

師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

594期

精句選粹

每一位立志於教職的我們，若能莫忘初衷，當能盡心竭力，出類拔萃。

閱讀是學習的基礎能力，但如何引發閱讀的動機，養成閱讀的習慣，是教育第一線的教師應該仔細思索並解決的當務之急。

有許多專家指出，全世界現行教育制度造成青少年「同化」的危機，沒有能力處理瞬息萬變的社會問題。

未來不是夢

在顛沛中堅持理想的聖者——康米紐斯
從閱讀理解到實踐品格教育
新移民二代面臨的教育挑戰
低年級故事閱讀與學習
一本聯絡簿，多元學習力

深耕地球公民教育 培養地球公民素養

文 | 吳清山 臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授

學生必須為未來承擔地球公民角色做好準備，學校和教師有責任宣導地球公民責任的意涵，讓學生體認到地球公民的重要及價值。因此，學校應該安排各種集會活動、社團活動或戶外活動，以及教師上課的講解與討論，作為實施地球公民教育的一部分，對於強化學生地球公民意識，將會產生積極的效果。

隨著社會進步和科技高度發展，打破空間或地理造成人際來往的障礙，加速人際互動更加頻繁和緊密，

形成人與人、國與國之間相互依賴關係，逐漸發展出「地球村」或「世界公民島」的社會，人民從「地方公民」到



「國家公民」進展到「區域公民」邁向「地球公民」和「世界公民」的身分。

傳統社會中，我們生長在某一個地方，身分就成為當地公民，屬於某一個國家人民，就認同自己是某個國家公民；但隨著區域化的組合，超越地理和政治的界限，形成某個區域聯盟，例如：歐洲聯盟（European Union，簡稱歐盟），當地居民不只是認為自己是屬於某個國家公民，也認為自己是歐洲公民，這種「區域公民」的認同，在歐盟國家居民是頗為普遍，當前社會受到「全球化」和「國際化」的影響，人與人或國與國具有休戚與共的錯綜複雜關係，形成一個「地球村」的時代，從當地公民走向國家公民到區域公民，漸漸擴大到地球公民。

地球上人類已處於相互依存的關係，一個地方、國家或區域發生問題，可能會影響另外地方、國家或區域的安全，從戰爭、難民或氣候等各種現象，都可以明顯感受出來，產生了相互影響性，人類很難置身度外。因此，未來人民扮演「地球公民」或「世界公民」的角色，將是有增無減，如何培養學生具有世界公民的素養，實為教育發展重要課題之一。

聯合國教科文組織積極推動地球公民教育

聯合國教育科學文化組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，簡稱聯合國教科文組織）積極推動地球公民教育，以培養具有全球意識的地球公民。

地球公民教育的概念正在發展之中，係指教導學習者具備地球公民的知識、能力、態度和價值觀，善盡地球公民責任，為世界和平與安全而努力。因此，聯合國教科文組織特別提到地球公民教育旨在使學習者面對和解決地球挑戰，負起積極主動角色，並成為更有助於世界更為和平、寬容、融合和安全世界的貢獻者（可參考和瀏覽 <http://en.unesco.org/gced> 網站）。依聯合國教科文組織的構想，地球公民透過各種教育方式，培養學習者具有下列知識、能力、態度：

一、一種多層次認同理解所支持的態度，以及超越個人、文化、宗教、種族和其他差異集體認同的潛力。

二、一種深厚全球觀點的知識和具有正義、平等、尊嚴及尊重的普遍價值。批判思考、系統思考和創意的認知能力，



包括採納一種多元思考方式，認同不同議題的差異、觀點和角度。

三、非認知能力，包括社會和溝通能力和態度，例如：同理心、衝突解決、跟不同背景的人、文化和觀點的網絡聯繫和互動。

四、主動合作和負責任的行為能力，發現全球挑戰的全球解決方案，追求全球共同利益。

地球公民教育所關注的全球性的觀點，它兼顧認知能力和非認知能力的培養，其概念已超越了多元文化教育、性別平等教育、和平教育、人權教育、永續發展教育和國際教育等內涵，未來把這些議題內容統整為地球公民教育，將可擴大地球公民教育的完整性和價值性。

發展地球公民素養為未來教育重要的目標

地球公民教育的實施，有助於培養地球公民素養，強化個人的地球公民責任，為維護人類和地球永續發展而努力。

過去國內推動的國際教育或永續發展教育，雖具有地球公民教育的

影子，但有關地球公民教育的重視，則見諸「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，在該總綱中提到四項總體課程目標，包括啓發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展和涵育公民責任等，其中涵育公民責任特別指出在於：厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

從這段話中，可以理解到公民責任已經從一個人自己的素養，擴大到社區、國家到國際的理解，而且能夠深化地球公民價值與行動，致力建立未來共好社會，此更加凸顯地球公民素養的重要性。

地球公民素養的內涵實相當廣泛，不易界定，但依據聯合國教科文組織推動的地球公民教育，以及國內所發布的「十二年國民基本教育課程綱要總綱」的內涵，可以將地球公民素養界定如下：一位現代公民具有多元、宏觀、關懷、正義和永續的知識、能力和態度，

能夠善盡公民責任，致力建立人類的美好社會。

地球公民素養涉及到一個人的知識擁有、道德修為和人格發展。一位具有地球公民素養的現代公民，不僅愛自己，而且也愛社區、愛社會、愛國家，擴大到愛地球，深深具有「世界觀」和「國際觀」的視野。北宋大思想家張載《西銘》：「民吾同胞，物吾與也。」也提出「橫渠四句」，認為讀書人要「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」多少隱含地球公民素養的意涵，亦可看出先聖先賢的真知灼見與智慧。

發展地球公民素養，成為十二年國民基本教育課程重要一環，由於目前所推動的民主教育、法治教育、人權教育、品德教育、和平教育、國際教育、多元文化教育、性別平等教育等，都與地球公民教育息息相關，未來如何將這些新興教育議題融入地球公民教育，實有其必要性，但可能面臨到兩大挑戰：一是教師本身是否具備地球公民素養，在職前教育和在職進修如何厚實教師地球公民素養；一是有些新興教育議題已經發展一段時間，要將其統整到地球公

民教育範疇，恐怕會遇到阻力，除非地球公民教育已經建立一套為大家所信服的知識體系。

深耕地球公民教育的積極作為

發展地球公民素養，有賴於地球公民教育，它不只是知識的獲得，更是一種能力的培養和情操陶冶。基礎教育是一切教育的基礎，地球公民教育從基礎教育做起，必能見到效果。茲就深耕地球公民教育的積極作為，說明如下：

一、發展地球公民素養指標，作為課程教學參考：地球公民素養是一個概念，將這個概念轉化指標，才能有助於編寫課程、教學和評量的依據。由於地球公民教育在國內仍屬新興領域，尚未研發適切的地球公民素養指標，未來應該集合學者專家的力量，研訂地球公民素養指標，對於未來課程發展、實務教學或學生學習評量，將具有很好的參考價值。

二、編印地球公民教育教材，擴充學生學習題材：目前地球公民教育的題材，散見於社會領域中的歷史、公民、地理，缺乏一套有系統的教材，雖然地球公民教育並未列入十二年國民基本教育



圖／潘立傑攝

必修課程之中，但仍可作為選修課程，擴充學生學習領域，倘若能夠編印適切的地球公民教育教材，成為有系統和有組織的教材，對於教師教學和學生學習將有很大的助益效用。

三、宣導地球公民責任價值，涵養地球公民意識：學生必須為未來承擔地球公民角色做好準備，學校和教師有責任宣導地球公民責任的意涵，讓學生體認到地球公民的重要及價值。因此，學校應該安排各種集會活動、社團活動或戶外活動，以及教師上課的講解與討論，作為實施地球公民教育的一部分，對於強化學生地球公民意識，將會產生積極的效果。

四、建立地球公民學習平臺，分享地球公民議題：當前是一個資訊科技的時

代，學生獲取知識的來源，不限於書本或教材，各種網站所提供的訊息，都是學生經常搜尋的對象。因此，深耕地球公民教育必須與資訊科技相結合，建立完整的地球公民學習平臺，隨時提供最新的資料，才能讓學生能夠及時掌握全球各地區發展動態，以及相關地球公民議題，將有助於培養學生地球公民的意識和視野。

此外，政府結合民間資源，鼓勵和協助學生到國外體驗學習，以提升學生國際視野和建立「世界觀」。當然，學校能夠透過教導和宣導方式，積極激勵學生參與服務學習，並給予必要的協助，必能增進奉獻社會熱忱，此不僅能夠培養學生關懷社會和國家的情懷，也將會使學生對人類和地球永續發展發揮其行動力和實踐力。

好



日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL



優雅套房 風味餐廳 會議中心
住宿餐飲休閒研習最佳選擇

南投縣魚池鄉水社村中興路136號

TEL:(049)2855991-3502 FAX:049-2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

師友

1967.06.30 創刊

2016.12.01 出刊

封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林騰蛟

出版者：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會

指導委員：邱乾國、李秉洲、邱金春、李述蘭
詹嘉宗、林怡鳳、陳冠人、龔雅雯
張碧濃、劉琴滿、鍾美月、薛春光
林玉芬、黃南慶、蔡雅雅、李秀貞
劉定昆、鄭信億、邱琮珀、于慧如
許聰民、林佳生、陳琪惠、俞素君
蔡瓊玉、粘舜權、李馥君

總編輯：林明輝

執行主編：黃雅鳳

文字編輯：楊雅琪

美術編輯：陳慧香

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 23302820

傳真：(04) 23326721

廣告專線：(04) 23302820

E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 22871181



封面攝影
黃源明

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

吳清山 **深耕地球公民教育 培養地球公民素養** 封面裡

學生必須為未來承擔地球公民角色做好準備，學校和教師有責任宣導地球公民責任的意涵，讓學生體認到地球公民的重要及價值。

封面話題

陳麗如 **特殊教育成敗關鍵
轉銜教育 你做了嗎?** 09

轉銜教育的目的在往學生成為一位獨立自主的個體而邁進。當我們把學生一個一個的能力養成做為教育成果的目標，那麼特殊教育的價值就彰顯。這轉銜教育。

林海清 **特殊教育學生的就業機會
從擴大校園身障聘僱出發** 14

校園扮演積極的就業轉銜場域，這不但能夠幫助身障者有一個妥善的準備機會，而且也是讓廣大的一般青年能有與身障者平等互動的機會。

楊雅琪 **接軌特殊學生的教育與職涯** 19

——國立南投特殊教育學校
特殊教育轉銜工作並非一蹴可幾，也不是單從學校方面即可獨立完成，須由家長、合作商家、社區甚至社會大眾的長期配合及協助，朝對的方向進行，才能使轉銜工作做得更全面。

教育觀察站

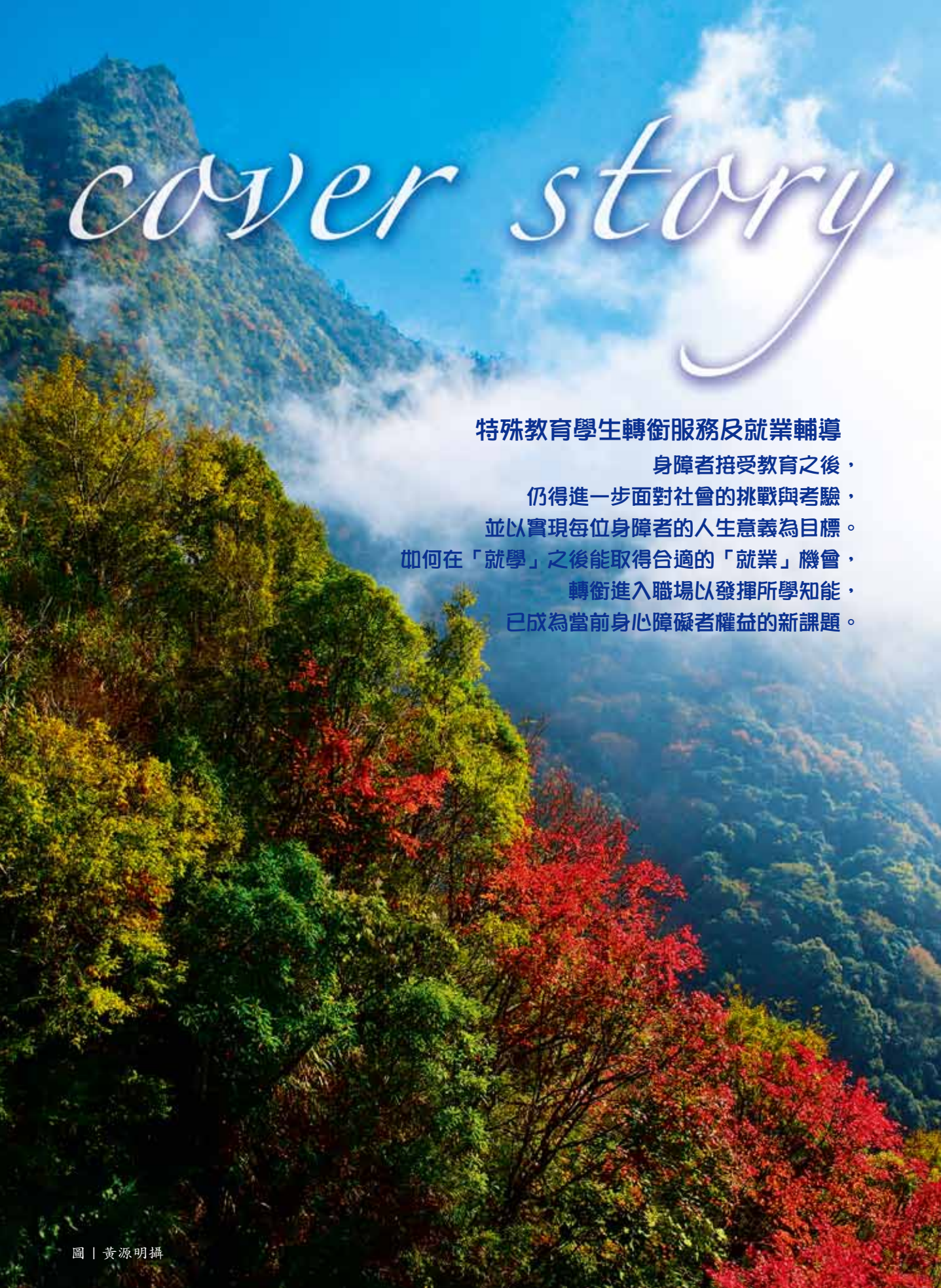
陳國璋 **打破魔咒** 25

「魔咒」的濫用是反智的現象，錯把稀鬆平常的事當成罕見的怪事，把恰好同時發生的事件歸結為相關，蓄意蔓延充滿負面情緒或迷信的用詞。

No.594

CONTENTS

王全興 全球素養的意涵與推動策略	29	張添雄 素描趣談	93
黃子騰 溯游迴灣 新移民二代面臨的教育挑戰	34	原靜敏・吳雅琴・巫怡嫻	
蕭英勵 行動科技的創新思維與實踐策略	37	低年級故事閱讀與學習	95
汪耀文 教師福利入法之延伸性探究	42	教師只要能根據學生的需求或特質編閱讀教材與學習活動，就能提升閱讀理解力。	
張德銳 在顛沛中堅持理想的聖者 康米紐斯	46	王淑芬 許孩子一個耶誕夢	98
江雪齡 軟性技能 非認知的學習能力	53	人生可以有很多很多的夢想，但我們通常不太會做夢，因為沒有習慣作夢，連幼兒時期的耶誕夢很快就破滅了。小時候沒有夢，長大自然不會做夢，然而，夢想是成功的動力，要讓我們的孩子從小會做夢，學習作夢，才會有願景，才能成功，您說是嗎？	
陳彥宇 什麼才是最好的教育？	58		
考用天地		書與電影的對話	
王延煌 105年高雄市市立中小學校長甄試試題解析	61	許建崑 《怪奇孤兒院》 的異質與同化	102
		有許多專家指出，全世界現行教育制度造成青少年「同化」的危機，沒有能力處理瞬息萬變的社會問題。「看見他人所未見的危險」，在我們這個薄脆的國家結構中，更須要有這樣的孩子與這樣的能力呀。	
高手出招			
王金國 公民科教師實施合作學習法的實踐	69		
張維舫 閱愛閱美	74		
從閱讀理解到實踐品格教育			
閱讀是學習的基礎能力，但如何引發閱讀的動機，養成閱讀的習慣，是教育第一線的教師應該仔細思索並解決的當務之急。			
林彥佑 一本聯絡簿，多元學習力	78	鍵聲喃喃	
黃彥博 善用取最有利標精神 讓學校採購無往不利	84	黃雅鳳 跨越國界的幸福	111
薛瑞君 教育資源整合新典範	89		
——愛河學園之實施與展望			
閱讀是學習的基礎能力，但如何引發閱讀的動機，養成閱讀的習慣，是教育第一線的教師應該仔細思索並解決的當務之急。			
		訊息	
		徵稿	108
		廣告	
		日月潭教師會館	05
		臺北教師會館	113
		師友年度優惠活動	封底



cover story

特殊教育學生轉銜服務及就業輔導

身障者接受教育之後，
仍得進一步面對社會的挑戰與考驗，
並以實現每位身障者的人生意義為目標。
如何在「就學」之後能取得合適的「就業」機會，
轉銜進入職場以發揮所學知能，
已成為當前身心障礙者權益的新課題。

特殊教育成敗關鍵

轉銜教育 你做了嗎？

文 | 陳麗如 長庚大學早期療育研究所副教授

當一個特殊教育工作者是短視的、短利的、狹隘的，雖然滿足了學生的當下需求，但是周邊的人便需一直不斷地解決新的問題，最後連父母也覺得很疲憊；如果我們從我們的角度，把「正常」放在處理學生問題的第一原則，太執著要改變「大部分的人」所認為的「不正常」，那麼學生永遠達不到我們的標準。

1975年美國頒布了他們的第一個特殊教育中央法案——《全體殘障兒童教育法案》(the Education for All Handicapped Children Act)，為所有身心障礙學生帶來了受教權的正義申張，特殊教育點燃了所有身心障礙兒童前途的明燈——「我們也可以透過適性教育擁有成功教育的成果。」然而經過了近十年，許多受惠於特殊教育的身心障礙兒童從校園離開進入成人世界，很不幸地，他們仍然是一群沒有生產力的、沒有良好生活能力的畢業生。投注了偌大的時間、精力、金錢的特殊教育得到這樣的「成果」實在是一件令人沮喪的事。於是特殊教育界出現大量檢討聲浪，最後得到了一個結論——沒有做好學生的轉銜教育。因此1983年

這個特殊教育法提出轉銜教育的指示，並陸續於1986、1990年等修訂案中明確訂定周延的轉銜教育工作的規範，道出了這是特殊教育成敗的關鍵，不可不做。或者說：每位學生接受著或長或短的特殊教育應該要為了他最終能成功轉銜至成人世界而設計。

轉銜教育可能產生之問題

轉銜是生涯發展的一個概念，轉銜教育目的在為學生離校後的成人生活適應做準備，所以是一個以「成果」為導向的教育。亦即，我們認為學生將來離開校園之後需要會什麼，對於學生現在能力到這個「目標能力」落差的部分就是我們期望藉由轉銜教育訓練去補足的，它包含了學生全面生活及事件的工

作。作者接觸到許多特殊教育工作者，發現大多數的老師有絕對的愛心和耐心教育著他們的身心障礙學生，可惜方向不對，精神掌握尚未徹底，於是特殊教育似乎只在轉銜教育「門外徘徊」，未能得到效果，就如同當年美國特殊教育工作者所犯的失誤。對於教育工作者而言，可以透過實驗或經驗改善自我能力，但對於接受我們教育的學生，他們只有一次的教育成長機會，難道就要這樣被犧牲了？教育工作對學生看似不至於造成太大的傷害，其實卻可能影響學生一生的生活品質。於是在特殊教育工作中我們應該思考與檢視幾個可能犯下的問題：

一、太短視：只把目標放在目前要訓練什麼，如此不但在訓練方案上斷斷續續沒有結構，且容易出現與學生未來發展沒有直接相關的訓練課程。

二、太短利：問題看似滿意地解決了，但如果只在做當下問題處理，未發展策略，則改變的成果是短暫的，問題將一個一個產生，永遠有處理不完的問題。

三、太執著：許多問題是我們周邊的人認為不適當的，堅持學生應該發展為「正常的」狀態。卻沒想到我們的觀點對學生而言極可能是不正常的。

四、太狹隘：只把重點放在成績及格，卻忘了成績只是人生過程中的一小部分。而且若一個成績好卻沒有好的生活適應能力的學生，將來面臨的生活問題將更為嚴重。

例如，一位注意力缺陷的高中學生一天到晚忘東忘西，昨天忘了寫作業，今天忘了要換教室。我們很常看到的介入方案是請媽媽加入班上通訊群組，掌握孩子課務訊息後叮嚀孩子，並安排伴讀同學時時提醒他。這看似完整的需求滿足方案確實讓學生「安全」地完成課業。然而這樣的安排難道要跟著學生一輩子？到職場後誰來提醒他明天要完成的工作是什麼？為了學生長久的生活能力養成，訓練學生做生活筆記的能力——登錄生活事件及檢核生活事件，才是成功的特殊教育，這是轉銜教育。

又如一位亞斯柏格症大學生遇到問題時總是在他人附近繞來繞去。如果我們做了入班宣導，讓同學了解學生的特質，告訴老師同學以後看到學生這種情形就主動詢問學生需要什麼幫忙。看起來建立了一個友善校園環境，滿足了學生在校園遇到困難時的解決方案，問題解決了，「特殊教育需求」被滿足了。但是離開校園後，在職場、在捷運站遇到問題時「誰理你？」誰需要理你？誰

知道要理你？這時候其實最需要做的是訓練學生「求助技巧」（例如看到學生這樣表現的時候，周圍的人就引導他說「您好，我想請你幫個忙！」一開始以口語完整指導學生說出、而後以部分口語提示、用字卡完整提示、字卡部分字詞提示、最後是動作或眼神提示，然後讓學生養成主動求助行為）。這是轉銜教育。

再如一位總覺得把錢和垃圾一起丟到垃圾桶裡的強迫症學生，一再出現檢查垃圾桶的行為，讓家人不堪其擾。我們很容易忘了醫師的解釋：「這是大腦神經問題所引起」，於是直接駁斥孩子的錯誤思想，要求孩子不要再檢查垃圾桶了。這個問題僵持不下的結果，讓兩人都浪費了很多可以做正事的時間。這是周邊的人從自己的角度看學生的問題。試想，學生也會認為「明明就是有，媽媽是錯的。」所以如果不接納學生的問題，將提升不了學生的生活能力。這時候如果周邊的人能對學生說：「對耶，有可能會不小心把錢一起丟到垃圾桶。那我們再去看一次，如果有就把錢撿回來，如果沒有你就對自己說：『我的錢沒有一起丟掉，太好了，我要趕快回來寫功課，不然作業寫不完。』」因為你接納了他，他信任了你，學生焦

慮的情緒得以舒緩，師生或親子關係平和了，而且藉由聲音的回饋及自我指導發展因應策略，學生的能力提升。

以上的態度及策略，使我在轉銜教育工作輔導上屢屢得到令人興奮及感動的成果。我們可以看到：當一個特殊教育工作者是短視的、短利的、狹隘的，雖然滿足了學生的當下需求，但是周邊的人便需一直不斷地解決新的問題，最後連父母也覺得很疲憊；如果我們從我們的角度，把「正常」放在處理學生問題的第一原則，太執著要改變「大部分的人」所認為的「不正常」，那麼學生永遠達不到我們的標準。相對地，如果我們把教育工作放在學生以後離開校園時具有獨立自主的能力，幫學生發展策略會比幫他直接處理問題重要。則我們的教育目的便是不斷地在提升學生的能力，成為他成人生活的本錢；如果我們從學生的角度看問題，接納學生的「特質」，則學生與我們是同一陣線的團隊工作者，其效果將顯著而持久。這是轉銜教育。

專業人員對轉銜教育的思考面向

那麼身為一位在教育環境中的專業人員，你如何從轉銜教育的角度思考特殊教育呢？幾個方向是我們可以掌握

的：

一、看學生的需求：可以從學生在生活上所發生的問題思考。例如這個行為影響了學生的行事效率嗎？這個問題會減弱學生未來所要從事的工作效益嗎？會威脅學生的生活能力或安全健康嗎？等等。如果答案是肯定的，那麼要調整。如果是否定的，花時間去調整便沒有太大的意義，建議應該把精力放在其他策略的訓練上。

二、尊重學生的特質：尊重學生的「特質」為他個體的一部分，如果學生想改變這個特質，把握住這個動機，與他一起討論發展調整策略；如果這個特質改變不了，那麼鼓勵學生接納自己的「特質」，例如固著行為、強迫症狀、視力限制等等。此外，要發展一個因應這特質的適應生活模式。當然，在學生周邊的人，包括老師父母同學也不應該執著於要學生改變他的「不正常」，因為你可能一直要改變他卻仍徒勞無功，浪費精力時間。接納學生的特質，才能進一步以專業的能力協助學生發展因應模式。

三、與學生未來的生活能力結合：在教育或訓練學生時，時時將這個成果與未來學生的生活

能力結合。例如難以區別相似字形的閱讀障礙學生，當我們教導學生做部件分析進行閱讀，教學目標不只在於提高學生當前的學業成績，更為了學生將來在職場上不會錯讀主管的電子文件中的指示。所以，這時候的教育目標就是處理學生視知覺能力，而教導學生做部件分析只是達成這個目標的「策略」。

四、培養學生自我決策的能力：簡單地說，自我決策意思是學生可以為自己做選擇及決定、主張自己的權益、自己規劃安排事務。這個能力的提升是當今國際上各國特殊教育中所強調的重點，因為它決定了一個學生是否能具有獨立行事的能力，更是成為一位「成熟個體」的元素。因此，把握各種可能提升學生自我決策能力養成的



機會，是一定要遵守的轉銜教育原則。例如與學生討論他的生活困擾、引導學生說出想改變的方向與內涵，訓練學生自我覺察（例如使用自我檢核表）、做時間管理、決定改變並做行動計畫。切記，是教他怎麼做，而不是幫他做。

五、善用人力資源：教育不能只在學校執行，家長和學生是轉銜教育中不可或缺的角色。邀請家長及學生在家時也進行一致的（自我）訓練：訓練的指導語一樣、行為改變策略一致。通常年紀越大的學生，其父母參與的意願會較低，並不是因為他們不愛孩子，而是往往

因為他們做過努力，沒見到什麼成效而放棄。因此，讓家長看到你的特殊教育「專業」，加上你為學生付出的態度，我相信家長會願意再努力的。其他如治療師輔具評估、醫療人員諮詢等適時介入，也是轉銜教育中不可忽略的資源。完整的人力資源將可使學生的轉銜教育完整，且事半功倍、效果長遠。

轉銜教育的目的，在教育學生往成為一位獨立自主的個體邁進。當我們將學生的能力養成當做教育的成果與目標，那麼特殊教育的價值便得以彰顯。**師**

尊重學生的「特質」，並鼓勵學生接納自己的「特質」，發展一個因應這特質的適應生活模式。
圖 | 張樹林攝



特殊教育學生的就業機會

從擴大校園身障聘僱出發

文 | 林柏儀 臺灣高等教育產業工會組織部主任

校園應當扮演積極的就業轉銜場域，不論是提供行政文書工作機會，或設立庇護餐廳咖啡廳等，這不但能夠幫助身障者有一個妥善的準備機會，而且也是讓廣大的一般青年能有與身障者平等互動的機會，進一步促進身障平權教育的普及。

隨著我國特殊教育的發展日趨成熟，現行具有身心障礙情況的兒童青少年，日益有機會接受完整的教育歷程。從小學、中學、到大學，身障者就學權益持續有所改善，整體改革已漸漸從就學機會「量」的課題，朝向如何實際享有妥善特殊教育的「質」的課題。

然而，身障者接受教育之後，仍得進一步面對社會的挑戰與考驗，並以實現每位身障者的人生意義為目標。如何在「就學」之後能取得合適的「就業」機會，轉銜進入職場以發揮所學知能，已成為當前身心障礙者權益的新課題。

現實之中，身障者的「就業」，往往並不比「就學」容易。身障者就業得直接在勞力市場中拼搏，儘管是在庇護工場中任職，也都得有相當的規矩與紀

律，融入生產環境中，才能讓產品成果通過市場競爭的考驗。而倘若是進入到一般企業中任職，則挑戰更是嚴峻，若缺乏妥善的培訓與適應歷程，身障者要在職場中順利發展，恐怕遠比一般人們得面對到更多的挑戰。

無論如何，踏出好的第一步，總是最關鍵的。如何在就學與就業之間成功「轉銜」？對職場相對陌生的學校教育階段，能提供什麼樣的就業幫助？本文建議，學校其實可以負起更積極的責任，從提供身障者在校內工作的機會開始，慢慢將其導入社會的職場之中，完善身障者的就業機會。

大幅提升與落實身障者校內工作機會

讓身障者在校內工作？這或許並非

是過去辦學者主動思考到的課題，也不是特殊教育中常見的重心。但在身障者日益於一般學校中出現，各大專院校紛紛招收身障者就讀的今日，其實這已是促進身障者未來妥適就業的關鍵可能。如果連學校都做不到，又如何期待一般企業願意妥善運用身障人力？

畢竟，學校不比一般職場，相對能夠免於利潤邏輯的壓力，不需要全然從受僱者的「生產力」來評判是否僱用人員，也不用以「最大化利潤」為經營學校的唯一圭臬。學校作為「非營利組織」，加上享有大量的政府補助或學費支持，理當可以肩負起更高的社會責任，提供身心障礙者一定的就業機會。特別在身障者學生日趨增加的今日，更是如此。

再者，按照現行身心障礙者保障法第三十八條的規定，也課予公立學校較高的身障者聘僱責任：「各級政府機關、公立學校及公營事業機構員工總人數在三十四人以上者，進用具有就業能力之身心障礙者人數，不得低於員工總人數百分之三。」，相對來說，私立學校則和民間企業一般，「私立學校、團體及民營事業機構員工總人數在六十七人以上者，進用具有就業能力之身心障礙者人數，不得低於員工總人數百分之

一，且不得少於一人。」

我們理當期待學校肩負起較高的身障聘僱責任。特別是具有特殊教育專業的大專院校，更該作為各界榜樣，盡力聘僱身障者，而不只以合乎身障法的「低標」為限！而現行私立大專院校僅被要求聘僱百分之一身障者員工，也還有向上調整的空間。

身障者如何在校園內工作？

或許有人會質疑，學校的主要活動在於教學，大專院校更還要研究，這豈是隨意就可讓身心障礙者擔綱的工作？

這種擔憂相當常見，但實際上，學校除了教學研究之外，還有大量的一般行政工作或簡易勞動工作，是可能讓身心障礙者擔綱。與其理所當然地把這當成「不可能的任務」，何不積極設想，如何讓校園同時能是身障者就業的園地？許多時候，問題只是缺乏思索可能，「不為也，非不能也」。

一、行政文書工作

部分身障者只是存有肢體障礙，但在投身行政工作上毫無困難。尤其是經過完整大專教育的身障者，要在相對單純的校內擔綱基層行政工作，應不致於有嚴重困難。學校又屬存有大量行政文書事務的機關，理當可以提供此類身障

者充足的工作機會。

只不過，現行各大專院校紛紛將基層行政工作打散，委由「校內工讀生」等時薪工作者來執行，不但使薪資被大幅壓低，也讓身障者無法取得全職工作的機會。雖然這是節省成本考量下的必然結果，卻恐怕欠缺思考：學校聘僱活動不該只考量成本，而需要思考社會責任。

如果許多基層行政工作（例如傳送公文、列印資料、器材整理）是有可能交由身障者來執行，何不把碎裂化的行政工作集合起來，交給更需要的人們來投身？

二、校內咖啡廳工作

目前最知名的身障者庇護餐廳，當屬「喜憨兒麵包坊」為最。然而，其實身障者可能更合適投身工作相對不那麼緊張的校園咖啡廳工作，而且可能帶來另類的教育效果。

舉例來說，在臺北的捷運善導寺站中，就附設有一間專門協助精神障礙者的庇護餐廳「easy coffee」，由「臺北市康復之友協會」經營，小而精緻。在一位社工輔導員的協力下，該咖啡廳同一時間可以有三至四名的精神障礙青年在內工作，總共可提供約十名以上的精神障礙者於此任職。

對於消費者來說，這是間難能可貴的庇護咖啡廳，不但能用平價享受到精緻的咖啡與點心，而且還能間接支持精障者們的工作權益，實在是何樂而不為。咖啡店的架上還特別陳列了融合精神障礙者意象的三款耳掛咖啡包，包括：MURMUR、狂奔、永晝，標榜「瘋咖啡：讓清醒的思緒看見平等的幸福」，讓一般人有機會體會精神障礙者的處境，從恐懼排斥到理解接納。

當今臺灣大專院校的師生不少人喜好咖啡點心，各式咖啡廳紛紛成為師生課餘讀書或閒聊的經常去處。庇護咖啡廳因此有在大學中廣設的空間，由學校以編制外人員名義直接聘僱身障者，善盡社會責任之餘，同時也是給莘莘學子們最佳的身障平權教育。在能與身障者直接互動的求學環境中，「身障者也是人」、「身障者也能有尊嚴地生活在這個世界中」，自然會在下一代的心中扎根。

試想，一間學校若設立一間此類咖啡廳，平均聘僱十五人，全臺一百多間大專院校，就會新增兩千個以上的校內身障者工作機會。久而久之，還能起文化風氣的領導作用，使庇護咖啡廳未來得以走入社會之中，開拓身障者多元的就業選擇。這當然是應當追求的社會進

步目標。

新時代的大專院校身障者聘僱挑戰

近來，大專院校的身障聘僱需求，更是出現了新一波的開展。隨著2015年8月起大專院校學生兼任助理大量經主管機關承認具有「勞工」身分，連帶地按照《身心障礙者權益保障法》第38條的規定，大專院校有責任依法聘僱更多的身心障礙者在校內任職，以擔負法定的聘僱責任。以國立大學每被認列增加1000名學生兼任助理，若被承認是「勞僱型」助理，依法該大學就需要增加聘僱30名身障受雇者；整體而言，全臺估計將認列近10萬名的學生兼任助理，分佈在全臺公私立大專院校中，以至於可能新增將近2000名左右的身障受雇機會（國立大專百分之三，私立大專百分之一）。

根據評估，多數大學無法從學生中尋得足夠的身障者投身校內工作，因此有不少得「向外取才」、廣招身障者進入到大學裡工作的需求，否則依法學校就得向「身心障礙者就業基金」繳納差額補助費，依差額人數乘以每月基本工資計算，國立大學校長甚至可能因此被記上申誡。

此一政策下，前述在校內積極開發身障聘僱可能的想像，不論是提供基層行政工作或設立庇護咖啡廳，都更具有落實的必要性。只是目前竟仍有學校不正視此一潮流，而仍在進行消極的抵制。

舉例來說，國立臺灣師範大學不但是研究型大學，而且本身也設有特殊教育科系，理當有充足資源與能力，提供身心障礙者在校內妥適擔任各類工作。在2015年8月後，根據推估，臺師大學校內的兼任助理包括研究助理、教學助理、工讀生等至少認列有一千人以上。根據身障法規定，至少應增加聘僱三十名身心障礙者在校內任職，可說是身障者就業機會的一大福音。

然而，沒想到面對此一潮流各個國立大學竟紛紛強烈抗議，要求將大專院校排除在身障法的適用對象之外，或者是主張薪資未達基本工資一半的校內受僱者，不用計算進身障者核算的勞工母數之中，使得需要聘僱的身心障礙者大幅減少。該「排除適用」政策曾在2015年9月短暫上路，但所幸勞動部最後堅守專業，於2016年4月予以廢除。如今各大專院校除非鐵了心寧可繳納身障就業基金，或者說以「學習型助理」等名目來把實際的勞雇助理在帳面上壓低，否則



大專院校應正視教育機構的社會責任，讓更多身障者能進入校園內工作，以促進整體的社會進步發展。 圖 | 陳芝殷攝

望，也是其考驗。當前身心障礙者日益能夠獲得充足的教育機會，然而究竟能否通往一個有尊嚴、能自立的美好未來，「就業」端的配套措施必不可少。學校的功能其實不只是「教育」，也能夠是一個關鍵的「聘僱」場所，特別在大專院校階段，搭配特殊教育專業以及充足的各界資源，它很可能成為身心障礙的通往妥善就業之路的庇護場所。

固然，身心障礙者的就業空間，不該只侷限在校園之內，而還是應該期許能夠融入到社會之中，在公部門、企業、第三部門等領域開花結果。但校園應當扮演積極的就業轉銜場域，不論是提供行政文書工作機會，或設立庇護餐廳咖啡廳等，這不但能夠幫助身障者有一個妥善的準備機會，而且也是讓廣大的一般青年能有與身障者平等互動的機會，進一步促進身障平權教育的普及。它所要花費的資源並不多，但能夠成就的社會效益相當巨大。特別在新時代的變遷下，法規已要求學校承擔更大的身障聘僱責任，辦學者何不乘這機會扛起責任，讓校園成為身障者妥善就業的開端，進一步通往到社會之中。



終將得面對如何擴大聘僱身障者在校內工作的挑戰。我們高度建議各學校與其繼續無謂的抵制，不如正視作為教育機構的社會責任，讓更多身障者能進入校園內工作，以促進整體的社會進步發展。

完善從校園到社會的身障聘僱藍圖

「就業」是許多身障者所面臨的期

接軌特殊學生的教育與職涯

——國立南投特殊教育學校

文 | 楊雅琪

特殊學生謀生能力已屬弱勢，要讓他們在社會上有生產力更不容易，因此，從未出社會開始，便需經過一連串的訓練、測驗、評估，才能使其有能力於社會生存。特殊教育轉銜工作並非一蹴可幾，也不是單從學校方面即可獨立完成，須由家長、合作商家、社區甚至社會大眾的長期配合及協助，朝對的方向進行，才能使轉銜工作做得更全面。

臺灣特殊教育起源於民國前25年，自英國牧師甘雨霖在台南成立「訓盲院」開始有啟智相關學校，其後於民國50-60年也逐步擴大至各項特殊教育領域，並陸續設立特殊教育相關學校及專班。另外，有關特殊教育之法規，則起始於教育部民國59年訂定的「特殊教育推行辦法」，其後陸續頒佈相關法令規定，直至民國73年正式公佈「特殊教育法」，才使特殊教育有更明確周延的法令依據，通過後期持續修訂，使特殊教育發展的道路更加平坦易行。

然而，即便教育及法令提供相應的協助，讓學生在學習階段擁有足夠的教育資源，但出社會後所要面臨的實際狀況並不容易預期，若轉銜階段做得不

足、沒有做好全面地評估，就將這些特殊學生送往社會，他們仍是無謀生及生產能力的弱勢族群。如同一般生畢業前也須有一連串的生涯規劃，特殊教育生在結束就學階段前，也須有一系列的評估及訓練，以瞭解學生的個別需求，安排對其最適當的就業規劃。

國立南投特殊教育學校

南投縣因政策關係，特殊教育起步較晚，資源整合也不夠完整，使得縣內有特殊教育需求的學生常須離鄉背井，遠至他縣尋求協助，經南投縣智障家長團體的爭取，終在102年8月正式成立國立南投特殊教育學校，提供教育、醫療、轉銜等服務。

依據「各教育階段身心障礙學生轉銜輔導及服務辦法」，為使身心障礙學生服務需求得以銜接，國立南投特殊教育學校從高職部學生從入學開始，學校即評估學生個別能力，提供適合的轉銜協助，除訂定適切之生涯轉銜計畫外，也將協調社政、勞工及衛生主管機關，提供學生整體性與持續性轉銜輔導之服務。

轉銜規劃

實習復健組長陳筱嵐提到，從高一新生入學開始，學校將由教師及專業團隊（語言治療師、職能治療師、物理治療師及社會工作師）共同進行學生職業能力評估，且高職部一年級的課程內容，也包含各項職業試探，以作為高二職業實習分組的參考；當學生升上高二時，學校針對有職業潛能的學生，會再繼續進行手部靈巧度測驗、職業興趣量

表、傑考仕職業能力評估、影像式職業興趣量表等測驗，並依據學生的特質及能力進行職業分組。

每學年開設的職業組別會考量當學年度學生狀況調整，105學年度開設的組別包含清潔、裝配、餐飲及園藝等項。高二開始進行校內外實習，實習時也會有任課教師、導師、相關專業團隊及職業輔導員進行協助。

高三學生除了進行校內外實習外，也會推動學生職業媒合，讓學生有機會至職場進行個別實習。期間也是由任課教師、導師、相關專業團隊及職業輔導員進行協助。

學校為提供學生個別化的教育及轉銜規劃，給予適當的訓練方向與就業服務策略，助其發展適當的職業生涯，依據特殊教育法、各教育階段身心障礙學生轉銜輔導及服務辦法等法源規定，辦



校內實習課程低組依學生個別需求調整職業訓練目標。
圖—國立南投特殊教育學校提供

表一 實施工作組織與工作職掌

成員	工作職掌
教務主任	督導實習與職業輔導相關業務。
實習復健組組長	統籌實習與職業輔導相關業務。
專業團隊成員	
職評人員	功能性手部動作能力、職業能力評估(傑考氏職前能力測驗、職業興趣量表)、資料彙整與分析、擬定就業支持方法與策略、職務再設計。
職業輔導員	職場開發、職場環境/工作分析、工作行為觀察/評量、實習/就業媒合、巡迴輔導職場實習工作與評量、執行就業支持方法與策略、高三職業轉銜/追蹤服務。
臨床心理師 (暫定)	標準化心理測驗(性向測驗、人格測驗、智力測驗)、行為觀察
社會工作師 (暫定)	提供資料(一般行為狀況、家庭狀況等)，協助家訪。包括行為問題(偷竊、自傷/傷人)、性平個案、特殊個案(保護個案)、家境清寒(低收入/中低收入/近貧)等資料。
導師	基本資料建檔(家長與個案晤談、學生現況能力分析、學生綜合職業能力評量)、學習相關能力評量、學校本位工作樣本實施、工作行為觀察表(實習日誌)、職業興趣量表(勾選)、執行就業支持方法與策略。

理學生職業能力評估實施計劃，再由專業團隊各司其職，替學生安排最妥適的評估規劃（如表一）。

校長陳韻如表示，有關轉銜及就業服務，並非一兩年或學生畢業前準備即可促成，即便是一般生也需要有長期的評估測驗，才能找到最適合的工作或未來的生涯方向，除了導師及任課教師觀察、職能治療師評估職業能力外，也

會不定期召開職業會議，依學生的狀況調整輔導介入計畫，從學生高一入學就開始進行一系列的評估測驗，並在為期三年的高職階段，透過反覆的測驗、實習、評估，替學生找到最適合的職涯方向。

陳校長更進一步表示，學生進入職場不比學校，所遇到的狀況無奇不有，因此，事前做的系列測驗、規劃更為重

校外實習—左圖於大埤塑膠摺紙盒。右圖於全聯福利中心理貨。



要，他們不希望將學生丟到職場後，反而造成學生自身或社會上的壓力。

與其他機關協同合作

協助學生從學業轉入職場就業並非單由學校方能獨立完成，因此，與社區及業者的合作非常重要，透過拜訪縣內相關機關，包含縣府職業重建單位、就業服務中心、庇護工廠和小型作業所，尋求職業方面的幫助。

所謂庇護工廠指的是指縣府協助立案，針對有就業意願，但能力尚未能獨立於一般職場工作的身心障礙者就業中途站；而小型作業所指的是提供有就業意願及能力而尚未能進入庇護工廠就業之身心障礙者有接受訓練之機會，進而提高就業知能力及展現自我之自信。

學校每年會結合家長大會，並邀請縣內相關政府機關、庇護工廠及小作所到學校擺攤，透過學校搭建的橋梁，讓家長可以直接像業者詢問並獲得解答。

建教合作 強化學生工作力

葛毅—弘軒麵包廠

葛毅是名自閉症學生，一開始進入麵包廠時，主要的工作是推籃子，其後慢慢依葛毅的狀況調整難度，到後來的擦鐵盤，在經過目前同事的協助合作下，開始切吐司、排放吐司。職業輔導員陳孟慈表示，預計再去拜訪老板，詢問葛毅若畢業後要在麵包廠工作，需要再精進哪方面的能力，希望在畢業前，可以在學校團隊的努力下，順利協助葛

毅就業。

在實習的過程中，除了校內相關人員要持續協助外，職場相關人員的體諒、包容及配合，也是學生能成功就業的重要關鍵。

陳組長更進一步提到，雖然合作的商家都是有耐心及愛心的人士，願意在降低生產的效率情況下，聘雇身心障礙生，但在實習的途中難免因學生的突發狀況，讓合作的商家也有不一樣的考量，此時，職業輔導員的角色就非常重要，需要與商家溝通，希望能給予學生多一點的時間，讓學生再學習並適應工作環境，或配合學生適度作調整，這些都是值夜沒合過程中可能遇到，也必須克服的阻礙。

熊愛呷冰—建教合作



前陣子風靡全臺的水果冰棒—熊愛呷冰位於學校旁，是由學校場地租借給民間單位使用，同時讓學生可以到賣場實習，從事清潔、門市及裝配等工作。

多方努力 使轉銜工作更扎實

特殊學生謀生能力已屬弱勢，要讓他們在社會上有生產力更不容易，因此，從未出社會開始，便需經過一連串的訓練、測驗、評估，才能使其有能力於社會生存。特殊教育轉銜工作並非一蹴可幾，也不是單從學校方面即可獨立完成，須由家長、合作商家、社區甚至社會大眾的長期配合及協助，朝對的方向進行，才能使轉銜工作做得更全面。

學校從學界的角度出發，通過計劃的擬定與執行，希望能累積更多實務上的經驗，幫助特殊學生從學業階段跨出社會的腳步能更加穩固，雖學界的期望與計畫，常可能因政策面及現實面等重重問題而窒礙難行，但若各界努力的方向一致，勢必能為特殊教育打通一條更寬敞的道路。



註：參考資料由國立南投特殊教育學校提供

校外實習課程學生於熊愛呷冰實習。

圖 | 國立南投特殊教育學校提供

news

以「身分」去界定一類人是否為弱勢，
在當前社會是一個相當危險的訊號。
尤其當外界將視線集中在新住民及其子女身上時，
對於和我們同住臺灣這塊土地上的他們來說，
稱他們為「弱勢」是一種沉重的負擔與歧視。



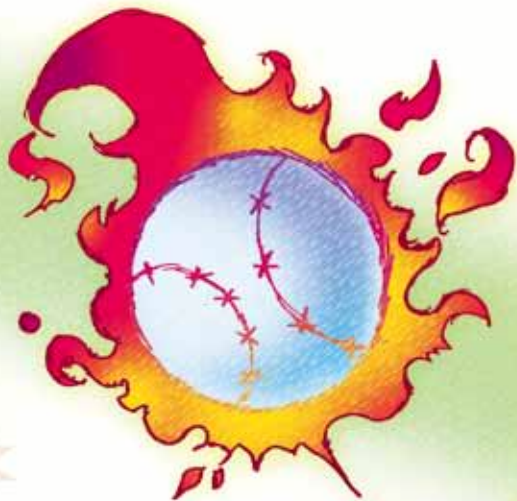


圖 | 林俊甫繪

打破魔咒

文 | 陳國璋 國立清華大學數學系教授

「魔咒」的濫用是反智的現象，錯把稀鬆平常的事當成罕見的怪事，把不相關但恰好同時發生的事件歸結為相關，最不好的地方是蓄意蔓延充滿負面情緒或迷信的用詞。我們如果總要讓單純的競技比賽，實力或運氣稍差的一方背上莫須有的詛咒，那我們才是那最無情的一方。

「魔咒」是一個在臺灣媒體氾濫的用詞，本來多用在運動賽事，後來被廣泛運用在各式各樣的小概率事件，實際上有些例子要稱之為小概率都挺勉強。「小概率事件」不等同於「魔咒」，因為「魔咒」帶了神秘色彩。現在讓我們用理性來解析魔咒。

魔咒無所不在

最有名的魔咒應該是「貝比魯斯魔咒」(Curse of the Bambino)。1919年波士頓紅襪隊的老闆把傳奇球星貝比魯斯以高價交易給紐約洋基隊，貝比魯斯對此極為不滿，有一流傳廣泛的傳說是他詛咒紅襪隊永遠不能再拿世界大賽冠軍，果然紅襪隊從1918年起一直無法拿到世界大賽冠軍，而紐約洋基隊則在得到貝比魯斯後迄

專欄概要

臺灣社會充斥著反智的現象，理性的觀點常常被淹沒在盲目的輿論中。在「只是數學常識」這個欄目裡，我們將討論一些社會大眾都熟悉，甚或習以為常的觀念，希望藉由一些簡單的邏輯推理和數學常識，釐清許多人都有的迷思，也希望藉此為社會注入更多理性的聲音。

作者簡介

作者陳國璋為國立清華大學特聘教授，2001年畢業於美國明尼蘇達大學，2004年至清華大學數學系任教迄今。

目前合聘於清華大學通識中心及中研院數學所，專長為天體力學與微分方程。曾獲中華民國數學會學術獎、國科會傑出研究獎、吳大猷獎、國家理論科學中心陳省身Fellow等榮譽。自2007年起，與物理及化學家合作，針對非理工專長的學生開設通識課程，用數理科學的思维方式分析許多人生課題與社會現象。

今共獲得二十多次世界大賽冠軍，直到2004年紅襪隊與洋基隊在世界大賽中相遇，戲劇性地在三連敗後四連勝，這個大逆轉總算是終結了貝比魯斯魔咒。既然稱之為「魔咒」，表示裡面有些難以理解，或是說很神秘的地方，甚至出現一些迷信的舉措，例如紅襪隊為了破除貝比魯斯魔咒，曾經請驅魔師到他們的芬威球場作法，請人把紅襪球帽放上聖母峰頂等等。這整個故事有戲劇張力，有背叛者得到報應的心理滿足，有無辜球迷的悲情與憤怒，有強大的貝比魯斯英靈庇佑，所以話題十足，以至於紅襪與洋基的每場對決都收視率飆高，當然轉播單位也因此賺了天價的廣告費，所以貝比魯斯魔咒也被許多人認為是經濟價值最高的魔咒。

2016年的世界大賽，芝加哥小熊隊與克里夫蘭印地安人隊的對決被稱為「山羊魔咒」（Curse of the Billy Goat）對決「柯拉維托魔咒」（Curse of Rocky Colavito）。山羊魔咒源自於1945年一個小熊隊球迷因為帶了寵物山羊去看世界大賽，被以山羊有異味為由驅逐出場，小熊隊不只輸了那場比賽，自此小熊隊一直與世界大賽冠軍無緣。柯拉維托魔咒要追溯到1960年，起源於表現極其優異的明星球員柯拉維托被無情地

交易出去，柯拉維托本人否認他因憤怒而詛咒了印地安人隊，但事實是後來球隊走下坡，一直無法獲得世界大賽冠軍。與貝比魯斯魔咒類似，這兩個魔咒隱含了因果論，暗示無情的行為會得到無情的報應。不過2016年世界大賽的例子充滿弔詭：兩個魔咒相遇，有一個一定會終結，那麼它們還算得上是小概率事件嗎？

足球場上也有許多所謂的魔咒。例如過去歐洲球隊只有在歐洲舉辦的世界盃得過冠軍，被稱為世界盃的魔咒之一，直到2010年西班牙在南非奪冠，媒體才把這個「魔咒」改成「歐洲球隊無法在南美洲舉辦的世界盃得冠軍」，有朝一日「魔咒」被打破，可以再把南美洲改成北美洲、亞洲、大洋洲、南極洲……，或是「歐洲球隊無法在歐洲外舉辦的世界盃連續奪冠」之類的。還有所謂的歐洲金球獎得主魔咒，說歐洲足球先生得主所屬的國家隊，得到金球獎後一年無法獲得世界盃冠軍，這個「魔咒」從1956年歐洲足球先生開始評選至今被反覆「應驗」，其實比較正確的說法應該是，這件事反覆發生了，於是被稱為魔咒，並不是存在哪個滿懷怨念的人在此事發生之前下了什麼邪惡的詛咒。反正找個理論上可以發生但尚未發

生的事情貼上「魔咒」標籤，可以毫無成本地製造話題與增加新聞性，記者們何樂不為？

應經濟價值而生的誇大用語

魔咒的英文是curse，與詛咒同義，是非常負面的詞語。我們可以想像被交易出去的球員和被趕出場的球迷會如何怒罵球隊，但不大可能仇恨到下什麼詛咒。如果他們說希望球隊拿不到冠軍，結果球隊真的一直拿不到，一個比較中性的說法是該球員或球迷的願望成真了。比方說中華隊與韓國隊比賽，我希望中華隊每次都獲勝，如果把我的小小願望說成是對韓國隊的詛咒，那就太過誇大了。

當兩個事件效應有一樣的絕對值，一個正一個負，例如一個是賺100元，一個是虧100元，人們對具有負面效應的事件有較強的反應與記憶，這個與生俱來的天性在心理學上稱為負面偏誤（negativity bias），媒體選擇用特別負面的方式來說連敗，就是利用人們的這個天性。如果媒體把「魔咒」改為較為中性或正面的用詞，可能會少了些收視率，少了收視率，便少了經濟價值。所以，爲了提高收視率以及隨之而來的經濟利益，有所謂的魔咒就要拿來當新

聞標題，沒有魔咒就瞎編一個也好！

2016年中華職棒的下半季總冠軍賽是義大隊碰上兄弟隊，義大隊於2013年在總教練徐生明帶領下得到上半季冠軍，徐總該年八月猝逝，此後幾年義大隊無法獲得年度總冠軍，被媒體稱為「徐總魔咒」。與前面幾個例子相比，這個瞎扯出來的魔咒算是東施效顰。首先，2013到2016才短短幾年，義大隊有冠軍實力的能有幾次？就算每一次都有冠軍實力，這幾年無法奪冠也稱不上小概率事件。再者，義大隊沒有虧待徐總，把已逝的徐總拿來消遣為「輸球魔咒」既不幽默也不道德，明擺著是試圖提升新聞關注度的伎倆。最後結果是義大隊贏了，所謂的魔咒解除了，媒體想當然地又要把兄弟隊輸球歸給超自然的力量，算一算過去兄弟隊稱霸的時間間隔，又一個瞎扯的「七年魔咒」就應運而生了。

真實世界本就充滿了小概率事件

有人要認真地說，真的是有魔咒，不然如何解釋紅襪隊長達85年拿不到世界大賽冠軍？我們應該這麼想：紅襪隊老闆是個生意人，他用高價交易掉貝比魯斯，就好像許多臺灣股民在2008年出脫台積電持股、美國股民出脫Google持

股，都是因為誤以為當時是股價高點，或是找到自以為有更高投資報酬率的標的，怎知出脫的持股居然接下來會翻幾倍呢？我們的後見之明告訴我們這個交易虧大了，失去的是一個無法取代的全能球星，紅襪隊短時間內沒有足夠實力與洋基匹敵，幾年內無法奪冠是可以預期的。但是紅襪是傳統強隊，之前拿下5次總冠軍，如何解釋之後竟然長達85年沒有冠軍？

球賽當然不是單憑運氣，首先要有奪冠實力才有資格談運氣，這就好比天底下沒有人將臺灣足球拿不到世界盃冠軍歸咎於運氣一樣。美國大聯盟網頁上所紀錄的那85年間，紅襪接近奪冠的賽季大約有10次，碰上的對手當然也很強，兩強相遇確實需要一些球運！假設10次都是五五波，10次槓龜的概率是 $1/1024$ ，可以算是小概率事件，但是球隊這麼多，10連敗真的難得一見嗎？為了簡單起見，我們假設輸贏完全是隨機的，考慮現有的28支大聯盟球隊，任選兩隊共有378種組合，每一組都對戰10次，其中至少一組出現10連勝的概率事實上大過5成（備註）！這麼一比較，貝比魯斯魔咒實在沒什麼好大驚小怪的，更不用提山羊魔咒與柯拉維托魔咒了，小熊隊與印地安人隊在「魔咒」開始後

接近冠軍的次數還不如紅襪隊在那悲情的85年裡多。如果我們單看某一組的10連戰，任何一個輸贏的序列都有一樣小的概率，總有一種情況要發生，把任何一個特定序列視為超自然現象，是沒有任何根據的。若把所有對戰組合都列入考量，就有378個輸贏的序列，378個小概率事件，由此觀之，我們可以說真實世界本來就充滿了小概率事件。

終結無中生有的迷信

「魔咒」的濫用是反智的現象，錯把稀鬆平常的事當成罕見的怪事，把不相關但恰好同時發生的事件歸結為相關，最不好的地方是蓄意蔓延充滿負面情緒或迷信的用詞。我們如果總要讓單純的競技比賽，實力或運氣稍差的一方背上莫須有的詛咒，那我們才是那最無情的一方。

我們應該打破魔咒，意思不是終結那些被稱為魔咒的事件，而是終結那些無中生有的迷信。



備註：任何一組對戰先贏的隊，後面繼續連贏9場的概率是 $(1/2)^9=1/512$ ，無法連贏9場的概率是 $511/512$ ，所以沒有任何一組出現10連勝的概率是 $(511/512)^{328}$ ，大約是0.4776，由此可知至少一組出現10連勝的概率大約是 $1-0.4776=0.5224$ 。



全球素養的 意涵與推動策略

文圖 | 王全興 台灣首府大學教育研究所助理教授

全球素養的學習絕不可能憑空而降，或者不經教導就可以習得。教育行政機關、學校、老師或家長可從全球化角度來看政策、課程、教學、文本、活動、評量等多元多樣問題，藉由融入式、統整式、螺旋式、漸進式接觸全球化議題，瞭解處於多元文化情境時，如何蒐集訊息，理解包容，因應衝突等具體知識、能力與態度，這是一種不單僅只是為了PISA測驗，而是真的朝向全球化時代所應具備的「全球素養」！

素養（competence）此一概念源自於拉丁文cum（with）和petere（to aspire），是指伴隨著某件事或

某個人的知識、能力與態度（Jager & Tittle, 1980）。儘管competence 過去在國內或被譯為「能力」，但在英

文的脈絡中，「competence」在英文中常與「ability」，「capacity」，「skill」，及「proficiency」等詞互用，雖然它們的意思不盡相同。但Hyland（1995）強調，「competence」的概念的使用，絕不光是指與行為表現有關的能力。Hodkinson與Issitt（1995）也認為，「competence」可以是指特定的、具體的能力，亦可以是指較為一般的、廣義的能力的概念，包含知識、技能、態度、價值觀等較為廣泛的意涵。素養範疇包括多元且多樣，例如：「語文素養」、「人文素養」、「倫理素養」、「科學素養」、「民主素養」、「資訊素養」、「媒體素養」、「美感素養」、「全球素養」、「多元文化素養」、「環境生態素養」、「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等。

全球素養的時代

當前「新經濟時代」與「資訊社會」之科技網路世代的各種生活場域，在因應當前後現代社會複雜生活所需的知識、能力與態度，這就是所謂的「全人素養」或「全方位的素養」。這種素養的意涵，著眼於因應全球化與在地

化、學校內與學校外的環境變遷，過去、現在與未來社會所需要的全方位「國民核心素養」。在國民核心素養當中，所謂「全球素養」範疇涵蓋「全球議題」的知識、能力、態度和價值觀，培養出具有全球視野「自主行動力」、「溝通互動力」及「社會參與力」的「全方位素養」公民，例如：全球化議題、多元文化問題、全球就業力、青少年移動力等層面。由此可知，全球素養（global competence）在當今或未來社會、生活與工作佔有一席之地，特別是國際經濟暨社會組織(OECD)認為，未來公民應具備「全球素養」，2018年PISA國際學生能力評量計畫，除評量閱讀、數學、科學能力之外，增加全球素養評量計畫亦可見其重要性。

落實全球素養的可行策略

目前的九年一貫課綱及未來的十二年國教課綱當中，有關中小學課程中尚未具體規劃出全球素養相關課程、教學及活動，此舉容易造成學習落差甚至可能無法因應未來公民所需的基本素養，由此可見「全球素養」議題，其重要性可見一斑。未來或許可以透過下列可行策略來培養學生相關知識、能力與態

學校可以運用晨間、課間、課後社團時間、寒暑假期間辦理活動，增加學生學習機會。



度：

一、融入各大領域及重要議題

「全球素養」知識、能力與態度的提升，首要是藉由融入各大領域及重要議題進行統整式、銜接式教學，由校內教師透過學校課程計畫，共同擬訂年度「全球素養」可融入的教學計畫，提出強化學生學習之策略，例如主題探究學習方案(Theme-based Project)、任務式導向學習活動(Task-based)、閱讀學習課程(Reading)、數位學習(E-learning)

等，聚焦課程及教學策略，具體提升學生全球素養學習成效。

二、鼓勵戶外教育或文化交流

學校可以運用晨間、課間、課後社團時間、寒暑假期間辦理戶外活動，增加學習機會，例如：全球日、全球主題活動、營隊活動等。同時可以結合大專志工或國際志工，並搭配國際教育及文化交流（例如與英語系國家學校締結姐妹校，透過遠距教學或交流活動提升學生國際文化觀），提供校外學習環境，

校本課程可以融入全球素養議題，以介紹學校周遭的古蹟、文物與歷史為主軸。



或善用英語村及情境教室進行文化情境教學。

三、透過資訊科技發展多元學習

資訊科技的發達與知識傳播的快速，全球化的時代早已來臨，學生不只是可跨國學習，甚至可以透過網路不需到學校學習，因此未來的發展絕不能只侷限於國內，吸取國外或全球相關學校經驗，與國際策略聯盟的互動，參與國外相關組織，及國際研討會的舉辦，都將使學校的師生更具有全球視野，進而

促發學生們多元學習的效果。

四、行銷校本特色接納多元文化

每所學校皆有得天獨厚，校本特色的優勢，因此不論在教育、文化、人物、歷史、地理、古蹟的資源上皆多采多姿。校本課程或許可以融入全球素養議題，以介紹學校周遭的古蹟、文物與歷史為主軸，與歷史相關的人物，如孔子、陳永華……等，其人、其事蹟亦會編寫入教材，學生在校本課程裡會接觸到最基本的生字，讀到學校的歷史脈

絡，進而延伸到對周圍文化、建築的體認欣賞。若是能從瞭解自己學校出發，接著接納自己與學校，進而尊重不同多元，讓孩子們共好的態度能有所增長。

五、透過閱讀學習營造浸潤環境

校內老師可以透過閱讀學習，將校外所有知識網羅進來，因為「共讀共學」已是時代新趨勢。老師可以鼓勵學生透過閱讀文本學習，打開孩子們的視野，讓孩子們可以瞭解全球各地歷史，可以閱讀到各國人物故事，甚至知悉與文化相關的議題，例如：美食單字、古蹟名稱、道路名稱，同時營造一個「全球村」或「國際村」浸潤式環境，從點線面進行螺旋式、系統式、整體性的認識與瞭解。

六、小小解說走讀共學共有共好

學校可開設文化走讀營隊，提供學生實地踏查家鄉文化古蹟的機會，並融入多國歷史、地理、文化、民俗與風情，藉由踏查中了解古蹟文化中外之歷史、地理與人物背景，並進一步習得以聽說讀寫多元方式向外賓或遊客導覽解說的行動力，進一步將校本與國際教育精神落實於實際行動中，培養學生共



從瞭解自己學校出發，接著接納自己與學校，進而尊重不同多元，讓孩子們共好的態度能有所增長。

學、共有、共好的能力與態度。

多元化教學培養全球化視野

全球素養的學習絕不可能憑空而降，或者不經教導就可以習得。十二年國教中有「多元文化與國際理解」層面，或許教育行政機關、學校、老師或家長可藉此從全球化角度來看政策、課程、教學、文本、活動、評量等多元多樣問題，藉由融入式、統整式、螺旋式、漸進式接觸全球化議題，瞭解處於多元文化情境時，如何蒐集訊息，理解包容，因應衝突等具體知識、能力與態度，這是一種不單僅只是為了PISA測驗，而是真的朝向全球化時代所應具備的「全球素養」！



註：參考資料略

溯游洄灣

新移民二代面臨的教育挑戰

文 | 黃子騰 教育部參事(前教育部國教署署長)

俗話說：「美不美，故鄉土；親不親，故鄉人。」有些魚類為因應環境影響以及生理習性需求，形成定期定向洄游性的規律移動，掌握它們的規律就可增進經濟利用的效果。相信這些新住民子女將來若有機會回到他們父母親的原生國，也可以嫁接臺灣的資源與力量，連動著向上發展的歷程。

在這塊擁有多元族群的土地上，我們每天點開網路新聞，期待的正向報導寥寥可數，卻常以「身分別」來比較所謂的弱勢不弱勢。嚴格來說，「弱勢」在定義上應該指的是區域差別，因為交通不方便、生活機能匱乏，較不能夠留住人才等，這樣的情況或可稱之為弱勢。還有一類是屬於經濟弱勢，例如家庭所得不高、社經地位比

較低，無法提供給孩子較好的教育環境、文化刺激不足等。但是以「身分」去界定一類人是否為弱勢，在當前社會是一個相當危險的訊號。尤其當外界將視線集中在新住民及其子女身上時，對於和我們同住臺灣這塊土地上的他們來說，稱他們為「弱勢」是一種沉重的負擔與歧視。

新住民的過去～

內政部移民署
時代

大約一、二十年前，中南部曾經有過一波包辦婚姻的風潮，



常常在一些建築工地的牆上，都會掛有「外籍新娘婚姻包辦」的仲介廣告。那時候，臺灣有許多來自東南亞國家的「外勞」，現在稱之為「國際移工」，或是「外籍新娘」，現在稱之為「外籍配偶」，就此在臺灣取得工作、刻苦生活，內政部在當時也相當關注這些新移民族群，積極擘畫並推動了「火炬計畫」。

這些東南亞的外籍配偶離鄉背井嫁到這個人生地不熟、語言又不相通的國家來，當然是希望這段婚姻對她的原生母國家庭是有幫助的。但也因此造成弱勢加弱勢，在雙弱勢情況之下結合的家庭，他們的子女進入學校系統當屬文化不利狀態。新住民子女除了接受教育之外，相關單位協助弱勢的所有作為，也應該投注在他們身上，但因身分關係而被廣泛「標籤化」的社會型態，讓這些孩子或多或少受到歧視，我想這是大家最不樂見的。

新住民的現在～

東南亞語列為107年課綱必修

過去針對新住民，為了讓他們更融入臺灣社會，我們提供其增強華語的課程。甚至如果她們對保存母國語言有興

趣，也協助培訓她們成為新住民語教學支援人員。相對要讓社會大眾對這些新住民更了解，我們也樂於介紹她的母國文化，開設了一些多元文化相關課程，舉辦「國際日」等琳瑯滿目的交流活動。不同的語言、不同的文化，也會有不同的教學方式，政府也辦理了一些研習，讓學校感興趣的人可以來學習東南亞語言及文化。

緊接著107年新課綱要把新住民語列為國小必修，這中間一定會牽涉到師資、課程等問題，解決方案都研擬並規劃在去年底頒布的「新住民子女教育發展五年中程計畫」。師資上持續且穩定地培訓新住民語教學支援人員，希望能符合各語種兼備，將來能順利依學生需求開班。至於新住民語教材的編寫，目前是與新北市政府教育局、國立臺北教育大學合作開發，文藻外語大學等亦延請東南亞國家的大學教授來這邊發展教材、培訓東南亞語師資，也是相當值得運用的資源。

除此之外，讓這些新住民子女感觸最深的就是親身參與「職場體驗」，帶著他們到臺商在東南亞地區所開設的工廠做實際體驗，第一梯次到越南的學生很自豪地說自己彷彿是「登陸月球」。

沒錯！這些現役高職生就是南進的拓荒者，將來在新南向政策的推動之下，將會吸引更多新住民子女以及在東南亞設廠的臺商們共同來關注，挹注的資源也會越來越豐富。

新住民的未來～新南向政策

「全球化」是世界的趨勢，它帶來了國際整合的過程，我們常常比喻這個世界是個地球村，在這個村子裡頭生存需要仰賴各自依附的「經濟體」。「東協」也是個經濟體，《天下雜誌》去年底曾經為它下了一個標題「最『吸金』的東協經濟共同體誕生！」今年，2016年更是東協經濟共同體元年，東南亞各國不斷增加的新興中產階級帶來市場潛力，吸引著全球的投資客。在這樣的氛圍下，我們的南向勢必要把眼光藉由新住民投射到整個東協，與其發展經貿關係，新住民人才確實是我們不可或缺的

溝通橋樑。

至於臺灣應該培育出什麼樣的新移民二代？其實這是一個通例，第一、當然是要有「語言能力」，第二、就是擁有至少一項「專業能力」，第三、是現在這個社會最不能缺乏的「資訊能力」，串聯這三樣利器的基本要素是「個人EQ」，這是對新住民子女的期許。眼前的東協經濟共同體正往高峰發展，過去刻板印象中的東南亞國家實已不再落後，更值得注意的是，許多東南亞開發中國家，正排隊等著躋身已開發國家，發展潛力不容小覷。

邁開腳步 觸角伸向第二個家鄉

俗話說：「美不美，故鄉土；親不親，故鄉人。」有些魚類為因應環境影響以及生理習性需求，形成定期定向洄游性的規律移動，掌握它們的規律就可增進經濟利用的效果。相信這些新住民子女將來若有機會回到他們父母親的原生國，也可以嫁接臺灣的資源與力量，連動著向上發展的歷程。

好

為了讓新住民更融入臺灣社會，除協助增強其華語能力，如果她們對保存母國語言有興趣，也培訓她們成為新住民語教學支援人員。

圖 | 翁全志攝



行動科技的 創新思維與實踐策略

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師

教師掌握了課程教學目標與科技本身專長優勢，帶著孩子思考如何選用最適當的科技工具來達到預期的學習成效與成果展現，懷著教育熱誠與豐富的人生歷練，真正成為一位能陪伴孩子面對任何學習問題且能思索最佳解決策略的合作學習夥伴。

多年前，孩子端坐在電腦前完成一項教師指定作業；現在，孩子們可以跨越時間與空間的限制，放學後也能運用行動科技隨時汲取最新科技訊息、主題研究資訊與領域專業知

識。透過合作學習專案，學者專家與教師共同攜手指導孩子進行跨校或跨國之小組合作學習



活動，完成分派學習任務，體驗學習樂趣與成就。教師融合了傳統工具與行動教學科技的特性，運用了教室內平板、電腦、單槍投影機、黑板、小白板等各種教學工具，同時利用班級小老師的輔助學習策略，協助每一小組成員能順利完成每一階段的工作分派任務，讓教學活動更形活潑。

洞悉行動科技應用潮流 循序漸進推動科技融入教學

校園內專責掌管資訊科技工作的行政人員，並非僅將資訊教育業務限縮於軟硬體採購更新與網路頻寬規劃而已，而宜與時增進，透過專業增能研習活動，運用大數據分析，未來可以作為採用資訊科技軟硬體設備或課程研發設計之參考。科技領導者試著轉化由上而下之管理氛圍，營造著校園內的教師、學生、行政與家長之間產生了多元對話，讓教師們都能透過教學實務分享活動，能理解學校本位課程之優勢，並體悟發展行動科技融入課程教學之契機，策畫出跨領域之行動科技融入教學之可能性。

猶記得十年前於校園內推動自由軟體十所遭遇的工作難處，自由軟體雖

然具備了免費與原始碼及時更新的優點，但仍面臨了教師對於其操作介面親和性、相關應用軟體程式資源產生了質疑，顯現了自由軟體於校園中融入各科教學困境與反對聲浪。然而，由於行動科技軟硬體設備的更新迅速優勢，眾多廠商為了擺脫微軟公司於作業系統的商業宰制，也因為免除了作業系統與應用程式之授權金束縛，使用了Android自由軟體與應用程式，使得智慧型手機廠商得以降低產品研發與生產成本，於市場獲得更大收益與佔有率。

智慧型手機或平板電腦安裝了Android作業系統，其作業系統平臺與眾多應用程式乃為網路程式開發社群凝聚了眾多時間與心力，不斷的進行測試修改原始碼，成為穩定的作業系統平臺，其系統的運算背後，竟然是教師們難以接受的自由軟體。網路創作者基於免費公共授權的概念，讓更多的應用程式能藉由Android作業系統平臺將於軟體開發的創作理念發揚至全世界，使用者受益於免費應用程式釋出，（舉如：公共運輸及時查詢系統），讓生活學習更為便利。由於資訊科技之研發技術不斷演進，廠商以自由軟體來降低生產成本，使得現

今社會幾乎人手一機，利用行動科技來處理生活周遭事物。以往於校園內推動資訊科技融入教學的瓶頸之一，不外乎來自於教師對於電腦硬體設備不足、軟體應用程式資源與損壞維修不便等質疑。

教師受惠於社會大眾普遍應用行動科技潮流的影響，平時人們利用行動科技來處理日常生活事務的經驗與習慣，竟然能順利轉化為校園訊息傳達；同時，教師藉由校園學術網路漫遊機制，也能享受著穩定且高頻寬的光纖網路傳輸服務，例如：拍攝班級學生平日學習活動，透過Line及時通訊軟體將孩子的影音照片傳送於家長群組，達到了及時親師溝通的最佳效果。教師們樂於接受改變，將行動科技融入於班級事務管理與課程教學創新，值得眾人鼓勵與支持。尤其多年來在校園內推動資訊教育不餘遺力的學者專家們來說，以

往絞盡腦汁來構思教學社群、鼓勵方案或經費補助等策略來引導教師應用資訊



拍攝班級學生平日活動，透過Line及時通訊軟體將孩子的影音照片傳送於家長群組，達到了及時親師溝通的最佳效果。

圖 | 潘立傑攝

科技，然而教師竟然能於短時間內接受行動科技的系統平臺與應用程式，且樂於結合雲端資料庫應用，透過即時軟體將孩子的學習成果與家長們分享，對於學者專家們來說，實在是一大驚喜與欣慰。

私人企業成為孩子的學習夥伴 縮減行動科技的數位落差

數位落差也可能不自覺的發生在家庭作業分派或班級親師的聯絡管道上，雖然教師立意良善教導孩子如何用科技來蒐集與整理網路研究資料或使用Line軟體來通知家長最新班級活動訊息，倘使未能顧及班級將長本身之社經地位或經濟因素，家長無法擔負起昂貴的網路月租費或行動科技裝置時，而逐漸擴大了家庭連絡的數位落差。教師融合傳統的家庭連絡簿紙本來傳達學校或班級重要訊息之外，也能透過行政資源管道，來協助弱勢家庭取得行動科技設備採購或上網優惠方案，減輕家長經濟負擔。

倘若孩子家中無行動科技設備或上網連線機制，教師分派家庭作業的同時，是否能兼顧傳統紙本或軟體數位檔案呈現方式，許能減輕弱勢家庭之經濟負擔。此外，政府宜積極整合公部門或

私人企業資源，成為孩子的數位學習夥伴，除了公共圖書館、學校、郵局、車站等政府機關提供免費無線上網服務，更可納入餐廳、便利商店、咖啡店、百貨公司、書局等私人企業場所，能為各學習階層學生提供免費無線上網之教育服務，善盡社會責任為教育奉獻一份心力。

規劃創意多元學習空間 巧妙將「創客」概念融入課程

教師於電腦教室內引導孩子利用資訊科技來繪製3D立體圖案並且輸出成實體模型；另外也透過程式語言設計課程來實作機器人或玩具車競賽之遊戲。然而，創客理念並非僅侷限於單一教室(電腦教室)或單一科技工具(電腦)操作軟體程式來設計出一套擬真的動態遊戲或機器人行走競賽活動而已。

其實，資訊科技可以結合工藝課程，試著延伸創客的獨創文化理念與思維，在一間整合型教室內，配置了多部電腦、平板電腦、桌椅、單槍投影機、無線網路、手搖鑽、熱熔膠、電動切割機、木雕刻刀、平衡儀等工藝器材，讓孩子創造出「實體」且可以近距離觸摸感受的藝術成品，而非僅是於電腦畫面

上觀看的「虛擬」動畫

教師透過教學專業學習社群來構思資訊科技融入各學習領域的可能性，試著透過創客文化思維，跨領域整合資訊科技、地球科學、藝術美學與工藝實作概念，引導孩子參與跨校或跨國小組合作學習社群，融入了在地歷史文化、3D模擬設計圖、雕刻工法、泥作手藝與地球科學原理等，於校園內打造一座可實際觀測太陽運行軌跡的實體日晷觀測模型，不僅成為當地公共藝術指標，更能透過跨校與跨國的小組合作學習活動，配合學校太陽觀測課程活動，來分享彼此在不同國家的地理位置上，太陽在四季的運行軌跡與標準時間的觀測紀錄，真正讓孩子實地體驗著因不同時區而造成的時差現象。

教師善用行動科技來融入各學習領域，不僅引導孩子如何透過科技來實踐創客文化，進而思考景觀設計、學習領域知識、科學研究、工藝技法等多元面向的整合力，以自行製造的大型日晷觀測工具，精準且分秒不差的呈現出標準時間。可以想見的是，在孩子心中存在著難以磨滅的學習記憶，同時學習到如何統整各學科之實踐能力，也巧妙的將

「創客」文化理念融入於現有的學習課程。

教師引領孩子能實踐自我理想

當互動式電子白板於校園熱潮逐漸褪去之後，未來3D互動投影機與穿戴科技的結合，讓孩子享受的360度立體環繞聲響與視覺震撼，藉由手來操控與翻轉虛擬畫面動畫，可以觀察3D立體化面任何一角度的部位，你我試著猜想未來那一科技產品將成為教室內的明日之星？

唯一不變的是，教師秉持教學專業素養來輔導還子如何在網路世界的洪流中，如何能正確的判斷與解讀資訊，成為一位深具問題解決能力與實踐自我理想的全人。教師無須精準掌握資訊科技的每一操作細節，因為學生已經具備了能處理各項電腦疑難雜症問題的科技素養。教師掌握了課程教學目標與科技本身專長優勢，帶著孩子思考如何選用最適當的科技工具來達到預期的學習成效與成果展現，懷著教育熱誠與豐富的人生歷練，真正成為一位能陪伴孩子面對任何學習問題且能思索最佳解決策略的合作學習夥伴。



教師福利入法 之延伸性探究

文 | 汪耀文 國立臺北大學公共行政暨政策學系博士

因著固有尊師重道優良傳統，福利措施載入《教師待遇條例》中確屬難得，然學理上無法主張請求權的福利，係屬行政保留的管理事項，明文以入法，除了福利兩字「業已法制化」外，其對於行政管理、人力資源管理與發展，究有何實益，尚待觀察。

2015年5月22日，立法院第八屆第七會期第十三次會議三讀通過《教師待遇條例》，除了落實公、私立學校教師待遇本薪、加給、獎

金等權益之法制化，更將導師費與特殊教育津貼，改列職務加給，公立學校教師福利措施、私立學校教師之福利措施及津貼，亦一併入法，



通盤規劃設想，可謂待遇制度之罕見。同年12月25日行政院以院授人給字第10400539021號令，定自同年月27日正式實施該條例。從法制面而言，教師的待遇薪給正式為國家法律所承認，亦即教師的薪酬終於「依法有據」，不再是命令位階下的給與。此外，《教師待遇條例》之正式施行，對於過往公立學校教師法定待遇以外其他給與，亦有連動影響，其主要變革計有：「福利」明文入法、教師成績考核獎金採計內涵相應變動、代理教師敘薪標準可能變動等。本文僅就第一項「教師福利措施」部分，予以探討。

《教師待遇條例》中有關「福利」的明文

一、法律位階的保留

按《法官法》第71條第6項：「法官生活津貼及年終工作獎金等其他給與，準用公務人員相關法令規定」，未明文載及「福利」二字；至於2008年01月16日公布的《軍人待遇條例》通篇未見「福利」；2008年05月28日公布之《總統副總統待遇支給條例》亦未有「福利」之配套；即便早自1949年01月01日公布、2008年1月16日修正公布《公務人員俸給法》，同未見邊際性「福利」措施。然

《教師待遇條例》第20條第1項：「為安定教師生活，激勵教學及工作士氣，政府得視財政狀況，規劃辦理公立學校教師『福利』措施」，允為公部門待遇制度將「福利」兩字明文入法之首見，至於福利措施的具體內涵與範圍，上開條例並未指明，且未明確授權其他機關訂定關於福利內涵的法規命令；亦未逕授權教育部委由該部訂定〈教師待遇條例施行細則〉，以主導教師福利措施。

二、待遇衡平與法律授權明確性原則的檢視

承上，倘國會藉《教師待遇條例》明確授權單一行政機關訂定施行細則，以主導、規劃設計公立學校教師福利措施，可行乎？公教人員福利事項向由行政院統籌規劃、權責核定，配合政府財政狀況，訂頒相關規定辦理（蔡良文，2007）。今倘由教育部自行透過〈教師待遇條例施行細則〉，以執行教師福利措施，恐有軍公教待遇失衡一疑慮。揆諸軍公教待遇衡平原則，教育部或地方政府自行主導公立學校教師福利措施，洵有未洽，正如今日全國公立學校教師所能支領生活津貼的依據是〈全國軍公教員工待遇支給要點〉，非僅單一部會或地方政府主導以辦理。再查《教師待遇條例》第20條第1項，允為「概括」授

權，倘一心責成其授權內容及範圍之具體、明確，恐亦是奢望、且不切實際。此外，基於「法律明確性原則」與「法律授權明確性」原則，管見以為《教師待遇條例》第20條第1項，亦不可逕認列成公立學校教師領取各類生活津貼補助的明確法源依據。

教師福利的內涵與類別

公立學校教師「福利」措施與俗謂之「社會福利」，雖均使用「福利」一詞，惟其標的與意義不甚相同，不應劃上等號（馮惠平，2015）。學者謂：「薪給」是法定的主要待遇，「福利」則是從屬的待遇；前者主要意義是工作的報酬，後者則是生活的進一步保障（蔡良文，2007）。

「福利」一詞究竟所指為何？倘以行政院人事行政局委託學者許道然先生（2006）所研究「軍公教員工邊際性福利措施合理性之研究」報告為本，福利乃指軍公教人員（包含公立學校教師）所享有由政府統一規範，除退休、撫卹、保險、未工作給付以外的各種福利措施，其具有多樣性，涵蓋面廣，若再細分，則可分為四類：「經濟性」福利措施生活津貼（按：結婚、生育、子女教育和喪葬補助）、「休閒娛樂性」

福利措施（例：文康活動）、「設施性」福利措施與「教育性」福利措施（例：進修補助），凡此措施具有激勵士氣、照顧生活、人力誘因、彌補薪資之功能。且以「進修補助」一事為例，今日教師福利實務運作，往往呈現「區域差異」與「時間差異」等事實，甲縣（市）教師進修學位，可受補助；乙縣（市）教師，未有補助，即屬前者。丙縣（市）教師進修學位，過往可受補助；今日則不再有補助，則屬後者。

學者施能傑先生另從人力資源管理角度以探討福利，認為其目的性（策略性）色彩既強且濃，其類別有二：一是法定性福利；一是裁量性福利（引自陳愛娥，2013）。檢視《教師待遇條例》第20條的實務明文，其所稱「福利」應是施氏論點下的「裁量性福利」。

關於教師福利的公法請求權

「請求權」係指要求他人為特定給付（作為或不作為）的權利（劉振鯤，2009）。「立法請求權」係指憲法課予立法者以義務，人民得以請求立法者在一定期間內制訂保護規範性質之法律或授權行政機關制訂具有「保護機制」之法規命定，至於如何設計具有保護內容之規定，仍屬立法裁量範圍（李惠宗，

2003)。學者李惠宗先生（2008）認為係屬福利範疇之生活津貼，雖非法定給與，但既透過行政規則的規定，並經由國家預算的編列而給予，對於該等教師也形成實質的經濟利益。部分學者更主張「俸（薪）給權」與「福利權」皆是軍公教人員的「權利」，尤其福利體制不是或多或少的「施捨」或「附加」的給予（Fringes are no longer extra），而是安定該等人員生活與身心康樂的保障（許南雄，2013）。管見認為《教師待遇條例》第20條第1項以委任方式概括授權政府以執行，且法定成就條件之一尚包括「政府得視財政狀況規畫辦理」，該背景因素似乎讓教師福利此一法律上的利益，相對地流向「反射利益」，讓公立學校教師無法主張請求權利，要求國家及其他行政主體善盡一定之法律責任。教師福利一如《憲法》基本國策下的方針條款，僅是放射作用的客觀秩序，教師欲據以主張福利措施之主觀公權利以救濟，恐無法如願。

教師福利入法實益尚待持續關注

因著固有尊師重道優良傳統，福利措施載入《教師待遇條例》中，確屬難得，然學理上無法主張請求權的福利（鄭津津，2010），係屬行政保留的管理事項，明文以入法，除了福利兩字

「業已法制化」外，其對於行政管理、人力資源管理與發展，究有何實益，尚待觀察。一如《教師法》第19條第1項、《教師待遇條例》第2條，將教師待遇法定結構，有別於軍、公人員，增添「獎金」一項，其究係尊崇、禮遇教師的設想，還是治絲益棼、未通盤考量下的創見，仍值持續予以關注。

師

註：參考資料略



在顛沛中堅持理想的聖者

康米紐斯

文 | 張德銳 天主教輔仁大學師資培育中心教授

康米紐斯處在一個戰亂的年代，
兩度家破人亡、長期流亡海外，
但他不怨天尤人，憑著教育與信仰的力量，
活出精彩與正向的人生。
他的教育實務經驗以及無與倫比的教育著作，
啓迪著一代代的學者和老師們，
一同走向教育的理想之路。



我在初任教職時，曾讀過林玉體教授在1980年所著作的《西洋教育史》（臺北市：文景出版社）。36年後，又重新將該書讀了一遍，溫故而知新，對於書中的諸多教育家的思想有進一步的體會，特別是對於康米紐斯（John Amos Comenius, 1592–1670）在顛沛流離的人生旅程中，還是那麼的熱愛教育、堅持信仰，讓我深深感動，因此亟思把康米紐斯的生平事蹟和教育思想做一個整理，做為自我省思與他人學習的參考。

在不幸的童年中成長

據田戰省在2011年所主編的《影

響世界的大教育家》（長春市：北方婦女兒童出版社），康米紐斯在1592年生於捷克摩拉維亞的一個小磨坊主的家庭，父親馬丁篤信基督新教，係「捷克兄弟會」的一員。不幸的是，在康米紐斯12歲時，父母雙亡，兩個姐姐也先後離世，康米紐斯頓時成為無依無靠的孤兒，幸賴講互助、重教育的「捷克兄弟會」收留，康米紐斯得以存活下來，並接受良好的教育。後來，正是因為兄弟會的這種互助互愛精神，蘊育了康米紐斯既堅毅又善良的品格。

在「捷克兄弟會」的資助下，康米紐斯很幸運的在16歲時，進入因文藝

復興運動所建立的一所拉丁文法學校就讀，雖然康米紐斯因求學較晚而在年紀上比同學們大幾歲，但由於心智與理解能力的成熟，加上求知若渴、刻苦勤學的毅力，康米紐斯成績表現十分優秀，引起「捷克兄弟會」的主教拉涅修斯（Lanecius）的注意和欣賞。拉涅修斯主教除了支持康米紐斯繼續完成大學學位外，亦賜給康米紐斯一個中間名字—Amos，意思就是「愛」。

教師牧師「雙師」生涯

據劉幸枝在2010年所著作的《在曠野中學飛—國際教育使徒柯美紐斯傳》（臺北縣：中華福音神學院出版社），康米紐斯在1611年就讀赫爾本大學，主修哲學和神學。1613年，為擴大視野，轉到海德堡大學就學。1614年，以無比感恩的心情，展開千里徒步返鄉服務的旅程，矢志一方面獻身教育，另方面準備從事信仰傳播的工作。

1614年，康米紐斯時年22歲，回到母校普雷洛夫拉丁文學校擔任拉丁文教師。初為人師，他即展露唱作俱佳的教學天賦。他摒棄當時教學界所普遍採用的背誦式教學以及體罰的傳統，改採結合生活經驗、按部就班、活潑生動的教

學方法，不但能引起學生學習動機，也能在師生愉悅互動中，顯著提升學生的語言能力。

為了簡化傳統繁雜的拉丁文法，並讓學生能學以致用，康米紐斯非常用心地編寫上課講義，並將這些講義於1616年出版生平第一本教育專著《簡明文法規則》。同年被按立為牧師，開始既是教師又是牧師的「雙師」生涯。

屢受戰爭摧殘—顛沛流離的日子

康米紐斯在1618年與市長千金瑪達蕾娜結婚，育有兩子。同年轉調富內克中學任職校長，並擔任教區牧師。就在康米紐斯辦學順利、傳道有成、家庭幸福美滿之際，捷克爆發了反對神聖羅馬帝國的起義，並引燃了新舊教衝突的「三十年戰爭」（1618-1648）。此一戰爭帶給了康米紐斯晴天霹靂的一擊，迫使他走向流亡逃難的日子。

雖然康米紐斯全家倖免於難，但所經營的學校、三年來努力建立的圖書館以及多年的手稿均毀於烽火。復由於是頭號通緝犯之一，只好隻身逃入拉摩維亞山林避禍。1622年，緊隨戰爭後的瘟疫又奪走康米紐斯的妻子和兩個兒子。在遭逢人生第二次家破人亡之大不

幸，康米紐斯在痛不欲生的情況下，遂寫下了《世界迷宮與心靈樂園》之不朽篇章。此書寓意著世人處於貪婪不義、弱肉強食的世界迷宮中，惟有藉由信仰的光才能走出迷宮，重拾一處寧靜的綠州。

語文教科書之父

1628年，康米紐斯被迫離開拉摩維亞故土，逃亡到波蘭的萊茲諾，任萊茲諾中學教師與教區牧師，但從此未能踏回故土，成了康米紐斯終身的遺憾。

康米紐斯雖流亡海外，但在教育事業上卻卓然有成。爲了改善傳統的拉丁文教學方式，康米紐斯採捷克文與拉丁文雙語對照，以小型百科全書的方式，羅列常用的拉丁文字以及實用句子，1631年著成在全歐空前轟動的《入門》一書，隨後復又出版濃縮精簡版的《探索》以及進階版的《堂奧》和《寶庫》等三本書，這一套系列叢書，內容由淺入深，由簡及繁，有廣度亦有深度，爲當代教科書的典範之作。

教學內容與方法的改善

1632年，康米紐斯以捷克語出版了他的教育學鉅著《母育學校》（Mother

School）和《大教學論》（Great Didactic）。《母育學校》係幼兒學前教育的開創性作品，深深影響其後幼兒教育學者福祿貝爾（Friedrich Froebel, 1782-1852）和蒙特梭利（Maria Montessori, 1870-1952）的思想。

《大教學論》倡導泛智教育，認爲身爲萬物之靈的人類，人人應皆有接受教育的機會，而在學校裡直接受全人通識教育，這樣才能不但具有廣博的知識，且有美好的道德和虔誠的信仰。在教學方法上，則採具時代前沿的「感官唯實教學」和「自然教學」。他認爲教師應提供給學生的，不僅是物體的影像，而是以具體物本身爲最佳，而透過實物觀察，才能增加學童的感官印象和豐富的想像力。教學內容最好從大自然中取材，透過「明確」、「具體」、「簡易」三大教學原則來取代傳統死背強記的填鴨式教育。



現代學校教育體制的建構

康米紐斯不止在教學內容和教學方法上有劃時代的貢獻，在學校教育體制的建構上亦有卓越的創見。他根據學生身心發展的自然程序，設計了六年為一階段的四個教育階段，可以說是現代學校教育的雛型：**一、母育學校**：由母親教導出生至六歲的兒童，此時母親即教師，家庭即學校，強調知識

百科的生活教育；**二、國語學校**：設立於每一村鎮中，7-12歲的兒童，不分階級、性別、種族，全民入學，一律接受以地方語言為主的教學，內容強調實用以及廣博的知識和技能；**三、拉丁學校**：設立於每一城市中，收容13-18歲的學生，培養學生學習文法、修辭、



辯證、算術、幾何、天文、音樂等「七藝」；**四、大學**：設於國都，教育19-24歲的學生，係為政府或教會培養菁英人才所提供的高等教育學府，學生除博通各種學科之外，還應專精於一個學科，所謂「為學要如金字塔，要能博大要能高」，便是同樣道理。

美麗的兒童插圖書－世界圖解

1641年，康米紐斯應邀訪問英國倫敦，推廣泛智教育。1642-1646年，為了使瑞典政府支持捷克復國運動以及支助捷克兄弟會，康米紐斯委屈求全地為瑞典政府編寫拉丁文教科書和字典。1648年，三十年戰爭結束，由於國際政治現實，康米紐斯滿心寄望瑞典政府幫助自己國家獨立的願望並未能實現。絕望之餘，康米紐斯回到波蘭，被推選為捷克兄弟會的總主教，除了繼續既往的教育與信仰傳播的事業外，亦幫助匈牙利辦理泛智學校。

1657年康米紐斯出版了享譽國際的語言教學課本《世界圖解》（World Illustrated），係教育史上第一本有圖畫的教科書，風行歐美多達兩個世紀，深受教師、學童及家長所喜愛。本書被翻譯成英文、法文、西班牙文、阿拉伯

文、俄文等數十種語文，由於內容充實、文字簡練、圖文並茂，係19世紀以前世界各國所通用的語言學習讀本。

倡導世界和平

不幸的，由於瑞典與波蘭的戰爭，康米紐斯在1656年遭受第三次橫禍。由於波蘭國王約翰二世懷疑捷克兄弟會暗中支持瑞典，乃焚毀萊茲諾城並通緝康米紐斯，康米紐斯被迫流亡荷蘭阿姆斯特丹，過著第二度流亡的生活。

望著遙不可及的歸鄉路，康米紐斯有無限的失望和茫然，但是歲月的風霜和信仰的正向力量，引導康米紐斯放下了復國建國的執著，轉而以餘生之力倡導世界和平的工作。康米紐斯憂患的一生，扮演了學子的教師、信徒的牧者，這時他受上帝感召，要成為忠告世界的導師。1667年他出版《和平天使》（The Angel of Peace），1668年出版《促進人類福祉的總建議》（General Consultation about the Improvement of Human Affairs），書中建議世界各國領袖召開國際會議，處理國際糾紛；成立國際組織，提升科學與文化教育；設立國際法庭，解決國際間諸多的宗教、種族爭端。1669年完成一生中的最後一本

重要著作《不可少的一件事》（The One Thing Necessary），即回歸救主耶穌基督的懷抱。

身後的哀榮

1678年康米紐斯在阿姆斯特丹去世，享年78歲。他的復國理想，一直要到第一次世界大戰後才真正實現，但他對教育界的影響力卻歷久彌堅。1992年聯合國教科文組織以康米紐斯為名，頒發勳章獎勵世界各國教育改革有功人士。1995年，歐盟推出為期12年的教改方案，其中一套方案命名為康米紐斯計畫（Comenius Plan），用以幫助歐洲各國偏遠地區的學童，不但能平等接受優質教育，而且透過語言與文化的交流，成為具有國際視野的公民。

向康米紐斯學習

綜觀康米紐斯的一生，有許多值得教師們學習的地方。

第一，康米紐斯能將不幸遭遇轉換成為成長奮鬥的力量。盱衡康米紐斯的一生，正應驗了《孟子》一書中所說的：「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，

曾益其所不能。」康米紐斯歷經兩度家破人亡、長期的流亡海外，遭遇了人世間的無比苦難，他是最有資格向這個不公義的社會控訴的，但是他從不怨天尤人，總是能在絕望之餘，化悲憤為力量，而在教育界有了無與倫比的成就，這是非常非常值得吾人學習的地方。

第二，康米紐斯相信教育的力量。康米紐斯之所以選擇教育工作，一方面是要回饋捷克兄弟會對他的栽培，但更重要的是他相信「知識就是力量」，藉著教育活動可以改造這個不公義的社會。教育人群乃成為他終生的志業，即使在顛沛流離間，他也樂此不疲。同樣的，每一位立志於教職的我們，若能莫忘初衷，當能盡心竭力，出類拔萃。

第三，康米紐斯具有強烈平民教育的思想。在17世紀的歐洲社會，教育機會並未普及至平民大眾，康米紐斯在當時就能倡導不分階級、性別、種族、身分、貧富，一律接受國語學校教育，也是相當有遠見的。同樣的，如果現代的教師們願意投入偏鄉，或者對於貧窮學生、少數族裔學生、文化不利學生、行為偏差學生都能「有教無類」，進而「因材施教」，那麼至聖先師孔子的兩

大教育原則便可充分實現。

第四，康米紐斯具有研發教材的卓越能力與表現。康米紐斯爲了提供給學子有用的教材，自行研發了無數拉丁文教材或講義，這些教材或講義，後經改寫爲拉丁文教科書，乃成爲語文教科書經典之作。同樣的，作爲現代的教師，我們不宜過度依賴坊間的教科書，而要有依學生學習的需求自編教材或講義的能力，自編教材應是現代教師的基本功，萬不可自廢武功。

第五，康米紐斯不斷在教學方法上尋求突破。康米紐斯處於拉丁文教學強調死背強記的填鴨式教育的年代，對於這種「教死書，死教書」的方式十分不滿意，因而在教學內容上提倡以大自然爲教材的「活教材」，在教學方法上則採具體、活潑、生動、簡明的感官唯實教學和自然教學法。同樣的，我國的教師們若能在既有的教學基礎上，根據學生不同的學習樣貌，適時適度應用「有效教學」、「活化教學」、「差異化教學」、「分組合作學習」、「學習共同體」、「翻轉教學」等教學創新策略，便是具有與時俱進精神的專業教師。

第六，康米紐斯係國際教育的先

驅。康米紐斯不但反對戰爭，更深知世界各國公民彼此相互理解與學習的重要性，他自己也爲泛智教育的國際化以及國際教育組織的催生不遺餘力，可說是一位國際教育的使徒。同樣的，國內的學校若能以城鄉交流爲始，逐步推廣到與世界各國的交流，當可培養學生成爲具有國際視野的世界公民。

最後，從康米紐斯顛沛流離、挫折不斷的一生中，啓示我們信仰的重要。有了一個正向的信仰，會讓我們在挫折與困頓中，獲得安慰、獲得療癒，從而有了再起的正向力量。此外，一個好的信仰，也會讓我們有服務衆生的抱負和理想，就好像菩薩普渡衆生或者耶穌基督服務世人一樣，這種「我爲人人，人人爲我」的服務領導精神，是非常值得在國內教育界倡導的。

康米紐斯說：「假我數年來指導教育活動，我就要改造世界。」這樣的雄心壯志，也許是我們難以做到的，但是康米紐斯在不幸的人生際遇中，仍有那樣的信心、毅力和勇氣，以及那種在逆境中不屈不撓的精神和實際表現，確實是我們每一個爲人師表者學習的好榜樣。



軟性技能 非認知的學習能力

文 | 江雪齡 美國加州 AzusaPacific 大學教育研究所榮譽教授

非認知的能力是一種軟能力，幫忙學生增加對他人和對自己的瞭解，懂得替人著想，知道如何與人合作相處，以利處理學業或生活上的問題。這種能力和技巧不是三天兩夜就可以學習並保持的，目前美國各州都是從幼稚園階段就開始訂定社會感情的學習標準，發展教學課程。好的品格是要從幼年時期開始孕育培養，這是值得認同和鼓勵的。但是後續的補強和持續的教導更是形成良善社會不可或缺的。

眾所皆知美國教育最常被社會詬病的是太依賴標準測驗去取決學生的學業成就、教師的待遇、行政人員的去留和學校的是否可以繼續招生和提供教學，甚至是否可以存在。幾十年來美國的教育界爲了因應需要，提高教學效率，不斷地進行教育改革，以尋求最有效率和最大的教育成就。在2014年通過並執行的中心課程標準和2015年由歐巴馬總統簽署的「每個學生都成功法案」(Every Student Succeeds Act)，目標都是在使學生能做好進入大專院校和日後就業的準備。因此課程不再只強調認知的數學和閱讀的學業成就，更要重視非

認知的能力。如果說認知的能力是硬能力，那麼非認知的能力就是軟性技能。非認知的軟性技能可以包含很廣，例如對於時間資源的管理、堅持、自我控制、與人合作協調等，這些不管是在學或在職，求學或處世，或是在任何地方都極爲重要。本文將敘述何爲非認知的學習能力、分享目前已在實驗或實行，或正在計劃中的課程和做法，並提出有益的策略及探討其展望。

什麼是「非認知的學習能力」

促使學生學業成就的因素很多，傳統上比較受關注的是熟悉課程的內容和

學科的技巧，近年來學者辨識了認知以外的其他能力和技巧，用以聯結到人際的資源，足以促使學習和做人處事的成功與增強工作的效率。這種能力和技巧例如個人長處、好奇、人格等。另外一群學者根據學生在學業和其他教師活動的表現的資料去分析，並發現「非認知的學習能力」強力影響到學生的學習成果。

近年來一個非認知技巧的字彙叫"Grit"日漸普及，也引起了許多教育從事者及博士生的注意和研究。根據韋伯字典的解釋，"Grit"是一種勇氣和強烈的意志力，學者定義為對長程目標的堅持和熱誠。這種人格特質可以是來自先天，但是更重要的是後天得以在有利的環境中得到培養和訓練，因而可以增加和提高這種非認知的能力和技巧。

進行中的教學實例

自從非認知的學習能力成為課程必須專注的要項後，全美各地莫不用心尋找對他們學生有效的課程或訓練，去申請歐巴馬總統的「每個學生都成功法案」的聯邦經費。例如，肯達基州一個學區以一百一十萬元策劃用六年的時間實驗以社會和感情的學習增進學生的熱

誠、同理心和韌性。研究建議這些軟技能可以使學生在校內和校外都成功。其中一個實例敘述一位名叫路易絲薇兒的公立學校老師，對著一班盤腿而坐的幼稚園學生說：「現在我們要專注我們的腦力，聆聽鈴的聲音。」他們是在做瑜珈的動作，這是在訓練學生平靜和專注。老師接著告訴學生「當鈴聲停止，我要你們看著我，然後露出甜美的笑容。」老師接著指示學生在室內用力走動，好像在爬山，所有學生都帶著笑容照著老師的指導，只有一個小男孩睡著了，老師問「你要爬上嗎？」他搖搖頭，老師就把他帶到教室角落的地毯上，他就睡了整節課。這位老師說，她以前會把像這樣的學生搖醒，叫他跟著全班做，但是她說為了訓練自己和學生以及示範熱誠和同理心，她會體諒這個孩子需要休息。是否這種熱誠和同理心的練習可以增進學業的成就和減少行為問題，也許言之過早，但是一些慈善家和企業界領袖讀了這個實例卻相當感動，額外又捐了四百四十萬元去支持這個計劃的順利進行。

一位維吉尼亞大學主導青少年發展的學者也參與了類似的計劃，但是他的

估計這種作法可能要15到17年才能看到效果，而且需要在真實的世界中才能看到這種熱誠和社會化的計劃的成效。

2008年在180個參與該計劃的學校中，學生的學業表現提高了11-17的百分比，他們的解決問題的能力和處理衝突的能力也提高了。2015年一個研究發表在美國公共衛生的期刊中指出，幼稚園學生的社群能力和將來福祉有正向的關係，這些幼兒具有同理心而且能處理情緒，他們也較能適時完成高中畢業而且較少有濫用藥物的情況發生。

目前推行的社會和感情的課程標準多是針對幼稚園學生。最近一個值得注意的教學計劃正在進行中叫做Collaborative for Academic Social & Emotional Learning(CASEL)將由美國八個州合作去開創出社會和感情的課程。這八個州是：加利福尼亞、喬治亞、麻塞諸塞、明尼蘇達、內華達、賓夕凡尼亞、田納西和華盛頓。此外有十一州也加入這個(CASEL)合作計劃並運用以上八州所發展出來的教材於教學。每一個參與的州可以發展它們的課程標準去推行社會、感情的教學課程和發展全州性的支持輔導和進行教師在職訓練。重點在

培育學生發展與人相關的技巧、做決定的能力和自我管理。這個跨州的合作計劃幫助學校發展有關紀律的政策，直接在教室內教導社會和感情的概念，並且有助於促進孩子和大人在校內的人際互動。

這個計劃企圖使全國各年級的學生都能發展和運用社會感情的技巧。他們所強調的五種技能是：自我瞭解、自我管理、社會知覺、建立和維持關係的技巧和負有責任的做決定。他們也設計教法以融入傳統的課程指導中。

非認知的能力和技巧的教學方法及展望

許多人知道溫暖和關懷的學習環境有助於學生的身心健康；有效率的教師可以使所有學生都有成就。美國教育界針對這個期許做了難以數計的研究和探討併發表在許多重要學術期刊，如最近一位學者Marshall Jeff提出不少有利的教室內有效率的教師可運用的策略。其中強調了要開創一個安全和彼此尊重的學習環境，使學生可以專注在學習。他更主張教師要建立一個有創造性，有效解決問題的課堂文化。這些主張和看法亦即建議教師要關注學生非認知的能

許多人知道溫暖和關懷的學習環境有助於學生的身心健康；有效率的教師可以使所有學生都有成就。

圖—夏欣霖攝



力，並努力培養學生這些能力和技巧。

筆者觀察並閱讀許多與非認知的學習能力相關的報導，認識到目前教育界努力的目標其實和公民道德教育有極大關係。我們傳統的做人處事原則要學生能「推己及人」，美國的諺語「穿那人的鞋子走一哩路」，這就是教導學生替人著想，因此發展同理心和同情感。在發展同理心的時候要訓練學生聆聽他人的意見並與人合作，教師可以在學生面臨創傷或受重壓時給予安撫。

其次，教師要邀請家長一起努力，讓家長瞭解學校教室內對學生的非認知的能力的教導和在家時幫忙教師強化這些能力和技巧。一方面喚起家長的自

覺，另一方面可以避免一曝十寒或相反的教導。

美國教育界不可避免的要對教法和學生成就做評估。然而社會和感情的技巧經常是個人的主觀感覺，很難數位化。所以必須用不同的評量法，除了學生的自我報告，教師和家長的觀察，以實際生活中的問題讓學生共同解決，可以觀察到學生的溝通、合作和負責任的解決問題的表現和成效。

培養非認知學習能力，提升學生軟實力

教導學生處理社會和感情的能力不像教導 $1+1=2$ ，因為人具有韌性，而情境常常有變化。非認知的能力是一種

軟能力，幫忙學生增加對他人和對自己的瞭解，懂得替人著想，知道如何與人合作相處，以利處理學業或生活上的問題。這種能力和技巧不是三天兩夜就可以學習並保持的，目前美國各州都是從幼稚園階段就開始訂定社會感情的學習標準，發展教學課程。好的品格是要從幼年時期開始孕育培養，這是值得認同和鼓勵的。但是後續的補強和持續的教導更是形成良善社會不可或缺的。

教師在教導社會感情技巧的過程中扮演了極其重要的角色。教師的自覺和自我反思在教導學生時，常要改變想法和調整心態。當然教師們更需要社會各界和教育界給予更多積極的支持和鼓勵。歐巴馬政府支持提高幼
教老師的學養和增加
他們的薪資，對

幼教教師的士氣和他們在教室內的實作會有極其深遠和正向的影響。

當然這種軟實力不是短時間的教導可以有立竿見影的果效，所幸全美近半數的州已在發展社會感情技能的課程，每一州可以辨識它們計劃教導和培養的非認知能力，持續地教導各年級學生，使他們知道不論在那一個階段學校有相同的學習期望，課程隨著身心成長而加深並加廣這類技巧的訓練。這種軟實力的教養正在美國各州熱烈地進行中，我們深深期望這泱泱大國的子民個個都是能體諒、知進退，互相尊敬，可以共同合作，而且有高度的社會智商的好國民，相信可以因而促進世界的和諧！

師



圖 | 陳柏州攝

好的品格是要從幼年時期開始孕育培養，這是值得認同和鼓勵的。

什麼才是最好的教育？

文 | 陳彥宇 高雄市加昌國小教師

身為特教老師的我，經常看到孩子在學業上跟不上同學，有的智能障礙孩子看起來傻傻的，但就是很純真可愛，沒有勾心鬥角；有的學習障礙孩子表達能力沒那麼好，但就是盡心盡力去完成該做的事；有的自閉症孩子社交能力不好，但非常會畫插圖，可以看見他們眼中不同的天空。

《虎媽的戰歌》一書出版至今已逾五年，在教育圈也引起廣大迴響。

先前就曾聽聞大致的內容，也想找機會拜讀本書，卻苦無動力實踐；直到期末前哨戰的這個夜晚，終於有幸走進虎媽的內心世界。

書中描述她對兩個女兒教養的心路歷程，以及和她們的相處之道。簡單敘述如下：蔡美兒生肖屬「虎」，個性強悍、權威，且無所畏懼；更對兩個女兒訂立嚴格的家規，如不准去別人家過夜、不准參加學校話劇演出、不准看電視或玩電腦遊戲、不准自己選擇課外活動、不准成績低於A（除了體育和戲劇以外），甚至不准不彈鋼琴或不拉小提琴。總之，就是所有事情都要遵照她的安排。

蔡美兒對音樂有興趣，也曾上過鋼琴課，只因小時候沒有錢請好老師，只能跟著鄰居隨便練；所以，她讓兩個女兒從小學習音樂，並以強迫的方式要求大女兒彈鋼琴、二女兒拉小提琴。她將自己的角色（中國父母）定位在文化傳承，認為要精通事情必須下工夫，在那之前絕無趣味可言。除孩子本身要有這樣的覺悟，她認為父母也得發揮堅忍不拔的精神，才能遏止孩子抗拒的行為，也將產生良性循環，讓孩子從中得到讚美、欽佩和滿足感。

這樣的教育，也養出兩位截然不同的女孩。大女兒Sophia乖巧、溫和，永遠順從媽媽的安排，十四歲那年獲卡內基音樂廳獨奏公演的機會；小女兒Lulu卻背道而馳，個性倔強、叛逆，與蔡美兒衝突不斷。直至後來才發現，專注與熱

衷，以及不氣餒的精神和態度，才是讓孩子願意自主學習的動機；是此，徹底領悟——自然發展才是最好的教育。

虎媽所謂的「中國式教育」，說穿了，不過就像畜牧使用的圍籬，執行類似圈養的掌控。至若，虎媽的圈養教育，是好、是壞？每個人都有不同的看法，但相信如今的我們，自有定見。

再看狼爸、鷹爸的「鐵血教育」

隨著虎媽逐漸落幕，北京狼爸（蕭百佑）粉墨登場；狼爸剛謝幕不久，又有南京鷹爸（何烈勝）的崛起。就像風暴席捲，又如感冒傳染，香港也出現這股教育熱潮，甚至有「怪獸父母（屈穎妍）」一詞的描述。我深信，虎媽絕對只是開端，而狼爸、鷹爸也只是傳承；在不久的將來，必定掀起更猛烈的教育思潮。

那麼，我們應該以什麼樣的角度，來看待狼爸和鷹爸的現象？成功嗎？不，這樣說好了，任何事情都有正、反兩面，因此沒有絕對的成功或失敗；更準確的說，只是人們賦予它「成功」的意義，相對於不太成功的例子而論。假若沒有這樣的前提及說明，相信大家會在成功的定義上打轉，而看不見其內

涵。

以鷹爸為例，他要三歲的多多在零下幾十度的雪地裸跑、四歲時成為帆船手，甚至在五歲半時駕駛輕型飛機。孩子雖然學會，部分人也認為鷹爸成功了，但我說未必。畢竟，他的所有說詞和解釋，也只是以自身的想法及理念強加在孩子身上，卻從未認真地研究其能耐，又或該表現是否符合該年紀？

假若我們像虎媽、鷹爸、狼爸這樣系統地催毀孩子的自我意識、獨立思想，甚或扼殺其天賦及才華，以達到徹底奴化子女、建立絕對權威的教育目的，或許圓了稱王的南柯夢，但這種踩在子女肉身、心靈上製造的「成功」，是真正的成功嗎？亦或只是假象？為後代留下什麼？難道不值得我們警惕與深思嗎？

什麼樣才是好的教育？

我們不得不承認，他們的教育理念是成功的；暫且不論做法是否正確，至少在精神上是值得學習的。幼兒階段，他們陪孩子玩耍，根植親情和互信、了解孩子的個性、建設孩子的心靈、增強其團隊精神和家庭觀念；啟蒙階段，他們注重孩子的情趣和實作能力，鼓勵

孩子多交朋友，力求多元且全面發展；在探索階段，他們協助孩子發掘潛力，探索孩子的特長及發展方向，建立自信及動力；衝刺階段，他們充分利用孩子的特長，研擬符合自身特點的方案，使得智慧和才幹得以淋漓盡致地發揮。所以，我推崇他們的教育理念。

對比虎媽的「中國式教育」，以及鷹爸、狼爸的「鐵血教育」，各有其著重的教育觀，我們無法單就結果，加以評判他們的教育是否合宜——至多能說較不恰當，僅此而已。以臺灣的教育來看，家長走的是虎媽路線，以圈養方式掌控、限制孩子的想法及作為；在教育理想方面，落實的是狼爸和鷹爸的模式，儘可能地培養、訓練特殊的能力，藉以和其他的孩子做區分。亦即，臺灣教育或然沒有中國教育的不近人情，卻也趨向那樣的逼迫、壓榨及奴役。

我想，還是回歸科學、理性的好。多數家長雖然不認同他們的教育方式，也不承認自己的教育錯誤，但在面對激烈的升學考試時，總是露出馬腳；愈來愈多的家長將孩子送到補習班、才藝班，學習很多技能或學科。而身為人師的我們，或多或少強加孩子學會某個科

目的概念，或是升學考試要達到幾個A才可以，這樣的教育本質已不如從前，不得不警惕與深思！要求成績的教育目標和方式，對孩子而言是好的教育嗎？不是應該像九年一貫課程強調的精神，讓孩子「適性發展」嗎？

給孩子更多的機會，並看見孩子的優勢！

打下這些字的我，就是這樣的例子。細數從前的經驗，作文、美語、繪畫、圍棋、書法、國畫，只要有比賽的項目或內容，就是我要學的。那些得獎紀錄已經貼滿整堵牆，卻不曾想過這樣的人生是我要的嗎？

身為特教老師的我，經常看到孩子在學業上跟不上同學，有的智能障礙孩子看起來傻傻的，但就是很純真可愛，沒有勾心鬥角；有的學習障礙孩子表達能力沒那麼好，但就是盡心盡力去完成該做的事；有的自閉症孩子社交能力不好，但非常會畫插圖，可以看見他們眼中不同的天空。

我認為教育的意義，是給孩子更多的機會，並看見孩子的優勢！因此，應該多鼓勵孩子相信自己、努力實踐，為自己贏得「金牌」及「喝采」。

105年

高雄市市立中小學校長甄試 試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 學生是學習的主體，教師的教學應該關注學生的學習成效。翻轉教學、分組合作學習、學思達、學習共同體等都是重視學生主體性的教學方法，但部分教師沒有實施的原因，包括不知如何著手、費時或影響教學進度等。身為校長的您會如何建立教師專業發展系統，鼓勵學校教師依據學生學習結果檢視自己的教學成效，或實施各種創新的教學方法？

答題重點

類此題目多次出現於各項考試，讀者應熟讀並發展答題內容。實施策略可從專業學習社群、攜手合作計畫、補救教學、12年課綱、教師教學檔案、教室教學觀察、教師教學輔導、學年領域會議、教師週三進修、科技教學研發和行動研究團隊等方向發展。

參考內容

一、前言：教育是一項專業學門，身為教師亦應有專業成長的認知與作為。因此，身為校長，可結合學校教育願景，透過教學檔案、教學觀察、專業成長和研發系統，共同形塑專業發展學校。

二、實施原則

(一)確立學校願景，定位專業發展學校。

(二)採行參與領導，帶動學校整體發

展。

(三)健全行政組織，發展專業經營能力。

(四)組成學習社群，發展創新教學能力。

(五)深耕創新研發，開拓研究發展能力。

(六)公開備課觀課，發揮同儕精進能力。

三、執行策略(略，請參考本專欄各期內容)



以學生獲得最好的受教環境與學習效果為前提，不因整併校受影響。

圖—吳寶珍提供

貳國內少子女化的情況日益嚴重，導致學校閒置空間不斷增加。假如您所領導的學校接獲指示將於一年後轉型為社會福利機構，請問您如何利用這一年的時間處理教職員工生的安頓與校園轉型等諸多問題？請詳細說明。

答題重點

任一校長都不願面對處理廢併校問題，但面臨少子女化的衝擊，這是必須處理的議題。本題設定「指示」、「社福機構」，顯然是已經確定的政策，因此回答時只需從執行面(非評估面)著手。

參考內容

一、前言

教育行政機關為促進學生同儕互動，培養群體多元學習；有效整合教育資源，建構優質學習環境；並達成均衡城鄉教育功能，確保學生就學權益，遂訂定中小學小型學校整併原則。倘使學校因符合整併原則，必須進行整併轉型，應把握以下原則：

(一)確保學習權：以學生獲得最好的受教環境與學習效果為前提，不因整併校

(前後)受影響。

(二)保障工作權：讓所有受影響的教職員工之工作權，獲得應有的保障。

(三)永續校園利用：維護整併的學校資源，兼顧學生文化刺激與社區發展，活用校舍。

(四)多向積極溝通：應與民衆溝通協調，例如學生就學機會與交通工具、學生住宿環境或其他配套措施。

(五)持續追蹤輔導：受併學生生活及課業輔導與適應情形，應持續追蹤輔導，以期使學生適應新環境。

(六)定期檢視校舍利用：定期檢視閒置校園活化再利用情形，並檢討整併成效，以作為改進之依據。

二、實施重點

(一)訂定學校創新轉型計畫：在整併之過程，除了依據教育部之相關評估指標，可參考部份縣市小型學校改制計畫或其他縣市閒置校舍活用計畫，進而訂定學校改制計畫，使被整併之學校人員，在各方面有較為清楚的脈絡可循。

(二)併校前後以積極行政作為協助：在整併校的過程裡，對於即將被併校之家長、學生及教師，透過事前的充分溝通，到學校、社區辦理併校說明，並告知併校不得不的難處與應有權益，教學品質不打折，未來教師工作權優先介聘、對學童的交通安排與補助等，如與村落仕紳個別說明，各個拜訪凝聚共識，或請村里長協助召開公聽會向村明說明。

(三)爭取補助：爭取上級補助受影響的學生交通費或學雜費，以減輕家長因學

校轉換造成的負擔。

(四)訂定「閒置校舍轉型社福機構計畫」，並依計畫期程進行空間整備與配合招標事宜。

(五)因位處偏鄉，故而當地的社區文化、環境發展，都有其獨特性。可連結社區與NGO組織甚至結合企業，以進一步推動當地的發展，不僅讓學校再生、社區再生，更讓生態再生。如此，保留了學校亦讓社區文化延續發展，成為當地社區得以永續發展的精神指標。

(六)協助教師介聘及行政人員調任事宜：被整併者之教職員工的工作權益，應被保障。校長宜爭取教師介聘以及行政人員轉任的優先權。

(七)妥善保存歷史文物：學校雖然被整併，但仍是許多人的共同回憶，應積極保存具有歷史意義的文物。

(八)依法轉移文書檔案：依據政府相關規定，妥善建立移交清冊，完整移轉重要的文書檔案、學籍資料、學生輔導紀錄等。



某小六(或國一)學生張姓女生在幼兒園至小四階段曾被親人性騷擾，且目前案主仍須與該親人有頻繁接觸。最近性情丕變，不但封閉自己，她只要一提起此創傷，就一直哭而無法言語，顯得痛苦、焦慮與害怕。您如何協助她修復此創傷經驗？有何理論依據？另外請您完整敘述學校應如何規劃性別平等教育以避免孩童受類此傷害？

答題重點

一般人對性騷擾成因的誤解，和對受害者的偏見，一直都是性騷擾受害者求助時最大的擔心；因此，處理性平事件時，應特別關注其心理、生理與社會層面的變化。本題，又要完整敘述學校性平教育的實施做法，已經多次出現，礙於版面請自行參閱本專欄各期相關內容。

參考內容

一、前言

當校園發生性騷擾事件時，校方除了即刻遵循已建立之處理模式，迅速完成調查報告並作成懲處外，對於受害者之日後情緒反應，更應長期追蹤輔導，提供其必要的身心調適服務。此項諮商輔導服務，除了由校方本身提供外，也可轉介至其他民間公益團體，在尊重當事人意願之前提下，儘速協助受害者走出這段不愉快的經驗。

二、心理症狀

在進行受害者之輔導工作前，必須先了解校園性騷擾受害人所可能出現的身心不適應症狀，即所謂的「被騷擾症候群」，方可對症下藥，提供受害者所需要的幫助。「被騷擾症候群」至少會有以下的症狀：(一)抑鬱、沮喪、睡眠與飲食模式改變，抱怨不明的頭痛或其他病痛而不願上學；(二)喪失自信心，學

業表現一落千丈；(三)無力感、無助感和脆弱感；(四)對課業產生莫名的不滿或疏離；(五)感覺與其他同學的隔離；(六)對同儕關係的態度與行為有所改變；(七)無法集中注意力；(八)害怕與焦慮；(九)易與家人或朋友產生爭執；(十)可能導致酗酒與藥物之成癮依賴。

性騷擾對受害者的影響包括心理、生理及社會三方面：情緒上的焦慮、罪惡感、憤怒和因過度緊張而引起的生理疾病，以及因社會規範、自信、自尊受損而引起的人際關係障礙等等，對受害者的生活都形成相當嚴重的干擾。

三、輔導諮商技巧

在進行受害者之諮商輔導工作時，應關注兩大部分：一是針對校園性騷擾事件本身的經歷做為目標；二是以校園性騷擾事件對受害者身心及社會人際等所造成的症狀及影響做為目標。並依循以下原則：

(一)正面支持受害者，明白告訴受害者投訴性騷擾的困難，藉以稱許勇於投訴之受害者。

(二)信賴投訴的受害者，鼓勵其說出本身的感受和想法。

(三)提供受害者相關的資訊。

(四)向受害者解釋，性騷擾的發生係緣於權力關係的濫用，並非受害者的過錯，俾減少其自責傾向；因為有自責傾向的人，常會猶豫是否控訴性騷擾，更常會是屈服於性騷擾的犧牲者。

(五)協助受害者尋求「被騷擾」的意義，因為性騷擾會改變一個人的生活態度，故必須協助其重建一些信念。

(六)注意受害者「被騷擾症候」對其生理、情緒、學術和人際關係的各種影響。

(七)提供一個受害者可以安全宣洩怨恨與憤怒的場所，以及一些安全宣洩怨恨和憤怒的方法。

(八)提供技巧訓練。受害者因性騷擾事件所遭遇的特殊問題，和其自身的性格，而可能需要學習一些訓練，如決斷訓練、問題解決訓練、壓力理訓練、自我肯定訓練和效能管理訓練。

(九)教導受害者自我肯定。傳統教育所形塑的社會化，常使得女性內斂且較為否

定自我，一旦遭受性騷擾時，則易產生自我否定和自責的態度，故教導受害者自我肯定的技巧，便顯得十分重要。可採取的方法有二：1.教導其正面積極肯定自己，包括教導其不斷告訴自己一些正面、支持性和肯定的資訊；2.教導其負面減少自責的技巧，包括立即截斷自責、無力、脆弱與負面認知的資訊。

四、性平教育策略

(一)學校必須建立一個家長聯繫合作的管道，足以有效的輔導學生拒絕性騷擾/侵害/霸凌。

(二)學校必須安排「反性侵害/騷擾/霸凌宣導」，並對性侵害之定義、法律規範、與處理性侵害之程序、投訴管道均有清晰的書面資料發送所有教職員工研讀熟知。

(三)學校必須必須安排「反性侵害/騷擾/霸凌教學」，能將反性侵害的相關資料透過教學活動設計，讓學生認識「性侵害」。

(四)學校必須建立一個完整的輔導管道，對於遭受反性侵害/騷擾/霸凌的學生進行個案輔導，避免二次傷害。

(五)學校要有計畫的聘請專業學者，到校進行性別教育宣導。

肆如果您的學校有新建、增建、改建校舍及相關設施之需要，在工程進行中常會有上級單位至現場督導及查核，其中重點之一即所謂的三級品管。政府採購法及相關法令，整合公共工程品管作業方式，針對國內工程品管過程之缺失，訂定三個層次之公共工程施工品質管理制度，制度內容分為主管機關、主辦（監造）單位與承包商三部分。試繪製作業流程圖說明施工品質管理制度之作業流程。

答題重點

中小學欠缺工程專業人力，因此常擔心辦理工程採購，其實政府採購法定有三級品管的制度，只要能落實，就能確保一定的工程品質。本題為近年少見，具有總務經驗者或可加入學校案例，以佐證本題意旨。

參考內容

一、品質管理的意涵

(一)管理學界普遍認為品質為「適合使用」、「滿足顧客」或「符合要求」，才是符合品質真義；並主張在有合約情形下，各項需求均需規定及說明，且必須對其隱含之需求予以說明及規定。

需求會因時間而改變，必須於適當時間定期檢討及修正，亦即應符合如期、如質、如量及安全的規範。

(二)「全面品質保證」(TQM)時代，強調的不僅是技術手法的進步，亦將品質管制的觀念推展到管理制度及經營理念層面上。提升品質已成為企業生存、改善企業體質、尋求企業持續成長最優先考

量。

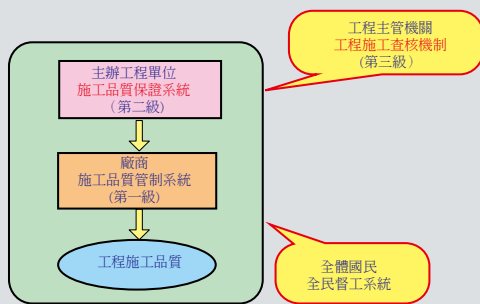
(三)品質管理的發展階段：品質是檢查出來的、品質是製造出來的、品質是設計出來的、品質是管理出來的、品質是習慣所得的。因此，學校只要將品管的概念應用在日常行政作業上，就能做好公共工程品質管理。

二、三級品管的內涵

(一)法令依據：依據行政院於82年10月7日以台82內字第35370號函頒布「公共工程施工品質管理制度」，建立承包商「施工品質管制系統」、主辦工程單位「施工品質保證系統」及主管機關「工程施工品質評鑑制度」三個層級的品質管理架構。91年2月依政府採購法第70條

規定，將第三層級修改為施工品質查核機制。

(二)三層級品質管理流程架構圖：



三、實施重點

(一)施工品質管制系統：為達成工程品質目標，應由廠商建立施工品質管制系統。工程開工前，承包商應依工程之特性與合約要求擬定施工計畫並提出品質計畫，設立品管組織，訂定各項工程品質管理標準、材料及施工檢驗程序、自主檢查表、缺失改善紀錄，以及建立文件紀錄管理系統等，俾便施工人員熟習圖說規範與各項品管作業規定，以落實品質管制。

(二)施工品質保證系統：為確保工程的施工成果能符合設計及規範，監造單位應建立施工品質保證系統，成立監造組織，訂定監造計畫，辦理施工及材料設備之抽(查)驗作業，並對抽(查)驗結果留存紀錄，檢討成效與缺失，達成提昇工程品質之目標。

(三)永施工品質查核機制：為確認工程品質管理工作執行之成效，主管機關採行工程施工品質查核，以客觀超然的方式，評定工程品質優劣等級。督導結果可供作為主辦工程單位考評之依據，並可作為改進承包商品管作業及評選優良廠商之參考，藉以督促監造單位落實品質保證及承包商落實品質管理，達成提升工程品質的目標。三級品質管理之主要工作項目如下：

1. 廠商(一級)：訂定品質計畫並據以推動實施；成立內部品管組織並訂定管理責任；訂定施工要領；訂定品質管理標準；訂定材料及施工檢驗程序並據以執行；訂定自主檢查表並執行檢查；訂定不合格品之管制程序；執行矯正與預防措施；執行內部品質稽核；建立文件紀錄管理系統等。
2. 主辦機關(監造單位)(二級)：訂定監造計畫並據以推動實施；成立監造組織；審查品質計畫並監督執行；審查施工計畫並監督執行；抽驗材料設備品質；抽查施工品質；執行品質稽核；建立文件紀錄管理系統等。
3. 工程主管機關(三級)：設置查核小組；實施查核；追蹤改善；辦理獎懲等。

註：參考資料略



master

合作學習是一個統稱，
凡是兩人以上，透過正向互動，
促進彼此學習的型態都可以稱之，
它已發展出相當多樣化的型態。
合作學習的功能很多，
若實施的好可增加學生間互動及參與的機會，
提高學生的學習表現，
協助學生發展與人互動的能力與技巧。



公民科教師 實施合作學習法的實踐

文圖 | 王金國、陳靖宜 靜宜大學師資培育中心教授、臺中市漢口國中代課教師

教師在施行合作學習法時，事先的準備、教學時注意以及課後的紀錄與反思，與其他教學法並無太大的差異，但從班級氣氛、學生的學習與互動中，可以明顯感受到有別於單純講述的教室風景，可以看到學生的參與、互動、進步與改變。

在臺灣，每位現職教師在擔任老師前都有豐富的教室經驗，這些經驗自國小開始積累，一直到他／她離開校園為止。即使教師修了教育學程，甚至是教育相關之博士學位，這些早期累積的經驗仍常影響他們的教學與班級經營。這些經驗讓他們有一定的安定感，但這些經驗卻也可能是一種限制（王金國、桂田愛，2014）。近幾年，筆者因為參與教育部「分組合作學習～理念與實踐」專案的推動，同時，也經常聆聽許多活化教學亮點教師、翻轉教室創意教學教師、Power教師的教學分享，發現已有越來越多老師在教室中試圖活化教學，期許學生獲得更佳的學習經驗。不過，也有很多老師受限於自己早期的教室基模，或是沒看到具體的實踐例子，以致於還沒實際採用就覺得活化教學、分組合作學習不易在自己的班級中推行。

合作學習是一個統稱，凡是兩人以上，透過正向互動，促進彼此學習的型態都可以稱之，它已發展出相當多樣化的型態。合作學習的功能很多。合作學習若實施的好，它可增加學生間互動及參與的機會，提高學生的學習表現，協助學生發展與人互動的能力與技巧。基本上，國內很多在教學很知名的老師，他／她在教學中都會使用合作學習，他們重視學生主動學習及與同儕互動。合作學習，值得教師在教學中採行。

本文擬介紹一位國中公民科教師實際採行合作學習來進行教學的經驗，期許讀者能藉由案例，了解個案教師的作法與結果。

一位國中公民科教師的實踐與結果

一、教學者背景



本案例之教師（以下簡稱陳老師）目前是臺中市某公立國民中學的代課教師。此校學生約850人，教職員工約85人。其中，一年級10個班，二、三年級皆有11個班。陳老師擔任三年級六個班的公

民科任教師，這是她在此校任教的第二年。

陳老師目前正在靜宜大學教育研究所進修碩士學位。由於修習「合作學習專題研究」這門課，對合作學習有了較多的認識與認同，便更積極地在自己的教學中推合作學習。

事實上，陳老師在就讀修習這門課前也曾接觸過或是意圖施行過相關的學習法，然而，先前總是基於諸多原因之下，如：擔心秩序問題、鄰近班級反應、或是萬一施行不良……，而選擇放棄。由於陳老師以往在推行合作學習過程時，負向經驗大於正向經驗，因此常會回到原有自己熟悉的教學模式。

二、班級背景

陳老師共任教六個班級，本文以其中一個班為敘說對象。此班導師為男性，年約30-35歲，全班人數共29人，分別是男生15人、女生14人。班上有1位特殊生，他是一位患有注意力不足過動症(ADHD)的男生。此班班級氣氛平穩，此和導師長期經營班級氣氛有關。班級學生成績普遍中上，且會主動帶起讀書氣氛。該班公民科成績在二年級時，居於全校二年級班級中的中段。

三、教學單元與教學目標

1.教學單元：國三上學期「翰林版第五冊第三篇經濟與生活之第2章生產與利潤（2-2生

產者的選擇)」。

2. 教學目標：將合作學習融入公民科中，陳老師列了兩大類的教學目標。一類是公民科該單元來要達成的目標，如了解生產行為的意義；知道生產者的三大課題；能建立利潤及生產成本的概念；知道生產者的資源運用組合。另一類是合作學習要達成的目標，如學生能主動向組員說出想法與意見；學生能傾聽與接納他人意見；學生能經由在小組內的討論，產生互動與思考；學生能透過互動與討論，將課本內容釐清並將答案做歸納，或延伸新的想法。

四、具體行動

1. 課前準備：主要工作是準備教材與課程內容、構思合作學習法運用在本次課程中討論主題、分組方式、學習目標等。在課前的準備上，陳老師考慮學生的背景與準備度，設計學生生活中的素材，並讓它與課程主題做連結，以提高學生的學習效果。由於陳老師是科任教師，為了避免大幅度移動桌椅，她在分組上，即配合學生原有教室的座位來安排。以第一、二排，前5位同學為一組。第一、二排後5位同學為一組……以此類推，全班共分成6組。

2. 課中實施：

- (1) 回顧舊經驗並建立學習心向：在課堂一開始，陳老師先利用1-2分鐘的時間，藉由簡單的提問讓學生與同儕共同複習前一次課程內容。接著，陳老師說明本次上課的主題，讓學生對今日所學有初步準備。
- (2) 合作學習前的任務說明：在學生進行合作學習前，陳老師說明了活動的注意事項及小組任務。在互動技巧上，包括：請注意發表時的音量及禮貌、勇於發表自己想到的意見、傾聽與接納其他成員提出的意見、適時給組員正向的肯定（例如：你很棒，你說的真好！或者是：你真有創意……等正向鼓勵的話語）、小組活動時間。在學習任務上，陳老師會在黑板上寫下今日課程中主要的課程目標與討論課題，並說明任務，如何完成目標的程序。這些說明主要是為了避免學生產生學習挫折，且更積極地促進學習的流暢與成功（黃政傑、林佩璇，1996）。以本次上課為例，陳老師要學生討論的題目是：生產者必須思考的三大課題為「生產什麼」、「如何生產」以及「為誰生產」。請依照生產者的三大課題方向思考：假如今天在學校對面有一間店面(或是攤位)，讓你們小組自己開店當老闆(生產者)，請問你們小組會決定要



開什麼樣的店呢？

- (3)學生進行小組學習，陳老師在組間巡視：當陳老師請學生開始進行合作學習後，有些小組以小組座位為一個活動範圍，坐著自己的椅子上但是轉過身、面對面和其他組員討論。有些組則是直接站起來，在小組座位旁另圍成一個圓圈，這樣的小組，感覺互動熱烈。在分組討論中，學生交換彼此的意見及想法。要在學校對面開間什麼店？要賣什麼樣的產品？要怎麼製作？要賣給什麼人？學生各式各樣的想法蜂湧而出。組員彼此間肢體動作豐富，感覺興奮且激動，用力點頭、笑容……。學生討論時，陳老師也不是沒事做，她走到各組間聆聽學生的發言，瞭解學生反應、互動情況，看看學生在討論上有無問題、或是有無不良反應……等。
- (4)各組發表成果：在合作學習後，陳老師安排了小組成果發表的活動。每組報告時間約2-3分鐘，而當小組報告完後，除了全班給予掌聲鼓勵之外，她立即性針對小組報告的內容予以正向鼓勵及誇獎。另外，她亦將各小組所報告的內容，書寫於黑板上，藉以將各組的成果展現。
- (5)統整、回顧與「相互致謝」：學生報告後，陳老師引導全班將各組的報告歸納統整。另外，在下課前，她請學生在小組內「相互感謝」，謝謝對方今天的付出與小組間共同努力的成果。這個相互致謝活動，一開始有些學生會較害羞，但幾次之後學生會主動說感謝對方的話。「相互致謝」會更加強小組間的緊密，為下一次的合作留下更好的基礎。

- 3.課後檢討：課後，陳老師撰寫了課後的紀錄與反思，思考所遇到問題，並與同事或指導教授討論，期許讓自己的教學愈來愈好。

五、教學結果與學生回饋

- 1.學生積極參與課程並期待合作學習：這門課的上課時間是每周五下午第一節課。下午第一節，學生容易打瞌睡，或精神較不集中。但在施行合作學習後，陳老師很明確地感受到學生專心度與參與提升，他們會期待這堂課的合作學習，這一點讓陳老師感到非常的驚訝且滿意。
- 2.教室氛圍變好：隨著同儕及師生互動的增加，教室的氛圍變得更好、更有活力。
- 3.學生覺得課程變有趣：施行合作學習法幾次後，學生反應是：課程內容比較容易記下來、可以和旁邊的人互動、聆聽到別人的意見、課程變得好好有趣、大家的創意都好多、可以跟大家互動講講話……。

六、教師省思

一個人的經驗會影響其後續行動。當學生在合作學習中的經驗是正向的時候，他們就會期待合作學習。相同地，教師在採行合作學習的經驗是正向的時候，也會強化實施合作學習的信心(王金國、孫臺鼎，2014)。

推行至今，陳老師看到學生正向的反應與回饋，雖然多數學生表示肯定，但她知道仍有未甄理的部分，這是她未來持續要留意與改善的地方。藉由實際實踐，她相信將合作學習應用在公民科是可行的，同時，學生藉由「合作學習」來學習亦相當符合「培養現代公民」之教育目標。

藉合作教學法的應用 改變學習氛圍

教師在施行合作學習法時，事先的準備、教學時注意以及課後的紀錄與反思，與其他教學法並無太大的差異，但從班級氣氛、學生的學習與互動中，可以明顯感受有別於單純講述的教室風景，可以看到學生的參與、互動、進步與改變。藉由實際實踐，陳老師十分支持將合作學習法應用在國中公民科課程中。本文目的，即希望將此經驗與其他教師交流，並期許有愈來愈多老師將合作學習應用在公民科中。



開 變 開 美

從閱讀理解到實踐品格教育

文圖 | 張維舫 臺北市立興福國中教師

近幾年來，可以看到報章雜誌不斷報導，評鑑一個國家的競爭力，皆把「閱讀能力」視為一項重要指標。放眼國際，各國政府莫不正視學童閱讀能力的重要。閱讀是學習的基礎能力，但如何引發閱讀的動機，養成閱讀的習慣，是教育第一線的教師應該仔細思索並解決的當務之急。這次不僅進行共同備課，透過專業對話讓分組協同教學更順暢，也讓孩子的閱讀基礎力更上一層。

大應時代的進步，現今的課堂主角已由教師轉變為學生，面對這樣的教學趨勢，如何進行「有效教學」，是教育工作者必須努力的方向。十二年國民教育的推動，更強調教師教學歷程的改變，希冀能朝「活化教學」的方向做努力。

筆者任教於臺北市興福國中，國文領域教師與國文科輔導團兩位老師合作，歷經半年的共同備課：先對〈麥琪的禮物〉一文進行深入的文本剖析，接著確定教學目標，從提問設計，再到教學流程安排，並設計出閱讀理解題目後，再結合會考題，期能提升學生的閱讀素養。

我們以「小說教學」為核心，並進行分組學習。透過本篇小說，帶領學生理解「小說」意義，如：「題目涵義」、「故事情節構思安排」、「主角心理狀態剖析」、「結局鋪陳」。課程結束後，更進行品格教育，化閱讀、寫作為行動，進行「愛心鞋盒」計畫，透過多元的教學活動，讓學生體會愛的真諦，學習關懷他人。

教師於課前進行專業對話，深入剖析文本：第一堂進行作者介紹、文本初步理解及理解小說情節；第二堂探討人物心理轉變並連結會考題；第三堂深入理解麥琪的意涵，藉由影片並進行省思評鑑，並進行作文練習：吉姆的動作、言語；第四堂發表優

筆者與國文科輔導團兩位老師
合作，歷經半年的共同備課，
期能提升學生的閱讀素養。

秀作品、學生回
饋及老師講評；
最後再於課後進
行愛心鞋盒活
動。

愛心鞋盒，為
社會帶來正向
力量



配合〈麥琪
的禮物〉，本課
結束後結合愛心鞋盒活動，教導孩子愛物惜物、感恩惜福，也可以藉由活動讓他們知
道：雖然年紀小，還是有能力付出，能為社會帶來溫暖和正向力量。

禮物代表著祝福，對幼兒園的孩子們來說，今天埋下的一顆種子，也許未來會
在社會的某個角落發芽，他也許會記得在生命中曾經獲得一份祝福，會記得那時的溫
暖，讓自己更願意付出，回饋社會。

蒐集物品前，教師必須提點送禮要點，鼓勵主動參與的孩子真心誠意地付出，試
想：「對方需要什麼？」相信自己的力量能將愛分享到世界上的小角落。注意事項如
下：

- 1.以受禮者心情去體會，心情是要被尊重的，期待孩子打開盒子時是開心的感覺。
- 2.七、八成新、適合孩子的，但不等於「不要的東西」。
- 3.所有參與的人都沒有任何的利益關係，是「歡喜做」的心情。
- 4.募集、整理，安排聯絡都需要許多人力，一切都要感謝，很多的良善心意在其中。

共同備課激盪火花

傳統的講述式教學不僅學生疲乏，教師也愈來愈感到無力。同時，各家版本選
文不同，國文更是每年與時俱進有新課次，準備起來真的感到力不從心。與校內國文
科教師夥伴、國文科輔導團一起共備後，不僅教學技巧更上一層樓，對於文本的理解



分組協同學習，不但讓組內互相幫忙，更可以由題目得知孩子的差異化與難點。

也有了新的觀點。在第一次共備中，我們一同思考「國文學科學習本質」，同時彙整期待學生能學習到的素養能力有什麼？在共同討論下，夥伴們發想出「表達素養」、「情意落實」與「閱讀理解」三大向度，然後再進一步討論接下來的細項，包含內涵與策略。

在接下來每一次討論的過程中，雖然會遇到瓶頸，但大家能互相切磋，分享教學經驗，再進而聚焦，聚沙成塔，不僅讓我對文本的理解更進一步，也讓我感覺自己的教學技巧更上層樓。真的很感謝國文領域每一位教師都願意付出自己的時間，無私分享，相信我們能帶給學生更多知識與帶著走的能力！

分組討論找出學習難點

實作前我們對每一題都有事先擬答，猜想學生會回答出什麼答案？一開始請同學自學時，有同學直接反應：「好感人的故事！」可見孩子對於文章與其涵義有基本理解度。然而，從平常的練習會考題中，我會常常有個疑問：為什麼學生都會答錯？而且學生無法從文本中找到最合適的答案。總有孩子跟我反應說：「題目好長，一看就不想看！」但當我協助引導，找出選項出處段落時，他們就會說：「喔！原來這麼明顯！」所以共備產出的題目著重在「一定要由文本找出答案」。

而當孩子討論時，教師來回巡視並聆聽，可以知道他們的看法，與他們對於「詞彙」的理解度，再由老師引導並釐清。由收回來的學習單中，更可以得知每一位孩子的語感和語文能力。

分組協同學習，不但讓組內互相幫忙，更可以由題目得知孩子的差異化與難點，

這時教師的引導變得非常重要，能協助每一位孩子的個別疑惑。由學生的反思回饋中，更可以發現，不同於以往的教學，讓他們更融入其中。

情意延伸深化教學

面對即將到來的「愛心鞋盒」活動，一開始我非常擔心學生不願意參與，沒想到，當我提出這個構想，孩子們很踴躍地說：「好！要參加！」此起彼落的討論聲：「他們需要什麼？我有全新的玩具！」「我家有繪本、彩色筆！」看到他們這樣願意付出，感到很欣慰。分享愛，正是我們希望能教給孩子的，「施比受，更有福」，讓我們為社會培養多一點良善，學課文，不只有文學知識，更有當中最重要的情意阿！

共同備課 激發學童閱讀力

近幾年來，可以看到報章雜誌不斷報導，評鑑一個國家的競爭力，皆把「閱讀能力」視為一項重要指標。放眼國際，各國政府莫不正視學童閱讀能力的重要（天下雜誌教育基金會，2008；教育部，2008）。閱讀是學習的基礎能力，但如何引發閱讀的動機，養成閱讀的習慣，是教育第一線的教師應該仔細思索並解決的當務之急。

這次不僅進行共同備課，透過專業對話讓分組

協同教學更順暢，也讓孩子的閱讀基礎力

更上一層，一系列的主題活動，呼

應我們的教學目標，真的很有

成就感！期許未來我們朝

各課次努力，一同精進

自我，激盪不同的教

學火花，帶著這股

熱忱，給學生帶

著走的能力！讓

閱讀，「閱」

愛「閱」美！



透過專業對話讓分組協同
教學更順暢，也讓孩子的
閱讀基礎力更上一層。



一本聯絡簿

多元學習力



文圖 | 林彥佑 教學訪問教師

聯絡簿雖然不是很正式的習作、範本、作業簿，但卻以一種「非正式」的簿本樣貌呈現在親、師、生面前。聯絡簿可以是單純的「作業記事本」，也可以是豐富的「學習精進簿」，之間的取捨就有賴於老師們的巧思了！

近日有一則關於國中老師與學生互相「鬥詩」的新聞報導，令人對這些師生的互動之情感到欣慰，不但讀來會心一笑，也讓我們感到溫暖。

聯絡簿，師生互動拉近距離

在傳統的觀念上，我們總認為聯絡簿不外乎是交派回家作業、親情的溝通橋樑，或者是「打小報告」的媒介。然而，從現代的教育角度來看，聯絡簿已成為師生之間最直接的溝通管道，甚至可以成為學生學習的一種捷徑。

筆者以前曾看過有藝術專長的老師，每天和學生以「塗鴨、插圖」的方式來溝通生活，連老師在批閱各式作業時，也會輔以插圖增加可看性，無形中也拉近了師生之間的距離；而許多老師亦會根據不同週次或日期，給予多元的學習機會，例如星期一寫小日記，星期二寫諺語或靜思語，星期三寫唐詩宋詞，星期四寫成語造句，星期五寫一則國內外新聞。我還看過有旅行專長的老師，每週會分享世界各地的美食、國旗、特色，讓學生愛上世界旅遊；有的老師會請學生寫的心情短語，與學生深入互動。

我也曾經想過，如果每天都讓他們寫創意的語文或有趣的數學在聯絡簿上，會不會帶給孩子們壓力呢？孩子給我的回應是，如果是有趣、思考性的就比較想完成，家長

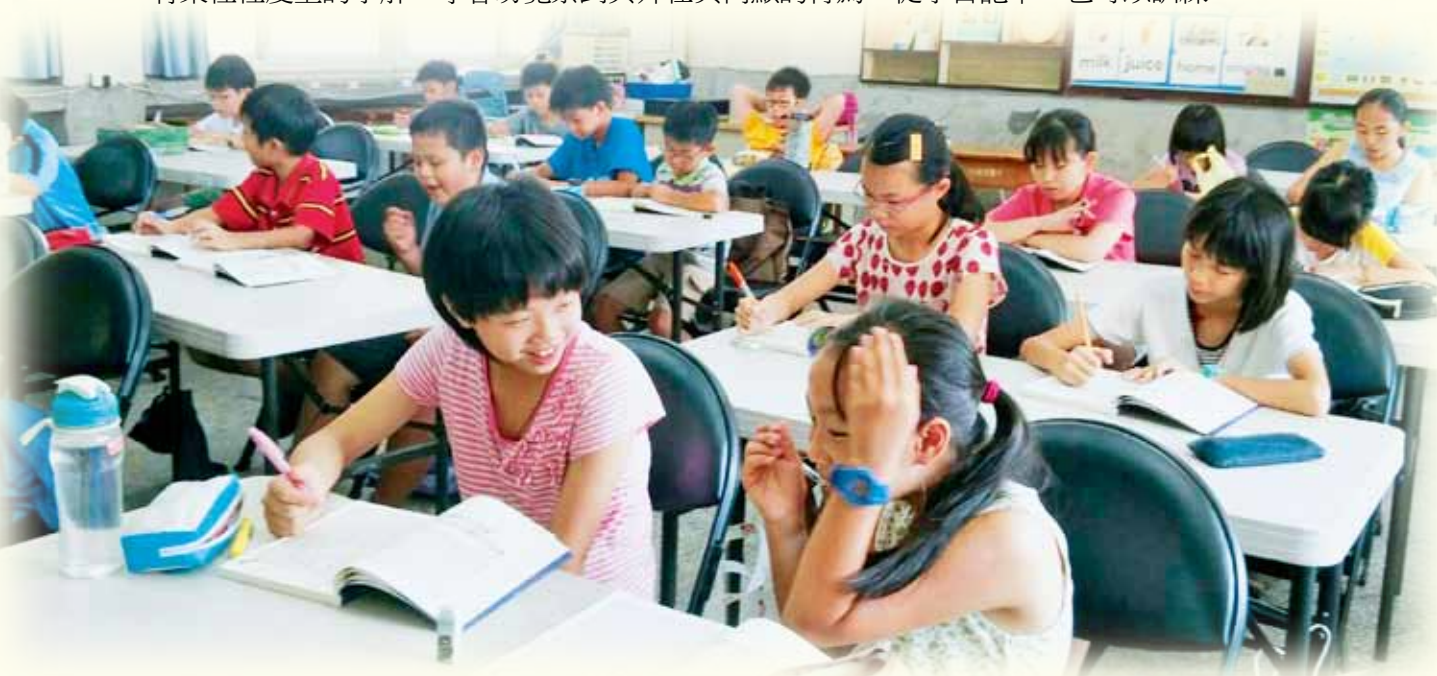
也覺得這樣子的互動深具意義，可以彌補許多學科上的不足；從學習角度來看，每天零碎地學習一點點，每週每月累積起來的能量非常可觀。老師也可以發揮巧思，在聯絡簿上給孩子不同的資訊，這種以融入的方式不但不會佔掉過多上課時間，還能寓教於樂，快樂學習，真是一舉數得。

聯絡簿二十招—多元學習力

因此，聯絡簿的功用何其廣，影響力何其深，都在在影響著潛在的學習。筆者亦分享任教十多年來，曾在聯絡簿上所下過的功夫：

一、唐詩宋詞：唐詩宋詞是目前學生接觸古文最快速的管道之一；透過詩詞的背誦，可以讓學生體會古文之美，也間接讓學生能欣賞各式的文學作品。因此，我會在聯絡簿上，以每週一次的方式，請學生查閱唐詩宋詞；實施的方式，是由我先給學生詩名、作者的名字，或是關鍵的一、二句，讓學生回家或利用電腦課的時間，查出詩詞全文，並找出賞析與翻譯；如果可以把詩詞全都背誦出來，則可以額外加分。

二、小日記：小日記的書寫，可以讓老師知道孩子們平常的生活狀況，也許是快樂的、也許是難過的，也許只是令人啼笑皆縉的生活瑣事。導師對於學生的生活，必須有某種程度上的了解，才容易覺察到其外在與內顯的行為；從小日記中，也可以訓練



小日記的書寫，可以讓老師知道孩子們平常的生活狀況。

學生的文筆，讓孩子從書寫中，掌握寫作的態度、技巧與對生活的觀察。

三、與老師有約：有時候，有些孩子羞於表達，雖然有心事，卻不容易說出口；因此，在我們班曾經落實過「與老師有約」，主要就是讓老師能知道孩子的內心世界；同時，老師也盡量以傾聽、鼓勵、開放的態度，去接受學生所說的，盡量不要讓孩子有壓力，而此舉也可以觀察出學生的心理狀況，必要時可以給予輔導。孩子可以寫給自己的班級導師，可以寫給其他教職員。

四、成語典故：許多成語都是有典故的，這些典故大部斷、去搜尋一則故事、去了解歷史的背景、去了解時代的意義。常人說，以史為鏡，可以明得失；或許，學生在讀歷史、讀成語典故的同時，也可以了解一些做人處世的道理吧！

五、成語造句：當學生除了了解成語典故之外，我還希望孩子可以把學到的成語，以「造句」的方式造出來；當孩子學會造句時，代表他會運用了，這遠比只懂得記成語、背解釋來得有效。因此，我習慣讓孩子記完成語後，適度地造句、運用，寫在聯絡簿上，才算有效學習，確認所學的成語是有用的。

六、諺語、格言：諺語或格言都是經過聖賢所思索出來的，也經過時代的淬煉所流傳下來的，其中必有可貴的真理存在。當學生背了這些諺語、格言、名言錦句之後，將可以做為自己的座右銘，隨時在生活中做為警惕、實踐。同時，學生也可以把這些好的句子，運用於寫作當中，增加深度，提高寫作水平。諺語、格言有時並不難，可以每一、二天就背一句，或請同學抄在黑板上，時時閱讀。

七、靜思語：靜思語是修身養性的一種語錄；現今許多孩子的心，早已受到外界的誘惑而不再純潔，因此，透過靜思語的導引，可以培養他們心善、心美、心淨的態度；當然，它也如同諺語、格言一般，可以隨時在生活中實踐，並在寫作、口語表達中發揮出來的。有些師長會覺得這牽涉到宗教，但筆者認為，只需談論靜思語的內容，不需刻意提到宗教信仰。

八、新聞一則：寫新聞主要是要讓孩子知道自已的眼光，不是只有在家庭、學校、社區，而是可以擴及到整個社會、整個世界。之前帶三年級的時候，孩子寫的新聞，主

要是以發生在「台灣」的為主，到了高年級時，則希望孩子可以接觸「國際新聞」；因為我相信，唯有在生活中時常接觸「國際」的課題，他們才會有世界觀，眼界才會寬廣，心胸才有包容力。

九、愛的小天使：在我的班上，曾推行「愛的小天使」，顧名思義就是在這一週當中，幫助你最多的人。因此，我請孩子可以把某某人幫助你什麼，具體的寫在聯絡簿上，讓老師知道，也可以利用這個機會表揚同學的善心義舉。這主要是讓學生平常能多做好事、口說好話，讓同學感到溫暖，進而惦記在心，表露於聯絡簿上。

十、教師才藝秀：以筆者的例子而言，我平常喜歡創作新詩、童詩、寫書法。有時候，我就會把我的作品貼在每一位學生的聯絡簿上，請學生欣賞老師的作品，並給老師回饋，可以是正面的，可以是給建議的；因為這個緣故，我們班有一個孩子也愛上寫書法，還有一位也愛上寫童詩，其作品還刊登在報紙上呢！因此，我相信，老師的身教、行動，都會影響學生的學習。

十一、生字練功坊：有一年，我帶三年級的，三年級的孩子對於「文字」很敏感，因此我嘗試融入許多「文字遊戲」，例如，我請孩子回家畫出「文字」來，有的孩子畫了一隻魚，下面畫了一個太陽，他說這是「魯」。我也請孩子用「計算題算式」的方式寫出文字，例如：「醬-酉+水=()」，答案即為「漿」。透過這些生字練功坊，可以讓學生多觀察生字的形；我也發現，如此一來，學生的生字錯別字真的減少了呢！

十二、寶島台灣：曾經有幾年，台灣開始非常風行「本土教育」，要求老師要把台灣的文史也嘗試融入於課程中；當時，我找出了台灣319個鄉鎮(合併之後就大概有370個)，從中找出常聽到的鄉鎮市名稱，並試著找出其地理位置、特色，讓學生知道；有的學生有興趣，還會深入去認識，甚至到了假日，還會有家長帶孩子實際踏訪這些鄉鎮。我想，認識台灣可以從聯絡簿開始，當時，我們在教室還懸掛了一張台灣地圖，學生還會到地圖前按圖索驥呢！

十三、數學算術：長期以來，我就是以推動國語文做為我的教學目標。有一次，我靈光一閃，嘗試融入「數學算術」，那時，我找了許多有趣的數學題目，有些是教過的，



聯絡簿上分享書法，也間接影響愛寫書法的孩子。

有些是還沒教過的；因為題目有趣，所以許多孩子都樂此不疲，也間接開啓了學生算趣味數學的風氣，許多孩子說，學數

學不見得是枯燥的，如果題目有趣、具有思考性，也可以算得很開心。

十四、數學推理：數學推理就是一種邏輯性的問題，可以是生活中很簡單的大小事，也可以是很複雜需要花費許多時間來完成的；我讓孩子做「數學推理」的目的，並不是要考倒他們，而是讓他們能觀察這些文字、數據，並試著與生活的例子做結合，讓他們知道，「生活裡的數學」是多有趣的一件事；有的家長還因為我派了這樣的作業，帶孩子去買數學推理的書，甚至還迷上了許多智力測驗的題目呢！

十五、數學空間：數學空間與數學算術、推理一樣，都是需要動腦思考的，唯獨「空間」隱含著立體的概念；當時，我找了許多積木的題目（許多數學課本也有類似的體積問題），主要就是讓學生能有抽象的思維能力，並且讓學生能嘗試動作操作某些積木、圖形。這些空間的數學，未必是數字題，有些可能是操作題、拼貼題，只記得孩子們都蠻喜歡這一類的題目；坊間也有許多相關的數學書籍，教師可以參酌運用。

十六、詞語遊樂園：學生最常接觸到的語文元素，便是「語詞」了，課文中出現的語詞，非常的多，有些語詞是可以做分類的，例如，「雙聲的詞」、「疊韻的詞」、「同聲調的詞」、「同部首的詞」……等，這些都可以嘗試讓學生來找找看、玩玩看。多讓學生思考詞語，可以刺激他的「語詞聯想」的能力；寫作都是需要由句子組成，句子更需要由語詞組成；如果語詞可以用得不錯，相信句子也可以寫得很好。

十七、句子大變身：孩子們學過了不少的句型、詞語、成語，這些都是可以運用在寫作裡的。以往我帶孩子寫句子時，有些孩子的書寫面向，往往侷限於「考試、學校、3C生活」，因此，我嘗試在句子裡，加入不同的元素，包括：融入節慶、大自然、卡

通人物、名人等，讓句子看起來別出心裁，老師改起來也會有新鮮感；因此，每週一次的句子大變身，讓學生能用愉快的心情來寫句子。

十八、英文單字：雖然我沒有教英文，但爲了配合英文老師的教學，我也會額外補充許多相關、同一類型的單字，讓學生一併記憶。由於每個學生的英文程度都有差異，我並不會嚴格要求每一位學生都要記起來，但我會鼓勵他們多記；同時也和英文老師配合，希望彼此的合作能促使學生好好背單字；期末時，我甚至隨機抽背幾個單字，有的學生真的都背起來了，有的學生上了國中，還告訴我，當時聯絡簿上寫了這麼多單字，對自己的英文學習，真是受益匪淺呀！

十九、典型在夙昔：顧名思義，就是介紹名人、偉人、明星；主要是讓孩子可以了解這些典範人物的生平事蹟、成功的故事、奮鬥的過程。偉人的成功，一定不會是偶然的，也不會是一帆風順的；每週一次的「典型在夙昔」，孩子們閱讀到了一則則動人的故事、聆聽了一曲曲動人的樂章，欣賞了一幅幅美麗畫作，也間接影響了孩子的成長；這些絕佳的生命典範，都是孩子成長時極爲重要的養料。

二十、腦筋急轉彎：帶班的時候，常有孩子喜歡問我腦筋急轉彎，我也常在他們的提問下被考倒；後來帶班的時候，我也想著：「不如讓孩子可以在聯絡簿上，寫出腦筋急轉彎的題目吧！」除了訓練表達，也可以讓同學之間的腦袋，相互激盪一下，我也可以在批閱時，學到一些「冷笑話」；我甚至還請小朋友當小老師，上台詢問同學呢！之後，還延伸到「寫笑話」，也是訓練文句與表達的一種方式。

聯絡簿，培養學生多元能力

聯絡簿雖然不是很正式的習作、範本、作業簿，但卻以一種「非正式」的簿本樣貌呈現在親、師、生面前。聯絡簿可以是單純的「作業記事本」，也可以是豐富的「學習精進簿」，之間的取捨就有賴於老師們的巧思了！新聞中，老師願意以「鬥詩」的方式，精進彼此的語文能力；那麼，各位親愛的老師們，您願意以什麼方式，培養學生的能力呢？



善用取最有利標精神 讓學校採購無往不利



文 | 黃彥博 高雄市愛國國小總務主任
我們應積極培養熱忱投入於標案與衷心希望學校能有高品質採購標的成果之採購人員，善用最有利標方式進行採購，以不剝削廠商應得利潤而提升學校優質採購標之成效，達到共好與雙贏的局面。

學校辦理採購，有著政府採購法在約束採購人員，主要希望杜絕弊案的發生；而採購人員若無法善用政府採購法，只著墨於用最低標的方式進行決標，雖然其美意的確達到防弊的效果，許多廠商為搶得最低標標案，以削價競爭方式來得標，所謂一分錢一分貨，如此多半會犧牲整體採購標之品質。

其實，在政府採購法中，除了最低標的決標方式外，還有另一個能提升整體採購標之品質的方式—最有利標。它就如同我們自己生活上在買東西一樣，一定會多方考慮，看看產品內容物、效果及價格是否符合自身需求，再貨比三家來決定要買哪一個。最有利標就是這樣的思維下所產生的決標方式，選出最適合的，只是評選的人有可能是較為客觀的第三方公正委員來幫忙評選，增加專業與客觀程度，提升學校採購品質的優質程度。

更有效率地善用取最有利標精神之方式

最有利標方式主要分為三種，分別為適用最有利標、準用最有利標及取最有利標

精神，透過表格整理三種方式之異同（請參閱表1、表2），方便學校採購人員運用。

一、評選委員之組成

由三種最有利標之比較表中可看出，取最有利標精神標案之金額在公告金額(100萬元)以下，因為金額不大，採購法原意為增加機關辦理採購流程之效率，故評審委員會可自行成立，無需外聘委員；若校長擔心其評審專業度不足審理廠商所提之企劃案，亦可外聘至3位至5位專業委員來組成評審小組。為學校此次評選過程增加其專業程度，能釐清更多工程上之細節，讓學校於整體採購標的校能更加明朗，亦是不錯的選擇。

所以關於每次評選案是否要邀請外聘委員，每每是學校煩惱之所在，筆者在此建議，先根據採購法之法規依據來決定該案是採用何種最有利標方式，若確定為取最有利標精神方式，有著法規依據可保護採購人員，就可省去尋找外聘委員及配合外聘委員到齊之時間；況且，外聘委員或許並不了解校園環境現況，且多半為評審會議前20至30分鐘前才來到評審會場，委員們是無法馬上精準的了解學校需求，可能導致無法為學校評選出因地制宜的企劃書。

二、工作小組之成立

何謂工作小組？採購評選委員會組織準則中第8條「機關應於本委員會成立時，一併成立三人以上之工作小組，協助本委員會辦理與評選有關之作業，其成員由機關首長或其授權人員指定機關人員或專業人士擔任，且至少應有一人具有採購專業人員資格。」以取最有利標精神來看，得不成立工作小組，依據採購評選委員會審議規則第3條所述「機關成立之工作小組應依據評選項目或本委員會指定之項目，就受評廠商資料擬具初審意見，載明下列事項，連同廠商資料送本委員會供評選參考：一、採購案名稱。二、工作小組人員姓名、職稱及專長。三、受評廠商於各評選項目所報內容是否符合招標文件規定。四、受評廠商於各評選項目之差異性。」

取最有利標精神之標案為公告金額(100萬元)以下，其目的為增加機關辦理採購流程之效率，得不成立工作小組；一般而言，工作小組之成員多為總務處人員，每天要奔波校舍的許多修繕與經費的核銷已經夠累人的，若還需針對每家受評廠商所投之企

表1 三種最有利標之異同比較之一

	適用最有利標	準用最有利標	取最有利標精神
依據法條	採購法第52條第1項第3款 採購法第56條	採購法第22條第1項第9、10、11款 採購法第39條	採購法第49條中央機關未達公告金額採購招標辦法第2條第1項第3款
招標公告	公開於工程會採購資訊網路，並刊登政府採購公報。	同適用最有利標	應公開於工程會採購資訊網路，或刊登政府採購公報。
採購金額	不限	公告金額以上	公告金額以下
招標方式	公開招標	限制性招標公開客觀評選	公開招標(得依中央機關未達公告金額採購招標辦法第3條辦理第一次公告結果未能取得三家以上廠商之書面報價或企劃書者，得經機關首長或其授權人員核准，改採限制性招標)
招標廠商數限制	第一次招標需3家以上，方可開標	不限	同招標方式
核准權限	依採購第56條第3項應先報經上級機關核准。	機關首長	機關首長
評選(審)委員組成	依採購評選委員會組織準則第四條：委員五至十七人，外聘專家、學者人數不得少於三分之一。	同適用最有利標	自行成立，不需外聘專家、學者，委員人數建議同左五至十七人。(建議稱為評審小組避免混淆)
成立工作小組	需成立	需成立	得不成立

劃書進行評選項目之差異性評估，會增加很多作業時間與壓力。

三、議價會議應該如何進行

經評選會議後，所評選出優勝廠商，應進行議價；而學校首長或其授權人必須參考優勝廠商之報價來訂定底價；於評選會議中，廠商會將此案之單價分析及報價都會

表2 三種最有利標之異同比較之二

	適用最有利標	準用最有利標	取最有利標精神
訂定底價時機及原則	以不訂底價為原則(採購法第47條第1項第2款、最有利標評選辦法第22條)	議價訂定底價前應先參考廠商之報價或估價單(施行細則第54條第3項)	底價應於進行比價或議價前定之。(施行細則第54條第4項)
有二家以上分數相同	1.再綜合評選1次，以總評分最高或價格與總評分之商數最低者決標。仍相同者抽籤決定之。2.擇配分最高之評選項目之得分較高者決標，仍相同者抽籤決定之。(最有利標評選辦法第14條) 3.擇獲得評選委員評定序位第一較多者決標；仍相同者，抽籤決定之。(最有利標評選辦法第15條之1)	依優勝序位，自最優勝者起，依序以議價方式辦理。但有2家以上廠商為同一優勝序位者，以標價低者優先議價。(專8條、技11條、資11條)	建議採用「準用最有利標」模式。
決標方式	可採行協商。固定金額或費率評定最有利標後即決標。	與適合需要者進行議價或按適合需要序位，依序與第二家以上之廠商辦理議價後決標。採固定金額或費率，議價程序不可免	擇最符合需要者議價，或擇兩家以上最符合需要者依序議價或比價。

在企劃書中呈現，此案若非固定價格與費率，通常會將價格納入評分項目中，比重約佔20%。

若校方為了節省公帑與謀求學校之最大利益，於議價會議中，進行價格減價與企劃書內容變更，其出發點或許為良善，但其已違背最有利標評選會議之用意。

透過評選會議來為學校選出此次來投標之廠商中的優勝廠商，而企劃書的內容及其中之價格皆經過評選(審)小組之委員評分與審定過後，才綜合認定為優勝廠商，學校卻在事後之議價會議中要修訂企劃書中之規劃與價格，似乎有不夠信任於評選(審)小組之委員所作之決定，此舉有下列之疑慮：

- 1.議價格：即參考對方報價後所訂定之底價依舊低於對方報價，首長或其授權人依舊認為對方報價過高，所以希望對方減價；若此案只有一家廠商來投標，而優勝廠商堅持不減價，議價不成功，此案廢標，前功盡棄，此為低效率之學校採購；若此案投標廠商為2家以上，優勝廠商堅持不減價，議價不成功，學校通知序位第2名之廠商進行議價，若第2名廠商原報價恰好為首長或其授權人第一次所訂定之底價，而不再重訂底價讓第2名廠商減價，而讓其得標，如此，原第1名優勝廠商就可質疑校方有圖利之嫌！
- 2.議企劃書中規劃內容：以校外教學為例，校方希望旅行社能將畢業旅行三天的行程中，每天都能有大型遊樂園，但廠商原企劃書三天中只有兩天會去大型遊樂園，校方卻在議價會議要求廠商更改，卻造成路途拉長，可能導致司機疲勞駕駛而出意外，雖廠商於議價會議中允諾，但此意外若發生，對於責任歸屬，校方可能也難辭其咎與全身而退，本為謀求學校最大利益，而卻造成校方自身困擾。

所以，於政府採購法中，對於議價會議中所要與廠商到底要議什麼，並無明定，但大多之共識為議條件，而盡量不是議價格與企劃書規劃內容。

善用最有利標 達到雙贏局面

為何在採購人員的心中，若非必要，往往不想採用最有利標方式進行採購？首先，招標決標階段之流程與程序比最低標繁雜許多；再者，在許多人的心中，早已根深蒂固的認為最有利等於圖利，有種莫須有的罪名早已被標籤化；所以，我們應積極培養熱忱投入於標案與衷心希望學校能有高品質採購標的成果之採購人員，善用最有利標方式進行採購，以不剝削廠商應得利潤而提升學校優質採購標的之成效，達到共好與雙贏的局面。





教育資源整合新典範

——愛河學園之實施與展望

文圖 | 薛瑞君 高雄市鹽埕區忠孝國小總務主任

當愛河之水流過心田，教育的夢化成希望優遊其中，愛河河岸，河水正藍，琅琅讀書聲外，開啓了翻轉契機的聯結。四校聯盟，資源共享，點亮城市的無限想像，「愛河學園」我們追尋夢想的起點。

教育資源是指用於教育活動所需之人力、財政、物理及資訊等資源 (Taylor, Meyerson, & Massy, 1993)。面臨少子化的衝擊及在有限的教育資源下，如何整合教育資源，有效的統籌及運用，以期資源達最大的效益，是個重

要的議題。

「愛河學園」為愛河畔的三間小學與一所國中，為了重整區域學校，結合社會資源，發展各校特色，解決少子化衝擊，成立了混合式聯盟，涵蓋了水平與垂直的範疇，以跨校遊學方式，發展

輪動課程，打造海洋、科技、藝文與創客基地，讓資源互補共享，提升了整體的競爭力及能見度。

此外「愛河學園」更與產官學研合作，引進外部資源，融入創新創客精神、延伸學術單位，提供產業共享多元之資源，提升教育翻轉創新之成效。

愛河學園之具體作法

一、發展各校特色，建立品牌行銷

愛河學園各校建立特色課程並藉以輪動課程的實施。鹽埕國中推動「行動學習、翻轉教室」，發展孩子的「行動力」；鹽埕國小打造藝遊館，豐厚孩子的「藝文情」。光榮國小以「海洋心」為理念，發展帆船、橋牌課程；忠孝國小推動Maker教育，培養學童「自造力」。各校特色課程的落實，嘉惠愛河學園的學子，得到社區認同與支持，成

功建立品牌行銷。

二、實施輪動課程，各校資源共享

實施輪動課程，突破傳統學習場域，引進多元創造力，以跨校遊學的方式，讓資源互補共享。104學年度上學期以五年級的學生及國一生先實施輪動課程，104學年度下學期以四年級的學生為對象。104上學期課程安排忠孝國小3D筆、鹽埕國小桌遊、光榮國小帆船、鹽埕國中行動學習；104下學期忠孝國小布包、鹽埕國小桌遊、光榮國小橋牌。透過課程主題規劃、學習節數安排，四校學童能擁有更多元的學習環境，共享鹽埕區的教育資源。

三、引入外部資源，產官學研合作

引進社區及社會資源，並結合產官學研達到深耕與國際化。例如鹽埕國小與玩坊有限公司、TWOPLUS遊戲設計工作

愛河學園各校建立特色課程並藉以輪動課程的實施。



室、三餘書店合作；忠孝國小與國立中山大學、合作；光榮國小與嘉鴻遊艇集團、國際扶輪社合作。讓教育資源更活絡，讓課程教學更多元。

四、校際課程發展，促進共同對話

成立校際課程發展委員會，成員有各校行政代表、教師代表、家長及社區代表等，討論課程架構、實施、行政聯繫及協調……等，透過共同對話，讓課程實行更順暢。

五、大學區的建立，吸引學生就讀

少子化讓許多學校面臨減班超額的窘境，愛河學園的成立，解除學區的限制，改採大學區的方式，讓設籍高雄市的學童不用遷戶籍也可以就讀愛河學園

的學校，增加就讀的便利性，也成功地吸引家長讓孩子來就讀的意願。

愛河學園實施之成效

一、活化閒置空間，發揮最大效益

班級數的減少讓學校多了許多閒置空間，愛河學園媒合許多單位租借學校閒置空間，不但可以增加學校財源，也可協助發展特色。如忠孝國小將閒置空間出租給國立中山大學「鹽埕創新創業基地」，推動與在地社區合作的「創業學院」。原本荒棄的廚房化身為「鹽埕灶腳社會創業基地」，沒使用的教室改造為大學生上課討論的場所。充分活化閒置空間，讓校園空間發揮最大效益。

四校學生透過輪動課程皆能使用到各校的資源和有趣的課程，豐富了孩子學習的視野，增加了學生學習的廣度。



表 105學年度各校新生招生情形(國小三校開放為大學區)

學校	105學年度新生數	104學年度新生數	成長率
忠孝國小	38	20	90.0%
光榮國小	48	31	54.8%
鹽埕國小	88	72	22.2%

二、資源互濟有無，學習多元豐富

小校在師資、行政、資源有限的情况下，四校學生透過輪動課程皆能使用到各校的資源和有趣的課程，豐富了孩子學習的視野，增加了學生學習的廣度。教育資源互濟有無，四校聯盟機制，使校際間互蒙其惠，達到資源使用效益。

三、教學翻轉創新，啟動無限潛能

「愛河學園」的創新思維，不僅精緻化了教育現場，更賦予了學生無限展能的機會。輪動課程各校結合內外資源、兼顧社區生活產業、深化教師創新教學能力，研發出學校特色課程。透過多元、創新、動態的輪動課程實施，拓展了孩子學習的空間，給予孩子更多發揮潛力的可能，進而創造獨特的教育亮點，建立教育品牌形象。

四、增進家長認同，化解少子衝擊

愛河學園的學生能共享資源，讀其中一間學校皆能上到他校特色課程，合作關係成功建立品牌與特色，獲得家長社區認同，除留住原學區內孩子就讀

外，也成功地吸引其他地方學生前來就讀。從105 學年度各校新生招生情形的數據（請參考附表）中得知，忠孝國小新生成長率高達九成、光榮國小五成四、鹽埕國小二成二，可見愛河學園的實施和配套讓學生回流，使招生情形穩定成長，緩解了少子化的衝擊。

愛河學園之展望

「資源整合誠可貴，永續發展價更高」。如何提升學生未來競爭力、如何發揮社區產業的價值、如何符應教育的國際視野、如果節樽教育的經費投資，都是我們期望與努力達成的目標。愛河學園以「學園」概念，突破空間的藩籬，將四校特色課程納入學習的場域。這是個開始，而未來的精進、創新與延續則是必然的選擇與承諾。《管子》說：「一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」十年樹木，百年樹人，「愛河學園」在這潺潺的愛河流道上，有我們對教育的神聖期待。相信透過大家的努力，定能為孩子開創美好的未來。

評



素描趣談

文 | 張添雄 屏東縣黎明國小退休主任

非師範體系畢業的我，民國七十年代，我轉任小學正式教師之後，為了充實自己各項學科的教學技能，尤其是才藝方面的科目，如：美勞、體育及音樂等從未學過的科目，便積極的參加屏東縣教育處委託屏東師院（今屏東大學）所舉辦的以上各項才藝研習！

素描，指的是畫圖的人或畫家在既定的面積或在平面的物質（紙、布、木板……）上，一般使用素描用的深黑色且稍粗之鉛筆，畫出某外在的形體例如維納斯石膏畫像，它在空間中的位置，並藉此情境來訓練畫圖者掌握該物體的明暗層次和基本形象。

非師範體系畢業的我，民國七十年代轉任小學正式教師之後，為了充實自己各項學科的教學技能，尤其是才藝方面的科目，如：美勞、體育及音樂等從未學過的科目，且山地特偏的學校都是小型學校並無此類專業科系畢業的老師，尤其是美勞及音樂課！

於是，我便積極的參加屏東縣教育處委託屏東師院（今屏東大學）所舉辦的各項才藝研習！我也參加了一場在屏東市勝利國小的美勞研習，授課講師正是我以前在屏東市的私立屏東高中任教時的同事陳國展版畫專家，很高興可以慢慢跟老同事請教以學點素描的相關知識，再回到學校跟學生一展素描技巧！

素描—繪畫基本功

陳老師上素描課時，發給每位學員老師一枝素描用的粗尖竹炭筆、一個擦拭時所使用的饅頭及一本裝訂好的厚厚的畫紙本，講臺上還放了一個立體畫像，供我們素描時所模仿；他告訴我們立體畫像的面向陽光的不同方向以及它的陰影部位，都要有深淺不同的素描顏色表現出來，作品才有立體感！

他還說所有的美術作品都以素描為基本功，然後再延伸畫下去，例如加上水彩畫的水彩或油畫所使用的油墨等，便可以構成一幅相當動人心斐的美麗畫像了！所以在考大專的美術相關科系時，術科便一定要考素描此科；可見，學美術的人務必要從學素描開始，才能進一步學習其他的美術技巧！

才藝—知識以外的內在陶冶

我的曾祖父是故鄉佳冬鄉早期的一位天生的相當傑出之聾啞畫家，他所畫的鳥獸、山水畫、及書法，在故鄉佳冬鄉的我家及親友家的舊式三或四合院門牆上，仍處處可見其所留存下來的藝術作品，他也培養我的祖父及叔公到今日的成大及台北科大等校學習要畫圖的機械科系！我還以為自己多少總會遺傳點畫畫基因，但似乎並沒有此方面的才能，但我卻很喜歡隨便的塗鴉、經常的鼓勵並指導我班上學生參加縣裡所舉辦的各項畫圖比賽，還曾得過獎項！

當我研習結束回到學校後，上美勞課時便能在學生面前展現出我所學的素描才藝。山上的小學各項資源皆缺乏，且素描所使用的材料較為簡單、省錢；山地的學生有天生的美術、體能、音樂等天分，學生們尤其特別的喜歡才藝科目例如唱歌、畫畫及跑跳，更何況小孩天生本性就好動，山上更不比平地有各種的遊樂場地，可以透過學校才藝科目的教學，培養學生的藝術天分，度過值得回憶的美好童年時光！



低年級 故事閱讀與學習

文 | 原靜敏、吳雅琴、巫怡嫻 威格附小作文教師群
閱讀教學經驗豐富的教師，只要能根據學生的需求或特質，編寫適合的閱讀教材（教案）與學習活動，提高學生的興趣，就能提升閱讀理解力。



對於不知如何依據文章布題的老師，以及不知如何攫取文本訊息的學生，運用閱讀策略，能收到一定效果。但須視學生閱讀量多寡或所在地區增訂或刪減。因為，並非所有文本的訊息提取，皆可標準化，尤其文學性作品，含藏看不見的情意，若教師對文章的理解程度不一，布題容易引起爭議，對此，教師不妨依據學生程度，自行設計適合個別班級施作的提問，否則非但無法提升閱讀力，還可能限制教師和學生的思考與創意。

短文閱讀、提問與填充習作

近年，民間出版的國小國語選文，不少由兒童文學作家撰寫的文章，對提升兒童欣賞文學作品的層次大有幫助。為增進低年級學生對文學故事（再創作）的關注與了解，運用吳雅琴老師編寫的《閱讀與說話》教材第二單元「自我介紹」，部分參考閱讀策略提問模式，進行短文閱讀、提問與填充習作。以下教學歷程供教師參



考：

□引起動機

教師在引導學生獲悉「自我介紹」的概念前，可以討論人物的外表，比如散步時最常接觸陌生人，以其穿著及表情作為描述對象，引起學生對人物觀察的興趣。

□發展活動

準備二則極短篇，進行「故事默讀」，讓學生對故事角色產生初步印象（1-4-3-2能利用注音讀物，擴充閱讀範圍）。接著進行齊讀式朗讀。朗讀時，須注意語調與聲情的變化（A2-2-2能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品），以便對故事產生熟悉感，並樂於欣賞。最後一個步驟則採細讀法，讓學生根據作者的形容，運用想像，歸納主角的形象（B2-2-3能發表仔細聆聽與歸納要點的能力）。

□故事節錄

1. 《在那年代的鬼怪》：明亮月光下，一隻巨大「妖獸」跳進廟埕裡。碗般大眼，塌陷鼻子、尖起耳朵、深綠卷髮

和寬闊大嘴。鼻孔不時呼著白氣；獠牙不時上下咬動；喉頭不時發出「吼、吼、吼」聲音。那模樣十分醜陋、可怖。（巴巴文化）

閱讀提問：請描述妖獸的外表（如碗般大眼、塌陷鼻子、尖起耳朵、深綠卷髮和寬闊大嘴）。

2. 《小青》：二十年過去了，小青

始終保持著156公分的身高與42公斤的體重。烏黑的秀髮配上一張瓜子臉，水嫩的皮膚與靈活的雙眼，活脫脫是個十八歲的妙齡少女。不知情的人，還以為她是許仙的女兒、夢蛟的妹妹。（國語日報出版社）





只要能根據學生的需求或特質，編寫適合的閱讀教材（教案）與學習活動，提高學生的興趣，就能提升閱讀理解力。

閱讀提問：請描述小青的外表（如156公分的身高、42公斤、烏黑的秀髮、瓜子臉、皮膚水嫩、靈活大眼等）。不知情的人，都以爲小青年紀多大？文章中提到「烏黑的秀髮配上一張瓜子臉，水嫩的皮膚與靈活的雙眼」像十八歲的妙齡少女，你同意這個形容嗎？（評論性提問，答案參考：1.同意，因爲烏黑的頭髮和水嫩的皮膚是年輕人的特質。2.不同意，現代人保養有方，烏黑的頭髮和水嫩的皮膚不是18歲女孩的專利。）

□學生經驗分享與回饋（自由發表）

描述外表特徵，可提醒學生依據生活經驗，或曾遇見令其印象深刻的人物，作爲發表對象（3-2-3-3 能了解聽的內容。3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點），並給予回饋。此題採開放式答案。

□實作：閱讀故事，並完成習作，檢視學生是否已能掌握人物外表特徵。

- 1.介紹卡通人物的外表（三到五個外表特徵，介紹一個最喜歡的卡通人物）。
- 2.介紹自己的外表。

編寫適性教材 提升閱讀理解力

文章提問的層次提升，並且產生效果，所以閱讀策略獲致許多學校沿用與推廣，這無疑鼓勵不斷催生閱讀策略的教師團隊。其實，閱讀教學經驗豐富的教師，只要能根據學生的需求或特質，編寫適合的閱讀教材（教案）與學習活動，提高學生的興趣，就能提升閱讀理解力。



許孩子一個耶誕夢

文 | 王淑芬 文化大學、國防大學、元智大學兼職講師

人生可以有很多很多的夢想，趙少康與王文華在「打敗22K」有聲書中，提到成功的第一個步驟就是要「做大夢」；但是，我們通常不太會做夢，因為沒有習慣作夢，連幼兒時期的耶誕夢都這麼快就破滅了，自然養不成作夢的習性，小時候沒有夢，長大自然不會做夢，然而，夢想是成功的動力，要讓我們的孩子從小會做夢，學習作夢，才會有願景，才能成功，您說是嗎？



您家的孩子幾歲開始不相信有耶誕老公公呢？還是從來沒有相信過？我家二個兒子做了十年的耶誕夢，大兒子在成為大一新鮮人那年的耶誕夜裡向我們道謝，他說：「如果以後我也有孩子，也要像你們一樣，讓孩子一直有夢，過去十年，每年我都有期待，我知道我很乖，所以年底耶誕老公公都會送禮物給我，拿到禮物是我一年中最快樂的時刻，美夢成真的快樂，你們很難想像……」

我想，應該是我家的兩個兒子比較遲鈍吧，否則怎麼到了國三才發現原來世界上沒有耶誕老公公？也或許是做父母的我們太過用心，每年都送給孩子一個夢——耶誕老公公駕著麋鹿送禮物來的夢，這個夢一做就是10年……

耶誕夢的開端

是怎樣開始的呢？記得大兒子四歲時，在外婆的指導下，寫了一封信給遠在台北的媽媽——我，信中只有寥寥幾行耶誕節他想要的禮物清單，卻因此開展了十年的「耶誕夢」。幾天後，已經識字的大兒子收到了「耶誕老公公」寄來的禮物，開心地打電話告訴我說：「媽媽，耶誕老公公住你家附近耶，他也住在和平東路……」，好佳哉，他沒讓我去把「他」給找出來。

兩個兒子回台北念幼兒園後，全家人終於團圓了，而每年年底耶誕老公公送來耶誕禮物，依然是他們一整年最大的期待。耶誕夜當晚，我們一家子一定出門到處吃喝逛逛，非得晚上十點半以後才能返家，因為他們知道耶誕老公公送禮物很忙，太早

回去是收不到禮物的。十點半準時回到住家樓下，二個兒子立馬飛奔上四樓，掛在家門口耶誕襪裡的巧克力總能讓他們驚聲尖叫，因為那是確認耶誕老公公來過的信物。接著孩子們又叫又跳地衝進家門，細數著放在客廳沙發上的禮物，興奮的叫聲從沒停過；每回當他們清點完禮物，兄弟倆一定不約而同的走向花台上的那扇六角窗，仰望星空、雙手合十，感謝耶誕老公公送禮物的辛苦，還不忘提醒：「明年還要再來呦！」看著他們開心雀躍又懂得感恩的模樣，身為父母的我們怎不感到欣慰？原來快樂是這麼簡單，因為夢想的實現……

記得大兒子小三那一年，開始喜歡聽流行歌曲，開出的禮物清單裡有一張蔡依林的《舞孃》專輯，小兒子則還是幼兒園的小小孩，要的是「火影忍者」的模型。雖然覺得CD唱片很貴，但總還買的到，小兒子的模型禮物可就難倒爸媽了，在周遭沒人知曉這玩意兒該到何處購買的情況下，我決定自行修正禮物清單，改換一本好書來替代。沒想到耶誕夜裡清點禮物後，哥哥和弟弟二樣情，看到弟弟失望的模樣，我試圖以輕鬆的口吻安慰他：「或許耶誕老公公不認識火影忍者吧！」沒想到他竟然回我：「他都認識蔡依林了，怎會不認識火影忍者？火影忍者可是世界級的人物，比蔡依林還有名！」當下，我差點忍不住爆笑，強作鎮定的說：「嗯，或許他不知道在哪裡買吧？」「7-11就有了」，原來小兒子的慾望很小，他只要7-11賣的那種一隻110元的忍者小模型。

又有一年，孩子想要一雙打✓牌運動鞋當禮物，但父母對顏色及式樣的眼光與孩子早已相去甚遠，因此靈機一動，我跑到公館常光顧的一間運動用品店，跟店長商量，以5000元換了二張提貨券，並約定多退少補，只是，離開這家店前對店長囑託——「要跟孩子說這是耶誕老公公送來的禮物。」結果，惹來全店店員一陣狂笑！耶誕節當天孩子到店裡提完貨臨走前，小兒子突然走向店長，問了一句：「店長哥哥，耶誕老公公長甚麼樣子？」店長先是一愣，馬上機靈的回他，「耶誕老公公來的那天我剛好休假，所以沒能見到他。」真是感恩啊！

隨著孩子年齡愈大，學校老師、同學盛傳著「其實沒有耶誕老公公，他是你父母假扮的」，於是，我們準備禮物的技巧也就愈發精進了。那年耶誕夜恰逢週日，全



家人一整天刻意綁在一起，同時出門同時返家，故意製造不在場證明使孩子信服。因此，當一家四口晚上返家後，孩子仍然發現有禮物時，自然對耶誕老公公的真實存在深信不疑。但是，隔天就讀小四的小兒子返家後告訴我，當天班上有六位同學討論著「到底有沒有耶誕老公公」這件事，我捏了一把冷汗聆聽他們討論的過程。小兒子很可愛的訴說著，有三個收到禮物的同學相信耶誕老公公的存在，即使其中之一只收到一張署名是耶誕老公公寄來的卡片，上面寫著「今年經濟不景氣，沒有禮物」等字樣，卻仍深信不疑，另三個從沒收過禮物的同學自然不相信，於是乎對他們沒收到禮物提出質疑，結果兒子對他們說了一句頗有哲理的話：「耶誕老公公只送禮物給相信他存在的人。」哈~第一次發現小兒子這麼有智慧。

儘管如此，孩子內心應該是存疑的吧！因為考驗父母的舉動從此沒有停過。例如，耶誕夜的前一晚臨時改換禮物清單，使得父母手忙腳亂，原已準備好的禮物全數無效，必須在非假日的一天之內分頭採買，可真苦了這對父母！然而，一整天趁著教學空檔費心採買的疲累，總在看到孩子收到禮物歡愉的那一剎那，消失殆盡，再忙也



值得。

耶誕夢醒

終於，打破神話故事的這一天到來了。大兒子國三、小兒子小六的那一年耶誕節，因為耶誕老公公送了小兒子想要的一本書而露餡。這本書在三個月前小兒子就央求我買給他，當下我沒答應，直想當成耶誕禮物，小兒子於是斷定我這個媽就是耶誕老公公，因為他未曾向其他任何人或耶誕老公公提及過這本書。於是乎，他一直逼著我承認假扮了耶誕老公公，儘管我不斷否認，還提出過去幾年的不在場證明，這回兒子總算變聰明了，他生氣的說：「你可以將鑰匙交給對門的葉阿姨，請她幫忙放禮物啊！」看這態勢是瞞不住了，於是我告訴兒子：「如果我是你，當我發現這十年來的耶誕禮物都是爸爸媽媽這麼辛苦準備的，我心中有的是感恩而不會是生氣。」小兒子仍然委屈的反駁：「可是你都不承認！」這時，在一旁不作聲的爸爸終於開口了：「既然知道沒有耶誕老公公了，那麼，明年開始就沒有耶誕禮物啦！」哥哥聽聞立刻以責備的口吻對弟弟說：「你看吧！我叫你不要問，你就不聽。」耶誕老公公的神話故事就此破滅……

沒有耶誕老公公送禮物已過了三年（其實以爸媽名義送的耶誕禮物從沒間斷過），哥哥已是大一的新鮮人了，這一年的耶誕夜裡，全家人在客廳耶誕燈的閃爍中分享著一天的心情，哥哥突然向我們道謝，並說：「如果以後我也有孩子，我也要像你們一樣，讓孩子一直有夢，過去十年，每年我都有期待，我知道我很乖，所以年底耶誕老公公都會送禮物給我，拿到禮物是我一年中最快樂的時刻，美夢成真的快樂，你們很難想像……」

敢做夢 才有成功的可能

是啊，人生可以有很多很多的夢想，趙少康與王文華在「打敗22K」有聲書中，提到成功的第一個步驟就是要「做大夢」；但是，我們通常不太會做夢，因為沒有習慣作夢，連幼兒時期的耶誕夢都這麼快就破滅了，自然養不成作夢的習性，小時候沒有夢，長大自然不會做夢，然而，夢想是成功的動力，要讓我們的孩子從小會做夢，學習作夢，才会有願景，才能成功，您說是嗎？

師



怪奇孤兒院 的異質與同化

文 | 許建崑 東海大學中文系教授

儘管這部作品也陷入「同化」的危機，但故事中的主角仍然具有獨特的「異質」能力，因為只有雅各才「看得見」別人所看不見的噬魂怪。有許多專家指出，全世界現行教育制度造成青少年「同化」的危機，沒有能力處理瞬息萬變的社會問題。「看見他人所未見的危險」，在我們這個薄脆的國家結構中，更須要有這樣的孩子與這樣的能力呀。

《怪奇孤兒院》是美國作家蘭森瑞格斯2011年創作的小說，美國導演提姆波頓在去年改拍為電影，今年九月上映。所謂「怪奇」，係指故事裡的孩子各自擁有特異功能，能隱形、噴火、飄浮、一頭雙臉，甚至具有大力氣、養蜜蜂、

預見未來、創造土偶生命等超能力；提姆波頓還添加了吹氣、石化等本事。所謂「孤兒」，設定在二次大戰納粹迫害猶太人期間，有十位小孩獲救，被帶到英國威爾斯撫養，並且由裴利隼女士創造一個封閉時空，稱作「圈套環」，讓他們永遠活在1940年（電影改在1943年）9月2日晚上九點到次日的廿四小時之間。

這個團體需要他

故事開始了。十六歲孩子雅各波曼接到爺爺亞伯拉罕的電話，說有怪物入侵。當他趕到現場，爺爺瀕死，驚見加害者「怪物」出沒。對於雅各的說辭，精神科醫師高倫認為是「急性壓力症候群」，沒有人信以為真。

從爺爺給的生日禮物《愛默生文選》中，雅各發現一封來自英國克姆里石洲島裴利隼院長的信函，加深了雅各探查爺爺過往的意圖。爸爸正好迷於鳥類觀察，因此父子相偕前往該島，住進島上唯一的民宿「牧師窖」。才知道該島孤兒院已毀於當年納粹飛機轟炸。爺爺在轟炸的前幾天離開孤兒院，加入軍隊，為了阻止納粹對族人的迫害，反而成為倖存者。

雅各幾次往返孤兒院廢址，要找出蛛絲馬跡。當他穿越沼澤地的石塚，竟進入了裴利隼女士所設的「圈套環」。孤兒院的孩子應死於當晚的轟炸，但受到「圈套環」庇護，炸彈落地的刹那，裴利隼按下計時器，讓時間跳回前一晚，而倖免於難。所以呢？每到夜晚，他們就戴著防毒面具集合在前院「觀賞炸彈秀」。夜夜如此！如果「存活」到今天，這些「孩子」都有七、八十歲了。

他們對於雅各的到來，非常興奮。因為雅各和他爺爺一樣，具有「看見噬魂怪」的能力，可以避免怪物突襲！所謂「噬魂怪」，是一群同樣具有超能力的族群，企圖吸取「時鳥」精魂，使自己進化。沒想到實驗失敗，反而退化成失去形體的「噬魂怪」，牠們吞食年少的特異功能者，使自己變回人形，但兩眼空洞，被稱作「偽人」。為了擴張族群，「偽人」繼續幫助其他的「噬魂怪」來誘捕小孩。

而院長裴利隼是「時鳥」族群之一，為了生存，她們在不同的時空領域中設置「圈套環」，來保護自己和特異功能的小孩。如果「圈套環」被破壞了，她們得逃往其他的時域重行設定。

不久，時鳥的姊妹阿渥賽女士狼狽投奔，原來是偽人破壞了她設的時空圈套，還抓走巫雀女士。另一方面，島上博物館長馬丁被發現穿著浴袍，陳屍加納角海邊。這個怪異的謀殺案，是否預告「偽人」已經潛入島上？雅各與火女艾瑪、大力士布蘭

溫、招魂者伊諾前往探查，遭遇攻擊。而偽人首領拜倫現身雅各面前，幻化為校車司機拜倫、園丁，最後變成了精神科醫師高倫，原來偽人早就潛藏在雅各的生活週遭。他們幾個人相互幫助，透過雅各的「視覺」，躲避敵蹤，並且誘使噬魂怪掉進了泥淖。

回返孤兒院的路上，遇見蜜蜂男阿修、隱形人米勒等人，原來拜倫已經登堂入室，抓走了裴利隼和阿渥賽夫人。幾經戰鬥，他們救回裴利隼，但裴利隼受了重傷，無法變回人形。他們找出「歲月地圖」，依照圖中指示，決定前往其他的「圈套環」，去尋求援助。當雅各返身牧師窖，向父親告別，而米勒和艾瑪適時出現，證明特異功能族群的存在。雅各的父親也接受孩子不得不離開的事實，因為這個族群須要雅各的「眼睛」幫忙。

故事還沒完呢。續集名為《空洞之城》，孩子們進入英國倫敦，遇見更多特異功能的人，也在動物園裡發現一群怪模怪樣的特異動物。致命的偽人更加恐怖，而裴利隼夫人仍未脫困，必須等到第三集才有轉圜餘地。

小說與許多經典作品互文

初讀蘭森瑞格斯這本小說，以為是猶太人「離散書寫」的再現。猶太人在二戰期間遭受納粹迫害，因此透過文藝作品與影視媒體，不斷的述說過往，以提醒後代子孫；如《安妮的日記》、《戰地琴人》、《辛德勒名單》等等，不曾停歇。

小說中交代祖父是波蘭籍猶太人的難民身分，逃往英國以求庇護；而所謂「噬魂怪」、「偽人」，則暗喻納粹餘孽仍在戰後活動。但全書在緊張的情節鋪排中，弱化了對納粹的控訴。放掉這個「離散書寫」的包袱，有幾本相關性的經典名作，反而跳進了眼簾。

首先是美國崔弗絲《褓母包萍》，創造了瑪麗包萍。她把雨傘當作降落傘，降落在櫻樹巷十七號，負起照顧班克斯家珍、麥可和雙胞胎約翰、芭芭拉等四個孩子。包萍能跟風聊天，也和八哥鳥抬槓，她帶著孩子們去拜訪入夜的動物園、神祕商店，遨遊夜空與海底。顯然「褓母包萍」就是「時鳥裴利隼女士」的原型。

其次是歌劇片《真善美》，該劇描述一位奧地利的實習修女瑪利亞，受聘為崔普爵士的家庭教師，陪伴七個小孩學習，後來與男主人相戀、結婚，並且組家庭樂團，最後帶領孩子們翻越阿爾卑斯山，逃離納粹的魔掌。

該片中只出現七個孩子，又如何擴寫為十人呢？原來又參考了法裔美國人柯萊

麗比夏普所寫的《二十個孩子的秘密》。書中描述1944年，十個寄宿在修道院的法國孩子，掩護了十個新來的猶太小孩。納粹軍人趁賈修女外出購物時，扣留修女，並派人入侵修道院，來找尋猶太小孩。全憑孩子們的機智、勇敢，臨危不亂，才化解了危機。這個故事，簡直是《怪奇孤兒院》的底本。

至於以奇幻手法，賦予孩子特異功能。我們很容易想起《驚奇四超人》的成員，分別是奇幻人、隱形女、霹靂火和石頭人；而《超人特攻隊》全家人分別具有隱形、飛行、彈力、生火、電波圈，甚至具有嚎啕哭泣以撼動敵人的本事。由史恩康納萊領銜主演的《天降奇兵》，有七個奇兵，分別為獵人王、追捕手、超智者、變形魔、吸血女、幽靈客、隱形人，也都各懷絕技。

除了人物形塑源有所本以外，有些事物借取了歷史考古。譬如島上博物館陳列的沼澤木乃伊，原是荷蘭伊蒂村發現的紅髮沉屍，書中變成了早期噬魂怪殺害的犧牲者。

選擇威爾斯石洲島，作為跨越現實通向六十多年前的「歷史」場域，是因為島嶼孤絕，納粹曾經以為是潛艇基地而加以襲擊。至於全面性的空襲並未發生於此地，而是借取1940年9月7日轟炸倫敦，或者是同年11月14日到19日倫敦南方伯明翰、考文垂的轟炸，考文垂城裡的建築有三分之二被摧毀。作者參考了倫敦大轟炸的時間點；或者是為了紀念1939年9月3日二戰的全面爆發日，所以拼合了「1940年9月3日」這個日期，作為「圈套環」的時空點。

穿越時空的設計，也有許多類近的作品。

菲利帕皮亞斯《湯姆的午夜花園》，午夜一點，老爺鐘敲了十三下，湯姆走進花園，與被堂兄弟冷落的海蒂做了好朋友，他們一同搭蓋樹屋，前往溜冰。而現實界中年老的房東巴瑟羅米歐，找到了湯姆，告訴他那是真的，湯姆確實在她的夢中花園裡相會。年輕孩子和一位老太太神交；而此書中，雅各與祖父的戀人八十多歲的艾瑪，又一次相戀，也是相同的故事吧。

所謂的「圈套環」，時空凝滯，人物活在同一天之中，《今天暫時停止》（或譯作《土撥鼠節》），有過類似的想像創意。裡頭的成員永遠不老，又如同《失去的地平線》裡的香格里拉。而離開香格里拉，是否就會迅速老化死去？雅各拿著艾瑪送他的蘋果，回到牧師窖，第二天早上發現蘋果已經脫水乾癟。而艾瑪等人要到現實界來查驗博物館長馬丁的屍體，她說：「離開圈套環幾個小時，歲月還不至於找上門來。」

顯然作者發現穿越時空之際，有些「戒律」必須遵守才好。

提姆波頓的神奇剪裁

平心而論，小說數度穿越時空，考驗著讀者的專注力，一不小心可能掉進時間的漩渦中，不知今夕是何夕？故事中，設定主角雅各是富二代，舅舅擁有115家藥妝店，將來他也會繼承相關產業。他找死黨瑞奇載他去找爺爺；在石洲島上被魚販強迫買了雙鞋子，跌進羊大便坑；他的爸爸意志不堅、個性軟弱、酗酒，在書中反覆述說了多次。當圈套環被破壞以後，艾瑪領著大家坐上三艘小船出海，去尋找其他時空的圈套環。而這十個孩子有能力變成少年Pi嗎？走出圈套環以後，孩子們的歲月年華會不會流失？作者還有許多問題沒有解決。

而提姆波頓把拖沓的情節、人物刪去，把進出圈套環的時間壓縮在三天兩夜之間，神奇的化解許多問題。艾瑪本是火女，爲了故事須要，提姆添加她吹氣的本領，再與奧莉芙飄浮的本事對換。艾瑪戀著雅各（和他的祖父），伊諾戀著艾瑪，而奧莉芙戀著伊諾；最後得到和解，成就了兩對戀人。當雅各沒有穿越石塚，就不會回到現實界，圈套環的時空可以自由開展，也是一種變通的處理方法。

艾瑪的吹氣神功出現三次。第一次是艾瑪帶雅各進入海底沉船，屬於她的秘密基地；她吹出一個空氣泡泡套在雅各頭上，解決了雅各無法在海底呼吸的疑慮；在船艙裡，吐氣將海水趕出去，關閉艙門，就可以和雅各私會。第二次，是阻擋偽人首領拜倫的追殺。第三次，是爲了拯救變成獵鷹的裴利隼夫人，需要一艘有「效率」的船隻航行；因此吐氣讓沉船浮出海面，帶著十個人追蹤偽人集團到黑池碼頭的遊樂場。看清楚了，那艘船像極了沉在海底的鐵達尼號；當雅各和艾瑪兩人站在甲板上，也讓人想起《鐵達尼號》曾經有過的場面。

當船隻靠泊黑池港，提姆波頓設定了一個新的圈套環，是2016年1月11日（星期一）。打敗偽人與噬魂怪，救了裴利隼之後，雅各可以從這個時空點，奔赴兇案地點，去拯救爺爺。而艾瑪則率領大家回到過去的時空，去阻止偽人與噬魂怪集團的擴大。

最後決戰的場面，充滿奇想。顛預的偽人被力大無窮的小女孩撞倒。透過雅各的「眼睛」，大家把雪花和彩色顏料丟向隱形的噬魂怪身上，噬魂怪變成參加嘉年華大會的角色。伊諾將青蛙的心臟裝進鬼屋裡骷髏的身上，紅紅的心臟噗通噗通的跳，簡直是威爾史密斯主演《機械公敵》的翻版；牠們拿著刀劍迎向噬魂怪，活脫是強尼戴普主演的《神鬼奇航》，活潑到不行！

蘭森瑞格斯的文本可以與眾多經典小說互文，提姆波頓也可以把相關的電影通通網羅，變成一部大拼貼的巨著。

一切的一切，如期發展。雅各與艾瑪話別，難分難捨，當他奔跑爺爺的住所，爺爺仍然健在。噬魂怪並沒有來到現實界，很可能是艾瑪等人回到更早的圈套環裡制伏了偽人首腦拜倫。雅各告知爺爺這段經歷，爺爺拿出生日禮物《愛默生文選》，裡頭夾的不是信件，而是各國錢幣。爺爺鼓勵他動身去追求所愛。

於是雅各通過「歲月地圖」去尋找時空圈套環，進出加州沙漠、東京城市，也曾加入海軍，最後還是回到了黑池碼頭，找到艾瑪。而此時獲救的裴利隼夫人在高塔上現出原形，又變回獵鷹，隨著離開碼頭的船隻遠去。

在同化與異質間的衡量

從這部小說和電影之中，我們看到了許多相關經典作品的借取，可能是受到強勢主流文化所帶來的影響；大家沉浸在以「娛樂」為前提，用相同的「語境」溝通，才可以確保票房，贏得觀眾或讀者的喜愛。

儘管這部作品也陷入「同化」的危機，但故事中的主角仍然具有獨特的「異質」能力，因為只有雅各才「看得見」別人所看不見的噬魂怪。有許多專家指出，全世界現行教育制度造成青少年「同化」的危機，沒有能力處理瞬息萬變的社會問題。「看見他人所未見的危險」，在我們這個薄脆的國家結構中，更須要有這樣的孩子與這樣的能力呀。

師



圖 | 高寶出版社提供

從小，雅各的爺爺為他說的床邊故事十分與眾不同，他會一遍又一遍地說著自己童年時的詭異故事：在英國威爾斯的孤兒院裡，院長是會變成大鳥的隼夫人，院童中有不用繩子綁住就會飄到空中的小女孩，後腦杓有第二張嘴的人，當然，還有一個透明的男孩。

小時候的雅各對爺爺的故事深信不疑，但隨著時間過去，長大的他認為那只是些重複曝光的舊照片，爺爺只是個想像力豐富的老人，畢竟，這世上怎麼會有飄在空中的小女孩呢？

我們需要 您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學·做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教…，或理論、或經驗、或心得…，只要是可以打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

- ❑ 高級中等學校優質化及均質化（596期，2016年12月20日截稿）
- ❑ 志工臺灣～青年志願服務及服務學習（597期，2017年1月20日截稿）
- ❑ 廢校停看聽～瀕廢學校的命運翻轉（598期，2018年2月20日截稿）

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：以教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度…最佳的見解與建議，約1500字以內為宜。
- 二、「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策…讓好的方法與觀點彩繪杏壇。
- 三、「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施…，3000字內尤佳。
- 四、「教育話源頭」：從童年的教育印象，譬如制服、教科書、上課場景等，從古觀今來談論教育風華、演變與理想等，文長1000～3000字，並歡迎提供精彩照片。
- 五、「青春校園伴我行」：歡迎青少年朋友提筆寫下心目中最Q的老師、學校最美的角落、學習路上動人的故事…等校園生活學習點滴。

以上議題歡迎分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。

～ 師友月刊期待您的來稿～

投稿須知

- ❑ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，著作財產歸本雜誌所有，原著作者對此不得有異議，未經同意不得轉載或出版。
- ❑ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ❑ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ❑ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ❑ 文稿以電子檔為宜，不超過3000字為原則，短文亦歡迎；照片以電子圖檔為佳。
- ❑ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ❑ 請註明真實姓名（筆名發表亦可）、身分證字號、職稱、服務單位、地址、電話，E-mail:educator502@gmail.com即可。投稿者個人資料請附於文末，不全者恕無法受理。
- ❑ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ❑ 若有任何疑問，請電04-2330-2820或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ❑ 最新徵稿主題及注意事項如上，或請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。



跨越國界的幸福

文圖 | 黃雅鳳 本刊執行主編

任何婚姻都一樣，過了愛戀的激情，走入家庭面對的就是生活的日常，兩者在婚姻裡是不是有對等的關係、是不是能相互體貼與諒解，並決定為共組的家庭而努力，才是維繫婚姻的關鍵。而跨國婚姻，又多了文化衝擊與一方離鄉背景的適應問題，跨越國界之後，還必須摻入更多的包容與理解，相信幸福就在眼前。

廣西柳州螺絲粉、貴州農家私房菜料理、道地越南小吃、印尼美食屋……，這些悄悄在臺灣街頭林立的小吃，除豐富了我們的味蕾，代表的，是轉變中的臺灣社會，更是外籍配偶的付出與承擔。

1990年代，臺灣男人娶外籍女性人口激增，2000至2003年更是國人與外籍或大陸配偶結婚的高峰期，據內政部統計，當時我國人與外籍或大陸人士結婚比率最高達31.86%，即每三對結婚的新人當中，就有一位外籍或大陸配偶。賽珍珠基金會研究表示，跨國婚姻的組成，有自由戀愛、親友介紹、婚姻仲介等方式，在全球結婚率普遍降低的同時，臺灣女性不婚或晚婚的比例也提高，對婚姻有期

待與需求的臺灣男性，於是藉由跨國婚姻的促成，完成組成家庭的夢想。若跨國婚姻的夫妻雙方能對婚姻有共識，彼此信任，坦承溝通，如此的跨國婚姻其實與一般婚姻無異；但若跨國婚姻缺乏相識互信基礎，又較少關注外配來臺後的適應問題，則容易衍生出各種婚姻與家庭問題。

《到美國結婚去》是一部跨國婚姻實境節目。四名外籍女子拿著K1未婚妻簽證進入美國，她們必須在九十天內跟未婚夫結婚，否則就必須返回自己的國家。巴西籍的琪玲與到巴西傳教的艾倫一見鍾情；麥克在語言學習網站認識俄國女子艾齊莎；羅斯與寶拉在哥倫比亞相識並相愛；路易斯在國際交友網站認識人在菲律賓的愛亞，交談過後路易斯與愛亞情投意合，爲了不讓路易斯因爲抉擇自己與兒子陷入兩難，愛亞決定前往美國。

摩門教徒琪玲跟艾倫立誓不在婚前有行爲，於是讓琪玲住進他爸媽家，孤單又想家的琪玲感到十分難受，爲了讓琪玲開心，艾倫帶她到造型沙龍試做結婚時要梳的髮型，造型師鼓勵美麗的琪玲嘗試模特兒工作，琪玲興致高昂，艾倫卻是憂喜參半；而還不確定情侶角色的艾齊莎看到別的女孩向麥克搭訕竟吃醋了，她決定進一步向麥克表現愛意；在寶拉堅持下，羅斯決定搬出父母家，兩人租下了一間公寓，但偏高的月租也讓羅斯有點喘不過氣；路易斯把愛亞帶回美國，爲了讓前妻譚雅放心把兩個兒子交給愛亞，路易斯特地帶著愛亞跟譚雅以及譚雅先生共進晚餐。

在等待婚禮的過程中，少不了爭吵、磨合與適應。情投意合的艾倫與琪玲不願再等待，決定提早結婚；艾齊莎即將結婚，她跟在俄國的媽媽通視訊，媽媽告訴她因爲簽證沒有下來他們無法到美國參加婚禮；愛亞找到自己喜歡的婚紗，但路易斯因爲它超過預算而沒有買下，這讓愛亞十分傷心；羅斯得到公司的通知，他無法在自己結婚當天休假，寶拉非常生氣，兩人因此吵了起來……。

任何婚姻都一樣，過了愛戀的激情，走入家庭面對的就是生活的日常，兩者在婚姻裡是不是有對等的關係、是不是能相互體貼與諒解，並決定爲共組的家庭而努力，才是維繫婚姻的關鍵。而跨國婚姻，又多了文化衝擊與一方離鄉背景的適應問題，跨越國界之後，還必須摻入更多的包容與理解，相信幸福就在眼前。





京醬炒肉絲



子薑蔥牛煲



山藥彩蘆筍



醋溜鮮魚片



雪菜脆筍片



沙拉松蟹棒



乾扁四季豆



鼓汁燒肉排



魚香茄子煲



子魚炒山蘇



三杯中卷煲



滑蛋炒蝦仁



梅菜苦瓜封



翠玉腰果蝦



蠔油扒牛肉



醬爆炒雞丁



御露和牛香



烤夫燒肉煲



甘露喜相逢



蛋酥燴白菜

鹿陽樓餐廳



Taipei Teachers' Hostel

臺北教師會館

饗宴 孝親 謝師 尾牙 春酒 大宴小酌 家庭聚會

鹿陽宴5000元桌菜

鹿陽宴6000元桌菜

鹿陽宴8000元桌菜

鹿陽宴10000元桌菜

宜家四拼盤 蔥油海上鮮

川椒炒雙蚌 蔘棗燉童雞

香酥魚片羹 柳菇扒青蔬

杏菇燴元蹄 美點甜滋品

臘味禾米香 四季鮮果碟

鴻運富貴盤 冬醬蒸上鮮

醬皇龍鳳球 藥膳菌菇雞

福州豆腐羹 瑤柱扒時蔬

酒香羊腩扣 沛綢精美點

松坂香米糕 應時水果盤

南海四喜盤 碧玉炒雙鮮

千絲海皇羹 三鮮燴福蹄

清蒸海石斑 乾燒海大蝦

醬皇娃娃白 蔘鬚北菇雞

會館精美點 寶島三色果

鹿陽五福拼 粵香海跳牆

醬皇炒雙脆 紅玉燒豬手

梅香蒸石斑 金銀海大蝦

淮山蘆筍蔬 仙草燉童雞

北城美味點 彩虹四季果

※每桌10位須加收10%服務費，若您對某種食物過敏不適或有其他需求，請告知服務人員協助您。

※訂席：(02)2341-9161轉1201或1203 臺北市中正區南海路15號

師友月刊

104年度 典藏價1000元(12期)

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友新訂戶專案

一年特惠1500元(原價1800元)

續訂戶一年特惠1400元(原價1800元)



eBOOK

雲端閱讀

隨時隨地都能看

華藝中文電子書 <http://www.airitibooks.com/>

凌網科技hyread <http://www.hyread.com.tw>



定價：280元
特價：220元



定價：250元
特價：190元



定價：450元
特價：340元



定價：520元
特價：400元



定價：320元
特價：270元

ISSN 1562-5818



訂閱專線：04-2330-2820

廣告專線：04-2330-2820

郵政劃撥：帳號「00267218」：戶名「財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會」

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另郵務處理費80元（一律以掛號寄出）

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>