

師友月刊

精句選粹

師路漫漫，一個人修行顯得孤單，師途上有你
我，手拉手一起走，走得更穩，走得更遠。

閱讀，是一種與生命的溝通。

教育是平等的，統治階級的意識形態應被打破。
在ASSR身教式持續寧靜的閱讀中，老師、家長、
學生都是受益者。

THE EDUCATOR MONTHLY

591期

建構 校園防護網

校園安全·刻不容緩
安全校園·用心守護
拒絕叫賣式的高中職介紹

身教式持續寧靜閱讀
用繪本和孩子談情緒
《灣生回家》容許被愛的故鄉



樂齡學習 風華再現

文 | 吳清山 臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授

高齡學習，是一種權利，政府有責任提供高齡者優質、卓越和公平的學習機會和環境，讓高齡者再度釋放潛能，成為社會運作體系中最重要資產。透過政府和民間力量，建立永續發展的樂齡學習體系，將可開啓樂齡學習新境界。

隨著衛生條件改善和醫藥科技進步，人類壽命愈來愈長。根據世界衛生組織（World Health Organization, WHO）預估，60歲以上人口在2015年約占全世界9億人口的12%，到2050年預估將增加到占全世界20億人口的22%，全球人口高齡化現象，已經是一種發展趨勢。

面對高齡化社會，確保高齡者健康，減少社會成本支出，轉化高齡者成為重要的人力資本和社會資本，成為各國政府關注的課題。因此，各國積極致力建立健康系統、推動長照體系、終身學習、高齡友善環境和社會保護等方面，以確保高齡者健康和福祉。高齡者終身學習，亦是各國努力的重點之一，透過高齡者教育和學習，重現高齡者活力，讓高齡者開啓多采多姿的新生活，風華得以再現。

臺灣在人口發展過程中，同樣遇到

少子女化和高齡化帶來的衝擊，對於高齡者教育愈來愈重視，從2008年起推動高齡教育，結合各級學校、機關、民間團體，合力建置各鄉鎮市區「樂齡學習中心」；此外，教育部於2016學年度核定國內108所大學校院推動「樂齡大學」計畫，以55歲以上國民為主要族群，開設多元終身學習管道，提供高齡者豐富學習生活，維持健康活力，減輕家庭負擔，這是有意義的教育作為，但成效仍有待觀察。

迎接高齡社會時代的來臨

根據聯合國世界衛生組織定義，65歲以上老年人口占總人口比例達到7%時稱為「高齡化社會」，達到14%是「高齡社會」，若達20%則稱為「超高齡社會」。

根據內政部內政統計通報，從臺灣歷年人口結構觀察，高齡者（65歲以

高齡社會的來臨，對於高齡者學習，應給予更多的支援和支持。 圖 | ROCK攝



上)，在2007年為10.21%，2011年為10.89%，2015年為12.51%，人口數達293萬8,579人，到了2016年7月增加至12.87%，人口數增加為302萬6,690人，高齡化已有逐漸上升現象；復依據國家發展委員會推計資料顯示，我國可能將於2018年擁有超過14%的老年人口，進入高齡社會之列，2025年則可能超過20%，成為超高齡社會。

從內政部內政統計通報和國家發展委員會推計資料，都可以看出我國目前屬於高齡化社會，3年內恐將進入高齡社會，而10年以後則將進入超高齡社會，這對於臺灣未來的社會、經濟和教育將有很大的影響。有鑒於此，行政院核定衛生福利部於2015年10月發布《高齡社會白皮書》，除了提出願景外，並提出健康生活、幸福家庭、活力社會和友善

環境等12項行動策略，透過各種政策措施，以迎接即將到來的高齡社會。

高齡社會的來臨，除了關注高齡者衛生健康福利之外，對於高齡者學習，應給予更多的支援和支持，讓高齡者能夠享有「活到老、學到老」的機會與管道。

保障高齡者學習權益

高齡者雖然不屬於義務教育階段的對象，但就終身教育觀點而言，高齡者有權要求政府提供各種終身學習機會。根據《高齡社會白皮書》指出，我國的高齡人口中，有超過八成並非失能，而是健康、亞健康者，因此需要特別關注



表一 2012-2016國際老年人日主題

年度	主題
2012	長壽：形塑未來
2013	我們期望的未來：老年人的心聲
2014	一個都不少：促進一個人人共用的社會
2015	可持續性與城市對不同年齡人的包容
2016	採取立場反對高齡歧視

為滿足高齡者多元需求，依此而言，大多數高齡者都有能力再學習，甚至擔任志工，從事社會服務工作，仍可成為社會很豐沛的人力資產。

在全球邁向高齡社會中，關心高齡者身心發展，強化高齡學習，增進活躍老化的實踐，以保障高齡者學習權益，彰顯國際高齡學習的社會趨勢及時代意義。聯合國於1990年12月14日，聯合國大會第45/106號決議指定每年的10月1日為國際老年人日（International Day of Older Persons），彰顯對於高齡者的重視和肯定高齡者對社會貢獻，以及增進社會大眾對於高齡者的認識，每年也給予不同關注活動主題，例如：今(2016)年就訂為「採取立場反對高齡歧視」（Take a Stand Against Ageism），近五年來主題如表一所示。

學習是一種自我實現，亦屬於基本

人權一環。高齡者學習權可說是人權的一部分，讓每位高齡者都有機會享有優質和均等的教育環境和機會，乃是保障高齡者學習權益的重要作為。每個人都會變老，我們應該讓高齡者過著有尊嚴的健康和學習生活，成為社會的資產，而不是社會的包袱。高齡者是有希望未來的一群，我們必須提供各種學習機會，確保他們學習權益，不僅可以活化生命，而且也會成為社會發展助力。

挹注偏鄉地區老年人教育資源

臺灣土地面積雖不大，但不僅教育品質有城鄉差距，高齡者教育的機會和資源亦有相當大的落差，根據「社團法人中華人權協會」發布「2015台灣老年人權指標調查報告」中提到：相較於工作權受到排除，老年人的受教育權反而受到較高的肯定與保障，但在城鄉差距

與資訊不對等的結果，都市地區老年人的教育機會和資源往往多於鄉村或偏遠地區的老年人。

不管是政府機構或民間機構所設置的長青學苑、松年大學、長青大學、樂齡大學、老人大學等，都設置於城市或都會地區，而鄉村及偏遠地區學習機會則甚少。一般而言，鄉村老年人受到交通因素、教育程度及學習需求差異，很難能夠到都會或城市設立的學習中心接受再教育，即使鄉鎮設有樂齡學習中心，也因鄉村遼闊，不方便高齡者學習。因此，對於鄉村和偏遠地區的高齡者教育，應該考慮在地化，以鄰近的小學、社區中心或廟宇作為學習據點，建立高齡者學習社區中心，並考慮當地的環境和學習課程需求，才會產生實質效果。

基於都是生長在臺灣這塊土地的人民，鄉村高齡者無法享有平等的教育機會，實在不是我們所樂見，政府應該挹注更多的資源於偏鄉高齡者教育，積極規劃偏鄉高齡者教育優先區，才符合社會公平正義。

規劃符合高齡者學習內容和方式

高齡者的身心發展與一般學生不

同，其學習需求也有所差異，它是屬於終身教育的一環。因此，高齡者學習目標、內容、方式和時間與一般正規教育不同，必須考慮高齡者的身體狀況和學習需求。換言之，高齡者教育應該以彈性化、多樣化和自主性的原則進行規劃。因此，應該先進行高齡者教育需求評估，確定高齡者學習需求，以作為規劃高齡者教育的依據。

根據國立中正大學林麗惠教授2016年的「全國樂齡學習服務效益分析及需求調查」研究發現，高齡者生活知能需求大於再就業需求，而生活知能需求的項目，依序如下：1.學習高齡期如何養生保健；2.學習有益身體健康的運動；3.學習高齡期常見的疾病與預防方法；4.學習用藥安全知識；5.學習高齡期飲食與營養知識；6.學習使用現代科技(電腦、手機、家電用品等)；7.學習如何保護自己(如防詐騙、消費保護、交通罰則、財產繼承等)；8.學習如何規劃老年生活；9.學習符合自己興趣的語言；10.學習培養自己的才藝技能；11.瞭解老人福利與服務的資訊；12.學習建立良好的人際關係；13.學習如何與他人溝通互動。這些生活知能需求包括了衛生保

健、科技、語文、技藝、人際互動等方面，具有課程規劃參考價值。

建立永續發展的樂齡學習體系

面對高齡的社會，確保高齡者健康和福祉，已經成為普世價值。豐富高齡學習內涵，強化高齡學習效果，活化高齡精彩人生，這是政府和民間需要共同努力的目標。

高齡者教育必須建立在樂齡學習基礎上，才會產生實質效益；而樂齡學習必須關注於高齡者學習需求，以及學習效果能夠轉化至實際生活，幫助高齡者過著更有意義的人生，才能彰顯樂齡學習的價值。

樂齡學習體系的建立，必須從系

統、全面、整體和宏觀的思維著手，透過政府、學校、家庭和民間共同努力，從觀念面、法制面、環境面、資源面，建立一個可長可久的運作系統，才是我們必須努力的目標。當然，未來亦可積極建置高齡者學習資料庫和高齡者學習網站，一方面可供研究之用；一方面可以提供高齡者更多的學習資源。

高齡學習，是一種權利，政府有責任提供高齡者優質、卓越和公平的學習機會和環境，讓高齡者再度釋放潛能，成為社會運作體系中最重要的資產。透過政府和民間力量，建立永續發展的樂齡學習體系，將可開啓樂齡學習新境界。



「樂齡大學」計畫，開設多元終身學習管道，提供高齡者豐富學習生活，維持健康活力。
圖 | ROCK攝





鹿陽樓餐廳

囍宴 孝親 謝師 尾牙 春酒
大宴小酌 家庭聚會



Taipei Teachers' Hostel
臺北教師會館

訂席 (02) 2341-9161分機1201 1203 台北市中正區南海路15號

師友

1967.06.30 創刊

2016.09.01 出刊

封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林騰蛟

出版者：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會

指導委員：黃子騰、李秉洲、邱金春、李述蘭
詹嘉宗、林怡鳳、陳冠人、龔雅雯
張碧濃、劉琴滿、鍾美月、薛春光
林玉芬、黃南慶、蔡雅雅、李秀貞
劉定昆、鄭信億、邱琮珀、于慧如
許聰民、林佳生、陳琪惠、俞素君
蔡瓊玉、粘舜權、李馥君

總編輯：林明輝

執行主編：黃雅鳳

文字編輯：楊雅琪

美術編輯：陳慧香

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 23302820

傳真：(04) 23326721

廣告專線：(04) 23302820

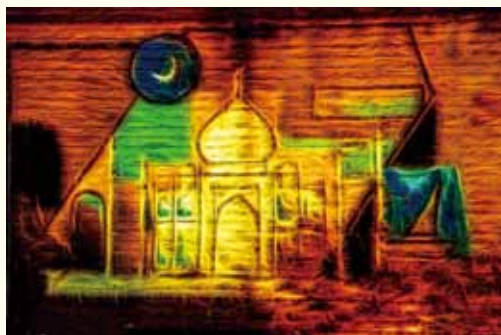
E-mail: educator502@gmail.com

網址: <http://www.t-welfare.com.tw>

數位服務: <http://www.hyread.com.tw/edu>

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 22871181



封面攝影：林育德

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號

中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

ISSN 1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

吳清山 樂齡學習，風華再現

封面裡

高齡學習，是一種權利，政府有責任提供高齡者優質、卓越和公平的學習機會和環境，讓高齡者再度釋放潛能，成為社會運作體系中最重要的資產。

封面話題

鄧煌發 校園安全，刻不容緩

09

加害人、被害人、情境等三因素係建構校園犯罪事件之「鐵三角」，去除其中任何一項因素的聚合，即可發揮預防的效果。

林於樵 安全校園，用心守護

15

校園問題在校園安全維護上是艱困的任務，因此建立一個安全、舒適、零危機、富秩序的校園空間，讓師生免於恐懼的教與學環境，是非常重要的。

梁偉宸 校園安全檢查的實務困境

20

楊雅琪 綠籬校園，安全守護

25

—柑園國中紅外線智慧警示系統

雖圍牆再高，也無法防堵有心人士的入侵，但低矮圍牆使得進出更為容易，因此，校園基本防禦措施更不能輕忽。

教育觀察站

宋慶璋 教師組工會，合適嗎？

30

教師係具有公益性之職業，相關保障亦多有法令做完善規範，究竟該如何行適當使勞動三權，對教師、學校、教育主管機關而言，皆產生相當大的衝擊，也產生許多爭議。

考用天地

王延煌 國立高級中等學校校長遴選

cover story

建構校園防護網

預防校園犯罪事件的發生，
絕非學校單方的責任，
必須透過學校與社區、學校全校師生，
甚至結合學生家長資源與學校的整體力量，
才能發揮最高的效果。



校園安全

刻不容緩



文 | 鄧煌發 中央警察大學犯罪防治學系專任教授

年幼、天真無邪學童遭潛入校園男子割喉致死案的發生，迫使臺灣各界極力要求中央及各地方政府重視、解決各級教育學校的校園安全問題。加害人、被害人、情境等三因素係建構校園犯罪事件之「鐵三角」，去除其中任何一項因素的聚合，即可發揮預防的效果。針對校園安全議題，本文僅涉及其中之情境與被害人之預防教育建議，期盼透過這些幾點，能為學子建構一個更安全、祥和的受教環境。

近年來，臺灣受西化不全而變調的自我主義與自由民主衍生的教育亂象，把純由師生關係建構，理應是社區最安全的場域：校園，攪動得像是社會問題的滋生源，讓學校逐漸喪失其傳統賦予的社會正式教育主要機構的高度價值，造成師生關係緊張、校園霸凌、不當體罰等諸多問題。近來又因發生多起陌生人侵入校園，傷害無辜學子，甚至割喉致死的不幸事件，更引發廣大社會民眾群情激憤，讓校園安全問題再度

浮上檯面。

根據教育部公布的最新的各級學校校園事件通報統計指出，2014年通報件數增加，總計有107,982件，導致683名學生死亡。該年通報之校園事件中，以疾病事件59,215件最多，獨占近五成五，其次依序為兒童少年保護事件（18,749件，占17.36%）、意外事件（14,982件，占13.87%），而暴力事件與偏差行為（7,916件，占7.33%）居第四位，再次依序為安全維護事件（3,185件，

占2.95%)、其他事件(2,573件,占2.39%),管教衝突事件與天然災害事件所占比例則極低。事件發生率以幼兒園最高(414‰),依序為國小、國中、高中職,大專校院最低(44‰);安全維護事件發生次數以大專校院較多,暴力偏差行為發生次數以高中職較多,兒少保護事件發生次數以國中較多,管教衝突、天然災害及疾病事件發生次數則均以國小較多。死亡學生中以意外事件最多(499人,占73.1%),男生465人(68.1%)較女生為多。

對照上述相關統計資料,類似2015年5月29日下午發生於北市北投區某國小之隨機殺害女學生致死之校園安全事件,可以說是不常發生之特殊個案,經過媒體高頻率、重複報導結果,致令社會大眾產生高度被害恐懼感,尤以有年幼之家長為然。站在犯罪預防學者立場,我認為此類校園安全事件是可以有效預防,即或發生,亦可透由一些積極作為,達到降低其侵害程度的效果。

校園犯罪事件「鐵三角」

犯罪行為的發生,絕非偶然,必須在相關條件充足之後方始發生;易言之,在情境(Situation)、加害人

(Offender)、被害人(Victim)三個條件(犯罪鐵三角SOV)聚合之下才會發生,只要缺乏其中任何一個條件,犯罪或被害事件絕不會發生。我常說:「一個錯誤的人(被害人),在錯誤的時間到錯誤的地方(情境),遇到另一個錯誤的人(加害人),犯罪(被害)事件因此而發生。」因此,只要有效地避免這四個錯誤之一,犯罪(被害)事件就不會發生。

依犯罪學相關理論,加害人的產生絕非突然,係其在成長歷程中,經歷一連串的「錯誤」(例如:個體產前、產中、產後之生理缺陷,家庭不良教養,不良行為學習,人格發展不全,偏誤的價值觀,負向社會文化薰陶等不良負因)等條件聚足之後,他便是一個充滿犯罪能量的潛在性加害人,只要巧遇其他條件充足(亦即合宜的情境與理想的加害目標),即輕易掉入犯罪淵藪。一如潛入小學廁所對劉姓女童割喉的龔姓嫌犯種種的負因,若可搭乘日本卡通「哆啦A夢」的時光機回溯至從前,修正幾個轉捩點,此不幸事件是可以預防的。然而,在此殺童事件發生後,「反廢死」與「廢死」兩大聯盟一如往

昔地針鋒相對，讓小小臺灣社會又再度面臨衝突、矛盾、對立、撕裂等負面能量之害，卻鮮少見有針對龔姓犯嫌個人過去相關成長背景的探尋，藉此已發生的不幸事件的因，提出警惕時下類似人有關的父母、師長、親友，據以實施改善措施，相信對未來類此事件得以避免發生，或即使發生，卻能減少惡害的程度，這些措施都屬於犯罪預防的領域。

加害人的預防屬於治本層級，是發展犯罪學（Developmental criminology）的領域，其效果最爲根本也最重要，然而其成效往往無法於短時間內彰顯，故常被一般人所忽略。因此，本文將只針對加害人以外的兩個因素：情境（時間、空間）與被害人的預防，多一點探討的空間；這兩個條件屬於當代犯罪預防的顯學：環境犯罪學（Environmental criminology）以及被害者學（Victimology）的領域，將提供有關單位建構校園安全時不可或缺的重要因素。

建構校園安全的情境因素

首先在影響校園安全的情境方面，應思量如何避免校園（包括校園周遭）產出「錯誤的時間」與「錯誤的空間」

聚合的情境，此舉將是防杜有心人士侵入校園作案，進而建構校園安全的重要考量因素。建構校園安全原則、方法非常多，針對入侵校園事件，在此敬謹提出以情境、被害人爲核心的方法：

一、發揮校園與鄰近社區的自然監控

孟母三遷故事，成就亞聖孟子童年的場域學習（境教）的關鍵就是「學校」。照理說，學校附近的居民應該跟學校間具有極其緊密的關係存在，然而就實務場域觀察所見，校園鄰近大多數居民似乎難耐學校下課時間的吵雜聲，而破壞雙方關係，尤以都會區爲然。舉一例，某校每逢朝會升旗典禮時刻，居民將自家音樂聲開至最大，以對抗該校師生唱國歌與升旗歌的樂聲情事。

然而，如此學校與社區對立的境況，恰違背守望相助對犯罪預防的大效能；因此，建議地方首長，邀集所屬教育、民政、社政、警政等主管機關，建立各級學校與所屬社區鄰里的聯繫溝通管道，釋放各自有利條件，達成彼此互蒙其惠的效果，讓鄰近社區居民，願意成爲學校過濾有心份子潛入校園，不可或缺的「外圍份子」。甚且，當學校與居民關係緊密的景況，看在有心犯罪的

人士眼裡，是最好的校園安全「防護罩」，是建構校園安全不可輕忽的力量。

二、強化高危險時間、空間的正式監控

在此所謂「高危險」係指學校之師生易生意外或遭犯罪侵害而言。一般而言，校園高危險時間，包括：學校每日上課之前、午休、下課放學之後的三段時間，因為這三段時間的校園，師生人數不是有限，就是師生活動無法確實掌控，許多意外事件或犯罪被害事件幾乎在這段時間發生；而人跡罕至之校園區域或場所，例如地處偏僻之垃圾場、資源回收區、廁所，甚至過早與過晚之空教室，最容易成為校園之高危險空間。

因此，組織愛心家長或由學校師長為巡守隊，一班2-3人輪流在上述高危險時段至上述高危險校園空間巡邏、守望；或在最鄰近警衛室設置早到或晚歸之學生集中班，待到校師生較多時，方始各自回歸所屬班級，以避免學生散在各處，無法集中有限力量，做緊急應變處理，俾將危害減至最低。

三、妥善規劃校園安全建築設計

一般民衆觀念認為鞏固校園圍牆方始致令全校師生免受外來之侵害；若按

此理，社會中最安全的機構應該非監獄莫屬。多項有關公共設施之環境設計與犯罪被害恐懼感關係的實證研究發現，在趨向以無圍牆或虛構圍牆（以花圃、灌木叢等綠色植栽取代生冷之水泥、磚造、金屬等硬性圍牆者）的開放空間設計的場域中活動者，其被害恐懼感遠較在以硬性圍牆等隔離內外之閉鎖性設施中活動者為低。因此，高聳、堅固之校園圍牆之設計，未必對全校師生安全有利；另有類似研究發現，閉鎖性社區之家暴、竊盜、傷害等案件發生率高於開放性社區；甚至有教育場域的研究發現，教學軟、硬體環境愈開放之校園，學生違反校規甚或校園暴力（尤以霸凌為然）事件遠較採閉鎖性教學環境者為低。

然而在我國情尚未趨於穩定成熟之際，貿然採取開放性校園安全設計，可能對小學以下教育機構會有潛在之風險，尤其難以讓學生家長放心的狀況下，建議以鏤空式的硬體圍牆代替完全密閉的水泥、磚造圍牆。中學以上之圍牆則可採無圍牆或虛構圍牆方式的建築設計。另對於主要校內外人車出入口、學生集中活動場域、走廊，以及師生足跡鮮少到達之偏僻處所，則可裝置閉路

監視系統（CCTV），或在廁所或僻靜處裝設緊急事件警報系統等，均可發揮校園安全之效。

去除校園犯罪的被害目標

上述係以硬體設施為主之校園安全設計，為其功能之發揮，仍須靠軟性之教學措施輔助。

其次在影響校園安全的被害人方面，重點在於：應如何避免讓學校學生、老師或行政人員成為「一個錯誤的人，在錯誤的時間到錯誤的地方，遇到另一個錯誤的人，犯罪（被害）事件因此而發生。」中的第一個「錯誤的人」；亦即不致讓他們成為該句第二個「錯誤的人（加害人）」抉擇侵害的目標，這也是建構校園安全的重要考量因素。

一、賡續執行建構友善校園的價值

近來參與《預防少年、兒童犯罪方案》之修正會議，驚聞某些「明星」學校，為了便於學生管理，竟規定各年級學生不可逾越各自活動空間，七年級生不可到八年級、九年級或其他學長（姊）班級中，當然為了避免霸凌事件，限制高年級學生到低年級學生活動區域…，類似以「極不友善」之措施以

求「友善校園」，可說是背道而馳的作法，且可預見在不久將來，必然為校園招致更大之禍害。

老師與老師、老師與行政人員、老師與學生、行政人員與學生、學生與學生之間的機構內在關係，甚或校內全體師生與周圍社區居民之間的機構外在關係，均需以社會大格局觀點營造出穩定、祥和、慈愛等正向友善的氛圍，才叫「友善校園」，這絕對是避免外來有心人士入校發生侵害行為的核心。

二、發揮全校師生的領域感

一如前述，採取一味採取阻絕、隔離等消極、矛盾、負面的方式建構校園外在關係，可能為校園重大暴力事件埋下禍根。但對於外來之陌生人士，絕大多數是學生家長或師生朋友，對校園不致產生任何危害；但實務觀察發現，校園事件之加害人亦多屬這類身份之人，難防之處即在於此。惟為了區分校內、校外人士，重返學生穿著學校制服的規定，訓練學生區辨校外人士而適時向有關單位反映，以及不失樂於助人的我國固有傳統美德，轉請師長協助校外人士解決困難等，都是發揮校園領域感的表現，如此之校園也較能避免遭致外力之

侵害。

「領域感」的過度要求，有可能演變成同一校園之中性別、年級，甚之班級的效應，亦即變成學校男生與女生活動區域的限制，甚至限制各年級、各班級學生的活動區域，各自劃分活動領域，如此一來反生「殺雞取卵」（因為防護）的不良效果。

加強師生對學校之領域感，可從促進師生關係，從認識校園植物昆蟲對校園景觀的益處，建立師生愛護校園的真心誠意之後，進而即能利於實施校園安全教育訓練講習之效益。

三、實施校園安全教育訓練講習

許多校園暴力事件案例顯示，多數師生對該事件之本質、樣態、徵候、加害人心理、應急處理均不甚瞭解，以致喪失預防該事件發生之契機。因此，教育主管機關應責成所屬各級學校分別辦理教師、學生之講習，並利用偶發事件之機會，將校園事件之認識與預防融入各課程之教育內容中，俾使全校師生具備預防校園事件之正確認知。

就此次龔男入侵校園殺害女童事件為例，不單該校或臺北市各級學校應舉辦各類會議或講習，全國各市、縣各級學校亦應立即舉辦強化學校與社區之

守望相助之會議，舉行校園危險空間檢測，學生校園安全認知測驗，分別舉行教師、學生層級之校園安全講習，藉以建立全校師生對該事件正確之認知，並提升師生被害的警覺性，避免校園事件發生。

避免師生成為犯罪事件的目標

預防校園犯罪事件的發生，絕非學校單方的責任，必須透過學校與社區、學校全校師生，甚至結合學生家長資源與學校的整體力量，才能發揮最高的效果；當然，當由學校承擔整合全校師生、社區與學生家長的主要責任；尤其學校能夠朝向環境犯罪學的核心：去除、減少犯罪機會的校園空間的設計、規劃，以及以被害者學為本，透過教育訓練，以避免學校師生成為校園犯罪事件加害人下手的目標。法國社會學家涂爾幹說：「犯罪是正常的社會現象之一。」必須提醒大家，無論我們如何努力地去預防，校園事件依然會再發生。即使如此，我們切不可因此而喪志不做；若經過我們的努力，校園事件的發生頻率、嚴重程度等，一定可以獲得緩解，這依然也達成預防校園事件的實質效益！



安全校園，用心守護

文圖 | 林於樵 高雄市中正高中生輔組長

在學校的管理中，校園安全對學生學習和教師的教學有絕對的影響力。校園問題在校園安全維護上是艱困的任務，因此建立一個安全、舒適、零危機、富秩序的校園空間，讓師生免於恐懼的教與學環境，是非常重要的。

學校是實施教化的場所，希望透過課室內、外的涵化與濡化，能化育學生，成就其為國家的良好公民。師長的責任必須無時無刻替學生排憂解難，幫助他們學習知識及人格的健全發展。因此，不管時代如何更迭，教育者的角色仍肩負著春風化雨的責任。時至今日，社會的多元複雜，促使校園安全亮起紅燈，近年來政府相當重視校園安全的維護，讓學生免於恐懼的威脅，能健全而茁壯的學習與發展。在此，特闡述個人對校園安全的心路歷程，分享學生成長的喜悅。

時代變遷，校園問題趨多元

全球化時代來臨，教育改革與重建盼能符合學習者需求，一直都是教育努力的方向。建立一所有效能、提供受教育者學習安心的最佳場所，成為學校

改革與目前著力的重點。為提供多元效能的校園，校園從過去單純、安全以學生學習為主要目的的環境，因為配合學校社區化，社區共享資源的友善關係、無圍牆校園、社會問題進入校園、校園暴力衝突及青少年犯罪問題等，讓校園成為開放空間及充滿危機的場所。在學校的管理中，校園安全對學生學習和教師的教學有絕對的影響力（引自黃坤錦編，2001）。校園問題在校園安全維護上是艱困的任務，因此建立一個安全、舒適、零危機、富秩序的校園空間，讓師生免於恐懼的教與學環境，是非常重要的。

校園安全問題 喚起學生成長學習與責任

校園安全的範疇涵蓋甚廣，以下為目前校園安全常見問題，從分享過程的

點滴中，讓校園安全的危機成為轉機，也是契機：

一、你是誰？做什麼？我會注意！

學校教育可改變社區組成份子的價值觀與態度，並培養個人適應社區角色的能力(林清江，1991)，為能解決地狹與資源共享，社區學校化，學校社區化，是當前教育改革目標之一。校園開放，已不再是校方人員或學生的專屬空間，進出人員變得更為複雜，校園悄然潛藏危機。103年教育部「校安中心」各級學校統計資料，以「安全維護事件」達3185件。歹徒入侵校園，多趁校方人員不注意時，於清晨、傍晚、深夜以爬牆或假藉理由等方式闖入校園，行偷竊、破壞校園、滋事幹架、恐嚇或傷害、性侵或猥褻、聚集濫用藥物等行為。行竊者大都為慣竊，遇校方人員常佯稱家屬或藏匿等待適當時機犯竊；破壞校園多是教室縱火、教學器材的破壞；傷害事件通常以國中小學生最易為被傷害對象，原因為弱小，缺乏保護自己與警覺應變能力；性侵、猥褻則常於廁所或校園偏僻角落發生。

從歹徒侵入校園案例發現，多為心態偏差、激動情緒，故處理技巧上是爭

取時間讓更多助力加入，且保持友善溝通來減少歹徒情緒波動，以利化解校園危機。每學期，安排由學生自編、自導演出校園安全劇，亦配合社會事件融入演出，以增強學生校園安全守護意識。警衛先生的警覺、派出所的巡邏，可讓有心人卻步不敢囂張。而青少年利用放學後、假日回到母校聚集，除對環境熟悉外，也將非法藥物帶入校園，若讓未成熟又血氣方剛青少年誤觸毒品，是遺害終生。學生對外人的警覺、朋友的選擇、拒絕毒害都是需要教導的，不斷的叮囑、教育與關愛是讓學生習得保護自己與照亮他人的一帖良方。

二、為更安全、更美好的校園，我也是要付出！

學校進行校舍整建不外校舍老舊、劇變氣候或地震因素，今年寒假的低溫特報導致穿堂多處大理石、廁所磁磚爆破、又2月6日清晨美濃地震，大清早，回到學校檢視樓層，有多處建築因地震有位移現象，專家檢定評估後，安全上可暫時放心，但兩次天災後建築結構是否可承受相同試煉，誰也沒把握！經會議再三評估，為確保安全得施做結構補強工程。施工時間選擇非常重要，為使

施工工程的影響及傷害減至最低，經過多項考量後於暑假第一天開始動工。

施工重點是建築結構補強，涵蓋範圍自穿堂一樓至五樓，而規劃動線會影響所有教職員生方便與習慣，因此施工期間，總務處不得有絲毫大意，為讓施工過程能更安心，我也在動線行進中仔細檢查。校園安全是每個人的責任，必須遵守圍籬外張貼的警示看板、海報，遵守勿接近工地之警語，不時在學生進出路線指引與叮嚀，不能有所鬆懈。為讓校園更安全、美好，學校決定進行整修工程，讓學生了解施工期間雖有不方便也會帶來噪音，但能換來更安心、更美好的校園。

三、風好大、雨好大，我不怕，因為準備好了！

暑假前，除了要叮囑水域安全、交通安全外，防颱安全非常重要。去年蘇迪勒颱風、今年尼伯特颱風對南部都造成嚴重災情。學生們喜歡放颱風假，但颱風對校園安全的影響，是學生較難體會的。兩次颱風，我都留守學校，颱風前，防颱整備、叮囑學生將教室門窗關閉、教室走廊物品收進教室；狂風暴雨後，校園充滿倒地的樹木、斷落的樹

枝，景象髒亂，迅速完成校園安全檢查並進行災損網報、各處室動員迅速恢復校園、學生也共同清理垃圾，讓校園迅速恢復成乾淨、美好的學習場所，是颱風後守護校園安全最重要的事。

四、你好、我好、大家都要好！

學校以學生為主體，不管大型、小型學校，都會遇到學生在同一環境相處、互動，因家庭背景、個性與情緒表達方式的不同，而有意見不合及衝突發生，這些衝突事件是影響校園安全的因素之一。103年教育部「校安中心」各級學校統計資料，「暴力偏差」共7916件、「管教衝突」共736件。青少年情緒問題與性格衝動在校園一再發生，造成學生與老師不安情緒，也影響校園安定。在教育現場發現這些情況，處理方式除讓學生從事件中受到教育學習機會，也會要求承擔責任的任務，運用每週生輔通報、升旗集會教導，提升學生溝通能力與學習正確表達情緒方法；教師要能擅用不同技巧，將正向信念與生命教育注入學生觀念，才能成為學生同儕間相處上的潤滑劑。

養成學生與師長、同學互道早安，是每朝溫暖的開始，也是良善人



蘇迪勒颱風造成校樹倒塌及大理石磚剝落。

際互動的礎石，有了「禮」便也學習了「理」。本校因地小人多，下課時間的安定與安全需要建立規範，落實要求學生下課時間不可跨樓層、跨年級，除了讓同班同學能多相處、互動外，對減少同儕衝突、情緒事件也有相當助益。任職生輔組長期間，看到學生情緒表達趨為穩定，校園溫馨、安定與和諧，又疑似校園霸凌事件也在修復式正義的方式處理後，雙方皆不失友情而彼此和解，的確！這股力量就是「教育」。

五、我有照顧自己、關懷同學的責任！

據教育部103年統計資料顯示，校園「意外事件」高達14982件，因此，減少校園意外事件，是全校師生、家長非常期待的事。本校為完全中學，國中生與高中生雖年齡相差不大，但實際成熟及穩定性卻相距懸殊。國一生剛從國小畢業，仍習慣追、跑、跳，精力充沛，要減少跌、碰、撞發生，除宣導叮嚀外，

在走廊處張貼提醒圖文，說明可快走但不跑，要國中生開始學習「溫、穩」氣質；教導其若要運動，應到安全、舒適的操場活動。

此外，為確保身障學生安全，透過走廊「不跑跳」宣導，與導師群、輔導室共同合作，讓學生學習同理心外，更建立一種校園的「家人關係」，校園中每位學生都是一家人，家人間就要有相互關心、照顧與幫助的觀念。雖然仍不免有學生因精力旺盛，被送到我這要求處置，除嚴肅告誡安全的重要性外，也將孩子過度的精力用來服務學校，讓環境更美善。而高中生較為成熟穩定，意外事件多在球場發生，除規劃安全場地及設施外，須提醒學生正確運動觀念及選擇適合鞋子、注意營養及體能狀況，安全運動才能紓壓又健康。教室內發現同學離座過久或情緒低落需要關心的學生方面，也要從幹部實施訓練，要求

在最短時間分別進行通報，讓關心網成立，總務處也確實將頂樓門、窗上鎖及添置監視器，建立像家一樣溫暖及安全的校園環境。

六、要更好，所以互助！

早上學生還沒進入校園，習慣運動的鄰居已在穿堂、操場活動筋骨了，一聲早安，就是建立社區關係的開始，他們是學校的助力，更是校園安全的巡守隊，如發現天橋上的流浪漢、舉報校園裸奔的男子、拾獲學生打球遺落的手錶、提醒校門口有違規停放車輛、導正學生違規行為、協助清理颱風後圍牆上斷落的樹枝、提供監視系統協助找尋學生的里長辦公室等，都與校園學生的安全息息相關，社區鄰居如師長、家長、朋友關係，其力量強而有力，而校園資源開放與社區共享，所帶給學校安全的效益更大，維護校園安全的任務，因為

有你們，校園更安全，謝謝你們！

安心校園，一起守護！

校園安全對師生關係、同儕情感、學習成效、家長信任與社會肯定息息相關。不時在校園中聽見溫暖的問候聲、開心的玩笑聲、朗朗的讀書聲與運動的加油聲，是教育者聽到最悅耳的聲音。而現代校園已是學習、共享與分享的教育場所，如何讓校園成為安全場域，也不再只是預防與治療的工作了，應提升為「預防」與「應變」雙管齊下，再以慧智來激發學生、教職員、社區與進入校園的每一個人，喚起對校園「愛」、「關懷」與「保護」的認同感，讓校園安全的維護成為每個人共同的責任，讓學校就是「家」，是安全、舒適的地方，也是成就進入校園的每一個人成為更好自己的天地！

師

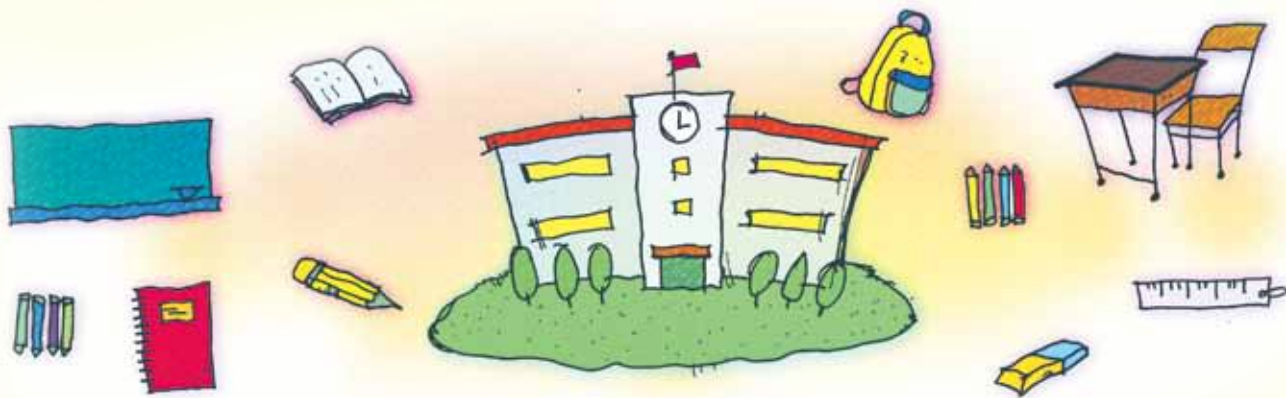


對外人的警覺、朋友的選擇、拒絕毒害都是需要教導的，不斷的叮囑、教育與關愛是讓學生習得保護自己與照亮他人的一帖良方。

校園安全檢查的實務困境

文 | 梁偉宸 彰化縣僑信國小教師

為維護校園安全與秩序，或為使教師能善盡輔導管教之責，教師搜查與校園安全檢查均屬不可或缺的手段。但隨著學生權利意識抬頭，相關法規又規範不足，使第一線教師在執行校園檢查或教師搜查時，常遊走在法律邊緣，希冀相關單位能重視此問題，儘速修訂出一套符合教育實務需求的法規範，讓教育人員有法可循，其執行任務時方能獲得社會各界的信任與認同。



甲是某縣立國中三年級學生，在某次英文期末考夾帶英文單字紙條進入試場，趁監考老師不注意，拿出該紙條抄寫。正抄寫之際，甲眼角餘光發現監考老師逐步靠近自己的座位，情急之下將該紙條扔往後方的置物櫃。其實甲作弊之情事未被監考老師發現，這突如其來的丟紙條行為，反引起監考老師的注意，加上甲神色慌張，因此監考老師懷疑甲有考試舞弊的情形。試問：

該監考老師可否為發現甲作弊之事證為由，對甲的置物櫃進行搜查？

* * *

乙是某縣立國中學務主任，某日接獲學校附近店家告知，其目睹一名穿著該校運動服、身高約170公分、理平頭的男學生，藏有一把扁鑽於書包走進校園，試問：乙接獲該情報後可否以排除校園危害為由，進行全面性的校園安全檢查？

教師搜查與學生隱私權的戰爭

公立學校與學生間的在學關係，早期受到「特別權力關係」理論之影響，認為學校對學生有概括的支配權，學生有服從義務，屬法律上地位更加附屬之公法上關係，惟隨著釋字第382號、第684號相繼出爐，在學關係屬於特別權力關係的論點已式微而遭揚棄，取而代之的論點是：學生與一般人民並無不同，同屬基本權之主體，凡影響學生基本權利實現的重要事項，均須以法律或授權明確性之命令加以規定，以符合法律保留原則之要求（吳庚，2010；許宗力，2006；許育典，2002）。

隱私權雖非憲法明文列舉之基本權，惟依照釋憲實務，隱私權乃憲法第22條非列舉權所保障範圍（釋字第585號理由書），而「教師搜查」或「校園安全檢查」乃主要干預學生之基本權—隱私權，其法律依據為何，頗受質疑。

目前我國法制現況乃依據教師法第17條第2項之規定，授權由各校校務會議自訂「教師輔導與管教學生辦法」，各校在制訂該辦法時，普遍的作法是參酌教育部函「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」（以下簡稱：部函管

教注意事項）中第28點、第29點條關於教師搜查、校園安全檢查的規定，「整套式」搬移至各校「教師輔導與管教學生辦法」中。有於篇幅，本文暫不討論教師法授權各校制訂輔導與管教辦法是否符合法律保留原則中「授權明確性」的要求，但可以確定的是目前教育現場，學校對學生施以搜查或安全檢查大多以《部函管教注意事項》第28點、第29點作為行為準則。鑑於此，本文乃以該二條文為中心，討論兩則案例，分析教育實務在面對「教師搜查」及「校園安全檢查」時可能遇到的困境。

「教師搜查」之範圍

《部函管教注意事項》第28點規定：「為維護學生之身體自主權與人格發展權，除法律有明文規定，或有相當理由及證據顯示特定學生涉嫌犯罪或攜帶第三十點第一項及第二項各款所列之違禁物品，或為了避免緊急危害者外，教師及學校不得搜查學生身體及其私人物品（如書包、手提包等）。」由上開規定對照案例一之情形，搜尋國內法規，並無法律規定教師在面臨學生作弊的情形，得以搜查作為發現作弊事證的手段；再者，該名監考老師所面臨的情

況，亦不符合爲了避免緊急危害之情形。因此，本案搜查發動之前提事由僅得考量，其是否符合「有相當理由及證據顯示特定學生涉嫌犯罪或攜帶違禁物品」，而此前提事由亦是實務上教師發動搜查最常見的原因。

探究教師搜查之目的與功能，其不僅有維持校園秩序與校園安全之考量，尚有藉由搜查發現學生的問題行爲，進而採取妥適的輔導管教措施，引導學生適性發展，培養其健全人格之功能。在教育實務上，學生未涉嫌犯罪，亦無攜帶違禁物品，但其存有問題行爲者，比比皆是，卻未見《部函管教注意事項》有任何之規定。有此可知，該管教注意事項關於發動教師搜查的前提事由，不符合教育實務上真正的需要（吳家男，2009）。

再者，就刑事訴訟法第122條第1、2項觀察，對被告或犯罪嫌疑人發動搜索之門檻爲「必要時」，相較之下，對於其他第三人搜索爲避免波及無辜，發動門檻因而提高至「有相當理由」。《部函管教注意事項》教師搜查的規定，對涉嫌犯罪的學生發動搜查以「相當理由」作爲門檻，竟高於刑事訴訟法對於犯罪嫌疑人搜索門檻之「必要時」，教

師搜查的門檻顯然是過高的要求，恐會造成教師搜查難以啓動。本文認爲，爲儘早發現學生問題行爲，不宜過於偏重學生隱私權之保護，而將搜查門檻設定過高，僅需如同《部函管教注意事項》第29點關於學生涉嫌犯罪或攜帶違禁物品之校園檢查門檻，設定爲「合理懷疑有搜查之必要」即可

最後，教師搜查的範圍不應僅限於「學生身體」及其「私人物品」。換言之，此處所規定之搜查範圍應僅爲例示性規定，而非列舉規定，否則學生將違禁物品藏於置物櫃，教師便無法對之搜查，不合理之處甚爲明顯。因此，在界定教師搜查之範圍，應以搜查之目的與範圍的合理關連性作爲判斷標準（黃鼎軒，2014）。

回歸案例一之探討，監考老師在合理懷疑甲有作弊之問題行爲時，對於與搜查目的有合理關連的置物櫃予以搜查，乃具有正當性；



惟在《部函管教注意事項》第28點規範下，卻可能遭受違法搜查的質疑，使教師在搜查與不搜查之間進退維谷，反失去立即發現並妥適處理學生問題行為的先機。

「校園安全檢查」之探究

《部函管教注意事項》第29點，規範兩種校園安全檢查的類型，分別為：「學生宿舍檢查」及「學生涉嫌犯罪或攜帶違禁物品之檢查」，與案例二相關乃後者，本

文以此為論述重心，

《部函管教注意事項》第29點規定：「為維護校園安全，學校得訂定規則，由學務處（訓導處）進行安全檢查：高級中等以下學校之學務處（訓導處）對特定學生涉嫌犯罪或攜帶第三十點第一項及第二項各款所列違禁物品，有合理懷疑，而有進行安全檢查之必要時，得在第三人陪同下，在校園內檢查學生私人物品（如書包、手提包等）



圖 | 李嘉柔繪

或專屬學生私人管領之空間（如抽屜或上鎖之置物櫃等）。」，由上開規定可知，校園安全檢查侷限於對「特定學生涉嫌犯罪或攜帶違禁物品」的情形下為之。

探究校園安全檢查之目的與功能，乃是考量校園裡的教育活動必須處在安全有序的環境，故對於危害校園安全與秩序的因素需儘早發現，並予以排除。但如果校園安全檢查侷限於對特定學生涉嫌犯罪或攜帶違禁物品的情形，依教師搜查的規定本可為之，又何必有校園安全檢查之規定呢？況且，教育實務上，學生未涉嫌犯罪，亦無攜帶違禁物品，卻因其問題行為而危害校園安全與秩序，屢見不鮮，這些問題行為或危害因素通常又具有流動性、潛在性的特徵，如不能採取非特定學生的大範圍檢查，如何使學校能及早因應並排除危害呢？綜上所述，《部函管教注意事項》關於校園檢查之規定疏漏應規範的重心，亦即「危及校園安全與秩序之非特定學生的問題行為」（吳家男，2009）。

即便是對非特定學生大範圍的檢查，亦非可漫無目的或無限擴張，否則將過度侵害無辜第三人的隱私權。本文

以為，學校人員在接獲危害校安的情報時，應盡可能詢問提供情報者關於目標人物的特徵，諸如：身高、服裝、髮型、性別等，以便在情報資訊中畫出合理的檢查界線，使校園安全與學生隱私權保障之間能求取平衡。

回歸案例二之探討，乙身為學務主任，接獲情報後，基於維護校園安全與秩序的考量，對於校內所有符合穿著運動服、身高約170公分、理平頭的男學生進行全面性的檢查，洵屬正當，卻無法規可循，將使其陷於為與不為之間的窘境。

制定完善法規，使教師有法可循

為維護校園安全與秩序，或為使教師能善盡輔導管教之責，教師搜查與校園安全檢查均屬不可或缺的手段。但隨社會變遷，學生權利意識抬頭，教師對學生的一舉一動，外界常用放大鏡加以檢視，相關法規的規範不足，使第一線教師在執行校園檢查或教師搜查時，常遊走在法律邊緣，希冀相關單位能重視此問題，儘速修訂出一套符合教育實務需求的法規，讓教育人員有法可循，其執行任務時方能獲得社會各界的信任與認同。



註：參考資料略



綠籬校園，安全守護

柑園國中紅外線智慧警示系統

文圖 | 楊雅琪

雖圍牆再高，也無法防堵有心人士的入侵，但低矮圍牆使得進出更為容易，因此，校園基本防禦措施更不能輕忽，除警衛等校內人員的監視外，增設紅外線智慧警示系統，便可以全面把關校園安全，打造無虞地學習環境。

近年校園安全問題層出不窮，小至追趕跑跳的跌打損傷；大至校外人士入侵割喉，種種事件的發生，在在提醒著校園安全的重要性，去年震驚全台的校園割喉案，也使得大家更積極重視校安問題，希透過完善的軟硬體建制，防範於未然，降低危險發生率，避免憾事再次發生。

為維護校園的安全，新北市教育局於2015年暑假開始，第一階段先選定28所綠圍籬學校，設置圍牆紅外線智慧警示系統，透過校、警連線系統，加強校園安全防護；並於2015年11月起進行第二階段，增加補助60所加強圍牆防護學校。以「電子圍籬」補強低矮圍籬的安全性，為校園安全全面把關。

此外，加上校內志工及社區巡守隊，共同組織「護生安全網」，當歹徒入侵校園時，能快速啟動SOP作業程序，及時應變處理，有效預防危機發生。而新北市立柑園國中便是其中一所示範學校，透過教育局補助建置，在教校園死角裝設紅外線感應偵測器，擴大監視範圍，加強校園安全守護。

無圍牆的綠籬校園

教育單位爲了結合校園和社區，鼓勵中小學以「視覺穿透性」的圍籬，如低矮灌木等方式，取代以往高聳的水泥圍牆，不僅具有美化環境的效果，也能與社區連結更加緊密。

位於新北市樹林區的柑園國中，校外緊鄰道路、田園、花木樹林，創造開放校園環境，與社區共生共榮；校內則有柑橘樹、生態池、蔬菜農田、窯烤木屋，讓學生不僅從老師口語傳達中獲得知識，更能透過親身體驗動手做的方式，從自然教室裡學習。

柑園國中校地約占2.3公頃，校舍集中，學生管理上較爲容易，但因校地廣大，校園內有許多難以顧及的死角，且柑園國中是一所沒有圍籬的學校，雖建構出與社區緊密結合的學習環境，但一

般成人皆可從圍籬間空隙進入，單憑警衛難以防範有心人士入侵校園。

紅外線智慧警示系統

有鑒於割喉事件的發生，全台各校積極重視校園安全問題，柑園國中爲打造更安全的校園環境，也申請建制紅外線智慧警示系統，於2015年受新北市教育局選定爲第一階段系統建置學校，在校園內部裝設紅外線感應偵測器，補強校園死角的監控，提高整體安全性。

柑園國中校內共設有4組紅外線感應偵測器，各偵測器皆連接至警衛室及警局的警報系統，一旦有歹徒闖入學校，觸動感應器，學校及警局都能掌握監視器畫面，並立即採取行動。另外，紅外線感應偵測器裝設位置有一定的高度，避免貓狗動物經過時，誤觸警報系統。



紅外線感應偵測器，
加強校園死角防護。

柑園國中校長周仁尹表示，紅外線智慧警示系統並非高成本的設備，以較小的成本，就能發揮極大的功能，維護校園的安全，但最主要仍在於聯絡網的緊密程度，倘若硬體設備建置完妥，師生相關安全觀念宣導不足或應變組織鬆散，仍無法有效達到目的，因此，學校透過管理策略的執行，從校園內的文宣、標語宣導安全防護觀念的落實做起，平時也利用課堂加強學生危機意識，或利用話劇表演方式，讓學生自主性地參與查找相關訊息，加深印象。



建築安全也是校園安全的一部分，於暑假期間進行擴柱工程，補強校舍結構。

每學期也會定時進行各項災害實地演練，加強師生面對危機時的應變能力，並檢討擬定適宜的應變計劃，在外人入侵時，能立即應變，用最短的時間成立危機應變小組，以達到人安、物安、事安的目標。

校園安全SOP

周校長提到，當有歹徒入侵校園時，不論是因歹徒觸動紅外線感應偵測器，或由學校師生、行政人員或警衛發現異狀，學校都會即刻啟動「校園安全SOP」流程，迅速掌握情況。當發現入侵者通報學務主任，並確認入侵地點後，即迅速匯報校長啟動危機處理小組，除校內人員前往現場處理並進行校園廣播之外，也同時與警局連線，和警方合作共同解決危機。

事件結束後，校方也會針對此次發生的事件，進行相關輔導機制，並檢討此次事件發生的原因，進一步尋求改善方式。周校長表示，有完整的SOP危機處理流程，才能在危機發生時，快速聯絡相關人員排除危機，避免事態更加嚴重。

全面守護校園安全

校園安全的守護，是學校須永久面對的課題，除平時的教育宣導、實地演練之外，透過硬體的建置，更能大幅降低危險發生的機率。然而，除外人入侵之外，校園安全涵蓋範圍十分廣泛，包括天災意外、人為傷害、校舍建築安全等都屬於校園安全的一部分。如柑園國中校舍為「老背少」建築，在原舊結構基礎上，加蓋了新式鋼筋水泥的建築，其結構堪慮，且耐震度較為不足，因此，學校趁著學生放暑假之際，著手進行擴柱補強工程，加強結構強度，提

高建築安全性，以提供更安全的學習空間。

綠籬校園以低矮圍籬取代生冷的圍牆，營造綠化美觀的校園環境，也創造了開放的學習空間，讓學生不受圍牆束縛，並能更貼近社區。雖圍牆再高，也無法防堵有心人士的入侵，但低矮圍牆使得進出更為容易，因此，校園基本防禦措施更不能輕忽，除警衛等校內人員的監視外，增設紅外線智慧警示系統，便可以全面把關校園安全，打造無虞的學習環境。



綠籬校園環境開放，增設紅外線智慧警示系統，打造更安全的校園環境。

news

教育有三個文化功能：傳承文化、繁衍文化、及創造文化。
是以，教師要時時秉持薪火相傳的信念，追求專業成長。
由於時代的更迭，知識的進步，推陳出新，日新月異。
因此，教師只有不停的進修研習，才能在教學的生涯絢爛，
跟得上時代的進步。



教師組工會，合適嗎？



文圖 | 宋慶璋 桃園市福豐國中校長

2011年5月1日，勞動三法三讀通過施行，教師可依工會法籌組教師工會以維護勞動權益。然而，教師係具有公益性之職業，相關保障亦多有法令做完善規範，究竟該如何行適當使勞動三權，對教師、學校、教育主管機關而言，皆產生相當大的衝擊，也產生許多爭議。

教師兼職工會幹部會務假，是與學校還是主管機關協商？教師一般性假別依法由校長准假，涉及長期假別如留職停薪、進修、借調、公假等，則須報請主管機關核備，也就是主管機關最後留有審核權，校長不能貿然准假。但工會教師請會務假，所遺留之課務，

必須由學校招聘鐘點代課教師，尚且學校仍有許多與教學相關的工作必須分攤，若由校內老師分攤課務，畢竟就是少掉人力，若由外聘鐘點代課教師，僅能從事課務工作，也無法分攤校內其他工作。

再者，工會幹部會務假仍領全額薪

資（較高），而所遺代課費（較低）由工會會員費支應，合理嗎？以20年資之教師月薪為例：碩士79735元、大學75040元（依實際為主），一週只上半天課（4節），其餘四天半的鐘點代課費約2萬餘元，一週僅上課半天，政府加工會支付總薪資近9~10萬元，而政府考績獎金1個月加年終獎金1.5個月照發。未「全時」進行教學與班級經營，教師以會務假從事教師工會相關會務事宜，或其他與教育無關之產業結盟活動，卻享有如此之待遇，合理嗎？打趣的說，教師兼職其他某某工會會務工作，可否比照辦理享有會務假呢？且所遺之代課費比照教師工會由會員費支付？校長或主管機關會准假嗎？

勞動三權的規範

2011年5月1日勞動三法施行，教師可依工會法籌組教師工會，以維護教師勞動權益，然而教師係具有公益性質之職業，相關保障亦多有法令做完善的規範；因此，教師究竟要如何行使勞動三權，對教師、學校、教育主管機關而言，皆產生相當大的衝擊，也產生許多爭議。

「勞動三權」，係指勞工基本權，

包括團結權、集體協商權（或稱團體交涉權）與爭議權。其具體內容為：組織工會或加入工會的「勞工團結權」；與雇主交涉有關勞動條件訂立勞動協約的「集體協商權」；勞工爭取主導地位以罷工、怠工、圍堵等各種團體行動，對資方施壓的「爭議權」。目前我國教師工會擁有團結權、集體協商權，惟依勞資爭議處理法第54條規定，排除爭議權（即教師不得罷教）。英美日國家對於公私立教師組工會的情形不一，是否具有罷教權也不盡相同。2011年教師組工會以來，教育界面臨極大的挑戰，臺灣的教師具有所謂的公務員保障，教師組工會在有保障規範與限制的國家制度裡，如何進行「協商」，真乃是一門值得探究的大學問。團體協商需有明確的對象、議題與程序，亦即進行協商時，雇主是誰？哪種內容可以協商？協商後須核備？此三種團體協商權的運作，正在各級學校產生劇烈變化。

教師的雇主是誰？

以協商對象為例，教師之雇主究竟是學校、地方教育局處還是教育部？雖然102年作出臺教師（三）字第 1020039198號函釋，該號函釋表示：

「……以團體協約協商之事項權責認定協商主體」，並舉例說明事項之權責歸屬：「……屬單一學校權責事項，如教師寒暑假返校時間安排、教師進修內容安排、教師教學觀摩安排等，以學校為協商主體；屬跨校性、校務會議組成、代扣工會會員會費等，以地方主管教育行政機關為協商主體；屬全國一致性權責事項，如教育經費預（決）算之編製、教師敘薪、教師聘認資格、退休、撫卹、待遇、保險、請假等，則以中央主管教育行政機關為協商主體。」但是所有協商事項的權責是否皆能明確劃分呢？雇主到底是誰？此為瓶頸之一。

什麼議題可以協商？

又教師法第2條明文：「教師資格檢定與審定、聘任、權利義務、待遇、進修與研究、退休、撫卹、離職、資遣、保險、教師組織、申訴及訴訟等悉依本法之規定。」換言之，教師之權利與義務等內容在教師法中皆已有規範，細節事項再授權由其他單位定之，受規範事項能否成為教師工會提起協商之內容，似乎也是令人疑惑之事。教師受有諸多教育法規的規範與保障，此現象可從教師法之規定得知，雖然教師工會欲提起協商之事項從法律上分析，可從該

協商事項相對應之法條性質，判斷該法條是否非屬強制或禁止規定而能成為協商標的，但實務上教師工會提起團體協商時，會受到更多非法律層面的因素影響，此為瓶頸之二。

主管機關有核准權？

一般工會與雇主協商時若產生協商僵局，可依勞資爭議處理法之規定，視其協商僵局之原因提起調解、仲裁或裁決，待該協商僵局解決後再繼續進行協商。但在教師工會協商程序上，團體協約必需取得教育主管機關的核可後才可簽訂，萬一主管機關不同意退回呢？勢必又添加協商的困境，此為瓶頸之三。

社會對教師職業的觀感

在臺灣，社會對於教師職業別仍存有「天地君親師」五倫的道統，以及尊師重道的價值觀，傳統的教師社會聲望仍高於其他行業。在薪資待遇與福利上，剛畢業教師之待遇比起時下一般大學生22K要高出一倍之多，倘若教師組工會之氛圍衝擊社會觀感，尤其在不景氣氛圍之下的社會期待，恐怕對未來教師之待遇、福利、退休…等，會朝向逐年修正接近勞工的待遇，既然成為「工」，「公」的保障隨之減少，換言之，教師爭取勞動權力的同時，另一方

面的待遇優勢恐會不斷地流失，比較英美日教師與勞工之GDP待遇差異可以想見，又君不見社會觀感對於18趴、50歲爽領月退俸、年金改革所觸及等議題的反感，可見一般啊！

家長對教師角色的觀感

學校成員主要有三種，教師、學生、家長。家長是學生監護人，家長期待的教師角色是專業與熱忱，對於教師組織工會與否家長其實並不關心。倒是家長非常在意學校事務的參與，尤其校園內各項委員會的代表，家長被設定參與的代表數量相對於教師代表是稀少的，難有充分表達家長意見的機會，但是家長卻又是學生的監護人，學生人數多於教師，家長代表卻少之又少，對於民主化的進程產生失衡現象。至於組工會運作後，因會務假聘請代課教師，而代課教師又極不穩定（鐘點代課），是否影響學生的受教權益，這是家長非常在意的。若工會教師只丟問題不思考解決，卻讓學校空轉，此點也會影響家長對教師組工會的觀感。

「公」與「工」的立法衝突

立法若有衝突性或與社會期待有所落差時，憲法是國家的最高法律規範，如果遇到違憲的情況應提出釋憲。傳統認知

教師工作屬於公益性質，其待遇、進修與研究、退休、撫卹、離職、資遣、保險等都有所規範，教師的權利義務是公務員保障，卻又享有勞動權利，相信這也是目前我國教師組工會，社會對於教師角色認同最衝擊的一面，究竟教師是公務員？抑或是勞工？還是享福利保障時是公？爭權益時是工？真讓人模糊。

透過釋憲解套解決紛爭

其實教師真正的雇主應該是家長，人民納稅選出政府服務，政府科層體制分工從中央到地方再到學校，都屬於員工且均為受薪階級，政府受雇於人民依法行政，教師協商對象理應向家長協商才是，只是社會觀念尚未釐清，校長、教育局處、教育部僅是雇主委託的經理、分公司、總公司代表罷了，真正的雇主是家長才對啊！

先進國家皆有教師工會的設置，臺灣非第一，但是臺灣教師享有公務員保障卻又享受勞動權利，恐怕也是少有的範例。吾輩擔心未來，教師的待遇與保障下降，屆時再企圖挽回教師社會聲望，恐怕為時已晚。總之，教師有公務員保障又有勞動權利，立法是否違憲？公、婆說皆有理，若能透過釋憲，當更能釐清教師的角色，解決不必要的紛爭，還教育平穩安定的生態，您說是嗎？



拒絕叫賣式的高中職介紹

文 | 賴少偉 新北市立三芝國中教師

少子化讓各級學校都競爭激烈，這股洪流已影響了高中職的註冊人數，從這種叫賣式的介紹就可見一斑。這壓力甚至已影響到學校的生存與否，也難怪各校都主打這種充滿銅臭味的推銷。但我認為，正因為競爭激烈，高中職更應努力推出特色課程，去吸引適合的學生。

寒假過後，九年級的同學們準備要升學了。爲了讓同學對高中職有更進一步的了解，學校行政單位（通常是輔導處）會舉辦各式各樣的高中職介紹。靜態的展覽、動態的展演、入班式的宣導、全校性的介紹、甚至是校外的參訪，舉辦那麼多活動，無不是爲了讓這群即將展翅高飛的鳥兒，找到最適合自己的天空。

理想中的高中職介紹，應該要讓學生清楚了解該校的特色。包括校園位置、特色課程、申請條件、獎學金、未來進路等。尤其高職或是五專，更應該詳細介紹該校開設之科別，以及未來的升學或就業管道。如何評鑑一個高中職介紹的活動是否成功？我認爲，同學參與之後，至少要有能力比較這些學校的

異同，在心中畫出一個簡單的藍圖，讓自己知道該往何處努力，這樣對同學選校才是有幫助的。

驚見極度市儈的高中職介紹

在此，我提出一個反例，是我見證過非常怵目驚心的一幕，我稱呼它爲「叫賣式」的高中職介紹。

這場活動是入班式的介紹，學校邀請了十所左右的學校來巡迴，於九年級的班級中穿梭。每個高中職的代表入班後有十二分鐘左右可以上臺介紹，時間一到，立即響鈴、下臺、離開。因此，同學坐在教室一個下午，就可以聽到十所學校的介紹。我「有幸」坐在講臺下聽了幾所學校的介紹，但也驚訝於這些學校如此沒創意！

幾乎每所高中職的流程都是這樣的：入班之後立即發下簡章或傳單，有些再附贈個小贈品，接下來該校代表就上臺介紹（有些製作簡報、有些張貼海報），最後三分鐘問問同學有沒有問題，或來個有獎徵答，答對了再送個印有該校字樣的贈品。除了一堆既不實用又不環保的文宣和贈品之外，最讓我感到驚恐的，是各個學校介紹的內容。這些內容極度市儈，充滿銅臭味，且毫無特色：

- 「如果你會考有一個A，可以得到獎學金一萬元；如果你有兩個A，可以得到……；如果你有五個A，學校頒發獎學金一百萬！」學校想吸引優秀人才，砸下大錢來，這是最基本的招數。
- 「從明年度開始，本校將送所有新入學的學生，一人一臺iPad！」祭出贈品來吸引人了！
- 「同學們，如果你在六月一日以前註冊，你可以享有三千塊的優惠。」俗稱的早鳥優惠也來了！
- 「你們幾個好朋友一定很想上同一間學校對不對？兩個人一起可以省三千、三個人一起省五千，五個人一起來註冊，可以省一萬塊！」原來高中職也有團報優惠啊！

你以為這是特例？不，幾乎每一所學校的代表都會提到這些優惠，甚至不只是提到，而是「強調再強調！」那模樣，就像是在競爭激烈的迪化街叫賣的攤販，也像是在電視購物臺大呼小叫的主持人。這些以往只會在補習班的傳單看到的優惠，現在都在這些私立的高中職介紹裡重複被播送。

我並不反對把相關的入學優惠介紹給同學，尤其對於家境不佳的同學來說，這些的確是必須了解的資訊，而提供獎學金也讓同學更有奮發向上的動力。但我不認同把介紹的重點放在這些銅臭味上，而忽略了學校的特色、開設的科別、未來的升學就業進路等等。

推出特色課程吸引適合的學生

少子化讓各級學校競爭激烈，這股洪流已影響了高中職的註冊人數。但正因為競爭激烈，高中職更應努力推出特色課程，去吸引適合的學生。有些學校已有成果，例如新開辦韓語科、與知名企業合作、增設出國進修機會，我相信對於該領域有興趣的學生而言，這些特色的誘因遠大於金額的誘惑，高中職不應把自己降格成打價格戰的補習班或學店。否則，最先被淘汰的，必定是這種沒有特色卻只會降價的「叫賣者」。



期待改變的臺灣教育

文 | 孔慕嫻 高雄市光武國小教師

如果臺灣政府能撥出經費，提供各年齡層人士追求知識成長與更新的機會，並協助學校裡的第一線教師，增加其對全球社會脈動改變的覺察力及敏銳能力，教師將能進一步體認舊有的傳統教學可能已無法給予現在的學習者未來帶領臺灣、帶動臺灣經濟產業的能力，因而轉換教學方式，培養學習者獲得更多帶得走的能力。

近年，臺灣電子商務市場規模已達到7,000億元，且每年還以20%成長；預計未來三年，臺灣電子商務人才缺口將達到30萬人，而且隨著傳統企業的網路化，電商人才缺口將愈來愈大！

「電子商務」是指利用電腦技術、網路技術和遠程通信技術，實現整個商務（買賣）過程中的電子化、數字化和網路化。人們不用面對面的、看著實實在在的貨物、靠單據（包括現金）進行買賣交易，而是通過網路，通過網上琳琅滿目的商品信息、完善的物流配送系統和方便安全的資金結算系統進行交易（買賣）。

教育、研究與企業需密切連結

十年前，相信沒有多少人可以預測到現今電子商務的趨勢。由於部分上一代至今國人還存留著「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念，以為只有將下一代

養育成老師、醫師、律師，才是成功的價值觀，因而產生了某些領域人才「過剩」的問題！加上我國高等教育機構、研究組織和企業單位三者之間，合作的成效一直不夠理想，在創新鼓勵和投資上明顯不足，導致高等教育機構培養的人才許多並不符合企業單位的需要，研究組織的研究成果也未能透過教育機構的教學得到傳播，創新的思維不受重視。循環作用之下，我國企業組織因此缺乏競爭力，高等教育機構的功能亦明顯不彰。

電子商務是因應整個大環境在短時間內大幅變動、行動裝置、智慧型手機快速普及之下的產物，從目前臺灣大學院校還沒有成立電子商務科系的現況看來，我國是否太慢嗅及時代趨勢的發展了？相關報導指出：「電子商務人才即使入行後都必須不斷地學習，才能跟上

瞬息萬變的發展速度，對此目前臺灣電子商務面臨的困境，首要在於根本招不到合適的人選，應屆畢業生也多是紙上談兵，沒有實戰經驗，人才培訓缺乏全面的完整計畫！」為避免人才缺失的窘境，透過教育、研究與企業密切有效連結的「知識與創新三角」層面，可讓知識流動，讓新型態合作增加。

尋求改變 追求卓越

在全球化及資訊爆炸的時代洪流中，很多時候教育改革也趕不上變化快速的環境脈動，所謂的「專業知識」，其內涵更是千變萬化，有可能是政治、經濟、教育、文化等面向。如果臺灣政府能撥出經費，提供各年齡層人士追求知識成長與更新的機會，並協助學校裡的第一線教師，增加其對全球社會脈動改變的覺察力

及敏銳能力，教師將能進一步體認舊有的傳統教學可能已無法給予現在的學習者未來帶領臺灣、帶動臺灣經濟產業的能力，因而轉換教學方式，培養學習者獲得更多帶得走的能力。

雖然，高等教育是進入社會就業的跳板，但是高等教育能否給予畢業生邁入就業生涯的品質保證，並且符合廣大經濟需求安排訓練課程，才是教育經費所應花費之處。這不僅要追求學校軟硬體設備的品質，也包含教師及研究者卓越的教學能力及創新訊息的接收能力。其實，不僅是高等教育需要改變，中小學教育亦是，若整個臺灣教育能改變得當，獲益者絕對不只是應屆畢業生能得到優渥安穩的工作環境而已，勢必也將帶動臺灣整體經濟，並提升與其他強國競爭的能力！

師



加強數位個別化的閱讀

文／江雪齡 美國加州AzusaPacific大學教育研究所榮譽教授

學生可以攜帶自己的電訊器材，在學校或公立圖書館進入網路，如此可以幫助家裡沒有經濟能力負擔網路費用的學生，也可以幫助教師更新科技以提供較有效的教學，更重要的是在學校和社區用網路可以對不當的網路把關。

最近，國人在社交媒體上瘋傳日本公車上每一個孩子都在看書的影像，許多人讚美、更多人歎息，結論是一個強國的國民應該從小就愛閱讀並養成閱讀的習慣。反觀我們的社會，大多數家長從小孩能抓住東西開始就給他們手機當玩具，到了可以吃實體的食物，電影或電視又成了孩子下飯的重要誘因。孩子沒有學會如何體會食物的滋味，更缺乏與父母眼神交會，肢體碰觸的親情互動。尚未進小學，很多孩子已經擁有智慧型手機。筆者在一次旅遊中，聽到兩位九歲孩子的交談，他們在比誰的手機型號和速度較好及較快。今天的社會有這麼多的低頭族，多數原因是父母親從小就給予他們接觸和應用手機下載電玩的機會和配備，那麼今天青少年沒有閱讀習慣、缺乏社交能力，就不足為奇了。學者語重心長地呼籲社會和家長注意，國人不閱讀專業或生命技術的書刊，造成競爭力和國力已顯著下滑。顯然提升閱讀能力，不只是個人或家庭的問題，也是國家的問題！

美國立國兩百多年，他們的教育目標始終著重在培養和訓練學生的閱讀能力。教育的基本目標在於使國人可以熟習3R，也就是閱讀、書寫和算術(Read, Write & Arithmetic)。當教育制度日漸形成，評量學生的學業成效最重要的項目也是考核學生的閱讀能力，甚至高中入學申請的學力中測驗(SAT)和申請研究所的(GRE)閱讀也是重要的指標之一。閱讀既然如此重要，教育界和家長自然應該在閱讀方法和閱讀指導方面下更多的功夫研究和提倡。

最近由企業界支持，以科技提升學生閱讀動機和能力的「數位個別化閱讀」正在積極的推行運用中。

本文將探討閱讀的重要性的什麼是數位個別化的閱讀。國內孩子不乏科技用品，如何導引學生利用科技配備，以個別化的閱讀提高閱讀的興趣，以促進教育的成效應該是值得探討的議題。

閱讀的重要性

聯合國有關人類發展的報告指出，兒童的權利也是人類的權利。美國政府更指出，給予國民一個良好的教育即是重視國人的基本人權。因此，所有的民主國家為了使國人能有效參與國政，必須訓練孩子從小養成閱讀的習慣。

學者對閱讀所下的定義是：辨識書寫和印刷的文字並了解其意義的過程。一位英國的哲學家甚至聲稱，閱讀創造了完全人，因為閱讀的過程中喚起了個人的背景知識，運用了認知的技巧，所以能幫助個人成為更好的人。所以當國人都能閱讀、能了解資訊時，方能有效率地參與民主社會的活動。

為了幫助孩子養成閱讀的習慣家長先要讀書報或兒童故事書給孩子聽，因為音調和詞彙就算孩子尚未能閱讀書寫的文字時，就已在腦子中造成了印象。然後要引導孩子自行閱讀。研究發現：能自行閱讀的孩子在學校的學業成績較好。另外一個包含27國家、超過七萬個個案的跨國際的研究指出，一個家庭中有一個超過500本

書的圖書室的孩子比那些缺乏這些配備的孩子有較多的教育利益。

閱讀除了使個人可以有效率地應付日常的生活、了解政策、豐富人生、提高生活品質，更重要的是在學習的過程中，閱讀能力幾乎是決定學生是否可以入大學、進研究所或得到工作機會的最重要的指標，所以關係到個人的前途。

眾所皆知的是，近年來美國的公立學校從幼稚園到高中的階段，每個學生都要接受標準測驗的評量，而閱讀是指定的學力評量指標。今年高中生申請入學的學力測驗(SAT)做了最近十年來最大的變動，也就是加重了閱讀的重要性，題目加長，學生要能運用字彙和思想去表達和發表想法，對於許多英語非母語的學生這個改變將使他們面對更大的閱讀能力的挑戰。

什麼是數位個別化的閱讀

個別化的閱讀事實上是個別學生以數位化的科技用品閱讀。也就是利用電腦和智慧手機等的配備使教師可以針對個別學生的能力，用不同速度的個別教學。從2014年開始很多學校已經著手籌集經費，安排和訓練教師做此種教學的宣導和訓練。為了使學生能在中學階段做好進入大學和職場的準備，應用數位個別化的閱讀方法是企圖幫助學生達成以下的目的：

- 1.提高學生的學習成就：學生可以彈性地

學習適合他們程度的課程，並因而熟習課程的內容。

2. 增加學生的參與：學生可以有機會參與和其他的學生學習，並且藉分享和討論互相學習各種不同的課程。
3. 個別化的學習：學生可以有獨立學習的機會，並且可以和教師及其他學生做小群體的學習。

這種學習在近年來日形普遍，在課堂上如果有一個陌生的或不確定的名詞，許多學生很快可以打開智慧型手機馬上找到答案，並且分享，全班在幾秒鐘內就共同得到新的資訊。

如何增強學習效果

前段提到能自行閱讀的學生在學業成就較高，因此如何培養學生個別成為獨立的讀者是當今學校必須努力的方向。中心共同綱要推行後，教育界的努力是幫助教師重新安排他們的教學環境，根據課程標準，安排課程大綱和工作站。所以在全面推行個別化的學習之前，除了要確定學校和教室內有須要的配備外，更要有以下的條件狀況：

1. 教師要有足夠的訓練，能自在地應用學校定期更新和保養的配備。
2. 教師要安排布置教室環境，使工作站附近安全以便發揮學習的最大益處。
3. 教師要引導學生經由大群體的教導到

小團體的學習做獨立的、個別化的學習。

4. 教師要安排學生和一群夥伴在閱讀的崗位上互助學習。

政府的參與和企業界的支持

早在2013年的六月，歐巴馬總統認為要促進學生學習首先就是讓教室中有電腦而每個學校都可以有快速而可靠的網路，他宣布了一個計畫叫Connect ED，這個計畫促使K-12的教育加強運用科技，使教師有最好的設備以訓練學生，使學生在數位化的環境下有個別化的學習。其目的是在使全美國百分之99的學生能在五年內可以享用高速度的網路。他的計畫提出後得到了很多支持和回應，所以在2014年九月歐巴馬總統向學區的督學挑戰，鼓勵他們去簽署「為將來而預備的願景」的文件，使督學承諾要與教師、家長、家庭和社區合作，讓學生的學習可以轉型為個別化的數位學習。

到目前為止，已經有超過二千位督學簽署了這份願景，代表了超過十分之三的美國學生將從這個計畫得到學習的最大利益。這個行動意味著所有美國的教育工作人員要「保證學生有同等的機會去運用科技以轉換學習的經驗」。這種觀念不只是單純地運用科技的學習，

更重要的意涵是使每位學生得以有管道去利用科技。所以，學生可以攜帶自己的電訊器材(bring your own device, BYOD)，在學校或公立圖書館進入網路，如此可以幫助家裡沒有經濟能力負擔網路費用的學生，也可以幫助教師更新科技以提供較有效的教學，更重要的是在學校和社區用網路可以對不當的網路把關。目前各公立圖書館除了提供市民電腦和網路，個人也得以攜帶自己的電訊器材做進修、尋找資料，或是得到娛樂。

微軟創辦人比爾和馬琳達蓋茲(Bill & Melinda Gates)基金會投資了二千四百多萬美元去發展個別化的學習(personalized learning)這個構想多半倚靠私人公司去發展軟體，設計個別化的科目及教綱，根據學生的表現，引領他們克服有困難的地方，直到學生了解課程內容。這樣的學習情境中教師是課堂的中心，但是他們多半做一對一的教導而不是對全班的講授教學。

學習社會無遠弗屆

歐巴馬總統的教育目標是使每位美國學生都能享受教育的資源，得到最適當的教育。他的 Connect ED 特別強調要從經濟弱勢的學童的學前教育先著手，讓學生在尚未進入正規教育系統之前可

以做好入學的準備，熟悉基本科技配備的使用，一方面使他們入學時能和大多數的主流學生共同學習，一方面可以幫助他們縮短學習成就的差距。

共同中心課程綱要標準規定學生要和同儕合作學習，在這種學習過程中許多教師發現，其實很多學生喜歡獨自閱讀和學習。由於科技的設備和網路的普及，今日的學習已不再侷限於早上八點到下午三點的課堂學習，學生不只在學校才操作和應用科技，推行個別化數位化的學習，正可以讓學生從網路和社交媒體做新知的獲得和音訊的分享。學習社會已經可以達到無遠弗屆，人人都可以成為全球的個別化的閱讀者，今日不只是知識爆炸，更應該是人人知識分享的地球人。

洛杉磯是全美國第二大學區，也是第一個接受科技新標準的學區。這個新標準將引領教與學進入新的教法。應用個別化的學習使學生能自在地獨自學習，他們也可以自由地加入群體的學習和分享，在數位配備的幫助下可以使學生們從容地加入問答和討論。當然如此一來，我們不得不重新思考如何保護智慧財產權。這可能因而引發另一場的大爭辯吧！



國小輔導工作 現況與倫理



文圖 | 葉盈麗 嘉義大學輔導與諮商研究所

身為一位學校輔導人員，除了需要不斷地精進專業能力外，要如何去克服學校諮商中倫理議題，也成為每個輔導人員必須具備的基本能力。

在現今多元化的社會裡，國小學童的學習適應問題層出不窮，舉凡：霸凌，悲傷議題、分離焦慮（拒學）、社

交議題、過動症、課業的習得無助、自閉症、新住民媽媽教養及單親家庭子女適應等現象，都需要輔導資源的介入，

以促使學童能獲得較佳的學習。但是學校的輔導工作該由誰來執行呢？現行的輔導制度裡，雖然有兼輔及專輔老師的設立，仍「僧多粥少」，以學校兼輔老師為例，一位兼輔老師，在同一時期接上二至三個個案，都已經超過其所能負擔的範圍，因為兼輔老師，大都由學校現職的老師擔任。兼輔老師除了原本教師的工作以外，還必須找出進行輔導工作的時間，來協助需要幫助的學生。有時除了，個案諮商以外，還必須進行團體諮商，實在讓兼輔老師分身乏術，使有些需要協助的個案無法及時得到幫助，所以我們會在一些校園新聞中，看到師生衝突的現象不斷發生。

輔導工作現場，專業倫理守則是每個諮商人員所應遵守的準則，因為專業倫理守則的規範與使用，使諮商專業人員盡可能提供最好的服務，維護當事人福祉，提供當事人最大利益（洪莉竹，2008）。

可是，學校場域的特殊性，使得輔導人員具有雙重身份、面對未成年諮商以及學校行政作業上的規定等，倫理議題的處理是否妥當？直接影響學校輔導人員，如何和案主維持良好的諮商關係，或與學校行政體系保持密切互動關

係，無論是何種關係的處理結果，對於諮商成效皆有重大影響。身為一位學校輔導人員，除了需要不斷地精進專業能力外，要如何去克服學校諮商中倫理議題，也成為每個輔導人員必須具備的基本能力。

國小輔導專業倫理之困境

一、國小輔導老師專業知能

在2012年行政院公報中，教育部國民及學前教育署補助置國中小輔導教師實施要點裡提到，輔導教師每年輔導知能在職教育進修時數應達十八小時。而牛格正和王智弘（2008）認為，助人專業人員有三大專業倫理責任：1. 需提供合格專業服務。2. 需維護當事人權益。3. 應致力於增進整體專業之公共信任。同時，也要瞭解在臺灣輔導與諮商學會諮商專業倫理守則（2008）、美國諮商學會倫理守則（2005）、美國學校諮商師學會倫理守則（2004），強調從事諮商工作者必須具有足夠專業知能與倫理素養，以維護當事人福祉及權益。從上述可知，從事助人專業人員，最基本的條件要有專業知能，以提供合格專業服務。

在前述的輔導教師實施要點中聲

明，兼任輔導教師，應依下列專業背景優先順序選任：1.具備擔任專任輔導教師資格者。2.輔導、諮商、心理相關專業系所組畢業（含輔系及雙主修）。3.修畢輔導四十學分。4.修畢輔導二十學分。在教育部國民及學前教育署補助置國中小輔導教師實施要點中，雖然看到逐年在增加專輔與兼輔老師，但是一直到民國105年以後，23班以下的國民小學，還是只有兼輔老師的安排。

二、國小輔導老師的雙重關係

前面有提到，身為國小兼輔老師，在校園中，除了是老師的身分以外，還是輔導人員，如果在專業的諮商關係以外，還有其他關係，容易造成角色間的衝突，而無法明確釐清其中界線，「老師」必須背負的傳道、授業、解惑工作，有對於學生好的行為養成、正向道德的培養、以及正確的價值觀等教育的責任，而這中間的差距，有待輔導人員智慧的判斷(呂羿慧，2009)。況且校園中老師與學生，原本就存在著上對下的關係，如果在角色轉換稍有不慎，即會產生雙重關係違反倫理之情形。

筆者曾經輔導過一位學業習得無助感的小孩，家長希望藉由輔導老師來傳

遞家長個人的期望、價值觀之訊息，但這樣情況與輔導倫理中扮演中立角色相違背。

三、保密倫理原則

保密是諮商工作首要遵守的原則之一，也是良好諮商關係必要的條件。心理師法(2001)第十七條規定：「心理師或其執業機構之人員，對於因業務而知悉或持有個案當事人之秘密，不得無故洩漏。」，但是由於學校場域特殊，輔導人員需對個案的權益負責，且因個案是未成年人，輔導人員對其監護人有告知的義務；另外，個案的班級導師，也會關心個案的情形而想瞭解會談的內容，加上輔導人員是學校的一員，必須配合學校政策，有時行政人員會要求輔導人員報告個案的進度。因為有太多人關心當事人的人，想了解當事人諮商的情況，學校的校長、輔導主任、導師，可能認為自己有權知悉當事人的資料(牛格正、王智弘，2008)，以上的情形都會關係著輔導人員面臨保密的兩難困境。

四、知後同意權原則

在國小校園輔導氛圍中，會接受輔導老師協助者，大都是導師轉介而來。有些個案有求助的意願需求時，輔導工

作當然較容易進行，且具成效者居多；但是有些個案心理尚未準備好，對於輔導的成效就大打折扣，加上個案年紀未成年，其判斷能力尚未成熟，如果輔導老師能提供一個安全真誠及自由表達的空間，尊重學生的自主決定權，則是維持良好諮商關係的關鍵所在。而所以學生有權利選擇接受或拒絕專業諮商服務，但為了協助學生，若在學校所進行的輔導工作如：小團體輔導、個別諮商等，都需要學生同意的話，那麼許多校園輔導工作將難以推展，因此，諮商倫理中當事人知後同意之權利的遵守，有其困難之處。

五、家長同意權原則

國小學童大都是未成年人，根據法律的規定，必須經由監護人的同意之後，才能進行諮商輔導的相關活動。而家長對於諮商輔導的內容也有其權利知道。這對於輔導人員來說，該以什麼作為標準？個案諮商輔導的內容可以開放到哪個程度？這都是考驗著輔導人員的判斷。

六、維護當事人權益福祉原則

在2012年教育部國民及學前教育署補助置國中小輔導教師實施要點，雖

然有規劃出擔任輔導老師的專業資格標準，而在實施要點中規劃出任輔導老師能夠減課，國小部分減二至四節，但是往往以減二節課為原則。身為導師的輔導老師，除了班級學生事物要處理外，尚有相關輔導工作要進行。在「教學實務」與「行政工作」雙重任務下，一來影響教師的專業發展，容易產生疲憊的現象，再來也會干擾接受輔導學生的權益。因此，要維持良好的諮商品質有其困難度。

輔導專業倫理困境之改進方法

雖然國小的輔導工作有許多困難，但是輔導的業務還是要持續的推展。針對以上的困境提出一些因應之道，提供給實務的輔導人員做為參考。

一、針對輔導的專業知能的精進

所謂「工欲善其事，必先利其器」，輔導的會談有別於一般「聊天」，為了使輔導有成效，身為輔導人員的老師，應有積極進修的動機，而進修的管道多元，如：「週三研習，主題工作坊，學分班或是相關學位等」，因為如果輔導人員具備多元的諮商能力，對於不同需求的個案，給予需要的輔導策略（例如：表達性藝術治療的運用，

多元文化諮商議題），相信輔導工作成效會更好。另外，督導制度的落實，可以使輔導人員在進行輔導工作時，有更明確的方向。目前並沒有系統性的督導機制，對於學校輔導人員的協助是有所不足的。

二、個案會談的保密因應策略

在進行個案會談前，輔導行政人員應告知家長保密的原則與例外。在個案會談中，輔導人員應徵詢案主的意願，針對會談的內容可否讓家長瞭解？在個案紀錄上，應注意保密原則，避免出現案主的全名。個案紀錄上，也可分為摘要版本與詳述版本。如果學校行政單位需要知道個案輔導狀況或是家長需要瞭解時，可提供摘要版本即可，以保護個案的權益。

三、對於輔導人員多重關係因應之道

在臺灣的學校輔導工作中，除了大專院校的輔導人員是專職的工作以外，其餘高中以及國中小輔導人員，都需兼有教書的職務，身兼多職的現象，造成輔導人員的多重關係。學校行政人員應將輔導人員再一次的定位，讓家長與學校老師知道輔導人員的設立目的，推廣正確的輔導觀念，讓輔導制度能真正的

落實在學生的身上，讓輔導老師的多重關係從阻力變成助力。

四、維護當事人權益福祉的因應對策

爲了有好的服務品質，除了輔導人員需有充分的準備以外，學校如果能提供一些具有輔導療育的設備，如：沙箱及相關配件、遊戲室、表達性藝術治療的用具等，相信輔導不只是傳統對話方式，而將會是更多元的方式進行。對於不善表達的個案，可以藉由物件將情緒表露，間接地也會有實質的幫助。

打造優質輔導環境

諮商輔導工作是一件默默耕耘的事情，因爲它的成效並不那麼容易在短時間內看得到的，但是它的存在，卻使需要協助的人，得到應有的幫助。有句話說：「如人飲水，冷暖自知」，而諮商輔導工作是助人的專業，既然是專業就有其應該遵守的準則，就像醫師、律師、法官、教師、護士一樣，而輔導的專業倫理之遵守，更是身爲輔導人員要具備的條件。雖然學校的輔導工作面臨許多專業上的考驗，但我相信多一點的用心與努力，可以使校園裡更友善，學生學習更快樂。

註：參考資料略

內建壓力調節器

以國中生學習腹式呼吸為例

文圖 | 謝琇瑛 高雄市梓官國中專任輔導教師

腹式呼吸是最方便且有效壓力調節方法，進行腹式呼吸時透過腦波球偵測腦波，看見球體顏色變化對應腦波狀態，讓個體明確掌握自己對壓力的反應，經長期練習讓腹式呼吸能內建成為壓力調節器。

擔任國中專任輔導教師三年以來，
發現國中生一直都有不同程度的

壓力，其行為及情緒問題大多源自壓力

調節失調，間接亦引發許多校園安全問題。

當前因家庭結構改變、家長工作時數延長、課後補習、3C產品網路盛行，尤其透過網路交友，讓在學的孩子開始有機會接觸校外人士或中輟生，部分學生學會透過抽菸、飆車、電玩來調節壓力，甚至加入廟會，幫派，接觸毒品。爲了協助國中生學習認識壓力，降低壓力來源對身體造成一般症候群的負面影響，積極地培養正確的壓力調節方法非常重要。壓力調節目的主要在控制壓力、減少沮喪感，並且使得人們有對抗壓力的能力，但其並不能減除人們所有的壓力（郭靜姿，1984）。腹式呼吸是最方便且有效壓力調節方法，進行腹式呼吸時透過腦波球偵測腦波，看見球體



顏色變化對應腦波狀態，讓個體明確掌握自己對壓力的反應，經長期練習讓腹式呼吸能內建成為壓力調節器。

在高雄市梓官區，由於學校地域及家庭環境因素，大部分家長對於壓力對情緒及行為所產生的影響無相當的認識也無法提供自己與學生適當有效的壓力調節方法。筆者應用鷹架理論，結合多媒體教學，分組合作式學習，透過腦波球作為生理回饋儀器，指導腹式呼吸作為壓力調節方法，幫助學生從「發現壓力」、到「壓力覺察」、最終發展「腹式呼吸成為內建壓力調節器」。

活動設計背景

一、輔導困境

104學年第二學期間卷調查本校九年級筆者所任教的兩個班級學生共56位，調查中發現他們常處於以下幾項壓力中，依最多人順序排列為第一名：課業表現；第二名：親子溝通；第三名：身心發展；其他依序：經濟狀況，兩性交往，社會亂象。

由筆者所自行設計的問卷資料中亦發現：帶來壓力的對象依序為第一名：父母；第二名：朋友；第三名：老師；其他依序：異性，自己，祖父母，無。不論是身體、心理、情緒、行為

等面向，皆環環相扣彼此因為學生在壓力下而產生各式的問題。最常見的頭痛、肚子痛、不願上學、易怒、暴躁、罵髒話，嚴重時還會出現身心症（psychosomatic）。輔導學生的經驗中，發現導致學生的行為、心理、情緒、人際關係產生的各式問題都源自於壓力。大部分的國中生都不知道自己長期處在壓力中。這些壓力來源部分來自課業，家庭，人際。而許多研究指出學生壓力未及時處理或抒發，恐造成更多生理、心理以及社會問題（吳英璋、謝念慈、張文宏 2007）。而壓力是由於個體知覺情況需要而導致的緊張狀態（Lazarus, 1999）。壓力是個體受到情境刺激而反應在身心的情況，給予人正面或負面感覺（盧俊宏，1994）。適當壓力會形成學識增進之助力；反之，未及時獲得抒解，則易造成生理與心理之創傷（林淑惠、黃韞臻、劉響慧，2007）。

問卷中本校學生最常用來進行壓力調節的方法是聽音樂、唱歌、找朋友宣洩、大叫、放空、運動、玩電腦手機遊戲、做自己喜歡做的事、找老師聊一聊，或逃避不處理。學生們用自己以為適當有成效的壓力調節方法並未經證實有真實效益。

利用輔導課45分鐘中進行分組合作學習，成員在小組中分享影響自己的壓力源。



的效果優於放鬆訓練，腹式呼吸和放鬆訓練可以有效地緩解心血管系統的應激反應（郭梅英、閻克樂、尙志恩，2004）。

故利用輔導課45分鐘中進行分組合作學習，成員在小組中分享

二、教學目標

希望學生能學習認識壓力，並在日常生活中覺察到自己處於壓力下時，即時運用腹式呼吸來達到壓力調節的技能，透過研究指出禪坐（Zen-Meditation）背景和生活壓力之間的關係，量測腦電波 α 波分佈情形，主要是因為當腦波出現 α 波時，表示個人目前是比較處在放鬆、平靜時的腦波型態，所以可透過觀察腦波的型態，即可知道個人是否處於放鬆而沒有壓力的狀態下（倪偉源、羅佩禎，2004）。放鬆訓練和腹式呼吸均能顯著促進T波幅度升高和對抗因刺激時T波幅度的降低，腹式呼吸

影響自己的壓力源，提供情境讓個體練習觀察自己及小組成員在壓力下的身體變化，練習腹式呼吸透過腦波球觀察自己腦波變化。持續一學期都在課堂一開始3分鐘，便引導學生練習腹式呼吸，熟練腹式呼吸達到成為自己即時的內建壓力調節器。

三、生理回饋儀器—「腦波球」

教材教費短缺，又希望每位學生皆能在練習腹式呼吸過程中藉由腦波球看見自己腦波的變化。故將同學分批在每次上課一開始以一組成員5-6人為限，每人戴腦波球一分鐘為限，同組成員來進

行腹式呼吸時的自我觀察，並協助觀察成員燈的變化並記錄。

教學設計相關理論

課堂進行中運用鷹架理論及合作學習，讓學生與小組成員互相觀摩指導，促進學習動機與成效。

一、鷹架理論

維高斯基認為人類高層次的心理活動在社會互動的過程中，首先是由他人的協助調整（社會協商），然後內化，因此在教學上主張教師採取一個暫時性的支持架構，以協助學習者學習能力的發展，此種協助之導引即為「鷹架」（引自徐椿樑，2001）。

二、分組合作學習

「合作學習」（cooperative learning）是一種教學型態，是指2位以上的學習者，透過彼此的互動互助及責任分擔，完成共同的學習任務，或達成共同的學習目標。這種教學方式著重學習者的參與，及以學習者為中心的教學設計，提供學生主動思考、共同討論分享或進行小組練習的機會，使教學不再侷限於老師的直接教導。在學習的過程中，每位學習者不但要對自己的學習負責，也要幫助同組的成員學習（教育部合作學習工作坊，2012）。

教學目標

為了協助學生辨識影響自己的壓力，並認識自己在壓力下身體反應、心理感受及大腦認知。希望透過下列方式，正確引導學生學習自我調節壓力的方法，日後當面臨強大壓力時，亦能適時幫助其度過難關。

一、準備活動

播放「呼吸的科學」國際生活的藝術The Science of Breathe, Art of living, International，透過影片認識壓力的成因，並該如何可以舒緩壓力。

二、發展活動

將學生進行分組，六人為一組進行合作學習腹式呼吸，腦波球的介紹及應用。請全班學生一起學習腹式呼吸。

□步驟一：調整坐姿，閉上眼睛，放鬆身體。

□步驟二：兩手垂放身體兩側。

□步驟三：空氣由鼻子吸入，將空氣吸進直到腹部腫起，再由嘴巴吐出。

□步驟四：將注意力專注在呼吸上。感覺身體的變化。

三、綜合活動

每人一分鐘實際體驗腦波球生理介紹腦波球給自己的生理回饋，七種顏色紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫轉變所



代表七個意思。球體顏色紅、橙、黃代表緊張、緊繃。綠色是一般工作狀態。藍、靛、紫則是代表專注又放鬆。

一呼一吸，平靜校園

一、願意相信並使用

在會考考場內下，明顯感受到壓力，透過腹式呼吸進行壓力調節，提升專注力。56位學生在會考當天考場內共有31位使用腹式呼吸進行壓力調節。學生紛紛回饋腹式呼吸對他們在考試時的幫助。

二、壓力停、看、聽

從課程活動學習單中得知部分學生完全沒有來自課業、家人、人際關係的

壓力，所以回答學習單內所設計的問題回答，反而感到混淆。某部分學生是同組同學在聽他分享時覺得他來自家人或課業的壓力很大，而當事人不自知或不認同，這牽扯到個人的抗壓性及人格氣質。

三、善用教具

透過腦波球生理回饋儀，讓壓力看得見，學生更能透過呼吸來掌握自己對壓力的調節。經由課程設計協助學生認識壓力，了解彼此除課業壓力，還有其他的因素會產生壓力，而壓力是如何影響自己的情緒與行為進而認識並學習操作健康正確有效的壓力調節方法。

運用鷹架理論及合作學習，讓學生與小組成員互相觀摩指導，促進學習動機與成效。

更正啓事：本刊第590期P.36-39〈學生個人資料的保護〉一文，由於編務疏失，幾處修正如下：作者處「文圖 | 薛美蓮」修正為「文 | 薛美蓮」；新聞案例的資料來源更正為：蘋果日報/林金聖、楊惠琪、尹維源報導，2013年3月20日；並於文末加註：參考資料略。在此特向作者及讀者致歉。

老師，讓臺灣的教育更美

文圖 | 謝嘉玲 高雄市鳳鳴國小教師

師路漫漫，一個人修行顯得孤單，師途上有你有我，手拉手一起走，走得更穩，走得更遠；放下我執，學習他人的優點；放下成見，學習面對教材的真；喚醒尊嚴，學習更多專業；喚醒使命感，學習承擔。

教育有三個文化功能：傳承文化、繁衍文化、及創造文化。是以，為教師者要時時秉持一種薪火相傳的信念，追求專業成長。由於時代的更迭，知識的進步，推陳出新，日新月異。因此，教師只有不停的進修研習，才能在教學的生涯絢爛，跟得上時代的進步。

2016年7月11日來自全國各地的國中小老師，集結於中正大學，為了圓夢—「Teachers get more support, kids get more hope」，由maps教學法創始者王政忠老師號召偏鄉教師一起參與教學工作坊，打造一個彼此扶持的共備社群

系統。三天自主性研習，依照科目進行分組研討與實作，採工作坊型態進行交流。

分析教材邁向專業

「工欲善其事，必先利其器」，兒童是學習的主體，課綱是教學的依據，課本是教學的利器。在國小數學A組研習屏除兒童發展心智與課綱，專談課本設計邏輯，進行課程轉化能力；從數學課本脈絡提取兩大主軸：階層與鷹架，藉由主軸之二維表格進行脈絡分析，讀懂教材，給予鷹架，發展自我教學系統。



課程脈絡分析步驟為：「階層式數學x學習鷹架」。階層式數學有以下步驟：1.先概覽課本；2.找出所有題數；3.進行編號；4.寫下各題摘要。學習鷹架類型則有：1.圖示；2.說明；3.算式；4.追問等等，可參考課綱細目。本次研習最重要在「課程轉化」，而可分成五個層次，分別是：讀懂數學課本；抓出課本中的階層式數學；抓出課本中的學習鷹架；了解課程設計脈絡邏輯；評估課程，融入教學元件，轉化成自己能勝任的課程，以及發展自己的教學系統。

深度分析教材融入個人教育哲學，發揮教材詮釋整合能力，在過程中反覆思考還能給學生搭什麼鷹架、他們會遇到那些學習困難，藉由老師們的相互交流討論，智慧的碰撞激發心靈的震盪，鑑賞教科書的美麗，欣賞學生的差異，我們共同思考如何幫助學生、如何協助自己，在數學領域上能精進教學，使孩子在課程中得到最大效益。

實作歷程感受領航教師的專業，再次審視教材佈題與鷹架，反省自我原來對教材的態度不夠「專注」，習以老師為主體的角度教學，莫怪學生時常興趣缺缺，有聽沒有懂。領航教師說：「與其課後進行補救教學，不如就在課中讓學生學會。」

教育不是補洞，而是鋪路；唯有老師精準地掌握教材，發揮創意設計教學，利其器後俾能邁向專業師道。

深層感受心的價值

多元社會形成多元價值觀，人們慣以外在評價他人，尋求外相已成為現今社會之普世作法。老師面對嚴峻的工作環境與多變的教學場域，難免用外相作為評斷學生的標準，忘記應從全方位的角度觀看學生的樣貌。有鑑於此，此次研習安排了李崇建老師、蘇明進老師，分別談論有關「學生輔導」、「班級經營」，希冀教學現場的老師們能夠從心出發，溫暖地善待每個學生。

一、學生輔導心法

李崇建老師從輔導案例中歸納六個脈絡：姿態、語態、感受、渴望、正向好奇與停頓。阿建老師則用富有情感的聲音向與會教師們陳述如何「一致性」與孩童對話，他甚至強調對話與閱讀同等重要，現場也找個幾位老師練習如何有意義地進行5句以上的對話，沒想到大多數的老師在「嗯嗯、很好、不錯」等語詞中結束對話。

反思在教學場域中，對於自己面對學生主動開啓的話題上，我的回應是否有

實作歷程中領航教師參與討論，審視教材佈題與鷹架。



達到「一致性」，這答案是否定的；總是太輕視對話，太注重對話中的行為，忽略學生主動開啓對話背後的情緒；更糟糕的是，不懂得理解學生話中的意思，表面地判斷是與非。阿建老師的分享，讓人能得知如何呈現「一致性」與姿態給人的感受，適時地運用心教技巧，點燃每一個孩子的學習渴望。

二、班級經營交心術

「班級經營做得好，親師生都沒煩惱」，蘇明進老師與學生交心，從班級經營案例呈現他如何解決問題，讓學生開心、家長安心、老師放心。從老蘇老師幽默的開場白與數度哽咽地演說中，不難發現老蘇老師是個心地柔軟細膩的人，也從他的投影片製作脈絡看到精準且犀利的安排，十分地引人入勝。

聽完老蘇老師的分享，了解要與學生交心，必須花很多時間與他們「交陪」。與孩子交朋友，陪伴孩子的學習歷程，盡其全力告訴孩子老師有多麼重視他，例如：全班寫生日卡片，把一件無聊的例行公事變有趣，運用社群軟體分享生活點滴，讓孩子邀請家長進入班級…。老蘇的創意無限，讓班級經營不再只是老師一個人的責任，親師生三方共同付出，共同學習，賦予學生及家長任務，交心也交

「馨」，教育的芬香縈繞老蘇的教室，教育的溫度暖著現場的你我他。

共享是最棒的學習

祈願偏鄉，夢想飛揚，一起飛，飛得更遠。擁有相同目標的人同行合作、相互扶持、彼此鼓舞。為了使臺灣教育更美好，讓教學熱忱能延續，老師們分享彼此經驗，讓這把教學火炬活化臺灣的教育。三天自主性研習課程共備與實作，使我開始思考「我還能為孩子做什麼？」在學習的旅途中，我與他會碰到什麼困難，我們該如何解決，要怎麼互相信賴，共生共利，期許自己做一個能思考的教學者，為彼此搭起鷹架，完成願景。

師路漫漫，一個人修行顯得孤單，師途上有你有我，手拉手一起走，走得更穩，走得更遠；放下我執，學習他人的優點；放下成見，學習面對教材的真；喚醒尊嚴，學習更多專業；喚醒使命感，學習承擔。每一個踏入學習的教師，猶如灑落各地的星星，繁星點點，為臺灣的教育默默燃燒發光；仰望天際，莫忘初衷，老師，是您讓臺灣的教育更美好。

師

翻來轉去，只為教育

文圖 | 劉曉東 新北市板橋區文德國小教師

在課堂教學中，教師把時間交給學生從討論、分享與傾聽的過程去反思、修正與建構自己理解的知識，教師事前的備課在於引導與提問，如此，達成課堂的學習是以學生為中心的教學場域。

最近，「翻轉」一詞不只流行於教育界，也盛行在各個領域！筆者住家附近新啓用的國民運動中心牆上，就寫了一則標語：「運動，『翻轉』你的人生。」，身為教育工作者，筆者也開始思考在任教的班級裡可以如何進行「學師翻轉」。畢竟課程設計是鷹架，教師的教學能力是靈魂，而加入了學生的參與，才是學習歷程的核心，想達成有效的教學，這三方面都缺一不可。

談學習共同體

也許是希望「翻轉」理念在每個教育成員的心裡扎根，新北市政府教育局也為國教輔導團成員添購專書《翻轉教育》。讀完《翻轉教育》後，筆者迫不及待的繼續看完《翻轉教育2》VCD及書籍，想知道有什麼厲害的教學現場？

想從中學習新的教學點子。因為如果不與時俱進、如果不學習並反思，那麼教學現場將是一種原地踏地的落伍場域。

《天下雜誌》說，孩子們未來的工作，有六成尚未發明；現在死背的標準答案，十年後不再有用處。那到底該怎麼做呢？筆者一邊讀，一邊思考這個大哉問。

「翻轉教育」的理念不禁讓筆者聯想到「學習共同體」。曾在研習會場親自參與佐藤教



授的演講，它強調學生四人一組（低年級建議從兩人一組開始）協同學習，希望學生主動提問，讓學生之間的關係是互學而非互教；這可以讓每個學生更能看重自己，可以願意在每一科的學習時能投入學習、不會太早放棄自己，亦即學生是學習的主人而非看老師講課的客人。其次，它應用了近側發展區的原理並發揚光大，藉著共同備課使得老師們可以設計「提問」，老師的「提問」能否促使學生達到向上跳躍的思考能力是教學能否有效的關鍵。所以學生的學習是透過對話來豐富自己，藉由閱讀並思考資料再去對話，從討論、分享與傾聽的過程去反思、修正與建構自己理解的知識，老師重在引導、提問、聆聽並串連對話，符合學科本質的學習才重要、與教材內容的對話是不可或缺的。一言以蔽之，具有聆聽關係的對話與分享，就是有效教學。

教學與轉化

所以，一切的轉化，有賴教師，教師的教學能力是教學現場的靈魂。讀完這本「翻轉教育」專書之後，最直接的感受是，教師彷彿廚師，把各學習素材統整成一盤盤的教學活動，端給學生

品嚐；運用的巧妙存乎教師的意念與行動。什麼是最適合的機制？誠如臺北市中山女高張老師輝誠所言：「就是你要一直去嘗試，就會找到最好的機制；要去行動、去解決。」

書中提到的「動手做」，認為這是把知識升華成能力的最好方法。透過動手做，可以培養學生的觀察力和思考深度，也可以讓學生經驗成功、失敗與冒險。書中種種動手做的教學現場，是不是在實踐Dewey提倡的「做中學」呢？筆者不禁想問，現今的評量方式，例如教育部主張的評分方式，與北北基的定調方式，真的可以考出學生的這些能力嗎？如果教師們花了許多時間在提升這些能力，卻使得學生不熟悉評量方式，也不會答題，這樣，能算是成功的教學嗎？

在書中，Haynes提到「經驗學習」的五個步驟為：體驗、分享、分析、歸納及應用，仔細思考，透過這五步驟的教學，所想傳遞的訊息，十分吻合綜合活動學習領域的基本理念與教學原則——「體驗、省思、實踐、從容與多元」。在課堂教學中，教師把時間交給學生從討論、分享與傾聽的過程去反思、修正與建構自己理解的知識，教師事前的備

課在於引導與提問，如此，達成課堂的學習是以學生為中心的教學場域。教師的角色，在於以從容的態度，專注聆聽學生的發言，進而將教室裡你一言我一語的顆顆珍珠，串連成一串串色彩繽紛的珍珠項鍊，這就是成功且精彩的課堂教學。

我也很好奇，怎麼書中沒提及國小低年級學童的教學現場可以怎麼做？書上只有提及臺北市湖山國小五年級，黃老師敏惠的遊戲設計。進一步的揣想，身為低年級教師，宜先進行書中提及的「食譜式教學」，訓練學生的基本能力，先請學生跟老師這樣做、仿做；其次再加上「引導省思教學」，讓學生思考自己想要如何做。亦即，首先是老師示範該如何回答完整句子與該如何提問，讓自己更走入課文、貼近作者與文本；然後，讓學生自己提問、從文本出發並嘗試回答問題。最重要的是，教師應扣緊教學目標與掌握教學節奏，才不致淪為翻轉而翻轉。

另一個好奇是，臺中市光榮國中鍾老師昌宏指出，只有比較後段的學生有明顯的進步，其中的原因究竟是什麼？如果也希望前段的學生有進步，教師們可以怎麼做？如果教師可以將提問的問

題難度加深，鼓勵學生課後學習，主動蒐集資料並找出答案，是不是既可以充分利用課堂時間，又可以提升前段學生的思考與學習能力？

翻轉思維 活化教育

「閱讀，翻轉你的思緒！」在某次的研習場合中，南投縣爽文國中王主任政忠曾說：「閱讀，是一種與生命的溝通。」教學時，最難的不是從好到更好，而是讓學生從不會到會、從不願意到願意。透過MAPS結構化教學進程，使學生從共學走向自學。筆者認為，不論教師或學生，能夠閱讀、能夠反省、能夠在學習與思考中整理自身經驗，是最佳的學習。誠如臺大電機系葉教授丙成所說：「在未來的世界，能力比學歷更重要。」放眼未來，工作的需求，是在科學、科技、工程與數學等領域，藉由學生的動手做，將知識與生活相結合；透過教師的引導、搭設的鷹架協助學生把知識升華成能力，更是一輩子用得到的能力。最後，不管大家要如何進行翻轉教育，首先，要先翻轉我們既有的思維。讓我們一起在各自的教學場域中努力實踐吧！



註：參考資料略

文化資本探討

V.S. 教師自我省思

文圖 | 蔡秉芳 安坑國小附設幼兒園教師

教育是平等的，統治階級的意識形態應被打破，身為教師須察覺，在教育過程中，是否有社會再製現象出現，並給予不同文化資本的學生均等的學習空間，如此才能真正達到教育機會均等。



「望子成龍、望女成鳳」是眾多父母對子女的期許，因此總是對子女投入許多資源，包含：文化資本、社會資本、財務資本與人力資本。其中，文化資本會受到家庭社經地位的影響，對子女有重要影響，卻常為人忽視；常在教育現場才會發現文化資本之影響力，故教師對學生所擁有的文化資本敏銳度要高，須對文化資本不利的學生予以適當的協助。

文化資本如此重要，據此本文章闡述文化資本之意涵，並進一步探討社會再製現象，希望有助教師的教學自省，覺察教育現場中文化資本不利之兒童，並給予支持。

文化資本的探討

Bourdieu認為，文化資本是世代相

傳，由父母將文化背景、技能、知識及性情等傳給子女，其指涉範圍廣及語言精緻性、思考型式、意義、行為、價值等，故又可稱為訊息資本（邱天助，2002）。以下分別描述文化資本的意涵、特性和與社會再製之關係。

一、文化資本的意涵

Bourdieu指出文化資本主要以被歸併化的形式、客體化的形式、制度化形式三種形式呈現。

1. 被歸併化的形式：意即個人的文化知識、技能和修養，不同於商品，無法用金錢購買，但需要長時間涵養，以形成於個體內（陳逸揚，2013）。
2. 客體化的形式：主要是以古董、繪畫、音樂等，可以傳遞給下一代的文化財方式呈現，但擁有者須與其互動

才能產生意義，如擁有古董也要具備鑑賞能力，才有意義（邱天助，2002）。

3. 制度化的形式：係指以合法方式取得具有外界賦予價值的文憑、證書、證照等資格（陳麗如，2005）。

De Graaf（1986）認為，除了Bourdieu所提的精緻文化資本外，應還包括家庭的讀書風氣、讀書時間、上圖書館頻率等一般文化資源，及學生所具備的一般性技能習慣及風格，如儀態、裝扮、曠課習慣等。

二、文化資本與社會再製

兒童擁有的文化資本，乃是後天社會建構的過程。而社會源起和學校教育系統是文化資本再生產的重要社會機制。社會源起著重於文化資本的傳遞，尤其是家庭中的傳承，因個體擁有的文化資本與早期習得之條件密不可分，此與個體出生背景及家庭相關，如父母透過日常生活互動、言談、舉止，在潛移默化中，傳遞自身的習性，讓子女與自己越來越相似（趙蕙鈴，1995）。造成上流文化家庭繼承菁英文化，學習到上流社會的語言及生活方式；另一些人則繼承所謂的次級文化（吳淑芬，

2012）。由上述可知，不同社會階層家庭的父母，在有形無形之間，給予孩子的教育環境和身教皆不同，也形成其子女不同的氣質與生活習性。

文化資本的世襲傳承來自於家庭，而其正當化則是在具有繼承與傳遞集體文化功能的學校教育系統中形成（趙蕙鈴，1995）。統治階層利用教育體系進行文化資本的分配與灌輸，透過課程選擇，讓中、上階級家庭的學生在學校體系更易習得中上階級文化，以達成社會再製目的；而下階級者或勞工者之子女，則因不熟悉這些文化內容，因而學習處於弱勢地位（周新富，2005）。

教師對文化資本的省思

文化資本特性是需要長時間培養且其傳遞具隱密性，不易被發現；身為教育第一線的教師，應注意以下幾點以免成為社會再製的推手。

一、教師受文化再製影響而不自覺

在臺灣，想擔任正式教師者，不僅要對教育有熱誠，在修習教育學程後，更要歷經一連串的考試洗禮，包含教師檢定與教甄，才能如願。因此老師常是社會的菁英分子。而此種以考試為取



家庭的讀書風氣、讀書時間、上圖書館頻率等一般文化資源，也是文化資本的一部分。

向的成長過程中，是否會讓教師也戴上單一成績考量的眼鏡來看待學生？老師應瞭解到自己在成長背景過程中，受到意識形態的宰制，更要省思自己是否成為社會再製的推手。現今教育制度中，充斥著許多上層社會或統治階級給予的意識形態，如說國語者優於說方言者、聽話乖巧者就是好學生、只有主科才重要，其他課程對未來沒幫助等，身為教師須檢視這些從小接收的想法是否正確，自己是否也在無形中，將這些想法灌輸給孩子。

二、忽略不同家庭的文化資本差異

文化資本的傳承與文化再製現象，乃台灣目前教育機會無法均等的原因之一，如臺大漲學費時，其校長表示，臺大弱勢家庭子女很少，因此不會造成影

響。家庭社經地位造就的文化資本與社會階級再製現象似乎一再重演。在教學現場中，老師的教學方法、學習單設計、親師溝通的用詞與設計內容，是否有注意到文化資本不足的學生呢？教師身為轉化型知識分子，應注意到教材教學內容是否有階級差異或意識形態，並進而改善。

三、家長恐自限於文化資本

除了教師本身會受學生文化資本的影響外，家長自身的文化資本也可能會影響其參與子女學習的意願。在教育現場中常發現，社經背景高的家長，經常主動與老師討論孩子在校的狀況、提供許多資源給學校，並較踴躍參與學校活動；但經濟弱勢家庭，則因父母忙於生計或不懂老師所用的專業術語，較少與

老師溝通，也不太細問孩子在學校的情形，遑論參與學校活動。筆者曾邀請數位新住民媽媽參加班親會，卻得到「我來，又聽不懂。」的回應；面對這種情況，教師應自省「為何家長會有此反應？」自己的說話方式或用語，或是對待家長的態度，是否有不妥之處，是否讓家長覺得受到了歧視。

四、提供提升文化資本的方法

文化資本與家庭財力有其相關性，但文化資本並非只是上流階層的文化，一般文化活動也可提升家庭文化資本，如圖書館、文化中心與免費的活動表演。校方亦可提供免費的圖書借閱、優質學習影碟、免費補救教學等。讓經濟弱勢家庭，有提升家庭文化資本的機會

與能力。

打破意識形態， 給予學生均等學習空間

學生擁有的文化資本來自於家庭，並受其父母的教育程度、職業、氣質、社經背景等許多因素影響；過去統治階層會利用文化資本的特性，透過學校權威和教育系統進行社會再製，該作法對文化不利或低社經地位的學童相當不利。教育是平等的，統治階級的意識形態應被打破，身為教師須察覺，在教育過程中，是否有社會再製現象出現，並給予不同文化資本的學生均等的學習空間，如此才能真正達到教育機會均等。^②

註：參考資料略



國中生的大冒險 愛情告白

文 | 李志宏 高雄市陽明國中導師

告白只是一個開始，是同學開啓兩性情感的開始，更是師長們了解同學，引導同學情感教育一個很好的開始。我們不應該對此視而不見，也不應該只能被動的等同學有狀況才去解決。



對國中生而言，「愛情」是永恆話題；「暗戀」則是每個人心中都有的小秘密；而「告白」彷彿是一座橋，讓他們從「暗戀」走向「愛情」。這一座橋讓多少國中生躍躍欲試；這一座橋也讓多少國中生魂牽夢縈、徹夜未眠。「告白」可能完成他們的渴望，「告白」也可能讓他們黯然神傷。「告白」儼然成為國中生最大的冒險活動。

「告白」，這個冒險活動在網路時代的推波助瀾下日益興盛。打開社群網站鍵入「告白」二字搜尋，馬上有一長串的組群以此為名，「告白X中」、「告白X大」……。面對這個火紅竄起的活動，身為師長的我們繼續沉默以對，假裝它不存在，或者試圖用圍堵的方式來面對，似乎都不是最佳策略。杏陵文教基金會執行長晏涵文曾在討論情感教育的文章中提到「國內因對兩性教育十分缺乏，使許多人在感情上的路上飽受挫折，甚至傷害……，應同時強調有關兩性間親密關係的發展與指引」。在日漸重視情感教育及性別教育的當下，我們對國中生這個屢見不鮮的行為應該有更多的了解、探究及更積極的作為。

然搜尋文獻後發現，目前國內幾乎沒有針對國中生上述行為進行研究。

不僅國中生，甚至到高中的階段，學校教育也鮮少會與孩子探討這類的議題。有關性別、情感教育似乎都放在討論「性」的相關問題，及教導學生如何避免談戀愛。「老師上課的內容其實和學生真正的需求相距甚遠，老師運用許多的方式告訴學生，高中生最好不要談戀愛，最好不要有婚前性行為，但許多學生其實根本就正在戀愛，內容完全是用「衛教式」的思維和理念，也就是說，其內容主要以性生理為主，介紹性器官和性病的保健知識」（陳思琪，2012）。對此，筆者希望藉由探究「告白」這個國中生樂此不疲的活動，來進一步理解當前國中生性別情感生活及價值觀，及這個活動對他們的意義與所造成的影響，藉此得到對國中生進行情感教育的啟發。

接洽與訪談

為探究國中生的告白行為，本次研究以訪談為研究方法，並找到幾位在告白與被告白都有數次經驗的同學進行研究。

從接洽過程開始，筆者就有許多意外的發現。未洽談之前，起初以為找尋對象及討論相關議題會頗有難度，畢竟

這屬於較隱諱的事，多數人不會願意與不熟悉的人對談，特別是面對不熟悉的異性長者。但令人意外的是，當我向第一位女同學提出邀請並說明原由後，她立即欣然同意。甚至直白告訴她，因為她有豐富的經驗而找她，也沒有讓她惱羞成怒，且當她得知我要再找其他訪談對象時，立即表示很願意幫我找另外幾位更有經驗的同學。從接洽與訪談的過程中發現，這個世代的國中生對男女情感的價值觀與上一個世代是有顯著落差的，這件事對他們來說似乎不是那麼不可告人及難以啓齒的。

訪談過程中，受訪同學都可以侃侃而談，到最後甚至欲罷不能，他們可以牢記告白過程之中的每一個細節，即便有些是四、五年前的經驗，他們仍舊記憶猶新。由此可知，這些經驗深刻地烙印在他們的成長歷程中，我們有理由相信這些在他們腦海裡歷久彌新的經驗，將更進一步的影響他們的情感價值觀。

訪談發現

訪談四位同學後，綜合他們訪談內容結果，並從中分析後，得到以下一些對國中生告白行為的發現與理解：

一、發生對象：我們很難去劃分哪些

類別的學生不會經歷「告白」這件事，這似乎沒有什麼準則。外在條件好的同學未必就會受到較多的告白。而會主动向人告白的同學也未必是無心向學的同學。這跟我們的刻板印象有很大的落差。曾經有位資深輔導老師以他多年的經驗告訴我：不用去為那個學生遇到這件事而感到意外，任何一個學生都有可能。受訪同學也說：我遇一個很醜的，又肥又呆。竟然被一個正妹告白，只因為他很好笑。因此，我們應該放下很多的刻板印象。告白這件事可能發生在每個同學身上。

二、告白動機：受訪者中有三人的告白動機之一都是：在彼此要分離時（畢業、分班）不想留下遺憾而主動向對方告白。而在遊戲中或他人起鬨的情況下向人告白也是常見的情形。另外，受訪者都認為「安全」（不會被拒絕）是一個會被很多人考量的重要因素，他們都希望在確知對方也喜歡他們的情況下去告白，以免「死的很難看」。而所有人都認為告白是希望能進一步交往，但這不是他們唯一要達到的目的。有時候他們只是一種衝動想讓對方知道而已，告白完後，還能保持朋友關係也是很多人

可以接受的結果。

三、（被）告白方式：各有不同，但不外幾種。當面告知、透過社群網站、透過書信。很少長篇大論的告白書信或是精心佈置的告白場景。似乎很多是一時的衝動，沒有過多的鋪陳及蘊釀，常常是簡短的幾句話表達心意而已。

四、（被）告白結果：告白成功通常被定義為「兩人可以開始交往」、「試著交往」或者「沒有明確成為男女朋友，但可以有一些親密動作」，例如：牽手，也就是維持更「曖昧」的關係。失敗則是直接被拒絕或被表明不可能成為男女朋友。告白失敗後，有些人可以繼續當朋友，但更常見的情形是連朋友都當不成，也就是對方開始會閃躲他們，不與他們互動。有些人後來重新變成朋友，可以對話與互動，但心中難免留下疙瘩，有些人甚至會耿耿於懷。受訪者中有幾人都曾經遭遇過被拒絕的歷程而傷心過一段時間，但這似乎不會對他們之後與異性交往留下陰影。此外，告白後可能也會產生一些額外的負面效應。雖然告白應該是件隱私的事，只與兩個當事人有關。但在國中生的告白活動中，常有很多人的涉入。受訪同

學說到：我的朋友跟他的朋友都會知道這件事。然後就好像會變成兩群人的事……，如果告白失敗，大家好像就會變的怪怪的。……要不然這件事三不五時就是被拿出來當笑話講。

五、交往定義：告白成功後常是交往的開始，但有趣的是，對「交往」似乎存在著不同的狀況與定義。所有人都認可的定義是彼此互相承認是男女朋友。但有一些特殊情形，看法就不一致了。例如雖然沒有彼此承認，但有更親密的行為，如牽手、擁抱甚至親吻。有人認為那樣就算是交往，不一定要說明白。但也有人有不同的認知。受訪同學提到一種情形，曾經有同學同時和兩人以上有親密行為，但彼此卻不認為在交往。由此可知，告白後彼此的關係不見得就會明朗，有時候會更趨複雜及曖昧。告白後常是另一個問題的開始。

六、家長態度：和同學接洽訪談時曾提到要發家長同意書讓他們拿回去給家長簽名，請家長同意對他們進行訪談這件事。結果，他們立即表示如果要讓家長及導師知道他們就不參加了。因為如果讓他們家長知道他們就“死定了”。從這件事可以看出，家長還是非常反對國

中生在這個時期就有涉及感情的事。受訪者皆非常不願意與家長談及兩性情感方面的事。而家長反對的理由是影響課業或怕有「小寶寶」。這反應出，家庭教育對孩子的兩性情感教育還是採取圍堵的方式，對他們來說，男女感情的事

還是不能說的秘密。

正視青少年情感問題

陳怡娟（2004）曾對高雄市國中生進行調查研究發現：有近四成的國中生有過交往經驗。而目前的國中生在各種

媒體的強力渲染下，及各種交友平臺日益發達下，他們的兩性情感生活應該只會開始得更早、接觸的更多。這個年紀的學生將有更多人被兩性問題困擾。我們的確有必要對他們的情感行為有更多了解，如此，才有進一步引導他們的可能。

告白只是一個開始，是同學開啓兩性情感的開始，更是師長們了解同學，引導同學情感教育一個很好的開始。我們不應該對此視而不見，也不應該只能被動的等同學有狀況才去解決。情感教育專家陳斐娟（2015）曾提到情感是美好生命不可或缺的養分，但許多人卻因愛受傷！因此，珍視情感與經營情感的能力是需要學習的！

師

註：參考資料略

目前的國中生在各種交友平臺日益發達下，兩性情感生活開始得更早、接觸的更多。師長有必要對他們的情感行為有更多了解，才有進一步引導他們的可能。

圖 | 夏欣霖攝

數位發展與教育創新

文 | 林海清 中臺科技大學講座教授

數位浪潮如排山倒海，不僅隱含向傳統行政的挑戰而且完全改變了知識的營運模式，新科技新媒具所催生的虛擬互動方式，也改變了教育生態組織的運作與思考模式：面對網路環境如火如荼的時代，因應數位發展需要有教育改革與創新的機制，更需要有轉化思維解決問題的能力，才能開創教育的新境界。

手機遊戲「精靈寶可夢Go (Pokemon Go)」正式在台灣上線，引起一陣風潮，大人小孩拿著手機、走向戶外，將虛擬與現實交疊，樂在其中，為之瘋狂；原本疏離的親子或人際關係，因此出現新的互動契機。瞬息間世界竟變成了一個超級遊樂場；手機遊戲，本來只是相當個人，甚至極為私密的行為，卻因為精靈寶可夢Go的出現，個人與公共空間的界限，開始模糊了，新的問題與新的商機層出不窮應運而生。這類「擴增實境」遊戲是新型態，如何教導學生在安全、合法、合宜的狀況下從事活動，其所衝撞教育的生態值得大家關注的議題。

一、數位革命如日沖天

「全球化的數位轉型」(Digital Transformation) 發展，帶動數位經濟 (Digital Economy) 進步一日千里，展

現數位科技對人類生活的影響，以及對經濟情境造成的衝擊未可限量，具體內容包括物聯網、工業4.0、大數據 (Big Data)、雲端、行動通訊與網路、企業IT安全等。觀察現實環境許多活在智慧型手機的人們，整天滑手機看留言、新聞或八卦訊息，網上KUSO曾指出：「世界上最遙遠的距離，不是生與死，而是我在你身邊，你卻低頭滑手機。」這句話描繪出人類生活型態已經有極大的改變。

人們在高科技浪潮之下所受的影響與思維跟著改變，無論是上課、上班、開會、朋友相聚、等公車、搭捷運、吃飯聚會，甚至連走路，幾乎是機不離手、眼不離機。透過行動裝置，在網路上立即分享，找到許多想要看的新聞、影片或要學習的知識。多元的訊息來源、不同學習管道與學習方式，改變課堂的學習方式，增進自我學習的動機，

培養主動學習的能力，其熱衷情境如同整個人及生活就被科技制約。

數位發展的理念也隨之導入教育組織，例如「愛台北市政雲服務」，是一支由臺北市政府發行的官方APP—它將有關於台北市民的各種資訊、服務以及訊息都整合在內。舉凡醫院門診、公車路線、行事曆、天氣、升學就業資訊還有公家單位的活動等等，通通整合在一起。這必將對其組織結構和運作方式形成衝擊，從世界各國的情況來看，政府資訊化正使得傳統的科層組織朝著網路組織方向發展，打破了地域、層級、部門的限制，促使政府組織和職能的整合，促使教育行政的運作程式和辦事流程更為簡明、暢通節約了人力、物力和財力資源，提高了教育行政機關的辦事效率，這些對公共部門制度的創新、政府職能的完備和政府形象的提升起著巨大的推動作用。但同時，我們也看到了政府作為行政機構因其自身的一些因素限制，在跨組織資訊系統運作中產生若干觀念與實務的落差。在電子化交易日漸取代傳統交易方式的同時，跨組織數位資訊交換仍有溝通標準不一之困難。互聯網如火如荼之際，帶動世界經濟環境變遷快速無比，身處在此一系列之下的教育行政組

織難免受到推波影響。面對政治民主化、經濟自由化、社會多元化、科技發展快速化的挑戰，如何追求更精進的教育制度，創造更有效率的教育行政運作，成為教育組織所面臨的重要問題。

二、數位科技衝擊教育生態

隨著網際網路的發達，全面互聯網融入化的運作下，組織只有兩條路：轉型或被淘汰。互聯網讓資訊不對稱消失了，速度加快了，過去的成功可能一夜之間被顛覆，不是你營運平台，就是平台運營你。隨著移動互聯網、雲端計算、大數據、物聯網和3D列印技術的廣泛應用，各行各業與互聯網緊密結合，應用“互聯網+”的方式把資訊技術應用到教育行政各個環節，從而引領整個社會逐步進入全新的數位生產力時代。

近年來GPS導航軟體正蓬勃發展，但市面上的導航軟體大多只能帶領使用者到達旅遊景點，無法更進一步提供旅遊資訊與行程建議。因此結合行動裝置與「3D擴增實境」（3D Augmented Reality），規劃一套新型的導覽模式，結合當地古蹟景點與歷史典故，使導覽系統能提供豐富的數位內容，建構出「新科技敘事模式」，在「故事」、「影音效果」、與「互動機

制」之間平衡整合，讓使用者體驗到故事、感官刺激、和旅遊合而為一的導覽經驗。

以往國民小學課本中，課程教學大多是文字及圖片的方式進行教學。如今一個人對於某個知識的單向式的了解已經被推翻了。其要求更充分的了解，在持續追求理解中，單靠文字的記憶已不能滿足需求之需求，所以具有前瞻視野的小學教師都會自行製作教學教材紙本或是播放影片給學生學習。但是紙本和影片相較於多媒體的互動性和多元性卻顯得非常缺乏，使得學生無法增加學習興趣。進行擴增實境系統軟硬體建置及使用方式，使學生實際操作後進行測驗和問卷，探討擴增實境輔助教學對於學生們的學習動機及學習成效之影響。

擴增實境是虛擬實境的延伸應用，然而不同於虛擬實境的完整建構虛擬世界，擴增實境是以現實環境為基礎添加額外的虛擬物件當作輔助構成所需要的內容，目前已經運用於輔助教學、導覽、展示等許多應用面向。

從以資訊通訊為基礎之數位內容產業的分析中，比較與探討如何在市場高度不確定性中，構建組織創新以配合市場機會，如何衍生教育組織與營運模式

創新，創造其高度多元價值，藉由對教育政策規劃之研究，豐富教育資產之創造過程並洞察實體經驗累積方式，進而檢驗教育組織網路間呈現多元之知識實體運作，以多樣化動態組合檢視價值移轉與聚合效應，為社會帶來不同以往之教育機會之發展與價值創造。

數位內容提供新一波全球化網路經濟成長之主要動力。在技術與市場面之大幅與多樣化之進展之趨勢下，有關需求面之創造與管理，在提升技術創新與創業之研究格外受到重視。發展需求數位知識本體論以辨識市場需求之驅動因數及價值創造之機制，藉以達到多元需求與價值創造的目的。

三、數位運作改變思考模式

因為數位網路的創新運用，徹底改變日常生活型態及商業生態，並且改變「人機互動」關係，除了將全面重塑生活型態之外，更為商業模式及產業生態體系帶來全新機會。行動電話、PC、平板及筆記型電腦，代表著物聯網所連結的將是裝置與人各半的世界。未來手錶、汽車、建築物都將逐漸連網；而產業設備則將透過具有連網功能的感測器，建構更加智慧及自動化的環境。

積極深化校園行動科技應用方案，以期使學生、教師與職員們在校園中的互動與聯繫更為緊密。使用行動載具進行行動應用(Apps)的學習，藉社群活動產出具體的行動學習應用與研究成果，建置了「行動學習資訊網站」，並朝向「行動情境的跨學科領域學習」(cross-disciplinary learning in mobile environment)的應用學習，將平常幾乎不會碰面的人們聚集在一起，於是行動學習儼然成爲一種凝聚老師研討教學創新與協同合作科技應用的槓桿與橋樑。這樣的社群機制同時促進了學校在學科間教學，以及全球化教育目標上的同步發展，創造出相輔相成的雙贏機會。

數位運作著重在學習成果紀錄以及分享的功能，學生持有智慧型手機逐漸增加，行

動載具成爲便利的學習工具，學習者可透過手持載具中所提供的App學習輔助程式進行學習。以手機作爲教學引發其注意，達到誘發學習者主動學習之目的，進而提升學習成效。而且其中簡訊的即時回饋功能，更能增添學習的即時性，即時的補救教學能適時的增強學習者對知識的建構。尤其能將知識與日常生活習慣產生聯結，行動學習是非常適合採用的學習模式。行動學習爲未來教室或終身學習勾勒出一幅美麗的願景，以增進學習者與同儕、與教學者間的互動，讓學習者在彙整自我的學習歷程中，更進一步反思與深入思考；也透過外來的回饋建議達到修正認知並更新知識架構的學習成效。發展提升學生課堂的參與

的機制，在教學中間階段性的要求學生在活動中進行小組互動，達到學習者與

使用行動載具進行行動應用(Apps)的學習，儼然成爲一種凝聚老師研討教學創新與協同合作科技應用的槓桿與橋樑。

圖 | 潘立傑攝



同儕、與師生間之互動分享的效果。

四、數位化的新校園應運而生

新設備的運用改變了傳統的教育思想和教學理念,同時也改變了當代的教學模式。教育移動APP的廣泛使用創設了新型的教學模式,它不僅豐富了現有的教育模式,還為資訊化時代的教育教學方法不斷注入生機與活力。基於教育移動APP應用程式的學習,不僅可充分發揮學習者的主體地位,而且也可很好地促進學習者創造性的培養。大多數中小教師運用APP的經驗獲得軟體資訊;讓使用者容易且快速地學習、瞭解、使用其中功能的特性;在教學策略應用方面,目前國小教師的應用方式多以輔助傳統教學為主,如能妥善應用APP教學必將有助於達成其預定之教學成效。

學校舉辦的研習或研討確實發揮進修與知識分享的功能、教師與同事分享學習經驗或教學心得的頻率、教師透過網頁或e-mail對同事或學生傳遞教與學的新知、教師自己或與同事合作設計課程相關教材、教師隨時反省自己的教學及知識並做必要的調整、教師將同事教學的獨到見解,以書面作為檔案紀錄、教師將自己教學以電子形式或書面製作

成教學檔案以利分享。

網路世紀最大的一項變革,就是幾乎每一個事業的經營層面都可以量化,過去靠經驗以及主觀做決策的時代,應該都快被數據資料,特別是所謂的大數據分析的決策模式所淘汰。程式開發者、設計師、社會運動工作者、教育工作者、文字工作者,是網路使用者、是你我的集合體。要把按「讚」化為行動,透過鍵盤革命,改造社會。

在建置數位化校園的經營上,重視學校教職員及學生能主動學習以吸取新知的機制,學校間成員知識共享能超越各處室的權責,且受到激勵與回饋,學校提供互動和鼓勵資訊流通的環境,學校審慎思考任何意見或觀點,並作為問題解決之參酌的知識管理。學校的願景即是型塑學校未來是充滿希望與朝向知識型理念發展之組織。將圖書資訊電腦化以利檢索及借閱,學校成員將資訊科技視為協助學校完成工作的工具,自我檢測評估學校知識效能的機制。教師對學校知識的發展扮演重要角色,數位化的新校園,運用載具發展行動學習,翻轉傳統教學模式成為智慧型的學校終將水道渠成。



105年度

國立高級中等學校校長遴選 試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹 共享領導(shared leadership)是一種新的管理思想，該思想主張由領導者和其下屬成員組成的管理團隊來共同承擔領導責任，領導者必須擺脫傳統獨自負責和控制一切的觀念，使下屬成員更願意擔任並更具主動性。試就學校校長領導的觀點，申論如何提升共享領導的效能。

答題重點

共享領導的理論基礎來自於參與領導、願景領導或分布式領導，本題重點相當清楚，只要論述其理論基礎，並從校長的特質、工作重點以及領導行為提出共享領導的效能策略，將可建構完整的答題內容。

參考內容

一、共享領導的意義

(一)意涵：共享領導是一種新的管理思想，就是團隊以同時的、持續的、相互影響的過程，伴有一系列不同的非正式領導者的出現。某種意義上說，可以被看作團隊充分授權的發展，是對過去只期待一個擁有各項領導必備特質的領導者的修正。主張由領導者和其下屬成員組成的管理團隊來共同承擔領導責任，

領導者必須擺脫控制一切的觀念，使下屬成員更願意擔任責任並更具主動性。

(二)角色：校長在這種思維下進行學校經營與領導，必須揚棄過去集權式的做法，因此其角色功能也隨之改變。其工作應關注於：1. 慎重確定共享領導團隊的合適人選；2. 發展團隊的領導技能；3. 暫時性填補團隊所缺的領導技能；4. 管理好團隊與其他機構的事務；5. 授予團隊設置目標、解決問題等權力。

(三)原則：1. 由集權到分權：這是現階段

學校革新的重點，是以促成學校重組來達成教育的進步。2.學校本位管理：學校本位管理強調分權式的管理，讓第一線面對問題的人，能夠有機會參與問題的解決與相關事項的決定，同時也藉由權力共享讓老師對學校發展出擁有感，願意投入學校工作與教育改進。3.賦權增能：對教師的賦權增能可以說是教育改革的重要核心，因為唯有教師有能力做，有機會做，有意願做，真正的學校改革才有可能發生。校長最大的挑戰 是如何能激發老師的專長和經驗，以促成明智的決定，建立更好的教育方案。

二、共享領導的優勢基礎

共享領導具有很多傳統領導所沒有的優勢，但它在教育現場中運用，應逐步建構實施基礎，才能使其優勢充分發揮。

(一)建立互信的基礎：領導在高度信賴的工作環境下，會產生優於單獨領導者的領導效果。

(二)培養創新的熱情：團隊任務需要高度創新，共享領導比指導型領導者提供的選擇方案更多，也就更容易產出創造性成果。

(三)激發挑戰的動力：當教育工作日益

複雜、難度增加時，整合教育資源，實施共享領導可以彌補個體領導知識能力的不足。

三、發揮共享領導效能的策略

(一)人格特質：態度要真誠、開放，可信賴、關懷、誠實、友善、自信、協調、溝通等，提供給學校成員一個安全、容忍、能夠自我表達意見的空間，讓教師得以放心的冒險，從事教育改革與教育實驗，並且建立一個能夠互相信賴的環境。

(二)領導重點：在學校本位管理之下，校長扮演著文化領導、策略領導、教育領導、績效領導等四種角色。1.文化領導是指校長能夠創造並維持卓越的學校文化；2.策略領導是指校長能夠瞭解全球、國家、社會、學校的趨勢和議題及其影響，進行資訊分享，決定學校事務的優先順序；3.教育領導是指校長能夠在學校中發展出學習型的組織，支持學校的教學目標；4.績效領導則代表學校的領導者能夠與他人合作，證明學校已經達成教育目標，回應學生、社區以及廣大社會對學校的期望。

(三)領導行為：1.建立信賴感：建立信賴感乃是校長共享領導最重要工作之一，創造一個免於恐懼、沒有壓迫、自

由探索的環境，並且能一步一步誘發老師的權能，讓老師在逐步建立信心後願意主動的參與學校事務的決定。2. 建立願景：校長另一個重要領導行為是建立願景，作為學校成員共同努力的目標，校長的工作，就是確定學員公平參與的機會，提供機會讓成員澄清彼此背後的價值與信仰，並且向學校成員溝通既定的學校願景，以便得到成員的投入。3. 建立共治結構：共治結構的建立有利共同管理的進行，在此結構中，教師享

有更多的自主權與參與權。校長的工作則是提供學校成員參與校務與彼此真誠對話的機會，掃除教師參與的障礙。

4. 提供支持：校長還要能夠提供教師參與學校事務所需的支持，包括了資源的支持（時間、金錢、設備）、情感的支持（尊重、鼓勵、關懷）以及知識的支持（提供成員發展機會、提出另類思考觀點，提供探索機會，提供新知，培養問題解決能力與衝突管理技巧等）。

貳 針對新修訂12年國民基本教育課程，身為高中職校長應如何規劃學校層級的配套措施，以落實高中職課程之改革。

答題重點

本題已在近幾年多次出現，請讀者自行參閱本專欄前幾期的內容。惟讀者應將答題內容聚焦於學校層級，如課發會、教學研究會及行政資源的功能發揮。

參考內容

一、12年國教課綱的特色

（一）基本理念：以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體

驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

（二）核心素養：「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會

參與」。三大面向再細分為九大項目：「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。

二、學校層級的配套措施

(一)建立共識：核心素養為此次課綱的特色，總綱所提出的核心素養，將結合各領域/科目的教育目標及特性，據以發展「各領域/科目核心素養」及「學習重點」。因此，校長應鼓勵教師依照各領域/科目的特性，以及所欲培養的核心素養，運用校內外資源，進行觀察、探究、實作等多元有效的教學活動，並注

重安排學習情境、活用學習策略，更可以彈性運用測驗、觀察、問答及面談、檔案等多元評量，重視學生領域/科目的知識、能力與態度在實際生活或情境運用之檢核。

(二)研發課程：新課綱賦予學校更多的空間去研發學校特色課程，選修課程分為加深加廣、補強性及多元選修課程，學校應積極開發加深加廣課程，以充分提供學生的學習需求。

(三)鼓勵進修：校長應重視教師專業發展與教學資源的整合，如何強化教師在跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗等課程之能力，應有系統的進行教師專業培訓，並建置教學資源平臺，提供教師教學之參考與運用。



臺灣人口少子女化的現象，已成為學校招生和經營上一種挑戰，依您之見，影響學校競爭力的因素為何？如您為高中職校長，有何具體作為以解決招生問題帶來的學校經營挑戰？

答題重點

本題元素有二：少子女化+競爭力。一個組織，如有高度競爭力，必能度過少子女化的衝擊，反之則將被淘汰。由於國立高中職亦有多所學校位處偏鄉，此類題目屢屢出現有其必然性。如能掌握效能學校、優質學校、特色經營等基本原則，都可回應此類題目。

參考內容

一、前言

學校競爭力是指學校在教育發展的過程中，具有一定的品質和績效，和其他同級學校相比較，彼此在共同市場中，能夠保持領先維持優勢的能力。但隨著科技和全球化的快速發展，教育體制及教學模式也隨之變化，學校該如何提升自己的競爭力，已成為重要課題。

二、影響因素

當前影響學校競爭力的因素，主要包括：1.知識經濟時代的來臨；2.家長選校意識的抬頭；3.學生入學人數的降低；4.經費與資源的有限性。其中，國內出生人口逐年下降，造成少子女化現象日益嚴重，又因都市化日趨劇烈，這對偏遠學校的經營產生巨大的衝擊。要因應這種威脅，唯有發揮優勢、補強劣勢，方能獲得永續發展的機會。

三、優勢構面

學校要提升競爭力，應以提升學習者學習成效、發展校務並促進國家競爭力為主。一所學校要取得優勢競爭力，應致力於提升以下七個優勢：（1）資源優勢；（2）行政管理優勢；（3）組織能力優勢；（4）環境設備優勢；（5）

績效優勢；（6）形象優勢；（7）區位優勢。

四、因應策略

學校競爭力的追求，將是學校面對未來發展及生存的重要關鍵，競爭力的提升必須包含學校內部及外部環境。內部環境如行政主管、學生、老師、學校文化、軟硬體設備等；外部環境如家長、社區、地方文化等，共同創造共榮價值鏈，塑造優質品牌形象，如此才能不斷邁向卓越，面對各方面競爭挑戰。具體策略如：

- （一）願景領導：提出學校面對的障礙，共同描繪學校未來發展的藍圖。
- （二）創新教學：鼓勵創新課程設計、活化教學，將學習主導權回歸給學生。如引進翻轉教學、行動學習，以提昇教學能力、建構完整課程模組。
- （三）發展特色課程：根據學生需求，發展具特色之課程或活動社團，展現學校特色，並透過行銷策略，爭取社區家長及學生的認同與肯定，將有助於吸引學童就學。
- （四）效能經營：力求校務創新，朝向特色學校發展，透過滾動式管理逐年檢討實施成效，並與地方及企業團體合作，促使競爭力再強化，達成學校目標。



教師專業社群是以學校為本位，以關注學生學習為主體，採同儕合作方式，重視結果取向，用以促進教師專業發展的重要平臺。
圖——潘立傑攝

肆 學校為提升教師專業知能，積極成立教師專業社群。教師專業社群主要任務為何？現今學校推動教師專業社群有哪些困難或問題？校長如何領導及鼓勵教師專業社群的發展？

答題重點

面對新課綱的挑戰，校長應鼓勵教師參與教師專業發展社群，如主題式專業發展、年級式專業發展、專題式專業發展、群科式專業發展、學科式專業發展、活動式專業發展等。透過課發會、教學研究會或校務會議，逐步推動。本題多次出現在各級學校行政人員甄選試題，請參閱本專欄各期內容。

參考內容

一、教師專業學習社群的意涵

「教師專業學習社群」是藉由教師間不斷地專業對話，分享與研討領域或學科專業知能、課程設計與教學、班級經營與輔導等相關議題，致力於尋求提升學生獲得有效能學習的最佳途徑。是以學校為本位，以關注學生學習為主體，採同儕合作方式，重視結果取向，用以促進教師專業發展的重要平臺。

(一)意義：教師專業學習社群是指一群志同道合的教師，具有共同的價值、願景與承

諾，關注於提升學生學習成效，而非教師個別的興趣追求，透過專業對話、經驗分享、知能傳承、教學觀察、教學檔案等方式，進行合作學習並能回饋應用於教學現場，藉以提升社群教師的專業發展。具有以下幾點意義：1.共享的專業價值：以學生及學校的福祉做為價值的核心。2.專業的對話：對於課程、教學和學生等工作要項，經常有反省性、批判性的對話。3.專業的支持：專業社群是一個在專業工作上相互支持的團體，相互支持專業的表現。在學校的系統中，校長或行政人員或要與

教師成為專業社群，需強調其支持性的系統。4.專業的合作與投入：社群成員都能夠與專業伙伴一起成長，一起為專業工作上努力，創造共同的成果。5.公開的檢視：社群成員對於專業工作的成效能夠進行公開的檢視，追求更好的績效表現。

(二)任務：1.形塑共同願景、價值觀與目標；2.協同合作：聚焦於學習，共同學習與探究、相互分享教學實務、共同將所學付諸行動與檢驗。3.共同探究：透過相互合作與協助的「教師專業學習社群」，教師增能可以不假外求，專業成長與學習的內容也能直接與教學脈絡相連接，有助於實際應用於任教的班級與學校。4.分享實務：「教師專業學習社群」把同儕檢視教學檔案、同儕觀課與回饋，視為社群成員進行專業成長與學習的必要內容。透過彼此的教學觀察與「同儕互助」的歷程，持續不斷改善教師個人與學校整體的教學效能，以便確保學生接受到質量一致的教學。

二、可能面臨的問題

(一)教師方面：1.對專業學習社群之認知不足、疑慮或不信任。2.缺乏參與專業學習社群的專業知能。3.教師工作負擔過重，時間難以配合。

(二)學校行政方面：1.宣導溝通不足。

2.增加行政人員的工作負擔。3.對教師專業成長的支援不足。4.對於專業學習社群的獎勵機制不足。

(三)教育主管機關方面：1.缺乏整體性的鼓勵機制。2.缺乏多元性、多軌道的獎勵制度。3.溝通宣導不足。4.缺乏對積極推動辦理專業社群學校的支援與協助。5.缺乏建置專業學習社群知識管理系統或分享平臺。

三、推動原則

(一)集中資源：把對組織有意義的資源集中到社群中。

(二)互動共享：為社群提供相互作用的時間和空間。

(三)信任增能：賦予社群成員不同的角色與責任。

(四)推廣行銷：推廣社群和其成功故事。

四、具體內容

(一)協同備課。(二)教學觀察與回饋。(三)建立專業檔案。(四)案例分析。(五)主題經驗分享。(六)主題探討。(七)新課程發展。(八)教學媒材研發。(九)教學方法創新。(十)行動研究。(十一)標竿楷模學習。(十二)新進教師輔導。(十三)專題講座。

註：參考資料略

master

情緒教育需要長時間的進行，
短時間無法立竿見影，
就如同輔導工作亦是如此，
期待能夠在孩子的心中種下一顆種子，
慢慢的發芽，相信未來都會有茁壯的一天。



身教式持續寧靜閱讀

文圖 | 許宴真 高雄師範大學教育系碩士班研究生

當親身在浩瀚的書海中，獲得美好的經歷或體驗，自然而然能真正樂在閱讀，使閱讀成為生活裡一項輕鬆、自在的休閒嗜好。樂意投入其中並養成閱讀習慣，更是日後持續學習、終身學習的關鍵。在MSSR身教式持續寧靜的閱讀中，老師、家長、學生都是受益者。

閱讀是人類通往世界之窗、開啓心靈之門的鑰匙。從學習的立場而言，閱讀更是一切學習的基礎，是發展理解、表達、溝通、思考、創造、問題解決等能力的最大燃料；但對成長中的兒童而言，閱讀不應該形成一種「強迫的負擔」、甚至「爲了分數而閱讀」的做法。身教式持續寧靜閱讀（Modeled Sustained Silent Reading，簡稱MSSR）強調由老師擔任起學生閱讀的楷模，並給予學生一段規律持久且安靜無擾的時光，讓學生自由選擇自己感興趣的書，不再額外指派閱讀心得或報告，純粹讓師生共同沉浸在閱讀的氛圍中，領略閱讀的樂趣，自然養成良好的閱讀習慣。

安靜持續 沉浸閱讀

MSSR是由持續靜讀（Sustained Silent Reading，簡稱SSR）的概念衍伸而來。1960年代Lyman Hunt首先提出了SSR的閱讀模式，並在多所美國公立學校中推行及實驗，獲得許多正向回饋。SSR的理念並不複雜深奧，只是讓一個班級或學校的師生們，擁有一段不受打擾的時光，以安靜地投入書本世界。沒有所謂「指定好書」的限制，學生們能依心情或喜好挑選自己喜歡的讀物，並鼓勵學生課後繼續持續的閱讀。過程中若對一本書失去興趣，也能隨時放棄手上正在看的書，換一本自己有感覺的書，完全以學生的興趣爲重。

另外，在閱讀後不再指派任何形式僵化的閱讀報告或評量測驗，但教師能視學生的年齡或喜好，引導進行朗讀、說故事、圖畫分享、好書推薦、角色扮演、戲劇演

出等多樣活潑的後續閱讀活動，甚至結合資訊科技，如線上認證、互動遊戲，讓學生揮灑他們的創意、延續對書本的熱情。因為這些有趣的支持性活動加入，讓學生們有更多機會相互分享、瞭解彼此所喜愛的書，擴大了閱讀的視野、開啓對其它書籍的好奇，使自由選書下可能發生「閱讀挑食」的情形能慢慢減少。以「持續讀」、「安靜讀」、「自己選擇的讀」、「沒有負擔的讀」為核心理念的SSR，使得閱讀變成一件單純而自在的享受。

教師身教 樹立楷模

而MSSR除了進一步延續SSR的理念，教室中的MSSR更強調了教師角色的重要性。期盼學生SSR時，老師能以身作則成為學生閱讀的榜樣，當孩子在持續寧靜閱讀的同時，也放下手邊工作，挑選一本書，坐在教室前方，靜默而專心地和學生一起看書，共同培養閱讀的興趣及習慣。

國內外許多SSR的研究皆特別指出，老師的身教式率領能使學生有更好的閱讀效果，而教師的親身示範確實能樹立良好楷模，使學生在參與閱讀的行為及態度上有大幅的正向改變。在這段師生共享閱讀時光裡，受惠的對象也不只是學生，韓國推廣晨



讀運動的南美英博士就曾提到，老師開始讀書是爲了做學生的表率，可是最幸福的卻是老師。因爲在這段寧靜閱讀的時光裡，老師也能暫時擺脫教學的負擔，不是監視學生閱讀，而是和學生一起學習、一同悠游書海。

在衆多閱讀的策略與方法中，教室裡的MSSR或許沒有明確的教學步驟、不屬於那種「直接」的閱讀教學，但強調「持之以恆、安靜無擾、自由享受、身教帶領」的閱讀氣氛，卻把閱讀還原至最初始、最純粹的面貌，反而大大提升學生對閱讀的興趣。

教室MSSR 把握要素有效運作

想在教室中推動MSSR，其實並不需要高深的理論或技巧，只要用心營造一個舒適、自在的閱讀環境，提供足夠的書籍供學生選擇，就是成功的第一步：

一、理念明確說明

持續、安靜、自由、身教的閱讀環境需要學校全體人員共同的配合，讓學校師生、家長、行政處室充分瞭解MSSR的理念及運作方式，逐步建立對閱讀的共識，在推行時能更得心應手。

二、閱讀時間規律

MSSR能在早自修、某堂課、任何時間進行，老師可依班級狀況自行規劃，只要讓學生清楚班級作息安排，固定規律的閱讀時間。但研究指出閱讀「頻率」比「時間長短」來的更重要，每日規律讓學生閱讀15到20分鐘的效果，優於一星期一次的長時間閱讀。持之以恆才是養成習慣的關鍵。

三、閱讀環境佈置

圖書角或書櫃的設置需在教室顯眼的位置，書籍可做簡單分類或搭配不同的陳列，重要的是要方便學生挑選、拿取。而打造安靜舒服的閱讀環境，能幫助孩子浮躁的心情得到沉澱，播放輕音樂、設置請勿打擾的門牌、閱讀期間避免鐘聲、廣播、外務的干擾都是可行作法。

四、班級書庫建立

讓學生自由選擇圖書，最大前提是提供的讀物數量必須充足、而且是能吸引學生

讓學生自由選擇圖書，前提是提供的讀物數量必須充足、而且是能吸引學生的。

的，也要考慮學生的年級和閱讀能力，如低年級適合圖文繪本，中年級增加橋樑書、文字書，高年級可多選些少年小說、奇幻文學。書籍來源可從社區圖書館、學校圖書館、行動書車、募捐書籍、家長提供、學生自己帶來，一段時間後可互相流通或更新，豐富班級的書庫。



五、身教加入境教

MSSR初期學生免不了有東張西望、起身走動等無法投入的現象，老師需有耐心的引導外，凡事輕聲宣布，配合「身教」的示範，學生將慢慢體會如何靜心、如何閱讀，學會與書本建立關係。當整個班級漸漸能一起安靜的閱讀，更是「境教」的展現。

六、後續支持活動

教師可依班級學生的能力或喜好，以豐富有趣的活動取代傳統的閱讀心得或評量，即使只是課堂無意間單純的聊書、或下課時間分享內容，也能讓學生發覺閱讀不是另一項「作業」，而能持續激發出學生對書本的興趣。

七、行政團隊參與

讓原本在單一班級實施的MSSR擴及至學年及整個校園，讓全校師生共同參與，甚、至邀請校長、主任入班共讀，擔任學生閱讀的楷模，讓閱讀的種子灑向學校的每個角落。



享受親子閱讀時光

除了學校/教室裡的MSSR，家庭是另一個進行MSSR的絕佳場域，而家長便是孩子最合適的閱讀楷模。言教不如身教，從心裡學的角度來分析，孩子喜歡模仿成人的行為，當孩子從事成人也在執行的活動時，會渴望能做得跟成人一樣好，因此，孩子的閱讀表現往往與家長的參與、

支持和鼓勵有很大的關聯。關掉電視、電腦、或減少滑手機的時間，

家庭MSSR只需每日騰出一些空檔，以「書本」開啓親子間的陪伴與對話，家長可以看自己喜歡的書或陪伴朗讀孩子的書籍，共享閱讀時光，使大人遠離了庸碌的生活、孩子脫離了繁重的課業，遁進喜愛的書本世界中尋找一點娛樂和歡笑，藉著文字或故事抒發心情，讓閱讀益處在潛移默化之中發酵。

李家同教授曾說：「真正的閱讀應該是不受任何的限制，隨興自在地看自己想看的書」。當親身在浩瀚的書海中，獲得美好的經歷或體驗，自然而然能真正樂在閱讀，使閱讀成為生活裡一項輕鬆、自在的休閒嗜好。樂意投入其中並養成閱讀習慣，更是日後持續學習、終身學習的關鍵。

在MSSR身教式持續寧靜的閱讀中，老師、家長、學生都是受益者。好



沉浸在浩瀚的書海中，使閱讀成為生活裡一項輕鬆、自在的休閒嗜好。

快樂學閩南語

文圖 | 劉玲君 高雄市岡山區壽天國小教師

老師在班級上也可多用閩南語與學生交談，營造一個好的學習母語的環境，讓孩子有更多機會開口說閩南語，在自然的情境中，孩子一點一滴的累積開口說閩南語的能力，讓我們的母語能夠繼續發展，一代一代的傳承下去。

母語是一個國家文化的根本所在，它延續著祖先的命脈。假使母語斷絕了，那麼文化的源流就會消逝。是以，我們可以說無語言，則文化會像斷線的風箏，蕩然無存！故，古今中外的教育專家，在在呼籲家長要重視母語。回顧九年一貫課程實施時，為延續祖先的文化命脈，而在國語文領域包括了鄉土語言、國語及外國語，即是呼應重視鄉土與國際意識的教改初衷。

學習母語，傳承文化香火

母語是文化的礎石，有著祖先筆路藍縷的軌跡，它能幫助孩子認識鄉土，擁抱文化的美善，以及闡發文化愛戀情操，並能促進親子之間的情誼。揆之，國際筆會於



1996年公布《世界語言權宣言》，及聯合國教科文組織亦於2001年公布《世界文化多樣性宣言》，這兩個宣言都呼籲世界各國要重視維護語言文化多樣性，不忘文化傳承的重要。有鑑於此，推廣臺灣語文不僅是本土化的需求，也符合國際化的潮流（蔣為文,2011）。可見母語的學習，是文化的香火，絕對要綿延流長！

今年個人有幸得以擔任低年級的閩南語老師。在教導的過程中，發現低年級的孩子天真、可愛。但是，他們的注意力較為短暫，往往無法抓住他們驛動的心。因此，教學過程必須穿插故事、歌曲、律動、猜謎等多樣活動，才能吸引孩子們的注意力，讓孩子能在一節課四十分鐘內，快樂地有效學習。一學年下來，看到孩子們上課時專注的眼神，以及認真學習的模樣，綻放出喜悅的笑靨，有著無窮的滿足感。

進入教室的第一件事

當老師進入教室後，先不要急著開始上課，先將今日要上的課程內容的相關歌曲播放給小朋友聽，小朋友聽到音樂時，馬上知道這一節課是閩南語，同時會開始跟著哼唱。老師輕聲引導學生將課本拿出來，最快、最安靜的一組，老師給予小組加分，用這樣的方式，會比老師一直喊著：「上課了，趕快坐好！安靜、不講話！」來得有效果。當小組表現很好時，老師要給予口頭上的讚美，將焦點放在表現好的小組身上，通常小朋友聽到老師讚美某一組時，他們也會努力的效法好的那組的行為來獲取老師的讚美。當全班都坐好，課本也準備好後，老師即可進入正式的課程。

配合全校的闖關活動

本校十幾年來除了實施唐詩、英語的闖關活動外，還規劃有閩南語的闖關活動。每學期的闖關表內共有十五關，闖關內容是一些歇後語、俗語及俚語，每一關需有兩位老師認證簽名或蓋章，學期末各班選出闖關小博士五名，由學校頒發闖關小博士獎狀給小朋友。

為了讓小朋友更熟悉闖關的內容，每一節課開始我會依每週的闖關內容進行解說，並舉例說明如何應用這些俗語、俚語。例如：有次上課時，某位學生將闖關表捲成像喇叭一樣，當擴音器使用，老師原本不予理會，沒想到學生覺得好玩，便一個接



著一個模仿他的行為。老師這時候就說：「當你好的行為不學習，反而去模仿壞的行為時，就是閩南語說的『人牽毋行，鬼牽蹣蹣走。』」沒想到這麼一說，小朋友馬上聽懂老師的意思，立即停止了模仿。講到「曲館邊的豬母會拍拍」這句俚語時，除了解釋它是指在曲館（戲館）邊飼養的母豬，因為耳濡目染，聽慣了打拍子的聲音，也會學打拍子。也就是指多加練習，熟能生巧，笨如母豬也會把事情做得很好，與「近朱者赤，近墨者黑」意思相近。接著再舉孟母三遷的故事，讓小朋友學習更有興趣，同時也對這句俚語有更深刻的印象。

講解完意思後，老師帶著學生念幾次，接著一組一組闖關，全班闖關完，老師請全班將闖關表放在桌上由老師蓋章，在蓋章的同時，教師可搭配閩南語教學電子書播放「看卡通學臺語動畫」，這樣孩子在等待老師蓋章的同時，也可學習，並藉由動畫引起學習的動機。

閩南語發展活動

進入課文教學時，可依備課用書的方式來教學，在教學過程中多給予孩子正向的鼓勵，孩子會學得更賣力！若再輔以分組及個人的競賽，小朋友為了替小組及個人爭取分數，會更認真學習，例如：老師教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動，此時會有少數學生坐在座位上不願意起來活動，這時我會說：「要活就要動，動動身體會讓你更健康、更有活力，壽命更長！」通常說了這幾句話大概全班就都會站起來活動了！若還有人沒站起來，我會接著說：「看哪一組跳得最認真，老師要加分了！」這時，就會看到有小朋友主動幫老師把那些還坐在位子上的小朋友叫起來，

學校規劃閩南語闖關活動，分別有歇後語、俗語及俚語等關卡讓小朋友闖關。

全班跟著歌曲做律動，老師也可請學生開口唱，藉此熟悉課文內容。還可以請學生上臺表演律動，或自己編動作，一節課通常都在這樣歡樂的氣氛中，很快的就下課了！

教導各課語詞內容時，最好能搭配故事、遊戲，讓學生能享受學習的樂趣。例如：教導身體各部位的名稱，可配合「老師說」的遊戲；教導文具用品名稱時，可帶「支援前線的遊戲」；教導餐具名稱時，可帶「超級比一比」的遊戲。有時也可由學生扮演老師的角色，請學生上臺當老師，讓學生帶著全班一起念，或由學生指定學生起來帶念或用語詞造句。低年級的學生非常喜歡上臺扮演老師的角色，他們覺得這樣的感覺就像是在扮家家酒一樣好玩，當學生將老師的角色扮演得很好時，要給予讚美、鼓勵，以增加孩子的自信心！

另外，課文中還有一些俗語及節慶的教學活動，在俗語及節慶的教學活動中最能將品德教育及生命教育的課程融入。例如：講到俗語「有跋行有路」，是咧講愛拍拚才會成功。鼓勵孩子「有耕耘才有收穫」，要努力才會成功，若再配合繪本講海倫凱勒的故事或上You Tube搜尋臺灣口足畫家楊恩典及謝坤山的故事，藉由繪本及影片可讓孩子加深對此句俗語的印象，並藉由別人的故事，引導孩子凡事正向思考、用毅力克服種種困難，培養熱愛生命的人生態度。在節慶教學中，清明節掃墓祭祖有慎終追遠之意，母親節的節慶教學讓孩子們懂得孝順父母並學習感恩、知福、惜福！

營造母語環境 累積閩南語能力

三至六歲是語言學習的黃金時期，一週僅一節課的閩南語，其實是不太足夠的，所以在課堂上勇於講閩南語的學生，通常是從小在家就跟著爺爺奶奶學講閩南語的。在課堂上講得一口流利閩南語的學生，通常我會問學生：「是誰教你講閩南語的？」多數的學生會回答：「爺爺、奶奶教的。」這時我會說：「那你回去要跟爺爺、奶奶說：『謝謝！』因為有他們的教導，你才能說得一口流利的閩南語。」另外，老師在班級上也可多用閩南語與學生交談，營造一個好的學習母語的環境，讓孩子有更多機會開口說閩南語，在自然的情境中，孩子一點一滴的累積開口說閩南語的能力，讓我們的母語能夠繼續發展，一代一代的傳承下去。



註：參考資料略

撲克牌在分組合作學習之運用

文 | 王金國 靜宜大學師資培育中心教授
劉夏豪 臺中市立公明國中國民中學校長

分組合作學習是一項功能甚多的學習模式，它能協助學生提高學習成就、增進學習動機及人際技巧，不過，仍有很多老師未能將之實際應用在教學裡。分組合作學習中必然會涉及與人互動及如何互動的問題，運用學生熟悉的撲克牌片，具有多種優點，教師可以嘗試使用。

最近幾年，無論是國小階段、國高中階段，甚至在大學，活化教學、合作學習、重視學生參與等「學生中心」相關的教學理念與主張從沒中斷過，雖然很多老師聽過這些概念或參與過相關研習，但他們卻不一定將這些教學主張轉化為具體的教學活動。筆者從許多中小學老師的反應中發現，不常使用的原因除了是擔心教學進度以外，主要的原因是不知道如何具體進行，有些則是在實作經驗中，教學結果未如預期，感受到不愉快或不成功的教學經驗，以致於又回到自己熟悉的講述教學。

在重視學生參與的教學中，
經常會安排學生「與人
互動」的合作學
習。然而，究竟
「誰要與誰
互動」、
「如何互
動」，以
及「如何



表 1 .撲克牌的基本特徵

屬性	說明
數字	1-13 （把J當作11；Q當作12；K當作13）
花色	黑桃、紅心、梅花及方塊4種
顏色	黑色與紅色
總張數	54（內含2張Joker）

讓學生在與人互動與學習中獲得正向的學習經驗」即變成教師教學中關鍵的問題。針對前述問題，不同的教師也許有不同的作法，本文則要分享筆者在教學中的一項案例—運用撲克牌（Playing Card）進行分組、分工，以及用撲克牌來抽籤以檢視學生之學習結果。

撲克牌的基本特徵與應用

對學生來說，撲克牌應該不是陌生的素材。就學生的經驗來說，他們應該或多或少都曾接觸（玩）過撲克牌。就算撲克牌有不同的玩法，但基本上大家知道它可分成黑桃♠(Spade)、紅心♥(Heart)、梅花♣(Club)及方塊♦(Diamond)四種花色。

其中，黑桃和梅花是黑色的；紅心及方塊是紅色的。四種花色中，每個花色有1至10、以及J、Q、K共13張牌，完整的一付牌共有54張牌，因為還有2張王牌（Joker）（如表1）。每張撲克牌的牌面上至少會有三種可用以分類的屬性，教師可藉由這些屬性做為分組、分工或抽籤的依據。

撲克牌應用於分組合作學習之案例

合作學習是一種兩人以上、藉由正向互動促進彼此學習的總稱，它又可分為不同的合作型態。由於是兩人以上的人互動，因此必然會有：誰跟誰互動、如何分工或角色界定的問題。不同的教師也許有不同的作法，以下擬分享筆者將撲克牌應用於分組合作學習之經驗，以供讀者參考。

一、撲克牌在「分組」中的應用案例

分組的方式可概分為隨機抽籤、學生自己找組員、老師安排小組成員、或混合型（學生找一部分組員；另一部分隨機抽籤或老師安排）四大類。若某次的學習活動適合隨機分組（尤其是希望學生可以跟不同的人認識與互動），則教師可以運用撲克牌來分

組。然而，爲了學習品質，在隨機分組前，我會先向學生說明隨機分組目的。以下是我實際應用的實例。

(1)分組前的引導：等一下各位會拿到一張撲克牌，這張牌的數字就是你的組別。數字1表示第一組；數字2表示第二組，依此類推。另外，黑板上已有各組的位置（我已先劃好位置圖在黑板），你們就依自己手中的數字移到那個小組的位置。坐下後，請各組的黑桃（請黑桃舉手一下）擔任桌長，引導你的組員自我介紹，彼此相互認識一下。這樣清楚嗎？清楚的話，我就要開始發牌了。

(2)接著，學生或學員隨機抽（或領取）一張撲克牌，然後依撲克牌上的數字移動到小組座位。

(3)然後，桌長主持，讓組員相互介紹（或其他暖身活動）。

就實務經驗中，當全班人數不是4的倍數時（如25人），我則會機動放入王牌（Joker），抽中Joker的人，可以自己選組別加入，那組就會成是5人。另外，有些時候爲了讓特定的人不要排在同一組，我會刻意先挑出一些牌（如：1,2,3...13）讓這幾位先抽牌，如此一來，這些同學就不可能會在同一組。整體來說，教師可視教學現場做機動調整。

二、撲克牌在「配對學習法」中的應用案例：

配對學習法是分組合作學習的一種方法，它又可依目的分爲配對兩兩練習、配對分享經驗、配對重述重點及配對討論等方式。在實際教學中，我會請學生或學員依照手中的撲克牌顏色或花色配對，例如顏色相同配對或花色相同配對。撲克牌在「配對學習法」中，教師可以視學習材料進行配對的變化，藉由配對的變化，可以讓學生的學習活動更富變化。

三、撲克牌在「拼圖法」（Jigsaw）中的應用案例

拼圖法也是分組合作學習的一種方法，雖然拼圖法已有不同的變化型，但其共同性在於學生「先分工，再合作」。爲了讓學生都可以有均等的參與機會，同時知道如何參與，教師可以藉撲克牌的花色來讓學生分工。以一堂國中七年級的公民課（教學主題：我國的社會福利制度）爲例，在教師進行合作學習的任務說明後，他將課前設計做好的

表2. 運用撲克牌的花色進行組內分工

♠項目1	內容	具體作法
社會保險	政府立法強制實施的一種保險制度，人民或特定職業的人平時有繳納保費的義務，政府負擔部份的費用，參加者繳納部份費用，當個人遭遇生育、疾病、傷害、死亡，以及失業等情況時，能獲得適當的醫療服務或保險給付。	1. 全民健康保險。 2. 國民年金保險。 3. 職業保險： (1) 勞工保險。 (2) 農民保險。 (3) 軍人保險。 (4) 公教人員保險。
♥問題？		♣答案：
1. 請問社會保險實施對象是那些人？		
2. 請問政府如何實施社會保險？		
3. 請問政府目前實施社會保險項目有那些？你知道嗎？		
♦想向老師請教的問題？		

學習單（如下表2）發給各組。小組拿到學習單後，即依撲克牌的花色來參與。

以此學習單為例，小組中，(1)成員拿到黑桃（♠）撲克牌的同學，要先介紹社會保險的內容與具體作法；(2)拿到紅心（♥）撲克牌的同學，要讀出問題；(3)拿到梅花（♣）撲克牌的同學，要優先回答，其他組員補充；(4)拿到方塊（♦）撲克牌的同學，要優先針對此子題（社會保險）優先提出「想向老師請教的問題？」，其他組員補充。

四、撲克牌在「組間合作」中的應用案例

在班級進行分組合作學習時，除了組內成員合作外，教師也應設計活動讓不同的小組彼此合作，型塑全班同學彼此是相互支持與合作的班級氛圍。具體的作法之一則是教師可藉由撲克牌的花色：讓小組中的某位組員，離開原小組至下一組分享其原小組的結論或成果。以下是筆者實際教學案例：各組等一下的任務是完成本單元內容的心智圖，時間只有15分鐘，在第13分鐘時，我會提示組內持某一花色撲克牌的同學要到次一組分享自己原小組繪製的成果（合作學習前的任務說明），這樣任務清楚嗎？（任務確認）如果都清楚了，小組可以開始繪製心智圖了。

接著，小組即開始進行合作學習，共同繪製心智圖。在第13分鐘左右，教師說提醒

各組某花色方塊（教師可任抽一花色）到下一組報告小組成果，也提醒他們記得別組成員來分享後，要給予讚美（教師可順便讓學生練習合作技巧），這樣的安排是希望學生在組間分享時，獲得正向的經驗。。本文建議在小組合作學習時間終了前1-2分鐘先公布要到次組報告的人員，希望到別組報告的這位同學，可以有一點時間準備，甚至先在自己的組內試講一次。

五、撲克牌在「形成性評量」中的應用案例

分組合作學習中重視學生個別責任，爲了檢核學生的學習成效，很多老師會用「抽籤」的方式讓學生起立回答或報告。基本上，教師也可以藉由撲克牌來抽籤，具體的作法即是教師準備另一副撲克牌。因爲學生手上有一張牌，教師只要在自己手上這副牌中抽出一張（如紅心7），即可請手上持有這張牌（紅心7）的學生回答。

撲克牌應用於分組合作學習的優點

1. 清楚的角色分工：藉由撲克牌上的符號，可以協助組員做角色分工。
2. 降低標籤作用：有些教師在進行分組合作學習時，也會將學生安排角色。有的老師會使用運動團隊的概念將學生分爲：教練、經理、一軍、二軍。不過，這樣的角色安排難免會有標籤作用的疑慮。如果單純藉由撲克牌上的符號，則可降低此問題。
3. 提高參與機會均等：在分組合作學習中，組員常會出現參與機會不均的情形。藉由撲克牌符號的分工，則可提高學生間參與機會的均等性。
4. 增加合作學習的樂趣：撲克牌的分組與分工有點像是學生平時現的遊戲，藉由可增加合作學習的樂趣。
5. 成本低，不須花費太多資金：撲克牌的成本不高，而且不易損壞，教師使用撲克牌來協助教學，不須花費太多費用。

活用分組合作學習提升學習力

分組合作學習是一項功能甚多的學習模式，它能協助學生提高學習成就、增進學習動機及人際技巧，不過，仍有很多老師未能將之實際應用在教學裡。分組合作學習中必然會涉及與人互動及如何互動的問題，運用學生熟悉的撲克牌片，具有多種優點，教師可以嘗試使用。



用繪本和孩子 談情緒

文圖 | 邱佩芳 高雄市竹圍國小輔導教師

小學階段正是孩子在建立正確人生觀與價值判斷的關鍵時期，而父母的教養態度以及親子互動方式，也會影響孩子對自我的認知與情緒處理的方式，因此除了學校教育之外，同時應實踐於親職教育中，達到雙管齊下的效果。

每天打開電視、電腦，自殺、自傷、傷人的新聞事件層出不窮，讓人看了怵目驚心。新聞主角大部分都是情緒管理出了問題，讓人不禁思索：他們在發生這些不幸的事件之前，是否有跡可循？是什麼環境促成他們不理性的行動，最後發生不幸？站在防患未然的角度，學校教育還可以做些什麼？

情緒教育課程設計

長期以來，升學主義掛帥，似乎只有會念書才是學校教育主流；而少子化的影響，家長對於子女則是加倍寵愛，凡事以孩子為中心，造成很多孩子不在乎他人感受



孩子多是進了學校才開始學習人際互動。然而，社會快速變遷，家庭功能日益降低，媒體與3C產品的推波助瀾，讓孩子們的行為問題越來複雜而難以處理。

筆者是國小的專輔教師，在校園裡經常可見孩子因為情緒問題影響到自身學習或是班級的正常運作。受情緒困擾的孩子，也會影響到人際關係，老師經常需要協助排解各種大大小小的衝突，處理下來總是需要耗費許多時間，再加上每天必須有的教學進度，讓教學現場的老師們十分困擾。

根據學校現況，希望能夠透過情緒教育的方式給予學生們最直接的幫助，協助學生學習認識情緒、妥善管理情緒，進而增進人際關係，培養帶得走的能力。透過小一新生班級輔導活動，希望在帶領學生認識輔導室之餘，也能利用這一節課四十分鐘時間，將情緒教育帶入，讓小一的學生能開始認識與覺察情緒。

情緒教育的教學目標與內涵

何謂情緒？參考牛津英語字典的解釋：「心靈、感覺或感情的激動或騷動，泛指任何激越或興奮的心理狀態」。每個人每天在處理與面對生活時，便產生許多的感覺與身體的反應，而這些感覺與身體的反應就是情緒，情緒可以說是如影隨形的跟著我們，日復一日。人是一種情緒性的動物，好的情緒是我們生命的泉源，而不好的情緒卻也是一種提醒與警示。心理學家John Mayer和Peter Salovey在1990年提出情緒智慧（Emotional Intelligence）的概念，而心理學家Daniel Goleman在1995年出版《EQ：Emotional Intelligence》一書，開始讓情緒智力、情緒管理受到重視。

吳英璋（2001）認為：「情緒教育」是協助孩子對於當下的情緒能敏感並覺察，協助他們進一步分析有此情緒的原因，讓孩子在自己所處的環境中能隨時感覺、瞭解、體驗情緒。透過課程設計引導孩子朝向正向社會情緒化發展，幫助孩子處理衝突、表達情緒、覺察及辨識人已各類情緒。因此，系統性的引導孩子了解別人、學習人際互動的技巧和知識，有計畫的教孩子學習自我了解、自我控制，對於正要開始學習的兒童來說，情緒教育的實施顯得更為重要。

透過情緒教育課程，讓學生能了解情緒、表達情緒，進而管理負面情緒，能讓自己比較快樂，也比較懂得與同學相處，進而增進人際關係，提升與他人合作、處理人

際衝突的能力，相信偏差行為也能減少，促進學習效能，在課業的學習也能表現得更好。

情緒主題繪本教學活動設計

繪本是一種以圖畫為主，文字為輔的書籍，大量被使用在教育上，在圖書館也很常見，對國小學生並不陌生。根據視覺學習理論，透過繪本圖像的呈現，提供現實與想像世界的縮影，能帶領學生進入繪本主題的核心概念（許杏安、邱惠如，2013）。繪本中色彩鮮明的圖畫可以增加閱讀的樂趣，幫助兒童了解故事內容，及作者想傳達的寓意。而語文能力較差、缺乏實際生活經驗的孩子，閱讀繪本有替代學習的效果（林宜利，2003）。繪本除了教育性外，還富有創意及美感，學生在閱讀繪本內容後，可以豐富生活經驗，認識自身以外的世界，也能試著從故事情節了解人物角色的感受及想法，察覺自己與他人的差異，站在他人的角度看事情，進而產生同理心。

在自身的教學經驗中，課程中穿插繪本的分享，總是能吸引學生的目光，透過討論故事中人物所發生的遭遇，可以將感受想法投射在角色人物上，與生活的經驗做連結，而不會聚焦在身上，心裡的感受較為安全，藉由隱喻的方式，讓孩子能正視自己的問題。繪本對於識字量還不多，語文理解能力還不足的學生來說，是很好的教學媒材。綜上所述，筆者希望融合情緒教育與繪本教學的概念在課程設計中，從認識自身情緒開始，選擇情緒教育繪本，帶領學生在聆聽故事的過程中分享生活經驗，在故事結束後直接進行問題的討論。

本校班級輔導活動課程安排在小一的班級，該學年共有八個班級，以二個班級為單位共分四組，在有視聽設備的大型教室進行。教材準備上，事先將選擇的教材（情緒圖卡）、繪本內容翻拍，製作成投影片，以資訊融入教學的方式進行，方便所有的學生都可以看到圖卡及繪本內容。

一、準備活動，引起動機

先進行輔導室的位置、功能、老師的介紹，讓學生對輔導室有初步的概念，完成學校方面希望能讓小一學生認識輔導室的需求。在介紹的過程中也讓他們能認識專任輔導老師，有需要時可以到輔導室尋求協助。

二、主要活動

1. 認識情緒：簡單的將情緒是什麼進行說明，把情緒簡單分成正負向，分別介紹日常生活中幾種常見的情緒詞彙，像是快樂、興奮、緊張、難過等，讓學生能了解每種情緒可能出現的情境，練習使用這些情緒詞彙來形容自己的感受，也透過老師的講解與分享，讓學生知道會有情緒是正常的，而大部分的人在碰到類似的情況都有可能會出現相同的情緒經驗。
2. 繪本分享：因為負向情緒的處理與表達是需要學習的，相較於生氣與難過，「害怕」這種感覺更是複雜而難以形容，因此選擇「我好害怕」這本繪本（親子天下出版）。故事主角是一隻小熊分別在什麼樣的情境下會感到害怕，這些情境可能都是國小一年級的孩子可能會經歷到的，例如上學時和媽媽分開、怕黑等等。在說故事的過程中，和學生透過問答進行互動，可以讓他們分享自己相同的經驗，證明害怕並不丟臉，老師也會有害怕的時候。

三、總結活動

1. 列出與故事內容相關的問題進行提問，可以驗證學生是否有理解剛剛故事的意涵，並了解學生專心的程度，並在互動的過程中給予學生回饋。
2. 總結時向學生提到，害怕的時候可以告訴大人，請大人幫忙解決害怕的狀態，並說明害怕不一定都是不好的，像是怕火、怕高，適度的害怕可以幫助我們遠離危險。每個人都會害怕的時候，是正常的情緒感受，不需要覺得自己很丟臉或嘲笑他人。

師生互動分析與教學反思

每次上完課，都能感受到學生的專心與投入，過程中學生反應都很踴躍，對於老師的提問都躍躍欲試，也許小一的學生受限於口語表達能力有限，在回答的時候不是那麼清楚，但這次的課程提供了學生發表想法，並由輔導老師協助澄清、被理解感受的機會。以專任輔導教師的角色來進行教學，跟導師或其他科任老師相比，筆者認為上課時間不是那麼充裕，但卻因為教師的角色不同，學生們反而可以很輕鬆的面對輔導老師。無論如何，輔導的第一步就是在建立好關係，每一次的班級輔導課程，都是能和學生建立關係的好機會，讓學生對輔導室、輔導老師留下深刻的印象。未來進行



透過課程與學生互動，學生反應踴躍，對於老師的提問也躍躍欲試。

類似班級輔導課程，可有以下的調整策略：

一、課程結束後再進行討論

事先與導師溝通，請導師在課程結束後，再利用晨光時間或彈性課程與小朋友討論，並由輔導室準備學習單提供給導師使用，做為後續的延伸活動，藉由學習單讓每個學生都能表達想法，輔導老師可個別給予回饋，也能評估學生在課後的成效。

二、提前進行人力與時間安排

將課程完整規劃為每個班級二至三堂，配合不同情緒主題的繪本，與學生進行分享討論，但在時間的安排上則須再與導師、全學年進行協調，提前安排在學期的課程計畫之內，並評估班級數與輔導老師人力與時間分配問題。

學校、家庭雙管齊下 落實情緒教育

情緒教育的扎根應從小開始，國小階段就開始落實。教師除了學科教學能力的精進，也應充實情緒教育方面的知能，提升對學生情緒狀態的辨識能力，以學校的三級輔導概念來看，落實初級輔導工作，以降低學生未來進入二三級輔導處遇。小學階段正是孩子在建立正確人生觀與價值判斷的關鍵時期，而父母的教養態度以及親子互動方式，也會影響孩子對自我的認知與情緒處理的方式，因此除了學校教育之外，同時應實踐於親職教育中，達到雙管齊下的效果。情緒教育需要長時間的進行，短時間無法立竿見影，就如同輔導工作亦是如此，期待能夠在孩子的心中種下一顆種子，慢慢的發芽，相信未來都會有茁壯的一天。



註：參考資料略

臺灣後山的石藝之美

——花蓮賞石研習活動



文圖 | 楊雅琪

除了賞石文化之外，花蓮也有更多值得探訪的景點，包含七星潭、鯉魚潭、花蓮文創園區等地，不僅可以感受後山的自然風情，也能欣賞當地原住民的特殊文化表演，品嚐在地美食，深入體驗花蓮之美。

寶島臺灣總體面積雖然不大，但因造山運動板塊擠壓，造就峰巒疊翠、河流縱橫交錯的特殊地形，尤以東半部山巒秀麗之景象最為雄偉壯觀。除壯麗的自然風光吸引國內外無數旅客前往探訪觀光之外，也因特殊地質樣貌孕育出豐富奇雅玉石，帶動花東地區賞石文化的盛行，民國78年更因金瓜石的發現，使全台愛石人士湧入採石收購。雖現已明文規定禁止隨意撿拾風景特定區和觀光地區自然資源，但仍能前往遊玩，用雙眼欣賞花蓮石文化之美。

花蓮賞石研習活動

台灣省中小學教職員福利文教基金會特別於暑假舉辦花蓮賞石研習活動，並邀請花蓮迴瀾美學協會理事長張鴻川、總幹事楊振坤、前理事長陳瑞萍，及圖案石協會



講師講解當地賞石文化，介紹玉石及雅石玩賞方式。

理事長王乙亮擔任課堂講師，開啓賞石之旅的大門，讓大家了解當地賞石文化，介紹玉石及雅石玩賞方式，由古到今解說賞石文化史，並帶大家深入瞭解台灣石種分佈，使大家對石頭懂類有更進一步的認識；戶外行程更有花蓮觀光大使徐南湖，透過生動趣味的解說方式，帶領大家遨遊於花蓮山水之間，用雙眼、用心去感受花蓮的自然氛圍，除了欣賞各石藝博物館珍貴收藏之外，也到七星潭看海踩石、鯉魚潭欣賞原住民定幕劇演出、花蓮文化創意園區參觀石藝展覽及各式文創商品，行程豐富多元。

花蓮三大名石及產地

花蓮地質特殊，蘊藏豐富多樣的礦石資源，因觀賞石種類繁多，也素有「石頭의故鄉」之美名，有包含圖案石、玫瑰石、台灣玉、風化石、金瓜石、黑石、雲母石等石種，其中以圖案石、玫瑰石及金瓜石最具代表。

而花蓮礦石主要產地為木瓜溪、三棧溪、立霧溪，其中木瓜溪為最早也是最佳的撿拾勝地，另外還有七星潭、東海岸及白鮑溪等處，都育有豐富的礦石資源，除吸引賞石玩家前往探訪外，一般遊客也能到當地欣賞自然景觀，沐浴於幽靜山嵐之間，聆聽溪流海浪激盪出的自然樂曲。

木瓜溪畔的圖案風采

圖案時又稱紋樣石，由兩種以上不同石質結合組成，附在母石的其它石質於表面形成線條或圖案，勾畫出似山水、文字、人物或抽象幾何的圖形。圖案石分佈於全台，以花東沿岸產量最為豐富，其中又以木瓜溪所產的圖案石變化較為多元。

三大溪岸的玫瑰風情

玫瑰石為多種礦物的集合體，其中，以含錳的礦物群為主體，在含錳的礦物群

解說員介紹花蓮玫瑰石藝術博物館裡的館藏。左圖為鎮館之寶龍「龍躍天衢」。



中，又以薔薇輝石爲主。臺灣玫瑰石以三棧溪、木瓜溪和立霧溪出產最爲瑰麗突出。三棧溪產的玫瑰石以深淺相間的玫瑰紅色爲主，顏色艷麗鮮明，但少有變化；而木瓜產的玫瑰石則以圖案取勝，粉紅色間夾黑色斑紋，具有明暗層次，似水墨畫般極具變化；另外，立霧溪出產的玫瑰石多爲塊狀紅褐色與黑色交錯的圖案，雖具變化，但顏色則不夠亮麗。

七星潭邊的金瓜風華

金瓜石因石質表面有如食用金瓜般的色澤而得名，金瓜石因質地堅硬細膩、色澤柔美、石形樸拙穩重而風靡全台。80年代金瓜時盛行，當時賞石界多爲溪河產的奇石，海石十分罕見，因此，金瓜石於花蓮七星潭海域被發現時，即轟動全台，吸引全台玩家前往撿拾。

台灣後山的文化景緻之美

賞石文化雖非主流文化，也因政府2015年修正「觀光發展條例」，對風景特定區及觀光地區破壞行爲重罰，所以，目前已無法任意撿取石頭，但此次三天兩夜的研習活動中，造訪花蓮許多石藝館，如森田造景藝術館、花蓮玫瑰石藝術博物館、花蓮縣石雕博物館，也欣賞衆多收藏者的珍貴收藏及藝術家的絕美創作，深刻體會到，石頭不僅只是環境中不起眼的存在，更有其藝術價值，值得我們欣賞，品味其中的優美之處。除了賞石文化之外，花蓮也有更多值得探訪的景點，包含七星潭、鯉魚潭、花蓮文創園區等地，不僅可以感受後山的自然風情，也能欣賞當地原住民的特殊文化表演，品嚐在地美食，深入體驗花蓮之美。



賞石研習活動成員與講師合影。



灣生回家

容許被愛的故鄉

文 | 許建崑 東海大學中文系教授

「灣生」是個特殊用語，概指日治時期在臺灣出生的日本人。1895年乙未割臺之後，日本開始移民，前後建立了三十個村落。而第一個村落，以德島吉野川人為最多，因此命名為吉野村，也就是現在的吉安鄉。灣生共同的願望，希望能得到在臺灣的出生證明，好拼合完整的人生；實加面對朋子的託付，決定放下工作，給自己一份旅遊臺灣的生日禮物，順便查訪灣生們的過往。

田中實加的小說《我在南方的家》出版了。這位奇女子有個「陳宣儒」的中文名字，她父親是高雄人。根據自述，母親早逝，有幾個姊姊，都跟著日本和服專家的外婆田中櫻代過活。九歲開始學畫；十六歲曾經陪外婆來到臺南，探望「啞啞」了四十五年的美紀奶奶。後來，實加小姐就讀美國紐約市立藝術學院，也到過法國尼斯藝術學院進修。何以放下本職，動念來探尋「灣生」的故事？

西元2001年11月櫻代奶奶過世，次年1月管家竹下健志也跟著離開人間，而健志的夫人朋子交待，等她往生以後，要將女主人以及他們夫妻等三人的骨灰，送往臺灣花蓮港海葬。又隔一年，朋子也走了，有九位灣生前來追悼送行，談話中才知道灣生共同的願望，希望能得到在臺灣的出生證明，好拼合完整的人生；實加才認真面對朋子的託付。兩個月後，她決定放下工作，給自己一份旅遊臺灣的生日禮物，順便查訪灣生們的過往。

沒有想到，這個偶然的發想，被迫延長為兩、三年的計畫，最後卻做了十二、三年，還不能停止。在這段時間裡，實加為一百四十多位灣生請領出生戶籍謄本；幫助將近百位灣生找到了出生地的現址。2013年5月甚至舉辦「再看吉野村一眼」的活動，邀集八位灣生返回花蓮故居。為了籌措拍攝紀錄片的經費，她賣掉了臺北的一棟房子。2014年10月出版報導文學形式的《灣生回家》，一年不到，推出「全新增訂版」，累積了十五刷以上的紀錄；2015年，又以紀錄片的方式上映。而今年6月，實加再以外祖母櫻代（原名櫻子）的童年為主，用小說文體來敘述難忘的經歷。

報導廿三個灣生的追尋

「灣生」是個特殊用語，概指日治時期在臺灣出生的日本人。1895年乙未割臺之後，日本開始移民，前後建立了三十個村落。而第一個村落，以德島吉野川人為最多，因此命名為吉野村，座落在花蓮七腳川平原，也就是現在的吉安鄉。

接著是營建豐田（壽豐）、林田（鳳林）等村。歷經颱風、地震、蝗害、瘧疾、恙蟲、黑水熱病、原住民出草等多重挫折，五年之後，還是聚集了三百二十七戶，一千七百多人。郵便局局長清水半平，擔任過第三、四任村長，日後寫了一本《吉野村回顧錄》。根據這本書的線索，實加又發掘許多戰後「引揚返日」的史料，再搭配珍貴的照片圖檔，推出「老照片說故事」單元，將近百頁，來陪襯灣生尋訪的故實。

實加的尋訪，自然是從管家竹下健志開始。說來也諷刺，健志爺爺是「假灣生」，他原本是泰雅（太魯閣）族人。祖父和族人在事件中被殺；父親感染恙病，不肯接受日籍醫生治療而死。當時母親已經懷孕，被帶下山在羽鳥重郎醫生家中幫傭，後來也染病往生。他五歲時，被一個斷了右掌的日本警察竹下經一收留，名字也是這時取的。經一還同時收養了藝伎之女朋子，日後成為健志的妻子。

1945年9月，日本無條件投降；到了次年2月，櫻子懷著兩個月的身孕，丈夫卻無故失蹤；父親要健志、朋子護送她返回日本，隨後自焚而死。健志因此竄改身分，登

船跟隨。至於養父竹下經一則躲進山區，接受原住民掩護，最後下落不明。民族之間的恩怨情仇，怎麼就血淋淋交織在眼前？

櫻子等一行人回日本之後，被拘禁、隔離、驅趕，最後土井伊三郎向德島縣長交涉，讓這群村民得以在吉野川下游落腳。然而族人與夫家還是不願接受櫻代他們三人，只好搬遷到京都，投靠丈夫的表姊石川，得到資助，改名櫻代，發展和服事業；而健志、朋子後來轉往青森縣，竟成了蘋果大王。

有三個日本女孩嫁給臺灣人，成為「灣妻」。美紀奶奶為了怕被人認出身分，裝作啞巴四十五年，直到櫻代來看她，情緒潰堤，才發出聲音；而當年返回日本的父母、弟弟，他們搭乘的船隻誤觸水雷，不幸沉沒海中。

勝子奶奶當時懷有身孕，夫家怕她動了返日的念頭，把她關起來，因此與父母離散；多年後，聯絡上了日本的家人，回傳的消息卻是父親早已亡故。

智慧子奶奶則有四個小孩。有天早餐時她被軍人帶走，遣送回日。做兒子的阿健在三十歲時應徵大同公司海外部工作，前往日本尋找母親。他每年奉養母親三十萬日圓；而母親死後，留下一個存摺，把他所給的六百萬日圓原封不動還給了他。智慧子奶奶只要把「失去的」存回來，一切就心滿意足了。

接著，實加寫吉野村大家長清水半平的故事。半平的老家在群馬縣，來到花蓮吉野村，娶了須田家族的女兒，兩家人合作無間；遣返日本之後，仍然在一起奮鬥。半平的長子一美，娶靜枝，生一也。這個大家族成為吉野村的靈魂人物，也是《灣生回家》故事架構的主幹。

要見識愛情的力量，請看風間部五郎與阿美族女孩巴奈的故事。花蓮港一別六十年，仍在尋尋覓覓。最後居然在日本東京神田祭的現場相遇。早年的巴奈打工存錢，來到東京，被一位帶著兩個孩子的機車行老闆收留。後來，機車行老闆過世了，她得撫養小孩，所以當了導遊。而這次的相會，卻有個令人泫淚的結局呢。

有關愛情的故事，還有童爺爺和山崎奶奶、吉村爺爺和謝奶奶，都是跨民族、跨階級的愛。尋找恩人與童年印象的有池內珠惠、桑島靜子、竹中信子、須田姐妹、堀上、松本等等，每一家、每一人都有淒迷、困頓，卻又美麗的過往。

所謂水到渠成，實加在日本、臺灣兩地的「折衝」，讓大家注意到「灣生」的議題。而臺灣各區公所陸續整理出日治時期留下來的戶籍，提供了很多線索。至於攝影機的加入使用，價錢昂貴，卻是個不可或缺的工具。

富（日本富字頭上少了一個點）永勝、松本洽盛、竹中信子、須田姐妹、家倉多

惠子、林勝子、片山清子、清水靜枝的「進場」，有了鎂光燈的照射，不僅亮麗，也留下了灣生永不磨滅的影像。

八個灣生爲主的紀錄片

《灣生回家》紀錄片上映之後，開出了不錯的票房，也入圍第52屆金馬獎最佳紀錄片，並獲選爲2016大阪影展開幕片；足見受到臺、日雙方的重視。導演黃銘正受託於實加小姐，加入拍攝的行列較晚，所能掌握「有效的底片」不多，絕大部分可用的畫面，都是2013年5月八位灣生的參訪活動；再加入郭家前往日本岡山縣尋找片山千歲事蹟的過程，以及清水靜枝往生的祈禱法會所擷取；再以歷史紀錄片、動畫方式，來填補「劇情」。黃銘正把這些看似鬆散的片段，集結爲五個段落，形成有機結構。

片頭開端，是清水一也主持的法會，掃過一些「灣生」的臉龐，低沉陰暗的調子定了。接著是飛機飛臨花蓮，86歲的富永勝一馬當先，在新城康樂村的街道上訪問童年老友。卡勞歐瓦奇哈？比央羅根？羅錦繡？泰雅族的友人，怎麼一個一個都去世了？黃銘正把探訪花蓮中學校五年級饒君的段落，搬到前頭來。饒君在去年收到富永勝賀年卡的四天後去世，遺照冷冷的掛在牆上。杜甫說：「訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸」，不正是如此情景？

鏡頭跳接到76歲松本洽盛尋找鳳林「農開地」，他述說父親在此買地開墾的秘辛，對於掉在地上的木瓜、沙地上西瓜、田邊白甘蔗、樹林裡水牛，都很有興趣。這兩位老人家，一個急切多情，一個悠閒好奇，很強烈的對比！

接著插入南進臺灣紀錄片，展現日人移民的願想。而清水靜枝老奶奶正翻閱著公公半平生前留下來的照片，1943年出生的孩子一也陪侍在側。故事再由富永勝接續，

他與增田晃博士對話之中，交代了德島吉野村的村民如何被挑選出來，如何來到花蓮此地。富永勝鏗而不捨，找到老友劉建志，以及



林麓的小孩，算是他此程僅有的收穫吧。

第二段落，片山清子的故事開始了。她生於1933年，母親千歲是名藝伎，把她留在郭家當童養媳。2007年在家人的陪同下，前往岡山縣尋找母親的墳墓，沒有結果，回來就病倒了。

1930年出生的家倉多惠子也跟著上場。她的父親1927年來總督府任職，童年在臺北生活，讀過北一女中，還記得「端正、剛強、賢淑」的校訓。十七、八歲，爲了躲美軍空襲，來到花蓮。面對思想管控，看見花蓮市的焚燒，也看見身旁男孩子被送往戰地，有許多悲傷的記憶。另一位同年出生的竹中信子，父親放下軍職，定居在蘇澳，開發碳酸泉，生產彈珠汽水。

第三個段落，松本洽盛參訪鳳林國中，能跟著唱我國國歌，因爲在等待遣返之前，在學校裡已經學會。而竹中信子離開當天，家中的猴子太郎背對著她，不肯告別，讓她傷心好久。家倉多惠子與弟弟則船上甲板唱著〈故鄉的歌〉，直到看不見臺灣。當然，也有嫁給臺灣人，隱姓埋名的林勝子。丈夫死後，以縫紉維生，撫養三個孩子長大。

第四個段落，製片內藤先生找到片山千歲的墳墓，曾孫女幸蓉帶著家人再度前往日本掃墓，也透過電話訪問，得知曾祖母在鄰居中的印象。而富永勝回到日本神戶，賣米被警察逮捕，當過看門人，最後當了最「可怕的」老師，學生叫他「鬼永」。爲了矯正日語發音，他熟讀《源氏物語》。夜晚則用口琴吹奏《雨夜花》，懷念在臺灣的日子。

家倉多惠子回到日本，先是寄居寺廟，每次看見廟頂的鬼瓦都想哭。那時候處處殘存焚燒的痕跡，無食物可吃，經歷一段艱苦的歲月。七年前身體出了毛病，想來臺大醫院治療；到臺灣之後，竟然不藥而癒。孩子家倉讓陪著她多次進出臺灣，也在埔里長住過；而松本洽盛的女兒門井啓子也發現臺灣民間的友善。

故事尾聲，臥病的片山清子透過筆電觀看母親墳墓的錄影，泣不成聲。又轉出清水靜枝往生的追悼法會。才讓人發覺，這場法會貫穿了整部電影。實加小姐在跟時間賽跑；不拍攝、不書寫，就輸給了時間。

櫻代奶奶在南方的日子

以櫻代奶奶爲主角，實加又寫了這部小說。時序從1911年山口正和隨父母搭船從神戶抵達花蓮寫起。正和娶美姬，生櫻子；櫻子與健志、香織、玄介之間發生四角戀

愛，後來嫁玄介。1945年日本戰敗，稍後玄介失蹤，父親自焚，健志、香織陪櫻子返回日本。故事結束在1971年3月，櫻代帶著幾名灣生回到花蓮吉安。全書分為五話：南

的零年、灣生的誕生、南方的太陽、愛的力量、無法預料的人生、歸鄉還是離鄉；可知，敘述時序長達六十年，雖然描述的重點放在櫻子五歲到二十歲之間，結構上仍受到「報導文體」的干擾，不免鬆散。

從小說中的角色年齡設定，以及童年趣事、少年男女愛戀的書寫，此書應歸類為少年小說。實加想要打破族群與階級的緊箍，也想對抗傳統的父權概念，因此著墨櫻子與健志「越界」的情感；而玄介的出場，有點像韓劇裡的白馬王子，富裕、帥氣、自傲，卻又心地善良；最後贏得美人歸。這樣的關聯，不如放棄事實真相，而虛擬出更適合的結局。小說中，還刻意描繪美姬帶來的丫鬟阿薰，主母死後，跟在櫻子的父親正和身旁；阿薰的身分很像《紅樓夢》裡平兒，鳳姐的陪嫁，雖有輩分，卻永遠吞著苦水。實加把她安排在離臺之前，被闖入的小偷刺死，有些納悶。

為了小說的虛擬化，實加把所有人物的姓氏改了，改姓不改名，反而讓讀過《灣生回家》的讀者產生困擾。還有，民族之間的矛盾，真是「剪不斷，理還亂」，殖民、被殖民，以及戰爭的傷口，都指向人性的卑劣，越撕越痛，難以言盡。但實加小姐有勇氣面對，強調愛的力量，願意包納更多的人來愛這塊土地，相信還有許多灣生故事可以發揮，可以從中寫出更精采的小說來。

評

註：本文電影劇照由劇田澤文化公司提供。



圖 | 遠流出版社公司提供

一個學藝術的女孩田中實加，單純想為日本奶奶家的管家爺爺把骨灰帶回臺灣花蓮，卻隨著尋找他的故里與身世，宛如解謎般，進而發現了一段又一段被時代湮沒的「灣生」傳奇。而她自己，也因為捲入這場時代悲劇的探索，完全改變了原本順遂平穩的人生……。

日治時期，臺灣總督府在花東一帶進行大規模的「移民政策」，陸續建立了十餘處頗具規模的移民村。移民天真的以為安定下來就是故鄉，誰知1945年二次大戰日本戰敗，在臺日本人遭到全數遣返的命運，因而發生一則則生離死別的感人故事。

「灣生」因為戰爭的無奈被迫離開；不過他們很愛、很愛臺灣，因為在他們的心中，臺灣才是故鄉！

我們需要 您同行

《師友》園地，向來以提供親師「做中學·做中教」為宗旨，藉此激盪出更多、更新、更活潑的創意，陪伴你我、陪伴孩子，一起成長。舉凡身教、言教、心教、境教，或理論、經驗、或心得…，只要是可打開學習成長路上重重關卡妙方、提升教育品質與方法的文章，皆歡迎投稿；尤其現職（退休）教師的需求與心聲、學校經營與教學經驗、家長的意見與期待，都請慷慨與大家分享，誠摯歡迎您踴躍來稿。

封面話題

❑ 非學校型態實驗教育（105/09/20截稿）

專題徵稿

- 一、「教育良心話」：教育人在教育現場深刻見解與體會，對教學活動、學生輔導、教育制度……的見解與建議。
- 二、「校長看的不一樣」：歡迎中小學校長從個人觀點來分享學校經營、教學方法、親師互動、教育環境、教育政策……，讓好的方法與觀點彩繪杏壇。
- 三、「有意思的學校」：介紹有趣的教學、活動、社團、設施等。
- 四、「教育話源頭」：從童年的教育印象，譬如制服、教科書、上課場景等，從古觀今來談論教育風華、演變與理想等。並歡迎提供精彩懷舊照片。
- 五、「青春校園伴我行」：歡迎青少年朋友提筆寫下心目中最Q的老師、學校最美的角落、學習路上動人的故事等等校園生活學習點滴。

以上議題歡迎分享，亦歡迎學校提供相關訊息，本刊將派專人親訪。

~ 師友月刊期待您的來稿 ~

投稿須知

- ❑ 所投稿件未曾發表於其它雜誌或報章，且同意在本雜誌接受審查期間不投其它雜誌；接受刊登後，未經同意不得轉載或出版。
- ❑ 稿件列名之著者皆為實際參與研究及撰述者。
- ❑ 請勿一稿多投，亦勿抄襲他人著作。
- ❑ 不退稿，請著者自留底稿；本刊編輯部對來稿有刪改之權。
- ❑ 文稿以不超過3000字為宜，短文亦歡迎；照片請以電子圖檔傳送。
- ❑ 作品一經採用，將同時收錄於師友數位服務網（<http://www.hyread.com.tw/edu>）。
- ❑ 投稿請於文末註明真實姓名（可以筆名發表）、職稱、服務單位、地址、電話，傳送至本刊投稿信箱educator502@gmail.com即可。資料不全者恕無法受理。
- ❑ 投稿前已參閱並了解投稿須知，謹慎查對無誤後投寄。
- ❑ 若有任何疑問，請電04-2330-2820或E-mail:educator502@gmail.com，將有專人為您答覆。
- ❑ 最新徵稿訊息，請參閱網址<http://www.t-welfare.com.tw/edubook/content.html>。

心累了！

就暫時出走吧……

文圖 | 黃雅鳳 本刊執行主編

當壓力已經超過自身所能負荷，不妨就暫時出走吧！放自己一馬，讓自己疲累的心獲得短暫的休息。遠離主戰場，試著當一名旁觀者，也許一切將能爬梳得更為清晰。最終你會發現：那些壓得我們「活不下去」的重擔，放下了，也沒什麼大不了的。

中天電視臺主播史哲維，被發現頭部被套塑膠袋，陳屍在住處。警方正在調查，現場沒有留下遺書。據警方據現場跡證初步研判可能是自殺，須進一步調查死因。史哲維畢業於美國喬治城大學（Georgetown University）外交學院國家安全研究所，長期派駐在美國首府華盛頓特區擔任特派記者，98年返回臺灣，在中天電視臺擔任新聞主播。（103.5.15，中央社電）

瑞昱半導體公司資深副總李朝政自新竹科學園區內宿舍墜樓送醫不治，享年50歲，墜樓原因由警方調查中。李朝政擁有國立交通大學電子工程學系、臺灣大學物理研究所做人學歷，當年進入瑞昱時，連怎麼設計電路都不知道，但李朝政靠著深厚的工程基礎，對半導體特性熟悉，設計出全世界第一顆整合類比、數位及記憶體之三合一乙太網路晶片，打敗全球晶片龍頭英特爾（Intel），成就瑞昱在乙太網路



晶片市場的霸業。(104.9.7，中央社電)

這些在世人眼裡擁有高學歷、高社經地位的人生勝利組，為何還在人生的高峰期，以讓家人及社會震驚的方式向人間告別。留下的，除了家人的不捨，社會對於他們為何「活不下去」，應該有更多的不解與疑惑！因為，社會上過得更不堪的大有人在，有些人還沒出社會就開始為工作煩惱，有些人整天忙得團團轉仍得為三餐犯愁，但這些人都期待明天活得比今天更好，這些人也不解：為何不缺工作、不缺房更不缺錢的菁英們，為何連活下去的動力都沒了？追根究柢，就是壓力使然。

許多民眾都以為人生勝利組應該具有高人一等的抗壓力，其實不然，這些菁英屬於工作狂、自我要求高，追求成就感，為配合國外工作時間，幾乎每個人都有失

眠、睡眠不足等問題。林口長庚精神科主治醫師張家銘認為，科技產品生命周期越來越短，科技大廠的高階主管更需時時刻刻處於備戰狀況，每一季都必須搶訂單，一旦無法承受的壓力，即成憂鬱症的高危險群。所以他也提醒上班族，如果長期間處於失眠、焦慮、憂鬱的狀態，不滿意自己表現，缺乏耐力，情緒起伏超過可控制的範圍，就應提高警覺，積極就醫。

當壓力已經超過自身所能負荷，不妨就暫時出走吧！在憂鬱症真正來襲之前，先走出熟悉但充滿焦慮的工作圈，放自己一馬，讓自己疲累的心獲得短暫的休息。遠離主戰場，試著當一名旁觀者，也許一切將能爬梳得更為清晰。最終你會發現：那些壓得我們「活不下去」的重擔，放下了，也沒什麼大不了的。 



日月潭教師會館

SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL



日暖涵曦 月圓

迎賓



面潭套房 專有停車場夜間門禁
寒、暑假不加價
國民旅遊卡特約店

南投縣魚池鄉水社村中興路136號 TEL:(049)2855991-3502 FAX:049-2855419

<http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

師友月刊

104年度 典藏價1000元(12期)

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友訂戶專案

一年特惠1500元(原價1800元)

續訂戶一年特惠1400元(原價1800元)



eBOOK

雲端閱讀

隨時隨地都能看

華藝中文電子書 <http://www.airitibooks.com/>

凌網科技hyread <http://www.hyread.com.tw>



定價：280元
特價：220元



定價：250元
特價：190元



定價：450元
特價：340元



定價：520元
特價：400元



定價：320元
特價：270元

ISSN 1562-5818



訂閱專線：04-3507-2499 分機107

廣告專線：04-3507-2499 分機107

郵政劃撥：帳號「00267218」：戶名「財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會」

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另郵務處理費80元（一律以掛號寄出）

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>