



博碩士教育問題探討

一個大學如果沒有研究生，就很難做研究，就沒有研究計畫或產學合作，學校也爭取不到資源，教學設備的投資也會受到影響。而且沒有研究的老師，就無法將研究成果融入教學，最後就會影響到教學。所以，研究生多的老大學愈來愈好，中等大學很難維持，沒有研究生和沒有研究的大學則很難生存。

文 / 張瑞雄

十幾年來的高教擴張政策終於讓國內的高等教育嘗到苦果，如今大學過多、學生卻逐年減少。另外，博碩士班的大量招生也讓碩博士滿街跑，除了少數的領域，就業也變成問題。終於教育部在今年宣布「全面凍結碩博士班」，雖然教育部長杜正勝在立法院審查該部預算時，強調經建會調查顯示缺乏博碩士人才的領域，包括電機、電子、資訊工程、國際法、國際戰略等，仍可增設系所，但凍結或逐年縮減博碩士的招生名額已是不可擋的趨勢，這對國內的高等教育和大學或學生會有甚麼影響？另外研究所緊縮之後，學生如何把握讀研究所的機會，找個好的

指導教授並好好充實自己？教授和研究生的研究倫理又該如何拿捏？這些問題攸關國內研究所教育的成敗，值得我們好好探討。

對各大學和學生的影響

如果把經營大學當作一門生意，教育部就等於是發放經營執照的部門。但經濟部在決定是否准許某家公司成立時，它會審查此公司是否夠資格，做生意是否童叟無欺，很少會考慮市場是否已有太多類似的公司，因為通常愈競爭品質可以愈好，價格可以愈低，對消費者愈好。雖然教育不同於做生意，但自由經濟那隻看不見的手通常會比國家的管制運作更有效率也更能造福大多數的人，即使應用到教育領域也不會偏離太多。今日教育部採用管制的方法，凍結碩博士班，馬上可見以下的一些效應。

一、強的大學愈強，弱的大學愈弱：停設新的研究所影響不到一些早已研究生門庭若市的老大學，但對於一些正在力爭上游的大學而言，則是致命的打擊。一個大學如果沒有研究生，就很難做研究，就沒有研究計畫或產學合作，學校也爭取不到資源，教學設備的投資也會受到影響。而且沒有研究的老

師，就無法將研究成果融入教學，最後就會影響到教學。所以，研究生多的老大學愈來愈好，中等大學很難維持，沒有研究生和沒有研究的大學則很難生存。或許這正是教育部的本意，也是大學退場機制的一環。但按照自由市場機制，在學生來源不足的情況下，有些大學本來就會退場，教育部這種做法不但多此一舉，且讓那些大學退場的心不干情不願。

二、實質的大學分類：凍結碩博士班馬上造成大學分成兩類，研究生多的大學和研究生少的大學，轉換成社會的觀點即是研究型大學和非研究型大學。在目前臺灣的高教環境，非研究型大學所受到的歧視待遇簡直可說是不可勝數，從學校的名聲、聯考的排名、資源的爭取、師生所受的待遇都會受到影響，讓有心辦教育的人或真心投入教育的人受盡挫折。

三、研究所更難考，公教人員素質降低：研究所要能夠設立，要先通過教育部的嚴格審查，都具備一定的水準。對一些在職的公教人員而言，基本上沒時間好好念書去和一般生拼臺清交等研究所，所以工作地點所在的大學研究所就是在職進修的首選，現在這種研究所名額變

少了，連帶影響其進修的機會，也間接降低公教人員的整體水平。

四、一般學生選擇權變少，所受的照顧不一定增加：同樣的道理，一般學生能夠考的研究所變少，名額朝一些研究型的大學集中。在研究型大學，一位老師要照顧十幾位研究生，比起一位老師只要照顧兩三位研究生的一般大學，誰能受到較好的關心與照顧，不言而喻。

五、研究論文的質不一定提高，量會減少：在一般的大學，一位老師指導少數幾個學生，由於人數少，大部分的老師會珍惜這個機會，好好指導學生的論文，讓論文變成可以發表的作品。現在凍結研究所招生，這些學生不是沒有研究所可念，就是只能到研究生眾多的大學去吊車尾，所以不是沒有論文就是論文因得不到照顧而水準不夠，結果都是無法發表，造成國家整體的論文數量減少。

學生如何好好做研究，如何找指導教授

既然研究所開始緊縮，研究生更要珍惜難得的讀書機會，除了自己努力之外，重要的是找一位適當的指導教授。每逢研究所招生放榜時，在一些研究所的網路論壇最常

見的問題就是問研究所的新鮮人如何找指導教授(俗稱老闆)，或者問某某教授為人如何等等。對研究生而言，找對指導教授，研究所的生活必定勝任愉快，否則研究所的日子可能很難捱，只能吃苦當吃補。

找老闆固然沒有一定的公式可循，但下面一些重點還是可以給準備念研究所的學生參考，首先是「氣質」的相符，你希望老闆和你多久見面一次、老闆會不會給你情緒上的支持、有事可否隨時找老闆談、老闆叫你做雜事可否忍受等等事情都要心中先有個底。和老闆的相聚，短則兩年長則四年，所以若氣質不同則會相處的很痛苦。

其次要考慮的是「類型」的相符。要了解自己是屬於自動自發型的或是被動型的，你是要老闆給你研究題目或者你可以自己找題目，老闆給你的研究壓力是愈大愈好或者放牛吃草較好，根據你的型去找相對應的老闆，才不會互相衝突、導致研究一事無成。

最後要考慮的才是「興趣」的相符，即老板的研究領域是否是你的興趣。很多研究生通常先看研究領域來找指導教授，就違反了「氣質」為先，「類型」其次的原則。並不是說論文的研究方向和興趣不重

要，而是世事洞明皆學問，研究所的各個領域都可以做出很偉大或很有趣的成果，千萬不要以自己的眼光來決定說非做哪個領域不可，以致非找哪個指導教授才行。

當然老闆不是萬能，不要完全倚靠老闆的意見、建議、智慧或關係來做研究或辦事情，而且老闆若有不對的地方，如教你做一些不該做的事，還是可以找系所主管或學校的學務處申訴。所以，一開始要慎選指導教授，選定後，不管是好老闆或壞老闆、聰明老闆或笨老闆、大方老闆或苛刻老闆，讀書做研究還是靠自己。

教授和研究生的研究倫理

曾有立法委員指出，有部分大學教授承包各部會委託的專案研究計畫，卻由其指導的研究生碩士論文改頭換面頂替，並說政府政策若靠這些碩士生的研究，政府決策品質堪憂。

在指責教授之前，我們有必要先看看大學教授如何指導研究生。首先，為了支援研究生的生計，教授們通常要去接計畫，計畫接回來，研究生就是當然的研究助理，幫助教授來做研究，這樣一方面教授可以藉由執行研究計畫來訓練學生的

研究能力，另一方面學生也可以有經濟上的收入。如果研究計畫主題剛好和學生的興趣吻合，通常學生就把它當成自己論文的研究題目，研究計畫的成果也就變成自己的學位論文，因而造成上面所指的現象。所以，問題的關鍵在於教授本身對此計畫的投入和指導有多少，如果計畫成果都是教授自己的idea，學生只是幫忙蒐集資料或撰寫模擬程式，那麼我們應該說學生不費什麼力氣，順其自然就得到學位論文；反之，若教授對計畫放牛吃草，完全交給學生摸索，當然會造成研究成果粗製濫造，根本沒有參考價值。因此，重點不在於專案研究計畫的報告是否和研究生的論文雷同，而在於其是否有認真執行，報告或論文的品質如何。很遺憾的是，政府很多專案事前沒有嚴格的審查，靠關係給計畫，事後亦未有仔細的評估，委外專案變成純粹消化預算和一種關係的維持，研究報告當然就難逃束之高閣的命運。

另一件和研究倫理有關，且也令研究生感到困擾的便是論文的掛名和排名問題，到底教授要不要掛名前面，其他教授可不可以掛名，研究生基本上都是教授講了算，所以

當教授的更要遵守一定的倫理。通常論文應該只有指導教授和學生的名字，誰排前面就看誰貢獻大。如果有很多位教授級以上的研究人員在同一篇論文上掛名，其原因應該是：1.一位是已畢業的的學生，但論文發表時已擔任某一學校的助理教授，所以此時論文的掛名就是兩位不同學校的教授(指導教授和學生)；這是博士論文的研究成果，畢業後才發表，這算是很普遍正常。2.一位是另一位學生，但學生畢業後繼續回到老師的實驗室做研究，這會有學生利用老師資源，老師利用學生的論文生產力的嫌疑。3.兩位共同指導的研究或跨單位的大型研究。4.一位到另一位教授的單位做訪問研究，這是訪問期間的研究成果，也算是普遍正常。5.一位的論文有一些疑團難解，另一位教授給予一些重要的提示來解決難題；或者審查論文的發現原論文的問題而加以更正，兩者一同掛名發表。

給學校更多的彈性來辦學

由於近十年來國內大學大量的設立和少子化的衝擊，造成大學聯考的錄取率節節上升，錄取名額比考生多的情況即將發生，教育部顯然

不願看到這種「表示高教政策失敗」的情形，所以正想辦法實施所謂的退場機制。「全面凍結碩博士班」即是退場機制的一環，另外還有最近頻繁地對各大學實施各式各樣的評鑑，如校務評鑑、系所評鑑、通識教育評鑑、師資培育評鑑等等。在加上教育部各種另立名目的補助，如五年五百億計畫、教學卓越計畫、各種專門領域的教育改進計畫等也都需要評鑑，因此這幾年來各大學幾乎可說是一年一大評和幾個月一小評，由於事關退場與否和補助金額的多寡，各大學也只好賣力配合，不敢有所怨言。

不過，既然有那麼多的評鑑來考察學校的辦學成果，那麼這種類似「全面凍結碩博士班」的事先管制措施是否可以更加放鬆一些？例如學校認為有些科系沒有前途，想要轉型成其它領域的科系，是否可由學校自己決定，不要再事先經過教育部的審查。當然，教育部可以訂一些先決條件，只要條件符合，學校即可自行做決定，教育再透過評鑑來監督學校的辦學成果，這樣可以給學校更多的彈性來辦學，學校也才能適應這日益競爭的高等教育環境。(本文作者為東華大學副校長)



讓孩子的學習

更逼真

文圖 / 黃木蘭

小神農育樂營進行了二年，好些個孩子在剛開始下田時，看到蚯蚓、黑螞蟥就驚聲尖叫，後來竟然能夠從高麗菜葉上輕輕的抓下粉蝶的幼蟲放在手上，慢慢欣賞綠毛蟲在手掌中「走秀」呢！透過小神農育樂營的體驗，孩子在大自然互動的情境中，認識有機栽種之生態農法，學習了永續經營及環境保育技能，經由有機無毒的農事體驗，孩子深刻體驗自然、解讀大自然的智慧…。雖然每次「下工」回家，孩子都說好累！好累！可是又不時的追問：下一次什麼時候可再「上工」？

民國 55 年左右，那時還沒有戶外教學、校外教學、鄉土教學、田園教學等名詞，更沒有生態遊學、探索學習、移動的教室等的戶外教學活動設計。當時我們稱校外教學為「遠足」，顧名思義，就是用腳走到很遠的地方去上課，而且一學期僅有一次，是學生們最期待的「課程」。因為，這天可以不必在教室裡坐一整天、不必接受大考小考的煎熬、老師在這天通常會比較「和氣」，也不會盯著大家非交功課不可，光是這些就叫人嚮往不已了。何況家長還會盡可能為孩子準備一個比較「像樣」的便當，把園子裡最好吃的水果留到這天讓孩子帶到學校，家庭環境比較好的同學，還可能帶著令人垂涎三尺

的糖果餅乾及汽水與好朋友分享。

因為是用腳走路，所以機動性很強，只要老師發現可以學習的教材，就會要大家停下來「學習」，因此路邊的花花草草、一景一物都可以是教材。也因為走路無法走太遠，所以據點大都在學校周圍數公里以內，套用目前的教學術語，就是社區踏查及鄉土教學，它是探索學習，也是生態學習。在遠足的過程中，大家不會因為沒有課本、沒有學習單，就「空白」一整天，大部分同學反而會豎著耳朵、仔細聆聽老師的解說，深怕遺漏了什麼，主要是因為回到學校還得寫一篇「遊記」或「心得」之類的東西；那時候既沒有數位相機，也沒有可以錄音的手機，更沒有電腦網路資料可以「剪貼」，大家非聚精會神的「停看聽」不可。當時我們都感覺老師好厲害，上至天文，下至地理，都能娓娓道來，好令人崇拜。

失真的戶外教學

在只能「遠足」的年代，戶外教學的地點大都是老師熟悉的環境，當時的學生服從性較好，較能遵守老師的規範。到了八二課程改革，把「鄉土教學」納入正式課程，鄉土歷史、鄉土地理、鄉土自然…都是正式課程，各校無不卯足了勁開發鄉土教材，進行拜訪社區的鄉土教學；到了九〇課

程改革時，更把「認識社區」、「認識家鄉」編入教科書，所以鄉土踏查、社區走透透早已是例行的教學活動，因此，過去遠足的據點，大都被正式課程給「用」掉了，所以一學期一次的校外教學必須另覓空間。

九〇年代正逢「以學生為主體」的教改浪潮，不但老師要尊重學生的意見，家長也盡全力滿足孩子的需求，這個時候校外教學方式及目的地的決定權，幾乎完全由學生主導，更由於商業廣告的影響，孩子校外教學的欲望也越來越花俏、娛樂性；加上大部分家長忙於生計，無暇陪孩子到遊樂區渡假，校外教學變得很「主題樂園」化，甚至全校十幾部遊覽車直接開往某主題樂園。遊樂區內學生滿坑滿谷，除了人擠人，就是人等人，擠滿巷道的遊覽車造成交通堵塞，老師雖然不必講課，但心裡總是七上八下的擔心學生安危，只有商家喜孜孜。

看在「錢」的份上，主題樂園的經營者也樂得為老師「分憂解勞」，所有行前說明、導覽解說、學習單印製都一手包辦，一般家長對校外教學的觀念及定位不明確，大都以為孩子玩得快樂就好。而商家為了吸引孩子，也顧不得什麼教育功能，盡其所能增加聲光刺激、速度感、驚險度…來滿足現代孩子需求。於是，主題樂園一家一家誕生，門票價一家比一家貴，

家長的負擔**越來越大**。校外教學幾乎完全「失真」，它變成老師的勞心日、學生的玩樂日，以及主題樂園及週邊商家的撈錢日。

移動的教室，戶外教學的新思考

近幾年來有不少教育人、企業主開始省思「戶外教學」的本質與目的，一改以往娛樂、驚悚、主題樂園式的戶外教學方式，改走生態體驗、知性探索、或文化尋根等路線。繼郭雄軍的「漁光創意假日遊學」、「屈尺水岸遊學」及教育部「特色學校，臺灣遊學」計畫之後，2007年6月，上善

人文基金會的「移動的教室」部落格建置完成，使得相關理念及教學模式，以及對應社會現象的觀察意見，有一個對外交流的平臺。

「移動的教室」部落格的誕生緣自上善人文基金會成立的宗旨：「以推動情意教育及倡導人文價值為目的，促進人、社會與自然環境之和諧與對話」，專案召集人陳健一表示，這樣的構思是擔心現代孩子終日埋首於教科書及虛擬的多媒體世界裡，不但視野淺短、生活能力不足、無法處理人際關係、欠缺挫折容忍力等等，所以要引領孩子走出戶外、體會現場，關

→ 在壽豐鄉農會的指導之下，「小神農育樂營」以無毒農業為探索主題的活動，掀開「綠金」的神秘面紗。



心社會及時代的成長環境，以便發展孩子多樣生命經驗，藉以啟蒙、涵養孩子更寬厚的人文素養，奠基孩子未來生命安頓、生存能力的基礎。這不但是戶外教學的新思考，應該也是適合孩子快樂學習「帶走的能力」的教學典範之一。

掀開「綠金」的神秘面紗

花蓮人都知道，「無毒農業」創造了花蓮的綠色奇蹟，被喻為「綠金」。農業局杜麗華局長還曾豪氣的說：「如果無毒是農業的臺積電，花蓮就是有機農業的竹科。」可是若要問問花蓮人：什麼是無毒農業？恐怕沒幾個人可以正確回答，更別說能夠親自進行無毒農業的耕作。

當時筆者服務的學校正位於無毒農業的發展重鎮，照常理講，這裡的孩子應該熟悉無毒農業才對，沒想到他們和絕大多數外縣市的人一樣，也是從電視新聞報導中才得知無毒業的訊息，這種學習與生活脫節、生活又與當地產業隔絕的疏離感，正是目前教育的最大隱憂。

那時候筆者正巧讀到一本名為《半農半X》的書籍，所謂「半農半X」，就是一方面親手栽種稻米、蔬菜等自己生活所需的農作物，以獲取安全的糧食（農）；另一方面從事能夠發揮天賦特長的工作，換得固定的收入，

並且建立個人和社會的連結（X）。目的是追求一種不再被金錢或時間逼迫，而回歸人類本質的平衡生活。作者鹽見直紀先生認為，當今社會面臨著環境污染、溫室效應的威脅、食物安全性堪慮、食糧自給率不足、物質享樂主義盛行、人們心靈空虛、社會文明病叢生、經濟萎縮、失業率節節高升等種種問題，他舉出許多實例，說明「半農半X」正是積極追求「永續可能性」和「價值創造性」的生活方式，當時真的感佩不已。

由於九年一貫課程相當強調實地體驗的戶外教學，我們延續以往把「教室內的教科書學習」延伸到「戶外的實地體驗學習」的環境教育經驗，一方戶面也為了彌補孩子們的學習與社區生活方式脫節的遺憾，進一步嘗試帶領孩子學習「半農半X」的生活技能。在壽豐鄉農會的指導之下，我們辦理了「小神農育樂營」，一個以無毒農業為探索主題的活動，來掀開「綠金」的神秘面紗。

根據情境學習、建構理論、專題式學習的學習理念，我們以學生為主體，生活經驗為重心，用有趣的情境問題，導引學生「深入鄉土、感受自然」的探索動機，並帶領學生到真實情境（無毒農園及農戶等），在大自然互動的情境中，透過問題導向式的探索、觀察、感受、體驗等活動，深

刻體驗無毒農業的困難與珍貴，解讀無毒農業的環境智慧與生態農法。

將學生帶到田裡，實地進行無毒耕作，從翻土→播種→鋤草→施肥→澆水→抓蟲……所有過程都讓孩子親身經歷，我們種過玉米、白蘿蔔、高麗菜、空心菜、青椒、萵苣等。小神農育樂營進行了二年，好些個孩子在剛開始下田時，看到蚯蚓、黑螞蟥就驚聲尖叫，後來竟然能夠從高麗菜葉上輕輕的抓下粉蝶的幼蟲放在手上，然後慢慢欣賞綠毛蟲在手掌中「走秀」呢！

透過小神農育樂營的體驗，孩子在大自然互動的情境中，認識有機栽種之生態農法，學習了永續經營及環境保育技能，經由有機無毒的農事體驗，孩子深刻體驗自然、解讀大自然的智慧，更深刻領悟「汗滴禾下土」的辛苦，進而培養其愛物、惜物之美德，以及學習感謝大自然、感恩農夫的情懷。雖然每次「下工」回家，孩子都說好累！好累！可是又不停的追問：下一次什麼時候可以再「上工」？

動手做過了，就學會了！

心理學大師張春興教授經常告訴年青學子學習的秘訣在「動手做」，他總是語重心長的叮嚀：「聽到的，忘記了；看到的，不記得了；動手做過了，就學會了！」從小神農育樂營中，我們再一次驗證，唯有手腦並用做過了，才

能轉「客體化」的知識為主體性能力。記得有一個單元是「拔花生」，在孩子們下田拔花生之前，師生先討論花生的生長史、植株結構，課堂中還請孩子品嚐各式各樣的花生食品（花生糖、炒花生、烘焙花生……），然後要學生畫一棵花生，沒想到約有一半以上的孩子所繪「花生莢」都長在大樹上、或半空中，完稿後大家還一一上臺發表自己的作品，孩子們對花生的「莢」到底該長在那裡爭論不休，老師則笑而不答，等到大家到了花生田拔花生時，所有的疑惑都解開了。

小神農育樂營是一個生態探索的戶外教學，我們不但仔細規劃每一個執行的過程，也將整個活動流程以影像紀錄的方式保留下來，希望可以藉此建立「生態探索」教材教法的範例，提供教育夥伴進行生態探索教學或生態環境保育行動研究之參考。同時，這也是鄉土性科學教材之研發途徑之一，為「鄉土性科學教育」開發新的教學模式，期激發更多教育夥伴從事「鄉土性科學教育」主題教學活動。我們也期待孩子從小神農育樂營這種「腳踏實地」的生活方式中，學習到「順從天意、永續型的簡樸生活（農家生活）」的美感，能夠輕鬆愉快地降低消費慾望，做個樸實勤奮的現代國民。（本文作者為花蓮縣北埔國小校長）



以戶外教育 提升學習動機

文 / 尚憶薇

兒童是感官的生物，感官學習會刺激兒童的主動學習，激發想像力，增進記憶力。在戶外教學強調直接使用感覺器官（聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺、運動覺）進行觀察和知覺學習。兒童可以直接透過外在環境刺激的感官體驗，以實體呈現於兒童面前，擴展兒童的學習視野。

在過去的教育體制下，臺灣學校偏向分科教育而非全人教育，並且強調教室內的學科課程教導。學校教師統一以國立編譯館編譯的教科書為教學教材，鮮少有彈性自編教學教材。但自實施九年一貫教育理念，著重於課程的一貫性與統整性、以學習領域進行統整教學，學校可依自我特色設計課程，提供教師彈性的發展教學教材，並以學生個別學習為評量依據；因而戶外教育強調跳脫舊式教育的思考模式，除了要吸收學科課程知識，重要的是能夠將各領域知識結合，實務應用於戶外生活環境中。透過露營活動、探索體驗教育活動、冒險活動以及環境解說等課程，整合學科課程知識，重視個人和團體的挑戰—互動過程，藉以提升教育學習範圍（例如認知、技能、情意），並且培養兒童的正向自我概念。

戶外教育概述

生活裡許多事情是從實際參與的過程中，不斷的累積學習經驗。美國教育學者杜威在實用主義中提

到，學習的最佳方法為「做中學、學中做」，戶外教育最能達到實用主義學說之成效。戶外教育起源於1930年美國的露營教育，露營教育的主要目的是要讓兒童學習戶外生活技能和戶外休閒遊憩活動技能，同時融入社會團體活動，培養獨立自主和生活自理的能力。之後漸漸從休閒和遊憩轉變成為課程導向的戶外教育，其範圍包括在戶外、有關戶外以及強調戶外的教育。透過學生在大自然環境中，結合學校內所學的學科和技能，整合

成為知識，應用在戶外的場域。學校教師可以運用戶外教學去幫助學生了解各學科、環境與人之間的相互關係。戶外教育的課程可以結合露營活動、冒險活動和探索體驗活動，其類型可分為：一、綜合性戶外教學——全校性的定期戶外教學；二、主題性戶外教學——配合一般教學需求所提供的戶外體驗教學；三、寒暑假夏令營——利用寒暑假設計戶外活動，讓兒童有機會獨立自主；四、親子戶外教學——要求家長一起參與或是利用學習單請

→ 戶外教育的課程可以配合體育活動的學習，讓兒童學習戶外休閒運動的技巧。
(圖/潘立傑攝)



家長陪同孩子一起參與戶外活動。

戶外教育對兒童全人發展之成效

戶外教育是透過戶外環境的學習達到全人教育，有助於兒童在身體上、心智上、心理上及社交上的發展。戶外教育的全人發展目標如下列：

一、身體適能發展

戶外教育的課程可以配合體育活動的學習，讓兒童學習戶外休閒運動的技巧，例如高低空繩索活動、攀岩、溯溪、登山、健行等活動，有助於

發展兒童身體適能（肌力、肌耐力、柔軟度、心肺耐力等）和競技適能（協調性、平衡性、敏捷性等），並且訓練個人的體能層級。

二、增進感覺統整

兒童是感官的生物，感官學習會刺激兒童的主動學習，激發想像力，增進記憶力。在戶外教學強調直接使用感覺器官（聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺、運動覺）進行觀察和知覺學習。兒童可以直接透過外在環境刺激的感官體驗，以實體呈現於兒童面前，擴展兒童的學習視野。



三、自我概念提升

戶外教育著重於個體於戶外的生活體驗，戶外休閒活動或是露營活動不僅增加兒童與戶外環境接觸的機會，而且透過戶外各類型的生活體驗，學習獨立自主和發展自我潛能，從中了解自我價值和自我獨特性。

四、培養團隊合作

過去教育常以競爭的方式比較兒童的能力，往往造成兒童失去學習的樂趣，而戶外教育主要的目的在於互助合作而非競爭，以團隊的方式進行活動參與，透過團隊間個人的態度表現和人際間的互助合作，有效達成共同活動目標，提升人際關係和合作價值。

以戶外教育提升學習動機之策略

策略一：戶外教育增進內在動機

教室提供某種學習環境，但卻無法提供實際操作，從行動裡學習可以提升學習者的內在學習動機。戶外教育的課程提供無壓力的學習環境，透過與大自然的接觸獲得樂趣，進而達到正面學習的成效，下列方法可增進兒童的內在學習動機：（一）提供愉悅學習：學科課程範圍整合應用於戶外的自然環境中，依據課程學習目標設計主題性戶外教學和寒、暑假戶外活動，將實際的教學情境移轉至戶外，提供多元性的教學目標、適切性的教

學內容、樂趣化的遊戲，讓兒童在戶外教學中，利用感覺器官去體驗具體可見的實物，引起學習興趣。（二）團隊目標設定：戶外教學可以採用互助合作取代競爭，讓兒童彼此學習訂定團隊工作目標以及全方位價值契約。在戶外學習的過程中，讓團隊成員遵守團隊契約，參與團隊經驗分享，並且關懷團體成員之個別性差異，以激勵同儕間學習動機。

策略二：戶外教育增加自我能力知覺

由於少子化的社會趨勢，家長對於獨生子女的過度照顧，常常讓兒童懷疑自己的能力，造成自我概念的低落，使得學習會產生負面的情感，進而放棄許多學習機會。Duda & Treasure 指出，兒童參與的成功率和自我能力知覺有相關聯性，自我能力知覺越高成功率也越高。戶外教育的課程將學校的學科知識與技能結合露營活動、環境解說、探索體驗教育活動，讓兒童從跨領域的課程中，融會貫通學科知識，提升兒童的自我能力知覺。欲提升兒童的能力知覺有二種方法：給予正向學習回饋與強調問題解決能力。

用感覺器官體驗具體可見的實物

戶外教育強調整合學科課程知識，實務應用於戶外生活環境裡，協助學生了解各學科、環境與人之間的相互

關係。同時，重視個人和團體的挑戰——互動過程，藉以提升教育學習範圍（例如認知、技能、情意），並且培養兒童的正向自我概念。倡導全人教育在兒童教育中占有重要的地位，透過戶外教育有助於兒童的身體適能發展、增進感覺統整、自我概念提升、培養團隊合作之成效。以戶外教育提升兒童的內在學習動機，其方法包括（一）提供愉悅學習：兒童在戶外環境學習，利用感覺器官去體驗具體可見的實物，引起學習興趣；（二）團隊目標設定：互助合作取代競爭，在戶外學習的過程中，讓團隊成員遵守團隊契約，分享經驗，尊重個別性差異，以激勵同儕間學習動機。提升兒童的能力知覺，其方法包括：（一）正向學習回饋：教師直接體驗學習過程，提供兒童正面學習回饋，有效益教育學習範圍；（二）問題解決能力：戶外教育是不提供標準答案，讓兒童自行發現問題、提出問題、解決問題，學習遇到問題解決的能力和刺激創意思考，達到自我能力知覺之提升。戶外教育創造正向的學習環境，直接用感覺器官體驗具體可見的實物，建立一個高學習動機的環境，達到教育無所不在之目標。（本文作者為國立東華大學運動與休閒學系副教授）

師友

註：參考資料略



門裡門外

文 / 徐藝華

乾坤大不同

—專訪臺中教育大學劉思岑助理教授

大自然可以是各類教育的場域；數學老師可以利用樹來教學，國文老師可以用盛開的花朵來即興創作，社會老師可以拜訪社區耆老、參觀地方文物…，幾乎各領域的課程都可以在戶外（大自然）進行，端看你如何運用與設計。例如自然中心，就像是個戶外的大教室，可以用來驗證學校課程中的學習，也可以補學校教學之不足；換句話說，學習並不侷限於書本和教室，走出教室，接觸自然環境，亦可在其中學習到書本之外的許多知識。

微寒的天，晨曦映著山紅，淡淡的風兒吹來，是舒服的季節，也是想念的季節。記得小時候，在這個季節學校總會來個遠足活動，依低、中、高年級的體能去不同的目的地，那是大家每年最高興的日子。當時不知道行萬里路勝讀萬卷書的道理，只知大伙聚在一起，甚至長大後，特別津津樂道的一定少不了這些特別的日子。

學習本來是就無所不在

這些特別的日子在當今的教育來說，應屬戶外教育的一環了。戶外教育為何會教人特別記得呢？大抵是活潑有趣，又不限在一個固定的場域。仔細想想，生活處處有玄機，每個地方都有可觀之處，所以學習本來就無所不在的。國立臺

中教育大學環境教育研究所助理教授劉思岑即表示，臺灣地理環境樣貌多元非常適合推展戶外教育。例如林務局的自然教育中心就是非常適合學校老師和家長帶孩童去參觀，甚至是成人也會有興趣參與活動的地方（目前林務局已經成立了新竹市的東眼山自然教育中心，南投的奧萬大、宜蘭的羅東、花蓮的池南和臺中縣的八仙山國家森林遊樂區則預計在2008年成立）。另外，關渡自然公園、二格山自然中心、彰化綠色環境學習營地、苗栗有機稻場等等，都是非常值得帶孩子們去參觀的地方。

教育其實不見得需要告訴答案

說起戶外教育（Outdoor Education），不得不聯想起英國貝登堡爵士在1907年推動的童子軍運動，以及英國教育家科翰（Kurt Hahn）於1941年在英國所成立的外展學校（Outward Bound）；他們二人都是有感於當時英國的年輕人，缺乏良好社會道德觀念、自我管理能力薄弱、團隊能力不足，因此而萌生創設童子軍及外展學校的念頭，二者同樣因成效良好，很快的在英國各地推展開來，並遍布全世界。總括來說，戶外教育的教學內容主要在：減少犯罪行為發生、強化團隊合作能力、戶外活動技術教授、精神層面的提升、了解自然

環境、發展領導技術、增進解決問題的能力等。但如何將這些重要能力的培養轉化在教育現場讓孩子樂於學習呢？則有賴於教師對戶外教育的認知。目前身兼奧萬大自然教育中心發展計畫主持教授的劉思岑指出，戶外學習要注重品質、班級性質等問題外，老師還有必要對新的戶外教育的概念了解，其原則大致如下：

一、教學方式以探索式為主。以隨意心情沿著步道行走，在沿途發現驚奇；一切事物若發現不同，就可以停下來探討。換句話說，天上的飛鳥、樹葉的顏色變化、腳邊的奇花異草等都可以是學習的焦點。例如看見樹幹上的抓痕，可以討論、分析是樹獺還是猴子（或其它動物）的抓痕；看見美麗的花盛開，可以講解植物的名稱、特性等，沒有一定的主題限制。

二、以詢問的方式進行。亦即拋出問題，不提供答案。教育其實不見得需要告訴學生答案，但要培養他們蒐集資料的習慣，引導他們尋找答案的興趣。

劉思岑認為，這些概念對習慣依賴老師給予答案的臺灣孩子來說，非常重要。學習的過程基本上是找答案，而不是記誦答案。他提到美國的自然訓練中心，他們在意的不是要給孩子學習多少知識，而是在意孩子的情感；亦即抓住孩子感情的記憶，讓他

們記得這個地方。因為有了情感的因素將留存在心底，長大後，甚至老年時，他們會想起這個屬於童年的地方，會再回來看看這個地方。因此，在美國許多自然中心通常設備簡單，沒有臺灣的設備好，卻可以永續經營，經常可看到好幾代人（父母親或祖父母帶著孩子）一同前來參觀，大人回憶著童年往事，小孩好奇的觀察大自然新鮮的事物。

大自然可以是各類教育的場域

很多人總是望文生義，認為環境教育就是談保育方面的教育，戶外教育就是戶外活動吧！其實不然，大自然可以是各類教育的場域。劉思岑說，數學老師可以利用樹來教學，國文老師可以用盛開的花朵來即興創作，社會老師可以拜訪社區耆老、參觀地方文物…，幾乎各領域的課程都可以在戶外（大自然）進行，端看你如何運用與設計。目前各地自然中心或森林遊樂中心均結合了專業人力、環境資源，規劃設計各種不同組合的課程方案與活動行程，頗為用心的想提供一個場域讓社會大眾在其中學習與感受。尤其是自然中心，就像是個戶外的大教室，可以用來驗證學校課程中的學習，也可以補學校教學之不足；換句話說，學習並不侷限於書本和教室，走出教室，接觸自然環境，亦可

在其中學習到書本之外的許多知識。

警覺人與大自然的和諧出現問題，對環境維護開始覺醒

這幾年人類共同面臨了一個問題：全球變遷急速發展，不論是氣候、海洋、生態等都加速改變中，有許多人警覺到人與大自然的和諧問題，開始對於環境的維護有了覺醒，並身體力行。以二格山自然中心為例，在這個占地 127 公頃、海拔 225～496 公尺的豐富自然資源的森林中，市價超過三億元，原本要用來建造高爾夫球場，但創辦人方正泰先生因曾擔任陽明山、玉山國家公園義務解說員十餘年，有感於臺灣生態保育的迫切性，以及推動環境教育的重要性，因而放棄了豐厚的商機，將這片山林規劃為以環境學習為屬性的自然中心，致力於環境教育的運作，希望提升人們對環境的覺知、知識、技能、培養正向態度，進而付出行動，達到永續發展、人與自然和諧的未來。

學習一定要有目標存在

劉思岑說，學習一定要有目標存在，確知要傳遞的訊息。是以得透過周詳的教育、方案規劃、經營管理等服務，自然中心才可以成為一個介面，讓社會大眾體驗人與環境長期互動的過程，進而達到保育、教育、研

學習無所不在——戶外教育乾坤大

學習並不侷限於書本和教室，走出教室，接觸自然環境，亦可在其中學習到書本之外的許多知識，如實地觀察植物葉片，一定比在課本上學習到的更真切。
(圖/東眼山自然中心提供)

究、文化與遊憩的功能。就如同二格山一步一步有系統的開闢與經營，才能夠保留相當原始豐富的生態景觀與人文遺跡。經過多年的努力，目前該中心記錄到的鳥類有21科63種、昆蟲300多種、兩棲爬蟲類29種、哺乳類16種、維管束植物323種、蕨類73種，並有白鼻心、穿山甲、臺灣獼猴、山羌等保育類動物在此悠遊。令人驚訝的是，該地雖然屬低海拔山區，但中海拔的鳥類、冰河時期孑遺植物也以此為家。另外，早期藍染、樟腦、茶等產業曾以此地為集散中

心，中心園區目前仍見野生大青斑、樟樹繁茂、茶香漫溢，正不言而喻了過往風華。因此，二格山自然中心為了讓大家見證這百年來先民與這片土地互動的歷史軌跡，又規劃了山藍有約（藍染）和森林步道解說課程；前來此地的訪客大都能在步道行進中出現許多驚喜，在驚喜間拉近了與環境的距離。

對環境保護的一種覺醒開始

二格山自然中心的設立，其實也象徵著人類對環境保護的一種覺醒，民



眾對於生長的环境漸漸產生關心。近年在民間相當活躍的非營利組織——荒野保護協會，亦致力於教育推廣、荒地圈護等方式來守護臺灣的自然生態環境。成立以來，以推廣環境教育為職志，啟發社會各個階層的民眾去認識自然與保護環境而努力。這種以教育和保育互為表裡的組織經營方向，正符合自然中心的理念與發展。如今他們也開始籌備自然中心之設立，於2005年成立自然中心發展委員會與淡水自然中心，期許達到人與自然間的橋樑和保育淡水當地生態環境。對於民間組織這種自發性的現象，是非常值得欣喜的；但人類並未停止對環境的破壞與過度開發使用。對於環境的破壞，劉思岑認為主要來自於人類對自然世界的陌生與疏離所造成。所幸，環境保護議題是最近國內外所關注的焦點，且當前教育希望學生在學校學到「帶得走的能力，而不是背不動的書包」，環境教育強調環境行動的能力與經驗，正符合此一訴求，倘能善用此一契機，將可收推波助瀾之效。

戶外教學不需要跑遠的地方，俯拾即是

環境教育的成敗，往往就在於是否落實於環境行為；如果學生能夠走進大自然，去認識、探索大自然，對於

所處的环境自然不忍心破壞。而戶外教育的推動，不啻將人與大自然連接起來，亦能開啓孩子探索的好奇心。也許有人認為戶外教育一定要在特定的地方才可以進行，其實學習真的無所不在，不一定非得在特定的地方。劉思岑表示，在教室也可以以影片介紹的方式進行，而任何戶外都可以是學習的地方，不一定要跑到遙遠的自然中心或森林遊樂區，校園的任何一角落也可以進行。教學的方式更是多元，例如可以請學生在校園走一圈，把所聽到的聲音記錄下來，然後再走一圈，聽聽看有哪些聲音。通常第二圈會比第一圈多出一些聲音，為什麼會這樣呢？此乃學生的注意力提高了。這個活動表面上看起來像是訓練孩子的聽覺，其實是培養孩子的專注力。又例如請孩子寫下校園最美的地方，答案也許是說悄悄話的地方、球場、老樹下…等等，但最終這些地方將成為孩子愛護校園的特殊原因，因為這些都曾是你們情感的寄託之所。另外，也可以請孩子製作社區地圖，藉由地圖的製作認識成長的地方。所以，戶外教學不需要跑遠的地方，俯拾即是；但最重的是，過程必須是愉快的，不要有太大的壓力。

只要了解，就會願意去做

大體來說，戶外教育是實施環境教

育最有效的方式之一。而環境教育通常藉由對環境的關心，進而關懷社會中的弱勢族群與自然環境中的弱勢物種，甚至整個地球環境生態。所以，可以說是環境保護工作的先驅。而透過對環境的觀察進行學習，可以達到知識、情感、技能的三大教育效果，尤其對情感方面的影響最為直接、最是深遠。當然，顯露在外的則是生活能力的落實與實踐。劉思岑基此述說了一個推動環保筷的例子，小學生做得最好，中學生其次，大學生最不好。為何如此？因為小學生最聽話。大學生中會力行使用環保筷者大都是因為了解因果關係，知道環保筷對大自然生態的破壞、環保單位可減少免洗筷垃圾處理的嚴重負擔…等，而自願養成環保筷的習慣。所以，任何的學習活動一定要讓人了解因果關係，才能將學習內化於中。

其實很多的學習並不需要告訴學生答案，學生看了就明白。例如關懷生命協會出版的《生命的吶喊》，影片僅僅只是將經濟動物的一生，以客觀的角度及溫和的拍攝手法呈現，並沒有做任何的結論。但很多人看完之後即喚起自省的心靈，去關懷、感受牠們的恐懼、悲哀和痛楚，而將心比心，不忍讓胃成為動物的墳場，變得儘量少吃肉，甚至改吃素了。還有國外許多保育人士是獵人出身，這代表

著獵人長期在大自然求取生存中，深刻感受到人類與大自然的關係是密不可分的；而在大家只有一個地球的覺知下，發出了愛的叮嚀。所以，只要了解，就會願意去做。

一起去看、去探索：一本無止盡的書

因此，在生活中經常帶孩子去戶外走走，不僅可以培養觀察四周環境的敏銳度，還可以激發強烈探索的好奇心。但老師或家長需要善用時機，如在郊外看到小花蔓澤蘭覆蓋整片植物甚至導致死亡，可以機會教育有關小花蔓澤蘭造成本土生物生存環境的改變、威脅生態及景觀資源等相關知識；從此還可延伸至「海關為何不准任意帶動植物回國」之相關問題。社會上有很多人走漏洞或透過種種管道非法入境動植物，大部分是不了解這種作為後果一易將傳染病帶進來，或者破壞生態等等問題的滋生，而認為政府管太多了。事實上，進口事小，後果卻殊值堪憂，如福壽螺、小花蔓澤蘭等，很多時候因為不了解而導致意想不到或母可挽回的後遺症。因此，讓我們走出教室，讓學習仍在進行，一起去看、去探索我們所處的世界：一本無止盡的書，必將發現門裡門外乾坤大不同。



用心閱讀

這塊豐富的土地

文 / 徐藝華

相較於國際化的海外遊學，此類在地化的遊學扮演了多層面與多角度的教育功能，不只對孩子的學習有所助益，大人們也可藉此尋回對土地的熱情與記憶。隨著發現臺灣的百大路徑，用心閱讀這塊豐富的土地，臺灣各地的故事就在遊歷與探索中一一出現，學習亦在輕鬆、活潑與多元的過程中一點一滴的進行著。

多年前到北縣漁光國小聽郭雄軍校長談他的教育理念與理想，當時的漁光正在積極轉型，爾後發光發熱的燃起了遊學風潮，雖然漁光國小最終還是在學校裁併的無奈中隱退，郭校長今也轉戰屈尺國小另闢水岸遊學步道，但其打造出的「漁光精神」，已彷彿變成了今日特色學校與遊學的典範。其實誠如教育部發行的《在地遊學·發現臺灣 Discover Formosa 100條遊學路線》一書，杜正勝部長在序文提到「臺灣的每個角落都蘊藏著豐富的故事，在地的每個生命都躍動著動人的音符」。即使在世界地圖上，蕞爾臺灣小到連影兒都看不見，但她的的確確是個美麗寶島，每個地方都有著精采的人文典故與多樣的山水景致，「如果說教育是一段生命覺醒的歷程，我們實需更加用心傾聽與閱讀這塊豐富土地所帶來的省思，從小培養對本土的理解、關懷與責任，這

才是愛這塊土地的最佳表現」。基於此，教育部提出「在地遊學·發現臺灣——Discover Formosa」的想法，集結各縣市規劃出100條路線，展現臺灣各個角落所提供的寬廣學習舞臺，以大自然學習教室與走動學習的方式，讓孩子們透過不同的體驗，深刻認識臺灣的歷史文化、環境生態、風土民情以及各地的特色產業。

在地遊學的倡導，改變一般玩樂取向的校外教學與親子旅遊，轉而以文化面及知識點切入為學習之旅的重點，所規劃的遊學路線涵蓋整個臺灣本島與離島共25縣市，以學校為核心的學習路線，提供作為學校戶外教學與家庭親子旅遊參考資訊。此舉除了轉換既定的教學與旅遊模式，鼓勵走讀臺灣進行有意義的探索學習，除能建構出學生的文化學習與表達能力，開拓其眼界與胸襟，亦能從小培養孩子對多元社會的理解與關懷，進而省思對國家的責任。

讀萬卷書，不如行萬里路

相較於國際化的海外遊學，此類在地化的遊學扮演了多層面與多角度的教育功能，不只對孩子的學習有所助益，大人們也可藉此尋回對土地的熱情與記憶。隨著發現臺灣的百大路徑，用心閱讀這塊豐富的土地，臺灣各地的故事就在遊歷與探索中一一出

現，學習亦在輕鬆、活潑與多元的過程中一點一滴的進行著。

遊學的功效，即古人所謂「讀萬卷書，不如行萬里路」；但是行萬里路必須要有專業導引，才能有效學習。亦即類似《在地遊學·發現臺灣》一書所規劃的各縣市值得孩子學習、認識的路線，透過有目標、有系統的設計規劃來了解所生長的土地，讓孩子喜歡、愛護這片土地，才不會又流於過去戶外教學常有的旅遊玩樂之弊。

小校優質轉型計畫，免於裁併的危機

一般而言，推廣遊學的學校多居於較偏遠的小型學校。許多面臨即將裁併的小校，隨著在地遊學風潮找到了生機與出口。全縣約有三分之一是百人以下小學的雲林縣（156所國小，高達45校在百人以下，其中古坑14校，有7校在百人以下，高達一大半），許多小校正在擔憂面臨裁併命運之際，值蘇治芬縣長提出「優質化、特色化、多元化」的現代化教育目標，並鑑於中央主導的裁併校方案，對地方的衝擊太大，因此經過密集訪視及研議後，提出了小校優質轉型計畫，而免於裁併的危機。小型學校轉型優質計畫乃為化偏遠地區小校裁併的壓力為動力，冀望透過優質教育，改變傳統「會考試、成績好」才是好學生的

刻板觀念，讓孩子們真正學到符合時代需求的、帶得走的能力（創造力、解決問題的能力、團隊合作…等）；也讓小孩從學校教育中，養成認識鄉土，進而愛鄉愛土的情懷。

善用社區資源，親師成為最佳的教育合夥人

小校優質轉型計畫目的主要想達到四項目標：一、從本質上改善並實質保障偏遠地區弱勢學童的學習權益。二、整合教育資源，讓政府每一分錢都發揮最好的效用。三、鼓勵家長、社區共同參與經營學校，讓家長和老師成為真正的教育合夥人。四、落實學校社區化、社區學校化的教育目標。蘇縣長在多個場合一再強調，優質教育不會只侷限在偏遠小校，未來將普及於雲林所有國中、小，朝帶好每一位雲林子弟的目標努力。基此，自今年三月份推出小校轉型優質計畫以來，目前已有極正面的成效。如成功國小、華南國小、樟湖國小、草嶺國小等校。其中華南國小、樟湖國小、草嶺國小三校半年多來還組成策略聯盟，整合分工，致力引進外部資源，發展主題教學或活動，包括檳榔樹屋綠色校園主題

教學（華南）、橘子紅了貧童助學基金義賣（華南）、繪本學校規劃（草嶺）、樟湖藍染與百萬年化石教學（樟湖），以及古坑小校特色遊學策略聯盟（樟湖、草嶺、華南）等，成果斐然。其中最值得讚許的是學校與社區緊密結合，善用社區資源，讓親師成為最佳的教育合夥人。

特色學校魅力無限

今年教育部舉辦百大遊學路線評定，雲林縣內獲選學校有樟湖、山峰和成功三所國小，特色大致如下：

▣ 樟湖國小化石館具魅力。位於五百萬年以上化石區的樟湖國小，校園內設有全臺國小唯一一座的化石館；學校後方茶園內，就是學校蒐集化石的



↑ 樟湖國小的化石館吸引許多學校及團體前往參觀。（圖／廖宏彬提供）

來源，館內最珍貴的莫過於鯊魚牙齒化石，另外還有許多貝類及海膽化石等。學校所在的樟湖社區擁有全臺灣最大的早期造紙廠遺址，縣內最老的一株茄冬樹等，使得遊學內容非常豐富多元，如與樟湖有染（植物彩妝主題）、與頑石有約（石頭彩妝主題）以及與博物館有約（校園博物主題）等路線。

□ **山峰國小飽覽原生生態。**到山峰國小須先穿過令人心曠神怡的綠色隧道，又距離臺灣最早種植咖啡的荷苞山不遠，附近的石頭公園有許多天然石像，也還能看到 921 地震時崩坍的山頭，因此，除了能參觀新校區旁「原生生態園」裡的數十種臺灣原生種植物外，結合學校附近的綠色隧道等資源，即成為別具風味的遊學好去處。

□ **成功國小觀賞百萬紫斑蝶。**位於林內鄉坪頂村的成功國小，東緣為清水溪的崩壁，形勢險峻、奇峰兀立，有「小黃山」之稱，後山有古墓群，村內 80% 以上的民眾以種茶營生，環境古樸、清幽，每年清明節前後過境遷徙的紫斑蝶，數量動輒百萬隻，是全球很罕見的生態奇觀。實際上，學校南側就是坪頂遺址，出土的許多陶器、石器全擺放在校門口左側由衛生所改建的「坪頂采風行」（其實就是坪頂遺址陳列館）；另外，學校結合當地社區居民種茶營生的特色，發展精緻茶園自然小學，致力茶鄉文化，推行茶道教學，舉辦茶藝師認

證等等，朝向多元面向發展。

補足弱勢、發揮優勢

雲林縣雖然只有三所學校入選百大遊學路線，但繼金門縣政府推出「獎助縣外學校來金門校外教學旅遊」後，雲林縣政府也宣布歡迎外縣市國中小走讀雲林的生態景點。所以，縣內小學經過縣政府積極的推動轉型計畫，各校莫不卯足勁地打造特色。例如草嶺國小歷經 921 大地震後，因社區產業、交通受創，人口外移嚴重，學生人數從 88 學年度的 66 人，逐年銳減為目前的 22 人，即便災後重建已臻完善，但外移人口仍不見回流。看著山上文化刺激不足、但卻坐擁傲視全縣的自然生態與地理景觀的代理校長李政勳，於是想辦法補足位處偏遠的弱勢、發揮自然資源豐富的優勢，加強閱讀活動的推行、生態觀察與繪本創作，敦請國內兒童文學繪本名作家陳璐茜小姐及其教學專業團隊協助推動繪本課程，使學生的學習更優質，建立自己的特色。此外，更規畫「走讀草嶺」遊學活動，因地方生態多元、深具知性與感性的豐富內涵，目前前往該校遊學的人潮頗多，但李政勳強調採行互惠式的遊學模式，亦即交流式的遊學，讓草嶺的小朋友亦能夠在其中獲得多元文化的刺激。因此，其「走讀草嶺」為課程式的設計教學活動，不純粹體驗，而是藉由學習發問之間去找尋

答案。

用最大的差異來凸顯自我特色

而面對政府一波波裁併校的壓力下的華南國小，也充分利用自己學校和它校最大的差異來凸顯自我特色，營造出讓其他地區的學生自願來華南就讀的動機，目前學生有漸增趨勢，且大都從嘉義梅山轉學進來，現已從原來廿幾人增加至 34 人。將華南國小打造出多項特色的是代理校長陳清圳，他充分將學校社區擁有豐富的自然資源，發展出特色課程，成為生態學校。例如配合自然領域設計出屬於蛙、昆蟲、植物、生態系等等專業課程，以吸引平地學生前來就讀；再者配合假日學校、校外教學活動，讓社

區解說員進行屬於社區的活動，並引進社團、大學等團體（雲林縣野鳥學會，建中、北一女社團的生態營隊以及靜宜大學生態系）前來支援等。另外，重視學生在校的情緒狀態，在教學上以活化輕鬆的學習方式來進行，而課後活動則依學生個人興趣，主動從事運動、遊戲或閱讀；於是營造出三樂一快樂學習環境、教師快樂、學生快樂，讓孩子在快樂中學習。陳清圳說，當學習能夠自主安排時，學生自然感到快樂而不受拘束。

學校變成社區學習的天堂

網路在小校轉型中，也扮演重要角色，連結起社群的力量。陳清圳在專業教師網站—思摩特網中，開了一個



← 成功國小致力於發展精緻茶園自然小學，推行茶道教學，培養小小茶藝師。圖中小朋友為認證通過茶藝師，泡茶技藝令人稱讚（圖／徐藝華攝）

社群，讓所有第一波雲林優質轉型學校互通聲息。去年華南國小二年級女學生小真（化名），她的爸爸罹患胃癌、家中負債，打算把小真送人當養女。這事被陳清圳知道後，在學校網站上、教師社群中發起了「橘子紅了，心也熱了！」活動，讓大家能訂購小真爸爸的橘子，就這樣以愛心價一斤 35 元（比市價還高），賣出 4 萬多斤橘子，解決了小真家庭的困境。陳清圳從這個活動感受大社會的熱情，而更充分運用學校的社群力量，關懷社區弱勢，提振地方產業。他表示，華南地區產業蕭條，學校希望可以發揮力量，協助社區轉型；目前學校不但負起培訓社區導覽員的訓練工作，還在校內設立了「地方技藝傳承中心」，由地方人士導覽當地泡咖啡、竹編、橘子文化等，促使社區、學校互動更加密切，也使小校變成社區學習的天堂。

一個一個的創意變成了孩子臉上的歡笑

同在縣 149 道上的草嶺、樟湖與華南三校，乃因同樣擁有難得的自然生態、咖啡文化與產業背景而形成策略聯盟，號稱為「情牽 149」。這三所學校均和社區的互動密切，尤其樟湖國小因地理、人文豐實，加諸代理校長廖宏彬非常積極與社區互動，並將社

區中各類專長的民眾發掘出來，如延攬竹編、木工及木雕的藝師參與學校建設，或加入學校課程行列，使得學校遊學路線繽紛多采，不只假日遊學人潮滿檔，週間也有許多團隊前往遊學。

另外，同是古坑鄉的桂林國小，鄰近劍湖山世界，擁有好山好水，所推動的大自然筆記課程也別具特色。校長陳瑩聰表示，藉由教育可達到健康、快樂、感恩與惜福的目標，所以推動校樹票選、社區老樹節活動等特色課程；同時在孩子心中播下善的種子，認為只要心存善念，未來生活將會變得更美好。負責優質轉型計畫的張碧蘭主任說，在下個階段，還要與鄰近的成功國小，進行交互參訪、分享課程教學之外，未來縣府也可能在古坑地區試行「聯合實驗學校」模式，集中處理行政事務，讓各校資源與師資互享，以擴大效益、避免浪費或重複資源。

和雲林縣幾位偏遠小校校長談話後，發現優質計畫讓小學校得以「絕處逢生」，不但獲得了轉型的機會，也感覺教育的活力無限充沛，一個一個的教育希望透過激盪出來的創意教學活動，都變成了孩子臉上的歡笑了。而社區也隨著學校的轉型跟著成長，活絡了傳統產業，為生計找到生機。

覺知科技 體驗環境

文 / 潘文福

3G 手機所帶來開放、互動、便利、多樣、彈性與即時等影響意涵，適合被應用在戶外環境體驗教育上，這種從學生生活情境的問題察覺，對學生個體可能會形成一連串的認知衝突，甚至可能發生如佛洛依德所言的心理焦慮壓力，而顯現在尋求問題解答的歷程，會是一種強烈的學習動機驅力。

戶外環境體驗具有親身經歷性、個人性、潛在性等特徵，它既是一種教學活動過程，也是教學活動的結果。若作為一種活動過程，則學習主體親歷某件事並獲得相對應的認知、情感與意向；若作為活動的結果，則學習主體可從其親身經歷的認知和情感，產生下一次實踐行動的動力。因此，以學生個體為核心的戶外環境體驗教育是重要的，而結合新興資訊科技的功能，是推展戶外教育值得思考的方向；但教師要有敏銳的嗅覺，聞到科技資源媒介的演變風向，並將最適合戶外環境體驗的科技資源應用在教育中，以利於創造合乎在地生態的學習情境。

覺知資訊科技支援戶外環境體驗教育的適用性

美國教育科技學會 ISTE 每年透過研討會，修訂教師應具備的資訊素養，其中之一項指標是教師要能夠察覺資訊科技的演變，以及分析它們如何在教學中應用。以 3G 行動通訊為例，3G 行動通訊的應用趨勢已經在世界蔓延，臺灣最大的通訊服務業者中華電信，已推出一種專為在外洽公需要上網查詢即時資訊的用戶，提供關於電話、郵件、工作管理、手機上網、金融理財、即時新聞、客戶服務等多元的無線通訊服務。因此，教師若能覺知此項資訊發展，便可規劃它的教育應用方式，而戶外環境的體驗教育正好可以應用它來進行即時的問題查詢、檢索與辨識，或是透過 3G 手機將戶外環境場域之靜態或動態影像即時傳遞給

封面話題

COVER

遠端生物專家進行諮詢、溝通或辨識。

行動資訊在教學上的應用已成為必然趨勢，臺南市西門國小學生進行戶外鳥類生態教學活動時，使用筆記型電腦與PDA做資料的無線傳輸；臺北市文山區明道國小與中央大學合作之戶外教學生態實驗，則運用PDA紀錄鳥況；屏東的塔樓、古樓、佳義國小利用PDA、NB進行社區數位典藏的合作教學；師大工教系則研究如何將GPS、PDA等融入數位典藏的戶外學習。結合3G、NB或PDA的手機，雖然尚未有正式應用文獻出爐，但未來勢必會普及應用在戶外教育當中，因為學生攜帶3G手機的戶外教育，更能滿足學習者對「即時性」與「個別化」的學習需求。

對戶外環境的體驗教育而言，3G通訊所帶來的影響具有開放性、互動性、便利性、多樣性、權宜性、即時性等六項意涵：1.開放性—3G通訊提供的資源具有擴展延伸的特性；2.互動性—3G手機支援同步與非同步的遠距互動；3.便利性—3G手機輕薄短小，方便學生隨身攜帶；4.多樣性—3G通訊服務的內涵包含圖文影音各類多媒體；5.權宜性—學習者自行決定使用3G手機進行學習的時間長短；6.即時性—即時發生的問題可以立即以3G手機諮詢或檢索。

強調環境脈絡對個體融入戶外教育的重要性

雖然新興的通訊科技總是在教育的動

態變遷中獨領風騷一些年，並扮演著當時教育理論所支持的學習媒介，但是教師必須專注於評估新興科技如何有效利用以提高教學成效，而不論傳輸方法為何，即使3G行動通訊也不例外。提供無處不在的知識建構，是未來通訊科技與戶外教育共同的願景，3G手機通訊可以支援各種戶外教育的活動，提供遠距諮詢、即時視訊、語音討論、資源檢索、上傳下載等同步或非同步的傳輸管道，而強調學習者為中心的教學設計可以使學生依照自己的學習需求進行學習，並且是在真實情境下完成學習任務，過程中可以是個別學習的方式，也可以是合作的方式。因此，3G手機滿足了個別化的需求，同時也提供學習者多元合作與互動的選擇。戶外教育若能整合3G通訊科技來完成環境體驗與提供問題解決管道，將使得個體對所處環境脈絡會有越來越清晰的體驗。

環境是學生成長的根基，環境塑造了學生學習的知情意行場域，因此戶外環境教育的主體獨特性強，難以利用不同脈絡架構來加以類推適用，教師應以所處場域為思維，分析規劃所適合的戶外體驗教育。由此觀之，以筆者所處的花蓮縣為例，花蓮縣在2004、2005兩年榮獲《天下雜誌》、《行遍天下》雜誌評鑑為「最受民眾歡迎的旅遊縣市」；2004年底，《康健》雜誌也評鑑花蓮縣是「最愛運動及友善的城市」，是全國民眾休閒旅遊的首選；花蓮身處後山，雖

無西部工業經濟的繁華，但卻擁有雄厚的自然生態與人文遺產，這是發展戶外體驗教育的最佳環境，藉由3G科技資源的輔助，可以縮短城鄉數位落差，進行一場隔空與臨場實際體驗的對話。花蓮教育大學生態所所長楊懿如是蛙類專家，她致力於花蓮在地的環境教育，以及整合3G通訊的戶外體驗，根據她的調查，東臺灣的蛙類有32種，花蓮有21種，佔全臺灣蛙種數之66%，資源非常豐富。花蓮蛙類分佈範圍非常廣泛，從海平面到三千公尺的高山，棲息的環境也非常多樣，包括都市、稻田、平原、池塘、森林、溪流等，容易觀察及接近，是非常好的戶外體驗教育教材。

目前透過3G手機的即時連線，生活問題的時即諮詢或檢索，將學習場域與生活場域相結合，遠端的學科專家提供即時的解答、引導或討論等互動，可以激盪出更多網路社群的合作學習活動。以戶外賞蛙事件來看，如果小明是一位就讀在臺灣東海岸偏遠地區小學的學生，他在住家旁看到外型奇特蛙類的蹤跡，一連串的問題會立即浮現在他的腦海，此時他可以透過3G手機連線到生態所的青蛙學堂網站資料庫 (<http://www.froghome.idv.tw>)，從網站中可以檢索比對所看到的青蛙圖文影音資料，或是找到可提供諮詢的蛙類專家進行解答，一種從在地生活脈絡下所即時建構的知

識態度，將深刻銘印在小明的深層認知結構中。因此，3G手機所帶來開放、互動、便利、多樣、彈性與即時等影響意涵，適合被應用在戶外環境體驗教育上，這種從學生生活情境的問題察覺，對學生個體可能會形成一連串的認知衝突，甚至可能發生如佛洛伊德所言的心理焦慮壓力，而顯現在尋求問題解答的歷程，會是一種強烈的學習動機驅力，倘若學生評估後選擇以3G無線通訊工具來尋求解答方法，則後續會發生許多3G通訊功能在學習應用的評估、嘗試與修正，終而達成解決即時問題情境的目的。

善用新興科技，使傳統教室的活動產生另類表現

努力去達成在地真實生活經驗中無所不在的知識建構，是未來戶外體驗教育與3G通訊科技整合的新思維；可以隨身攜帶的3G手機，將成為實踐學生中心戶外體驗教育的媒介，而建構主義與情境學習理論則提供實踐歷程的指引方針。3G通訊科技對戶外教育的影響，可能意味著處在開放教育潮流中的教師應該理解在科技演進而影響教育的時代趨勢下，如何善用新興科技而使傳統教室的活動產生另類表現。（本文作者為國立花蓮教育大學教育行政與管理學系副教授兼教學資源中心主任）

註：參考資料略

文／黃政傑

莫使 產學專班 變廉價勞工

產學合作

最受詬病者為業界未教給學生什麼內容和能力，

只是要學生打雜，

這點是學校必須和業者溝通清楚，

並須嚴格要求履行的。

再者，教育是社會適應，也是社會改造，

學生去到產業，

要有機會同時學習產業適應和產業改造之事。

隨時檢討反省，定期分享經驗，

是產學合作教育的必要活動。

最近臺北某學院發生產學專班學生質疑學校與業界未照實核發實習薪資的糾紛，使得產學合作教育問題再度浮上檯面，受到社會關注。這項糾紛顯示的問題有：產學專班的宣傳承諾、合約履行、實習內容、課程安排、學費收取及溝通協調等事項，其實都是一些老問題。產學合作教育一直是技職校院和大學校院關心的課題，教育主管機關也持續推動此類學校與產業之間的教育合作。最近幾年的產學合作教育針對國內產業人才嚴重不足的領域，鼓勵產業和大學校院合作提出人才培育計畫，經審核通過後，有的由政府 and 產業分攤經費，讓大學校院和業界開啓新的教育合作模式，實踐「即學即用」的理念，將培育出來的人力導入業界，促進產業發展，提升產業競爭力。

產學合作教育的目的

產學合作教育的立意良善，其主要目的有幾方面。其一是為縮短學校課程與職場工作的差距。學校不是

職場，教師不是職場人員，在課程教學的安排和實施上恐有異於職場的考量和需求，若能與產業合作實施教育，則產學雙方互相了解，各自考量對方的需要，結果便能互惠互利。

其二是善用業界資源。這包含業界人士可擔任實務和技術教學，先進的生產設備可做為教學之用，以減輕學校的設備負擔。而業界的生產環境和工作流程，則有助於教導學生真槍實彈的學習。

其三是易於培養學生的實務能力和統整技術。學生在產業工作現場印證學理，整合零碎知識，即學即用，而不是虛擬環境或紙上作業，學校與產業兩者的學習相互結合。

其四是能在真實情境中學習，實際體驗工作的辛勞，也能立即產生工作成果，回饋到學習過程中，使得學習動機和興趣變得愈來愈強。

其五，業界可以觀察學生在產業中學習工作表現，從中選擇其所需要的人才，而學生在實際情境中實習和工作，可觀察產業環境，進而明智地決定其工作生涯。

最後，產業需要的人力完全由學校自行培育，有時緩不濟急，又不切合需要，若能由產業與學校合作進行教育計畫，參與招生和教學實施過程，提供學生學習所需的設備和經費，學生於學習理論後在業界進行實習，實

習期間給予待遇，畢業後安排在該產業工作，此種模式更切合業界需要。這種人才培育和就業接軌的模式，正是目前政府部門、業界和學校共同推行的新方向。

問題分析

惟產學合作教育仍有不少問題待克服。學校應慎選產學合作教育的對象，所選業者必須符合學校系所人才培养方向，組織健全，經營有口碑，有能力又有意願與學校進行教育合作，易於溝通協調、互相配合。唯有選擇了優質業界合作，才能讓學生得到真實的學習。此外，產學合作教育應積極處理下列問題。

一、產學雙方各有算計：教育與訓練是不同的，學校實施教育，業界從事訓練，兩者相輔相成。訓練目標具體明確，所需時間較短，訓練完成後受訓者立即上線，為業者所最喜愛，因而產學合作教育很可能被導向訓練。但學生進學校為的是接受教育，其所學重點應屬相同產業不同機構的共同需要，而不是特定產業機構的個別需要，否則學生畢業後只能在一個產業機構工作，不能到其它相關機構工作，這樣對學生是極為不利的。這一點是產學合作教育需要溝通克服之處。

二、計畫偏差與執行不力：產學合作

教育計畫不是單向由學校去做，再交給業界照章行事，相反地應詳實地與業界討論，徵詢其意見。學校請業界協助的教育工作宜具體明確，載明於計畫之中，且計畫的實施必須落實，學校任課教師定期到現場觀察和指導學生學習，利用電腦網路科技或傳統方法進行了解、追蹤或協助，以免合作流於形式。

三、未予業界參與的協助：學校必須積極追蹤產業不是教育機構，對於教育工作不盡嫺熟，故而業界參與產學合作教育，需要學校多予溝通協助。例如業界人員擔任教學，學校應協助其進行教學計畫、實施與評鑑，而不是任由業界人員自行其是。

四、忽略職場安全與工作倫理：職場安全是產學合作教育先要勘查的重點，安全的職場環境和工作流程，保障學生身心發展不受傷害，還教導學生畢業後在職場如何經營安全衛生的環境。對於不安全的職場，在選擇上應予以排除，且學校對於職場安全項目待改進之處，必須追蹤其改進。工作倫理也是學生未來找工作時被評鑑的重要項目，產學雙方都應將它列為主要的教學目標和內容。

五、漠視職場的潛在課程：把學生送到職場學習，固然學校有其正式課程的規畫，有其希望達成的目標，但職場環境之中也時常出現許多潛在課

程，例如發現理論和實務結合的價值、學到應對進退及解決衝突的方法與態度、體會行行出狀元的工作觀和人生觀等，這些都是正面的學習。但學生在職場學習到的也有不少是負面的潛在課程，例如敷衍了事、欺騙顧客、偷懶摸魚、輕視學理等，這些都與學校教育目標相違背。產學合作的實施不但要了解計畫的學習目標是否達成，還要充分了解其中之正向和負向潛在課程，以採取必要的因應措施，強化職場學習效果，並避免學生在職場中反而「學壞」了。

六、督導和檢討的形式化：學生到了業界學習，時常期待業界教學與學校相同，殊不知產業不是學校，在產業必須邊工作邊學習，不能將工作和學習分得很清楚。雖然如此，學生在產業學習有其目標和內容項目，必須切實予以落實。產學合作最受詬病者為業界未教給學生什麼內容和能力，只是要學生打雜，這點是學校必須和業者溝通清楚，並須嚴格要求履行的。再者，教育是社會適應，也是社會改造，學生去到產業，要有機會同時學習產業適應和產業改造之事。隨時檢討反省，定期分享經驗，是產學合作教育的必要活動。

整體的改進方向

一、教育政策宜全面及長期推動產學

合作教育：當前推動的產學專班受到資源有限的影響，而僅針對產業人力需求殷切的特殊類科或系所辦理，例如航海、輪機、遊艇、飛機修護、電資、材料、物理、精密機械等科技領域及傳統產業領域等，這固然有其短期內強化產學合作教育以解決問題之需要，但反而彰顯全面及長期推動產學雙方進行教育合作的重要。不論是技職教育或學術教育體系，均宜把握全面推行產學合作教育的方向，善用職場資源，縮短教育與職場的落差，提高人才培育的績效。若未全面去推展，可預見只有少數樣本式的改革，多數人才培育仍然與產業脫節；若未長期推動，則改革只是曇花一現，變成應付了事而已。產學合作教育的實施，必須精算各項開銷的成本，由產學雙方及政府、學生分攤支應。政府在產學合作教育政策的推動上，必須編列充足的預算以鼓勵和協助學校，以免產學雙方都礙於經費限制而偷斤減兩。

二、業界應持放長線釣大魚的心態：學校在產學合作教育中得到產業資源運用的利益，而產業比學校還要現實，它又得到什麼利益？如果著眼點是得到學生做廉價勞工，節省人力成本，增加產業利潤，這絕不是產學合作所樂見。仔細分析，除了產業的社會責任外，產業參與產學合作教育的

利益很多。其一是提升產業形象，被學校挑到的產業，代表它是優質的。其二，藉由產學合作教育的參與，為產業自身及社會培育優秀人才，提高產業和社會的競爭力。其三，在參與中，藉由學生新血加入，活絡產業的氣氛與文化，帶動產業的創意發展。其四，在參與中帶動產業的目標、組織、運作、製程、品質等事項的反省，進而思考改進方案以促進產業發展。其五，在產學合作教育的互動中，深刻認識學生的特質和表現，進而可吸收其成為產業的優秀員工。其六，產業員工在參與時得以認識和充實自身的才能，產生能力感和價值感，增進其產業認同和工作投入。其七，產學合作教育促進學校教師與產業員工的互動和理解，開展其它合作，例如產業員工進修研習、產學合作研發及專利移轉等。

三、學校應做好整體計畫並落實實施：實施產學合作教育計畫的學校宜做好整體計畫，其中對當前各校實施所面臨的問題，必須妥擬解決方法以有所因應，切莫讓陳年老問題一再延續，成為產學界揮之不去的惡夢。整體計畫首重產學合作教育目標及內容的釐訂，其次為實施過程的釐清，產學雙方權責之分配，雙方資源配置和運用的確認，最後並應建立追蹤評鑑的機制，剖析實施成效與問題，做為

以後再實施之改進依據。目前最值得注意的是，鼓勵優良產業參與學校教育合作，學校如何積極找到適當的合作對象。產學合作教育計畫必須讓教師和業界一起參與，以建立共識，期能順利有效地實施。在計畫中宜明確訂定產學雙方負責的教學項目，並宜追蹤執行情形，學校教師及業界指導人員都應負責執行，協助學生有效學習。學生在產學合作教育計畫中的參與也很重要，除了消極地排除誤解，更可積極地發揮學生創意和投入。學生到了業界等於進入另一個大家庭，應該融入其中，所學不限於計畫中所訂的目標和內容，對於業界的活動亦應適度參與，提供必要的服務，以拓展學習範圍。對於參與產學合作教育的教師，學校應有足夠的經費支持，使其得以順利協助在業界學習的學生。

四、權利義務載明於合約據以執行：產學合作教育的實施必須由學校和業界溝通建立共識後，具體形諸文字，簽訂合約，落實執行。合約記載事項，雙方均應切實履行；合約未明訂者，宜秉持互助互惠原則，協商處理方式。產學合作教育計畫必須名符其實，明訂入學學生、學校和業界之權利義務，於招生簡章公告週知，以資遵行。在這過程中，學校、業界和學

生三者之間，必須定期安排座談，以便隨時溝通意見，積極快速地解決各種問題。學生在職場學習，其最佳模式當然是做中學，如同產業員工投入生產過程般，最終能產出優質的產品和服務。在職場學習者絕對是該職場的可用人力，只是人力的運用必須以完整的培育計畫為核心，依進度完成學習項目，而不是讓學生淪為打雜式的廉價勞工。

建立平臺分享經驗

產學合作教育是很複雜的事，有的學校辦得很成功，有的學校表現平平，同個學校內不同科系所的成績亦不一致，若能彼此分享經驗當有助於實施之改進。首應負起責任的是教育主管機關加強內部各單位合作，建置經驗分享平臺，整合各校的經驗分享活動，規劃輔導和協助之組織。其次是各技職校院和大學校院，就校內科系所和校外相關機構之間，定期檢討產學合作教育之實施情形與成效，剖析其中之問題，分享解決問題的經驗。任何教育措施難免都會出現問題，產學合作教育自不例外，學校遇到問題應積極面對，迅速處理，切莫因噎廢食，阻撓良法美意的實現。（本文作者為明道大學教學藝術研究所講座教授）

棄學拚直銷 / 讀書無用論？

——學校意識形態課程的忙與盲

學校課程強調以學生經驗為中心，培養學生生活實踐的能力。但這樣偏重工學模式的技術性研究課程，以解決實際問題或課程行政的檢討，關心「如何」而非「為何」的問題，是否忽視了課程理論的研究以及培養學生思考批判的能力，讓學校課程淪為行政的事務或技術操弄的盲點？

文 / 陳冠州 圖 / 林亦欽

近來連續爆發大學生集體休學從事直銷行業的新聞。傳銷公司以月入百萬與讀書無用論高調誘惑學生，並以微軟總裁比爾蓋茲大三時輟學，卻成為世界首富的成功例子，塑造棄學拚直銷的英雄楷模。我們的教育到底出了哪些問題？使得青年學子寧願相信直銷公司而不願意回學校繼續學習？

在潛移默化中，學校課程也可能意味著某種霸權（主宰團體）的知識支配，此霸權知識縱使違反自身利益，也會被所有的階級接受，這正如美國教育學家M. W. Apple所言，意識形態不僅僅存在於人類頭部抽象概念中，同時限制了一個人的行動與理解，使得被宰制者將這些其實不利於

他們的觀念視為理所當然，要發現與移除相當不容易。然而，意識形態的實施多少也存在矛盾、衝突、抵抗等力量，或許這些力量並非十分強大，然而忽略這些力量便是忽略了人類真實的生活情況與改革契機。就如同學校中次級文化與正式課程的對抗一樣，學生一旦洞察學校正式課程無法改變生活現況，為進一步掌握更大自主權，便會出現集體反學校的措施，諸如翹課、破壞上課秩序乃至於辦休學而投入直銷工作等，使得學校教育在促進社會階級流動上的功能受到極大的挑戰。

針對此一挑戰，擬由學校意識形態課程的實施，找出當前所存在卻常被忽略的盲點，進而透過所指出的盲點

採用 Apple 的「關聯性分析」(relational analysis)，提出相關的批判與反思。

學校意識型態課程的忙與盲

學校教育兼具教化與啓發功能，亦蘊含某些意識形態所潛藏與特定的教育手段所掌控，讓學校教育充滿了各種不確定性與無法自制的盲點，茲分述如下。

一、精進課程教學的各項教學法之盲點：受行為主義的影響，學校主要課程實施以學習心理學為導向，強調循循善誘，並在各種教學法上力求精進，以利學生學習。學生透過學校課程的刻意安排，無論是明顯課程或潛在課程，在一定教學目標下，以深化學習效果為目的。然而，這樣的學習效果的提升真正是學生獲利嗎？有沒有考量這大多是主宰社會團體所設計的意識型態課程？這樣的刻意安排，是否忽視了經濟、政治、社會等對知識學習影響的盲點？

二、強調課程的社會化實踐之盲點：學校課程強調以學生經驗為中心，培養學生生活實踐的能力。但這樣偏重工學模式的技術性研究課程，以解決實際問題或課程行政的檢討，關心「如何」而非「為何」的問題，是否忽視了課程理論的研究以及培養學生思考批判的能力，讓學校課程淪為行

政的事務或技術操弄的盲點？

三、刻板的行政運作與習焉不察的規訓課程知識之盲點：為了追求教學效益與學習成果展現，能力編班或者一條鞭的課程安排，表面符合了適性學習的公平競爭或平等學習原則，並且為便於管束與規訓學生學習，各項活動課程的安排皆以提高學生學習成果的展現為目的，卻也產生了大多數「陪讀」的學生，課程安排本身在一開始就註定了某些弱勢學生團體的失敗。如此習焉不察的常識性觀念、基本規章在日常生活中不斷反覆上演，就此將學校視為合法的知識、正當的評鑑規則、合宜的教育理念與教學方法、公正的制度規則等知識傳遞場域，這是否易淪為規訓的僵化，而失去培養批判反省意識能力的盲點？

四、教育中立性的價值觀之盲點：學校課程的研究，強調某種真理與特定的道德規準，於是課程的內容盡量減少不當的政治干預，以回歸教育專業的訴求。然而這是否忽視了教育與社會制度的深層關係，以及政治與經濟的變遷對教育的影響？一味的追求教育真理與特定的專業規範，而無法真實掌握教育問題癥結的結果，是否更容易淪為宰制者教育的替罪羔羊或者危機輸出的教育改革計畫之盲點？

真實的教育環境受各種意識形態所左右，有時不全然以個體學習或成長

為主要考量（如：思想的改造等），反而因透過特定的課程設計，使得真實教育的目的充滿宰制者社會的控制，對於個人思考型態、價值觀取向及行為規範等影響甚鉅。

學校課程的關連性分析

Apple 在進行課程教育研究上，相當強調關聯性分析，認為個人不是存在於真空之中，學校的制度與教育實施亦然，乃應考量其所存在的社會與經濟脈絡的整體關聯性中來尋求解決。以下茲將前述所指出學校意識形態課程的盲點，提出關連性的分析與探討。

一、課程安排應考量學校所

在的大網路：課程實施最大的盲點乃在過度偏向心理學導向的應用，於是各種改良教學方法的精進與研

究，目的就是讓學生能適性學習，以協助學生獲得更多學科知識。然而，這樣撇開政治、經濟的關聯性不

談，而欲在學習理論中獲得課程知識，結果當然會使得學習理論無法處理意識形態的根源，對於學校真正在教什麼以及課程功能有何問題等，往往不是心理學研究所能解決，而是取決於學校學習的大網路系統中，這網路的關聯性才是學生學習真正的知識內容。

二、課程應避免化約成工具技術性與特定社會價值：學校課程的

成效化約以學生學業成就為導向的結果，於是越來越重視技術控制與

效率的問題，使得競爭排名成為量化的重要指標。而對於實際的知識內容，也就無法真正看清經濟與學校



知識結構間的關連性；同時社會化的價值取決於大團體和教育制度間的對應關係，這種化約的方式忽略了社會價值所在的政治、經濟脈絡，將學校所傳授的道德知識侷限於特定的社會團體規範與價值，完全忽略了主宰者的社會價值操弄，大大限制更多學習與發展的可能。

三、批判意識的培養

學校教育對於所教導的社會價值常常不予檢視，並視為理所當然的道德規範。對於背後隱藏的基本假定未加質疑的結果，就是將學生問題的處理關注於特定、單一社會化適應的問題解決，其恰當性值得深思。因此，唯有賴師生批判意識的培養，共同檢視問題所存在的情境脈絡，而非特定、單一的社會規範考量，才能讓許多視為理所當然卻不具正義之處被凸顯出來。

四、審視教育與國家、經濟、政治的關係：學校應致力於培養學生具備審視教育問題背後所潛藏的政治、經濟、社會等因素的素養，使保有批判與反思的敏感性，如此探討這些因素在某種程度支配我們生活時，才能釐清教育問題的盤根錯結，提供分析教育問題更寬廣的視野。特別對於當前許多教育不公平的現象，諸如：城鄉落差、教育資源分配不均…等，尤不能只考量「公平」的立足點，而是要

察覺教育真正重要的事情，有效考量教育政策實施的各種關聯性，並妥善規劃教育的實然面，而非僅只應然面之資源分配，否則公平只會帶來更多教育資源的浪費。

做個有思考能力的人

僵化的教育體系，很自然的教出一群不會思考的學生，「讀書無用論」徹底揭露一個無法培養學生思考能力的教育，學校教育成為可有可無，甚至變成無用。然而，學校課程若能加以審視教育與其它相關因素的關連性，例如：在課程內容方面，應審視：「誰的知識、誰的文化資本、誰的意識型態、誰的利益、為哪一特定群體文化所呈現」的功能；課程形式方面，應審視：「課程為什麼以這種方式來組織和施教」的功能；課程決定方面，應審視：「誰來選擇、以何觀點來解說所存在的經濟實體、誰的原則來界定教育的社會正義」的功能；潛在課程方面，應審視：「以什麼方式施教、以什麼標準合理化不可懷疑的真理」的功能。如此學校教育才能培養學生具批判反省的能力，對於學校安排課程的學習也能有所質疑，並提出自己的觀感，做個有思考能力的人。（本文作者為國立高雄師範大學教育學系博士生）

註：參考文資料略

不願**流浪**的教育人

文 / 林俊傑 圖 / 潘立傑

教師的培育不易，
主任與校長的養成更是一種昂貴的投資；
而這些因制度設計問題與執行過程的不善巧
所造成的人才斷流與爭議，
卻提供了眾人在擁抱「多元開放價值」時，
另一種冷靜省思契機。
畢竟，研究「改進之道」遠比「嚴厲批評」來得有價值。

自師資培育法通過之後，師範院校不再獨占培育中小學教師的權利。政策原本的美意在於將教師培育從單一化轉型多元化，以增加教師競爭力與品質提升。然而，師資培育的開放與多元化，所收到的結果就是「流浪」教師的怨言與怒吼。在績效與多元化選擇的基本價值理念之下，國中小主任與校長的甄選與遴聘制度，亦出現相當多元、分歧的做法，當然也出現不少改革與批判的聲音。假若有一天，校長、主任與教師一起流浪，所衍生出的問題與成本又該由誰來承擔？

市場化競爭與教育實務的落差

追求教育品質與國家競爭力的提升，是1980年代以來各國教育改革的主題。自由競爭與多元化思維，已

普遍被視為教育品質提升的利器；市場化也成為促進競爭的最佳策略；而企業化的管理，也強調市場將會對個別績效作公平的分配，對於學校教育將會有所助益。臺灣未來的教育，正積極朝向西方國家的市場化道路。從在地化的觀點來探討教育實務，我們發現，問題在於當前中小學師資培育、教師評鑑，與主任、校長評鑑、遴用制度的規劃與辦理，無可避免的受到自由市場化的競爭理念所影響，這乃是理想、理論上的美好圖像；然而，教育不能完全類比於經濟市場，因為教育遠比經濟市場來得複雜、不易處理。想要完全將自由市場的競爭機制落實於教育之中，就必須將教育全面私有化，將價格、選擇、績效決定…的評定完全交付社會情境與市場供需所宰制；事實上，這是不可能

的，教育必須要透過公部門的權力加以節制的。

誤解市場競爭機制的師資培育

師資多元化，導致許多準教師約略從 25 歲左右開始流浪，且流浪的年限將會越來越長，最終將成為師培政策的遺憾。在一個自由市場的競爭機制中，教師缺額決定了對中小學老師的需求，具有教師資格又想要當老師的人們決定了教師的供給；政府應依據國家的經濟發展情況與人口統計的趨勢，注意教師人力資源的調節與管制。在了解教育無法完全市場化的前提之下，中小學老師的待遇又相對於其它行業更能吸引人時，政府更應負擔起嚴密管制的責任。政府在中小學教師這個勞動市場上，不但得管制價格，也同時得謹慎管制了中小學教師的需求與供給。當然，不適任教師淘汰不易、教師未能順利退休，以及少子化降低師資需求等因素雖然也是問題，但這些並不是造成流浪教師的主因。中小學教師供需之所以失衡，主要是對於自由市場競爭機制的誤解；而師資培育多元化未能巧妙節制，也致使教師的量產難以估計、消化。

突發奇想的主任甄選

中小學主任的甄選、任用的做法上，也出現了一些不同制度的困擾與

爭議。自從精省政策施行之後，國中小學主任的甄選回歸給各縣市政府管理，各縣市對於中小學主任的甄選與任用，也各有不同的做法。其中，最常見的問題不外乎供過於求以及供不應求。由於自由市場競爭機制理念的影響以及決策者的政治考量，對於中小學主任的甄選，有出現過連續數年未辦理，導致人力資源的銜接上產生斷層，亦有數百人同時通過甄選的案例發生，導致人力資源的過剩以及後續的職務聘任、分配的爭議與矛盾。這樣的選用制度，不論是受到政治力的干預或是市場競爭理念與績效責任制度所影響，都容易產生流浪主任的後果。從經濟學觀點來看，這並沒有什麼大不了的，但從教育行政與學校行政的實務運作來切入，卻可以預見諸多不易處理的後續效應。

充滿困惑的校長遴選

隨著教改風潮的推動，校園追求分權、參與、民主，強調學生的主體性、重視教師的專業性，以及社區家長的



參與，因此開始催生校長由遴選方式產生。民國 88 年 2 月國民教育法修訂案的通過，揭起校長改由遴選產生的序幕，該項制度保留原先客觀公平的甄選考試做基礎，通過基本甄選考試及儲訓後，取得校長候選人資格，然後併同當年度任滿的現職校長或曾任校長者，由遴選委員會針對其學識能力、品德操守、形象風評、現職工作表現等，予以評議討論，通過遴選後再予正式聘任，如此一來不論現職或候用校長均必須面對多元考驗，也促使校長必須永無止境認真工作，不

斷學習、追求進步。這樣的遴選制度規劃，本著績效與自由競爭的原則，用意在增進學校教育的效能；然而，在實務工作現場施行之後，便發生了不少的爭端。未獲得遴聘的校長並非不適任、各種利益團體的干預過度以及真正有問題的可能到頭來還真的沒問題…，畢竟，僧多粥少的後果是可想而知的。從許多積極推動校長遴選的縣市經驗中顯示，這樣的制度確實有其盲點與缺失，可能有一些不好收拾的後果產生；也因為如此，也有部分縣市承襲較為傳統、保守的做法，



← 教育人員的任用，攸關教於改革的成效與教學品質的良窳；在教育改革的發展中，量的改革已達到需求水準之時，質的提升相對也應被重視與落實。

但卻也遭受到嚴格的批評。

多元開放之下的反思原則

回顧教師甄選、聘任以及主任與校長甄試與聘任制度之演變，可發現教育人員的任用方式，從威權任命轉變至多元民主，任用意見從一人或少數人的主觀，轉為各利害關係人的客觀，任用資格從一元到多元化，說明了社會政治、價值與經濟的發展，影響教育人員之任用制度頗鉅。從整體社會的發展脈絡來看，這是極為符合當代人心思潮的一項公共政策方針。在經濟績效領航的時候，更需要的是教育行政機關的用心與細心。現今師資培育體系的缺失，在於培育一堆老師卻未兼顧社會現實之需求；校長與主任的甄選與遴用，同樣可能鑽進類似的死胡同裡頭。這或許是常態，或許也是一種病態；唯一可以確認的，就是這樣的制度是支離破碎的，無法獲得認同的。當任何的一個利益團體都堅決捍衛自己的權益，卻無視於自己義務的善盡與否，這樣的情勢演變下去，到頭來還是只有爭權鬭過的結果。當校長和主任與教師皆開始大量的流「時」，教育恐怕就等同於菜市場般的不得安寧了。為求保障自身權益而急於揭示他人缺失的利益團體，幾乎都會犯下跑得太前面的錯誤，忘記要稍微克制一下，稍微替整個教育體系著想。教師的培育不易，主任與校長的養成更是一種

昂貴的投資；而這些因制度設計問題與執行過程的不善巧所造成的人才斷流與爭議，卻提供眾人在擁抱多元開放價值時，另一種冷靜省思的契機。畢竟，研究改進之道遠比嚴厲批評來得有價值。

理性解決萬年爭端

教育人員的任用，攸關教於改革的成效與教學品質的良窳；在教育改革的發展中，量的改革已達到需求水準之時，質的提升相對也應被重視與落實。當萬年校長與萬年主任飽受社會批評之時，萬年教師的問題也無可避免的逐漸浮上檯面。所有關心教育的人都希望知道，如何善用現有的知識與能力，判斷前面哪一條路才是改善教育核心問題的正確道路。為了解決校長遴選之爭議如適不適任、惡性競爭的問題以及遴用主任的困擾，必須在質、量上有所節制，以保障賢能之人；而在教師的甄選與聘任方面，同樣是否也具有類似的保護措施、退場機制？這些皆須訴諸教育行政主管機關的努力與教育人的自我道德期許。當教育人員希求自己不落入流浪之困境，卻又要求提升教育品質的同時，更值得關切的問題在於：所有教育人員是否願意接受更公開、客觀的評鑑，勇於接受自己必須下臺的氣度？此乃教育人是否具備客觀反思能力的問題。（本文作者為屏東縣琉球國中校長）



註：參考文資料略



一味強迫家長出席親師活動，不能根本的解決問題，教師應該要更積極的是去找出原因，修正原因，讓家長確實體認到自身角色的重要性，發自內心關心孩子的教育，如此才能化危機為轉機，親師合作才能發揮最大的利益。

親職M型化的危機與轉機

文 / 蔡幸璇
圖 / 潘立傑



近來學校或是班級舉辦有關親師交流的活動時，發現家長參加的人數總是不多，而且會來參加的家長大多是熟面孔，他們的親師互動在平時就已非常密切與頻繁。身為教師的我不禁想問，為什麼會如此呢？對於那些時常無法取得聯繫的家長，想要與其有進一步的了解與溝通，總是難上加難，然這部分的家長卻有增多趨勢，也在親師合作教育上形成了難解的死角。

親職M型化

孩子進入學校之後，學校教育即承續部分家庭教育的功能，但囿於各項主客觀因素的影響，必須得到家長的支持方能發揮最大效能。因為，在「將每個孩子帶上來」的教育理念之下，我們總是希望每個孩子都能在學習的路途上，快樂的學習與成長，得到完善與適切的照料。

日本學者大前研一提出「M型社會」的理論課題來評析現今的社會經濟層面，但是縮小面向來看教育現場上的親師活動，正也逐漸邁向「M型化」。家長對於孩子的教育問題關心程度逐漸呈現兩極化，會來出席參加的家長總是很踴躍、「隨傳隨到」，只要學校有需要，總是可以看到這些熱心家長的身影穿梭其中；但是不出席的家長，即使再三聯絡，仍然無法盼得其蹤影。這樣的衝擊，對於從事第一線教育工作的教師而言，無疑是一個危機。

危機與轉機

在活動場合，面對與會出席參加的家長，我一方面很高興家長對於活動的支持及孩子的關心，也希望能夠藉由這樣的機會，讓家長充分了解孩子在學校的表現，同時藉由與家長的溝通交流，了解孩子在家的情形，促進

親師生三者之間有更多的了解。然而，因為所見到的總是一些「熟面孔」，而親師之間在平時就已建立良好的互動，因此親師活動最後只流於閒聊、話家常；親師間的互動良善固然是好，但若每次親師活動最後都只流於這樣的形式，就不是活動的目的了。再者，未出席親師活動的家長，雖不能就如此斷定他們不關心孩子，但普遍而言，父母始終未出席親師活動的孩子，在班級之中是讓老師較為操心的，但是又無法順利與家長取得聯繫，共同討論、改善孩子的問題，久而久之便會形成難以解決的大問題。

家長是教育事業的重要合夥人，教育工作者應該思考如何讓家長了解親職角色與功能，讓家長知道他們是孩子的成長路上不可或缺的角色。一味強迫家長出席親師活動，不能根本的解決問題，應該要更積極的是去找原因，讓家長確實體認到自身角色的重要性，發自內心關心孩子的教育，如此才能化危機為轉機，親師合作才能發揮最大的利益。

親師交流

面對親職M型化的衝擊，教師可以試著修正以往辦理親師活動的既定模式，以下是個人在事前的準備工作：

一、**收集相關的資料**：了解家長、孩

↓ 在親師交流時應該與家長共同討論並訂定具體目標，以免老師與家長各唱各調，沒有任何交集，對於孩子的教育問題依舊沒有達到有效的合作。



子的基本資料，由於每位家長彼此之間的特質都不同，但是每位家長都是教師的重要夥伴與資源，先對家長、孩子有初步的認識，如此才會在與家長聯繫時，能夠有一個好的開始。

二、安排活動時間與地點：安排家長有空的時間以及能獲得信賴的場合，讓家長感受到老師的誠意，是真心要與家長共同合作、協助孩子的教育問題，而不是讓家長產生誤會，以為老師是要告孩子的狀，相信如此便能提高家長出席率與合作意願，並建立共識。

三、確定親師交流目標：親職教育的目的，在於協助家長建立正確的教養觀念與態度，幫助孩子能夠有效的學習、順利的成長。因此，在親師交流

時應該與家長共同討論並訂定具體目標，以符合家長的背景、能力，凝聚共識，以免形成老師與家長各唱各調，沒有任何交集，對於孩子的教育問題依舊沒有達到有效的合作。

開啓孩子無限的潛能

孩子是國家社會未來的希望，教育的目的則是希望能夠培育出具有正向、積極態度的下一代。然而，孩子的教育不單只在學校中實施而已，家長更有責無旁貸的任務，唯有家長親職角色與功能充分發揮，才能對孩子的發展參生正向的助益，開啓孩子無限的潛能。（本文作者為高雄市鳳陽國小教師）

師友

註：參考資料略

文／蕭英勵 圖／陳軒

全球在地化課程設計之新思維

全球化與在地化的概念融入到各領域教學，
課程設計者要站在孩子的角度來看世界與本土，
並能將全球化與在地化的概念融入到各領域教學，

從生活的實例來呈現學習內容，

兼容了全球化與在地化的內涵，

也從實例應用中刺激學生學習動機，

不需要學生死背無聊的知識，讓課程顯得更為活潑與實用。

全球化(globalization)與在地化(localization)兩個互擁團體彼此激盪與碰撞後，學者融合為一個名詞為「全球在地化」(glocalization)，期望透過兩者互補的優勢，來啟發政治、經濟、文化、教育等層面。臺灣不僅要提升學生的國際化競爭能力，且又要兼顧在地本土歷史文化，以符合全球在地化之脈動。因此，從課程設計的觀點來談全球在地化之理念與實務，期望能給予學校規劃相關課程之參考。

全球在地化課程之理念與實際

一、以課程統整提升學生的學習成效

基層教師常反應教學不足

的問題，更多的新興議題出現時，會出現排擠正課教學時數的現象。其實，從教學效能來提升學生的學習成效之外，也可從課程設計的觀點，帶領學生進行統整學習之旅，教導學生概念統整學習之技巧，正向關連了各領域概念，得以縮減了重新探索新知識的時間，從課程設計中，可以看出設計者的專業與用心。教師的知識廣博、對事物的好奇心與專業用心，都會影響課程設計的品質。基層學校都面臨教學時數不足的問題，除了從創新教學策略來解決之外，也可從課程設計的角度來思考，如何引導學生統整所學知識，卻不需花費太多時間來背誦知識、應付學校考試、補習班作業等，學生能

從課程中學習到統整的訣竅。

二、設計者的專業精神融入於教科書

從教材設計內容中，就可看出一位教師是否蘊含知識的深度與廣度。全球在地化的課程設計者需涉獵其它領域知識，如：歷史、地理、數學、語文等，且需要花費更多的時間來考證知識的真偽、用詞用語等，比起單純的算術或單字片語等問題，更為耗費時間與心力；假使教科書編者喜歡到國內外旅行，並能將其冒險犯難、尋求創新、知識整合的作法融入於課程設計中，讓學生從而習得如何統整所學知識，將刺激學生參與課程學習的興趣與慾望。

三、要先學會站在孩子的角度來想

全球化與在地化的文化都可以在課程中出現，引導學生貫穿與統整所學知識，卻也能旁徵索引，應用在生活實例中，加深與加廣學生所學的知識內涵。要將此概念融入到各領域教學，課程設計者要站在孩子的角度來看世界與本土，並能將全球化與在地化的概念融入到各領域教學，從生活的實例（如：計算臺灣由北到南的大橋長度、臺灣各大都會的人口數比較、臺灣與世界各國大城市之面積或首都位置等）來呈現學習內容，兼容了全球化與在地化的內涵，也從實例應用中刺激學生學習動機，不需要學生死背無聊的知識，讓課程顯得更為

活潑與實用。

四、全球與在地關係密切

臺灣要能有前瞻發展，也必須是它能接納外來文化，轉化為本土的一部分，成為本土之用。例如：當外籍人士離開臺灣回到母國時，不也帶著臺灣文化返鄉，激起文化交流。全球化的目的，並非只是讓學生學習語言而已，而在於教導學生如何運用語言來認識國外文化，並進而能介紹本身的文化。所以，在推動全球在地化的過程中，學生不僅能了解國外文化，更重要的是能運用外語來介紹本土文化、歷史與美食等。且從經濟層面而言，當美國麥當勞正席捲全球市場動向，在每個國家設立了據點，傳達了經濟霸權的意味時；臺灣小吃（如：粉圓、電腦產品）也可以到國外設置據點進行全球性行銷。當全球經濟影響著臺灣產業發展的同時，臺灣也可藉由電子產業的優勢來進全球布局與行銷。

五、全球在地化課程設計實例—飛機

以大主題「飛機」為例，來說明全球在地化之課程設計。課程設計者可從飛機的飛行原理、飛機維修、飛機的發明歷史、飛機飛行的時間計算、國際航線之飛行時差、飛機耗油量計算、飛機維運成本、起飛跑道與飛機重量之計算、飛機維護廠商介紹、飛機飛行路線與全球氣候之關係、航空

站的空間美學規劃、飛機上的中西餐禮儀、飛機上的健康管理（如：SARS 預防）、飛機上的用餐服務品質、飛機場通關用語……等。從這些小主題中，不難發現早已融合了健康、語文、數學、歷史、地理與藝術等領域知識，更結合學校以外專家來規劃與設計課程內容，舉如：用餐禮儀專家、餐飲管理專家、地理專家、飛機結構專家、空間規劃專家、藝術美學專家、語文專家、數學專家、歷史專家等，不僅跨越了知識的屏障，更融合了學校之外的專家智慧，一同為全球在地化課程設計啟動了新思維與新方向。

↓ 從教材設計內容中，就可看出教師是否蘊含知識的深度與廣度。將創新、知識整合的作法融入於課程設計中，可讓學生習得如何統整所學知識，將刺激學生參與課程學習的興趣與慾望。

值得教育現場教師深思的問題

一、出版商的利益 VS. 精緻教科書

臺灣出版商是否願意投資如此大的成本來研發一本包含歷史、地理、數學、語文、健康等領域的全球在地的教科書？教科書的編輯成本難以估計，假使因為不及教育部規定送審的時間，將造成廠商成本的流失。因此，廠商為了求時效性，對於全球在地化之統整學習教科書編輯的過程中，需要耗時、人力與成本考量之下，是否貿然地投入於此精緻教科書的研發工作呢？家長是否能接受這種的綜合各領域的教科

書出版方式，也是值得考驗？因為，家長的採購態度決定了出版商的教科書銷售量。

二、教師專業的堅持？

課程設計者能彼此關連所有學科的概念，貫穿知識的精華脈絡，例如：融合數學、地理、歷史、語文、健康等領域知識，此便教育界所常稱之課程統整。然而，對於家長而言，他們將教材視之為大雜燴，所有的內容都呈現



於一本教科書中，有違家長過去的求學經驗，於是產生懷疑、批判與抗拒的心態，質疑此種綜合概念的教科書的學習成效，且最爲關注的是，學生是否因而能提高考試成績呢？短期且又易於彰顯學習成效的教科書，才是家長心目中最優質的教科書。所以，即使一位身懷課程設計理念的學者專家或教師，也難以抵擋家長的躡於教科書選擇的壓力。

三、教師能否能跨越知識疆界？

從現有的週三下午教師進修內容來看，大多侷限於教育相關內容研習活動，舉如：語文、數學、輔導、資訊等相關研習，雖然較能符合教師的教學實際，但從統整教學的觀點而言，領域概念被切割，各領域之間的脈絡被強制地獨立出來，難以貫穿領域知識。除此之外，教師是否能於寒暑假期間參加教育以外機關所辦理之活動，擴展知識領域，舉如：哲學、政治、經濟、社會等領域，進而將之融入於全球在地化之政治、經濟與社會之變遷，清楚地交代了全球在地化概念與知識間的脈絡關係。

四、對立的政治環境影響了教育！

學者黃政傑認為，整個大社會對於強調臺灣主體思考，不應形成閩南獨霸的威權心態；強調臺灣優先的定位，不應排斥與中國大陸的連結；強調臺灣精神的發揚，不應拒絕與世界

接軌。爲了個人發展及國家進步的利益，政治爭議應避免介入教育，讓教育從專業的角度來解決問題。每人教科書的都有不同的詮釋，當各持己見全球化或在地化的學者或團體間，彼此爲了自我的利益主張而爭論不休時，是否能學會和解共生，彼此謙蓄來包容對方？是否能以「全球化思維」來「在地化實踐」學校課程？這些都是臺灣整體教育需要面臨的課題。臺灣不應侷限於本土化的思維，而宜從全球化的方向，來思考本土化的在地實踐策略，透過全球在地化之課程設計，以啓發學生蘊含本土與國際之涵養。

展望與期許

教師是否願意用教育專業來說服家長接受全球在地化之課程呢？教師宜凝聚學校專業社群，企圖以教育專業的力量來說服家長來接受統整學習之教科書，以縮減學習時間、提升學習效率、知識統整學習之說帖，來影響家長對於教科書選擇，並而能支持學校採用全球在地化設計的教科書；且融合創新教學法來實踐把每一位孩子都帶上來的目標，期望能以「全球化創思維、在地化實踐」來對學校課程設計有一新思維。（本文作者爲嘉義市崇文國小資訊組長）

註：參考資料略

閱讀， 打造人生的金湯匙

文 / 蘇容禾

朋友的孩子今年參加基測，數學英文滿級分，自然卻低於平均數，究其原因乃閱讀能力較弱，來不及看完題目，最後只上第三志願。近年來的基測、學測題目，爲了充分的解說，常有「落落長」的現象，若是閱讀能力較弱，就有可能發生上述的狀況。所以，孩子的數學不好，有可能是因爲看不懂題目所導致。

幫助孩子養成良好的閱讀習慣

當前孩子在學習上出現了一些奇怪的現象：不喜歡書本的學習，只喜歡能動、有聲音視訊的影像；而已有許多研究顯示這類的現象會導致頭腦運作減少，使得大腦的學習能力越來越弱，離聰明、有智慧越來越遠。另一個現象是，九年一貫教育實施後補教業的盛行，有的家長怕孩子輸在起跑點，花了大筆的錢在孩子的各項補習上，造成孩子閱讀時間的緊縮和比學校的學習進度提早學習的現象，導致孩子在學校的學習不專心，連帶引出種種行爲，進而使得人際關係不佳等

等負面的影響。

臺灣閱讀協會理事、中央大學學習與教學研究所所長柯華葳長期關注於閱讀這個領域，發現世界各地普遍呈現著孩子不喜歡閱讀的現象，使得閱讀力的發展曲線呈現「貧者愈貧，富者愈富」的趨勢。具有閱讀力的孩子，因爲閱讀使得知識的獲得越多，也因爲知識較豐富更能觸類旁通到其它的領域，更能享受到閱讀所帶來的樂趣，進而更喜歡閱讀；而沒有良好的閱讀習慣的小孩，則可能因爲專注力的不集中，一篇故事看得零零落落，發現不到故事的趣味，更別談能從書中得到領悟，而越來越不喜歡閱讀、不喜歡書籍。

21 世紀的孩子需要的能力除了電腦、語文能力外，更需要理解、判斷、整合、思考的能力，才能從眾多龐雜無章的訊息中得到自己所需的資料。但如何幫助孩子養成良好的閱讀習慣呢？韓國發起「晨讀 10 分鐘」的活動，效果十分卓著，學生的學習和閱讀興趣大大提高了，不但成績明

只要養成閱讀的習慣，學習就無所不在，
各項知識自然會躍進我們的腦海，潛移默化成具體的言行。
閱讀不僅是渾沌中的明燈、知識的來源，也是力量的來源，
更是夢想實踐的動力。
你還在羨慕別人啣著金湯匙出世嗎？
開始閱讀，打造自己人生的金湯匙，幸福就在不遠處了。

顯進步，寫作力、認識社會的能力、邏輯思考力、語言表達能力都得到正增強。其實臺灣由來已久的「早自修」就是一個充實閱讀能力的良好制度，卻因九年一貫的學習領域擴大、活動增多而逐漸受到忽視，實在十分可惜。俗諺「一日之計在於晨」，早晨時頭腦最清醒，妥善運用可以收到宏效。若孩童的專注力持續不久，柯華葳教授認為「十分鐘乃是極限」，妥善運用定能引出孩子的閱讀興趣並養成閱讀習慣。

養成閱讀習慣，學習無所不在

要閱讀，首先身邊得要有書，向家長募集圖書、善用學校及社區圖書館的館藏，都是免費的書籍來源；親臨書局選購圖書也是一個方法。再來便是決定要讀什麼？一篇短文、一個寓言故事、一本繪本，都是很好的開始；一則笑話、一首唐詩也不錯；從漂亮的書開始讀，或從第一句話就吸引孩子的書開始讀。慢慢的從圖像書進入文字多的書籍，從短文進入長

篇，可能要十天半個月才能看完，也有可能看到後面忘了前面，重要的是養成了習慣，閱讀就像是生活一樣的必需，久而久之，書的內容就會自然進入腦中，慢慢變成自己的常識，駕馭和享受知識樂趣便指日可待了。

知名財經專家吳若權說：「幸福的金湯匙有三部分：品德、知識與理財。」品德與價值觀有絕對的關係，是人生正確方向的引導者。知識則是力量，讓自己有限的的能力有無限伸展的空間與力量，更是夢想成真的原動力。人的一生裡，在學校學習的時間不長，但只要養成閱讀的習慣，學習就無所不在，各項知識自然會躍進我們的腦海，潛移默化成具體的言行。在現代社會中，不良的示範到處充斥，使得我們無所適從而心慌；但閱讀不僅是渾沌中的明燈、知識的來源，也是力量的來源，更是夢想實踐的動力。你還在羨慕別人啣著金湯匙出世嗎？開始閱讀，打造自己人生的金湯匙，幸福就在不遠處了。（本文作者為臺南縣南安國小教師）

教師評鑑取代考核… 玩真的嗎？

文／錢得龍

目前的教師評鑑措施與教師的考績脫鉤，也不涉教師的敘薪、遷調、考用或認證，連當今最大的教師超額問題，也與教師評鑑沒有關聯。這種有功無賞、有過不罰的評鑑制度，在臺灣我們不敢抱持樂觀。

最近一所臺北市國小在圍牆上掛著「本校教師全面參加教師專業評鑑」，似乎這是學校榮耀的展現。這所學校是內人畢業的國小，由於少子化，現在學生人數已經剩下不到她當年唸書的三分之一，學校把教師評鑑作為宣傳，不知道有無達到吸引家長的效果？中縣也有校長以學校試辦教師專業評鑑做標榜。不過，以目前國內進行的教師專業評鑑（teacher professional evaluation）模式來看，實在難有多少積極期待。

擬立法，以教師評鑑取代現行考核制度

為了改善現行流於形式的教師考核制度，教育部於91年邀請學者專家、學校校長教師、行政機關代表召開「公立高級中等以下學校教師考核、專業評鑑與績效獎金制度改進方

向」小組會議，推動「教師法修正草案」，將增列高中以下教師評鑑法源，擬立法以評鑑取代現行考核。吳清山和張素貞認為修法的方向有三：一是以教師專業發展（形成性評鑑）為考量；二是以教師績效責任（總結性評鑑）為考量；三是結合教師專業發展與績效責任。理想上以第三種較佳，但顧及推動初期教師的接受程度，以第一種方式較為可行，待實行略有成效，再漸進加入教師績效責任的考量。

依據教育部的規劃，評鑑內容分為專業知能及教學輔導兩方面，專業知能以外部客觀原則，由縣市政府或教育部分別辦理。教學輔導項目不限於教學，向度延伸擴大及於訓輔、研究、行政等面向，也包含與家長及社區關係、學校及教育政策配合等，並賦予縣市政府及學校彈性。由學校教

師自評、互評後，授權學校教評會等內部單位實施評鑑。評鑑結果將做為教師晉薪與發給獎金的依據，教師只要通過專業知能評鑑就可以晉薪；第一次未通過者應予再評鑑機會。教師任教滿一學年，通過教學輔導等評鑑且有積極表現者，發給績效獎金。

臺北市政府教育局民國87年已有教師專業評鑑計畫，而高雄市從89學年搶先實施，教育部則自95學年起推行國中小試辦教師專業發展評鑑計畫。試辦至今，尚未完成修法，而且以教師自願參加為原則，未來變數仍多。

從校務評鑑看教師評鑑，難期樂觀

從近十年來校務評鑑的經驗，我們對教師評鑑也難表樂觀。國內推展校務評鑑，不出所料變成文書檔案及報表比賽，大家受評的準備就是資料，資料愈是「滿漢全席」，評鑑的成果愈好。這大概也是無可如何的事，因為評鑑技術有其限制，受評通常只有一天或半天，這短短的時間要看到學校的常態真貌其實有困難，只好求其方便，從檔案資料來呈現。

檔案資料未必有真實性及客觀性，依據這種呈現來評鑑學校，當然也很不可靠。接受校務評鑑的學校，姑且不論其學校品質，學校人員花費時

間、精力及資源在「做」資料，勢必排擠若干正常的教學與行政運作，也因此又落入評鑑大拜拜的窠臼，評鑑者與受評者合演一場缺乏信度與效度評鑑大戲，評鑑結果可能沒有獎懲，沒有追蹤輔導，也不作為學校補助及校長考績的依據。

更真實證明評鑑無效的事實，是許多評鑑結果與學校聲望沒有顯著關聯。有評鑑績優的學校，學生照樣流失；也有評鑑成績並不凸顯的學校，反而是家長心目中的明星學府。這是家長被矇蔽嗎？教育市場化，學校競爭日益激烈的今日，學校不符合家長的需求或期望，能叫做績優學校嗎？一個沒有市場的企業，公司評鑑卻績優，能唬弄誰？所以，校務評鑑成果與學校競爭力一致者，才算是有效的評鑑，過去我們的評鑑結果似乎看不出這種一致性。

總結性評鑑壓力大，不易落實

目前試辦的教師專業評鑑模式，也有過往教育評鑑的味道，標榜過程不重結果，雖然不能說沒有目標，但目標並無責求機制。張清濱指出，完整的教師評鑑包含三個要素：一是自我評鑑，在鼓勵教師自我反省教學行為，確保學生的學習權益；二是形成性評鑑，是教師教學表現的持續性評估，在協助教師專業成長及改進教

學；三是總結性評鑑，由行政主管爲之，除了改進教學，也考核教師，以作爲是否續聘及加薪的決定。上述可能是美國的作法，我們的教師評鑑，總結性這部分的結果，涉及敏感的教師權益，可能囿於教師團體的壓力及人情因素，難能落實。

最近參訪美國印第安那州的教育，看到美國也講求評鑑，甚至重視學校及教師的自我評鑑，上級的評鑑反而比例較少，也就是重視內部評鑑大於外部評鑑。例如近年來美國聯邦對於中小學生基礎知識低落感到憂心，所以責求各州要積極加強學生拼字、識讀及數學的能力，尤其聚焦在學習低落的學生，提出“No child left behind”口號，要落實改進教學以提升學生學習效果，印州教育廳的做法是由學校自行提出改進方案，並將執行成果提報給學區主管或教育廳，所謂執行成果就是學生的學習進步情形，具體來說就是檢測分數。美國的老師雖然不習於「創造」表面來虛應故事，不過據一位同行教授說，由於聯邦政府對成果的要求嚴峻，逼得學校或許須以假帳面來應付。美國尚且如此，我們呢？

評鑑結果要有強制性與誘因

我們的教師專業評鑑，目前是學校採自願，校內的教師也採自願，一般理解，樂意配合學校政策或活動的教師，大多有肯面對改變、肆應挑戰的意願，

具備多學習、多付出的特質，這些教師可歸類爲高效能、高產值的教師族群，基本上不太需要評鑑。而那些不願意接受評鑑的教師雖然未必就不好，但不證自明的是，需要改變的教師鮮少「自願」參與教師評鑑的。

就算規定教師應一律參加教師專業評鑑，那又如何？就如前述，檔案資料湊數，教師成長與教學行爲是否改進，又怎麼評量？能計量卻難以測質。就算有效評鑑出教師的優、劣或需改進事實，並沒有改進措施或獎懲辦法。目前的教師評鑑措施與教師的考績脫鉤，也不涉教師的敘薪、遷調、考用或認證，連當今最大的教師超額問題，也與教師評鑑沒有關聯。這種有功無賞、有過不罰的評鑑制度，在臺灣我們不敢抱持樂觀。

其實，原有的教師考績會、教評會等考評制度，理論上都足以對教師做成評鑑與獎懲，但形同虛設，關鍵在執行面。全臺國中小老師有幾個考績不是四條一款（甲等）的？有校長戲稱，給一名老師打考績乙等還沒定案，校長恐怕已先乙等了。目前明訂於法規的制度都不落實、不敢作了，再弄出個毫無拘束力的教師專業評鑑，也只不過是疊床架屋、形式文章而已。甚至不諱言的說，只是一種不切實際的學院假說與理想罷了。

許多校長同仁表示，學校能多大，哪個老師好，哪個老師教學需要改進，走動幾天就瞭然於胸；重點是如何輔導老

師改進，老師願不願意接受輔導、願不願意改變。簡單說，老師教學好不好，清清楚楚，但要求老師改進的決心與魄力，才是問題的核心；否則，再美麗的評鑑，都只是搔不到癢處的假動作。

專業對話與自評，老師不習慣

我們許多教育思維或政策直接延襲自美國，但美國國情與我們存有許多差距。例如，美國老師常在教師準備室作討論，這是教師與教師間的平行專業對話，在我國就不容易，我們很少看見一群老師坐下來討論。以國小來說，週三下午學校排定學科領域會議，若無校長、主任主持或列席，老師多半草草散會，遑論主動聚集討論。沒有協同合作的習慣，大概也是東西方文化的差異吧。

然而，我們教師評鑑卻十分強調教師專業對話，參與評鑑的老師必須針對發現的情況提出諮商。形式上雖然安排這樣的評鑑歷程，場景與美國卻很不相同，通常是「會議」主持人（例如教務主任）作一番官樣報告，然後就沒聲音了，再不就指定幾個人開開金口，大家簽了名交差，算是完成一次「對話」。這種沒有對話的「專業對話」能有什麼用？

教師專業評鑑的結果，得自於自評、同儕互評及上級訪視。可以預見，我們的教師評鑑不會有老師被評

不及格，因為沒有人慫到評自己不好，也沒有人願意無端扮演黑臉評別人差，但是真沒有不及格的老師嗎？這是其一。就算有人被評不及格，也沒人願意或有權力來要求改進，因為沒有強制措施可資依循，明明驗出不好也是沒輒，這是其二。這樣看來，教師專業評鑑又何必做呢？與其浪費人力、物力在這無謂的措施上，何不把這份心力用在改進教學與提升學習成效上？大家都感嘆學生的讀寫算基本功變弱，乾脆直接聚焦在這上面多下工夫，讓學生真正具備帶得走的能力。

自評是一種發展，難稱之為評鑑

教師專業評鑑的內容廣泛，包括教學技巧、教學效果、教育熱誠、專業學能、家長評價、研習進修、班級經營、溝通能力、人格操守及特殊貢獻等。這些內容讓老師來自評，有些實在力有未逮，例如溝通能力、人格操守等特質，相當抽象且不自知，誰有能力評斷自己是好是壞？

對於自評的可能失準，社會心理學家提出人都有的「自利偏誤」（self-serving bias）可為佐證。當自己行為結果正向時，歸因於內在因素，就是因為「我」好的關係；當自己的行為結果負向時，則歸因於外在因素，就是因為環境或別人的關係。例如，學生成績好了，老師往往會歸因於自

己的教學有方；學生教壞了，老師可能歸咎於學生素質、家長配合度、排課不當等外在因素，千錯萬錯不是「我」的錯。所以，教師評鑑中自評偏誤的可能性很大，況且，聚焦於過程的自評模式也不能稱為評鑑，只能叫做教師專業發展活動。

評鑑雖然有形成性的功能，藉以持續修正以達成目標，但評鑑更有總結性的功能，就是給分數或評等級。沒有打成績的活動，名之曰評鑑太牽強。

要評鑑就要有功能，要玩真的

全臺最早實施教師專業評鑑的高雄市，鄭元順歸納出運作後遭遇的困境包括：增加教師負擔，教師評鑑規準太廣，評鑑難訂定客觀量尺，評鑑委員未受專業訓練，教師自評缺乏信度，找尋適合家長代表不易，教師會未能積極配合，以及未有明確的配套措施等。除此之外，觀察現在試行的中小學教師專業評鑑，主要的盲點有四：1. 評鑑採教師自願，「好」老師參與，「壞」老師不理，強者益強、弱者益弱。2. 評鑑與考核、獎懲、聘用等脫鉤，沒有強制力與誘因，難有具體效果。3. 評鑑只重過程不重績效，只有形成性作為，沒有總結性作用。4. 評鑑只聚焦教師的表現，未注意學生的成就，與家長的認定脫節。

其實爲了提升教師素質，基本上我贊

成教師專業評鑑，但希望是玩真的，有周延的規劃，能嚴謹的管控評鑑的信效度，並訂定法規明示獎罰原則。簡要歸納，教師評鑑至少具有下述五大功能才算有價值：

一、能衡鑑教師良窳：給教師作價值評斷，提供晉級、獎金、遷調、考試、分級甚至聘用、超額介（解）聘的參考，是總結性的評核作用。

二、能改進教師缺失：透過連續評核與追蹤的歷程，發現並改進教師缺點或待補強事項，以匡正教師教學及相關專業行為，是形成性的評核作用。

三、能強化教師優點：發掘教師教學特色或優良事蹟，予以獎勵表彰，強化或推廣以供其他教師取法。

四、能提升教師素質：透過教師評鑑的措施與作為，鼓舞教師肆應變遷，持續充實與精進，提升教師知能與專業形象。

五、能擇良汰劣教師：經由教師評鑑的法定機制，積極面可以保障優秀教師，消極面可以有效處理不適任教師。

要達到上述功能，有賴決心與膽識。教師不是聖賢，老師也有所不足，需要接受考評，需要修正與精進，不能以一句「教師專業自主」做擋箭牌。教師評鑑制度訂定很容易，關鍵在落實執行的魄力。（本文作者為臺中縣頭家國小校長）

師友

註：參考資料略

國民中小學校長甄試 試題解析(上)

查、學校與傳播媒體的關係往往愛恨交織。一方面希望媒體給予學校正面報導，一方面卻是畏懼媒體深入揭發缺失。試以學校行政的觀點，說明與分析學校如何與媒體發展出良好的公共關係？其策略又有哪些？

參考內容：【行政實務型】

一、學校公共關係

(一) 公共關係的涵義

公共關係學（Public Relations，簡稱PR）係一專業學術，涉及心理學、社會學、新聞學、大眾傳播學、市場行銷學、人際關係學等等。從不同角度有不同的詮釋與解讀，如「公共關係是大眾傳播活動的一種，要了解公共關係活動與實務，必先了解傳播的基本要素：建立融洽和睦的關係，進而博得大眾的好感」；「公共關係是幫助一個組織及其所有公眾相互適應對方」；「公共關係是一項管理職

能，旨在一個組織和決定該組織成敗的所有公眾之間建立和維持相互受益的關係」。因此，公共關係所採行的重要工作應包含：1.在採取行動前應做調查研究、仔細策劃、全面評估或對結果的測定。2.持續、系統的過程，而不是一時或單向（one-way）的行動。3.眾多的對象或公眾。4.必不可少的管理職能。5.重要的工具包括公眾參與、調解、贏得好感、仲裁和適應調節。6.在大多數情況下，應有做長期承諾的需要。

(二) 公共關係的理論基礎

公共關係學所援引的理論相當多，但以下列三種學說為主要的論述基礎。

1.系統理論：系統理論視組織為開放系統，強調組織與外在環境關係的重要，認為組織是一大環境次系統，外界環境會影響系統的運作。系統必須依賴內外回饋，

進行自我調整，維持系統穩定，並藉著外界環境來改變組織體質，以適應環境。系統理論具有以下之重點：(1)開放系統是一種「投入—處理—產出」的歷程；(2)開放系統是一種回饋的歷程；(3)開放系統具有彼此互相流通穿透的能力；(4)開放系統具有重視適應的能力。而系統理論運用在學校公共關係上則具有下列特性：(1)視學校為一開放系統，具有「投入—處理—產出」的歷程，經由回饋機制保持與外界互動，促進學校的革新成長。(2)學校公共關係的推展，不只積極對外，更需整合內部環境，凝聚成員共識，做好內部公關，以學校整體發展為追求目標。(3)學校應建立回饋管道，注重雙向溝通，一方面主動爭取大眾對學校辦學的認同與協助，另一面彙整各種輿論的需求，檢視學校發展理想與事實的落差。(4)學校應提供多元參與校務的機會，使決策的成形是學校內外部成員多數的共識，有助於學校各項計畫的推動。(5)學校應善用企業界常用SWOT分析，擬定具體行動方案，了解所處環境的優劣勢，尋求發展的契機。

2. 傳播理論：公共關係活動的過程，其實就是組織與公眾之間進行訊息與溝通的歷程。而有效的學校公共

關係必建立在成功雙向溝通流程上，方能符合公眾期待與教育理想實現。故學校公共關係的運作需熟悉傳播媒介與要領，認識傳播流程、要素、模式，掌握可行的傳播策略，推動學校公共關係才能事半功倍：(1)傳播是普遍存在的；(2)傳播是自然而不可避免的；(3)傳播具有內容層面與關係層面；(4)傳播是一種過程；(5)傳播是一種互動的作用；(6)傳播具有心理治療的作用。因此，就學校公共關係的立場，傳播無異是指學校與公眾之間事實、觀點與意見交流而獲致互相了解、合作的過程。

3. 行銷理論：行銷是指透過分析、規劃、執行與控制的過程，謀求創造，以建立並維持與目標市場關係，以達成組織目的。學校在推展公共關係時，宜善用行銷策略建立學校形象。學校是一種非營利組織，運用行銷技巧時，宜做轉化，使學校公共關係更易於推展，如：(1)麥肯錫(McCarthy)所提的4P：Product(產品)、Price(價格)、Place(通路)、Promotion(促銷)；(2)Robert Lauterborn建議的顧客4C：Custom needs and wants(顧客的需求與慾望)、Cost to the customer(顧客的成本)、Convenience(便利性)、

Communication (溝通)。

(三) 學校公共關係的內涵

1. 學校公共關係的定義：學校公共關係是學校行政極為重要的一環，其目的在謀求學校與公眾間和諧關係的建立，她不只是宣傳或解釋，而是一種雙向溝通的歷程，透過學校與社區的雙向意見交流促進學校與公眾間的了解與有效合作關係，結合公眾利益，檢視組織的了解及實施，以贏取公眾了解與支持，促進教育目標的實現。有以下之特性：

(1) 學校公共關係有校內與校外兩個面向，應重視校內成員共識的建立，凝聚彼此向心力；而一致對外推展學校公關的雙向歷程。(2) 學校公共關係是全體組織成員的參與，人人在自己職位與本分上做好公關，而非藉此營造私人的利益。(3) 學校公共關係是一種有計畫、策略的行政作為，經由擬定計畫方案、運用溝通媒介、行銷傳播技巧，建立學校、家庭、社區多向交流的網路，以實現學校教育目標。(4) 學校公共關係是以學校整體永續發展，實現教育理念為考量，運用誠信合法的原則，爭取社區大眾的信賴，塑造學校良好的公共形象。

2. 學校公共關係的目的：學校公共關係的目的旨在為學校組織係公眾的

了解、接納與支持，減少學校教育的障礙或阻力，並由於大眾對教育的關心與參與，以及學校本身的健全，促進目的達成。其具體目標包含以下幾項：(1) 提供學校與公眾之間的消息交流。(2) 建立和維持校內外人士對學校的信心與支持。(3) 促進公眾對教育發展趨勢的了解。(4) 建立良好的雙向溝通，以發展學校和社區的合作。(5) 使公眾服務學校的意願提高。

二、學校與媒體關係之營造

基於上述分析，學校的公共關係對象報含了教職員工生、家長、社區、上級單位、友校、媒體等等。其中因為大眾媒體特殊的功能與強大的傳播能力，其影響甚鉅。學校應積極建立良好的媒體關係，使其成為辦學的助力。媒體公關的運作原則：

(一) 公正原則：由於媒體特有的特性是最愛獨家、最怕獨漏，學校公關不能忽略。媒體可以接受問不到東西，無新聞可寫，但學校如將消息特別透露給其中一家關係較密切的媒體，其他的媒體就會被責難，自然也會對學校產生反感。因此，學校應該保持公正之原則，處理學校新聞發布事項。

(二) 誠信原則：誠實是最佳的黏著劑。學校希望媒體誠實報導，不要捏造、扭曲；媒體也同樣希望學校公關人員盡量開誠布公、不要說謊。雙方

都認為誠實是互信的開始，也是建立彼此關係最好的黏著劑。與媒體溝通的時候，誠實是最基本的守則，因為如果說謊，事後被媒體查明真相，後果將嚴重逾千百倍，嚴重傷害學校形象。學校與媒體雙方都認為，互信、合作、誠實、多溝通，是維繫關係的亙古不變法則。

(三)專業原則：學校媒體公關應堅持教育專業與公關專業的原則辦事。教育專業係指不管所經管的業務為何，應以教育為最核心的議題，以不傷害學校教育行政、學生受教權及教師專業自主權為考量。而公關專業則指相關的新聞發布、新聞處理、媒體關係營造等等，應有標準化的作業流程。讓所有的公共關係在公平、透明以及專業的機制下進行。

三、學校媒體公共關係的基本策略

學校之媒體公關工作，除應謹守上述之原則外，以下的相關策略可供依循：

- (一)一個具體路線：努力經營並維護學校的組織形象。
- (二)二個核心概念：創造與維護學校的可信度，並且凡事從受眾角度思考問題。
- (三)三個公關要素：情報、策略、創意。
- (四)四個策略面向：受眾的選擇或界定、組織定位、溝通訊息、溝通媒

介。

(五)五個行事準則：全員公關、誠實為上策、言行要一致、雙向傳播和對等溝通。

本題係因應現代社會變遷，學校對應策略的探討。公共關係的內涵，包含內部與外部關係，從老師、家長、社區、機關團體、媒體等，都是學校公共關係所必須要處理的對象。其中媒體公共關係特別值得重視，就在於其影響範圍及影響深度甚鉅。由於本題僅需說明「策略」，其細節並無需酌著墨太多。但讀者如無法就學理、策略層次發揮，亦可以案例解析方式闡釋，亦不失有效的答題策略。

貳、教育改革使學校職場的知能有很大的典範轉移，試從「知識管理」的取向，論述學校如何使教師人力素質不斷提升，以引導有效教學的落實與發展。

參考內容：【理論實務型】

一、知識管理的內涵

知識管理就是如何將未經整理之 know-how 轉變成為有價值、有系統且可以重複應用之知識及智慧，經由學習的過程中從事創新，其特質乃在於不斷學習、交換意見並創造新價值。拜科技與網路之賜，人類善用大腦的智慧，方便地節省人力、時間、金錢等，將規律的生活型態普遍地與電子

化科技作密切結合。將過去無形且難以預測特質的知識，轉化於文件並儲存，進行系統化管理。資料在經過有效率的彙整後，進而建置分類，並建構分享與管理架構，使人方便查詢。此一知識管理其特性包含有：人性化思考、內隱知識外顯化、資料系統化和智慧型資料庫。

二、知識管理的重要性

知識管理之發展先從企業管理發軔，進入 21 世紀之後，知識成為企業持久性競爭優勢的基礎。企業求勝要勝過競爭對手，關鍵因素是差異化。但傳統差異化的基礎如品質、成本、經濟規模、顧客服務、大量廣告，在最佳實務（Best Practice）的擴散下，易為其他競爭者所模仿，因此管理界認為不能再以有形資產為基礎，而應以無形資產作為差異化的本錢，知識管理乃因運而生。

三、知識管理系統

依據上述分析可知，知識管理（Knowledge Management，簡稱 KM），係指能將有意義的資料流通於組織系統內，透過科技化之方式進行整合與分析，藉由這些資料轉換成提供組織有形與無形的資訊資產，並結合人類大腦與科技的控管，成為有效益之利用價值。KM 強調將原始資料轉換為資訊，有限範圍內將資料作彙整，善加地運用蒐集、分類、挑選、衡量、

儲存、流通、整合、推廣等理念，進行原始資料、資訊、知識、智慧之結合，為構成智慧型資料庫（KIB）。

知識管理系統（KMS）則指稱四個重要支柱：人（People）、科技（Technology）、流程（Process）、內容（Content）為其系統的架構，因為人類具有判斷、分析、決策之組織能力，主導一切之主要關鍵在於人類的智慧。以科技的方式將內隱資料外擴化並轉換為訊息（message）讓其成為具影響力的資訊（information），並且由人類的大腦應用成為知識，在透過交流後蓄積與孕育即具有智慧之利用價質。

（一）人性化思考模式：為了改善大眾過去對資料庫的傳統認知，提升不同階程的普遍適用性。因此知識管理模式不再強調單一路徑的搜尋，而結合人類邏輯上之判斷方式來規劃多途徑分類架構。

（二）內隱知識外擴化：運用知識管理分類工作，將其整理成有系統之資訊，以網際網路與資料庫的技術，結合所彙整成果為資料系統之智識庫（KB），應用推廣網站之架設提供傳達知識之媒介，讓大眾作為有價值之利用。

（三）資料系統化：將彼此間有相關聯性的若干元件，依其原本即有之功能達到某一特定的目的，整合每個特性

並且建立彼此間相互聯繫的整體為系統，即為系統化。

(四) 智慧型資料庫：建立一個智慧型資料庫，包含資料蒐集、分類、監視、檢測、控制、管理工作。

四、知識管理典範的轉移

管理典範轉移概以十年為一階段，60年代係以成本為主的競爭，70年代則以品質為主的競爭，80年代以全球化、快速進入市場時間為主的競爭，90年代係以創新為主的競爭，21世紀則是以知識為主的競爭，知識管理勢必成為各個組織的標準作業程序，成為能否永續經營的重要關鍵。

五、學校知識管理的重點工作

(一) 創造新知：新知的創造可來自於組織內部或外部，組織內部知識創建的过程可以經過學習、經驗累積、邊做邊學，外界知識的來源可以是進修研習、專家學者、家長甚至是競爭者。但因知識管理的工作往往成為行政部門的工作，多數教職員工怠於創新知識，因此知識管理無法起步。學校應先從觀念再造與行為模式更新做起，先求全體教職員認同，次而鼓勵創新知識。

(二) 知識編碼：分類編碼是知識管理之要件，唯有加以分類編碼才可能將知識成為資料庫供全企業員工查詢，以加速知識的擴散。學校是一個知識保存、維護、創新與傳承的地方，但

因受限於教與學，無法擴及行政管理層面。但行政部門仍應努力進行知識分類編碼，成為知識管理的樞紐。

(三) 知識擴散：建構新知識、設置知識庫，最後就必須將此一知識庫透過分享而擴散出去，並主動推銷知識管理的成果。學校推動知識管理最根本和最嚴重的問題在於誘因機制，組織內如何建立誘因機制，使教職員願意分享知識、應用知識是知識管理上最重要的一環。如能將學校的組織文化創造出無形的力量使員工主動願意分享知識，知識管理就成功了一半，但這種文化的建立必須由校長長期推動，將「分享」及「使用」知識列為績效衡量的一部分，同時也要讓各處室成為合作夥伴。

六、學校知識管理的實例

(一) 學校採購制度：學校行政人員往往畏於擔任採購人員，但如果能夠將知識轉換成知識管理、經驗轉換成智慧，則採購行為將可有效成為組織創新的利器。知識管理所強調的「管理靠制度，制度靠表單，表單靠電腦」，將採購樣態、型態、方式以及廠商名錄建立完整的資料庫，並資訊化、分享化、創新化，就是一種知識管理的作法。

(二) 人力資產制度：過去的人事制度強調管理，現代則是強調服務，但在知識管理的典範轉移下，應該進階為人

力資產提升。學校可以將學校各教職員工的人力資產成立知識庫，做有效的進修訓練、專長提升規劃，並作為學校歷史的縱深基礎。另外對於外部的家長、專家學者的資料，也可以成為知識庫的介面。有了內部與外部人才庫，進一步鼓勵分享、討論、創新，知識管理將更精進。

(三)文書檔案制度：學校文書檔案常不受重視，但卻是學校歷史經驗累積的重要依據。過去單一路徑資料儲存模式已經不符合知識管理的要求，多重路徑資料庫才知識管理的重點。因其

- 1.可完整歸類所有資料及避免重複儲存；
- 2.可達成資料分類項目的一致性；
- 3.依照資料分類項目有系統的儲存資料。

📖知識管理的題目成為近幾年各有關考試的重要內容，讀者應該做好準備。但由於KM乃從企業管理發展出來，要應用於學校之中，應有具體的實際案例說明，以增加說服力。除了上述的人力、文書與採購制度之外，另如課程發展、社團輔導、校外教學等都可以成為具體的案例。

參、教師專業發展評鑑是目前教育行政部門積極推動的工作項目。請就您對該方案的了解、各縣市及本縣學校實施現況與問題或困難加以描述。您認為學校可

採哪些創新突破之道以推動該方案的實施。(個別題：國中校長)

參考內容：【政策實務型】

一、教師專業發展評鑑的背景

教師乃為教學的關鍵，學生為教育的核心對象。受教者的學習表現，為教與學的成果，該成果如何評估則為重要的教育課題。教育部為了呼應聯合國在1990年代表大會中強調「教師在其專業執行時，應不斷精進，繼續增加其知識與經驗，不斷發展其不可或缺的素質」所揭發的教師專業發展潮流訴求的重點，並參照美國、英國、日本、韓國、澳大利亞等國所辦理教師評鑑的經驗，於95年訂頒「教育部補助試辦教師專業發展評鑑實施計畫」，以提升教師專業素養。

二、教師專業發展評鑑的目的

教師專業發展評鑑的主要目的在於「協助教師專業成長，增進教師專業素養，提升教學品質」。透過系統診斷、輔導，提供教師自我反省教學的機會，並輔以教學輔導教師制度，促進教師同儕合作。

三、教師專業發展評鑑的實施精神

本次教師專業發展評鑑的主要精神為：(一)以教師專業發展為主軸；(二)鼓勵學校申請試辦，教師自願參加；(三)引領學校行政走向教學領導以及學校本位視導與評鑑；(四)

鼓勵教師以自我省思及同儕專業互動為成長手段；（五）以教學和班級經營為主要成長內涵；（六）期待學生的學習表現和成效能獲得有效提升。

四、實施概況與成果分析

（一）以教學與輔導為重：提出計畫之學校，大多以教學與輔導業務為主。依據實施計畫，教師專業發展評鑑內容得包括課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修、敬業精神及態度等，目前並未全面均衡發展。

（二）教師之疑懼逐漸消弭：教師評鑑與教師分級制度的聯想，是造成本計畫無法廣泛實施的重要原因。但經過近兩年的實施，教師的疑懼逐漸消失，且多數教師認同教學輔導確能帶來專業成長。

（三）專業對話平臺的建立：透過此計畫，促進學校行政、教師與家長之間的對話平臺，成為專業發展機制；更能增教學情誼，提升新任教師對學校之認同。

五、困境與因應之道

（一）教師觀念之溝通：為避免教師對此方案不了解，產生抗拒排斥的心理，應廣為宣導、加強溝通，提高教師參與意願。

（二）減輕夥伴教師工作負荷：由於本計畫屬於自願性質，因此應減少夥伴教師的授課時數，並獎勵進修。

（三）文化氛圍的營造：由於教師教學負

擔沉重，又需擔負此一評鑑工作，學校應在可能的範圍內，營造專業空間、提供對話時間與平臺。例如可於排課時即考量共同空堂時間，並善用學校有限空間資源，主動提供有效的行政支援。

六、創新作法

（一）彈性組織：良師俱樂部、跨處室聯合推動小組等。

（二）專業認證：由學校邀請專家學者、家長、教師會等共同鼓勵教師參與，並予以專業認證之鼓勵，以作為教育部未來推動教師專業認證的先行者。

（三）策略聯盟：垂直結合高中職、大專校院與國小；水平連結友校與社區組織。

（四）親師合作：由家長所組成的成長團體，如讀書會、課發會等，共同推動。

📌 本題所稱之教師專業發展評鑑為教育部近年來的重要政策，以提升教師知能與素養為核心，擴及學生學習、行政革新、社區連結等。題目要求創新突破之道，其限制為「學校」層級，宜避免成為政策建議。其創新策略，可從體制內自新、體制外革新等途徑思考。

（本文作者為國立新港藝術高中校長）

師友

註：參考資料略



走！走路上學去！

根據英國的調查顯示，走路上學的學童，早上能立即進入學習狀況，上午課程的學習能力普遍高於搭車上學的學童。走路上學讓學生在過程中建立方向感，同時培養孩子獨立應付交通狀況及環境的能力，無形當中減少對父母的依賴，更可與同學培養同儕感情。

文／簡世川
圖／章燕燕

每天上下學時間，各校校門口常可見到車滿為患的景象，尤其是都會區學校，走路上學的孩子越來越少，家長在安全考量下寧可自己辛苦一點接送子女上下學，甚至要送子女至教室門口才肯離去。許多家長認為，以汽機車接送孩子上下學，既省時又安全，但根據靖娟兒童安全文教基金會96年9月底所作的調查結果顯示：乘坐汽機車上學的死亡風險反是步行上學的2倍，受傷比例更高達53倍，完全打破「坐車比走路安全」的刻板印象，也顯示營造安全通學環境是當務之急。

當前學生健康及體適能情形

一、四個學生一個胖：根據臺灣癌症基金會調查發現，全臺有將近半數的學童身體質量指數（BMI 值）不及格，其中1/4是過重的小胖子；「2007 學童飲食及生活網路大調查」指出，在三千名7歲至15歲的國中、國小學童中，發現

過胖或過瘦的比例高達 47%；有高達 70% 以上的學童，一週內有一半以上的天數運動未達 30 分鐘，在長期缺乏正確的飲食與運動習慣下，將大幅提高罹癌風險。所以，如何避免學生體重過重或過輕兩極化的發展，使學童的體重達到標準已成為當前重要課題。

二、學童體適能下降：小學生的體重逐年上升，可是體能卻逐年下降，從民國 83 年教育部學生體能檢測報告書到民國 88 年行政院體育委員會運動體能檢測計劃報告書之資料顯示，我國學童之體能有逐年下降之趨勢。如透過每天早晚走路上學的過程，可在不知不覺中便如同積沙成塔，一點一滴累積學童的體能基礎，打造學生健全的體魄，增進學生的健康，創造成功學習的有利條件。

學生拒絕走路上學的原因

筆者就服務的學校中針對 120 名學生進行調查，發現學生不願意走路上學的原因有：

- ❑ 早上太晚起床，上學太趕，怕遲到，所以才請家長騎車或開車送來學校。
- ❑ 家裡離學校有一段距離，嫌走路麻煩，也怕腳痠，所以懶得走路。
- ❑ 從幼稚園開始便由家長接送或搭乘娃娃車上學，坐車上學早已經習以

為常，視為理所當然。

- ❑ 家長不放心學生自己走路上學，即使學生願意走路，家長仍堅持要載送學生上學。由於近年來少子化的影響，每個家庭子女數降低，家長對子女的疼愛與保護也相對提高。
- ❑ 家長剛好也要出門上班，所以順便載送。
- ❑ 家長認為社會治安不好，怕子女出門會被綁架，或是遭到不明人士攻擊。反正家長其中一人並沒有上班，時間充裕，花個幾分鐘接送小孩就可以免除對學生安全的提心吊膽，何樂不為？
- ❑ 家長認為交通混亂，學校附近路口來往車多，駕駛人橫衝直撞，缺乏行人路權及公德心，所以不放心孩子自己走路上學。
- ❑ 上學途中路霸多，車輛亂停，攤販佔路，學生被迫要往路中間走，與車輛爭道，為了安全因素，不放心孩子自己走路上學。
- ❑ 家長認為走路上學是對的，但學生本身太依賴父母，不肯走路上學。即使家裡離學校只有一百公尺，還是要家長載送上學。
- ❑ 家長怕子女在上學途中出入不當場所，如網咖、電動玩具店等。

從上述原因發現，安全問題是學生不走路學的主因，而學生不走路學大部分來自家長的主張，所以要改

變現況，就必須先修正家長的認知。

走路上學好處多

一、減少空氣污染、減緩地球暖化：根據環保署全民二氧化碳減量資訊站的計算，平均新臺幣每一塊錢所加的汽油就會製造 0.0769 公斤的二氧化碳，如果全國約 275 萬中小學學生有三分之一能走路上學，那每天早上便可減少下上百公噸的二氧化碳。臺灣的暖化速度是全球的三倍，減緩全球暖化刻不容緩，以一棵大樹一年約可吸收 12 公斤的二氧化碳來看，走路上學就可讓臺灣疲憊不堪的環境喘一口大氣。

二、培養學生獨立自主、提高學習力：走路上學讓學生在過程中建立方向感，同時經由家長或老師的教導，培養孩子獨立應付交通狀況及環境的能力，無形當中減少對父母的依賴。學童在上學途中更可與同學培養同儕感情。根據英國的調查顯示，走路上學的學童，早上能立即進入學習狀況，上午課程的學習能力普遍高於搭車上學的學童。

三、增加學生運動量、促進健康：根據醫學研究指出，走路屬於有氧運動的一種，它能夠降低心跳速率並強化心肌功能（心臟血管系統）；降低體內壞的膽固醇，增加好的膽固醇；燃燒脂肪，產生能量，以供肌肉運動之

用；幫助控制血糖；鍛鍊結實肌肉；促進新陳代謝，消耗更多的熱量；有助身體釋放一種化學物質—腦內啡（ENDORPHINE），可讓人感到心情舒暢。

四、培養社區參與的意識：有別於坐車的匆匆而過，走路上學可以讓學童透過步行中的觀察、體會及教育，從小培養社區參與的意識，激起愛鄉土的情操，讓我們的生活環境不斷進步。

相關配套措施

一、建立學生上下學通學步道：依學區街道的特性，基於安全及交通流量的考量，規劃出數條通學步行路線，廣設注意行人、兒童優先的標誌，提醒駕駛人小心駕駛，行經該步道放慢速度，注意行人的安全。倘於上學期間加強巡查，更可讓家長多一份安心。

二、員警加強巡邏並適時疏導交通：請轄區派出所於上下學期間派員警加強巡邏並適時疏導交通，以維護安全的行走環境，並經由路口監視器的設置遏止歹徒的不法意圖。

三、設置急難救助點：與學校附近商家或義工合作設置急難救助點，學生於上學途中若有身體不適或被不名人士跟蹤都可到救助點尋求協助。

四、清除學校周邊路霸及路障：學校應隨時視情況向警察單位通報清除學校周邊路霸及路障，避免學生因道路不足，被迫走到汽機車道或路中間去，讓上學途中一路順暢，減少家長對路上安全的疑慮。

五、防止學生逗留特定場所：請警政單位加強巡查學校週邊特定場所所有無學生逗留其中，如有發現應立即通知家長及學校進行處理。

鼓勵學生上學的有效策略

一、獎勵：藉由獎勵使學生培養走路上學的習慣，如每個上學日都給排路隊上學學生抽獎券一張，每星期抽獎並有兌換獎品的相關辦法。

二、設置集合點：經由路隊集合點的設置，家長可將學生送至集合點等候，時間到時再出發，路隊集合點有專人負責看顧、帶領路隊前進，如此一來可降低家長及學生對沿路安全的顧慮。這可由家長會義工媽媽身穿背心手持指揮旗，在上學沿路設置多個集合點守護學生的安全，學生坐車上學要是看到路隊行進也會下車跟隨路隊走路上學。

三、宣傳：利用班親會及各種集會場合印製宣傳單廣泛宣導走路上學對學生身心及環境的好處，扭轉家長的觀念。

四、結伴而行：如學生對單獨上學有

恐懼感，可鼓勵學生結伴而行，或者也可請高年級學生充當小隊長帶領中低年級小朋友走路上學。

五、經驗分享：請各年級有走路上學經驗的學生，於朝會時向全校同學作相關的經驗分享，說明走路上學的好處、走路上學其實不難…等。

六、漸進完成：鼓勵家長採取漸進式的方法讓子女習於走路上學，如：一開始家長可先陪子女走路上學，藉此認識街道、社區環境、提醒應注意之安全事項，等子女熟悉環境後再由子女自行走路上學，而透過走路上學的過程，親子間也可增進彼此的了解與感情。

環保健康新時尚

由美國疾病防治中心發起的「國際步行上學周」，鼓勵孩子、家長和教職員走路上學，讓他們更清楚步行的好處。去年，已有來自36個國家的300萬人共襄盛舉，參加了「國際步行上學周」的活動。臺灣也跟上世界的腳步，陸續規劃舉辦「無車日」等相關活動。走路上學好處多多，如果能落實在各級學校，對環境及學生的益處是難以估計的，走路上學的確是全世界環保健康新時尚，為地球盡一份心力，也為後代子孫預約美好的明天。（本文作者為高雄縣翁園國小教師兼訓育組長）

師友



愛上風火輪

強迫自己用力踩踏板，增加往前的速度，配合身體前傾重心下壓，這樣會騎得更好、更易平衡。強迫自己，是因為一開始騎獨輪車時，總是小心翼翼，深怕跌倒，不敢用力踩踏板，有種越慢越安全，不容易跌倒的錯覺。其實，速度快一點反而容易平衡。

別以為獨輪車運動是特技表演，只有少數有運動天分的人才學得會。其實不然，就像騎腳踏車一樣，只要你肯學，就能具備騎乘的能力。日本早在1987年就將獨輪車項目列入學校體育課程；美國、德國、英國等已開發國家，基本上在中小學教學大綱中都選用獨輪車為體育器材。他們除了騎乘獨輪車之外，還發展出許多花式表演和比賽，像騎獨輪車比賽打籃球、打曲棍球等等。

獨輪魅力

獨輪車集運動、娛樂、健身於一體，世界上許多已開發國家的學生普遍會騎獨輪車。因為它有下列好處：

- 獨輪車被醫學界稱為「益智運動」，透過全身的肌肉運動，使身體處於活躍與放鬆的狀態，有效提升小腦的發育從而促進大腦發達，提高智力。
- 獨輪車體積小機動性高，騎乘時不需要專用

文圖 / 莊忠勳

場地，無論在鄉間小路、公園、林間小道或庭院、室內均可使用。

- 獨輪車運動融驚、險、奇、美於一體，它豐富了人們的生活，對於培養一個人積極、自信、堅定、進取的個性品質有著很好的作用。
- 長期騎乘獨輪車可以鍛鍊平衡及神經反射能力，使肩、脊、腱、腳、腕能得到全面鍛鍊，增強身體靈活性與技巧性。
- 獨輪車只有一個輪子，需要讓頭腦習慣在極不穩定情況下，學習自我協調及內、外平衡。用於生活上，視危機為轉機，是學習機會，有助於提升壓力調適能力。
- 學習能力跟專注習慣有極大關聯，在學習階段要全神貫注，集中注意力。因此，學習獨輪車的經驗可以提升專注力，有助於其它科目的學習。

安全裝備

「一朝被蛇咬十年怕草繩」，可用來說明運動場上安全措施和保護方法的重要性。是以保護安全，免於損傷，是學習運動技能的基本條件，也是維持運動興趣歷久不衰的最佳方法。

獨輪車與地表只有一個接觸點，初學者容易失去平衡而跌倒。因此，戴上安全裝備的自我保護是必要的動作。

一、安全帽：可保護頭部，減少碰撞時造成的傷害。安全帽要具通風排氣系統，即使流再多汗，也不怕悶壞。但須依自己頭型挑選合適的安全帽。

二、跑步鞋：騎獨輪車時最好穿上跑步鞋，保護足部減少運動傷害，多餘鞋帶塞入鞋中；不可貪圖一時方便，穿著涼鞋、拖鞋就上車騎乘。

三、上衣：具排汗快乾通風者為佳。

四、褲子：寬鬆舒適是選擇依據。胯下無接縫，可以吸震分散壓力及摩擦的自行車褲更是上品。一般為求活動方便，多著短褲，天冷時才穿著長褲。

五、護膝護肘：除保護膝蓋、手肘，也要讓關節活動後亦感到舒適無負擔。

動作要領

個人學會騎乘獨輪車後也致力於推廣活動，鼓勵他人學習。希望將來有一天國內的獨輪車運動也能跟日本一樣，是一項受全民喜愛的普遍性運動。以下是個人騎乘獨輪車的經驗分享：

一、身體前傾：學騎獨輪車的第一要領是：身體前傾，重心下壓，有助穩定平衡。千萬不要抬頭挺胸，這姿勢的重心最高。

二、重心在坐墊上：剛學會騎獨輪車後，可能騎個 30 公尺，就氣喘如

牛，而且雙腳僵硬非常的酸。其實只要將身體重量放在屁股上，屁股的重量由坐墊撐起，雙腳放鬆，輔助前進，就可以騎得遠了。

三、注意速度：一開始要騎出去時的速度要快一點，這樣才好平衡。強迫自己用力踩踏板，增加往前的速度，配合身體前傾重心下壓，這樣會騎得更好、更易平衡。強迫自己，是因為一開始騎獨輪車時，總是小心翼翼，深怕跌倒，不敢用力踩踏板，有種**越慢越安全**，不容易跌倒的錯覺。其實，速度快一點反而容易平衡。

四、堅持到底的決心：學獨輪車一開始的信心很重要。摔個十次就想放棄，那就真的學不來。若「騎一倒一

騎一倒…」一直重複，自然就能抓住平衡要領。問學生「怎麼學會獨輪車的？」得到的回答幾乎都是：今天騎，明天騎…不知不覺的就會了。

從快樂的獨輪車運動中成長茁壯

隨著新世紀的來臨，學校的體育教學必須配合學生的本能與興趣，加入新的活動項目；以提高學童的學習興趣，培養運動習慣進而與休閒教育結合。讓孩子從快樂的獨輪車運動中成長茁壯，可體驗同儕間真誠的互動、互信、互助與互諒，同時培養對生命本質的樂觀認知，實在是一項相當適合學校發展的休閒運動。（本文作者為屏東縣舊寮國小教師兼主任）

↓ 學騎獨輪車的第一要領是：身體前傾，重心下壓，有助穩定平衡。



教師的情緒控制

對待任何學生都要付出老師的真愛，使其受感動而自動悔改和接受學習。如果因老師壓力暴力下而屈從，這種服從不是真心的，是因為畏懼被迫屈從的，是短暫的行為，那不是教育的效果，而是暫時的服從而已。

文 / 游福生 圖 / 林亦欽

一位小五的學生，因為家庭作業沒有寫好，被老師打得遍體瘀青。事件遭家長檢舉披露，震驚教育界。立法院雖通過零體罰法案，但體罰案件仍不斷。

每個人都有情緒，情緒必須要自我控制，過與不及都不好，尤其當老師面對數十位學生，良莠不齊，常常有愛之深責之切的舉動。在童言童語的刺激之下，偶會情緒的失控，產生體罰事件。原本是一番好意，要督促學生做到勤勞向上，卻因為方法過當，而引來社會輿論與譴責，成為犯罪的事實，這是老師料想不到，也是教育上值得研究的問題。

把教室變成人品孕育的場所

教師是受過教育專業訓練的人，對於教學和兒童心理的了解比非教師者更為透徹，而且教師是培育民族幼苗的神聖工作，其責任重大不容忽視。因此，從事教育工作者必須要有下列幾個正確的觀念：

一、教育不僅限於傳授知識：給孩子一些生活上必要的知識，國民應具備的基本條件，如讀寫算；在德知體群

美五育當中，智育只是很小一部分，千萬不要把智育看成教育的全部。教育主要是在於教「人」，如何使學生五育並進最為重要，凡是飽學缺德、有學多病、無知離群、淺見粗魯者，都是令人遺憾的教育成績。

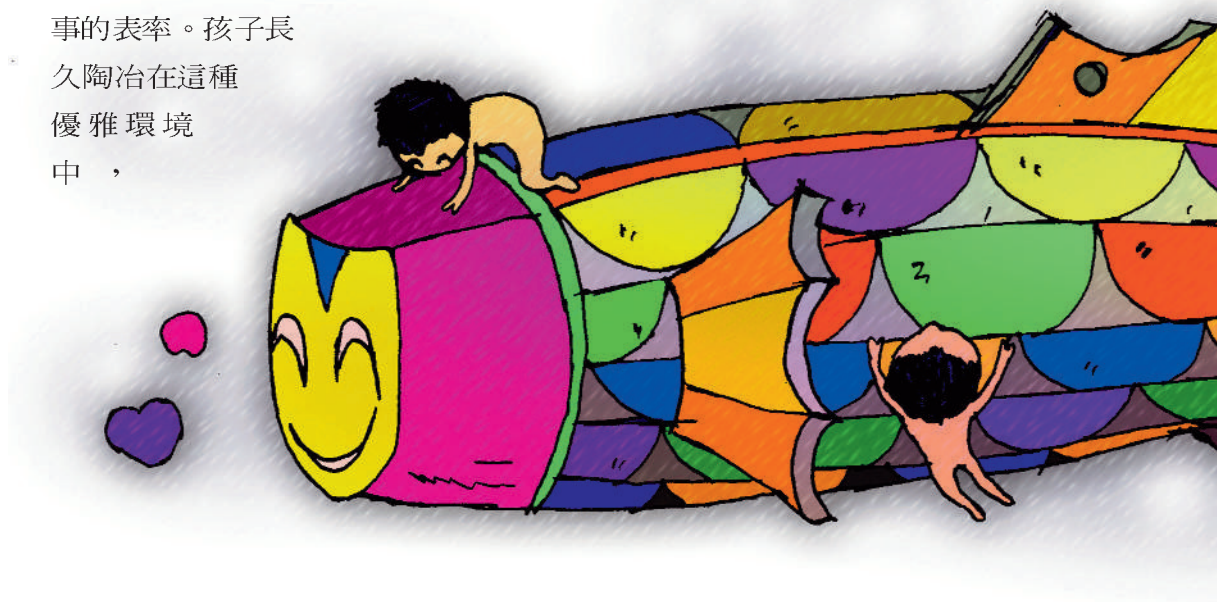
二、努力輔導學生幼稚的觀念：兒童有很多不成熟的想法和做法，必須靠教育來導正，這是日後做人做事很重要的準則。如果這個準則沒有對準，未來孩子長大了，會顛倒是非；因為，言行來自於觀念，錯誤的觀念將產生錯誤的行為，從小就給孩子正當正確的觀念，這是教育不能放棄的一個原則。

三、童言童行都是教育的機會：孩子的一言一行，呈現在教師眼前，教師要敏於觀察，發現有失錯時，要適時導正，讓教室成為正確的做人做事示範場所，教師成為做人做事的表率。孩子長久陶冶在這種優雅環境中，

潛移默化，敦品力學，未來才能成為健全的國民。孩童雖不免幼稚無知、想法偏差，仍需即時教育，這也是未來孩子是否誤入歧途的關鍵。教師不該計較童言童行的冒犯，反應以此為出發點進行教導、規勸，才得以有效達成教育目標。

四、教育必須人性化：學校教育嚴禁體罰，其主要原因是一違背人性。教育要做到春風化雨、潛移默化，而不是以脅迫暴力來達成；接受教育是很喜悅的事，很自發的行為。所以，教室布置溫馨、氣氛和諧、師生互動斯文有禮，才稱得上是人品孕育的場所；學生在此境教中潛移默化，教育效果自然顯著。

五、學校教育不能被升學綁住：當前學校教育過於重視升學率，常以考入明星學校的比例來衡量該校的表現，由於人人想進入



明星學校，個個搶著補習來達到這個升學願望，這是很反常的教育現象。其實，教育在於因材施教，隨著個體的不同而加以人性教育、隨機教育，讓資質好的學生能充分發揮，讓資質差的學生也能展現潛能，達到適才適用的目的。

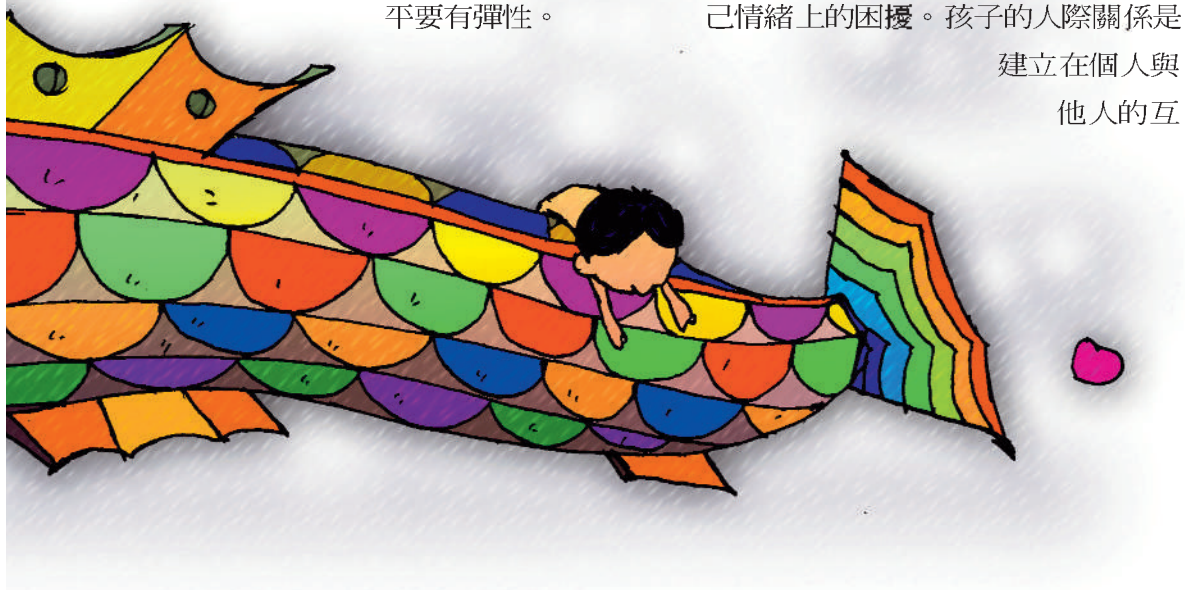
六、適應個別差異來教育：老師要隨著個性資質來教育，百位學生可能要用百樣的方法，受過專業訓練的老師，要靈活應用教學方法，盡心盡力去引導，不可心存放棄，或以暴力來制服。要本著教育原則去變化方法，循循善誘，只要教師盡了心力，花上心血，用愛心、良心去灌溉，民族幼苗一定會成長茁壯的。所以，不必過於嚴苛去要求學生做到成人的程度，那是很多學生做不到的事，也很容易使教師情緒化；但也不可以放任不管，對於學生的期望水平要有彈性。

因材施教，人人都可以是好人才

每個學生的潛能都不一樣，有些學生在課業上表現差強人意，在運動場上卻很傑出，只要因材施教，人人都可以是好人才！有了這些觀念之後，教師的情緒就會緩和很多了。情緒控制可以朝下列方向去努力：

一、多使用鼓勵的方法，使學生做好事：在教育原則上多鼓勵、多讚美、多和諧是必須要遵守的，如此才能引導學生走上正確的人生路。如果教育使用太多責備與體罰，不但會使師生互動破裂，造成師生的對立，更會嚴重危害學生心理，造成行為偏差，容易變成社會上的問題人物。

二、不必介入學生個別性的糾紛：學生與學生間的糾紛，讓他們自行去解套，遇到那些繁瑣的個別糾紛，教師可以採用充耳不聞的態度，以減少自己情緒上的困擾。孩子的人際關係是建立在個人與他人的互



動上，這些互動糾紛，就留給孩子們自己去處理。

三、把真相告知家長：教師有義務將學生在學校的言行讓家長知曉，以借助家長的力量來教育孩子；尤其是犯有嚴重偏差的學生，一定要將事實真相通知家長；但告知家長的話語內容切記力求實在，不可自行加油添醋。學校和家庭能配合得好，教育效果才能顯現出來，親師才不會有所誤解。所以，隨時與家長保持聯繫是很重要的工作。

四、用平常心去看待學生的劣質行為：學生有犯法行為，除了依法辦理外，更要對該生進行輔導，直到行為端正為止。會犯規犯法者，就表示其道德意識薄弱，有待加強和教育，此刻就需多多灌施道德觀念，來強化該生的道德責任和認知。學生的反社會行為，並不是刻意針對老師的挑戰，應及時加以輔導，使該生具有濃厚的道德觀念，產生正當的行為。任何不良行為都是會相互感染的，都是從外界學習來的，只要導正觀念，這些劣質行為很快就會消失了。

五、用愛心真心對待學生：對待任何學生都付出老師的真愛，使其受感動而自動悔改和接受學習。如果因老師壓力暴力下而屈從，這種服從不是真心的，是因為畏懼被迫屈從的，是短暫的行為，那不是教育的效果，而是

暫時的服從而已。

六、避免使用暴力或責備性的處罰：教師不要使用體罰性的教鞭，必要時應放棄教鞭，因為在盛氣之下，教鞭容易傷人。教師遇到學生叛逆行為的時候，要心平氣和，好好把學生做錯的地方婉轉指點出來，給予時間讓他們自我反省，要有耐心、不厭其煩、設法去感動孩子，一定要孩子真正悔改才是真正達到效果，才是教育的目的。

七、用故事來教育孩子做人做事：教師可以隨機給學生講故事，讓學生知道做惡事須付出的代價。犯罪行為就是做惡事，將會自食惡果，遭受法律的制裁；自己犯罪要自己去承擔後果，所以犯罪是自找苦頭的一種行為，得不償失。

誘導學生出現良好行為

教師面對一群學生，要理性、冷靜，遇到問題行為時，不可以衝動、發怒。如果真的改不了孩子的行為，除了通知家長外，就是不斷地提醒孩子，期待他們能自行改正自己的行為。教師的生氣就是一種不良的教育示範，也達不到教育的效果，對師生都沒有好處；應該使用更巧妙的方法，去誘導學生出現良好行為，而不該有情緒上的失控。（本文作者為退休教師）



學生一定做得到的班規

條文的內容必需是學生認知範圍以內的文字，
同時也是兒童能力範圍只要盡力用心必能完成的行為，
否則，
若內容超出認知，學生根本就不能了解也談不上會做了；
若超越他的能力，想做也做不來，
於是條文形同具文，毫無意義。

文 / 蘇國榮

談到班規就會想到班級秩序，講到班級秩序那是每位實習老師及初任教師心中的「痛」，甚至教了多年的資深教師也有難言之隱。因為，班級秩序的良窳影響教學效果差異；良好的班級秩序有助於教學品質的提高，而班級秩序不佳就難有教學品質可言。

以「教育性」班規協佐班級秩序

班規是一種班級秩序的外鑠工具，有如一種學生的「緊箍咒」，如果教師具有高超的教學技術，又有頗具「教育性」的班規相佐，則這個班級秩序必井然有序，學生的學習成效必

佳，也受家長與學校行政單位的青睞，教師心情也愉快，這是每位教師夢寐以求的。高超的教學技術是師資養成教育時期奮力學習與在職多年教學經驗的累積，非我實習教師或初任教師所能及者（因缺教學經驗）。所以，我們僅能求「頗具『教育性』的班規」，而什麼是頗具教育性的班規呢？或許值得商榷。

在全國各學校的教室裡，或是坊間書店的書本中，都可看到無數的班規呈現，有許多是「禁止式」的，如不遲到早退、不能在走廊上奔跑；而「命令式」的班規，諸如輕聲細語說話、說話之前先舉手等，這類的班規

↓「命令式」的班規，諸如輕聲細語說話、說話之前先舉手等，這類的班規只能說是「布置教室」用的，聊備一格，對學生不一定發生多大效果。（圖／潘立傑攝）



只能說是「布置教室」用的，聊備一格，對學生不一定發生多大效果。不論是禁止式還是命令式的，就有一種「上對下」的口氣，甚至有只許州官放火、不許百姓點燈之嫌；詳言之，不遲到早退，意即「你不得遲到、你不得早退」，是教師指著學生的鼻子說的，是你不得，而我不在此規定之內。

走進教室的任何一個人都應遵守班規

聯合國教科文組織建議全球老師用正面管教法，表揚學生優良行為次數和糾正犯錯次數應維持4:1的比率，長期下來，有助師生關係和諧，且能達到管教效果（將「不要」兩字從班規和學校標語中「拿掉」）。因此，我們要呼籲，班規只要公布在教室，走進教室的任何一個人都應遵守，不宜有例外（不論學

生、教師、行政人員、視導人員、家長及一般民眾），同時，語法上我們應冠上第一人稱「我」為主詞，表示「這個動作是我要做的」而且是自願的，非被迫的。所有動作都是正面的。如「不遲到、不早退」就應修改為「我會準時到校上課，準時放學回家」，因此，個人在班級經營課程教學時特別強調班規製作原則需注意下列幾點：

一、語意正向：條文內容一定沒

有「不」字，所有用語一律使用「正面」語氣，「負面」與「禁止」語氣均非自願行為，且有抗拒排斥傾向，我們的目的是「導正」學生的行為，因此必須建立「目標」為學習對象，也告訴我們，班規的條文是行為學習的標的。

二、學生能做得到的：在小朋友的認知與能力範圍內，依據學生的心智發展，條文的內容必須是學生認知範圍以內的文字，同時也是兒童能力範圍只要盡力用心必能完成的行為，否則，若內容超出認知，學生根本就不能了解也談不上會做了；若超越他的能力，想做也做不來，於是條文形同具文，毫無意義。

三、可行、易記：條文規定一定要具有「可行性」，做不到的雖然學生提出經討論後決議的文字條文，教師宜婉轉說明因不可行而刪除之；文字的敘述宜簡潔易記，避免冗長的敘述，讓學生混淆記

不清也記不起來，自然也無法實行。

四、以「我」為主詞：表示自願的行為動作，只要唸出這條文，就知道「我自己要做什麼」？而不是他人要你做麼什麼？每位同學都知道自己要什麼？大家都做起來，我們的條文就是全體的行動，而且馬上就可做到，達成我們的教學目標了。

五、用詞明確簡潔：條文的用詞要肯定明確，不允許模稜兩可詞語的出現，對小朋友來說就是確定這樣做就是正確的，沒有懷疑的空間。

六、符合社會道德標準：所有文字必須與當前「社會道德標準」接軌，教出來的學生才能適應社會生活，超出此一標準就應予以刪除，以免不能適應社會生活。

七、以五至八條為原則：班規的條文不宜過多，使學生容易記才容易做到，倘數目過多，非但記不起來，而且也容易混淆，所以，以五至八條為佳。待行為習慣養成了，或者有新的目標出現了，我們可以更換下來，這樣一步一步的，按部就班的，假以時日，可很輕鬆的把大家的期望實現，也就可以枕酣於井然有序、活潑融樂的班級中快樂的學習與教學。

頗具「教育性」的班規舉隅

也許，教師們對於什麼是「頗具『教育性』的班規」仍無法確實掌

握，在此即試舉數例，老師們可以在參考之餘也舉一反三，思考更多面向的頗具教育性的班規：

- ☐ 上課中，我要舉手才說話。
- ☐ 我一定友愛同學。
- ☐ 我一定能按時交作業。
- ☐ 我一定聽師長的話。
- ☐ 我可以在課堂上保持安靜。
- ☐ 我每天上課之前都會吃早餐。
- ☐ 我肯面對自己的過錯。
- ☐ 我保持教室清潔。
- ☐ 我是個愛整潔的好學生。
- ☐ 我看到師長一定會問好。
- ☐ 我要仔細聆聽別人意見。
- ☐ 我要愛護動物。
- ☐ 我要誠實、重榮譽。
- ☐ 我要遵守交通規則。
- ☐ 我能主動打招呼。
- ☐ 我能注意遊戲安全。
- ☐ 我能尊重個人的隱私權。
- ☐ 我能遵守考試規則。
- ☐ 我喜歡為班上服務。
- ☐ 我會在用餐時會專心用餐。
- ☐ 我會自動自發做好該做的事。
- ☐ 我會每天檢查書包。
- ☐ 我準時進教室上課。
- ☐ 我懂得感謝大家。
- ☐ 我願做個有禮貌的乖小孩。
- ☐ 我願盡力參與班及活動。

(本文作者為國立花蓮教育大學教授)

文／林里香 圖／新苗文化公司提供

別再傷腦筋，換個腦袋教孩子

在職場十多年，教孩子幾乎快變成當老師的「本能」，閉著眼睛也會教，還需要換個腦袋才能教孩子嗎？不過新e世代的孩子花樣百出，總是不按牌理出牌，處處給老師「驚喜」，身為現代教師的確需要「換個腦袋」，才能應付孩子每天出陳布新、層出不窮的問題。



年初的某個下午，跟同事相約到金石堂書局購買班上孩子需用的「獎勵品」，無意中在二樓的圖書區發現了這本書，剛開始吸引我的是書名——「換個腦袋教孩子」，多麼撼動人心的一句話啊！在職場十多年，教孩子幾乎快變成當老師的「本能」，閉著眼睛也會教，還需要換個腦袋才能教孩子嗎？不過仔細想一想，現在的新e世代的孩子，花樣百出，總是不按牌理出牌，處處給老師「驚喜」，身為現代教師的確需要「換個腦袋」，才能應付孩子每天出陳布新、層出不窮的問題。

孩子的諸多問題迎刃而解

本書翻譯自美國出版的《「Parent craft」》，作者Ken & Elizabeth Mellor擁有多多年心理治療和社會工作經驗，也因為這樣的臨床經驗，使他們發展出有效易行的教養方法，並且改變了美國許多家庭的教養觀念。其涉及的層面廣泛，從受孕到成年各階段都涵蓋在內，更重要的是作者透

過多年的實際經驗，提供許多實用又具體的建議，作為家長及從事教育工作者的省思與參考。

讀完這本書，有如醍醐灌頂般開闢了另一條前所未有的思路，對於處理班上孩子的問題有相當大的助益。首先提出孩子在不同的階段有不同的學習途徑，我們要先知道孩子在各個階段學習途徑是什麼，才能讓孩子學習更有效果。而這樣的觀念，也確實讓我在教育現場解決了一個困擾許久的問題。班上有一位常不交功課的小朋友，雖然曾多次與家長溝通，但試過好多方法都沒用；我和家長就是運用了本書的四種學習途徑：除了傾聽孩子不寫功課的原因與動機外，在孩子不交功課的時候，綜合四種學習途徑代替責罵：用手握住孩子的手臂（身體的方式），用具有感情的口吻說：「老師知道寫功課很浪費時間，但是這樣會讓老師很擔心（情緒的方式），你那麼聰明又孝順（思考的方式），你一定知道做一個父母放心的孩子，就是要照顧好自己，而完成回家功課就是

照顧好自己的方式（存在的方式）。當我們堅定的握住孩子的手，把我們要傳遞的訊息給孩子，孩子感受到了我們所期望的情緒，孩子自己真的會去思考，適應現實生活上的需要，建立自己的價值觀和道德觀。

其實，無論是師長、父母或孩子，都有其所要面臨不同層面及程度的緊張和壓力，此書中也特別提到學習「放鬆」，這是緩和師長、父母及孩子間緊張情緒的最佳方法，它包括了：感覺敏銳訓練、呼吸訓練、放鬆身體。每當碰到孩子間的爭吵或情緒失控時，我常會用「放鬆」來減緩孩子的煩躁和氣憤。有一次午休時，班上小朋友爲了地上的垃圾是誰丟的爭吵不休，我把兩個孩子帶到身邊，用徐緩的音調說：「好，先不管垃圾是誰丟的，你們先閉上眼睛，感受腳貼在地面的感覺（感覺敏銳訓練），現在，慢慢的呼吸（呼吸訓練），你每呼一口氣，身體就放鬆一分，很簡單，你們會做得很好。只管在呼氣的時候放鬆（放鬆身體，大約持續三至五分鐘），現在你們可以張開眼睛了，有誰可以幫老師把垃圾撿起來？然後去午休了。」真的很神奇，當孩子張開眼睛的那一剎那，煩躁和氣憤都消失不見了。

作者最後提出了改變原生家庭模式的重要性。家庭是每一個人一出生就接觸的學習場所，孩子在外的表現也是家庭的縮影，由於早期的家庭經驗

模式會一代一代傳遞下去，所以原生家庭對一個人的思考方式和外在行爲影響非常深遠。如何找到原生家庭的模式？我們可以從日常生活中經常重複的事情去找，知道原生家庭的模式就可以幫助我們了解孩子的行爲及思考模式，有助於調整及處理孩子在班上的偏差行爲。還記得開學之初，班上有位孩子常常口無遮攔、四處得罪人，人際關係非常不好，有一次就因爲逞一時的口舌之快鬧到不可收拾，事後與家長深談才知道原來都是原生家庭模式惹的禍，孩子平日與家長相處時說話就是沒大沒小，無厘頭，家長對於孩子也是同樣的口吻。所以，要形塑孩子良好的人格及習慣，除了需要找到原生的家庭模式外，還要修正並重新幫孩子建立一個良好的家庭模式。

有條件地接納孩子的行爲

每一個父母，總是無私、無我的爲孩子付出，但卻忘了愛孩子除了要無條件地接納孩子外，更要有條件地接納孩子的行爲。在管教的過程中，我們會從孩子身上學習建立屬於自己的管教方式，對孩子絕對不能心急，一次一小步，慢慢不斷地調適管教方式，最後能到達的地方，常比一次就跨一大步要來得遠。還在爲孩子的管教問題傷腦筋嗎？「換個腦袋教孩子」吧！（本文作者爲高雄縣大華國小教師）

師友



屏東縣榮華國小

舞動在地風華

文 / 黃雅鳳 圖 / 陳國香

端午節的時候，不需另外準備竹葉，只要就地取材，摘取溝渠兩旁種植的野薑花的葉及根，就可輕鬆製作野薑花粽；操場旁數土芒果樹，有了水燻的涵養，近年來結實纍纍，在社區媽媽的共同參與下，將青芒果製成酸甜可口的「情人果」，和大家一起分享榮華國小一路走來，歷經列名裁併校名單，到現在學生回流，學校經營有聲有色，那種摻著酸又摻著甜的複雜滋味。

在到訪之前，聽聞榮華國小是個曾面臨裁併校的小型學校，以為她就如其他學生數有限的迷你學校一般，位在偏遠又偏僻的不利地區。實際走一趟才發現，她不但不偏遠，離高速公路交流道只約十分鐘車程，更不偏僻，距離熱鬧的屏東市區也不到十公里的路程。但因為附近數個小學距離相近，學區重疊的結果，當時缺乏學校經營特色的榮華國小，就在家長相對的選擇下遭到捨棄，學生不斷流失，終於面臨百人以下、列名裁併校名單的結果。

現任校長李總本就是在這樣的壓力下來到榮華國小，但畏懼壓力不如面對壓力，隨著創意不斷發想，文化特色結合創意經營，讓外界對榮華國小的觀點有了180度的轉變。



← 為了更貼近在地文化與當下生活，舞豬藝陣由開創時的七星八卦陣步法，慢慢加入臺客舞步，讓孩子舞動起來，更為生動活潑。

風豬舞臺客

榮華國小極富創意及在地化的特色首推舞豬藝陣。學區中有許許多多家庭早年是靠養豬來活絡家中經濟，雖然時過境遷，養豬的人口已不如往昔，但是對豬的情感依舊存在，學校及社區一心想從在地文化中創新出一個屬於自己的藝術與人文。從養豬的傳統產業及在地的傳說中激盪出「舞豬陣」，陣中使用的豬身，是由學童利用藝術人文課程共同合作完成的，整個舞豬陣結合了時下的臺客舞步，研創出一組套路，使其符應民間的傳說故事，相較於傳統的舞獅或舞龍，別有一番趣味。

距榮華不遠的山地門早期名為「山豬毛社」，「山豬毛溪」流經其間，山豬毛溪就是現在的隘寮溪。山豬毛社位在潮州斷層帶上，又是隘寮溪的出水口，不但飽受地震威脅，每年颱風來襲，更造成當地及下游平原聚落相當大的災害，百姓苦不堪言！相傳上天為了悲憫人間的疾苦，特別派了一位自告奮勇的天官下凡來護佑這個地區的居民。天官託夢給當地居民說，祂跟金門的風獅爺一樣，是專司保土護民的守護神，只不過風獅爺是守護海疆平原的獅身守護神，而祂是守護山疆平原的豬身守護神，大家今後可稱祂為「風豬爺」。自從祂託夢後，這個地區果然不再屢受天災威

脅，當地人為了感念祂，特地在山地門隘寮溪畔的長堤上恭塑了風豬爺的塑像，以感謝祂的恩澤，此地就是風豬爺文化的發祥地，風豬爺的傳說也因此廣泛的在大家的口中流傳開來…。

榮華國小結合了風豬爺這一當地傳說，不但發展出獨步全臺的舞豬藝陣，更運用全校師生的創意，在各領域的教學之中，巧妙融入風豬爺這一在地特色，發展了各式各樣的創意活動，火種一經點燃，創意的火苗就一個接著一個不斷漫延開來。為了更貼近在地文化與當下生活，舞豬藝陣由開創時的七星八卦陣步法，慢慢加入臺客舞步，讓孩子舞動起來，更為生動活潑。活力、創意，是我這個初造訪者最真實的感受。

志工熱情無疆界

榮華國小的動力來源，除了一位創意的經營者，更來自一群號稱「無疆界」的志工組織。志工的來源不侷限在學區之內，只要認同學校的辦學理念，都可以參與志工推動工作；目前榮華有一個專屬的志工組織團隊，名為「山芙蓉志工隊」，目前造冊的成員就有卅幾位，有活動時更有許多志工主動臨時加入幫忙，平均2-3個孩子就能分享到一位志工的照顧，真的很幸福。李校長說，榮華的校園植栽豐富多元，學生數又少，周休二日之

高手出招

SCHOOL



↑ 小朋友於藝能課程完成的作品，結合風豬文化及自我創意，非常可愛。



↑ 由生態工法開鑿的溝渠，在志工定期與不定期的維護之下，已自成一個完整的生態系統。

後如果全數由孩子負擔整潔打掃的工作，會耽誤孩子很多時間，所以志工們自願犧牲自己的休息時間，每個周日下午都會看到他們無私的身影，將學園內外作一番徹底的整理與打掃。

而建造生態溝渠是志工群們長久以來的期待，期待校園內一個有水的景觀，能活化原本校園內的死角，也讓學生有機會就近觀察水生動植物生態。但因為水渠對學童安全存有較大的疑慮，歷任校長皆未付諸實現，直到李總本校長到任，實務與理念一拍即合，志工們的熱情感動了李校長，於是成就了現今在榮華校園內流動達百米的生態溝渠。為了要永續維護生態溝渠，志工團隊因此也永續付出他們的心力，不管是校園環境的整理、社區植栽的認養、校園活動的參與，都可見他們熱情穿梭的身影。就這樣，從環境協助與生態保育出發，進一步作文化傳承上的開發，藉由志工群的引進，在地文化也在榮華校園內生根茁壯，舞豬、紅豬粿、風豬公仔、彩繪風豬爺、野薑花粽、情人果節等創意活動，延展出校本課程，也成為榮華國小最有風味的學校特色。每年11月，榮華國小特別籌畫的「山芙蓉花音樂會」，孩子們個個在臺上用心演出，就是為了感謝志工們平日的付出。

生態溝渠活化校園死角

學校植栽種類已達到二百餘種，在孩子對植物物種的認知上，有很大的幫助。透過生態溝渠的開鑿，除了凝聚志工的力量，讓孩子有一個永續的活動空間之外，也衍生出就地取材的特色活動。端午節的時候，不需另外準備竹葉，只要就地取材，摘取溝渠兩旁種植的野薑花的葉及根，就可輕鬆製作野薑花粽；操場旁數十棵偌大的土

芒果樹，原本疏於照顧，生態溝渠開鑿之後，有了水源的涵養，加上具有農業專長的家長來整理施肥，近年來結實纍纍，李校長於是發想了情人果節活動，在社區媽媽的共同參與下，將青芒果製成酸甜可口的「情人果」，和大家一起分享。榮華國小一路走來，歷經列名裁併校名單，到現在學生回流，學校經營有聲有色，那種摻著酸又摻著甜的複雜滋味。

由生態工法開鑿的溝渠，沒辦法像水泥溝渠一樣不長草、不淤積，在志工定期與不定期的維護下，已自成一個完整的生態系統。渠裡游動的小魚開始吸引黑冠麻鷺、白鷺絲到此覓食，考量不同生物的棲息性，水中也栽植了許多挺水、沉水及浮葉植物，例如睡蓮、水韭、水蠟燭、田字草、槐葉萍等，也放入一些減少蚊蟲滋生的蛙類，完成多樣貌的生態體系。李校長說，原本這個區塊是比較乾燥的石粒地，生態溝渠不但消除了校園的死角，也變成另外一個孩子活動的場域；蝌蚪出來的季節，孩子會來開心的觀察，生氣盎然的各種水生植物，更是自然科老師實地補充教材的場所。在榮華，認識校園植栽是孩子們小學六年時光的必須任務，為了讓孩子更便於辨識植栽，老師們在植栽旁都盡可能的豎立解說牌，還特別出版專輯，詳細介紹每一種校園植物，未來還會隨著校園植栽的增加，

出版續集哦！

而生態溝渠的水源來自學校後圍牆外的一家觀賞魚養殖場，經與魚市協商後，將魚場每天排放的廢水引流至校園生態溝渠內，經過溝渠中各種水生植物的層層過濾，淨化水質，當溝渠中的水從溝渠的另一端再流入社區溝渠時，已是乾淨的水源，也算是為環境保護盡一分心力。李校長說，他一直很期待榮華是一個鳥語花香、蝴蝶飛舞的學習環境，隨著陸續栽種蜜源植物，目前已可見玉帶鳳蝶在校園中翩翩飛舞。

山芙蓉花開遍校園

一走進榮華校園，四處綻放的木芙蓉，已搖曳著枝葉朝我們招手。李校長指著校園裡的一棵木芙蓉，告訴我們，這是一位家長送給學校的禮物。榮華是一個小學校，對於家長帶來的任何東西，都非常愛惜，家長覺得幫忙學校很有成就感，就會樂意為孩子付出更多心力。校園內另外還屹立著一棵臺灣原生種的木芙蓉，彌足珍貴。陪著我們走了大半個校園的文史工作者周文寬也附和，榮華的最大優點就是不故步自封，能廣泛接受家長及志工的建議與協助，學生在各種特色活動表現優異之餘，也連帶帶動學科表現的自信心。

榮華校園中原本種植的植物種類就不少，其中還有許多是一般校園不常

見的，例如：腰果、無患子、棋盤角樹…等，而山芙蓉這種植物，由於花形大而美，一般常溫下，從白天到傍晚，花朵會由白色轉為粉紅再變為深紅，非常漂亮，便自然而然的成為榮華的校花。學校從原本的一棵山芙蓉花，經自行摸索插枝培育，目前已繁衍出數十株栽種於校園，每當花季來臨，山芙蓉花遍開校園。有了山芙蓉成功繁殖的經驗，學校便進行了以山芙蓉為代表的學校品牌宣傳，其中包括了：以山芙蓉花做為科展主題、司令臺山芙蓉花彩繪、舉辦山芙蓉花季音樂晚會、學校的志工隊以山芙蓉為命名，甚至學生的獎品都是山芙蓉花樹苗。如今山芙蓉花已成為榮華國小的象徵，也成功的推廣種植於社區，除了達到綠美化的效果，藉由山芙蓉花加強學校與社區的凝聚感。

稀有蕨類現身南臺灣

蕨類步道當初只是一個種植蘭花的區

塊，植物的層次性上沒有區分得很好，所以就規劃了一條蕨類步道，讓孩子在欣賞蘭花之餘，也能認識蕨類植物。大部分的蕨類植物都生長在潮濕的地方，在低海拔地區（500M 以下）較不易看到多元的蕨類種類；榮華國小就利用蕨類與蘭花同樣喜陰濕環境的特性，在原本種植蘭花的區域規劃出蕨類步道，所以現在在高溫的南臺灣，也能呈現各種難得一見的蕨類植物，目前粗估約有一百種，並費心整理，將形近或易混淆的種類置於鄰近或同一區塊，方便老師教學及孩子辨認學習。亦期待培養孩子成為蕨類的小小解說員，在未來對校外開放假日活動時一展身手。

蕨類植物因為不起眼，一般人較不會注意它們的存在，「這是金狗毛蕨，那棵是伏石蕨、槲蕨、鹿角蕨、觀音座蓮、崖薑蕨、波氏星蕨、半月形鐵線蕨、鱷魚蕨…」，走在蕨類步道上，李校長信手一指就能細數出各種蕨類名稱，他說，初來到榮華時，他對蕨類及各種植物也是一竅不通，為了要鼓勵孩子認識植物物種，他必須以身作則，自己先對這些校園植栽有充分了解，現在走在校園中，已少有自己叫不出名稱的植物了。

採訪當天甫自公傷銷假返校的李校長，走起路來還明顯的一跛一跛。原來是整理校園時，在樹上整枝的李校長不慎跌下樹來，腿部造成傷害。在這裡，整理校園都是全體總動員，不分校長、



↑ 李總本校長詳細解說山芙蓉的花期及特性。



← 榮華國小利用蕨類與蘭花同樣喜陰濕環境的特性，在原本種植蘭花的區域規劃出一條蕨類步道，方便老師教學及孩子辨認學習。

老師或志工，大家都主動挽起袖子，加入工作行列，也因此彼此感情特別融洽，工作起來也特別賣力。

「增能營」寒暑假熱鬧登場

除了營造鳥語花香的學習環境，李校長也希望榮華的孩子能手舞足蹈，並有足夠的空間讓學童在校園內奔騰，如此才能構築一個良好的學習環境。為提升學業及才藝知能，課程安排上特別為孩子提供更多節數的課後扶助課程，各年段平日上課至四點三十分。對於孩子的學習，榮華特別強調「創意」的重要，除加強原有學業課程外，另外聘請相關專業師資教授多方面才藝課程，如：書法、太鼓、美術、音樂、電腦、扯鈴、國標舞、街舞、健康操、舞豬…。榮華的老師在付出的同時，早忘了時間和體力的辛勞，甚至從開學到現在，每一個週六日老師都仍在學校忙和著，為學生

的表演、比賽、活動進行準備或訓練工作。近年來，不管在學業表現及才藝競賽上均有優異表現，來自榮華的孩子屢屢在校際比賽中奪得佳績。另外，寒暑假期間在這裡也一樣熱鬧，學校特別為孩子規劃了「增能營」，讓孩子拋掉平日的課業壓力，盡情學習繪畫、國標舞、熱舞、飛盤等。令人感動的是，所有的額外課程，在不增加家長負擔的考量下，全部都是免費教授，讓孩子在長長的假期，不再覺得無聊，還有滿滿的收穫哪！

榮華國小的成功轉型，讓大環境面臨少子化、學齡孩子愈來愈少的現在，反不須再擔心學生數太少的問題，因為她已是學區家長送子女就學的首選，不但學生不斷回流，更是當地最有特色的學校。校長、老師、志工群們的無私付出，舞動出創意特色與文化風華，共同達成了榮華國小永續經營的艱鉅任務！

師友

高手出招

SCHOOL

張溪南的兩個遠颺夢想



熱愛文學，也曾經被喻為文壇明日之星的張溪南，因為接觸文藝，讓他更嚮往人生的真善美境界，一直保有熱情與堅持。…但因為跨入教育行政領域，讓他有點感慨工作與創作無法兼得，失去許多創作的時機。然而，因為他選擇教育這條路，正好將文學家特有的敏銳觀察化作種種創意的教學活動，帶給孩子不一樣的學習世界。

文 / 古喬 圖 / 張溪南提供

從小就愛看布袋戲、愛寫文章的張溪南，當布袋戲師是他童年的夢想，當文學作家是他成年後的夢想，但他現在主要的身分卻是小學校長。然而，機緣總是奇妙的圍繞著生命，這兩個看似遙颺的夢想，在他從事的教育工作路上又自然運生出種種機緣，讓他與布袋戲、寫作不僅脫離不了關係，甚且相伴而行。

布袋戲在溫馨接送情中進入校園

1991年省教育廳為加強才藝教育實施，各校得依學生之意願配合地方特性，運用社區資源辦理傳統技藝教育。當時剛從臺北返回故鄉——白河國小服務的張溪南，在同事「多一事不如少一事」的心態下，義無反顧的接下這份工作。他以兒時愛看的布袋戲作為申請計畫，立即獲得三、四十萬元的經費補助，白河國小的布袋戲社團活動於焉展開。首先面臨最現實與迫切的難題是，該由誰來指導布袋戲技藝呢？他腦海裡飛現出來的是心中偶像、布袋戲一代宗師——黃海岱老先生，且毫無顧忌的就與之電話聯絡。

在一個冬天的上午，他開車馳騁在往雲林崙背狹窄彎曲的小路，親自聘請黃海岱老先生擔任布袋戲團的指導老師。與仰慕已久的布袋戲耆宿會晤，其興奮自是不可言喻；但教他印象

深刻的是樸素、健朗且帶點童真的大師風範。或因張溪南的誠懇，又許是「囡仔人較快學」的因素使然，當時高齡92歲的黃海岱竟然慨然應邀；從雲林到臺南這一趟路程超過九十多公里，每星期一早黃海岱騎著腳踏車到公車站，從崙背搭公車到嘉義，由張溪南開車接駁，中午上完課後，再直接載他回崙背，途中嘉義圓環聞名遐邇的雞肉飯，是他倆經常共進午餐的地方。

白河國小的布袋戲團就在張溪南與黃海岱的溫馨接送情中滋長，雖然黃海岱年事已高，他生動的教學緊緊抓住小朋友的熱情與興趣。張溪南憶及參與規劃布袋戲社團的整個過程中，除了難忘大師辛勤為布袋戲傳承所作的努力和親切可敬的神情外，他也發現參加社團其實並不影響學業，相反

的，更有助於人生的成長。所以，當年布袋戲社團的孩子不僅能夠專注於布袋戲的學習與演出，其學業、品行也都相當棒，如今那群孩子現在都上了大學（有兩人在台大醫學院）。更重要的是，大師那份「忠孝節義」的布袋戲精神，深植在每位小朋友的內心深處，不管在何處。

將民間戲劇拉進學術殿堂，昇華成一種文化的結晶

隨著張溪南服務學校的異動，不得不揮別布袋戲團，但並未因此而割捨了布袋戲的情感，他始終對布袋戲持續著高度的熱誠，也因此在中正大學中文研究所的碩士論文便以《黃海岱及其布袋戲劇本研究》為題，他的真誠與熱忱感動了黃海岱，毫不猶豫的把藏在枕頭下的布袋戲珍貴手抄劇本



↑ 張溪南與黃海岱的相遇，激盪出布袋戲文化傳承的火花。
 ← 今年八月底開學日，張溪南親掌孫悟空戲碼，將布袋戲融入學校的各項活動。

都拿出來交給他，加上其廣蒐博覽與潛心研究，2002年論文完成，為臺灣民間布袋戲藝術與文學做出了具體的研究貢獻。該論文以黃海岱的布袋戲生涯和其劇本為研究重心，探討黃海岱在臺灣布袋戲的變革中的影響和地位，並根據他所留下的親筆手稿劇本，逐一探究其與所據以改編的古典小說間的關聯和流變。其中對於「史艷文」劇本與角色歷經黃海岱、黃俊雄、黃文擇祖孫三代原創、改編之脈絡，有深入及完整的闡釋。這份研究文筆流暢，不但可作為常民瀏覽參考的書籍，亦可作為學術指引的參考史書，是以獲得民間出版社的注意與青睞，將其論文集結出版。此為出版界少有的創舉，同時可見該論文之重要價值。

隨著時代的演變，臺灣布袋戲的面

貌也隨之有了變異，但不同時代都擁有一定數量的戲迷和某些轟動一時的戲碼和角色，四年級、五年級的朋友對於史艷文一定不陌生，而現在的青少年則風靡黃文擇的霹靂系列。然而，這種強調聲光效果與快節奏的酷炫布袋戲，其前景令人憂心，尤其是布袋戲劇本越來越被漠視；因此，張溪南的《黃海岱及其布袋戲劇本研究》，不啻是喚起許多人的童年記事，也將民間戲劇拉進學術殿堂，昇華成一種文化的結晶。

團隊和諧，眾志成城

2004年張溪南前往臺南縣後壁鄉樹人國小擔任校長後，規劃了一切以學生為中心的藍圖，認為要把每一個孩子帶上、帶好來，必須提供適時、適性、適量的教育，重視學生發展個性

→ 經過「S、H、E—老建築創意變裝秀」後，東幢教室又恢復了教學功能，由於採原貌整修，仍保有50年代風貌，陳坤厚導演即將重拍的《魯冰花》，將在此地進行。



↓「每週一樹」活動，掀起愛樹、愛校的高潮；而「每週一書」則引起孩子閱讀的興趣，並以文字表達出深刻的心得。



的自由和潛力。然而，學校教育非一人所能獨立完成，但他明瞭學校教育夥伴（團隊）如果和諧，便能眾志成城。而將對的人擺在對的位置（適才適所），以創造做為學校角色可以發展的最大可能。同時，落實學校社區化、社區學校化的理

念，與社區互動而深耕，緊密連結成生命共同體，共享資源與成果。也因此，在臺南縣裁併風浪中開創生機，成為特色學校的典範。

為了學生，沒有私心—孩子學習快樂又多元

在這個小學校，大家為了學生，沒有私心，他們心裡想著的是，如何讓孩子在快樂多元的環境中學習，許多的創意教學即從中迸發。例如：「每週一樹」，用一種創新、持久且容易實行的教學方式，讓學生更加了解自己朝夕相處的校園環境，進而愛惜、關懷校園、人群與社會，這種化被動的學習為主動的探索，讓孩子在每天看得到的校園花草間，掀起愛樹、愛校的高潮。再如「S、H、E—老建築創意變裝秀」，其實這是校園老舊建築（東幢教室）的改建工程，但因讓學生參與整個過程，提供多元的學

習空間，形塑具有環保意識與人文素養的校園環境，而將S(Show, 學生多元展能)、H(Humane1y, 人文素養)、E(Environmental, 環保意識)融入課程，非常具創意的將校園老舊建築的改建變成活教材。這兩項教學活動別具特色，分別榮獲 InnoSchool 2005、2006 全國學校經營創新獎。

釋FUN版畫，帶動遊學風潮

去年全臺吹起裁併小校風潮，樹人國小也在其列，但因其經營、教學獨具特色，而免於裁併的命運。但如果要說樹人國小的特色，無法不提美術教學方面的傑出表現。在這個沒有美術班的學校，學生出去參賽，屢屢囊括各項大大小小的獎項，因為版畫大師吳鴻滄的指導下，想畫什麼就畫什麼，可以放下矜持，用任何創作方式完成作品；加上學生人數少，可以享受幾乎是一對一的教學，學生畫作自

然活潑奔放。今年更充分發揮吳鴻滄老師版畫的才華，規劃「釋FUN 版畫」，各式各樣的版畫作品，如藏書票、年畫、繪本等，在生動活潑、樸實又自然的風格中，真切反映童心世界。是項特色課程不但在校內造成學習熱潮，更吸引許多學校的好奇與興趣，紛紛要求想到樹人體驗版畫學習，遂而延伸出版畫遊學課程。當然，這項有趣的活動也贏得臺南縣 2007 教學卓越優等獎的殊榮。負責這項計畫的吳鴻滄說，由於張校長對人的尊重（充分授權）與教育熱誠，學校團隊的每個人都願意發揮自己的力量。而源源不絕的創意，就這麼釋放出來了。

看戲讓他不是死讀書，長大當了醫師

張溪南來到樹人後，將其理想化為種種教學活動，對於所熱愛的布袋戲具體的融

合文學、美術、肢體語言以及本土意象，他一直認為藉由豐富、活潑的角色扮演對於學生的成長必有幫助，所以在 2004 年即策劃成立「創意偶戲劇團」。但基於過去的經驗，指導教師除了要有教學技巧之外，一定不能住太遠，且要有熱誠，而延請了住在柳營當醫師的蔡瑞頒。蔡瑞頒除了自己開業的診所外，也在社區大學教授布袋戲；從小熱愛布袋戲而鑽研布袋戲的他，曾向「小西園」許王習掌中戲，媽媽常念他「看戲將來沒有出息」，但「看戲讓他不是死讀書，長大當了醫師，也保有兒時的興趣」。

布袋戲在樹人，不僅僅是布袋戲

創意偶戲劇團由四、五年級學生組成，雖然四、五年級學生不到 20 人，但在蔡瑞頒的指導下，學生學得很快樂，各項表現



↑ 榮獲臺南縣美展第一名版畫作品。
→ 吳鴻滄老師教授的版畫課程，不僅吸引全校師生，更有許多外縣市前來遊學。

十分優異，常應邀各地表演，首度參賽即榮獲全國學生創意偶戲比賽優等。2006年的全國大賽更上層樓，以「新三國志」榮獲冠軍。今年5月應邀至舊金山表演給僑胞和外國人觀賞。精湛的演出除獲得滿堂彩外，還感動了前中研院統計所所長魏慶榮的遺孀，將魏慶榮生前珍藏的布袋戲偶饋贈給學校，期勉他們再接再厲的延續文化薪傳。

布袋戲在樹人雖只是社團性質，但因學校人數少，幾乎每個人都有機會參與，8月底為迎接10位新生入學，除了過智慧門的儀式外，張溪南還親自操持布袋戲偶，變身為孫悟空，親切地與新生互動，以金箍棒為每位孩子加持、勉勵，期許新生變得更加勤勉、聰明。這種全新的迎新儀式，不僅僅結合傳統文化，也帶給小朋友快樂學習的開始。所以，可以說布袋戲在樹人，早已不僅僅是布袋戲，它可以在各種場合扮演各種角色。

帶給孩子不一樣的學習世界

熱愛文學，也曾經被喻為文壇明日之星的張溪南，因為接觸文藝，讓他更嚮往人生的真善美境界，一直保有熱情與堅持。回到家鄉後，課餘就投身文史工作，展開對生長土地之愛的實踐，曾經參與策劃白河蓮花節，參與尋根工作，編著《南瀛老街誌》等書籍。但因為跨入教育行政領域，讓他有點感慨工作與創作無法兼得，失

去許多創作的時機。然而，因為他選擇教育這條路，正好將文學家特有的敏銳觀察化作種種創意教學活動，帶給孩子不一樣的學習世界。如果張溪南曾經因「文藝改變一生」，那麼樹人的孩子則因此擁有歡樂的童年，以及許多無限希望的未來。如此看來，真希望他繼續「樂在工作」。而他那兩個看似遠颺的梦想，其實一直無形的縈繞在身邊，融入在教育的理想中。BY



◆ 樹人國小的創意偶戲團前往舊金山公演，受到僑胞籍外國人士的激賞與肯定。

◆ 樹人創意偶戲團榮獲96年創意偶戲冠軍時，全團合影留念。



小小溯溪鬥士

文圖 / 張培鈺

「大眼幼體」的大小比蝌蚪小一些，兩個大眼睛很醒目，雙螯已成形，由於還有尾巴，這個階段還不能稱為蟹，才稱牠為大眼幼體。等牠們再長大一些，首次蛻殼後，尾部即摺在腹部之下，不能再用來游泳，才成為稚蟹。

大自然真是奇妙，用心去觀察，處處令人感動！

很偶然的機會，認識一對在屏東佳樂水海邊賣小吃的夫妻，張先生是原住民，太太是臺北人，夫妻倆對人非常友善。張先生提及他們的住家在溪的對面，那裡的椰子樹經常吸引鷹（灰面鵟）停棲，溪裡面還有很多蝦子跟螃蟹；幾年前，他偶然發現溪裡面一大群黑壓壓的小東西在蠕動，本以為是小蝌蚪，用手捧起來一看，「是小螃蟹！怎麼這麼多小螃蟹？」他也沒去深究。這段話引起了我的興趣，有鳥又有螃蟹，太令人興奮了，於是跟他約了個時間，帶我去看看。

神奇的「小蝌蚪」

這條溪很特別，有一小段河床是碎石鋪成的，平時水不是很深，可以直接涉水而過。來到溪邊是下午兩點，離灰面鷺落下停棲還有一段時間，於是我就在溪邊走走，清澈的水流在陽光的映照之下，幻化出五彩繽紛的光影，美麗極了。偶爾有些「小蝌蚪」游過，速度可真快。下面轉彎的河段石頭大些，我想那裡應該比較有機會找到螃蟹；到了石頭較多的地方，仔細找了起來，找著找著，有塊石頭上爬滿了半透明的小東西，「唉呀！是臺灣絨螯蟹的大眼幼體！剛剛看到的『小蝌蚪』就是牠們啊！」怎麼這麼巧，竟然發現了張先生講的小螃蟹。

臺灣絨螯蟹俗稱「青毛蟹」，是臺灣特有種，分布在東部至恆春半島的溪流，北部如新竹、八里等地區也有牠們



← 臺灣絨螯蟹俗稱「青毛蟹」亦稱「毛蟹」，是許多老饕的最愛，身價不菲。



← 大眼幼體的大小比蝌蚪小一些，兩個大眼睛很醒目，雙螯已成形，由於還有尾巴，尚不能稱之為蟹。



↑ 遇急流則爬石頭，爬過石頭入水後，又「一個箭步」衝了出去。

- ↓ 大眼幼體爬行時，將尾巴收至腹下。
- ↓ ↓ 臺灣絨螯蟹一生中至少必須在「海水」與「淡水」間洄游一次以上，又稱為「兩側洄游型的蟹類」。



的蹤跡。牠們平時生活在溪流的中、上游，繁殖期從四、五月春夏之交的梅雨季節開始，成熟的雌蟹（蟹齡達兩年）會先順著梅雨季帶來的充沛水量往下游遷移，約兩週後雄蟹也動身前往。牠們在河口交配、產卵，雄蟹交配後即死亡，雌蟹則會在近海十公尺深的底層抱卵。卵孵化後，在海水域有一段浮游生活，藉著淺海穩定的水溫、鹽分與食物來源成長；長成大眼幼體後，開始朝河口遷移，溯溪而上，在往中、上游遷移的途中，逐漸長成稚蟹與成蟹。牠們一生中至少必須在「海水」與「淡水」間洄游一次以上，因此又稱為「兩側洄游型的蟹類」。

親眼觀察到臺灣絨螯蟹的大眼幼體逆流而上，過程可謂感人至深。未見形體之



前，「大眼幼體」這個名稱實在有點抽象；牠的大小比蝌蚪小一些，兩個大眼睛很醒目，雙螯已成形，由於還有尾巴，這個階段還不能稱為蟹，才稱牠為大眼幼體。等牠們再長大一些，首次蛻殼後，尾部即摺在腹部之下，不能再用來游泳，才成為稚蟹。

奮勇闖關的小鬥士

牠們沿著溪邊水流較緩處往上移動，在水中用游的，小小一片三角形的尾巴游速極快，在靜水中，一秒鐘約可以前進50公分；遇急流則爬石頭，爬行時，尾巴收至腹下，爬過石頭入水後，又「一個箭步」衝了出去，一個接一個，一群接一群。爬行時遇到強勁的落山風，可能翻幾個跟斗，抓住同伴或掉入水中，馬上又衝了上來。我在石頭間水流較急的地方靜觀牠們逆流而上，真佩服這小東西，牠們體力真好，一路沒什麼休息直往前衝。

牠們一路上除了要面對勁風、急流這些難關，還要避免成為大小水鳥—小白鷺、磯鶻、黃鵠鵠…的腹中美食，人類更是牠們的心頭大患，我曾聽說有人拿水桶去裝，真是令人痛心。我正拍得過癮的時候，忽然聽到一陣轟隆隆的引擎聲，抬頭一看，五、六部吉普車在必經的碎石河段上衝水玩樂，年輕人玩得很開心、很刺激，但不知有多少大眼幼蟹要命喪當場。

上下追蹤趣味無窮

第二天又來到現場，往吉普車衝水的上方

↓ 臺灣絨螯蟹之成蟹，常躲在溪流中上游的石縫中。



↑ 小白鷺是大眼幼體的終極殺手。

查看，有一些大眼幼體繼續往上游，數量明顯比昨天下午少，我回頭去看昨天下午觀察的地方，數量也少了，時令進入10月中旬，應該是遷移的末期了。爲了證實這一點，我請張先生幫忙，帶我到下游看一看，果然下游沒有了，於是我們往上溯，往上十數公里又見到牠們美麗的身影，張先生原先不了解牠們，這麼一追蹤，他

比我還高興。在往上找的時候，由於水較深，河邊多處雜草叢生，無法溯溪而上，只能迂迴找路到河邊，途中碰見兩條大錦蛇，近兩米長，一在路邊，一在田間，移動速度飛快，雖無毒還是挺嚇人的（在野外活動，得特別注意安全）！

想想這小東西，要上溯數十公里，花上幾個月甚至一年的時間，才回到牠們生長的地方，從大眼幼體到稚蟹、再到成蟹，「少小離家老大回」，自然界的生態真是無奇不有。（本文作者爲生態攝影師兼多媒體製作者）

師友

註：張培鈺「生態劄記」專欄在此暫告一段落，更多精彩內容及圖片收錄於師友出版之《十分鳥趣—長弓生態記實》。

→ 在探尋大眼幼體上溯情形的途中碰見兩條近兩米長大錦蛇，在野外活動，得特別注意安全。



◆ 攔沙壩也是大眼幼體的一大難關，但是牠們前仆後繼，勇往直前。

2D紙浮雕

文圖 / Jessica

歐式紙浮雕（papertole）源起於 17 世紀的義大利威尼斯。當時威尼斯的貴族富豪流行使用東方進口的亮漆家具，一般平民對這樣的奢華品可望而不可及，工匠便開始在紙上利用切割、黏貼、上漆等技法複製亮漆家具的質感，以迎合平民百姓的需求。因為，紙浮雕栩栩如生，慢慢成為上流名媛間的一種休閒藝術，舉凡裝飾桌子、珠寶盒及許多小物件，都可見紙浮雕運用的痕跡，19 世紀已風行於世界各國。

紙浮雕是利用紙張可以任意轉、摺、凸、凹、彎、剪、割、揉等特性，將紙張裁製成適

當的圖案，再組合出自己所想要的理想立體圖案，呈現浮雕的立體與層次感。但因為費時費工，因此發展出簡單模式的 2D 或 3D 紙雕工藝，同樣是以紙為基本材料，利用許多張相同的圖畫，依照圖案的前後來剪裁出所需要的部分，再逐一的將這些圖片用泡棉雙面膠黏貼，製造高低不同的層次感，將平面的圖畫變化出生動的立體效果。

一般來說，紋路明顯、顏色多、硬度及厚度適宜的紙類，都是紙浮雕的合用材料，太薄或太軟的紙張較容易變形，呈現出來的立體效果也相對比較差。所以，雲彩紙、浮雕卡紙、丹迪紙、漸層紙、美術紙等，都可以拿來製作紙浮雕作品。因為圖案鮮明，具有現代感，是一種新潮的美術表現模式，應用極為廣泛，插畫、廣告設計、月曆、動畫、布置、教學…各方面均可見紙浮雕的創意作品，是一種極具實用價值的應用藝術。

紙雕



馬上動手做做看

必備材料

1. 彩色卡紙、美術紙及圖畫紙
2. 印章
3. 印臺
4. 雙面膠及泡棉雙面膠
5. 上色用具



1. 取圖案印章蓋數個相同圖案在圖畫紙上（可依層次多寡來蓋印）。



2. 取一個完整圖案模樣 a 作為立體紙雕的最底層。以撕的方式可讓它產生不規則的邊緣，突破死板的四方邊框。



3. 其它蓋好印的圖畫紙依序剪下所要表現的層次：b. 順著圖案內邊框剪出圖案；c. 取局部圖案剪下；d. 剪下一些較細緻的圖案。



a



b

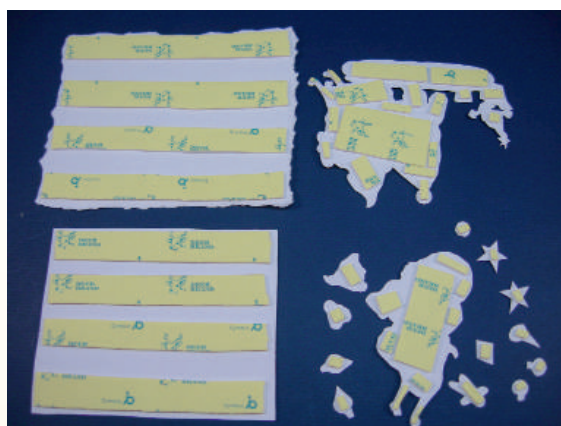


c



d

4. 接下來要上色囉！越底層的圖案，只需露出來的部分上色即可。如圖 a 只需塗上外框，圖 b 則將圖 c 以外的部分上色…依此類推。



5. 上色後，將所有的圖案背面貼上泡棉雙面膠。



6. 將上好色的圖依序 b→c→d 一層一層粘至圖 a 上。



7. 最後以美術紙和彩色卡紙做加工、造型，一張充滿節慶氣息的賀卡就完成囉。



寒冬霜雪：冬遊阿里山是另一種刻骨銘心的破冰之旅。當第一道寒流南下時，阿里山的北國風景已逐漸從秋紅山野轉換成為寒冬霜雪的景致。自然之美除了日出、雲海外，霜雪景觀亦是值得期待。

阿里山十大魅力(下)

文圖／黃源明

阿里山區的氣候帶區分為熱、暖、溫三帶，孕育豐富的垂直林相分布。伴隨三種不同氣候帶衍生的豐富多樣性自然生態，四季造訪阿里山，均可發掘她不同面向的美，堪稱是最富教育意義的知性之旅。

春夏時節百花爭放，是著名的阿里山花季時節，吉野櫻、大島櫻、重瓣櫻、一葉蘭、多花紫藤、梨花…接力妝點高山美景；進入秋高氣爽的季節，日夜溫差加大，落葉植物開始褪去綠色彩衣，換上火紅的秋裝，楓紅層層，將整個阿里山區點綴得多采多姿；當第一道寒流南下，北國寒冬霜雪驟現，自然之美除了日出、雲海外，霜雪景觀亦是值得期待。

阿里山魅力早已聞名中外，就等你就近體會她的美，居住在寶島臺灣的我們，還等些什麼呢！（本文作者為嘉義縣香林國小教師）

師友

註：更多的阿里山之美資訊，請參考全國最高的阿里山本土網站：漫步在雲端
<http://alishan.cyc.edu.tw>。

生意盎然：阿里山區的森林以氣候帶區分為熱、暖、溫三帶，孕育豐富的垂直林相分布。伴隨三種不同氣候帶衍生的豐富多樣性自然生態，堪稱是最富教育意義的知性之旅。如蝴蝶種類多樣，獼猴繁多，甚至不怕人。



秋紅山野：時序來到中秋，阿里山開始進入秋高氣爽的季節，氣候轉涼且漸趨乾燥，日夜溫差加大，落葉植物開始褪去綠色彩衣，換上火紅的秋裝，楓紅層層，將整個阿里山區點綴得多采多姿，每年10月下旬起至12月，正是賞楓的最佳時節。





原墾住民：阿里山聞名中外，始源於日本人的開發，這也是大量引進日本櫻花使阿里山成為臺灣的「櫻之名所」的主因。而「高山青、澗水藍，阿里山的姑娘美如水，阿里山的少年壯如山」，這首家喻戶曉、膾炙人口的民謠則是道盡阿里山原住民的風采。

森林鐵道：阿里山森林鐵道從早期的伐木集材用途轉為現今的載客觀光，與民國同歲的登山鐵道已成了阿里山的註冊商標。阿里山五奇中，鐵道是唯一的人工景觀，而其國寶級的價值，更具有「世界文化遺產」的特色。





一個流浪犬的天堂

文／徐藝華 圖／林鴻堯

10 月底，辦公室難得舉辦了自強活動，我們編輯部的同仁一早便從臺北出發，趕往臺中東山路的地震公園與中部辦公室的同事會合。地震公園原是軍功國小的舊址，因位於車籠埔斷層帶上，88年921大地震時，校園拔地隆起、校舍毀損嚴重，而被迫遷校。早到的我們在這個特殊的公園中瀏覽，無論是地裂的痕跡、震損的教室或斷層地帶的撕裂情況，都在在顯示大地震的驚人威力。而以兩種不同草種交錯種植、模擬地震波傳遞狀態的震波草坪，如果沒有人解說，一般遊人根本搞不清楚，只覺秋陽照射下，一片綠油油，顯得格外旺盛光亮，草皮上幾隻黃犬徜徉其間，更寫意著悠閒無限。

我看著那幾隻黃狗兒舒服的閉目養神，拿起相機欲捕捉其身影，詎料牠們神經敏銳，立即察覺身邊有異狀，不太安穩的震了震頭部，當我再走近些時，汪的一聲突然吠起，嚇我一大跳，踉蹌幾步不說，還發現草皮中竟到處是一坨一坨的狗糞，並傳來陣陣滿噁心的尿臊味。更令我訝異的是，黃狗兒好像有個家族，一共有七隻毛色、體型都長得差不多，雖然還有其它的狗兒也在這裡生活，但黃狗家族人丁旺盛，所以彷彿佔地為王，冷眼逡巡地不讓外人靠近牠們的地盤。那種睥睨訪客的眼神，儼然是這個公園的主人。

狗兒會如此囂張不是沒有原因的，當天並非假日，我們一行十餘人就是主要的訪客，沒有看見任何的管理員，偌大的公園裡，常住即為這群十幾隻的大小狗兒，他們可以隨意大小便、悠閒曬太陽、伸伸懶腰、練練筋骨等等，我們的到來，不論是驚嘆聲、歡笑聲、談話聲……都是擾牠們清夢的，尤其在這個暖洋洋的上午。然而令人納悶的是，地震公園當初設置的立意及用心





何在呢？是否還記得「保留地震之震損物，並修整成公園以供教學參觀」？921地震已過了八年，這地方過去曾經是學習的殿堂，如今卻成為流浪犬的天堂，兒童的歡笑聲、讀書聲變成了犬吠聲，如此的變化不可謂不大，更令人唏噓不已。

這樣一個空間，除了供教學參觀之外，如果恣其荒廢、沒有妥善的管理，或繼續恣狗兒恣意稱王，不消幾年一定就荒煙蔓草，實在可惜！過去蚊子停車場、文化館等傳聞不斷，聽起來就覺得很可悲，如今親眼所見，感懷更劇、衝擊更深。我嘗覺得許多地方的文教場所，登場時熱熱鬧鬧好不風光，幾年後又總像鑼鼓聲般銷聲匿跡。但也有一群人幾十年如一日的默默付出，他們的行為與精神就像涓滴不息的山泉靜靜的滴流著，滋潤著社會邊緣角落裡的一些苦澀心靈，譬如花蓮門諾醫院的創辦人—薄柔纒醫師（Dr. Brown）繞了半個地球來到臺灣偏僻的後山，捨己為人的行醫情懷。當他在1991年接受臺灣奉獻獎時，說了這麼一段話：「我為臺灣奉獻了這一生，我盼望臺灣的醫生也能像我一樣為自己的同胞，尤其是弱小無助、需要人照顧的花蓮百姓服務，很可惜！臺灣的醫生好像覺得到花蓮很遠，到美國比較近，沒有人要去花蓮，倒是很多人跑到美國來。」這番話讓我們汗顏，實心想想，臺灣其實不大，卻有很多地方非但被我們忽略了，還認為它好遙遠。而從中也不難想像，當我們遠赴日本取經，回來蓋了地震公園，為何才幾年就成了流浪狗的天堂。原因很明顯—取其形而不取其意，怎不覺可悲！果真想以它山之石攻錯，當值缺乏經費、缺人管理時，那麼當地的社區或社會團體是否可用認養的方式讓它成為名副其實、具有歷史價值與生命意義的一個公園呢？