漫山谷的白雲，聆聽他們訴說在山上的生活點滴。到達

學生家時，也常聽到阿公們分享故事，道起三十年前尚未開發的村落，沒有路燈，沒有柏油路，只能靠著兩條腿步行，翻山越嶺經由甲仙小林村到此地。每次聽到阿公說到前人筆路藍縷的建造家園，令我對其堅忍不拔的特質讚嘆不已。

永續經營原住民文化產業

如今，一場八八水災的肆虐，讓人間仙境變成人間煉獄！爲了維護原住民部落的文化產業，在此提出個人己見：

一、融入永續經營概念

強調自然保育與文化傳承的重要性。以那瑪夏鄉爲例，擁有豐沛的好山好水，蘊藏百步蛇、雨傘節、五色鳥、藍蝴蝶、臺灣獼猴等稀有生物；每年除了四、五月的螢火蟲季、水蜜桃季之外，接近聖誕季節，山上也綻放出花團錦簇的聖誕紅，另外還有各時節的甜柿季、芋頭季、打耳文化祭等。

因此，在自然生態方面應該避免過度砍伐、強調水土保持等，



讓人民與大自然和諧共處；在社會文化方面，傳承更是不容忽視。近來行政院原住民族委員會主辦原住民族文化與語言能力認證等多項考試，藉此讓原住民認識、認定自身的文化。有首原住民歌曲：「我們希望珍惜古老的風俗，作傳統的守護人。更能夠將自己的文化注入現代的生活，作傳統的應用人。嘿呀～那努灣那～伊呀伊呀那呀嘿」歌詞內容正是原住民文化產業邁向永續經營的目標。

二、實行積極性差別待遇

在教學觀察中發現，山上的學生常無法準時到校輔導，原因多半為需幫忙田地工作、照顧弟妹等等。教育要讓每位學生擁有學習機會，一個都不能少。然而，學生權利有時會被漠視，例如：當時班上有一位患有肌肉萎縮症的學生，因山上的學校沒有電梯，也沒殘障步道，患病以來再也沒進過二樓圖書館。因此，建構偏遠地區完善的學習環境是相當重要的。

另外，同樣值得我們關注原住民的教育問題，例如：低社經地位、低教育成就、高輟學率，因此，原住民的教育

問題成為政府施政的重點之一，發展一連串的教育補助，避免弱勢族群被邊緣化。但是，教育經費補助以學校人數為界定標準，忽略地區資源差異，我們省思的是：補助辦法是否過於繁雜？內部公平性與否？補助角色重複？缺乏績效評鑑機制？原住民教育經費補助項目應該具有一貫性、穩定性，且經費增加應多用於軟硬體或整體的使用，並注意短、中程計畫之成效，讓教育優先區計畫繼續補助「充實原住民文化特色及設備」，經費每年申請做長期規畫。

實施多元文化課程

教師基於工作的特殊性，在撫慰受創學童的心靈方面，可以扮演更為積極的角色，以具體行動協助受災學童。如：改變教學模式，並身體力行培養孩子生活技能與正確價值觀。分述如下：

一、適性教學

原住民學生除體能方面有天賦外，也具備音樂天分，對於學科表現較落後的科目，例如英文，可將英文歌曲融入教學，引發學生熱情的迴響，天籟之聲響徹雲霄之餘，也自然而然吸收了課程

讓學生畫插圖在英文單字旁邊，圖文結合讓影像記憶深刻烙印，藉此激發美術的潛能。



032

內容。另外，讓學生畫插圖在英文單字旁邊，圖文結合讓影像記憶深刻烙印，藉此激發美術的潛能。

二、培養隨機應變能力

積極訓練原住民的表達與解決問題的能力，將此能力融入各科教學，有助於生涯發展。以此次水災為例，教師可與學生共同討論如何做好防颱防災的準備、面臨危難時如何自救與互助合作、如何解決臺灣的土石流問題等。

三、尊重自然、關懷社會

經過八八水災的慘痛教訓，我們實應教導孩子重新思考人與自然的關係，明白大自然反撲的威力，與大自然休憩

與共，不讓八八水災的悲劇重演！看到令人痛徹心扉的災情，與災民苦苦哀求的呼喚，透露教育更應培養孩子關懷社會、悲天憫人的襟懷。

風雨無情，人間有情

現在，再多的淚水也喚不回逝去的生命；但是，活著就是希望。教師可以具體行動協助災後重建，教導莘莘學子關注「人與自己」、「人與自然」、「人與社會」等課題，發揮教育愛的精神。永續經營我們一起來！（作者為國立高雄師範大學教育研究所研究生）



圖 | 黃世麒攝

歌舞在文化線上

文 | 徐藝華

從民國79年以來，不論調至哪所學校，莊國鑫指導學生參加臺灣區中華民族舞蹈比賽民俗舞國小組總能榮獲優等第一名及特優第一名佳績；也就是說，只要出外參加比賽，都能抱得凱旋歸來。但沒有音樂舞蹈學理基礎的他，總覺得自己欠缺一些東西，除了第一名，心中還有渴望要追尋—想要更深入了解原住民文化…用舞蹈展開一場文化追旅。

原住民的教育問題一直是政府長期關心的公共事務，但也因為政治意味往往大於教育意涵，常被政客所操弄。在這樣的時空背景下，致使一般社會大眾對原住民的刻板印象大都止於體能好、擅長跳舞、唱歌，真正的珍貴文化卻一點一滴悄然在流失。事實上，一

般人對於原住民的文化到底了解多少？或說今日之原住民對於自己的文化又了解多少呢？而目前原住民教育的推展是否真正提供了實質力量與資源，使原住民學童一方面得以了解自我的文化，一方面熟悉漢人的語言、文化及學習模式，使其在正規體制化的學校中可以展



原住民社會充滿金字塔現象，中下階層的原住民孩子連家庭生活都有問題，學費、營養午餐的費用已籌不出來遑論好好唸書或接受補習課程！
圖 | 林春鳳提供

現其學習潛能呢？花蓮縣北埔國小阿美族籍的莊國鑫主任說，原住民大都為社會的中下階層，而目前所推展的原住民教育真正受患者為原住民族的白領階級（所謂的精英分子），真正需要社會救助的卻無法獲得利益。為何會產生如此現象呢？

原住民教育充滿著金字塔現象

此乃原住民社會充滿金字塔現象，而長期以來原住民教育也充滿著金字塔現象；亦即原住民教育一直是為原住民精英分子所訂定，致使原住民孩子的教育呈現相當程度的兩極化情況。白領階級的原住民孩子可以和一般孩子同樣去補習、學習各種才藝，而中下階層的原住民孩子卻連家庭生活都有問題，學費、營養午餐的費用已籌不出來，遑論

好好唸書或接受補習課程！而讓人遺憾的是，大部分的原住民族群處於社會的中下階層。大體而言，金字塔式的階層組織是文明社會統治者所建立的，金字塔尖端永遠佔據優勢的位置，原住民教育的許多優惠措施都讓這些階層的人享受，一般人是無法從中獲得利益。所以，對於中下階層原住民教育的保障與協助仍然有限。

立足點不同，難以立足社會

但不管原住民教育政策、原住民教育白皮書如何訂定，終究要回歸到教育第一現場——學校，亦即回到實際的社會架構問題。原住民由於人數少、文化刺激不足，很難與一般人站在同樣的立足點。即便有些學校有心發展原住民特有的陶藝、雕刻等藝能才藝教育，如花蓮

私立四維高中、海星中學有原住民班重點技職學校藝能班，但普遍來說，原住民學生在基本能力測驗上的成績顯示，仍然比較差。因此，很難立足於現代社會。縱然有些地方為拓展觀光，而成立原住民舞蹈團來吸引觀光客，然而如此讓原住民顯得更沒有自信，莊國鑫很感慨地說。他從教育資源分配均等而言，教育優先區計畫中之補助項目的第八項為發展原住民教育文化特色及充實設備器材，以花蓮為原住民大縣，在文化方面能夠通過審核過程，且真正幫助到原住民的其實不多，而且受惠的主要是

原住民族的白領階級。他以自己為例，由於生長在雙親都有固定職業的牧師家庭，且在平地學校受教育，不用為家庭經濟擔憂，可以和一般孩子接受正常的教育、好好讀書。然而，一般的原住民孩子就沒有他這麼幸運了。

這樣就好了——很難有所突破與創新

花蓮師專畢業後，莊國鑫先後服務於山地學校或有原住民學童之學校，由於原住民的血統，學校便自然指派他負責指導學生原住民舞蹈。從小到大，



基於個人對原住民樂舞的深刻情感，莊國鑫以文化批判風格，創立「原住民舞蹈實驗劇場」，試圖在傳統樂舞與觀光舞團之外，開創另一條深刻反省的路線。

圖 | 黃世麒攝

他印象中的原住民舞蹈總被商業觀光化宰割，這是他非常不願意看到這樣的結果，因此懷著一種使命感接受此項任務的託付。但參加校外比賽時，赫然發現參賽學校的舞蹈都差不多，甚至國小認識的教育前輩，直到他擔任教師帶著學生去比賽時還能遇見，而且其所帶領學生跳的舞都差不多，沒有什麼改變，彷彿隨便跳一下、交差了事就好了。他認為這是很危險的訊息，且因如此，原住民舞蹈很難有所突破與創新。

除了第一名，心中還有渴望要追

尋

原住民族舞蹈文化中，有許多嚴肅的文化意涵，它不是一般人感官的歌舞歡騰，而是莊嚴、神聖的祭儀。因此，莊國鑫嘗試將族人的文化融入舞蹈中，例如將太巴塢部落傳統製陶過程編入舞蹈，或以「邦查的祭師」來表現神聖的祭典等。從民國79年以來，不論調至哪所學校，他指導學生參加臺灣區中華民族舞蹈比賽總能榮獲優等第一名及特優第一名佳績；也就是說，只要出外參加比賽，都能抱得凱旋歸來。但沒有音樂



不論到哪校任教，莊國鑫每次帶隊出外參加比賽，總能抱得凱旋歸來。但除了第一名，心中還有渴望要追尋—想要更深入了解原住民文化。

圖 | 莊國鑫提供

舞蹈學理基礎的他，總覺得自己欠缺一些東西，除了第一名，心中還有渴望要追尋—想要更深入了解原住民文化。遂於90年到國立臺灣體育學院體育研究所進修，鑽研探討原住民舞蹈文化的精神與內涵，並發表了許多篇有關原住民舞蹈方面的論文，例如中華民族舞蹈比賽對原住民教育之發展影響—以花蓮縣北埔國小為例、阿美族太巴塢部落悼慰階層（Miho1o1）舞蹈之教育意義等，兩年之內就順利取得舞蹈教育組碩士學位。

但越是深入探究，越發現一般人對原住民文化有著許多錯誤的刻板印象與誤解，就以一般人最簡單的印象來說，總誤認原住民喜歡在慶典中載歌載舞，殊不知以族內觀的角度來看，這些歌舞是一種「儀式」（sa ke ro），族人藉以身體的動能向祖靈或長輩請安、請示。在原住民文化裡，歌舞祭典為祭祀禮儀的一部分，而非娛樂，因此祭歌不能隨便唱，舞蹈也必須慎重，參與的人更有一定的資格規定（通常是由族裡具地位的頭目或領袖帶領主要祇族家長進行）。例如阿美族的ilisin（豐年祭），展現出來的歌舞雖然看起來格外喜悅，

目的卻是為娛樂祖靈、迎戰神，主要是凝聚民族感情，營造歡樂氣氛是附帶的活動。附帶而來的歡樂氛圍，如今卻被「異族」過度包裝，使得這些歌舞失去其文化本來面貌與目的，淪為膚淺的歡樂場面，實令人感慨。

把握三點平衡，藉由舞蹈了解自己族人的文化內涵

因此，對於推展原住民舞蹈活動，莊國鑫要求學生把握三點平衡：顧好功課、學到自己的文化、拿到好的成績。多年來一直被學校賦予重任，帶學生參加各項原住民舞蹈比賽，他內心有一個很強烈的感受，他想問：參與者是否真正清楚比賽的目的？抱持何種態度來看待此事？過去這些比賽往往基於硬性規定要學校報名參加，不得不參加；現在則是自由參加，指導老師必須額外付出時間來訓練學生。如果老師的心態有偏差，最大的受害者便是孩子。所以，莊國鑫希冀能有原住民教師的舞蹈成長營，讓指導老師清楚自己的態度和比賽的目的。他認為參加這類比賽最主要的目的是，讓原住民孩子和一般社會大

莊國鑫（圖左一）對於原住民的文化卻亟欲捕捉，並將之留存下來——他以不一樣的方式——用舞蹈展開一場文化追旅。

圖 | 莊國鑫提供



眾認識原住民文化。在他的研究裡也發現，學童對傳統舞蹈技能學習時之內在知覺會有所改變，包括生理及心理的改變、自我價值的肯定、對傳統舞蹈文化的認同與榮譽心的培養等方面；而影響這些轉變的主因，則有同儕互動、團隊氣氛、教師指導態度、家長鼓勵文化認同等。此發現促使他經常透過學習者內在知覺歷程的呈現，適時調整教學方法來達到教學的目標。除此之外，每年帶孩子出去比賽都會用心構思不一樣的舞碼，讓孩子藉由舞蹈來了解自己族人的文化內涵。此除了以示負責任，也是一項自我要求的功課——對自我文化認同的追旅。

用舞蹈展開一場追旅

原住民的文化在強勢漢民族文化的社會結構下漸漸流失，莊國鑫對於原住民的文化亟欲要去捕捉，並將之留存下來。基於個人對原住民樂舞的深刻情感，他以文化批判風格，創立「原住民

舞蹈實驗劇場」，成員都是他過去在北埔國小教過的學生，包括國中生、高中生以及大專生，除了傳統舞蹈的基本功夫還融合現代舞，試圖在傳統樂舞與觀光舞團之外，開創另一條深刻反省的路線。由於妻子鄭靜慧也是阿美族籍，且同為北埔國小的音樂老師，夫妻二人一音樂一舞蹈，相輔相成，藉音樂、圖象、強烈的肢體衝撞、分裂的舞蹈風格，以及張力十足的劇場感染力及高反差的舞蹈對比概念，詮釋截然不同的臺灣原住民舞蹈。他希望以全面顛覆的手法，跳脫出一般人對原住民舞蹈之刻板印象。在他最近所編導的《高砂》舞作中（主要描述第二次世界大戰末期臺灣原住民青年受日軍徵召參加高砂義勇軍的情景，以現代劇場模式呈現），隱隱約約透露著淡淡哀愁，恰似真實表達他內在無奈的心聲，更是對自己族群的文化認同與自信，只是他以不一樣的方式——用舞蹈展開一場文化追旅。

買不到的快樂

文 | 吳清基口述 徐藝華撰寫 圖 | ROCK攝

或許有人會覺得重拾祖孫情不是那麼跟得上時代的事情，但是做父母的責任除了讓孩子從小學習獨立和勇往直前，更要學會飲水思源、感恩惜福，而思源、惜福一定要從自己身邊的人開始，才能從心出發，進而推己及人。姑不論這些老生常談的人生道理，擁有親密的家庭關係便是生活中買不到的快樂，也是生命泉源的動力。以如今的我而言，非常享受祖孫相處的時光，有時候陪三歲多的外孫到公園玩溜滑梯，看到孫子天真無邪的模樣與燦爛的笑容，就覺得那是用金錢買不到的快樂。



去（2009）年11月4日內政部召開「紀念日及節日實施條例」草案會議，決定增列兒童節放假一天，讓消失幾年的兒童節有可能重出江湖。至於教育部提議增訂「祖父母節」部分，考量父親節、母親節都未列入現行辦法，因此也決定暫不列入。對於這樣的結果，我心裡有許多感慨。

不因時空轉移的神祕力量與美好記憶

中國人常說：「家有一老，如有一寶」，老人家，就像是一塊外表不太起眼的寶礦，裡面雖藏有璀璨的寶物，卻需要懂得挖寶技巧的人才能得到真正的寶藏。而且許多老人不僅僅是家庭的瑰寶，也具有社區安定的力量，他們豐富的生活經驗，非常值得年輕一輩

的人好好去挖掘與學習。但2008年9月教育部委託世新大學與國立臺灣師範大學林如萍副教授所進行的一項全國調查發現，竟然有57.6%的年輕世代對老年人存在老化刻板的印象與迷思，認為老年人是保守的、依賴的、不活躍、不快樂…等負面觀念與看法，於是「遙遠的祖父母，忙碌的孫子女」成為今日祖孫之間的最佳寫照。

上個月初（2009.12）高雄左營眷村裡有一名33歲的田姓男子不耐80多歲的祖母在吃飯時念他「餐桌不收拾好」等幾句話，即憤而用鐵鍊把祖母打成重傷還不送醫，待警方據報強行將老婦人送醫後仍不治身亡。祖孫之間發生如此逆倫悲劇，在現今社會並非單一事件，老人遭棄養的問題也時有所聞。中華民族傳統「養兒防老」的觀念在時代發展下已逐漸改變，為了讓晚年生活更有保障，坊間早已出現「理財防老」的呼籲。似此社會價值觀的演變是無可迴避的局勢，但世代之間情感的賡續與薪傳的人文意涵，是人類社會文明的結晶，可以隨時代一直流芳下去。例如祖孫之間的親密情感，有著不因時空轉移的神

祕力量，也是生命中美好溫馨的記憶。因此，不管時代如何演進，祖孫之間的情感交流是值得大家去維繫與營造的。

當一個人孤獨寂寞時，親情是最佳的撫慰劑

常言道：「養兒防老，積谷防饑。」但事實上，父母對孩子的付出往往是不計回報、無怨無悔的親情流露。而報答父母養育恩德，也是一切眾生本有的天性，不僅人類如此，許多動物之間的親情也非常感人，如烏鴉反哺、羔羊跪乳是大家耳熟能詳的故事。且在中國固有文化中，「孝道」可說是極為重視的一種德行，素來有「百行孝為先」之謂。在傳統一般人的心裡，父母恩重如山高水長，蓮池大師在七筆勾中也說父母「恩重山邱，五鼎三牲未足酬」，意思是說父母恩重比山丘還高，生、育、教、養，直至長大後立足社會，有了成就之後，縱然用世間最好的物質，如供養皇帝般珍貴的五鼎三牲去供養父母，也難以報恩於萬一。所以，在過去傳統大家庭中大都以孝道維持著家庭倫理，長幼有序、生活如儀，不論是三代

同堂、四代同堂，甚至五代同堂，對於家族中的長老總是格外恭敬有禮。而家中的長老對於晚輩也多慈愛，祖孫間的互動充滿溫馨、融洽，從人們的回憶中，曾經擁有一份親密的祖孫關係，值得不斷回味；或可說那是心靈中美麗的祕密花園，在生命中吐露著芬芳，當心情低落時，它會吐露一種提振精神的力量；當一個人孤獨寂寞時，它會輕輕飄送溫馨撫慰內心的寂寞，是最佳的撫慰劑。這般親情，是無法被其它東西所取代的。

你有多久沒問候阿公、阿嬤了？

現今社會小家庭居多，三代同堂誠屬難得，兒女長大後又喜歡獨立自主、離家自創天地，和父母都難得見上一面，更何況祖孫之間能見幾面？祖孫往來之淡薄可想而知！88水災後，我去災區訪視，看見災區裡有很多孤苦的老人，生活非常困頓，不是獨居，就是屋裡空蕩蕩，剩下兩位老人相依為命，看到這種情況比比皆是，心裡非常難過。也讓我想起教育部曾經委託臺灣師範大學人類發展與家庭系製作的一項問卷一

針對45歲以上至少有一名孫子女的祖父母，以及12至18歲的青少年，各進行一千餘份的電話訪問，結果發現一單就「你有多久沒問候阿公、阿嬤了？」竟然有高達15%的人在過去一年內幾乎與祖父母沒有互動；就連同住一個屋簷下的三代同堂家庭，也有4.4%的人對祖父母不聞不問。更令人詫異的是，有73.3%的青少年是由祖父母帶大的！試想，在各個幼稚園、小學上下學時間，校門口經常可以見到許多祖父母忙著接送小朋友，孩子成年後卻逐漸疏離，甚至經年累月連個問候都沒有，面對這樣的結果，怎不令人難過呢！時代瞬息萬變，家庭關係愈趨薄弱，祖父母竟然只是淪為教養年幼子女的工具，只能言情何以堪啊！

祖父母不只是一個寶典

我們儒家的社會向來強調孝親、尊長，重視家庭倫理，所謂「家有一老，如有一寶」，祖父母豐富的人生歷練不只是一個寶典，也是家庭維繫的照顧者，尤其是在高齡、少子化的人口結構下，我非常鼓勵大家能夠三代同堂。因

為，在我的成長過程中，祖孫之間的情感是非常綿密與微妙的，如今我也具備祖父的身分，平日在家裡和孫子之間互動的快樂心情，直覺是一種無法計算與言喻的溫馨。而且祖孫情感的互動與交流，對長幼身心都有非常正面的影響，尤其在高齡化的社會，祖孫情感的培養是非常需要與必要的，那也是社會健康與祥和的基礎。

期望我們也有一個「祖父母節」

十餘年前，臺灣就已進入高齡化社會，而且超過65歲老人逐年增加，老年人口在民國114年將達20%以上；因此，每一家庭老人人口倍增，家家戶戶都有老人，都得面臨老人照護的問題。



許多家庭把老人當成父母親代理人，讓他們送文具、接送孩子上下學，成為照顧孩子的保姆，孩子長大後，老人家就變得沒有「利用價值」，而形單影隻、獨自排遣寂寞。

在這樣的趨勢下，我實在不希望看到只把祖父母當成父母親代理人，讓他們送文具、接送孩子上下學，成為照顧孩子的保姆，等到孩子長大後，老人家就變得沒有「利用價值」，而形單影隻、獨自排遣寂寞。其實，大家都知道親情很珍貴，但因為與生俱來，不費吹灰之力就擁有，往往也就不懂得好好珍惜。所以，即便是大家都擁有親情，仍然需要教育培養，才懂得感恩惜福。目前世界各國都很重視親情教育，也都訂有「祖父母節」，例如美國是9月第一個星期天，新加坡在11月的第四個星期天，葡萄牙則訂在7月26日，藉由節日的實施讓家庭情感更為凝聚。因此，非常期望我們也有一個「祖父母節」，好好的感念祖父、祖母的辛勞與養育之恩，促進祖孫的互動。同時，喚醒社會對長者關懷及對傳統倫理的重視，帶動重視道德的風氣。

大家一家來寶貝老小

有人建議，祖父母節與九九重陽節可以訂在同一天；不過，有人覺得九九重陽節不見得是星期天，家庭成員不容

易聚在一起，應該要找個假日比較好。也有人建議8月的最後一個週日，或是9月初…所建議的日子雖然分歧，但都有不錯的構想，明顯表示大家對這件事頗為重視，值得慶喜。事實上，爲了喚起民衆對老人存在價值的重視，也讓孩子能從小建立敬老、親老的觀念，讓親情不是負擔而是力量的加乘，教育部從97年開始就讓重陽節不再只是一個傳統的「敬老節」，而是結合各縣市政府、各縣市家庭教育中心、各國立社教館所、基金會等單位，規劃一系列精采的「祖孫週」活動，以「寶貝我們一家老小」爲主題來牽起世代傳承的橋樑，喚起大眾正視老年人存在的價值，學習祖父母的經驗及智慧，以達到家庭倫理的重建目標—提升子孫對祖父母認識、強化家庭關係與世代傳承。

在親子關係中找到微笑

祖孫週活動的實施，除了讓孩子重新觀察祖父母，也間接促進家庭世代之間的連結與互動；因此，98年10月24日至30日又繼續舉辦第2屆全國祖孫週—「寶貝我們一家老小」活動，雖仍以「傳

承」爲主軸，但以祖孫互動、學習、互惠三項元素爲指導原則，活動比第一屆還要多元豐富，參與的人數更多，足見祖孫情是大家亟欲想擁有的溫馨情感。從許多的研究也發現，如果青少年與祖父母互動愈多，對老人的刻板態度就愈低。透過全國祖孫週的活動，正可以促進祖孫關愛的親情，彼此同樂共學。或許有人會覺得重拾祖孫情不是那麼跟得上時代的事情，但是做父母的責任除了讓孩子從小學習獨立和勇往直前，更要學會飲水思源、感恩惜福，而思源、惜福一定要從自己身邊的人開始，才能從心出發，進而推己及人。姑不論這些老生常談的人生道理，擁有親密的家庭關係便是生活中買不到的快樂，也是生命泉源的動力。以如今的我而言，非常享受祖孫相處的時光，有時候陪三歲多的外孫到公園玩溜滑梯，看到孫子天真無邪的模樣與燦爛的笑容，就覺得那是用金錢買不到的快樂。

我一直覺得，孩子的笑，很迷人；老人的笑，很慈祥；家人都笑口常開，家庭一定幸福。真心期盼—大家都能在親子關係中找到微笑。



兩岸三地 中小學校長遴選制度的比較

文 | 謝傳崇 圖 | 陳軒

校長是學校教育發展的核心力量，世界校長是學校教育發展的核心，具一股看見「看不見的力量」。不同地區需要不同資歷的校長，惟有實施學校本位管理，符合學生、家長與社區的需求，方能選出具有創造性、且能承擔責任與使命的校長。

西諺云：「有怎麼樣的校長，就有什麼樣的學校。」校長的領導對於學校成效有極大的影響。Waters, Marzano & Mc Nulty曾對1970年代以來五千份以上的研究進行後設分析，發現學校校長與學生學習成就有正向相關。正因為如此，世界各國正把大量的資源投注於學校領導者的遴選與發展，其中英國的「國家學校領導學院」（National

College for School Leadership）是這方面的典範。由此可見，中小學校長其領導關係著學校的成敗，校長的素養與表現相當重要。

校長治學與學校競爭，隱含多元因素，除了價值、觀念、執行力之外，更涵蓋流程、創造力及決策、團隊，甚至包含管理幅度與速度等，這些均與校長經營息息相關，藉以成就學校不完全性



校長治學與學校競爭，隱含多元因素，除了價值、觀念、執行力之外，更涵蓋流程、創造力及決策、團隊，甚至包含管理幅度與速度等。

(imperfections) 競爭的態勢。本文整理臺灣、中國大陸及香港校長遴選制度進行比較，在多元制度下，做為改進校長遴選配套實施之參考，並據此提升學校教育競爭力。

我國校長遴選制度的演變

我國校長任用制以民國88年8月為分水嶺，在這之前是「派任制」，在這之後是「聘任制」，而派任制又分為兩個時期：一、小學為民國54年以前和中學為民國56年以前，校長是直接官派的派任期；二、國小自民國54年以後和中學自民國56以後，至民國88年8月中小學校長改遴選聘任止，為甄選派任期。在甄選派任時期，中小學校長的任用方式，由原臺灣省政府教育廳，依各縣市政府需求缺額，統一辦理校長甄選儲訓及列冊候用。從民國88年立法院三讀通過國民教育法的修正後，臺灣中小學校長任用進入了新的紀元，由派任制度改為遴選制度。亦即自民國88年8月，中小學校長的任用方式轉為各縣市政府自行辦理校長甄選及儲訓，再由縣市政府組成的校長遴選委員會遴選聘任的運作機制。

香港中小學校長遴選制度

香港校長任用採用聘任制，但所有候選人必須具備校長資格，並經辦學團體和校董會的審查與考核後，才能聘為校長。申請校長資格者通常必須具有五年以上的教學經驗、碩士以上學歷，且修習一定的校長課程後才能獲得資格認證。

校長資格認證除了進行專業發展需要分析，並需根據校長所需的專業知能進行一個涵蓋六個方面的領導培訓課程：一、策略方向及政策環境。校長須籌畫未來，並確保校內人士參與籌畫的工作。二、學與教及課程。校長須協調學校的課程發展工作，以便各級課程和學與教互相配合。三、教師專業成長及發展。校長須推動本身和教師的持續專業發展，務求能與時並進，以提高學生和學校的表現水準。四、員工及資源管理。校長須創建團隊合作精神，發揮員工的工作能力，善用物力和財政資源，以促進學校和學生的發展。五、素質保證及責任。校長須建立素質保證並承擔責任的制度，讓學生、教師和其他教職員得知自己的表現，從而改善學校的整

體表現。六、對外溝通及聯繫（楊海燕，2006）。

在取得校長資格後，校長候選人必須參加學校的招聘會，並提交校長專業發展資料冊。這本資料記錄校長候選人在事業上的重要經歷與表現，以及教育理念與學習成果。在考核校長候選人的學經歷時，委員會注重他的經驗以及領導才能。

香港中小學校長分為兩個級別，24個班以上的學校校長稱為一級校長，23個班以下的學校校長稱為二級校長。香港中小學校長由有高級職稱的教師擔任，有首席助理教席職稱的可出任小學校長。有高級學位教師職稱者可出任中學校長。又教育統籌局轄下的校長專業發展導向委員會負責監督評審校長資格認證的工作。而教師及校長專業發展小組則在資深校長、學術界人士、辦學團體代表及社會公正人士出任的評審委員協助下，依候選人各方面的表現、專業的教育理念以及是否具備校長領導能力做出決定。此外香港校長的任職期限為三年，期滿後校長需出具三年內的專業發展資料冊，以備審核。審核通過後，

校長得以續聘。

中國大陸中小學校長遴選制度

中國大陸的校長選任，以往採取上級行政機關直接任用的委任制。1999年中央國務院關於深化教育改革全面推進素質教育的決定，首次對校長的遴選問題作出規定，提出要逐步完善校長選拔和任用制度。2001年頒發《全國教育事業第十五年計畫》規定，完善中小學校長任職資格培訓和持證上崗制度，改革校長選拔任用制度，推行中小學校長聘任制，積極試行校長職級制。2003年中共人事部印發《關於深化中小學人事制度改革的實施意見》，積極推行中小學校長聘任制。引入競爭機制，逐步採取向公開招聘、平等競爭、嚴格考核、擇優聘任的辦法，促使中小學校長的選拔任用民主化。

楊海燕2006年研究中國大陸校長的選任制度，發現大部分地區中小學校長的選任機制已改為聘任制，以聘用合同規定校長的任職年限、職責、職權、待遇和獎懲要求，比以往委任制更能激發校長的職業熱情和責任感。1992年，中

表一：兩岸三地中小學校長遴選制度之比較

	中國大陸	香港	台灣
校長遴選資格	1.持證上崗 2.要求小學校長學歷不低於中師水平並具高級教師職稱、初中校長不低於大專並具一級教師職稱、高中校長不低於本科文化程度；只須接受崗位培訓，並獲得崗位培訓合格證書者。	1.經六個專業發展認證 2. 要求校長候選人具備大學以上學歷、5年以上教學經歷以及參加校長專業發展需要分析、校長培訓課程，並選修碩士、博士的專業發展活動，取得校長資格證書者。	1.取得候用資格再遴選 2.中小學校長除具備大學以上學歷、5年以上教學經歷、2年以上主任行政經驗，並須通過校長甄選以及儲訓及格，獲得校長資格證書者。
校長遴選方式	1.經培訓直接委(聘)任，重培訓輕遴選。 2.雖然進行校長遴選制度，但仍保有委任精神，由領導人在學校中推選校長，並直接由教育行政部門選拔聘用。	1.公開招考，經資格認證合格者提出申請。 2.各校廣邀具備校長資格者前來應徵，由校長候選人提交專業發展資料供校長專業發展導向委員會審核，教師及校長專業發展小組決定。	1.公開招考，經甄試、培訓、遴選三階段。 2.各縣市稍有不同，但主要還是公開徵求現任校長、候用校長依個人意願應聘學校，再由遴選委員會遴選後，經縣市首長核可決定。
校長遴選程序	由教育行政部門和組織人事部門，根據校長任職條件提出任用對象；再由教育行政部門和組織人事部門進行考察，並聽取大眾意見後，由領導人審批。	校長候選人必須參加各個學校的競聘，提交個人的專業發展資料冊，再由校長專業發展導向委員會負責監督評審校長任職資格，教師及校長專業發展小組決定。	各縣市候用校長提出遴選意願，經由教育行政人員、學術界人士、教師代表、家長代表及社會公正人士所組成的遴選委員會，約談與討論後決定校長去留。
任期	推動離任審計制，原則一任四年，可連聘。	一任三年，需經治校成效報告審核通過得再連任。	一任四年，需經遴選再連任。

資料來源：謝傳崇自行整理。

中國大陸國家教委頒發全國中小學校長任職條件和崗位要求：一、政治思想和業務方面應符合相應要求。二、小學校長學歷不低於中師文化水平，初中校長不低於大專文化程度，高中校長不低於本科文化程度；中學校長應分別具其有中學一級、小學高級以上的教師職稱；且教學經歷要有相當年限；同時必須接受崗位培訓，並獲得崗位培訓合格證書。三、身體健康能勝任工作。各級中學和完全中學校長由縣級以上教育行政部門提名、考察或參與考察，按幹部管理權限任用和聘任；其他中小學校長由縣級教育行政部門選拔任用。

「持證上崗」，為中國校長任職的基本內容，而非校長候選人的基本條件之一；同時校長的連任，每五年必須接受國家規定時數的再培訓，並取得「提高培訓合格證書」。又因為只重培訓輕遴選的結果，仍應加強優化遴選、任免、考核與獎懲等環節。

三地中小學校長遴選制度比較

基於兩岸三地校長選任制度值得互相借鏡參考，研究者綜合歸納楊海燕等

學者的見解如下（參閱表一）：

一、遴選資格

中國大陸雖然進行校長遴選制度，但遴聘資格除學歷與文化水平的限制外，只須接受崗位培訓，並獲得崗位培訓合格證書者即擁有積極資格。香港要求校長候選人具備大學以上學歷、五年以上教學經歷以及參加校長專業發展需要分析、校長培訓課程，並選修碩士、博士的專業發展活動，取得校長資格證書者。臺灣在校長遴選條件上顯然較為嚴謹，中小學校長除具備大學以上學歷、五年以上教學經歷、兩年以上主任行政經驗，並須通過校長甄選以及儲訓及格而獲得校長資格證書者。

二、遴選方式

中國大陸雖然進行校長遴選制度，但仍保有委任精神，由領導人在學校中推選校長，並直接由教育行政部門選拔聘用。香港校長遴選制度，由各校廣邀具備校長資格者前來應徵，由候選人提交專業發展資料冊供校長專業發展導向委員會監督評審，教師及校長專業發展小組決定。臺灣校長遴選方式介於中國

大陸限制人才來源與香港廣徵人才之間，惟各縣市稍有不同，但主要還是公開徵求、依個人意願應聘學校，再由遴選委員會遴選、縣市首長核可後決定。

三、遴選程序

中國大陸係由教育行政部門和組織人事部門，根據校長任職條件提出任用對象，再由教育行政部門和組織人事部門進行考察，並聽取社會大眾意見後，由領導人審批。香港校長候選人則必須參加各個學校的競聘，提交個人的專業發展資料冊，再由教育統籌局屬下的校長專業發展導向委員會負責監督評審校長任職資格，委員會則由資深校長、學術界人士、辦學團體代表及社會公正人士組成，根據校長專業發展資料冊中的內容進行逐一審核評選。臺灣校長的遴選程序上，各縣市候用校長提出遴選意願，經由教育行政人員、學術界人士、教師代表、家長代表及社會公正人士所組成的遴選委員會，約談與討論後決定校長去留。

看見「看不見的力量」

校長是學校教育發展的核心力量，

世界校長是學校教育發展的核心，具一股看見「看不見的力量」。以美國紐約市為例，近年來基礎教育品質一直令社會大眾不滿，改革教育的呼聲日益高漲。為此，自2002年以來，紐約市長Michael R. Bloomberg和教育局長Joel I. Klein進行了一系列學校教育變革，其中校長遴選便被視為是改善教學品質和提高學生成績的關鍵。兩岸三地中小學校長的權力和責任不同，我們很難判定孰好孰壞，但是總結上述分析，可以得到以下結論：首先中小學校長遴選不能脫離國家政治經濟和文化傳統的影響。其次，兩岸三地中小學校長遴選制度均朝向聘任制發展，擴大遴選過程的透明度及參與度。再次，要健全中小學教育法規，架構權責分明的學校制度，使校長的遴選有明確規範與程序。最後，不同地區需要不同資歷的校長，實施學校本位管理最能符合學生、家長與社區的需求，而政府對學校的關係，主要是輔導而不是管理。惟有如此，方能選出具有創造性、且能承擔責任與使命的校長。

（作者為國立新竹教育大學教育學系助理教授）

從尸位素餐風波談起

與其一味苛責學生上課態度的窘境，不如更積極的思索學校教育是否給了學生有意義的民主、參與式的教育，對學生的學習能否增權賦能，使得學生能知所及省。

文 | 陳冠州 圖 | ROCK



中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭撰文痛批，臺大醫學系學生上課散漫的態度令人搖頭。洪蘭教授在文中更直言：「如果不想讀，何不把機會讓給想讀的人呢？尸位素餐是最可恥的。」她還質疑說，這種上課態度，臺灣拿什麼和別人競爭？甚至關於近日對於臺大校慶李嗣涔校長在臺上致詞時，被媒體拍到臺下學生卻在打瞌睡、聽耳機、吃早餐的亂象，更引發許多立委關切教育問題。

教育部吳清基部長日前在參加一場研討會中舉例：「大陸學生早上六點多，就到教室課堂早自習；國外大學學分費貴得不得了，學生根本不敢翹課。」部長更直言：「現在大學生認真度不足，希望其他大學各系的學生都應該檢討。」然而也有立委點出：「如果老師教得不好就應該自我檢討，不應該把責任推到學生身上。」等教育觀點。這對於國內每年花上百億補助，打造世界級頂尖大學的教育發展政策而言，政府花了這麼多錢補助高教，顯然

沒有善加利用。這無論是從通識課程安排、文化資本的累積、公共議題的關注等，面對大家所關注的國內教育競爭力培育，都實有待改善的空間。

「營養」學分課程的邊緣化

跨領域學習的通識課程，雖非各類本科系的專業課程，但其實課程內涵包含了許多人類經驗的文化，其目的即是要透過從不同領域的經驗文化學習，而啟發對生活世界的內容與方法，以及社會生活的觀念、態度、價值觀等，能加以反省並思考未來美好的一種生活學習，課程應是屬於社會團體或人類社會可接受的觀念。然而，長期以來所注重的專業技能訓練，主宰了學校的專業技能課程安排，唯有通過嚴格專業技能的檢定與考驗，未來才有可能成為一名專業的人才。如此這般的專業化認知態度，導致通識課程被大學生視作營養大補帖，上課的態度經常是常打瞌睡、啃雞腿…等怪現象，但將來面對職場找工作，往往許多徵才的關鍵能力，主要是敬業態度決定工作機會。換言之，通識課程的邊緣化，來自於主流專業課程

的威脅與挑戰，導致學生除了專業技能學習外，再也無法擴展通識的視野。而學校的知識被分類等級化的結果，主、副科課程安排的呈現方式，使得學校知識、文化與課程，再也不只是「學術」上的問題，所衍生出的是與個人生活學習相關，卻無法盡情發揮的民主、參與性的核心教育價值，導致學生在某些議題的回應上，無法基於過去經驗累積的知識，反省對自己學習經驗、理解與價值的省察，甚至將自身專業，運用於不法之途者，諸如：醫術不正的醫德問題等。因此，職場的道德態度也很重要，這樣的學習態度過於短視，無法將通識課程視作跨領域整合，以發揮創意，產生附加價值，反而成了可有可無的邊緣化課程，「營養」學分習得的不再是具有營養的知識，這實無助於學生對周遭環境的理解與認識。

學校知識再現的文化資本

學校是一個文化傳承與再製最佳的場所。每個學生進到學校，或進入某個科系就讀，基本上就被汲汲教導成社會所希望的形貌，如：醫學系將來當醫

生、法律系將來當律師等，學生學習的主體性、參與性往往被忽略；再者，教師長期被其所學的某種專業技能或標準套裝課程所影響，成了道地的知識傳聲筒，而不再致力於學術反省、研究與創造的知識分子。如此，教與學的循環共生，在學生踏出校門，投入社會工作，即刻再現了學校知識的文化資本，而被視為無人可比的「好」資本。然而，在現實情境當中，許多求學領域與工作領域不相關的情況普遍，學生雖然保留了許多文化資本，但卻缺乏「自學能力」與「工作態度」，往往將其它學習領域的文化資本給忽略甚至鄙視的結果，社會適應力更加困難。學生若無法意識各類知識功能、角色的重要性，學校的教育就無法達成多元文化教育的理想，更顯示學校培育人才與產業需求不同，而大學科系或課程若不靈活調整，就更無法滿足社會需要。因此，學校也應負起一定的責任，用心花時間編寫教材，並將課程安排有某種程度的多元化與豐富化，並使學生在其在自己的專門技能學習後，還能更具有深度的人文、藝術或管理、經濟方面的課程知識，讓學生不



再抱持短視的態度，只是將本身專門科系學分修好就罷了，否則這終將無法將所學技能與真實生活世界交融，並對社會有所關懷，進而批判反思，以成為具有多元文化視野的改革公民。而短視近利的學習態度，培育出的人才只能稱得上「醫匠」或「工匠」…等，談「師」輩還差遠矣。

缺乏對公共議題的關注

教育往往被視為應該中立化，但最終都無法逃脫政治議題的干預，例如：以績效來衡量五年五百億的取得籌碼

等，教育儼然成了一個殺戮戰場，但卻刻意去逃脫避而不談，將教室視為唯一的一種有意義的行動場所，刻意區分教室內與教室外的公、私領域，學生其實很難在真實世界中架構自己服務社會的觀點。學校刻意貶抑或漠視公共議題，那麼，重要公共資源與人才資源將更難保留，當學校以這種方式行之，也將失去政治與權力中非常真實的方式，學生無法清楚明白教室中所發生的一切事，其實是伴隨我們生活中的大脈絡的許多方式而來。因此，教學其實是應讓學生更了解，教育無法自外於整體社會脈絡而獨立存在，除了專門技能的學習與訓練外，亦應融入社會公共議題，如：暖化議題、法制議題、兩性議題…等，這些絕非是學生不想學，更不是學不會，只是需要老師們齊力以創意的教材鼓勵學生學習，將學習的場景佈置不限於教室中，而能擴及整個生存的社會，使得對社會的關懷不再只是一種學習知識，而能成為社會進步與公民責任承擔的任務，以避免知識作為犯罪工具的社會問題，讓大家能知法而不犯法，進而省下矯正的社會成本，並能促進學生社會適

應能力。

創造更正義的教育機會

從洪蘭教授對大學生學習態度的批判做一省思，並從學校教育的通識課程安排、文化資本的累積、公共議題的關注等方面分析探討，無非是要呈現學校舊思維底層的盤根錯節，與學校課程的定位問題和認知實踐態度的落差，導致學生一畢業就失業的問題相當嚴重。這種現象與其一味苛責學生上課態度的窘境，不如更積極的思索學校教育是否給了學生有意義的民主、參與式的教育，對學生的學習能否增權賦能，使得學生能知所反省。此外，學校亦可致力於滿足實現學生生涯期望的具體途徑，致力於創造更公平、更正義的教育機會，適度引導學生去除偏見與建立社會關懷度，開啓學生對認識多元文化社會差異的智能，並能建立彼此互相包容與學習合作的態度，當面對生活問題的解決時，也將能夠以更寬廣的視野、具體的行動來實現自我。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士候選人）

近年來所推動的國小評鑑與訪視如小班教學訪視、英語評鑑、體育評鑑、特教評鑑、幼稚園評鑑等即多達十九種，誠可謂名目繁多、包羅萬象，讓學校人員忙得人仰馬翻、疲於應付。學校教育評鑑雖蔚為風潮，惟針對評鑑與訪視是否達到預期效果實難定論。

文 | 陳孝聖 · 李麗珍 圖 | 潘立傑

評鑑偶感

教育是興國樹人的大業，也是國家一切建設的基礎。我國之所以能開創政治、經濟奇蹟，其主因就在於教育蓬勃的發展，為國家培養了許多政治、經濟的人才。但是時代的巨輪不停地往前奔馳，國家需要永續的發展，教育也需配合時代的潮流，透過有計畫、有系統的評鑑，以提升教育的成效，達到追求卓越、提升品質的教育目標。

評鑑VS.抄襲

近年來所推動的國小評鑑與訪視如小班教學訪視、英語評鑑、體育評鑑、特教評鑑、幼稚園評鑑等即多達十九種，誠可謂名目繁多、包羅萬象，讓學校人員忙得人仰馬翻、疲於應付。學校教育評鑑雖蔚為風潮，惟針對評鑑與訪視是否達到預期效果實難定論。以個人

經驗來說，95年蔽校接受體育訪視，由於各項體育業務平常都致力推行，單是體育團隊設立達十四個之多，辦理班際體育競賽、運動會、校際友誼賽、推動學生與教師的體適能活動、創新辦理水上運動會、民俗體育納入學校本位課程，諸多項目落實於學校教育中，當時的訪視成績為特優。不料，隔年開始蔽

校體育訪視的資料竟成為各校的範本，廣為流傳，據傳聞還在它校的訪視資料中看到蔽校的成果照，而該校的體育訪視成績也是特優。

其實我並不是在乎它校成績如何，只是覺得被他校引用做規畫，甚至加以創新，則實為它校學生之福，而蔽校也當感到與有榮焉。但是如果只是資料拷



評鑑委員若能提供受評學校適切的回饋與建議，可以協助受評學校改善其教育品質。

貝，說實在的不僅失去訪視與評鑑的功能與目的，甚至也失去了意義。

記得當時評鑑委員曾經問我：「看你準備這麼多資料，爲了準備這次的訪視累壞了吧！」我毫不加思索的回答：「平常比較累！~因爲委員看到的每一份資料都是一整年的執行成果，當然比準備工作要累得多。」我一講完，評鑑委員和我們校長頻頻點頭，當時我也頗感到榮耀。但是，這樣的榮耀卻在資料外借到它校之後，衍生出來的抄襲風潮感到莫名的悲痛，教育不應該是如此！訪視與評鑑也不應該是如此！

協助受評學校改善其教育品質

評鑑的目的不只在消極的證明受評學校辦學的優劣與得失，更在積極的利用系統化方法收集受評學校的各項資訊，再透過診斷與分析，提供受評學校適切的回饋與建議，以協助受評學校改善其教育品質。因此，教育評鑑之實施應注意的原則如下：

- 客觀性：避免人爲因素的影響，盡量以事實資料為依據，避免作推測。
- 數量化：評鑑各項目應盡量予以數量化。

- 真實性：以自然情境作為直接資料蒐集之來源，凡事宜實事求是。
- 整體與全盤性：要求參與評鑑與被評鑑者對評鑑之實施目的，作一整體與全盤性了解，以取得共識。
- 評鑑計畫參與人員之責任與義務必須劃分清楚。
- 獲得有關高層行政人員對評鑑政策與實施之支持與了解。
- 評鑑計畫之擬定與作業程序，須有行政人員之參與。
- 制定評鑑標準，但允許個別差異之存在，如機構之大小、型態、人員需求等，以達評鑑效果之實用性。
- 落實評鑑制度之長久存在。其中人員、經費之固定應用，均需明確、可行之規畫。

完整呈現教育成效

至於在評鑑的模式上，個人覺得C I P P模式（Context、Input、Process、Product）是最適切用於教育評鑑的。透過這四個評鑑程序始能完整呈現教育成效，並且落實回饋機制。雖然目前學校評鑑做得頗多，可是「後設評鑑」卻少得可憐，這似乎也是我們該好好思考的課題。（本文作者為高雄縣瑞興國小學務主任、高雄縣翁園國小教師）



私立中學之 發展瓶頸與因應之道

私立中學要如何增強自己學校競爭力，將劣勢轉為優勢，把握機會與化解危機，乃是經營者所必須思考的必要課題。若能依據學校特質與學區特性，找出自己的特色與發展定位，進而發展出多樣貌的學校特色，更能夠建立學校專屬的競爭力指標，向多元、創新、共榮、優質之未來願景邁進。

文 | 陳啓榮 · 張文良 圖 | ROCK



當前我國許多體質不佳之私立中學正面臨招生不足、財政拮据、教師流失與資源短缺之發展瓶頸，為了解決此窘境，筆者提出四個因應之道：依據學校屬性發展學校特色、發放教育券落實教育選擇權、拉近公私立教師退撫儲金制度差異，以及縮短公私立學校資

源差距，希望能協助這些私立中學永續經營。

發展瓶頸

一、招生不足發展瓶頸

隨著少子化現象的效應之下，造成學齡人口數逐年降低，遂使國民中小學面臨第一波的衝擊，一些小班小校分別遭整併與裁撤，再加上教育部自85學年度開始，核准辦理完全中學，將直轄市與縣市政府所屬的國中改制為完全中學，並開始招收高中部學生，政府也逐步在各縣市增設國立高中，對於私立中學的生存與發展產生嚴重威脅—絕大多數的私立中學在招生方面都面臨了強大的競爭壓力；許多私立中學均面臨減班與招生不足的危機，甚至有些體質不佳的私立中學已經倒閉。

二、財政拮据發展瓶頸

私立中學財源主要有八個管道：董事會捐助、學生學雜費收入、營運收入、主管教育行政機關補助、校友回饋、社會公益團體捐贈、學生家長捐贈與企業贊助等。通常董事會對於私立中



學的捐助大都保持保守觀望的態度，也不太願意投資資金來經營私立學校，營運收入的金額更是少，而且主管教育機關補助款也相當有限，再加上我國人民與企業對於捐資興學的風氣比起歐美各國而言，似乎比較不盛行。可想而知，私立中學的財政是相當的困難，並無法維持正常營運。私立學校不但必須要自籌財源以外，政府補助也都相當有限，最大宗的收入來源乃是來自學生學雜費的收入。因此，就讀私立中學的學生學雜費負擔比起公立中學的學生來得沉重。目前公、私立高中學雜費比例約一比三，私立高中的財務負擔遠較公立高中沉重許多；每位高中生每年教育成本約十二萬元，私立學校收取費用約五萬元，私校若要以學雜費收入來支應所需確有困難。

三、教師流失發展瓶頸

公立中學的教職員乃是廣義的公務員，不但工作較為穩定之外，各項待遇福利比較有保障，包括生育補助、結婚補助、喪葬補助，以及子女教育補助等等；反之，私立中學的教職員非但沒有公立學校之福利，還要負擔更多的工

作，有些私立中學甚至規定教師要負責招生責任，而且明訂學區認養範圍，每個教師要負責招生幾人，否則就要減薪來處罰，導致私立中學教師紛紛想盡一切辦法跳槽到較為保障制度的公立中學。因待遇與工作量不成比例而流失優秀教師，進而影響到教學品質。

四、資源短缺發展瓶頸

公立中學是由政府編列預算全額補助，而私立中學的經費除了依靠學生學雜費收入之外，大多仰望政府補助、家長捐贈與外界捐款。因此，公立中學比起私立中學享用較多的教育資源。然而這是不公平的現象，會衝擊到學生的受教品質；因為每位學生家長都是納稅人，所以不管學生就讀公立或是私立中學，應該同等補助教育資源，藉以拉平公私立中學之間的學費差距。

因應之道

一、依據學校屬性發展學校特色

私立中學要如何增強自己學校競爭力，將劣勢轉為優勢，把握機會與化解危機，乃是經營者所必須思考的必要課

題。發展學校特色是學校競爭力的重要基石，因為學校獨有特色就是執行「藍海策略」（blue ocean strategy），可擴展私立中學的生存與競爭空間。若能依據學校特質與學區特性，找出自己的特色與發展定位，進而發展出多樣貌的學校特色，更能夠建立學校專屬的競爭力指標，向多元、創新、共榮、優質之未來願景邁進。此外，可朝向英國「公學」（public school）或是美國「磁石學校」（magnet school）的教育制度方向發展，藉以培育各階層優秀的菁英人才來提升國家競爭力。

二、發放教育券落實教育選擇權

在這多元、開放的民主社會中，適當給予家長教育選擇權（educational choice）去選擇自己喜歡的教育機構是一項正確的教育政策走向。如此一來，不僅能夠激發公立中學的危機意識與提升其學校競爭力，而且可以提供私立完全中學一個發展的空間與促進中學教育多樣化開展。因此，政府可發放教育券（educational voucher）給學生家長，讓他們能自由選擇學區內公私立學校就

讀，落實教育選擇權。

三、拉近公私立教師退撫儲金制度差異

每當學期開始之際，許多私立學校教師紛紛跳槽至公立學校，大都是因為公立學校的退休撫恤制度較有保障，遭跳槽的私立學校常常無語問蒼天，覺得自己總是在幫公立學校進行教師職前訓練，對私立學校經營者造成相當大的困擾。是以，教育主管機關應妥善規畫私立學校退撫儲金制度，拉近公私立教師兩者之間的差異，以保障私立學校教師的工作權益，讓其無後顧之憂全力奉獻於學生上。如此一來，才能讓私立中學校安心在學校教書，而不會影響到私立中學學生受教品質。

四、縮短公私立學校資源差距

基於「教育機會均等」與「使用者付費」的意識逐漸抬頭，政府這種厚「此」（公立中學）薄「彼」（私立中學）教育資源分配政策，應該儘快將其揚棄。亦即教育當局應制定縮小公私立學校教育資源政策，才能促使公私立學校在平等地位上公平競爭，最大受益者將會是學生與家長。

未成年母親 親職教育的重要

沒有參加親職教育相關課程的未成年母親，常是比較依賴、孤立且對團體活動較不感興趣。他們常對子女有許多不切實際的期待，且可能會很嚴厲地教導子女。



o68

文 | 陳思璇・蔡耿維 圖 | 陳芝殷

每逢情人節，電視轉來轉去都是類似的新聞和廣告，由各式精緻巧克力、高貴的首飾、充滿挑逗暗示的情趣商品，到讓人能甜甜蜜蜜的情人節套餐以及一房難求的情人旅館，無一不是把性當作商品來販賣。而平日翻開報紙，除了紛亂的政治和社會新聞外，不外乎是某明星上夜店把妹、某藝人被拍到出入賓館，要不就是某女明星得意洋洋自爆性事、「風光」地宣布自己未婚懷孕。過去慎重而私密的性行為，今日在

媒體、藝人們帶頭宣傳之下，好像已經成為日常生活的一部分，就像握手、吃飯一樣稀鬆平常。

在過度開放的社會風氣之下，許多青少年耳濡目染也常以隨便的態度看待性事，然而正確性知識與性觀念卻並未隨之增加；青少年初次性經驗的年齡節節下降，墮胎、未婚生子的比率節節升高。未成年少女懷孕生子，除了對自己身心、人生、價值觀、原生家庭等方面的影響很大，連子女的健康、生活、管

教、教育等方面也因而有極大的不同。

週遭的未成年媽媽

在一次親職座談會上，遇見班上的一位家長，她的年輕和認真給在場的人留下深刻的印象。翻閱資料後，發現班上有兩位年齡相當輕的母親，而其子女在校的各方面表現與個性卻呈現相當大的差異。

這兩位母親皆在十七八歲即懷孕，她們的先生皆以務農為生，居住在同一個農村裡，家境情形相差不遠。相似的背景和環境條件，孩子的表現卻差異大。甲家的孩子是個天真活潑、成績優秀、人緣不錯的小女生；乙家的孩子卻個性退縮、各方面表現均不太理想，在人際相處方面也常有些小問題。

探究發現，甲母極為重視兒女的教育，不但關心子女每日的功課進度，還常參加學校、社區舉辦的親職教育與講座，與班級的教師常聯絡，隨時關心注意孩子的各方面情形。而乙母則較不關心孩子的教育問題，且時常沈迷在麻將牌桌上。乙母雖然也非常重視孩子段考的成績和表現，卻不喜歡參加親職教育

活動或與學校、社區接觸，而是以自己的想法照顧孩子，常用威權式的管教態度管理孩子、體罰孩子，對孩子本身的問題與想法漠不關心。

參與養育課程對子女的影響

在未成年母親中，有許多的誤解和偏見都是由於無知所產生的。有一次團體分享，一位未成年的母親說，生產後發現分泌的乳汁顏色偏黃，以為自己「可能是吃錯什麼東西，而使乳汁壞掉了。」因而選擇以配方奶餵食孩子。而後經閱讀資料與參與課程討論才恍然大悟，原來初乳的顏色本來就偏黃，是對自己最好、最營養的自然食物，很後悔當初不多吸收些資訊。由此可知，參與親職教育課程、接收正確育兒資訊、與人際互動積極等因素，確實會影響未成年媽媽的親職觀念與行為。

除了簡單的餵奶問題之外，更多不同的年輕媽媽，也因為資訊不足而產生的許多教養問題；有搞不清楚懷孕的日期以致提前一個月在自家客廳生產的未成年母親；還有永遠弄不清孩子程度，而希望自己小孩能忽然在段考時由全班

十幾名突然得第一名的小媽媽；甚至只生不養，將問題帶回原生家庭的未成年媽媽，這些問題大部分是因成熟度、經驗、知識缺乏而引起的。

有學者發現，沒有參加親職教育相關課程的未成年母親，常是比較依賴、孤立且對團體活動較不感興趣。他們常對子女有許多不切實際的期待，且可能會很嚴厲地教導子女。Bavdek提出，親職教育的適當意義即為對未成年父母教導無害的處罰技巧，希望藉由親職教育來改善未成年父母的養育技巧。許多研究亦指出，接受親職教育對未成年媽媽有許多正面影響。包括他們養育子女的態度和技巧改善，和子女可以更親密且互動更多。而未成年媽媽也較有可能持續學習，更會利用社區的資源且有可能會延後再次懷孕的機會。

或許也會有人說道，這些問題在一般成年父母中亦可以發現，並非是未成年母親才會產生。的確，未必所有成年的母親皆能有足夠的經驗和成熟度來處理所有孩子的問題和照顧。但不管如何，在自己還沒成為一個成人之前，忽然由無憂無慮、較受人保護容忍的大孩

子，轉變為一個要承擔養育新生命重任的母親，面臨的壓力與處境多半會比成年母親多，這艱辛的過程更需週遭提供更多實際能發揮功效的支援。

對小媽媽們提供更多協助

目前許多公益團體都在努力教導未成年少女有關避孕、性教育等知識，各級學校也常舉辦一些與親職教育相關的活動，可是這些活動除了一些廣泛性、針對一般父母提供的資訊和課程之外，其它多是針對外籍配偶或單親媽媽的親職教育活動。至於對未成年母親或是其他屬於單親爸爸、隔代教養的爺爺奶奶、合成家庭中的繼父繼母等對象所提供的輔導，則相對顯得不足。既然未成年母親數量的增加已逐漸衍生許多問題，未來在舉辦親職教育相關活動時，更應將其納入思考規劃來改善。除了從相關知識的傳授與親職教育技巧著手之外，也期望能對未成年媽媽付出更多的關心與實際的行動，讓社會中有更多人也能一起注意到這個問題，提供更多的幫助，以使母親與孩子皆能健全成長。（本文作者皆為嘉義縣大同國小教師）

便當與教育二三事

文 | 吳鑑峰

這些原本立意良好的理念是「道」，到了教育現場却都變成了「術」。基層教育同仁拼命的做資料比誰的美編好、看誰的電腦功力高、看誰家的經費足；熱鬧的活動取代正常化教學，學校綜藝化、活動化，校長老師扮演起綜藝節目主持人、化妝成著名的電影人物，吸引了媒體的注意、鎂光燈的焦點...學校拼命的展現「術」，而教育本質的「道」却疏忽了！學生的基本能力提升了嗎？當初要解決的教育問題有解決了嗎？答案好像都是否定的。

■ 前參加研習會後，帶回了主辦單位準備的便當。剛好孩子放學回家，問他是否要吃？孩子欣然答應，就高高興興的吃起來了！看著孩子吃得津津有味，我的思緒不禁進入了時光隧道，追尋著便當的種種。

簡單卻令人回味

年幼時，我也常盼望著父親開會結束後帶回來的便當。在幼小的心靈中，那是一種奢華的期待—有大雞腿、香腸、山珍海味，令人垂涎，認知上總覺得這就是便當，便當就該是這樣。直到國中一年級，在一次的國文月考中有一試題問到哪一個語詞是「外來語」，四個選項中有「便當」一詞，但我就是無法將它與外來語相連結，原來「便當」是日本語。雖然無法正確答題，心中卻

也烙下深刻的記憶了。

後來負笈東部就讀花蓮師專，漫漫迢迢、彎彎曲曲的南迴公路與單線的花東鐵路，舟車勞頓往往需花費八小時。當時火車停靠池上站，月臺上叫賣的「池上飯包」，便是解決午餐最方便的方式了。菜色其實很簡單，滷排骨、半條香腸、酸菜、黃色醃蘿蔔、肉片。誰知道十幾年後，「池上飯包」居然名聲響亮全國，老店開啓了新的歷史—「飯包文物館」、「飯包得來速」。假日時，老店新店座無虛席，只因一個老舊確有歷史、人文、情感等因素的元素在裡頭，簡單卻令人回味。

反觀臺灣現今的教育呢？細數擔任教職以來，臺灣教育現場曾高唱入雲的教育思潮，令人目不暇給。如今有幾個安在哉？開放式教育、建構式數學、

小班小校精神、九年一貫教育、綠色學校、永續校園、春暉專案、友善校園、教師專業發展評鑑、教師專業社群、校務發展評鑑等。

老舊反常能彰顯價值

這些原本立意良好的理念是「道」，到了教育現場卻都變成了「術」。基層教育同仁拼命的做資料比誰的美編好、看誰的電腦功力高、看誰家的經費足；熱鬧的活動取代正常化教學，學校綜藝化、活動化，校長老師扮演起綜藝節目主持人、化妝成著名的電影人物，吸引了媒體的注意、鎂光燈的焦點。也因此，下了結論一開放教育實驗成功、九年一貫教育試驗成果良好。

學校拼命的展現「術」，而教育本質的「道」卻疏忽了！學生的基本能力提升了嗎？當初要解決的教育問題有解決了嗎？答案好像都是否定的。語文能力低落了，趕緊推閱讀運動。當初在推九年一貫課程時，為何沒想到國語課刪減成這樣會有這種後果呢？學生問題越來越多，才發現我們的課程是缺「德」的，因此再來推個品德教育。「老舊未

必不好，反常能彰顯其價值」，這些實驗方案常常鄙棄了舊有美好的舊經驗，否定以前傳統的教學價值，來成就實驗學校的美聲令名。因此，保有傳統教學理念的學校、教育同仁就是退步，就是觀念保守，致使教育機關讓基層教師無止盡應付日益繁瑣且推陳出新的評鑑時，老師能再騰出心力於教學品質嗎？答案是不言而喻。

教育回歸該有的本質

教育現場有時就如同作家柏楊所說的「醬缸文化」，什麼新鮮的材料丟到醬缸後，都變成同一個味道了。為何會這樣呢？老師覺得煩於應付資料整理，因此以敷衍的心態來回應，久了消耗了教學熱情，最終受害者還是學生，教育機關豈能不愼。

或許，教育就該像「池上飯包」，堅持傳統的價值，簡單卻有內涵；「道」、「術」並重，教學深化、內化於孩子的心中。讓學校不再是一個綜藝化的校園、熱鬧有餘卻深度不足，讓教育回歸到該有的本質。（本文作者為屏東縣載興國小教師兼總務主任）



別讓媒體操縱孩子的教育

教學成效的展現往往是多項因素交互影響下的結果，讓孩子按步就班的學習才是當務之急，假使没能正確的評估孩子的學習程度，而一窩蜂的讓孩子接受各項教學活動，孩子不僅沒學到應有的基本能力，更影響了下一階段的學習，所謂「越補越大洞」的結果就是由此而來。

文 | 如塵 圖 | 潘立傑

隨著資訊發達，教育的相關資訊往往唾手可得；在媒體的大力放送與家長的口耳相傳下，某一個班級推動某項教學活動效果顯著，某一所小學推動某項活動成效斐然的消息時有所聞；在愛子（女）心切的情形下，父母很難不受影響，常會建議子女就讀的班級或學校能實施同樣的教學活動。然而，這些教學活動果真有益於孩子的學習？

「需要的」資源對孩子最重要

對孩子們而言，「需要的」資源遠比「最好的」資源來得重要。唯有依照孩子的程度給予適當的協助與資源，孩子才能學得紮實。許多在螢光幕前表現亮眼的孩子，依靠的不是最好的資源，而是靠著平穩踏實的學習而來。然而媒

體的效力太驚人，讓許多人一味的認為是實施某項教學活動或給予某項教學資源，孩子倏地間就有了顯著的學習成效，但學習從來就不是一蹴可幾。

父母們是否曾經仔細思考—某項教學訊息的背後有些未被完整傳遞的重要關鍵？例如，當讚揚成語教學的效果顯著時，是否曾考量過成語教學的成效僅立基於孩子具有一定程度的語文能力，對於閱讀能力不佳的孩子則成了另一種形式的填鴨教育？英語村的設立果真讓孩子的英文朗朗上口？這些在鏡頭前滿口英文的孩子是從小上英文補習班的成效，對未曾接受體制外英語教育的孩子成效又是如何？這些都是值得思考的問題。

事實上，教學成效的展現往往是多

在任何教學活動實施前，都應當就班級學生的程度評估活動的可行性。



074

項因素交互影響下的結果，至於媒體上所披露的教學活動通常僅是讓該項教學成效得以顯現的活動，倘若孩子的程度不足，那麼加強孩子的程度，讓孩子按步就班的學習才是當務之急。假若沒能正確的評估孩子的學習程度，而一窩蜂的讓孩子接受各項教學活動，不僅沒學到應有的基本能力，更影響了下一階段的學習，即所謂「越補越大洞」。

不再盲目追求表面成果

另一方面，教師在面對各項教育資訊時應當仔細評估，謹記世界上沒有一套教學模式可以放行天下皆準；在任何教學活動實施前，都應就班級學生的程度評估活動的可行性。有時對於某一個

班級而言，給予額外的補充教材是可行之策；但是對另一個班級而言，增進孩子的基本能力卻可能是教學上的首要目標。基礎教育應當建立在公平的立足點上，教師不應為少數較為優秀的孩子犧牲多數表現平凡的學生，否則如此的教學也稱不上有效的教學。

當父母面對一則則關於學習效果顯著的教育訊息時，應當要靜心評估這其成效是從何而來，不要莫名的要求教師與校方也為孩子進行同樣的教學活動；教師面對同樣的訊息時，也應審慎評估是否適宜全盤套用在自己的班級。因為盲目的追求表面成果，只會耽誤孩子日後的學習！



下一個愛因斯坦？

資優教育毀了天才的誕生

二戰後全球盛行的資優、天才教育，
不斷的在學習體系中被挑選出來，
然後發揮天才的能力，
更應該有成千上百個愛因斯坦，
讓這個世紀科技可以不斷的大躍進，
可是答案却是讓人失望至極，資優或許很多，
但是天才如愛因斯坦却没有，一個都沒有。
答案不應該是這樣的，難道～資優教育的體系很有問題？

075

文 | 劉彥承 圖 | 林亦欽

1905年，26歲的愛因斯坦發表了六篇劃時代的論文，相對論的觀點正在其中，此無疑是向世人宣告一個天才誕生。因此，這一年被稱為「愛因斯坦奇蹟年」。1909年愛因斯坦離開專利局，成為任蘇黎世大學理論物理學副教授，距今一百年了，其間可曾出現成就相當的另一個愛因斯坦？沒有！即使現今絕佳的教學資源、多元的學習平臺，資訊傳播的發達更是前所未有的，可是都一百年了，至今還是沒有培育出下一個愛因斯坦。為什麼？人類不可能變笨，究竟是哪裡出現問題？

平凡的學習過程

愛因斯坦在就讀小學和中學時，功課表現平常，也不愛與人交往，沒有老師會認為他是個天才，甚至還有老師認為他將一事無成。但他很早就展露對物理的興趣，1895年愛因斯坦到瑞士蘇黎世投考蘇黎世聯邦理工學院，數學和物理考得很不錯，但其它科目沒有考好，於是先到阿勞州立中學學習一年。1896年，愛因斯坦進入蘇黎世聯邦理工學院師範系學習物理學，並沒有受到特殊的優待。畢業後沒能如願留校擔任助教，只能靠當家教維持生計；直到1902年在

大學同學的父親協助下，進入伯爾尼瑞士專利局當技術員。

事實上，愛因斯坦的學習過程很平凡，與其他學生沒有太多的不同，學習過程也沒看到驚人的成績。如此不太起眼的學習過程，如何可以造就出「愛因斯坦」？二戰後全球盛行的資優、天才教育，不斷的在學習體系中被挑選出來，然後發揮天才的能力，更應該有成千上百個愛因斯坦，讓這個世紀科技可以不斷的大躍進，可是答案卻是讓人失望至極，資優或許很多，但是天才如愛因斯坦卻沒有，一個都沒有。答案不應該是這樣的，難道～資優教育的體系很有問題？

資優尊嚴如千斤重擔

資優教育試圖讓優秀學生儘早接受更多更好學習的簡單邏輯，會有什麼問題？資優教育本身並沒有問題，問題出在當擁有天才、資優頭銜的那時開始，學習者的心態已然出現了始料未及的變化，又長期在環境中被呵護備至，不斷的縱容、默許下產生了嚴重心理問題。

對於心智尚未成熟的孩子而言，

天才、資優的劃分形成了優越意識，使自己以及外界都認定比其他人更為優秀。一旦被外界視為天才資優生時，對於任何方面的表現都必須要比別人傑出才行。這樣的劃分讓特殊的心理壁壘，或可稱之為「天才尊嚴」或「資優尊嚴」。在天才尊嚴下，有些事是不被允許發生的，其中最嚴重的就是：「天才、資優生做任何事都不會錯，也不能錯」、「錯誤，會毀掉我是天才、資優的事實，所以不能發生」。

但凡一般人都是在錯誤中成長，可是被認定為資優天才，就等於是被冠上一種特殊身分，將一生都失去了會出現錯誤的學習。因為，這樣的身分是被要求不能錯、不能問、必須什麼都會；錯，意味著貶低。父母何曾想到冠上天才之後，天才尊嚴是如此沈重的壓在幼小的心靈上，甚至在人生整個的學習過程中—「我是資優生，所以考試成績一定要好，也不能出錯」，否則不僅自己尊嚴受傷，還讓父母沒面子，最重要的是，擔心會不再受父母的寵愛了。

這些學校裡的天才資優生，一切都在校方家長打點備妥的環境下備受呵

護的考試高手，對於學科的理解是易如反掌，所以什麼都不必做，只需要靠著紙筆測驗的成績，就足以獲得所有的榮耀，簡直是長期都淹沒在潮湧般的讚美之中成長。所以，一般學生在學習過程中最常遭遇的問題挫折，在天才資優生的生活、課業中是從未發生；可是這些長期失去挫折失敗鍛鍊的小孩，隨著時間的增長，而設下了越來越深的毀滅陷阱。

天才資優生成長之後...

隨著成長，天才資優生的問題就逐漸浮出來了。第一個問題多半發生在青少年時期一爭強好勝，任性賭氣。雖然考試仍然嚇嚇叫，可是除了考試之外，生活像個白痴，有時更像個霸王。有的父母開始發現，孩子漸長，在生活中應該要更懂事，也該負起責任，因此已不認為要像以往那般縱容了。可是，從小都在充滿稱讚的空氣中成長，被無限制的放縱、溺愛，於是自信、自滿、自負甚至自傲，也被完整的培養完成。若不再獲得稱讚的事，就失去再去做的動力，更會為了一點點小事爭強好勝，無

法接受自己的錯誤。於是在生活中爆發的第一次嚴重衝突，卻成為最為關鍵的挫折考驗。一般人可以簡單理解面對指責批評，可是在天才資優生的頭銜下，死都不肯接受這要的責罰。於是，「要賭氣，更要讓父母不再對我好而後悔痛苦」。

從過去資優生自殺身亡的事件來看，一般人總會認為，凡事都能輕易理解超脫的資優生，不可能因為凡間瑣事而自殺，一定是因為他看穿太多人世間的真相，了解一般人無法到達的領域和境界，才會看不開；可是人都沒有離開學校，怎麼可能體會出何等深入的人世事。實際上，人們因為賭氣而去做一些傻事的人非常之多，更何況是被萬般寵愛又從未有過挫折的資優生，自然也比一般人更會賭氣，而且通常僅是為了微小到不可思議的挫折而已。

第二個問題則是在完成學業，觸及社會職場之後一自傲倔強，孤芳自賞。一旦學業完成，進入社會職場，就會發現實際的工作、事務，勢必需要有多次的嘗試錯誤以及反覆的練習，才能逐步克服問題。現實中，個人真正能掌控部

分太微弱，太多的瑣事需要請託他人幫忙，在一般人看來這是平常簡單的事，但在天才尊嚴下可就難以做到了。

當行事面對到真正的挫折和問題時，一開始當然不接受、不承認，硬是一定要讓它成功，可是當發覺自己已無能為力時，過去所建構的一切自信城堡，將一夕間徹底的傾倒崩潰。更糟的是，無論挫折對自己造成多麼嚴重的傷害時，都不能說、不敢說；說了等於是毀了自己過去備受尊榮的頭銜和光榮的歷史。此所形成的壓力之大，才真正是殺傷天才最嚴厲的狀況。

一般人其實很難理解，一位天才對微小挫折恐懼與害怕的程度。只要遇到可能有挫折時，就會很快速的退縮躲避。一般來說，校園仍是他們感到安全的場所，因此許多的資優生多半不願進入社會，仍繼續以紙筆來保留掌聲和僅存的尊嚴。

天才自毀裝置

小時候就給予天才頭銜的認定，無疑在這位小天才身上裝上了自毀的計時器，當時間走到要面對真實社會時，自

毀裝置就會自動引爆。

曾以超高智商震驚馬來西亞的華裔神童張世明，早年智商測試達148，世上僅有2%的人有此聰明才智。他11歲小學畢業，再連跳數級，13歲就讀美國麻省理工學院，成為最年輕的外國學生，創下金氏世界紀錄；15歲時考入康乃爾大學攻讀博士學位，可謂一帆風順。

不過，經七年苦讀拿到博士後，天才夢卻嘎然而止。由於年紀太輕，張世明畢業後沒法適應美國環境和工作壓力，加上眾人的奇異眼光，導致他心理壓力過大，變得自暴自棄，性格孤僻，不說話也不進食。父親張其霖為了兒子的健康，2001年接兒子回馬來西亞。到2002年，張世明情況惡化，情緒低落且出現自殺傾向而入院治療；和心魔糾纏五年後，因糖尿病引發敗血症搶救無效，年僅30歲就結束了一生。

以上是報導黃世明的大致內容，寧可死都不願透漏絲毫真正的緣由，要命的天才尊嚴！事實上，整個資優教育體系，正在持續的傷害資優生，於是資優生在一進入社會之後，幾乎就都銷聲匿跡。過去臺灣被發現的天才，從民國70

年到98年，二十多年來受資優教育者，少說也有五、六萬人吧！然而，追蹤發現，這些天才其實大都並沒有離開學校，多半從事教職的工作，繼續紙筆的工作。

短暫的榮耀換來一生的困局

其實被認定為天才學生，只會有一個好處，那就是可以滿足虛榮的父母，可以到處去炫耀，來強調自己和家族的優秀；可是，卻將所有最糟的痛苦惡果，都留給了孩子的未來。自小就被困在天才的高度，成長之後不易重新回到一般人的生活中了；就好像讓人驚嘆的稀有珍禽，自小就被人類當寵物般眷養，在牠成長之後若重新放回野地，困難遠遠超乎平常。可惜人們並不會真正的體會了解，身為天才已失去了成為平凡人的權力，要繼續高傲、強勢、

不服輸，不能放下尊嚴，也不能有任何抱怨，更不能求救，最後只能躲起來遠離人群，於是



天才之名就逐漸隱沒。

對一個天才而言，學習的時間從來就不是問題，無論何時都可以理解得很多，學得很快。所以，不明白何以要把他們早早的找出來，少幾年學習，對一名天才來說有何意義呢？當我們再回過頭來看愛因斯坦的故事，才可以真正了解，原來愛因斯坦成為曠世天才的最重要的關鍵原因居然是「平凡的學習過程」。他的天才並沒有太早被發現，也因為如此，讓愛因斯坦在學習過程中，得以發展出正常健全的學習態度。一旦當一個天才並不怕犯錯時，那才是真正的無人能敵。

如果這些資優生很自然的在體系中成長，不必跳級，沒有被特別的注意，讓他們就像一般學生一樣，可以坦然的去面對挫折的學習，督促自己不斷的改善前進，自然能有驚人的成就。

原來，問題的答案居然這麼離奇，資優教育本身居然正是傷害天才、資優的劊子手。人們把他們挑選出來，卻關進了心靈的牢籠，供人們欣賞；之後所衍生的心理問題惡化，卻讓他們全被毀滅，包括下一個愛因斯坦。

中小學候用校長遴選 試題選析(下)

文 | 王延煌



我國自民國88年相繼推動《財政收支劃分法》與《教育經費編列與管理法》後，政府雖將中央補助地方的教育費用編入地方統籌分配款中，但由於沒有指定項目，有些地方政府補助款使用彈性很大，出現了一般中小學的正常教育預算遭壓縮的情況。請問您擔任校長之後，將如何面對中小學基礎建設嚴重不足，教育品質堪憂的問題？

參考內容：

一、國教經費不足之因素

(一)政治因素干擾：『苦不能苦孩子，窮不能窮教育』是主政者之教育口號，但往往只是口頭上重視教育，經費則實際放在地方建設或社會福利上，因為這些工作的效果明顯，可以輕易獲得選票，預算的排擠使分配給教育的經費無法營造優質的教育環境。此外，現代國家追求的重要目標之一，就是教育機會均等、教育資源分配的公平性；但我國中央對於地方國民教育經費的補助，過去都忽略一般地區與偏遠地區落差造成的城鄉差距，教育機會均等的內涵，目前已演變至重視垂直性公平的補償性質教育，但對文化不利地區的學生應給予積極性的差別待遇，在取得共識之下建立一套適宜的分配制度。

(二)國家總體經濟發展遲滯：國民教育是政府的重要公共服務項目之一，中央補助地方辦理國民教育，為各國經費補助的常態。我國為「因地制宜」的中央與地方分權國家，由於時代進步，國民教育需求亦急速擴增，造成地方政府教育經費的沉重負擔；但國家經濟發展遲緩、稅收減少，國教經費勢必短缺。

(三)社會捐助意願降低：一般民衆捐款多傾向宗教性與社福性，對於教育機構意願較低。而企業界又較願意將大筆經費捐助予知名大學，中小學的捐助相對較低。

(四)教育計畫之不足：教育部因部長之施政計畫更替頻仍，且多數將計畫補助內容定在硬體。各階段、各縣市、各區域、各學校之需求項目，無法透過系統且長期性地建設。

二、校長面對問題的解決之道

當問題發生時，校長便須思考解決之道，如籌組因應小組、進行學校SWOT分析、研擬因應對策和管控及調整等。

三、確認學校經費短缺之項目

如老舊危險校舍改建、建築補強、圖書購置、資訊設備、環境維護費、課程與教學、教師進修及競賽活動等。

四、分析經費短缺之原因

包括中央政府補助款是否不足、縣市政府教育預算是否不足、學校爭取政府預算是否不力、學校是否疏於預算管控、外部資源是否不願投入等。

五、探究經費可能之來源

包括中央政府之各項獎勵與補助；縣市政府之年度預算；競爭性計畫之獎助與補助；學校創收，如資源回收金、跳蚤市場、義賣活動、廚餘利用、農作物種植等；爭取家長會、校友會及基金會之支持；以及尋求企業家之支持等。

六、開源策略—爭取經費之執行

(一)系統性：將學校的發展遠景與現況進行整合性的思考，各階段迫切經費的

缺口納入計畫中，系統性逐步解決。

(二)計畫性：任何經費之爭取都應有明確可行的計畫，此計畫必須周全照顧到各層面，並列出可完成的期限，且概估之經費不應灌水、膨脹，以求取信任，進而獲得支持。

(三)全面性：經費之爭取，並非一蹴可幾，或非單一來源就可滿足，因此應發動全體師生、家長、校友或社區共同參與，全面檢討所需項目及金額。

(四)創造性：計畫撰寫、活動辦理甚或績效呈現，切忌落入窠臼，應極力尋求突破與創新，以吸引注意力。

(五)效益性：無論是政府單位或私人機構，其所挹注或捐獻的經費都希望可以得到預期的效益。

六、節流策略—儉省經費之執行

(一)彈性化：學校部分空間，可以依據使用人數、方式重新調查，彈性使用。

(二)節能化：水電、電信之支出，可從硬體調整、軟體教育著手，以節省能源耗費，進而儉省經費支出。

(三)志工化：辦理活動常需人力支援，可招募志工協助，以減少人事成本。

(四)環保化：學校的修繕、維護等，可

使用再生、回收質材，一方面推動環保教育，另一方面也可減少經費支出。

📁 經費短絀各校皆然，如何以經濟人的思維及策略，發揮最大的功效，端視校長的領導作為。上文從開源及節流

兩方面提供簡單的參考內容，讀者亦可從行政面、教學面、課程面、學生面、家長面等分別論述具體的因應策略。

肆 國民中小學如何建構「知識社群」(knowledge community)，以提升學校行政績效及促進教師的專業成長？是析論之。

參考內容：

一、知識社群的意義

(一)意義：知識社群是一群有共同目的或興趣的人員，組成團隊，針對作相關主題，藉由面對面或網路連結的方式，共同蒐集資訊、共同學習、討論主題、精進技術、解決問題或激盪出創新服務。因此，也可以稱之為技術社群、品牌社群、策略社群、實務社群、管理社群、專案社群、學習社群等。

(二)價值：讓組織成員透過實體或虛擬的互動機制，成為知識經營者與知識工作者；同時，也讓組織早日導向智慧型與學習型組織。其價值至少有：1.社員知識的分享；2.社員理念的交換及激盪；3.創新思考點子的醞釀；4.社員經驗的流動與傳承；5.社員心理藩籬的撤除，

感情交流；6.社員熱情及活力的激發；7.擴大社員知識領域；8.廣泛蒐集資料且深入探討主題內容；9.培養社員容納各種不同的想法；10.成為知識創新的管道。

(三)目的：知識社群可進協助企業創造、儲存、分享與更新知識，進而發揮知識分享與再使用的學校價值。一般而言，組織中的顯性知識只有約二到三成，顯性知識可依賴知識庫的建置及運作來取得、分享及應用；而隱性知識的取得、分享、流通則靠知識社群及專業人士的運作。知識管理的目的之一，就是要把組織的隱性知識轉化為顯性知識，以及把個人知識轉成組織知識。

二、建構知識社群之原則

包括目標明確、熟悉知識分享與管理流

程、建構科技平臺、訂定激勵機制、發揮領導力，以及型塑信任與溫暖的組織文化等。

三、學校建構知識社群的方法

(一)建立共識：建立知識是種公共財的觀念，知識的價值在於知識的分享，若知識不以某種形式分享或使用，則它將毫無價值。一個組織若想要發展出一套理想的知識管理系統，應該往高知識分享程度來努力，因為知識分享的程度愈高，團隊合作的程度相對愈高，組織也愈能夠長期的生存發展

(二)招募社員：一般而言，成員可以分成幾種型態：1.興趣型：一群具有相同興趣的成員聚集在一起交流並共享資訊。2.關係型：一些生活上的經驗、信仰宗教、健康狀況等以關係為主的社群。3.幻想型：網路環境創造一個讓人們可以幻想與娛樂的空間，滿足了人們逃避現實的需求。4.交易型：成員上網的目的在於資料的蒐集與交換，以及取得一些經驗和看法。

(三)確認社群目標：依據社群成員的需求，建構知識社群的目標。1.教學知識分享；2.休閒生活知識分享；3.技藝

學習之知識分享；4.創新發明之知識分享；5.行政效能之知識分享；6.環境品質提升之知識分享。

(四)知識社群分享途徑：常見的社群成員互動工具包括討論區、聊天室、郵件清單、線上傳訊、留言版、遊戲以及投票等。此外，學校是人際互動密切的場域，實體的討論與分享，更是值得推動的途徑。

四、學校知識社群之成功關鍵

包括實體社群與虛擬社群交互運作；校長肯定、投入資源或獎勵，並定時關懷；對知識社群幹部施行教育訓練；推動時不必太正式，以寓教於樂的效果最好；主題選定並由策略展開；社群成員涵蓋跨部門；有推動組織及計畫，以及定期發表及檢討等。

 本題從知識分享出發，以引出知識社群的建構策略。雖然題目指出知識社群的建構目的在於協助行政效能之提升以及促進教師專業成長，讀者亦可就這兩大類分別撰寫建構策略。如行政計畫、組織、激勵、經費、硬體充實；或教師專業發展評鑑、教師進修、校長教學領導、社區營造等。

伍 「核心能力」是個人成功未來的關鍵，請申論在國民教育階段學校要如何培養學生的「核心能力」？

參考內容：

一、核心能力的意義

教育不僅要傳授知識，更要培養學生核心能力與教導做人道理。會考試不代表社會生存能力高，熟讀教科書而不知為人處世之道，並非教育的目的。因此許多國家紛紛提出國民的關鍵能力或核心能力指標，以作為教育規劃的參考。

(一)聯合國教科文組織在1998年提出的「學習四大支柱」：學習知的能力、學習動手做、學習與人相處、學習自我實現等，成為各國在教育基礎上培養孩子面對未來的關鍵能力。

(二)歐盟亦在2001年提出了民衆必須具備的八大關鍵能力，包括用母語、外語溝通的能力、運用數學與科學的基本能力、數位學習能力、學習如何學習的能力、人際互動、參與社會的能力、創業家精神以及文化表達的能力。

(三)澳洲7大項核心能力」計有：1.蒐集、分析及組織資訊；2.溝通觀念及資訊；3.計畫及組織活動；4.與他人合作

及在團體中工作的能力；5.運用數學觀念及技術；6.解決問題；7.運用科技。

(四)美國「二十一世紀技能夥伴」於2007年亦提出學生應該具備的能力，包括：

- 1.精熟核心學科與當代議題：英語、閱讀和語言，世界語言，藝術，數學，經濟，科學，地理，歷史，政府和公民；
- 2.學習和創新能力：創造力和創新、批判思考和問題解決、溝通和合作；
- 3.資訊、媒體和科技能力：資訊素養、媒體素養、資訊通訊科技（ICT）素養；
- 4.生活和生涯能力：彈性和適應力、自動自發和自我引導、社會和泛文化能力、生產力和績效性、領導與責任。

二、九年一貫課程綱要之核心能力：

(一)了解自我與發展潛能：充分了解自己的身體、能力、情緒、需求與個性，愛護自我，養成自省、自律的習慣、樂觀進取的態度及良好的品德；並能表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成正確的價值觀。

(二)欣賞、表現與創新：培養感受、想

像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。

(三)生涯規劃與終身學習：積極運用社會資源與個人潛能，使其適性發展，建立人生方向，並因應社會與環境變遷，培養終身學習的能力。

(四)表達、溝通與分享：有效利用各種符號（例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等）和工具（例如各種媒體、科技等），表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。

(五)尊重、關懷與團隊合作：具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。

(六)文化學習與國際了解：認識並尊重不同族群文化，了解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。

(七)規畫、組織與實踐：具備規劃、組織的能力，且能在日常生活中實踐，增

強手腦並用、群策群力的做事方法，與積極服務人群與國家。

(八)運用科技與資訊：正確、安全有效地利用科技，蒐集、分析、研判、整合與運用資訊，提升學習效率與生活品質。

(九)主動探索與研究：激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。

(十)獨立思考與解決問題：養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突。

三、核心能力之指標及培養

(一)學習力：1.激發孩子閱讀的興趣，以閱讀培養學習力。2.閱讀從喜歡開始，讓孩子對閱讀存有一種美好的感覺。3.要鼓勵並循序漸進的引導，讓孩子喜歡閱讀。4.以孩子學習成長的速度為依據，用對方法讓每個孩子都樂於學習。5.透過寓教於樂的方式來進行閱讀活動，讓孩子享受過程又有收穫。

(二)適應力：1.教導並傳達同理心。2.有效溝通並積極聆聽。3.改變負面教養態度。4.找出讓孩子感覺被愛及賞識的方法。5.接受孩子的本性，協助他們設定

切合實際的期望與目標。6.栽培孩子的特長，幫助孩子體驗成功。7.犯錯是指導與學習的好時刻。8.協助孩子培養責任感、同情心與社會良知。9.指導並強調做決定及問題解決的能力。10.以提升孩子自制力與自信心的方式管教。

(三)資訊力：1.奠定學生使用資訊的知識與技能。2.導引學生了解資訊與日常生活的關係。3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。4.培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。5.導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。6.培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習資源與心得，培養合作、主動學習的能力。7.開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。

(四)溝通力：1.提升同理心能力。2.開闊包容的心胸。3.秉持修行的態度。4.強化因應變化能力。5.培養能說善道能力。6.深化謙沖為懷的自省。7.提升批判性思考能力

(五)創新力：1.提供自由、安全、和諧、相互尊重的氣氛。2.讓學生在輕鬆

中學習，但保持「動而有節」的原則，既不太放任，也不會太過於嚴肅。3.重視學生所提的意見，並增強各種與眾不同的構想。4.鼓勵全體學生都參與活動，並能適應學生的個別差異與興趣。5.讓學生從錯誤中學習，從失敗中獲得經驗。6.鼓勵學生有嘗試新經驗的勇氣，多從事課外的學習活動，養成獨立研究的習慣。7.讓學生充分利用語言，文字、圖畫等方式，充分表達自己的想法，展示自己的作品，教師並能分享全班同學創造的成果。8.教師的教材教法要多變化，不獨佔整個活動，盡量激發學生的想像力。9.對於學生的意見或作品，不立刻做判斷，當意見都提出後，師生再共同評估。10.與家長密切配合，充分運用社會資源。

📖 關鍵能力或核心能力，是國民教育階段的教育目標，因此校長必須將此做為教育實施的鵠的。本文自行歸納為五種核心能力，可供參考，讀者可加入思考力、品格力、挫折容忍力及研究力等能力指標。

(本文作者為國立新港藝術高中校長)

註：參考資料略

古典 · 哲學

德國耶拿大學



位於德國圖靈根邦的大學城—耶拿（Jena）—因為光學與機械家卡爾·蔡司（Carl Zeiss）、物理學家恩斯特·阿貝（Ernst Abbe）與化學及光學玻璃家奧托·肖特（Otto Schott）於耶拿建立卡爾蔡司公司及肖特玻璃廠，而有「光學城」之稱。傳統的耶拿大學，各學院、系所建築物分散於整個城市，只要徒步於城中心，可能會驚喜地發現自己所嚮往的系所就在身旁！

文圖 | 林谷燕

全名「弗里德里希—席勒—大學—耶拿」（Friedrich-Schiller-Universität Jena），簡稱耶拿大學（Universität Jena），2008年度過創校450週年紀念，這所大學和光學家蔡司，文學家席勒、哲學家費希特、謝林、黑格爾等，有著密不可分的關聯。

蔡司（Carl Zeiss）曾在耶拿大學財務最困難的時候予以經濟支援，因此1908年耶拿大學歡度350週年紀念時，全校師生莫不感謝這位「耶拿英雄」；而文學家席勒在大文豪歌德（Johann Wolfgang von Goethe）推薦下進入歷史系任教，兩人共創德國文學史古典主義時期；身兼耶拿大學校友與教授的哲學家費希特（Johann Gottlob Fichte）與謝林（Friedrich-Wilhelm Joseph Schelling）、黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel）等古典哲學家，將德國哲學推到最高階段，耶拿大學因而成為研究德國古典哲學者的重鎮。

Jena在那兒？

攤開德國地圖，位居中部偏東的圖靈根邦，不僅是音樂家巴赫的故鄉，也是馬丁

路德翻譯聖經、宗教改革所在地；耶拿大學城位於圖靈根邦，因為光學與機械家Carl Zeiss、物理學家Ernst Abbe與化學及光學玻璃家Otto Schott於此設立卡爾蔡司公司及肖特玻璃廠，而有「光學城」之稱。

耶拿大學各學院、系所建築物分散於整個城市，徒步於城中心，自己所嚮往的系所可能就在身旁！學生人數約佔當地總人口數的五分之一，所以此地處處充滿青春氣息。耶拿地處山谷，薩勒河（Saale）貫穿其中，因地利之便，使得爬山健行、河畔散步、騎單車成為重要的休閒活動之一，寧靜簡單的居住環境十分適合唸書與做研究。

留學Jena

德國大學是否收取學費由各邦自行決定，目前尚未收學費的耶拿大學，自約翰·弗里德里希諸侯（Johann Friedrich）於1548年創校之初，全校僅有Stigel與Strigel兩位教授及171位學生，100年後有哲學、神學、醫學、法律等四個學院，到現在發展為「神學院、法律學院、經濟學院、哲學學院、社會與行為科學院、數學與資訊學院、物理與天文學院、化學與地球科學學院、生物與藥理學院、醫學院」等十大學院的綜合型大學。

目前學生約20900名、教授約340名，此外尚有約800名研究及實驗技術人員共同從事教學與執行不同研究計畫；兩德統一後，許多教授來自當時西德地區，近幾年來，更網羅不少年輕教授。而曾任教於耶拿大學且聞名於世的教授或畢業於耶拿大學之重要校友，例如：席勒（Friedrich Schiller）於1789-1799擔任歷史系教授；費希特（Johann Gottlob Fichte）於1794-1799、謝林（Friedrich-Wilhelm Joseph Schelling）自1798年起、黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel）於1805-1807任教於哲學系，使得耶拿大學成為古典德國哲學中心；刑法大師費爾巴哈（Paul Johann Anselm Feuerbach）於1801年畢業於耶拿大學，隨後並任教於法律系；化學系則有貝賴納（Johann Wolfgang Dbereiner）任教於1810-1849；繼達爾文之後，完善人類進化論的德國進化理論代表黑克爾（Ernst Haeckel）於1834-1909任職於動物系；以電子顯微鏡之原則邁向電子光學之物理學家布



耶拿大學法研所上課實況



希（Hans Busch）任教於1922-1947；被視為現代邏輯創造者的弗雷格（Gottlob Frege）教授於1879-1918任教於哲學與數學系；精神與神經學家貝爾格（Hans Berger）發明腦電圖（EEG），且於1906-1938任教於此。而前述光學及機械學家蔡司（Carl Zeiss）與物理學家阿貝（Ernst Abbe）、玻璃機械學家肖特（Otto Schott）不僅自19世紀60年代起，透過其合作與承先啓後，使耶拿成為德國重要的光學之城，同時也為耶拿大學教授。

1999年歐洲29國教育部長共同於世界最古老大學—義大利博隆那（Bologna又稱為博洛尼亞）大學—簽署「博隆那宣言」，確立歐洲高等教育制度的邁向一致性。因此，德國逐步將相當於我國大學及碩士班課程的傳統學制—Magister（社會學科）與Diplom（自然學科）—改為Bachelor和Master學制，此對同樣採Bachelor和Master學制的我國學生，留學時因為學制相同而容易銜接，但對德國學生而言，因為傳統Magister與Diplom制度有其優點，所以，新制度仍被質疑。目前，除了必須參加國家考試之醫學、牙醫、藥學、法律等科系保留傳統Magister和Diplom制度外，耶拿大學已採取 Bachelor和 Master學制。

雖然英語為國際語言，但絕大多數系所教授以德語授課，除非在德國直接攻讀博士學位，且該系所開放以英語撰寫學位論文，否則進大學之前必須通過德語測驗。被採認的德語測驗有Test Daf與DSH，前者被稱為「德福」（相較於托福），考生須於聽力、作文、閱讀、口語四部分均達到「4」以上等級，始為通過；我國學生可於出國前在臺灣應考。後者則是德國高等教育入學語言測驗，由各大學自行舉辦，成績分為三級，也就是「DSH-1, DSH-2, DSH-3」，欲就讀耶拿大學者，除申請醫學系與牙醫系需具備DSH-3成績外，其餘各系科則具備DSH-2成績即足以申請。另耶拿大學語言中心安



恩斯特
阿貝紀念碑

排有DSH課程，提供外國學生應考準備。

一旦語言考通過、註冊成為耶拿大學學生，無需繳交學費，但仍有雜費需繳納，雜費包括車票及學生餐廳學生優惠價，也就是持有耶拿大學學生證，可免費乘坐德國國鐵在圖靈根邦所有慢車以及耶拿市公車和街車，且於耶拿大學、蔡司公司及威瑪之其他大學學校餐廳與咖啡廳用餐，都享有學生價特別優惠。此外，耶拿大學採冬季與夏季兩學期制，冬季學期通常開始於十月中旬或下旬，結束於二月中旬，期間有兩週耶誕節與新年假期；下學期則開始於四月初或中旬，結束於七月中旬，期間則有約近一週的復活節假期。一些科系只自冬季學期才招收學生，所以，欲留學者宜留意各系所規定。

學術交流殿堂

留學生活不僅是專業知識的學習，還應該是對當地文化的認識與體驗。耶拿大學因為地處德東地區，英語並不普及於當地居民，但卻是學習德語的好去處。如果能於英語之外再具備德語能力，遊走於德國是非常自在。也因此，一些臺灣同學選擇耶拿為進德國學術殿堂的首站，在當地紮好德語基礎，再繼續往前行。

如果喜愛靜謐的讀書環境，工作之餘喜歡隨時隨地就能爬山、健行、散步的生活環境，又習慣於與教授頻繁地討論、互動，那麼耶拿大學值得留學德國者考慮。在校長Prof. Dr. Dicke來訪之後，不僅希望耶拿人對我國有更多的認識，也期待這所大學會是國內研究工作者進行學術交流及莘莘學子留學德國的另一選擇。（本文作者為弘光科技大學副教授）

八八震撼 雪中送炭情

帶著九位孩子們參觀學生宿舍。

他們眼神流露出的歡喜以及迫不及待入住的神情，
薛伯輝文教基金會的大愛已經在孩子身上發光發熱。

深夜裡，受陪伴著孩子們進入夢鄉，
因著基金會的大愛，給了孩子們從災難
中重新奮起的力量。

文圖 | 梁吉成



今年八月八日來襲的莫拉克颱風雖然降下了甘霖，及時解決了許多縣市正面臨的限水危機，然而「天有不測風雲」，五十年來最嚴酷的「八八風災」也同時降臨，它摧毀了家園、拆散了多少人的家庭、更帶走了許多寶貴的性命。

一個孩子都不能少

在這次的風災中，三地國小達來分班以及大社分校校舍也因此受損，而水災中全省降雨量最多的地方—德文地區，卻是受損最少的地區，僅有相助巷因為有走山的跡象，必須強迫搬遷而接受臨時安置，下北巴巷幾戶住家房屋地基滑落，其他的住家、居民以及校舍皆屬平安。

德文分校莘莘學子經歷五十年來最嚴酷的衝擊，雖然比起其它縣市的原住民地區學校，受災狀況比較輕微，但也有九位學生住家受損成為受災戶，有的家庭必須到



091

高手出招

外地依親，有的家庭則接受政府的臨時安置，居住方式與品質並不完善，而且回家的路更顯遙遠。身為三地國小教育團隊的一員，每一位學生皆是我們的心肝寶貝，讓他們擁有溫馨、安全、優質的學習環境，是我們一向歡喜的源泉；而他們的流離失所，則是我們心中最大的痛，每夜輾轉反側，大夥們不斷思索如何做到「一個孩子都不能少」，更期待開學後讓每個孩子皆能回到我們的身邊，讓他們能依偎在我們的身旁，共同編織尚未完成的夢想。

從心開始，愛無止盡

有緣千里來相會，感謝上蒼帶領薛伯輝文教基金會來到德文分校這塊教育園地，藉由他們充滿愛心與關懷的雙手，扶助德文分校這批流落在外、亟待救援的孩子們，帶給他們安身立命的避難港。經由教師宿舍整修，完成可媲美五星級飯店的學生宿舍，不但有全套嶄新的衛浴設備、廚具、床具，還提供學生晚自習的交誼廳。另外，又聘請臺南科技大學藝術學院的院長及教師們親筆彩繪宿舍內外牆面，營造出賞心悅目的居住與學習情境，各式各樣的設施都洋溢著他們溫馨送暖的情懷。

記得開學第一天，校長和我帶著這九位孩子們參觀學生宿舍。當



學生宿舍媲美五星級飯店，有全套嶄新的衛浴設備、廚具、床具，還提供晚自習的交誼廳。

他們走進房間，眼神流露出的歡喜以及迫不及待入住的神情，薛伯輝文教基金會的大愛已經在孩子身上發光發熱。在每個深夜裡，愛陪伴著孩子們進入夢鄉，因著基金會的大愛，給了孩子們從災難中重新奮起的力量。

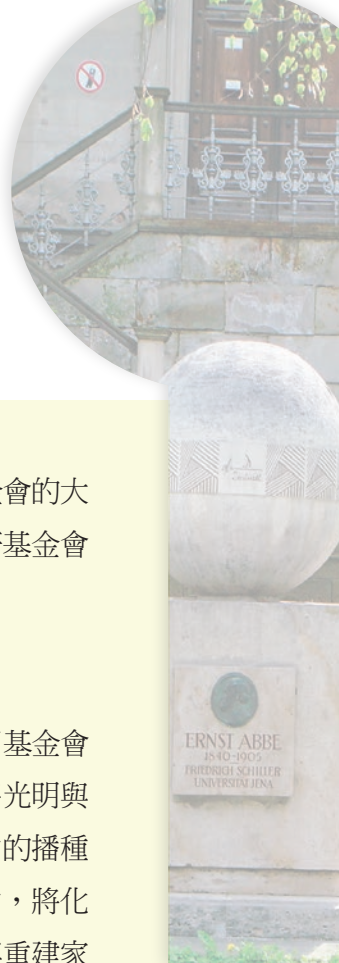
找到生命的出口

德文柔腸寸斷的道路依然在眼前，但是德文的孩子們卻不寂寞，因為有了基金會與學校教師群的攜手澆灌，在晨曦曙光中，德文分校的孩子們會不斷的綻放出光明與希望。「學校是培育學生的苗圃，教師是培育學生的園丁」，藉由教師群努力的播種以及結合民間公益團體的雪中送炭，受災的學校和學生們有了重新出發的動力，將化危機為轉機。此時此刻，臺灣最需要的是政黨揚棄門戶之見，全心投入救災與重建家園工作，政府及學校部門亦應重視受災者、教師以及受災學生心靈復建工作，有形的環境設施與無形的心靈層面雙管齊下，方能使救災工作發揮全方位的執行力與成效。

（本文作者為屏東縣三地國小德文分校主任）



臺南科技大學藝術學院院長及教師們親筆彩繪宿舍外牆，營造出賞心悅目的居住與學習情境。



求學路上的共同記憶——家庭作業

家庭作業是學校功課的延伸，

文 | 陳國龍 圖 | 陳軒

除了在校努力上課之外，

課餘時間的練習與應用是增進孩子們對學過知識理解的利器。

而家庭作業的本質、功能以及家庭作業要花多久時間較適宜，

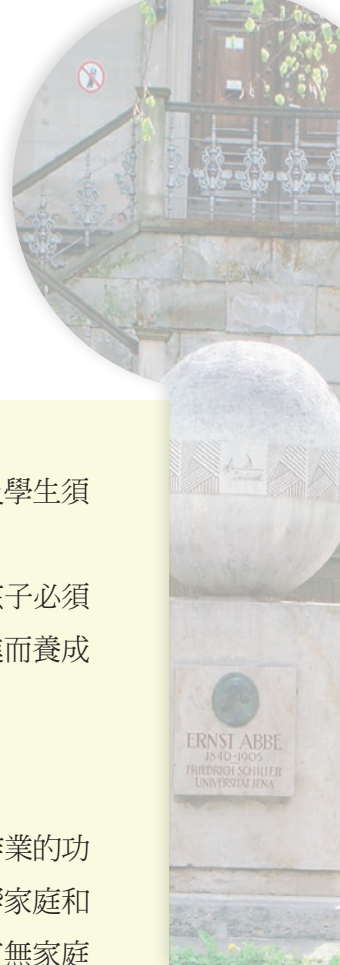
則是老師及家長所需關心的議題。

每當告訴孩子今天回家功課是什麼，身後總是會有許多的哀號或抱怨聲此起彼落。其實，我對於孩子這樣的反應已經習以為常，因為已經整天在學校學習或動腦筋，回去後還要寫一些和白天所做近似相同的事。可是反覆操作練習對學習而言，也是必須的手段之一，家庭作業的指派仍是學習上相當重要的事。

學習不打折扣

19世紀，教育學者赫爾巴特（Herbart，1835）曾主張教師如果為了節省麻煩而選擇不出家庭作業，最終會在自己所任教的課程中得到失敗的結果；哪一個課程環節沒有指派作業給學生練習，該環節將出現學習上的牽制或漏洞，以致於學習效果打折扣。所以，必須讓孩子及家長了解家庭作業就是學生在學校功課的延伸，除了在校努力上課之外，課餘時間的練習與應用是增進孩子們對學過知識理解的利器。而家庭作業的本質、功能以及家庭作業要花多久時間較適宜，則是老師及家長所需關心的議題。

我們可以從以下幾點來理解家庭作業的本質與功能。就學生而言，家庭作業除了可以驗證在學校學習的效果以及對課程的理解，還可以協助孩子加深其對教材的印象，引導孩子的學習，讓孩子能自我學習，同時延伸學習興趣，因而找到學習的方法。對教師而言，教師可以在一堂課的時間中從容地講解，因為教師可以把課程的部



分內容和更多練習的部分指派為家庭作業，教師可從作業中發現課程不足以及學生須個別加強的地方。

而寫家庭作業最重要也是最根本的功能，即在於透過整個完成的過程，孩子必須定時定點做家庭作業，獨立思考，學習檢視自己該階段學習的情形或概況，進而養成負責任、自我規範、認真、堅持的態度，最後發現自己、了解自己。

家長主動參與家庭作業

然而，在學業成就取向、親子休閒逐漸受重視的社會風氣下，即使家庭作業的功能性是如此必須，仍然有許多負面反對的論點存在，因為家庭作業太多會影響家庭和諧、損害學生的家庭與休閒生活品質，甚至在日本如此先進的國家，小學也有無家庭作業的政策，家長希望課餘時間應多多學習其它可以陶冶學生生活的活動課程，如游泳、書法、樂器等。因此，家庭作業究竟需要花多少時間來完成才適宜？家長要如何從旁協助？以下僅提出個人幾點想法。

- ❑ 家庭作業的多寡，根據專家建議，以孩子所就讀的年級來做為判定標準，每一個年級以10分鐘為宜，每增加一個年級就加10分鐘，超過太長時間可能造成反效果。例如降低作業增進學習熟悉度的成效、剝奪孩子應有的休憩時間和參與其它有益活動的權利，最後可能導致孩子出現厭學情況。
- ❑ 家長主動參與孩子家庭作業的過程，但前提是鼓勵、協助性質；家長在這親子互動過程中，如果從「協助」演變成「交戰」或「冷戰」，那非但無益於學習，更可能危及孩子的學習興趣以及僵化親子關係。
- ❑ 給予孩子一個良好適宜的環境，例如合適的桌椅、減少打擾等舒適的寫功課環境，使其學習成效得以提升。
- ❑ 每日約定固定時間做作業，不可以讓孩子將做作業拖延時間，使其明瞭時間的寶貴，按時做完作業，凡事有始有終，自己需要親力親為，絕不可因孩子的祈求而妥協，一定要孩子知道只有自己獨立完成，才能達到學習的目的。

除了上課之外，孩子的生活還有體育訓練、休閒活動、閱讀、交友等很多事是不可或缺的。



096

- ❑家庭作業的難度及內容應盡量生動並配合現階段學習的課程，要適合孩子的能力，因材施教兼顧每個孩子的學習水平，教師評定成績等第標準也應有不同。
- ❑親師之間保持良好合作的互動關係，家長主動與老師溝通，充分了解孩子在學校的學習狀況，協同老師一起促進孩子的學習，避免孩子草率做作業草草了事，或者根本沒有按時繳交的情況。

共築愉快的學習遠景

現在家庭作業的指派仍有正反兩面的論點，但這些論點仍是以孩子成長為其最終目的。在物質文明進步、社會繁忙的臺灣，除了在學校上課之外，大多數的孩子下課還必須到安親班或各式課輔機構，生活可說是被各式學習活動所充斥著，但孩子快樂嗎？其實不然。孩子的生活應該還有很多事是不可或缺的，例如：體育訓練、休閒活動、閱讀、交友等。所以，老師們在指派作業時，應該考量作業對於孩子認知、情意、技能等方面的多元學習；而家長除了多多撥出時間參與孩子的作業之外，也應該多安排其它的學習或見識活動，為孩子共築愉快的學習遠景。（本文作者為高雄縣溪埔國小教師）

師



以和爲貴



在資訊發達、科技精進的時代，人際關係仍必須要透過見面對談互動交流的機會，才能建立彼此的了解與體會。有這個機會要能產生這些效果，則必須建立在人和的基礎上。和字寫起來簡單，但是要做到却没有那麼容易，統獨的問題、藍綠的爭吵、經濟與環保的衝突等國家大事，還有一些社會亂象、治安問題，在在的都爭議不斷，追根究底就是因為不和所衍生的結果。

在傳統以農立國的社會，民以食爲天，溫飽爲最基本的生活需求，所謂「飽暖思淫慾，飢寒起盜心」，即描繪出爲了維持生命的基本條件，只好不擇手段做出違背常情的事情，自然也就造成社會的亂象，引發諸多的不「和」。「和」字的組成依字面上稱有「禾」與「口」，禾爲稻，泛指五穀雜糧等；口是指人丁，有「禾」有「口」，意指人人有飯吃，是一個豐饒

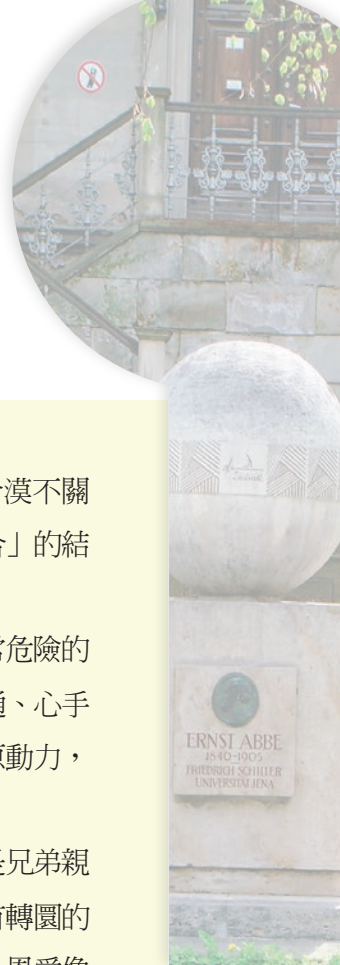


富裕的社會環境，那當然就是一個安和樂利的生活，沒有偷、騙、搶、奪、燒、殺、擄、掠的禍害情事。

生活最基本的規範準繩

家庭是構成社會的基本單位，而個人則是家庭的基本成員，所以在客家生活裡，「和」便成為生活上最基本的規範準繩；對和的意涵、要求、做法，也因此產生了許多的「老古人言」：

- 家和萬事興，吵鬧散人心：家庭生活人人安分守己，和平相處，沒有爭吵沒有困難，自然能互相體諒、相互扶持，家運興旺是必然的結果。反之，家庭吵吵鬧鬧，一盤散沙，各自為政，家道不敗才怪。
- 和氣一家榮，同心萬事成：與上句有異曲同工之妙。和氣當然全家同心協力有光彩，任何事情絕對會圓滿解決，邁向勝利成功，就是無法解決，全家也會有共識一起來面對，不會各懷鬼胎，分崩離析。
- 行要好伴，住要好鄰：好與和應是相似的意涵，要能和平相處，才有和樂的生活，它是相輔相成的。行動也好，住家也好，都要有好的同伙、好的鄰居，才有美好的生活。
- 妻賢夫禍少，子孝父心寬：賢與孝是居家的根本，也是和的動力；為人妻能賢慧持家，對先生有關愛、有叮嚀、有守護，自然先生會惹的是非絕對比較少；為人子女能感恩行孝，當然父親心滿意足，這個家庭一定興旺。
- 父正子不邪，母勤女不懶：這也強調了家庭身教的重要性，其身正不令而從，其身不正雖令不從。教育無它，愛與榜樣而已，所以父親為人正直，處事正派，母親工作勤快，任勞任怨，在耳濡目染潛移默化之下，子女絕對不可能變壞、變懶，那家庭的和樂必然是絕對的成果。
- 兄弟不和被人欺，子嫂不和門外企：「子嫂」是指兄弟的老婆，即國語的妯娌，那是指古早的大家族大伙房歲月，兄弟的老婆有輪流張羅餐飯飲食的責任，由於不和，所



以一個忙得要死，另一個卻在門外涼快。「企」在客語是站的意思，也包含漠不關心」的態度，總之家庭裡，甚至家族裡，只要有不和的情況，絕對產生「合」的結果，不能合作，力量分散，不易成功，當然被人恥笑，受人欺侮。

❑打虎不離親兄弟，上陣要靠父子兵：打老虎與上戰場作戰，皆是非常困難非常危險的事情，如果只是單槍匹馬，要想成事非常不容易，必要父子兄弟彼此血脈相通、心手相連、同仇敵愾、同舟一命，才能完成共同的目標。所以，和是團結合作的原動力，勝利成功的基本因素。

❑兄弟不和硬似鐵，夫妻恩愛軟如棉：這句話道盡人情淡薄與人性溫暖，雖說是兄弟親骨肉，但是一旦不和，你爭我奪，鉤心鬥角，就如「吃了秤砣鐵了心」，沒有轉圜的餘地，無可救藥，越弄越僵。而夫妻之間，鸞鳳和鳴，如膠似漆，甜言蜜語，恩愛像棉花一樣柔軟溫暖，兩相比較有如天壤之別，實在值得省思值得惕勵。

❑父子和而家不退，兄弟和而家不分：退是衰退沒落的意思，而分則是分家獨立的意思。一個家庭裡，父子和和氣氣，彼此共同努力打拼，家道絕對興旺大發。兄弟彼此和和氣氣，相處融洽，根本不會有分家的念頭，可見和真是治家處世之本。

❑兄弟不和成鄰舍，上晝分來下晝借：「上晝、下晝」就是指上午與下午的意思。兄弟不和必然鬧著要分家產，分開居住，各自生活，好像變成了鄰居一樣；本來是一家人，上午還同在一個屋簷下共同生活，沒什麼好計較，但是一旦分了家成了鄰居，東西不可共用，到了下午只能用借了，實在是非常現實的情況，也是兄弟不和的必然結果，可悲又可嘆！

充分溝通才能理性應對

在資訊發達、科技精進的時代，人際關係可以不必面對面、不必聽聲音，就可以表達意見傳達訊息；但是科技離不開人性，人必須要透過見面對談互動交流的機會，才能建立彼此的了解與體會。有這個機會要能產生這些效果，必須要建立在人和的基礎上。和字寫起來簡單，但是要做到卻沒有那麼容易，統獨的問題、藍綠的爭吵、經

濟與環保的衝突 等國家大事，還有一些社會亂象、治安問題，在在的都爭議不斷，追根究柢就是因為不和所衍生的結果。民主的社會，各種施政都有他一定的流程，一定要在和平的基礎上充分溝通討論，許多事情才能理性應對，建立共識，彼此合作，共同推動達成效果。否則總是虛耗在反對而反對的意氣用事上頭，那真是可怕極了。

和的真義在中華傳統文化上佔有相當的地位，青年守則第12條「和平為處世之本」，自有其道理；而國民教育的階段裡，其中的六大議題：性別平等教育、人權教育、環保教育、生態教育等，無不應以和為基點，要能尊重性別、生命、語言、人種、膚色、信仰、生活習慣、風土人情等，才是與國際接軌的必要條件。所以，如何培養和平的觀念，訓練和平的風範，絕對是一項刻不容緩的要務，否則什麼航空城、國際村、理想國，都只是紙上談兵、緣木求魚罷了。（本文作者為國小退休校長）



林家花園白雲飛

正午的太陽照射下，磚紅的牆面、碧綠琉璃的如意窗更加鮮豔；片片紅瓦構築的嶄新屋頂，一行行整齊得讓紅的更加眩目、白的益發耀眼；地上紅磚整齊排列，屋脊兩側白色的翹角似要飛起～如此新穎，但我心中的林家花園好飄渺！

文圖 | 徐藝華

接近晌午，冬陽煦嫗著大地，距離開會還有個把鐘頭，閒晃在霧峰街頭，路邊兩旁林立的看板一一閃過，隨即一股既熟悉又陌生的心情快速夾擊，將我曾經天天路經的地方變得迷惘起來。在迷惑中，我想起那古老恬靜的「林家花園」，便順著心意趨向之。

這個清朝臺灣中部最大的仕族，其實就在辦公室的旁邊，可我卻從來沒有踏進過一步，每天只知道循著上班下班的路徑。直到有一天，大學學妹要我陪她去舅媽家走走，到達目的時才知道原來她和林家有血脈之緣。因為這層關係，林家的古老建物似乎活了起來，隨著她的介紹，參觀了大廳、轉進廚房、繞過廂房，一間一間的穿繞，我彷彿看見可愛甜美的學妹在此穿梭的活潑身影，一景一物格外靈動。那是因著友誼的發酵，穿越了時間與世俗的藩籬，自然產生出的一種情感。爾後每當經過時，總是會佇足望一眼，即便開著車也是會多看一瞥，心裡希望著遠方的學妹一切安好。

已經忘了有多久沒有好好看這個有臺灣四大林園美譽的莊園了，只陸續從報章雜誌中知道被內政部列為二級古蹟的它，花了一億多元大肆整修完竣沒多久就遇上臺灣百年難見的





921大地震，而且不堪一擊的在一夕間給震毀了。幸好政府為保存文化資產，再投入新臺幣七億多元進行復建與周邊景觀的改善，希望將臺灣百年世家的風華再現，並帶動當地文化觀光發展。

霧峰林家花園不只在臺灣聞名遐邇，中國大陸還以此為背景故事，拍了一部極為火紅的連續劇《滄海百年》，在中央電視臺全國聯播網已重播4次，足見其受歡迎的程度。大陸國臺辦副主任鄭立中去（2009）年來臺時特地前去參訪，除了仔細觀賞遺留的宅院景觀與書畫、古蹟，還特地題了「融緣」二字相贈，認為福建與臺灣地緣相近、血緣相連、語言相通、法源相隨，這些「緣」是任何人都無法切割的。同時也表示，林家花園將成為日後大陸同胞旅遊、尋根、訪問的好景點。





時間是情感最好的溫床，多年後再度來到此地，理應要有許多特殊的熟悉感，但眼見將軍府前的朱紅色柵門，只覺一片簇新的好陌生！過去臺灣傳統式的經典建築屋群換了新面貌，古樸典雅的味道也失去了。正午的太陽照射下，磚紅的牆面、碧綠琉璃的如意窗更加鮮豔；片片紅瓦構築的嶄新屋頂，一行行整齊得讓紅的更加炫目、白的益發耀眼；地上紅磚整齊排列，屋脊兩側白色的翹角似要飛起～如此新穎，但我心中的林家花園好飄渺！

在這個空無一人出現的巷弄裡，我慢慢踱步在紅磚上，仔細品味著那剛剛整修完的痕跡，所有的一切嶄新得陌生，幸好門前那幾棵老榕樹依舊在，尚存一絲舊情綿綿。當我要離去時，一輛機車突然從巷弄穿出，讓我驚訝的抬頭，正好望見天空白雲在飛，恰似我心中的林家花園飛呀飛的～飛向遠方～



看明潭風光

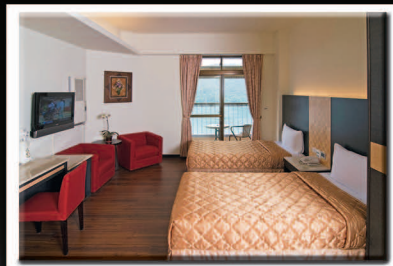
歷久不衰的臺灣十大風景名勝

氤氳的湖光山色—

看似靜謐～還似多情～

進駐此地～日月潭經典之美盡入眼底

佇足凝望～一片山水與寧靜歸諸心脾



老師的家、旅人的驛站


日月潭教師會館
SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

南投縣魚池鄉日月潭中興路136號

訂房專線：(049) 2855991轉分機3502

網址：<http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>



神秘七星山

七星山上古代人造金字塔的傳聞甚囂塵上，雖然有考古學者勘察，結果所謂「金字塔」只是自然形成的地貌。不過，謎樣的傳說從來無法證實，加上神秘學和豐富的想像力，讓一座渾然天成的尖峰說是凱達格蘭族的聖山，還有祭壇和神獸圖騰的遺跡，更附會上飛碟與外星人事件。

文圖 | 劉伯樂

連日陰雨，難得今天是有陽光的好天氣，秋高氣爽正是登山的好日子。我的目標是七星山，聽說主峰頂上有一群目中無人的竹雞可以拍攝。

行車在陽明書屋的林蔭道路，陽光迤邐，斑駁燦爛的灑在綠色隧道的路

面上。我注意到結伴登山、郊遊的人，多半是中年以上的婦女，也就是在「悲情年代」中自怨自艾的「查某人」。她們打著陽傘三五成群，有說有唱狀甚歡愉。臺灣社會結構已經悄悄改變，婦女地位抬頭，再也不是油麻菜籽命了。不



臺灣油點草



2006.8.20 平谷山
水冬瓜
大冠鷲在空中鳴叫，聲音有些
淒惻。不過後來有另一同伴的
回應，又感到原來的聲音是
如此親切愉悅（張照榮）

水冬瓜

禁也要反躬自省：從古到今，臺灣的大男人們都在那裡？做了些什麼？

竹子湖以上氣候丕變，濃霧和氣流取代了陽光，整座七星山都籠罩在雲霧中。這是北臺灣山區秋季的氣象，也可以見證七星山的身體力行，阻擋了東北季風，發揮了砥柱與屏障的功效。只任風雨濃霧陰霾山區，讓山下的都市人有個艷陽高照的好光景，直說：天涼好個秋。

山區雖然沒有下雨，不過拍攝竹雞已經不可能了，還好心裡早有準備，將目標轉移到傳說中的「金字塔」。七星山上古代人造金字塔的傳聞甚囂塵上，雖然有考古學者勘察，結果所謂「金字

塔」只是自然形成的地貌。不過，謎樣的傳說從來無法證實，加上神秘學和豐富的想像力，讓一座渾然天成的尖峰說是凱達格蘭族的聖山，還有祭壇和神獸圖騰的遺跡，更附會上飛碟與外星人事件。因為官方的論斷總是無趣，相信它、服從它，對自然的好奇探索就會從此嘎然而止。傳說的、未證實的稗官野史，明知有些離譜，反而充滿了無限自由想像的空間。

箭竹林的步道裡沒有風，陣陣濃霧飄過，讓視覺時而迷茫時而清晰。忽隱幽明中有些鳥聲鳥影，可能是粉紅鸚嘴或是繡眼畫眉，竹林中飛出來一隻灰頭黑臉鵪，沿著登山步道覓食。小徑旁邊



灰頭黑臉巫

延伸了一片闊葉樹林，罕見的昆欄樹據說那是冰河時期遺留下來的植物。由於海島與大陸分隔，它們找不到回家的路了，只好在七星山區安身立命。迷霧中樹身忽隱幽明，前途和命運似乎也是一片茫然。一路尋找通往金字塔的岔路，不知不覺卻已經登上了主峰，想必是在濃霧裡錯過了一座土地廟，那是岔路口的地標。

標示主峰1120公尺的木碑一柱擎天，造形簡單功能明確，可說是一件不錯的公共景觀藝術作品。除此之外，免不了還有三角點和諸多解說或禁止什麼的告示牌，標示著一些荒誕、幼稚的圖案語彙和自以為幽默的雙關語。將這些不三不四的設置扛上高峰，歪斜矗立在明顯的位置上，我們的環境教育真教人搖頭。不禁要懷疑七星山區是否真有外星文明存在？

回程時霧更濃了，奇怪的是仍然不見土地廟和岔路。問一位迎面上山的老者，他信誓旦旦確實有一座小土地廟就

在路旁邊。不過，老者轉頭離去，口中又喃喃的說：「這個地區，磁場很特別。」然後消失在霧中，撲朔迷離的金字塔和古文明的真象更加模糊了。（本文作者為野鳥觀察和自然文學工作者）



山櫻落葉

我們需要 您同行

《師友》這個園地，向來提供親師「做中學・做中教」為宗旨，並藉此園地激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。因此，舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是打開學習成長路上重重關卡的妙方，請慷慨與大家分享，誠摯歡迎踴躍來稿。

長期徵稿

凡與教育相關議題：如教學法、教師進修、學生輔導、親師互、生態教育、鄉土教學、杏壇趣事…等皆可。形式不拘，不論是透過筆、keyboard或是相機鏡頭，只要樂於與他人分享者，皆歡迎來稿。

專題徵稿

本刊近期將以下列議題為探討專題，歡迎熱愛教育、關心教育的各界人士發表高論！

- 一、一個臺灣兩個世界—貧富差距下的教育（99.01.20截稿）
- 二、校長進課堂—論課程領導與教師分級（99.02.20截稿）

~ 師友月刊期待您來稿 ~

投稿須知

- ✎ 所投稿件過去未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，且未經同意不得轉載或出版。
- ✎ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ✎ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ✎ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ✎ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳（尺寸500K以上，存成Jpg格式）。
- ✎ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ✎ 請註明真實姓名（可以筆名發表）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，逕寄：100臺北市中正區南海路15號502室 師友月刊編輯部收，或E-mail:educator@ms10.hinet.net、educator502@gmail.com（有自 回覆設定）即可；惟資料不全者恕無法受理。
- ✎ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。E-mail如需收件回覆請於主旨中註明。
- ✎ 若有任何疑問，請電0916851524或E-mail:educator@ms10.hinet.net、educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。



我要遠行

文圖 | 徐藝華

旅行不一定要到很遠的地方，遠行也不一定是很遠的地方。美麗不一定要在遠方才有，在我們身邊就有許多美麗的事物存在，只要我們想去觀察，只要我們能夠感動，美麗是無所不在的。如果你對自己所處的地方無知無覺時，精神和心境也處於疲乏狀態，感到自己好像不行了，那不妨和我一樣，放空一下，就遠行吧！

最近有一群喜愛旅行的朋友不約而同的問我：「下一個計畫要去哪裡玩？」我直覺的反應就是一腦袋一片空白。事實上，計畫永遠趕不上變化，因此我從來不早早設定目標，機緣來時，提著行囊就走。而且總是抱持著「好花朗月，勝水名山。偶與我逢，便為我有。迨雲煙過眼，不復問為誰家物矣。」所以，不論是在家還是遠行，我喜歡停下腳步，在平淡中發現樂子，照見生命無窮的樂趣。而在這樣平凡生活的過程中，經常可以讓我獲得一些生命觀點的啟示。

就像前幾年去黃山探訪宏村時，有人說它現在已經變得很商業化，非常的銅臭味；的確，抱持旅人的心情看宏村，它正往資本主義看齊，古色古香的民宅搖身一變而為商店，古玩、工藝品充斥，突兀地散發著隱約的銅臭味。然而，抱持懷舊的心情去看宏村，和當地居民閒話家常、欣賞那素雅的徽式建築與繁複精緻的磚雕牆面與木構藻井等人文藝術，再遙想千百年傳承的流芳懿德，自有一番閒靜滋味在心頭。事實上，整個中國社會在快速變動，宏村哪有可能置身於外呢！也許我們只能在變化中去尋覓那不變的經典，吸取那僅存的、值得傳唱的一股芬芳罷！



人，總是想日新月異，求新求變就是人類本色；如果生活平淡就想方設法要改變，變得多一點趣味；當生活步調日日緊湊、豐富多采時，又嚮往平淡滋味。所以，一個地方焉有千百年來都不變的呢？何況上面還住著這麼多人！隨時想要創新卓越的人！這是非常弔詭、有趣的矛盾，身為人幾乎都對自我的現狀不太滿意。幾年前，美國《幸福》雜誌曾在徵答欄中刊登過一個題目：「假如讓你重新選擇，你想做什麼？」答案如雪片紛紛傳來，而且包羅萬象，有位軍人想去鄉間開個小雜貨鋪，過平淡的生活；有位女部長想放棄眾所矚目的官職，到海邊去經營一間小小旅館；有位市長想當一名自然生態攝影家；還有人想變成一條狗，或想成為一種植物...總之，很少有人想做現在的自己。現代人更喜歡求變，如果今天再問同樣的話題，答案一定更繽紛，但終歸很少有人想做現在的自己。

這種弔詭與矛盾是非常值得令人咀嚼玩味的一件事～很多人不是因為現狀不好，而是想要「變」。因此，我們經常可看到周圍的朋友活得好好的，卻常心存厭倦，想要逃離現場，改變實際生活裡的現狀。我曾經問住在大安森林公園附近的朋友：「住在這兒真不錯，樓下有這麼優美的環境，一定常常去吧？」朋友竟然說：「哪有時間啊！平日忙著上班，假日就想休





息，況且從窗戶往下看就看得見...」他心想要去隨時都可以去，因此好幾年來都沒有再踏進去過一步。他的話讓我深深感受到曾經看過的一句話：熟悉的地方沒有風景。也許是因為太熟悉了，不管再如何優美，對他而言，僅僅只是習以為常的一個場景，一點也不覺得是美麗的風景。

事實上，旅行不一定要到很遠的地方，遠行也不一定是很遠的地方。美麗不一定要在遠方才有，在我們身邊就有許多美麗的事物存在，只要我們想去觀察，只要我們能夠感動，美麗是無所不在的。如果你對自己所處的地方無知無覺時，精神和心境也處於疲乏狀態，感到自己好像不行了，那不妨和我一樣，放空一下，就遠行吧！

113

而我說的遠行，不一定真正要到很遠的地方，至少讓我們的心放空、鬆懈一番，讓心兒凌空高飛。如果大家都忙著工作、上學，連出門的機會都沒有，發個呆也不錯，因為發呆會使人生變得更美好！（這句話不是我發明的，是小丸子的爺爺說的。）

從我過去的經驗來說，生活中偶爾讓自己的心靈高飛，常有意想不到的美好。因此，不行的時候，就讓我們遠行吧！身體若不行外出，心總可以遨遊吧！不是：「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」，上天下海恣意馳騁多快活！

