

師友月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

586期

精句選粹

很多孩子在小學學習中就逃走了，教學者不應只批評現代孩子學習動機薄弱，應先反思自己運用了多少可變化的教學策略。

家長為孩子做太多，或者用錯方式，「愛之適足以害之」，反而容易壞了孩子學習的胃口，阻礙孩子的發展。

教師是使學校成功的關鍵，教師工會的专业人士要能表達使教師專業應該受到何等的待遇。

把學習權回歸到學生身上，唯有激發學生在學習上的主動性，化被動為主動，才能在學習的路上事半功倍。

小校

新出路

教學分軌與教師生涯進階
改革，從提升教師素質做起

如何創造教學魅力？

模擬法庭劇，開庭了！

擁「報」閱讀的種子

觀二月滇池人鷗相戲



學歷貶值 學力增值

文 | 吳清山 臺北市立大學教育行政與評鑑研究所教授

高學歷已經不再是就業的保證了，努力精進，厚實自己的學力，才是最好的靠山。別再陷入學歷迷思之中，一個人有學力，學歷才能增值；要讓學歷能夠發光發亮，只有不斷充實自己，持續精進，鞏固、強化、厚實和累積學力，才是最重要的關鍵所在。

高等教育進入普及化的時代後，學生接受高等教育機會大增，獲得高學歷人口持續增加，但卻面臨找不到合適工作、或者低薪就業的境遇，這種學歷通膨現象，成為高等教育發展的隱憂。

不久前桃園市政府環保局舉辦清潔隊員對外招考，報考資格僅要求國小畢業，但卻有一些大學及碩士學歷者也報名參加；而考選部所舉辦不限學歷的初等考試，每年也有為數不少的大學畢業生和擁有碩士、博士學位者參加應試，以取得公務人員任用資格，將來可以服務公職。這種高學歷應徵或參加低階職務工作的現象，可說愈來愈普遍。

學歷數量就像發行貨幣一樣，膨脹過度厲害，就會貶值，甚至不值錢。處在學歷通膨的時代，高等教育的品質管控和學生培養自我實力，就顯得格外地重要。

從數據看高等教育學歷通膨現象

俗語說：「數據會講話」，要了解高等教育通膨現象，可從大學畢業生以上人數及大專以上教育程度觀之。前者可從教育部教育統計處資料得知；後者則可從內政部公布教育程度統計報告了解。

從教育部教育統計處發布統計資料來看，二十年來大學畢業生，以及具有

碩士和博士學位人數（請參閱如表1）。

從表1資料得知，若以1995學年度作為基數，到了2005學年度大學畢業生成長3.25倍，碩士成長3.62倍，博士成長2.55倍；而到2015學年度大學畢業生又成長3.38倍，碩士成長4.91倍，博士成長4.72倍。綜觀二十年來，無論大學畢業生、碩士或博士學位之人數，可說是快速成長。

另依內政部於2016年3月12日所發布的「我國15歲以上人口教育程度統計」資料顯示：我國2015年底15歲以上人口之教育程度，大專以上者占42.7%為最多，高中(職)者占30.9%次之；其中高等教育(大專以上)人口逐年增加，近10年比率上升11.1個百分點，而2015年底我國大專以上學歷者867萬人，近10年平均年增率達4.02%。按教育程度來分，以大學者506萬人占58.38%最多、專科者231萬人占26.62%次之、研究所者130萬人占

15.00%居第三；其中研究所、大學學歷者10年來平均分別增加8.50%及6.00%，專科學歷者略微減少0.57%。

從這兩項統計資料可以了解到，大學學歷以上者有逐漸增加趨勢，高等教育的人口比率已超過40%以上，與先進國家相比，毫不遜色。高等教育人口比率增加，雖有助提升國民素質和促進社會進步發展，然而缺乏有效管控，勢必造成學歷貶值的現象。

管控高教招生人數及增設系所 提升高教品質

基本上，接受高等教育之後，應該有更多和更好的就業機會，然而所培育的學生若無法反映產業需求，則可能導致學非所用或大材小用，這更加速學歷貶值的問題。1995至2015學年度人文、社會和科技系所培育的大學畢業以上學生數量來看，如表2所示。

表1 93學年度至104學年度新生註冊率和招生區額情形

學年度 類別	大學		碩士		博士	
	人數	增加%	人數	增加%	人數	增加%
2015	229,546	338.45	57,461	490.87	4,000	471.70
2005	210,763	325.14	42,334	361.67	2,165	255.31
1995	67,823	-	11,706	-	848	-

資料來源：作者整理自教育部統計處



表2 1995至2015學年度人文、社會和科技系所大學畢業以上學生數量

學年度 類別	人文		社會		科技		合計	
	人數	增加%	人數	增加%	人數	增加%	人數	增加%
2015	51,454	263.75	119,946	218.85	138,449	131.29	309,940	181.07
2005	47,393	226.67	120,195	219.31	169,277	160.52	336,865	185.94
1995	20,908	-	54,807	-	105,455	-	181,170	-

資料來源：作者整理自教育部統計處

從表2資料得知，若以1995學年度作為基數，人文類到2005學年度成長2.27倍，到2015學年度成長2.64倍；而社會類到2005學年度成長2.19倍，到2015學年度亦成長2.19倍；至於科技類到1995學年度成長1.60倍，到2015學年度反而降至1.31倍，從這些資料的呈現，就可發現一些學歷問題所在。

處在資訊科技時代，產業界對科技人才的需求會大於人文類和社會類，而實際培育類別卻不是如此，此乃顯示高等教育人才培育出現問題，無法與產業需求和社會脈動相結合。因此，未來高等教育之招生人數和系所增班，應進行有效管控，以降低所培育人才無法為社會所用之現象，亦可舒緩學歷貶值之惡化。此外，大學教師也要強化課程與教學品質，不要有放水的現象，否則學生就不會把學習當作一回事；應避免讓

學生認為不需要認真上課，反正時間到了，就可獲得學分數和取得學位證書，此將大大地降低學歷的價值性。

建立就業媒合平臺 促進學歷與就業緊密結合

學歷之價值，在於可以有更多就業機會和較高的待遇，才會產生加值效果；倘若學歷無法與就業接軌，不僅會發生學用落差，而且也會導致教育投資的浪費。根據教育部統計處2015年5月「大專以上程度青年就業概況分析」指出：2014年我國大學以上程度者之失業率為4.99%，較全體失業率3.96%為高，居各教育程度之冠，顯示我國存在高學歷高失業率問題，與美國、日本等國「學歷愈高，失業率愈低」趨勢不同；復依行政院主計處2015年11月人力資源調查統計結果：國中及以下程度者失業率2.99%；高中（職）程度者失業率

3.87%；大專及以上程度者失業率4.26%，其中大學及以上程度者失業率4.88%。不管從教育部或行政院主計處的資料來看，均顯示學歷愈高，失業率愈高，此反映學歷並未帶來更多的就職機會。

大學以上程度失業率偏高，的確是值得正視的問題，如何提升其就業率，已經不是單純的教育問題，更涉及到勞動市場、社會需求和民間企業相關單位，它是屬於跨政府單位的工作，需要跨政府部門合作，才能建立較為完善的解決策略。當務之急，就是大學、政府和產業界應該建立就業媒合平臺，提供更多的就業資訊，以利高學歷者了解產業求才的實際現況，讓需求者與供給者

能夠產生媒合；當然，產業界也有一定的社會責任，應該要提供更高的薪資和更好的工作環境，才能吸引具有高等教育程度者前來工作，否則一直處於低薪狀態，他們還是裹足不前，無助於產業發展和提高就業率。

厚實學生自我學力 才能降低學歷貶值

失業率偏高的現象，不可避免帶來學歷貶值現象；但是論及學歷貶值，學生本身的學習亦有檢討的空間。社會上經常聽到一句話：「研究所大學化，大學高中化」，亦指大學生的程度有日漸低落的現象；此外，產業界也常常批評





「只要自己有實力，不怕找不到工作」，接受高等教育不只是取得一張文憑而已，最重要是具有一定的學力，包括專業硬實力和就業軟實力，前者包括就業的知識和技能；後者包括為人處事的行為、能力與態度。一個人要厚實自己的學力，在高等教育就必須有計畫地學習，而且扎扎实實的下功夫，才會

圖—唐蔚光攝



學校所培育的人才，程度欠佳，欠缺實用技能，產業界不好用，這種現象凸顯青年本身內在問題，包括：能力不足、國際觀不夠、好高騖遠、工作態度不佳、抗壓性低…等，此亦看出學生未能珍惜大學教育機會，缺乏好好用功讀書的學習行為與態度。

「只要自己有實力，不怕找不到工作」，接受高等教育不只是取得一張文憑而已，最重要是具有一定的學力，包括專業硬實力和就業軟實力，前者包括就業的知識和技能；後者包括為人處事的行為、能力與態度。一個人要厚實自己的學力，在高等教育就必須有計畫地學習，而且扎扎实實的下功夫，才會

得到效果。例如：擁有更多有價值的證照，以及本身具有良好的創意能力、溝通能力、批判思考能力、問題解決能力和團隊合作能力，則所獲得的學歷，就具有加分的效果；也才有更強的就業競爭力。高學歷已經不再是就業的保證了，努力精進，厚實自己的學力，才是最好的靠山。

一個人有學力，學歷才能增值，別再陷入學歷迷思之中，認為「擁有學歷，就擁有一切」，那是虛幻的思維；一個人要讓學歷能夠發光發亮，只有不斷充實自己，持續精進，鞏固、強化、厚實和累積學力，才是最重要的關鍵所在。





臺北教師會館

Taipei Teachers' Hostel

飯店的服務 民宿的溫馨



臺北市南海路15號（臺北捷運中正紀念堂站1、2號出口）

訂房專線：(02) 23419161 FAX：(02) 23219378 <http://www.tth.url.tw/>

師友

1967.06.30 創刊
2016.04.01 出刊
封面題字 | 張炳煌

創辦人：潘振球

發行人：林騰蛟

出版者：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會 / 師友月刊雜誌社

指導委員：黃子騰、李秉洲、邱金春、李述蘭、詹嘉宗、林怡鳳、陳冠人、龔雅雯、張碧濃、劉琴滿、鍾美月、薛春光、林玉芬、黃南慶、蔡雅雅、李秀貞、劉定昆、鄭信億、邱琮珀、于慧如、林佳生、陳琪惠、俞素君、蔡瓊玉、粘舜權、許聰民、李馥君

總編輯：林明輝

執行主編：黃雅鳳

執行編輯：陳慧香

社址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓

電話：(04) 23302820

傳真：(04) 23326721

廣告專線：(04) 23302820

E-mail: educator502@gmail.com

網址: http://www.t-welfare.com.tw

數位服務: http://www.hyread.com.tw/edu

承印：興臺彩色印刷股份有限公司

電話：(04) 22871181



封面攝影：黃源明

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄
ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

目錄

教育探索

- 吳清山 **「學歷」貶值「學力」增值** 封面裡
- 高學歷已經不再是就業的保證了，厚實自己的學力，才是最好的靠山。一個人有學力，學歷才能增值；要讓學歷能夠發光發亮，持續精進和累積學力，才是關鍵所在。

封面話題

- 羅德水 **嚴肅面對小校退場** 09
- 黃建榮 **因應偏鄉小校裁併
實驗教育策略聯盟的可行性** 13
- 黃錫培 **雲林縣山峰華德福教育實驗國小
第一所公辦實驗教育學校** 19
- 張李慧婷、謝國明 **小學校競爭力何在？** 24

教育觀察站

- 張德銳 **教師專業發展的激勵機制** 31
- 教學分軌與教師生涯進階**
- 在教師專業發展的制度設計中，光有專業發展活動的倡導是不足的，中小學教師在職成長如缺乏激勵機制，將影響教師在職成長的意願。
- 蔡鎮戎 **改革，從提升教師素質做起** 36
- 學校單位主管平時會抱怨某些教師不配合校務、出勤不正常，甚至有意懲處失職教師者，但是在評核教師一年來的表現時，卻都寧可矇著眼睛全部勾選四條一款，也不願意得罪任何教師……。
- 孔慕帆 **教改冏很大？老師不用怕** 40
- 在教學現場，照本宣科也是一種教，但學習成效就大打折扣。教學者不應只批評現代孩子學習動機薄弱，應先反思自己運用了多少可變化的教學策略。

[illegible]

cover story

小校新出路！

自「實驗教育三法」通過後，
不少人將小校的未來寄希望於實驗教育與公辦民營。
但必須指出的是，
實驗教育與小校公辦民營之用意，
並不是為了阻止小校、迷你校的整併，
而是為了鼓勵教育創新，
促進教育的多元發展……



圖 | 黃源明攝

嚴肅面對小校退場

文 | 羅德水 全國教師工會總聯合會政務部主任

教育具有高度公共性，政府對偏遠地區的國民教育尤其有無可迴避的責任，不能為了公辦民營而公辦民營，如果社區主客觀條件許可，實驗教育與小校公辦民營計畫或許是小校轉型的一個途徑，但絕非是小校免於裁併危機的萬靈丹。

隨著出生率下降，過去三十多年來，臺灣面臨日益惡化的少子女化現象，依內政部統計數據，1981年出生人口數414069人，到了2010年出生人口數僅166886人，與1981年當年出生人口數相比，整整減少59.7%；另一個統計數據則顯示，從2000年起至2010年，臺灣出生率竟出現連續11年的負成長，少子女化情勢之嚴峻，可見一斑。

學齡人口大幅減少

對學校教育體系而言，受少子女化現象影響，首當其衝的就是學齡人口的減少，依教育部統計，全國各級學校學生總人數從90學年度567.3萬人，逐年減少至104學年度的461.6萬人，14年來共計減少105.7萬人，減幅高達18.6%。

在國中小方面，全國國小在學學生

人數從80學年度的229.3萬人，逐年下降至90學年度的192.5萬人、100學年度145.7萬人、104學年度121.4萬人；同一期間，全國國中在學學生人數，也從80學年度的117.6萬人，逐年下降至90學年度的93.6萬人、100學年度87.3萬人、104學年度74.8萬人。

依前揭教育部統計數據，104學年度的國小在學學生人數僅80學年度的52.9%，減幅高達47.1%，24年來整整減少了108萬人；同期間，國中在學學生人數則減少了近43萬人，104學年度的國中在學學生人數僅80學年度的63.6%，減幅也高達36.4%。

此外，按教育部統計處推估未來新生人數，各級學校最低新生人數出現的年度分別如下：國小105學年度、國中111

學年度、高中114學年度、大專117學年度，亦即，在未來十年，少子女化仍將影響學齡人口，值得教育界持續關注。

減班、減師、裁併校

在學學生人數逐年減少，同步影響學校班級數規模，依教育部統計，98學年度，公立國民小學班級數計58599班，至103學年度僅52506班，6年間減少6093班；同一期間，公立國民中學則從26154班減為24997，共計減少1157班。

隨著班級人數減少，公立國民小學專任教師人數也同步減少，自98學年度至103學年度，公立國民小學專任教師從97557人減少至96775人；同一期間，公立國民小學校數，則從2621校減為2599校，少子女化直接影響公立國中小班級數與專任教師編制，也是小校、迷你校退場整併的主要原因。

進一步檢視，面臨少子女化而有小校退場壓力者，尤以偏遠縣市為甚，依據《天下雜誌》在去年暑假的推估，偏遠地方公立國小面臨廢校的比例依序是：連江縣（63%）、澎湖縣（53%）、臺東縣（41%）、花蓮縣（36%），小校退場風暴，不容小覷（請參閱下表）。

表：104學年度偏鄉小校比例

縣市	縣立國小校數	6班以下校數	小校比例
連江縣	8	7	88%
澎湖縣	40	33	83%
花蓮縣	101	74	73%
臺東縣	90	60	67%
澎湖縣	142	91	64%
金門縣	19	12	63%

資料來源：教育部統計處（作者整理）

小校退場應回歸教育本質

誠如所見，少子女化已經成為常態，必然衝擊各級學校招生，甚至迫使部分學校退場，不過，要談到國民教育階段學校的整併，卻是一件知易行難的工程，這也是歷來各縣市政府推動小校退場多少都要面臨紛擾的關鍵。

為使小校退場整併有所依循並減少紛爭，教育部訂有「廢併校活化暨閒置校舍－國民中小學整併之處理原則」，各地方政府也明訂相關作業辦法，但小校退場整併仍不時傳出爭議，茲提出以下建議：

一、應恪遵程序正義

小校整併是一件高度複雜的社會工程，一個學校的退場或二個以上學校的整併，不僅牽涉層面繁複，更可能帶來



偏鄉小校是社區居民重要的活動據點，一旦廢校，不僅影響教育，也將危及社區的凝聚力。
圖—陳柏州攝

深遠影響，必須嚴肅面對，審慎處理。

誠然，學校規模太小不利於同儕互動與多元文化刺激，但在偏遠農、漁村或原住民部落，這些小校卻也是社區居民重要的活動據點，一旦廢校，不僅影響教育，也將危及社區的凝聚力，甚至迫使學齡家庭遷出原學區，從而持續淘空社區。

任何一所學校的整併都茲事體大，一旦啟動整併作業，務必恪遵程序正義，取得受整併學校相關教職員工、家長、學生及社區共識，並應提出完整配討措施，妥善處理併校學生的交通接送、生活、學習適應，以及學校教職員工的安置問題，接著，才是閒置校園的管理使用及活化再利用。

二、公辦民營不是萬靈丹

為完備實驗教育法制，立法院已通過「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」、「學校型態實驗教育實施條例」、「公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例」等實驗教育三法，實驗教育必須提出完整的經營計畫，說明辦學理念、學校特色與預期效益，使實驗教育學校更具高度獨立性、多元化及創造性。面對少子女化危機，教育部也研擬「小校O T公辦民營」(Operation Transfer)計畫，一旦實施，五十人以下的小校將可開放公辦民營。

我們注意到，自「實驗教育三法」

通過後，不少人將小校的未來寄希望於實驗教育與公辦民營。必須指出，實驗教育與小校公辦民營之用意，並不是爲了阻止小校、迷你校的整併，而是爲了鼓勵教育創新，促進教育的多元發展。

教育具有高度公共性，政府對偏遠地區的國民教育尤其有無可迴避的責任，不能爲了公辦民營而公辦民營，如果社區主客觀條件許可，實驗教育與小校公辦民營計畫或許是小校轉型的一個途徑，但絕非是小校免於裁併危機的萬靈丹。

三、應確保教育本質

依過往經驗，不乏因爲想要節省經費而要求小校退場的縣市首長，但國家對國民教育畢竟有其責任，小校的退場，除了應該在程序上力求嚴謹，尤其應避免太多非關教育的干預與考量，例如，主事者僅以財政、管理做爲決策依據，言必稱關閉一所小校可以節省多少經費云云。

以臺北市忠義國小廢校與新北市三重國小、光榮國中及光榮國小之整併案爲例，由於退場整併的學校均非小校，加上過程有太多非教育本質的思考，以至於爭議不斷。

究竟忠義國小爲何廢校？是因爲本身已不具備單獨設校的主客觀條件？或是因爲已被指定爲「南機場都更」的「中繼住宅」而要被迫廢校？如果是後者，小校豈不成爲政治決定、政策配合下的犧牲者？

再以新北市三重國小、光榮國中及光榮國小之整併案爲例，學校退場竟然是爲了「因應地方民意需求，將整併後空間增建停車場」，此外，依新北市對小型學校之定義，係指當年度學生人數在50人以下之學校，問題是，三重國小、光榮國中及光榮國小之三校整併案，估計將影響師生約3499人（關晶麗，2015），到底此一整併案是出於教育意義？或是地方的開發與建設？沒有回到維護學生受教權與學習成效的根本目的思考，學校的整併、退場有成功的可能嗎？

減少爭議，維護學生受教權

學校退場之所以時常引起爭議，主要因爲小校的廢校確實存在兩難困境，縣市政府處理小校整併與退場，還是應該回到教育的公共性與國民教育的本質思考，方能減少爭議，維護學生受教權。



因應偏鄉小校裁併

實驗教育策略聯盟的可行性

文圖 | 黃建榮 宜蘭縣岳明國小校長

宜蘭有半數以上的小學，瀕臨裁併校的危機，這些學校坐擁山、平原、海，各具特色。若能讓這些學校以鄰近學校策略聯盟方式，來進行實驗教育，定能營造暨確保基本學力，又兼顧多元特色發展的學校風景。透過暨合作又競爭的關係，將每一個學校都帶上來

 少子化影響，宜蘭縣有四所分校學生人數不足，將面臨裁併校。縣長林聰賢在104年9月22日的縣務會議上指出，現在談裁併時間太匆促，在落日條款前，要給小校輔導、轉型，孩子受教權是「一個都不能少！」縣府不會爲了財源去裁併學校。

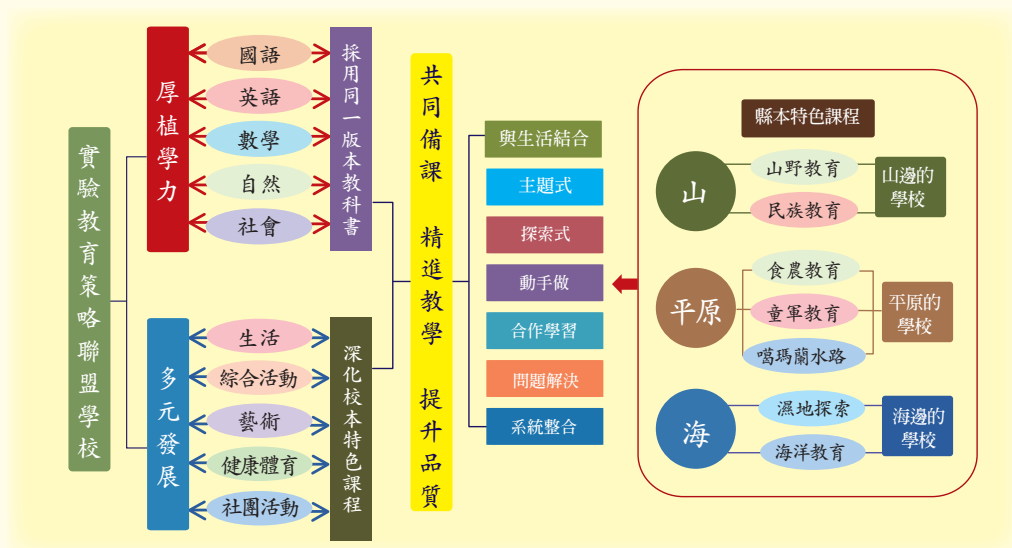
現況分析

宜蘭的偏鄉小校其實環境都很優美，解決裁併校「是方法的問題，是看不做的問題！」各學校也都有不同的系統，我們希望每個孩子都不能少；鼓勵學校結合社區資源，發展特色教育，當各項資源挹注後仍未達學校的「最適規模」，才會走向最後一步的整併。教育處將積極輔導小校建立特色，鼓勵他們

跟社區共同思考，找出完善的實驗方案，如教學效能未能提升，才會訂定「落日條款」，兩三年後再整併。

104學年度，宜蘭縣國小面臨裁併校危機的校數基本資料：12班以下(黃燈：面臨危機)學校爲：51校，占全縣百分比： $51/78=65\%$ ；6班以下(紅燈：瀕臨危機)學校爲：39校，占全縣百分比： $39/78=50\%$ ；全校學生人數低於50人(紫燈：臨界學校)：非原民5校，原住民7校。以上校數皆包含分校與本校。

因爲少子女化的衝擊，宜蘭有半數以上的小學，瀕臨裁併校的危機，這些學校坐落在蘭陽平原的地理環境中，至少擁有山、平原、海其中一項特色。若能讓這些學校以鄰近學校策略聯盟方



圖一 宜蘭縣實驗教育策略聯盟學校

式，來進行實驗教育；在課程教學、教師專業成長、在地特色資源、人力經費上進行整合分工與分享，定能營造暨能確保基本學力，又能兼顧多元特色發展的學校風景；以合作來提升彼此的競爭力，透過暨合作又競爭的關係，將每一個學校都帶上來，相信不僅可以穩住持續減班的趨勢，更有可能透過彼此的合作將餅做大，吸引更多外來的教育移民人口。

行動方案

一、策略聯盟把餅做大

鼓勵12班以下學校，由學校主動聯合或由縣府指定2-4所鄰近學校組成策略聯盟學校，以「學校型態實驗教育法」為依據，向縣府申請辦理策略聯盟實驗教育；在不改變原有校名、組織編制、

建築設備下，整合聯盟學校的資源，將餅做大。例如：在蘇澳鎮籌組「魚米之鄉」實驗教育策略聯盟學校——永樂校區、士敏校區、南安校區、岳明校區，補助聯盟學校租賃交通車作為學童上下學與校外教學之交通。

二、厚植學力、多元發展

聯盟學校在部訂課程的國語、英語、數學、社會、自然等五大主學習領域採用同一版本的教科書，以利聯盟學校教師共同備課，分擔備課工作，形成專業精進社群，致力提升教學品質、厚植基礎學力；並以副學習的生活課程、綜合活動、健體、藝術領域與社團活動，作為學校特色課程深化的時間，並提供學童多元適性發展的機會。強調與生活結合、主題式、探索式、動手做，

培養學童合作學習、問題解決、系統整合能力。

三、共同備課、精進教學

聯盟學校每週都要有「年級老師或領域共同不排課」時間，各校同年級或同領域老師每週至少一次共同備課時間，形成聯盟學校老師專業成長社群，激發教學熱情、精進課程教學，形塑教師學習共同體文化，促進校際交流、擴展師生視野。

四、共享山、平原、海之特色學程

結合在地環境資源發展校本特色課程，鄰近山野的學校，發展「山野教育」或「童軍教育」課程；坐落於平原的學校，發展「食農教育」或「噶瑪蘭水路」課程；靠近海邊的學校，發展「海洋教育」或「濕地探索」課程；原

住民學校，發展「民族教育」及「山野教育」課程。聯盟學校或是只有其中一種課程，或是擁有五種課程，皆可以進行課程教學的分工發展與交流分享，讓聯盟學校的師生都有機會分享學習到各校重點發展的課程、師資與設備。

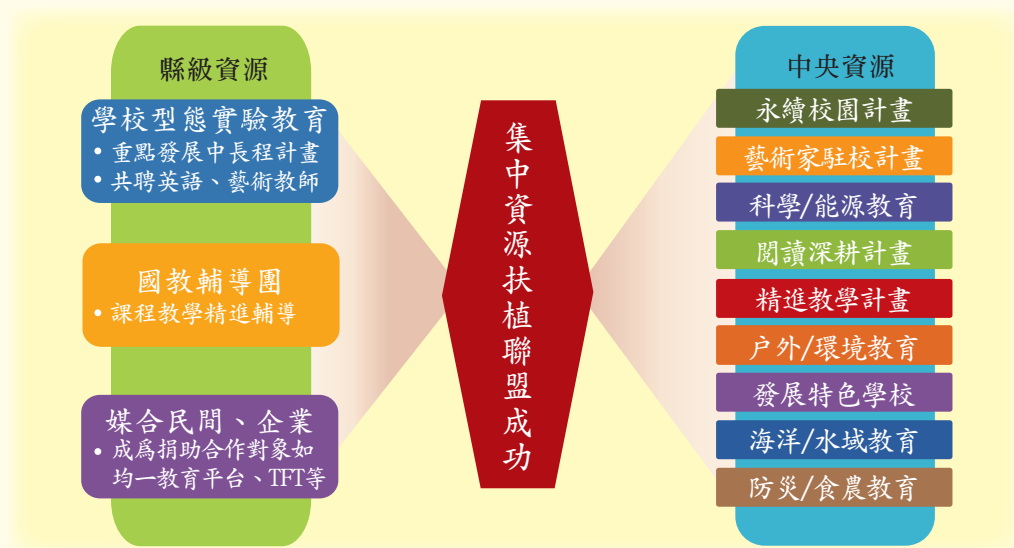
五、整合集中資源、扶植聯盟成功

為獎勵與扶植偏鄉小校籌組實驗教育聯盟學校，縣府應輔導聯盟學校提出三年中程計畫，在學校發展重點特色上給予經費補助，並讓聯盟學校可以共聘英語、藝術等專長教師，且透過國教輔導團來協助聯盟學校進行教師教學精進與師資培訓。試辦聯盟學校「行政中心」運作模式，將人事、主計、出納、事務等行政工作，在不增加人員編制的原則下，分工統籌辦理。

此外，輔導聯盟學校爭取中央相關專案補助計畫：如永續校園局部



特色經典課程，可以透過適當的安排，進行交流與遊學，讓聯盟中每一個學生都有機會分享各校特色發展的成果。



圖二 整合集中資源 扶植聯盟成功

改造計畫、藝術家駐校、科學教育、閱讀深耕、精進教學、戶外教育、發展特色學校、環境教育、海洋教育、防災教育、能源教育、水域運動推廣、食農教育、原住民族教育等，與聯盟學校重點發展特色相關的專案；以及媒合推薦為民間團體、企業捐助合作對象，如與均一教育平台、TFT(為臺灣而教)的師資培訓合作等。

策略聯盟之具體操作事項

依據「學校型態實驗教育」條例第二十條之規定，公立中小學可以從課程教學、行政運作、組織型態、設備設施、學生入學、學習評量、學生輔導等面向來辦理實驗教育。因此，未來在進行實驗教育策略聯盟學校時，我們將可以從以上這幾個面向來思考可能的合作方式，整合相關資源進行更有效能的應

用，茲將其可行的具體操作事項，整理如下表：

一、課程教學

- 1.主學習課程：國語、數學、英語、自然、社會等科目或領域採用同一個教科書版本。
- 2.排課時，都要有「年級老師或領域共同不排課」時間，各校年級導師及科任領域老師，每週至少要有一次共同備課時間。
- 3.科任教師可以依專長跨校任教，進行師資的交流。科任教師排課時，可以用聯盟學校來思考(小校編制大校應用)，可減輕科任教師必須準備好幾年級教學的工作量。
- 4.各校所發展的特色經典課程，可以透過適當的安排，進行交流與遊學，讓聯盟中每一個學生，都有機會上到各

校的經典特色課程，分享各校特色發展的成果，包含師資、課程與設備。

5. 共聘課後社團指導老師，若各校有相同的社團，就可以錯開社團時間、共聘社團指導老師。
6. 共辦教師研習，依聯盟課程發展與社群教師教學精進需求，規劃辦理教師進修與研習，讓各校教師有更多交流互動的機會，擴展教師視野。
7. 聯合辦理夏令營、冬令營等各項營隊活動，降低辦理營隊的成本。

二、行政運作

1. 將人事、主計、出納、事務等行政工作，在不增加人員編制的原則下，分工統籌辦理。
2. 聯盟各校教職員工可以相互支援，協助各校辦理重大活動或一起聯合辦理，如校慶、節慶活動等。校工可以用換工方式，輪流到各校進行校園環境整理、樹木修剪等。
3. 各項專案計畫，如果可以用策略聯盟的方式申請，就儘量採用此模式，讓計畫成效可以發揮更大的效益，且容易獲得補助。

三、組織編制

1. 學校編制數可以採用分開或合併方式，以對聯盟較有利的方式來計算，

讓聯盟可以共聘英語或藝術領域的專長教師，實施跨校教學，或可多聘1-2位職員或工友或約僱人員，處理聯盟共同事務。

2. 為讓各校的專長教師儘量均質化，各校教師之間可以實施短、中、長期的借調機制。

四、設備設施

1. 聯盟學校間進行特色課程遊學所需的設備設施，由主要發展學校提供，與其他學校共享特色資源。
2. 校外教學可以共租遊覽車，校際遊學可以共租交通車，以量制價。

五、學生入學

採大學區制，以聯盟方式共同招生，學區以外學生以抽籤方式，平均分配到尚未額滿的聯盟學校。

六、學習評量

1. 透過聯盟學校教師共同備課的機制，讓各校老師能夠將教學與評量作更緊密的結合。
2. 策略聯盟採用同一版本的教科書、一樣的進度，各校教師可以輪流出題、審題，一起透過教師學習共同體來精進教學，改進評量與提升學習品質。

七、學生輔導

兼顧基本學力確保與多元適性發展的實驗教育，翻轉偏鄉學童學習力弱化的問題，讓孩子升上國中之後也不會有課業銜接的問題。



1. 兩校設置一班特教資源班，另一校則為巡迴班；以當學年度特教需求較多的學校設置特教資源班。

2. 各校辦理個案輔導研討與小團體輔導，並於期末舉辦連盟學校學生輔導心得分享。

八、社會資源

各校除各自募款外，也可以針對特定議題，以聯盟方式向企業、民間組織等爭取資源，讓聯盟學校學生都可以蒙受其利、感受其愛。

預期成效

一、透過裁併校危機，啟動學校改變教育、翻轉學校命運、改變孩子一生的動機。

二、策略聯盟，讓小校更有勇氣與信心來面對轉型與改變。

三、弭平城鄉差距，解決小校人力、經

費等資源不足的問題，並可獲得縣府、中央、民間企業更多資源的挹注與扶植。

四、在既有的條件基礎下，進行局部的變革，不做大幅度的改變；且從減低教師工作量、提升教學成就與價值感著手，降低學

校內部抗拒的壓力。

五、透過暨合作又競爭的關係，激發校內積極努力的改革氛圍。

六、集中資源，先扶植一個聯盟成功，其模式將可以很快地被複製，並在此過程中培植更多有熱情與使命感的老師、校長。

七、兼顧基本學力確保與多元適性發展的實驗教育，翻轉偏鄉學童學習力弱化的問題，讓孩子升上國中之後也不會有課業銜接的問題，且可以慢慢影響國中段在多元、適性發展的改變。

八、系統整合與連結本縣歷年教育發展之成果與資源，並因應未來十二年國民基本教育的實施、確保基本學力、多元適性發展、翻轉偏鄉教育、實驗教育等，把每一所學校、每一個老師、每一位學生都帶起來。



雲林縣山峰華德福教育實驗國小

第一所公辦實驗教育學校



文圖 | 黃錫培 雲林縣山峰華德福教育實驗國小校長

雲林就像是窮困人家的小孩，需要不斷的挑戰和突破才能有更好的發展。藉由華德福教育之實驗，讓雲林的孩子有充分瞭解自己的潛能、孕育自由精神的機會，並在將來以正向的生命態度，進入世界，貢獻自己的才能。

2014年實驗教育三法通過後，山峰華德福實驗小學成為臺灣第一個通過教育部審議委員會核定的公辦實驗學校

山峰與華德福的相遇

山峰坐落於雲林縣古坑鄉偏遠山區，隨著農業生產蕭條及人口嚴重外移，學生人數日趨滑落，裁併校的呼聲四起，地方人士無不憂心忡忡。2010年雲林縣啟動第二波小校轉型實驗，社區居民及家長主動連署向縣政府爭取試辦，地方的熱情感動了蘇治芬縣長，因此，山峰國小得以自2011年開始試辦華德福教育實驗計畫，學生人數成長四倍，成功扭轉小校裁併危機。

歷史回到1919年德國的斯圖加特（Stuttgart）。華德福·艾斯托利亞菸草工廠（Waldorf Astoria）的老闆愛彌爾·莫爾特（Emil Molt）成立了全世界第一所華德福學校，同時命名為Free Waldorf School。創校的起心動念在於一戰後的德國處境艱困，莫爾特十分關心工廠勞工子弟的未來，為了讓孩子的教育不因父母的經濟條件、社會階級而有所區分，莫爾特決定用工廠的利潤辦一所學校，免費招收自己工廠員工的子女，提供與富有家庭同等受教育的機會，並邀請魯道夫·施泰納來管理學校。1919年9月7日，Free Waldorf School開學，從這一天起，全球性的華德福教育運動就此開始。

實驗類型與規範

2000年教育基本法通過，宜蘭慈心以「華德福教育」申請非學校型態的教育方式辦學，2002年8月在宜蘭冬山鄉冬山國小香南分校設立「華德福教育實驗國民小學」展開小學階段的教育實驗；九年後，2011年雲林的山峰國小因面臨小校裁併危機，社區、家長和老師動員由下而上連署，成功爭取轉型為華德福學校。2014年實驗教育三法通過，學校依據「學校型態實驗教育實施條例」提出實驗計畫，以魯道夫·施泰納的人智學教育理念，就行政運作、組織型態、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導等事項，辦理學校型態實驗教育。」

山峰實驗計畫更就「學校型態實驗教育實施條例」第20條第3項規定「主管機關指定辦理學校型態實驗教育之公立學校，應就第1項所定事項擬訂實驗規範，報學校主管機關核轉中央主管機關核定；於實驗規範之範圍內，得不適用國民教育法、高級中等教育法、特殊教育法及其相關法規之規定，該規範並應載明其不適用之相關規定」。撰寫出臺灣第一份實驗規範，作為往後實驗教育

辦學創新的重要依據。

實驗計畫簡介

以下就針對本校實驗教育計畫簡述其內容，以供未來各校撰寫實驗教育計畫之參考：

一、教育理念

1. 以人智學為基礎：本校為華德福教育實驗學校，以魯道夫·施泰納(Rudolf Steiner)的「人智學」理念為辦學準則。學校視孩子為種子，以人智學的教育觀點為泥土，教育工作者一同照護著孩子的成長，尊重每位孩子的獨特天賦，並在孩子不同的發展階段，給予適當的學習素材，引領孩子逐步邁向健康且自由之路。
2. 觀照身心靈的發展：華德福教育是從對人的理解上出發，以健康和平衡的方式，觀照孩子在意志（身）、情感（心）及思考（靈）三個層面的發展能力。本校辦理華德福教育實驗，重視全人教育的發展，親師協力合作藉由觀察孩子、了解孩子，來幫助孩子，進而為成長中的孩子，注入正向的力量。
3. 三元社會的實踐：魯道夫·施泰納身

處世界戰亂的年代，提出了三元社會的理念，文化生活上的自由、政治生活上的平等、經濟生活上的博愛。本實驗計畫以教師、行政和家長為學校三個支柱，透過三者合作，建立起有意識的夥伴關係，嘗試在學校實踐三元社會的生活模式。

二、行政運作

山峰國小於2011年申辦華德福教育實驗計畫，初期教育團隊仍以原科層體制方式運作；2013年以教學會議、行政會議（原教師夕會）和工作小組三者並行；2014年學校面對教師轉調之變動，多位新進教師加入，為協助與陪伴新進教師成長，由校長邀請資深教師組成教學輔導小組，以師徒制方式進行華德福經驗的傳承；2015年因應改制為實驗學校，將教學輔導小組轉型為校務發展小組，承擔起各項重大校務發展的決策。

1. 內部運作：學校內部組織全權負責校務，分為校務小組、教師會議、行政會議、工作小組。組織運作以校務發展小組為組織核心，其成員是由校長和3-4位資深教師組成，運行的關鍵在於經由校務小組的思慮，再流轉至行政會議與教師會議，透過會議與會

議之間，學習討論文化、行政業務執行、協助個體認識群體、面對衝突、解決問題並攜手成長。

2. 外部連結：從外部來看，縣府與學校、學生家長會、民間教育基金會鼎足而三，各自獨立運作，平衡發展，並且密切合作，而其合作機制則建立在「雲林華德福教育發展委員會」，委員會由縣府與學校代表、家長代表、民間基金會代表組成，並聘專業諮詢顧問（社區代表、學者專家）。

三、組織型態

學校行政組織架構除原有一般學校設置教導處和總務處外，因應實驗教育增設研究處。另外，依照組織層級區分為：顧問層級—雲林華德福教育發展委員會；決策層級—校務發展小組；工作層級—教師會議、教學研討會議、行政會議和工作小組會議。藉由各組織來負責學校整體運作與校務工作業務之推展。

四、課程教學

華德福課程深入自然界的流轉，從一堂課的進行、一天作息的安排、一週課程規劃到節慶活動，都緊扣著「呼吸」的基本要素，自然的韻律節奏就像呼吸，而學習就在吸呼之間進行。

1. 四學期制：本校課程計畫依據四季的循環與呼吸節奏，適度調配上課天數，將全學年課程規畫為春夏秋冬四個學期，授課總天數以教育部頒定為標準，原則上以上課十週休假二週為基準。
2. 主課程：華德福教育的課程，是基於人與世界的「整體關係」，以及人的發展歷程為核心概念的「完整課程」，主課程被認為是個世界之窗，它連結外在的感官世界，與內在情感世界。主課程包含語文、數學、自然和社會四個領域，一節的主課程時間約有兩個小時，連續進行約3~4個星期左右，使孩子對於學習的主題具有連貫性和完整性。
3. 副課程：副課程的科目，以每週規律性地固定時段來進行，包括外語、手工藝術、音樂、農耕、溼水彩、塑形、戶外遊戲、體育、露營、節慶等的課程，有些是排在固定的課表中，有些則視主課程和其他活動之需要彈性排課。

華德福課程深入自然界的流轉，作息安排、課程規劃都緊扣著「呼吸」的基本要素，學習就在吸呼之間進行。

4. 節慶活動：節慶活動是華德福教育的「心臟」。配合四季更迭，學校透過課程與生活、家庭及社區的連結，舉辦如秋季登山、冬至平安、春季生態和夏季畢典等節慶活動。

五、學生入學

實驗計畫初期實驗階段因應本校人力資源、學生輔導資源，以及教師尚在參與華德福師資養成，每班以20人為上限。凡設籍於雲林縣，學生與父母或法定監護人同一戶籍，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者，皆具有申請就讀山峰華德福教育實驗學校之資格。本校學生入學依據「學校型態實驗教育實施條例」第6條規定，實施實驗教育應於事前徵得學生本人及法定代理人之同意，為鼓勵家長了解實驗教育的計畫內容與意義，學校會舉辦實驗教育與入學說明會，並安排親師生辦理實驗教育面談。

六、學習成就評量

1. 多元評量的實施：學校以孩子各階段





發展需求建立課程架構，對學生評量依據不同年齡需求，採多元評量的方式進行，捨棄以紙筆測驗為總結性評量的唯一依據，教師需隨時了解學生的學習狀態與反應，評估學生學習成效、發現孩子的學習困難，並依此做為下一個教學活動設計的調整依據。評量的實際作法有課堂觀察、工作本紀錄、實作評量、動靜態成果展、戶外學習與挑戰、主題報告、口語和紙筆測驗、遊戲化評量等方式。

2. 評量結果的呈現：學生學習成就評量是紀錄孩子的學習過程，配合孩子的发展歷程來設計課程，對於評量結果的呈現，學校採用「個別質性評量紀錄」來描述孩子，報告內容包含每個學期的能力狀況、努力程度、社會行為及身心發展等等。本校目前正發展輔助性的量化能力檢核表，做為孩子學習現況的依據之一。
3. 補救教學方案：學校深知落實國民基本義務教育，應確保每一位國民中小學學生之受教權與維持基本學力，自訂「實驗小學補救教學計畫」，提出替代現有補救教學之機制，未來計畫和其他華德福學校聯合建置華德福課

程前後測系統。

七、學生事務及輔導

實驗計畫在學生事務及輔導的作法上，以「兒童研討」為主要實驗重點。

「兒童研討」是由一群教師、加上孩子的家長與照護者，透過客觀觀察、閱讀生命故事，一同學習「建立」孩子的圖像，透過觀察細節、感受、聯想意象與啟示，一同學習「看見」孩子，最後以孩子為中心，看見孩子的需要，提供教師和家長具體的建議。

突破教育框架

「山峰華德福實驗教育計畫」以實踐人智學為基礎的華德福教育，致力於提供雲林子弟公平參與實驗教育的機會，計畫經由教育部實驗教育審議委員會審議通過，2015年8月學校正式更名為「雲林縣山峰華德福教育實驗國民小學」。雲林就像是窮困人家的小孩，需要不斷的挑戰和突破才能有更好的發展。藉由華德福教育之實驗，讓雲林的孩子有充分瞭解自己潛能、孕育自由精神的機會，並在將來以正向的生命態度，進入世界，貢獻自己的才能。 

小學校 競爭力何在？

文 | 張李慧婷 彰化縣埔鹽國小代課教師

謝國明 彰化市民生國小教師

在少子化的今日，「減班」問題似乎已成了各個學校不斷出現的現象，小學校甚至面臨被裁併校。許多偏鄉小校之所以招生不足，除了少子化的因素外，另一因素是家長普遍認為小學校競爭力不足。到底小學校的競爭力在哪裡？我們該做哪些事來提升小學校的競爭力呢？

「你們又換校長了喔？」聽到這句話讓我真不知如何回答，這似乎也是偏遠小學共同的現象。之前服務的學校位於彰化縣的西南角偏遠地帶，也就是所謂的「風頭水尾」，在人口出生率節節下降的今天，再加上工作機會不多，人口不斷的外流，學生數年年下降，挨家挨戶「招生」已成為每一位分發到這個學校的校長每學期一定要做的事情，每位校長無不想盡辦法改善學校現況，吸引學生來就讀。每年

接到鄉公所發的新生名冊後，就要和校長帶著精美的文宣和禮物，挨家挨戶的去拜訪新生的家長，在說服家長就讀本校的時候，大家都努力展現出學校的特色，說服家長小學校是具有競爭力的，但事實是如何呢？小學校如何呈現它的競爭力？它真的是具備競爭力嗎？家長想要的競爭力是什麼？

如何讓家長認同小校的競爭力？

什麼可以證明偏鄉小學的競爭力？



通常有以下幾點：

一、個別教學

以每班學生不超過20人的小校為例，一樣是一位老師教學，一節課每位學生可以分到的時間都在2分鐘以上，老師很容易注意到每個學生的狀況，立即做妥當的處理，不管程度好或不好的學生老師都可以關注到。反觀大型學校，在人數眾多的班級中，程度中下的學生常常都是被老師忽略的對象，老師沒有那麼多的時間關注每個學生。

二、教育資源

雖然小學校通常得不到家長的奧援，但是政府單位沒忘記這些學校的存在，反而是特別照顧這些學校，因為這些學校是政府單位所謂的「教育優先區」，所以有許多的經費挹注到這些學校，如：教育優先區計畫、攜手計畫、夜光天使點燈計畫、偏遠地區圖書補助、偏遠地區午餐設備補助等，這些政府補助的經費無非就是要提升小學校的競爭力。

三、學校設備

政府為提升各校的教學設備、汰舊換新，每年皆會補助龐大的經費，這些經費到了大學校，瓜分下來每班所獲得

的寥寥無幾，但在小學校就可以很明顯看到效果，教學設備改善了。本校六個班100位學生，就有兩塊電子白板，每位老師均有筆記型電腦、班班配有單槍、無線網路涵蓋學校各角落，這都是大學校還做不到的。教學設備的更新，老師如能善加使用，要增加學校的競爭力絕對不是難事。

四、學習空間

大學校下課到處是人潮、玩遊戲器材要排隊；小學校地廣人稀，學生可自由自在的使用學校的空間與設備，不需排隊、不用人擠人。一樣面積的教室，只有十幾個人使用，所以有充足的地方設置學習角、閱讀角或放置學生個人的專用櫃，這也是大學校所難達成的。

小學校的競爭力家長能認同嗎？

將這些小學校的優點、小學校具競爭力的地方呈現給家長看，家長真的就認為學校具有競爭力，而放心讓孩子到小校就讀嗎？以我在偏遠學校服務十年的經驗看來，效果有限，因為家長更在意的是學生和學生之間是否能藉由互相競爭提升能力，以及將來從這個學校出去能否和別人競爭。而且就我在小學校服務的長期觀察，發現家長們的擔心是

正確的，小學校的競爭力確實不足。以下就偏遠學校缺乏競爭力的原因，分述如下：

一、發展學校特色

看似很吸引人的一項活動，多數校長會選擇發展學校特色，以吸引家長將子女送到小學校就讀。但要發展學校特色，小學校通常會遇到一些共同的阻礙，缺乏經費、缺乏師資、缺乏可造就的學生。發展學校特色無非就是要上臺表演，讓家長知道我們的學生會什麼，想要上臺表演就要有一番的訓練，大學校就算沒有政府經費也會有家長會的奧援，經費充足要購買設備、請師資便容易多了。小學校靠校長的奔走，一年能爭取到多少經費。有了經費及設備以後，就要開始訓練，在小學校學生數少，如何挑到好的人才來訓練又是一個難題，雖然說有教無類，但挑選適合的人才來訓練效果一定會更好，比賽更容

易得名，家長更容易看到成果。

二、學校特色還是校長特色

以彰化縣目前的制度而言，偏遠學校的校長任期最短為三年，三年後就可以選擇調校。縱觀附近的幾所小學校，校長幾乎都是三年最多四年就調校了，各校發展的學校特色通常也會在換校長後隨著更換，或甚至中止。有些學校因為校長對音樂有興趣，因此以弦樂團為學校特色，三到四年的時間學生正能上手，社區居民也漸漸知道學校有這個特色，這時候換了校長學校特色通常也就跟著換了，豈不是很可惜，沒有持久性的學校特色是很難推銷出去的。

三、好校長難留

偏遠學校通常只有兩種校長會來，第一種是剛上任的校長，因為成績排名比較後面被分發到小學校。這種校長又分成兩類，一類是充滿幹勁的校長，



雖然被分發到小學校但辦學熱忱不減，一上任以後大力改革，學校的人、事、物煥然一新，家長、學生們大為讚賞，但學校比較資深的老師或是缺乏教學熱誠的老師則可能氣校長氣得要死；另一類是只把小學校當跳板的校長，他不想有什麼作為，認為只要延續上一任校長的作法就好了，反正三年一下子就過了，因此學校的人、事、物依照以往延續了下來，如果以往的情況是好的還沒關係，如果以往這所學校的情況便不理想，那就又陷入無法復返的泥淖了。不管如何，這兩類校長他們在任滿三年後一定又會離開這所學校。

第二種會到偏鄉小校服務的校長多數是在地人，在地人在自己家鄉學校服務難免會有包袱，想要推展或改革一些事情常常力不從心，學校只好繼續維持現況，無法向上提升，偏鄉小校要留住好校長真的是很難，校長是一校之主，

沒有好的校長來帶動學校團隊，怎能培養出具競爭力的學生呢？



政府為提升各校的教學設備，每年皆會補助龐大的經費，這些經費已明顯改善了小學校的教學設備。

四、學校行政工作

小學校的行政人員通常是由老師兼任，這些兼任行政工作的老師對行政工作並不是特別有興趣，而是被指派到了，所以辦起行政工作來也不是那麼用心，敷衍了事，或甚至很少辦活動。好不容易有一兩位認真的行政同仁，很有心的想為學生辦理一些活動，其他老師也不見得配合，這時如果沒有很強勢的校長出來主導，活動勢必很難辦成，學校不辦活動很難有機會將學校的辦學成果呈現給家長，家長也就看不到我們具競爭力的地方了，學生的學習機會也相對減少了。

五、學校老師的素質

多數的校長分配到偏遠學校都是出於不得以，多數老師被分派到偏遠學校也都是出於不自願，分發到偏鄉小校的老師通常都是因為教甄成績排名最後，調動時積分太低，沒有學校可選，最後不得已才到偏遠小學的，這些出於不自願的老師在民國92年以前，全國師資比較缺乏，沒有超額問題，調動容易，通常都是教一兩年就調到都市學校去了。民國92年以後因為少子化問題漸漸浮現，加上師資培育過多，各校紛紛減

班，未避免成為超額教師，大家不敢隨便亂動，才減緩了一兩年就換學校的風潮，老師出於不自願的到這個學校，一心只想往都市學校調，他會在這個學校用心嗎？

另一種在偏鄉服務的老師則是在地人，有的從年輕就在這所學校服務，他們通常抱著要在這一所學校終老的心態，缺乏外界刺激，少與外界比較，以致於教學技巧不如人，教育熱忱也較低，但是，這類的老師也是有優秀的，我們不可抹滅他們的貢獻，但這必竟是少數，沒有好的老師難以教出未來是具競爭力的學生。

六、教師在職進修

為提升學校教師的素質，政府一再鼓勵現職教師利用課餘時間進修學位，小學校的教師為了自己的前途，無不積極爭取進修的機會，教師進修表面上提升了教師的素質，但是素質提升了教學能力或行政能力有跟著提升嗎？不只教學能力沒有提升反而影響了學校的正常教學。多數小學校的教師到研究所進修都會選擇晚上或每天週一天的課程，選擇晚上進修的教師，每天急著放學，因為服務學校距離進修的地點通常都很

遠，為了不遲到，放學後就要往進修的學校衝，早上在學校時要教學又要準備晚上研究所的課程，不會影響教學嗎？而每週選擇一天進修的老師，則把所有的課安排到另外的四天，密集的課程他能全力以赴的備課嗎？而且這四天中他也要撥時間處理研究所的課業，進修、教學兩頭忙真的不會互相影響嗎？除非是一個很用心的老師，願意犧牲自己，否則進修絕對是會影響教學的，無形中也降低了學校的競爭力。

七、學生來源

以本校98學年度的學生而言，外籍配偶子女占36%，單親家庭占24%，加上低收入戶、家長身心障礙及失親等等，弱勢學生就占了全校65%。為何弱勢學生會如此之多？因為正常家庭、有能力的家庭，大多已將小孩送往市區的學校就讀；雖然不能說這些學生就不具競爭力，但要學生有好的學習表現，一定需要家庭的配合，但這些家庭的家長會和老師好好配何嗎？

八、學校考試

小學校家長大多數不在意孩子課業，但會看孩子的成績。小學校通常只有6班，考試時各班教師自己命題，成績

無需與他班做比較，所以老師沒有分數的壓力，上課上簡單一點，考試出簡單一點，成績出來家長與學生皆大歡喜，但這樣的程度如何與都市孩子競爭？在這個以考試成績作為取才標準的今天，培養孩子一定的程度還是相當重要的。

如何提升小學校的競爭力？

如何提升偏遠小學的競爭力，讓從偏遠小學出去的學生能和別人競爭，或許我們可以從以下幾方面努力：

一、教師輪動，引進活水

政府相關單位擬好教師輪動機制，讓教師有機會輪動，甚至是鼓勵教師輪動，偏鄉的老師有機會到市區學校教學，市區學校的老師則有機會到偏鄉教學，讓老師們看看別校的教學狀況，學習其他教師的教學技巧，讓原本一灘死水的教學現場有所改變。

二、留住好校長、好老師

立法鼓勵好的校長、好的老師多留在偏鄉服務，造福偏鄉學子，要給予這些偏鄉優秀的校長及老師們鼓勵，最好的方法莫過於偏遠加給的補助及給予積分的優待。

三、落實及善用教師專業發展評鑑

教師專業發展評鑑後能妥善利用評鑑後的結果，找出真正的好老師，給予這些老師正向的鼓勵，留住好的老師，另外應落實教師專業發展評鑑，真正的去實施，而不是為了應付政策而做一些資料而已，小學校要全校推展教師專業發展評鑑比較容易，我們應善用這點優勢來提升我們的競爭力。

四、教好每一個孩子，一個都不能少

偏遠小學的學生大多數是已經被篩選過較為弱勢的學生，而且學生數普便較少，在出發點已經不平等的情況下，要跟市區學校競爭，我們唯有努力教好每一個孩子，把每一個孩子都當成寶，這樣我們才有機會獲勝。

找回流失的孩子

如何增加學校的學生人數，吸引其他學區的學生到小校就讀，這是我們所不敢奢望的。我們現在能做的就是找回流失的孩子，讓從本學區跨到別學區去就讀的孩子能轉回來，更重要的是讓學籍在本學區的新生能留在本校就讀，要達成這些理想就要展現出我們的競爭力，這是要全校同仁要一起努力的。 

news

推動教師生涯進階制度，在目前的中小學教育環境下固然有極大的困難度，但還是需要有前瞻性的思考與規劃。如何配合教師的生涯發展，讓資深優良教師獲得榮譽上以及實質上的肯定，進而發揮教師領導的巨大潛能，這才是制度規劃的最大考量。



圖 | 黃源明攝

教師專業發展的激勵機制

教學分軌與教師生涯進階

文 | 張德銳 天主教輔仁大學師資培育中心教授

在教師專業發展的制度設計中，光有專業發展活動的倡導是不足的，中小學教師在職成長如缺乏激勵機制，將影響教師在職成長的意願。為調動教師工作及專業發展上的積極性，行政與教學雙軌進階途徑可以先做。而教師生涯進階在目前中小學的教育環境下，其推動固然有其困難度，但還是要有前瞻性的思考與規劃，並循序漸進地穩健推動。

民國60年代，我在師範校院就讀教育學程，班上的同學素質相當優秀，記得那時報考的是大學聯考的乙組（人文及教育組），要能考上臺師大各學系，必須在全部乙組考生前三或五百名之內才有希望。畢業後，班上同學除了少數從事社會教育事業之外，多數還是從事教職，但很可惜的是，班上同學的專業發展狀況並不理想，目前仍在教職崗位的也屈指可數。我常在想，如果我們國家有一個設計完善、執行有效的教師專業發展激勵系統，中小學教師們會不會更有動力永續成長，並且也較願意在教職上發揮更大的影響力。

教師生涯進階制度

國內現在不管是教育部、各縣市教育局或各級學校，都在不遺餘力地倡導教師進修和實踐本位的教師學習，但現實的情況是，我們國家相當缺乏一個強而有力的機制，激勵教師學習與成長，因此願意學習和成長的總是那些老面孔，而不願意學習和成長的老師，你也拿他莫可奈何。更何況，即使那些願意學習成長又有教學能力和經驗的老師們，也缺乏一個生涯發展的管道或舞臺，讓他們的潛能有充分發揮的機會，進而有益於國內整體教與學環境的改善與提升。

談到教師專業發展的激勵系統，依歐美先進國家的經驗，當屬「教師換證制度」以及「教師生涯進階制度」。教師換證制度係擬比照醫師、社會工作師、心理師、護理人員等專門行業，必須在一定的期限（例如每六年）提出完成繼續教育的證明文件，辦理執業執照的更新。民國67年，當時的教育部李元簇部長指示實施「教師十年換證」，但由於我國中小學進修未能普及加上教師的反彈而功敗垂成。事過境遷，如今又過了近40年之久，我國中小學教師進修制度已有長足明顯的進步，教師換證也許有實施的可能性，但是我想還是會面臨教師反彈的老問題。

至於教師生涯進階制度，在我國的規劃亦頗有歷史。民國83年第七次全國教育會議的結論，以及民國85年行政院教育改革審議委員會總報告書中都建議：「應儘速建立教師進階制度，並提供多元管道協助教師生涯發展。」民國89年，教育部委託國立高雄師範大學教育學院蔡培村院長研擬「高級中等以下學校及幼稚園教師分級實施辦法草案」，將中小學教師分成初階教師、中階教師、高階教師、顧問教師四級，並明定教師之職責按其級別有所區分，教師現行之年資提敘維持不變，但

學術研究費依教師之晉級情況支給。

我不太喜歡用「教師分級制度」這個名稱，因為「分級」似乎有給中小學老師分高下等第的意涵，但我支持應提供中小學教師一個合理可行的升遷管道，來協助教師生涯發展。我也主張未來我國中小學教師生涯進階制度中，各階的名稱應盡量依其工作任務來命名，最好不要有高低等級之分，以免引起教師們的反感。

教師生涯進階制度在我國倡導了近廿年，但成果相當有限，究其主因還是教師們並不支持，甚至持反對意見。一般說來，我國教師之所以反對教師分級制度，不外下列四個因素：懷疑教師評鑑的公正公平性；帶給教師更多的心理壓力；造成教師的不穩定感與不安全感；增加教師進修研習的工作負擔和費用等等。另外，教師間根深柢固的同儕平等文化，也使得教師們難以接受教師職位分等級的區別。

面對理想與現實的差距，我認為目前還不是實施教師生涯進階制度，特別是「強制式」教師生涯進階制度的時機，但應事先加以籌謀規劃，並逐步穩健地推動。先行易者，後及難者，據此，應先行提供教師教學與行政分軌的進階途徑，等教學分軌制成熟了，再行推動「自願參與

式」的教師生涯進階制度，這樣循序漸進式的推動，固然步伐較為緩慢，但是比較能適應當前校園民主化的氛圍，所遭遇到的阻力較小，也較能真正帶給教師們在專業地位以及教師待遇上的福祉。

教學分軌進階途徑的設計

「教學分軌進階途徑」係指在現行的學校行政軌道外，另行建立一個與行政軌平行但可相互轉換的教學軌。這種教學與行政雙軌進階途徑，各軌有其對應的專業標準與表現指標、專業培訓課程與認證流程，以及各自擔負的職責。

在中小學教學現場，愈來愈多老師對於從事學校行政工作不感興趣，但對於教與學的發展卻有很大的熱情，我們應該引導這一股巨大的改革潛能做充分的發展。因此，對於有教學專長但無意願擔任學校行政人員的中小學教師，教學年資滿三年以上，可鼓勵其擔任學年主任、領域召集人、社群召集人或者課發會委員等，之後，具有教學卓越與輔導人格特質者，再鼓勵其接受專業培訓成為「實習輔導教師」、「薪傳教師」，進階成為「教學輔導教師」。在校內充分歷練、發揮同儕輔導功能後，鼓勵其進一步接受國教輔導團人才培育及認證，成為「縣市國教輔導團

輔導員」，進而可被遴選成為「中央課程與教學輔導諮詢教師」。

教學與行政雙軌進階途徑是為了解應學校組織在本質上即是「雙重系統理論」。在雙重系統組織中，通常會搭配使用「雙元升遷階梯制」，亦即我們應該要在學校組織中設置兩個階梯，其中一個是「行政管理階梯」，另外一個為「教學專業階梯」，兩個階梯無分軒輊，是同等的重要。就像在醫院之中，也是採用雙元升遷階梯制，行政人員做醫院行政方面的決定，而醫生擁有醫療專業知能，有權決定如何醫療病人。據此，為推動教師專業化，我國中小學有必要讓專業教師在教學上有進階的軌道，成為教學領域的領導者。另外，考慮到學校行政人員大多為教師出身，為讓教師與行政人員有交流的機會，在一定的資格和條件限制下，宜讓雙方有轉換軌道的可能性，例如教務主任卸下職務後，可擔任教學輔導教師或國教輔導團團員，反之亦然。

「教學分軌進階途徑」的設計，相當符合目前我國教學專業的現況，其副作用甚小，但教師們確實可以發揮「教師領導」的應有功能。落實執行後，除了要給專業教師尊榮感和成就感之外，也要依



在教學現場，愈來愈多老師對於教與學的發展有很大的熱情，我們應該引導這股巨大的改革潛能做充分的發展。

圖 | 潘立傑攝

進階途徑給予這些老師酌減授課時數的待遇，讓老師們有多餘的時間和心力來從事教學輔導、研究發展與參與決策的工作。另外，如能給予這些教師工作津貼等實質上的獎勵，應也是一個不錯的誘因。

教師生涯進階制度的規劃推動

如果「教學分軌進階途徑」能夠實施成功，當可為教師生涯進階制度打下一個良好的基礎。但有鑑於教師生涯進階制度的實施困難，建議宜把握「自願參與原則」，亦即無論是新進教師或現任教師，皆不予強迫；有意願參與的教師，進階後可選擇繼續進階，也可停留原階級不動。讓老師保留自願參與的權利，如此應該是化解教師反彈的必要舉措。

另外，依據「階別功能化原則」，我建議將四個階別教師名稱暫定為「初任教師、中堅教師、教學輔導教師以及研發教師」。初任教師之職責係執行課程教學、班務經營、學生輔導等教學及輔導工作；中堅教師的職責另須從事教材教法的设计與開發；教學輔導教師則另須從事教學輔導、課程與教學的研究；研發教師還必須從事與教育革新相關議題的研究工作，並參加學校革新、教育實驗、社區資源整合等校務發展事項。而教學輔導教師得減授一至二節課；研發教師得減授三至四節課。另外，如能給予教學輔導教師和研發教師，有較高的學術研究費，應該是一個很有力的誘因。唯這些實質上的獎勵

應該都是外加的，不能影響到其他職別教師的權益。同時，教師職級的劃分，應僅為區分各級工作職責時所用，對外不分階別，一律稱為「教師」。

為了提升中小學教師的專業地位以及鼓勵教師們參與教師生涯進階制度，建議「研發教師任滿七年得休假進修一學期」。這個設計係比照大學教授休假進修規定，一方面企圖提高中小學教師的地位能與大學教師並駕齊驅；另一方面也可讓中小學教師有較長的時間到國內在職進修機構做長期學習，或到國外教育機構觀摩最新的教學知識與技能，學成歸國後，必有益於國內教與學的革新與發展。

由於教師生涯進階制度影響教育生態甚鉅，在規劃、推動、檢討等過程中，如何與各級學校、教師組織、校長協會、家長團體等代表，建立對話溝通平臺，化解並降低各界對教師生涯進階制度的爭議與疑慮，是非常重要的。另外，分期試辦也很重要，亦即依學校規模、區域性質，擇其代表學校推動試辦，以供未來持續檢討改進之依據。最後，配套措施的齊備更是制度推動的必要，亦即現有資源組織的善用、評鑑專業人員的訓練、評鑑系統的研發、經費預算的編列、校園生態的調整、教師進修研習系統的統整等諸多事

項，其種種事前工作的籌備與評估，均宜詳加妥善研議規劃並漸進推展執行。

激發教師領導的巨大潛能

總之，為調動教師工作及專業發展上的積極性，教學與行政雙軌進階途徑可以考慮先做。而教師生涯進階制度在目前的中小學教育環境下，其推動固然有極大的困難度，但還是需要有所前瞻性的思考與規劃，循序漸進地穩健推動。如何配合教師的生涯發展，提供其升遷發展的機會，讓資深優良教師能獲得榮譽上以及實質上的肯定，進而發揮教師領導的巨大潛能，這才是制度規劃的最大考量。而次要的功能才是對於那些久任教職但不求精進的教師，有一個促使其不斷學習與成長的鞭策作用。

在尊重教師現有生態以及校園民主的氛圍下，「教學分軌」與「教師生涯進階」這兩個教師專業發展的激勵機制，可以鼓舞教師跳脫傳統的保守性，超越眼前權益的視野，為全生涯發展做一個更富前瞻性與系統性的思維與行動。衡諸教師專業發展的重要性，這兩個機制是教育界有識之士可以共同努力的目標。理想總是在前方，但是追求理想需要一群人一步一腳印的努力。



改革， 從提升教師素質做起

文圖 | 蔡鎮戎 高雄市岡山國中人事室主任

學校單位主管平時會抱怨某些教師不配合校務、出勤不正常，甚至有意懲處失職教師者，但是在評核教師一年來的表現時，卻都寧可矇著眼睛全部勾選四條一款，也不願意得罪任何教師……。也許建立考核制度裡的評核比率，才是根本提升教師素質之道。

臺灣教育改革數十年來，迄今問題重重，不管怎麼改，大家都不滿意，歷任教育部長上臺時均抱持極大的使命感，卻都黯然離開，社會批評聲浪依然是

一波接著一波。就筆者的觀察，發現其實教師的素質攸關教育改革的成敗，或許我們應該從檢討如何有效提升教師的素質做起。



教師素質現況分析

依據「教師進修研究獎勵辦法」第7條規定：教師參加進修、研究，得按下列方式予以獎勵：……依規定改敘薪級……。也因此，我國中小學教師自民國85年以來，擁有研究所學歷者的比率一路往上攀升，根據教育部104年的最新統計，國小教師擁有研究所學歷者佔總人數47.8%，國中教師擁有研究所學歷者佔總人數45.1%，也就是說，我國現在的中小學教師裡，大概平均每2位教師就有1位教師擁有研究所的學歷，而且這個比率還在迅速成長中。隨著老一輩教師的退休、新一代教師的進入校園，可以預期未來中小學教師擁有研究所學歷將是常態，但是這並不能代表我國中小學教師的素質就有實質的提升。

21世紀的社會，學歷已經不是評判一個人的重點，我們強調的是「全人教育」，其中最主要的就是包括一個人的品德，筆者認為，一個人學歷的高低無法代表其品德的良窳，這個準則不但適用於學生、更適用於教師，為人師表者若無法以身作則，如何能夠教導學生？所以，建立並落實對教師的考核制度有其必要性。

教師年終成績考核

依據「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第4條規定，教師之年終成績考核，應按其教學、訓輔、服務、品德生活及處理行政等情形，依下列規定辦理：

一、在同一學年度內合於下列條件者，除晉本薪或年功薪一級外，並給與一個月薪給總額之一次獎金，已支年功薪最高級者，給與二個月薪給總額之一次獎金：

- 1.按課表上課，教法優良，進度適宜，成績卓著。
- 2.訓輔工作得法，效果良好。
- 3.服務熱誠，對校務能切實配合。
- 4.事病假併計在14日以下，並依照規定補課或請人代課。
- 5.品德生活良好能為學生表率。
- 6.專心服務，未違反主管教育行政機關有關兼課兼職規定。
- 7.按時上下課，無曠課、曠職紀錄。
- 8.未受任何刑事、懲戒處分及行政懲處。但受行政懲處而於同一學年度經獎懲相抵者，不在此限。

二、在同一學年度內合於下列條件者，除晉本薪或年功薪一級外，並給與半個

月薪給總額之一次獎金，已支年功薪最高級者，給與一個半月薪給總額之一次獎金：

- 1.教學認真，進度適宜。
- 2.對訓輔工作能負責盡職。
- 3.對校務之配合尚能符合要求。
- 4.事病假併計超過14日，未逾28日，或因重病住院致病假連續超過28日而未達延長病假，並依照規定補課或請人代課。
- 5.品德生活考核無不良紀錄。

三、在同一學年度內有下列情形之一者，留支原薪：

- 1.教學成績平常，勉能符合要求。
- 2.曠課超過二節或曠職累計超過2小時。
- 3.事、病假期間，未依照規定補課或請

人代課。

- 4.未經校長同意，擅自在外兼課兼職。
- 5.品德生活較差，情節尚非重大。
- 6.因病已達延長病假。
- 7.事病假超過28日。

以上就是俗稱的「四條一款」、「四條二款」、「四條三款」，看似建立的考核制度，在實務上卻沒有得到落實，眾所周知，教師除非請事病假併計超過14日以上，否則一般均考列四條一款。然而，真的每位教師都這麼優秀、都只能無區別式地給予「齊頭式」的「優良」考核嗎？恐怕並非如此！

打破「理所當然」的迷思

姑且不論教學上學生對不同教師上課時的不同反應，單就以「品德」觀



圖 | 張樹林攝

之，教師遲到、早退、甚至不假外出買菜或做其他私人事情的情形比比皆是，遇到人事單位查勤更是不以為意，甚至一副不屑、置之不理的態度；對學校專任行政人員亦時聞不甚尊重、自以為是，一副行政人員「當然」要為他們的「權利」負責、自己完全沒有責任和義務注意的樣子；遇有一絲絲不合己意即任意批評行政人員，千錯萬錯都不是教師本身自己的疏忽、完全不需要反省自我者；還有上課使用視聽教材給學生看電影，自己卻忙著滑手機者……。林林總總態樣的教師，正存在於我們的校園裡，而這些行為豈是一位為學生表率的教師所應為？

但是，絕大部分學校的校長和單位主管，遇到學校有這類的教師，卻礙於長年以來的鄉愿文化而不敢給予不同其他教師的評比。筆者聽聞許多學校的人事同仁都有類似的經驗：單位主管平時會抱怨某些教師不配合校務、出勤不正常，甚至有意懲處失職教師者，但是在評核教師一年來的表現時，卻都寧可矇著眼睛全部勾選四條一款，也不願意得罪任何教師。而這也造成了我國教師的有恃無恐，認為每年只要請事病假

沒有超過14天，每年成績考核四條一款是自己「理所當然」、「應得」的「權利」。

為了打破這種迷思，筆者建議修正「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」，明訂每所中小學校教師考列四條一款的人數比率，比率該訂多少或許可以參考現行公務人員考績上的實務做法，如此並不是要打擊教師的士氣，相反地，是要促使教師能夠隨時自我警惕、檢討自我的行為是否恰當以為學生表率。如此才能實質提升我國教師的素質，以及培養學生的良好品德，進而端正社會風氣；我國教育改革也才有其實質的意義與成效，否則再多的改革論點到後來都只會淪為空談。

建立評核比率，提升教師品德

臺灣教育改革的方向，還是偏重於學生的學習多元化，卻忘了要實質提升教師素質，其中唯有教師品德的提升，才有助於教師整體素質的提升。所以，考核制度裡評核比率的建立與落實確有其必要性。僅以個人觀察與研究提出個人淺見，期待有關當局審慎思考，為我國教育改革的具體成效共同努力！



教改問很大？

老師不用怕！

文圖 | 孔慕帆 高雄市光武國小教師

在教學現場，「教」的目的是希望學習者能夠習得，照本宣科也是一種教，但學習成效就大打折扣。教學者不應只批評現代孩子學習動機薄弱，應先反思自己運用了多少可變化的教學策略。



相信關心教育界的國民，都一定記得十多年前那句「培養學生帶得走的能力」之口號！2004年臺灣教育改革政策最重要的一項一九年一貫課程正式啟動，當時筆者還是一位懵懂又無教學經驗的師院生，在那樣的背景下，刺激師院生強迫去探究理解九年一貫課程內涵的首要人物莫不過是課堂的教授，那麼鏗鏘有力地述說，那麼地激勵可能成為小學教師的我們！「教育改革」這四字對於教學零經歷的師院生，是一個絕對正向的名詞，「培養學生帶得走的能力」口號，如一條教師必備的「束

腰」，搭配熱情與愛心，帶領筆者預備走向美好的教育路。

學生「特點」點出教育環境隱憂

不過，近十年間，那句「帶得走的能力」的能力，是否體現於學生的身上呢？就近幾年在小學高年級任教的實際觀察，發現高年級生有幾項共同的特點，但這些「特點」，卻是整個教育環境的隱憂。

隱憂一：大多數學生害怕犯錯，學生害怕答案與其他人不一樣，失去嘗試的勇氣。

連續擔任高年級導師，發現許多孩子的學習方式與觀念有些狹隘，為求考試作答準確與高分，拼命背誦答案，或是拼命寫參考書及測驗卷，評量後的結果，驗證了大多孩子對學習內容囫圇吞棗，不求甚解。時常問其答案為何會是如此？大多也不會用自己的話來解釋，腦袋瓜只想著解答給的就是一切，無須爭論，照著寫就對了。這點與謝傳崇、黃小芳(2014)〈轉動十二年國教的多元力量〉一文不謀而合！文中提及，現行教育有脫軌現象，學生很多的學習只是為了「答對」。由於學生害怕犯錯，害怕犯錯之下，也就不多所嘗試。

舉例而言，學生的國語習作簡答題通常會配合課文內容，讓孩子試述個人經驗，舉凡看海的經驗、爬山的經驗、夢境等。筆者批閱其成果還真叫人瞠目結舌！孩子看海的經驗只限於墾丁；爬山的經驗只有柴山；夢境內容還會出現一模一樣的敘述，究其原因，無非因為安親班老師要求孩子抄自修附錄的習作解答，不給予孩子思考時間，因為會「浪費」了寫測驗卷、評量的時間。

隱憂二：大多數孩子沒有思考，沒有創意！

假設在課堂中，從原先的講述式教學突然轉換個方式，要學生回去自行找資料，隔天輪流上臺發表，學生反應經常哀聲遍野、無所適從。學生發表時就會有兩種情況，同一種結果。第一種情況是由安親班老師協助其上網找尋和影印，（因為安親班老師認為無須花時間做這種功課，應該將時間留在寫評量）；第二種情況是學生會自行上網找尋，但是同一個主題，大家找的都是同一個網路資料來源，結果就是：大家上臺都是拿著那張列印的資料，照著上頭的文字從頭唸到尾……。筆者曾於偏鄉地區服務，在偏鄉因摻雜了許多社會結構等其他因素，因此筆者在此主題下，先不討論在偏鄉的教學經驗，不過就創意思考而言，寫作新詩體裁上，偏鄉孩子運用想像力創作的思考空間反而比市區小學生來得廣，這點無庸置疑。

隱憂三：為考試的學習。

只要在校追求考試高分，未來即可得到好工作之觀念早已衰微，臺積電董事長張忠謀曾說：「為考試的學習是培養不出人才的。」十二年國民基本教育立意良善，免除升學壓力，不過十二年級之後還有大學階段，大學畢業之後

隨之而來面對就業的挑戰，如果小學階段的孩子學習方式只是為求考試高分而用機械式的練習來求得正解這般的單一化，那麼孩子未來的謀職壓力也必定相對成長，更無論國家的競爭力了！國際競爭力的維持取決於國民素養，人才的培育是國家與社會進步的動力(葉肅科，2014)，國家人才培育的啓蒙場域，不就是小學階段嗎？小學階段的老師責任何其重大！

三年前始發現以上隱憂，雖無正確的數據來佐證，可也是經由同學年間和同事們相互分享的共通之處，雖說不可以偏概全，但身為教師怎可能不為孩子們擔心？那句帶得走的能力口號只是淪為十年前教育改革中的漂亮旗幟嗎？於前年正式敲鑼的十二年國教，國民還會期待此政策願景的實現嗎？

教師需要提升自我意識

十二年國教從政策頒訂至實施，許多周遭的小學教師皆對此呈現「無感」心態，推究其原因，應是此政策主軸較關注於如何順利銜接國民中學與高級中等教育的課程架構與入學問題，政策的宣導對象也大多是國中階段的家長、老師、及學生(杜歧旺，2014)，所以

可能造成小學階段的老師大多認為十二年國教的推動對小學階段並無直接的影響，也就產出「只須了解其課綱內容，毋須做改變」之念頭。在此所稱的「改變」，指的是如Maxine Greene所稱的「自我提升的意識」。無論時代與環境如何改變，若教師的教學思考一直停留於原點，即不可能有教學行動上的改變了。即使十二年國教的推動，大部分關注升學相關問題，不過小學教師也應就政策的目標去理解，去反思改變的必要性，意識提升之下，才有專業成長的可能性，教學行動更能與時俱進。

教師需做教學行動改變

筆者深信，教師的專業性，和國家培育人才多寡具高度相關，因此專業實踐與提升要靠教師自己，教師要勇於面對新理念的挑戰、發揮自己的教學想像力，呈現自己的教學魅力(劉世雄，2014)。隨著環境變遷、社會需求、教育改革與發展，人們對教育的要求越來越高，進而促進教育以及教師專業的提升。

反過來說，教育專業本身的成長與發展也會帶動教育的更新與變化(如最近的翻轉教室風潮)，所以我們不可妄

自菲薄，教師的力量還是很大的！於是筆者同學年有一群相同想法的老師們於前年暑假始，共同製作屬於我們學年的語文預習單及課文內容深究題，我們抽出前兩年孤軍奮戰時所製作的預習單，一起做檢視、彙整，甚至老師先行預試，再逐題修改。

在教學現場，「教」的目的是希望學習者能夠習得，照本宣科也是一種

教，但學習成效就大打折扣（鄭安晴，2014）。很多孩子在小學階段的學習中就逃走了，教學者不應只批評現代孩子學習動機薄弱，應先反思自己運用了多少可變化的教學策略，教師所希冀的，不就是在課堂看到孩子在學習時眼睛發光嗎？同學間熱絡的討論、接受不同想法的發表與言論、思辨不同答案的可能性，這些樣貌我都曾在教室看到、聽到、感受到！所以，面對教改，小學老師不用問，也無需害怕！站起來，做就對了！

師

註：參考資料略

只要教學者能變化各種教學策略，便能看到教室裡同學間熱絡的討論、思辨不同答案的可能性。



直升機父母的 教養反思

文 | 郭佩君 桃園市龍壽國小教師
蔡昀珊 桃園市龍壽國小教師



孩子心智發展尚未成熟，需要成人的引導與協助，以為孩子建立正確的觀念；如果只是一味順著孩子心意，而不去省思行為恰當與否，也未即時導正孩子錯誤認知與不當心態，反而給予孩子不良行為或壞習慣正增強，那是不是反而害了他們？

近來社會中出現了一個新的名詞：直升機父母。這些像直升機上頭的螺旋槳盤旋不去的父母，過份照顧、保護和介入子女的生活，沒事總往學校跑，偵察孩子的一切行蹤與行為，就怕孩子就輸在起跑點或遇到任何委屈，準備隨時空降幫子女解決問題。

只要是開學季節，社群網站上總是被有剛入學孩子的父母的文章洗版，內容不外乎是擔心孩子是否適應學校生活、是否能跟其他同學好好相處、是否能習慣學校午餐，或是覺得孩子長大上學去，父母捨不得孩子離開他們。這種孩子已漸漸長大，父母卻無法放手讓他們獨立去摸索、體驗的行為，其實是變向剝奪孩子獨立成長、適應團體生活與解決問題的能力。筆者於小學擔任教

職，學校裡不乏這一類的父母，因此對於這種情形相當有感。

放手，孩子就有機會健康成長

有一次健康課上到認識六大類食物及均衡飲食，並進行「動手做早餐」的活動，小朋友都期待不已；老師事前也發下通知單知會家長，早上將帶孩子一起利用紅蘿蔔、馬鈴薯、小黃瓜和水煮蛋等食材做沙拉夾土司，因此毋須為孩子準備早餐。當天一早，一位家長送孩子到學校後，特地跟導師說，她的小孩不喜歡吃馬鈴薯，也不喜歡吃沙拉，是不是有其他替代方案。導師表示會再與健康課老師討論如何因應，請家長放心，孩子不會因為不喜歡某些食物以致沒吃早餐而餓肚子。

活動進行時，健康課老師一切如常，帶孩子們認識製作材料以及歸屬哪哪一類食物後，接著說明如何做沙拉，然後讓小朋友開始分組動手做。老師並沒有問有沒有小朋友不喜歡吃哪一樣食物。動手做的過程，老師觀察到孩子們都做得很開心，完成沙拉後也感到很有成就感，吃著自己做的沙拉夾土司格外津津有味，臉上洋溢滿滿笑容。事後的回饋，孩子們也都表示沙拉很好吃，自己做的營養美味早餐全部吃光光，希望還能有機會再做一次。

事後反思這段家長告知自己小孩挑食的小插曲，覺得有時候家長太順著孩子的心意了，而沒有去思考孩子喜歡或不喜歡做的事情，究竟對孩子的成長或學習有無益處。如果老師在活動進行前先詢問孩子是否不喜歡吃某些食物，也允許孩子可以不吃，那麼將助長了孩子挑食的不良習慣；但老師選擇一視同仁，且在教學中引導學生認識六大類食物以及均衡飲食的重要性，而不去凸顯這些食材中是否有孩子平常不愛吃的食物，接著透過能引發學生興趣的活動，在體驗自己動手做的樂趣中以及班級氣氛帶動渲染下，加以同儕間的相互學習，孩子看到沒有小朋友挑食，大家都把沙拉吃光光時，也會願意試著去嘗試，「吃

馬鈴薯」這件事也變得不是那麼難以忍受或完全排斥的了。

過多愛護反而阻礙孩子的發展

孩子的學習亦是如此，相信家長和教師行事的出發點都是為孩子好，只是我們需要思考，尊重孩子的意願與感受很重要，但是孩子想做的事情對其發展與學習是否有益？孩子心智發展尚未成熟，需要成人的引導與協助，以為孩子建立正確的觀念；如果只是一味順著孩子心意，而不去省思行為恰當與否，也未即時導正孩子錯誤認知與不當心態，反而給予孩子不良行為或壞習慣正增強，那是不是反而害了他們？此外，家長愛護孩子的心態沒有錯，但有時候擔心太多、為孩子做太多，或者用錯方式，「愛之適足以害之」，反而容易壞了孩子學習的胃口，阻礙孩子的發展。

在孩子成長的路上，老師與家長必須引導孩子正向發展，並相信孩子的無限可能，給予他們支持的力量。面對孩子錯誤的認知或心態以及不良的行為，家長能和老師一起討論如何用適切的方式來幫助孩子，但不應太過依順孩子不當的欲望或為孩子「畫地自限」。只要有適時適切的引導，其實孩子能做到並做好的，往往會超乎大人的想像。



註：參考資料略

是誰放不了手？

文圖 | 楊宇堯 國立臺北科技大學技術及職業教育研究所碩士生



孩子與生俱來就有獨立、自主的能力，卻因父母的過度操煩、代勞，讓孩子失去學習的機會，導致孩子缺乏自信，而無法長大成為獨立個體。身為父母，該如何學著放手、學著信任，相信孩子擁有獨當一面的應對解決事情的能力，總有一天孩子定能闖出自己的一片天！

當孩子一早身體出現不舒服，或有不
想上學、耍賴的狀況，家長便立刻
用Line傳給導師，告訴導師「孩子說」他
身體不舒服需要請假一天。父母因為心疼
孩子的身體，而依孩子的需求來請假，完
全是以孩子為導向的思考模式，無大人的
思辨能力，造成的結果便是孩子們經常任
意妄為，被糾正時就以「我爸媽說可以」
當擋箭牌，而質疑為什麼「老師你說不可
以」。

* * *

在教育現場，當孩子受到老師責備
或同學之間有所誤會，常立刻便拿起電
話打給父母。父母一聽到孩子受委屈，
不分青紅皂白先問明原委，不是衝到學
校來質問老師，就是打電話給1999投訴
學校管教不當。孩子有樣學樣，以後遇
到事情，也是先指責別人的不是，而忘
記檢討自身是否已經應盡該有之責任。

媽寶VS.直升機父母

在畢業與開學的旺季中，「媽寶」、「直升機父母」等常成為熱蒐名詞。「媽寶」指的是家長們全方位介入孩子的學校生活、交友與生活圈。甚至孩子上大學、進入職場、成家立業，仍凡事依賴父母，這些尚未「斷奶」的寶貝們通稱「媽寶」。而「直升機父母」是指過度保護、照顧和介入子女的父母，這些家長們好似直升機，不時偵查孩子的行蹤、盤旋在孩子的周圍，並隨時準備空降為孩子解決疑難雜症。前者是孩子就像未斷奶的嬰兒，時刻依賴父母，期望他們為自己解決問題，這群人不自知地活在父母的保護傘中，常把「我爸媽說」當作口頭禪，把「我爸媽說可以」當成是藉口，逃避本身應負之責任。後者則是父母（甚或加上祖父母）捨不得放手，積極介入孩子們的生活，食衣住行育樂，無一不擔憂。

身旁也有不乏「直升機父母」的真實生活寫照。九月初大學新鮮人開學時，家長們便忙著幫孩子打掃宿舍、鋪床、整理衣物、書櫃，孩子則站在旁邊，低頭滑著手機，一副事不關己的模樣。而大學行政人員最常和家長間的對話則是「我孩

子睡過頭，要請假」，「我女兒要註冊，該怎麼辦理」，「我兒子要出國，得申請英文成績單」，「我孩子睡宿舍雙人床上舖，晚上可能會滾下來，可以換成下舖嗎」，「我小孩要休學」……。

孩子與家長都應該學習的事

我經常提醒學生們，你們是否經常依賴父母也不自覺？是否不敢自己做決定，因為擔憂後果是自己無法承受的？學生們聽到這些話時，面有難色，不知該如何回答。於是我接著說，父母照顧你們、保護你們是有階段性的，你們已經快成年了，是否該學習成長、獨立，為自己的決定負責任，做自己生命的主人？學生們皆點頭表示願意。而在與家長談話時，也時常提醒家長們，為人父母者，是否一味的付出、關心而剝奪孩子的學習自主權？因為我一直相信，孩子與生俱來就有獨立、自主的能力，卻因父母的過度操煩、代勞，讓孩子失去學習的機會，導致孩子缺乏自信，而無法長大成為獨立個體。身為父母，該如何學著放手、學著信任，相信孩子擁有獨當一面的應對解決事情的能力，總有一天孩子定能闖出自己的一片天！



教師工會 vs. 學校 攜手同行邁向成功

文——江雪齡

美國加州 Azusa Pacific 大學教育研究所教授

教師工會著重在以學生成就為主時，可以讓學生得到學習的機會並得到高品質的教育，也讓教師得以參與教育改革。然而當教師工會變成為不適任教師的護身符時，工會就可以變成是妨礙學校發展、拒絕參與教育改革、負面影響學生學習、減低教師士氣的工具了。

教育的成效關係著個人的前途和社會的福祉，以及國家的未來。所以教育社會大眾是全國的事，也需要全體國人的參與。公立學校運用的多半是來自全體國民稅收的錢，在實質上來說社會已有貢獻和參與，但是一般社會大眾既沒有教育專業的知識或沒有權力去改變教育政策，所以對教育的影響力極其有限，然而冀望教育達到作育英才的績效，群策群力、各盡所長才是上策。在美國教育界以及社會最近常聽到的口號是：「一起來，每個人都可以成功」（Together, Every One Succeeds.）。

團結合作通常可以各顯所長、各盡其力，以便加速完成工作，達到預定的目標。然而國人說合字難寫，也就是說當個人的野心和企圖心高過團體的宗旨，或是群體中的個人未能開誠布公，聆聽他人的意見，自然無法集中注意力在面對共同的福祉和目標上。最近，美國教育界的熱門議題包含：高品質的幼兒教育、教師合作等。在接下來幾個單元中，將從合作共生和合作作育人才著眼。重要的議題著眼於：教師工會、教師專業發展團體、教育行政、幼兒教育和遠距教學。

教師工會

教師工會也是教師聯盟，為教師發言並爭取權益、或協商薪資、或為受欺壓的教師申述，表面上看起來的確是教師們的保險卡和護身符。以美國加利福尼亞州來說，每位公立學校的教師都必須加入工會，會費在薪資中直接扣繳，行之有年，財力和參政力都極高。然而最近有一些教師卻認為他們應該有權選擇加入或不加入工會的權力，就像其他的專業團體，因為他們不贊同工會用他們的會費替一些不適任、不合作、不以學生福祉為主要考量

的教師辯護。加州十名教師聯名向聯邦法院提告加州政府，要求推翻強制教師每個月向工會繳交代理費(agency fees)的裁決。因為他們沒有從集體談判協議(collective bargaining agreements)中獲得利益，甚至認為工會對學校潛力可能有傷害，對教師的形象更有負面的影響。這個訴訟仍然在爭執審議中，也引起社會人士和教育界的關注。有人認為繳納工會會費不應該是強制的，教師應該像其他工會的成員一樣有選擇權；但是全美教師工會的會長Garcia卻認為，所有與該專業利益相關者都應分擔費用，每個會員可以因此保障和保護產權、個人權利、教師的收入等相關事宜。既然每一個教育工作者都享有好處和受到集體談判的保護，所以應該分擔費用。

教師工會的由來和作用究竟如何？這個工會對教師和社會又有何影響呢？在這個講求群體協議的社會中，他們的成員又如何能受其利而免受其累呢？

教師工會的緣起

教師工會並不是美國獨有，像新加坡和芬蘭，因為國家較小，所以是全國性的組織。美國幅員廣大，各州教師的參與和統合較分歧，但是較統整集權的州成效較大，如麻塞諸塞州、紐約州和

馬利蘭州；較少集體參與的州，像密西西比州和路易斯安那州成效則較低。美國各州的教師工會多半成立在20世紀，每一州成立的時間和宗旨不全相同。最早的教師工會是城市的教育委員會，目的是在推行教育改革。這個早期的努力結果是正向的，包含了提高教學的標準，確定學生的成就和祛除陳腐的做法。那時的教師並沒有被視為教育改革過程的重要角色，因為教師們反對教育改革都操之在商人和冥頑的行政人員之手，所以他們開始組織和成立工會，漸漸形成今日的教師團體。

教師工會成立的年限各州不盡相同，以芝加哥的教師工會為例，該會創立於1897年，當時的領導人為Margaret Haley和Catherine Goggin，他們聯合其他教師向城市主管要求較高的待遇、改進退休福利和爭取終身教職。這個團體樹立了芝加哥教師工會的基石，使該會正式成立於1916年。在1940年代，他們開始針對各種教育議題行使集體談判權。

加州的教師工會是全國最大的工會團體之一，也具有強而有力的權力，對政治的參與也最大。加州的教師工會於1863年成立時正是南北戰爭的時期，參加教師只有100位，組織名稱叫做「教師機構」，1875年才改名為加州教師聯

盟。此工會第一個重大勝利是在1866年通過提供免費公立教育的法令給加州學童，一年後又促使並通過以教育經費教育非白人的學童。該工會也促使州政府立法保護學童，不准用童工；在二戰時期，是唯一抗議政府將日裔美國人關在集中營的大組織。加州教師工會最重要的突破是在1988年，通過法案使州政府立法讓全州40%的總經費撥給學校和社區學院，可見其對政治的參與和影響力。

此外，全國教師學會(National Education Association, NEA)成立於1857年旨在設定教育政策。在它成立的第一個世紀，最重要的角色功能是在推行課程發展和教師訓練。這個組織最早的成員是大學行政人員和教授。到了1960年代才加入了小學和中學教師。

教師工會的影響

自從教師工會成立以來，它對教師的影響極大。在進入21世紀時，它擁有九十萬個會員，而全國教師學會則有230萬成員，這兩個組織成員加起來代表了公立學校約四分之三的教師。這麼龐大的團體在實際運作上自然對教育界有極大的影響力，我們可以從兩方面來探討教師工會的利和弊。

一、教師工會的益處

教師工會最早的目的是著重在學生學習成效，期望能提供學生所需要的資源，讓學生學業表現良好。所以，強而有力的工會可以檢視什麼是好的措施、那些是不良的，從而解決或改變不良的情況。

哈佛大學教育期刊指出，教師具有經驗和知識，所以他們應該在訂定政策時占有極重要角色。且教師也是最了解學生需要的人，他們能替學生發言，使學生得到高品質的教育以及較高的學習成就。教師工會給予教師管道，使他們能確定他們能表達意見並影響政治，例如，州的工會促使州政府提高經費補助給每一個學生，因此，經費較多的州的學生有較高的學業成績表現。

有一些學者支持教師工會，例如史丹福大學著名的教育家 Darling-Hammond 就是一位支持工會



的人。她聲稱，教師是使學校成功的關鍵，所以工會的专业人士要能表達使教師專業應該受到何等的待遇。

芬蘭近年來高中學生的世界學力競賽成績表現優異，他們95%的教師都是教師工會的成員。芬蘭的教育文化部一位首長說：如果沒有教師工會我們就無法執行任何事，工會的功能就是保護教師的權益，而這是

教育系統中極其重要的一部分。

二、教師工會的弊端

教育界對教師工會的看法並不一致，很多人不認為教師工會可以解決所有的問題。事實上，很多教師和教育工作人員認為在教育改革的過程和推行中，教師工會成為最主要的問題。尤其是在新的教育政策改革的推行中，一些有終身職的教師可能會杯葛，甚至拒絕參與。在一份報告中，學者甚至指出教師工會也許對教師有好處，但是卻對學生是有害的。

史丹福大學的Moe教授指出，教師工會所製造的問題比他們所能解決的

教師是最了解學生需要的人，他們能替學生發言，使學生得到高品質的教育以及較高的學習成就。

圖 | 吳寶珍提供



多。他認為工會雖然不是公立學校的所有問題，但是它卻是教育改革的一大障礙。

校長和督學如何看待工會

經由訪談督學和校長，發現每一個公立學校都有一位工會代表，這位代表為該校教師發言，監督行政人員是否施行對教師不利的行為，或是教師受到不平等的待遇，並將工會的政策與學校員工分享。行政人員所碰到最大的難題是在工會保護下，他們無法解聘不適任教師。往往需要行政人員蒐集、紀錄、觀察多年後，才能將該不適任的教師解聘。但問題是其他教師因而備感挫折，而學生繼續受害，更諷刺的是被解僱的教師仍可以申請調到別的學校繼續教學。如果該教師在工會撐腰下，可能告該校行政人員，甚至使學區造成時間、金錢和精神上的損失，這種傷害是難以計數的。因此，幾乎受訪的校長都對工會大搖其頭！

開創教育的新契機

每個州的學區運用教師工會的方法不甚相同，並不是所有的教師工會都會製造麻煩。例如，阿拉斯加州的教師專業工會不是用來爭權奪利，由學區辦公室設立目標並鼓勵教師和學生參與。他

們的態度是：我們共同努力「做我們所能做的」(What can we do)以達成高品質的教育和增加教師的技能。當困難或障礙被指認出來後，集體合作、立刻想方設法來移除或減低這些困難或阻礙。

這些學區開創與教師雙贏的機會，而不是爭奪誰可以控制誰。雙方致力於共同的目標，並一起成長和開誠布公的討論。最重要的是他們共同目標和基礎是建立在提升和運行有品質的教育。所以，在今日教育界面對的批評，如有限的經費和缺乏支持的大環境下，這些學區和教師工會的持續溝通和喚起社會的支持，乃是促進教師發展的重要因素。

當教師工會著重在以學生成就為主時，可以讓學生得到學習的機會並得到高品質的教育，也讓教師得以參與教育改革。然而當教師工會變成為不適任教師的護身符時，工會就可以變成是妨礙學校發展、拒絕參與教育改革、負面影響學生學習、減低教師士氣的工具了。如果教師工會能幫忙學區再訓練教師，提供並輔助給真正以教學為職志的教師，讓學生的學習和發展成為工會的宗旨，的確可以達到開創教育的新契機。那麼教師工會就可以集合教師和社會的智慧和能力以協助教育發展，造福學子和社會的團體了！



高中職優質銜接

文圖 | 陳志揚 高雄市新興高中圖書館主任

學生是辦學的主體，優質學校應以學生為中心，營造學生適性發展的學習環境，提供多元的特色課程與活動讓學生參與，協助其發展多元智慧並激發潛能。給予學生多元展能的機會與舞臺，增強學生的自信心與成就感，進而培養學生積極、樂觀的學習態度，並實現真正的「全人教育」。



總統馬英九於建國百年元旦文告中宣示：基於教育對開創國家未來的關鍵影響，將開始啟動十二年國民教育。民國103年十二年國民教育正式上路，十二年國教的理念之一為優質銜接，希望藉由高中職學校的均優質化，帶動學校教學正常化，營造優質的教育環境、均衡城鄉教育資源，使全國每個社區都有優質的高中職，讓學生有能力適性發展與繼續升學，並能終身學習。

教育部為推行「優質高中職」政策，自96學年度起推動「高中職優質化輔助方案」，協助各高中職打造優質的學習環境與發展學校特色。98學年度起推動「高中職均質化實施方案」，協助各學區均衡城鄉教育發展，並使各區學校資源同

步優化。101學年度起教育部推行「優質學校認證」制度，申請條件為學校評鑑須達80分以上，且三年內無重大違規事項，教育部期望透過優質學校認證制度，發展社區優質高中職，藉此增進家長信心、確保學校辦學品質，並鼓勵學生就近入學，進而創造一個公平、均等及優質的後期中等教育。

家長信賴的社區高中職校數不足

2009年教改團體發起了七一二「我要十二年國教」大遊行，遊行中提出的訴求之一為「要讓每個學生都能就讀優質的高中職」，此項訴求反應出各學區可讓家長與學生信賴的優質高中職校數不足，而須競相去爭取明星學校的少數名額，導致



國中階段升學壓力長期存在，且居高不下，學生失去了應有的正常生活與學習，長遠來看，將會嚴重的影響國家的競爭力與教育的正常發展。

教育部推行優質高中職政策，致力於在每個社區創造可以讓學生適性選擇與發展的優質高中職，讓學生能安心就近入學，讓家長不再迷思追求明星學校，進而實現教育機會均等，實乃政府責無旁貸的責任與義務。

少子化來臨是學校危機也是轉機

面對少子化的衝擊，教育市場已呈現高度的競爭，高中職學校皆面臨了招生與經營不易的困境與壓力。現今，在各校所提供的入學名額大於學生就學數的趨勢下，學生的學校選擇機會為之增加。因此，未來辦學績效不佳的學校，將會因為招生不足與經費收入減少的影響，而須面臨學校轉型或退場的命運。

優質學校與優質教育是全球教育發

在每個社區創造可以讓學生適性選擇與發展的優質高中職，讓學生能安心就近入學。

展的趨勢，少子化的來臨，是學校的危機也是轉機，此刻，正是高中職學校發展優質教育，提升辦學品質，發展學校特色，成為優質高中職的最佳時機。

優質高中職政策應重質而非重量

行政院於100年9月2日核定「十二年國民基本教育實施計畫」，並將「全國優質高中職比率」列為四項關鍵指標之一，且訂定：第一階段，103年十二年國教啟動時，全國優質高中職比率達到80%以上，第二階段，109年全面實施時，全國優質高中職比率達到95%以上。

教育部於「第一階段」公布了各學區的優質高中職名單，全國共有447所學校獲得認證，通過率達90.12%，占全國高中職總數496所的9成之多，順利達成教育部訂定的目標80%。但在媒體與關心教育團體的檢視下，發現有部分學校在三年內曾發生教育部規範的重大違規事項，但卻列入優質學校名單內，例如：甄選造假、超收學生、無預警減班等事項。事後教育部為挽回民衆的信心，提出將會進行全面檢視與檢討。

從以上得知，教育部為配合政府推行十二年國教，訂定以上之關鍵指標，但全國高中職體質與條件不一，欲達成此目

標尚須時日及努力，而非能在短期內盡數達成。政府的公信力建立不易，為推行優質學校認證制度，主管機關須瞭解家長重視的是獲得認證的學校其辦學品質是否真正的優質，而非全國通過認證的校數是否有達到目標。基此，教育部對於優質學校「認證基準」的訂定應更加嚴謹，審查過程亦須依標準嚴格審核，對於申請學校的條件與辦學的情況也應主動查核與掌握。優質高中職政策立意良好，透過優質學校認證制度，可以激勵高中職爭取學校榮譽與邁向優質，但政策推行須能有效落實，方能發揮最大效益，進而獲得民衆的認同與信心。

政策推行可依條件給予不同協助

「優質高中職」與十二年國教的推動息息相關，教育部為創造更多的優質學校，鼓勵高中職申請均優質化輔助方案，但每所學校在地理位置與條件不一的情況下，可能無法能同時達到教育部的目標與家長的期待。

優質高中職政策之推行可採取「階段達成」的策略，對於相較偏遠且資源不利的學校，政策上可給予持續的協助以及追蹤輔導，以促其達成真正的優質。而對於已獲得優質認證的高中職，政策上應鼓

勵與協助學校「優質精進」，持續發展學校特色，打造學校品牌，並朝向「永續發展」為目標。

學校應發揮優勢並藉此扭轉劣勢

現今，政府「教育資源有限」，教育部推行優質高中職政策，給予各高中職均優質化經費補助，而經費是否能有效執行，以及發揮實質效益等，都是政策推行時，主管機關需要加以思考與監督的地方，以免造成教育資源無謂的浪費，而失去當初政策制定時的美意。況且，政府的經費補助並非長久，因此，在學校經營不易的情況下，各高中職應須努力爭取更多的經費與資源，以利學校之發展與建設。

在教育經費有限的情況下，學校更應善用補助經費，期使政府的每一筆經費投入，都能獲得最大的產出，並且用在最需要的地方，發揮其最大的貢獻。透過「學校評鑑」，全面檢視辦學績效，發揮學校優勢並扭轉劣勢，由內而外達成真正的優質。學校亦應積極申請各項競爭型經費輔助方案，爭取社區提供資源與協助，與大學建立策略聯盟，透過雙方的互動與交流，有效擴展學校師生的學習視野與可用資源。

提升教學品質是邁向優質的關鍵

優質高中職是十二年國教的重要基石，提升教師的「教學品質」則是邁向優質的重要關鍵，教學品質的提升有助於學生的有效學習，然而教學品質的提升，往往需要爭取教師的認同與凝聚教師的共識，才能展現出優質的教學品質。

學校領導者應能尊重教師專業自主，肯定教師教學表現，與教師形成良好的夥伴關係，並能經常與教師分享教育理念，藉此凝聚教師的共識，激勵教師創新校本課程，並鼓勵教師參加社群，透過教學分享與彼此對話，有效增進教師的課程設計與活化教學的能力，促使教師能創新教學並樂於教學，而在這樣的風氣與氛圍形成下，最後將自然而然的成為學校優質文化的一部分。

學生學習應為教育的首要與核心

十二年國教施行前，升學主義盛行，考試引導教學，影響了學生身心的正常發展，學校與家長往往只重視學生的智育成績與升學表現，學校適性輔導機制與功能形同虛設與失靈，學生無法適性發展與多元展能，學校在教學未能正常化與輔導功能未能發揮的情況下，則無法為國家培育出五育均衡發展的學生。

學生是學校辦學的主體，優質學校應以學生為中心，營造學生適性發展的學習環境，提供多元的特色課程與活動讓學生參與，協助學生發展多元智慧並激發學生潛能，給予學生多元展能的機會與舞臺，增強學生的自信心與成就感，進而培養學生積極、樂觀的學習態度，並實現真正的「全人教育」。

營造均優與適性發展的優質學校

教育政策制定的良莠，以及政策推動是否能落實，皆與政府公信力及民眾信心息息相關。十二年國教初步上路，家長對於優質高中職的信心亦尚待建立，期待相關主管機關未來在優質高中職政策調整與推行上，能充分瞭解家長與學生的需求，讓每位學生在社區內都能找到適合自己的優質學校，而不須再跨區去競逐明星學校。

最後期盼「優質高中職」政策之推行，能真正營造一個「均優」與「適性發展」的學習環境，讓教師充分發揮教學專業，學生充滿自信樂在學習，家長則全力支持與認同，而最終能達成十二年國教一高中職優質銜接的政策理念，進而使學生受益，並能獲得民衆的喝采與掌聲。 



分組合作學習樂

文圖 | 呂文郁 高雄市三民國小教師

分組合作學習，能以異質性的組成團體，運用學生的差異，使不同特質的學生在團體中能各盡所能，發揮所長，各得其所。透過角色分派與責任分配，讓孩子肯定自己能為小組盡一分心力，貢獻其所長。在小組中，每個人的角色都是獨一無二且不可或缺的，都有必須承擔的責任，所以必須培養責任心，才能為小組貢獻一己之心力。

股神巴菲特曾說：「做你沒做過的事情叫成長，做你不願意做的事情叫改變，做你不敢做的事情叫突破。」對我來說，重新回到學校繼續進修，是一種成長；在課堂上將所學到的新思維和新觀念融合在班級經營與教學理念中，是一種改變；而運用新的教學

策略於正式課程中，並把過程記錄下來，做為反省與改進的依據，更是一種突破。

在這股「以學習者為中心」銳不可擋的潮流下，我接觸到「分組合作學習」，在理論、概念及方法的修習後，懷著滿腔熱誠，磨刀霍霍，準備在班上

大展身手。希望透過教學設計、實施及省思，做為日後精進教學的依據；也期望能將自己的發現及收穫與同儕分享，讓更多老師能一起投入，改變始終一成不變的教學方法。

分組合作學習的學習成效

一、化被動為主動的學習氣氛

在傳統式的教學裡，教室的舞臺是屬於老師的，老師總是一人在臺上唱著「獨角戲」，而底下的學生就像是觀眾，偶爾上臺配合演出，偶爾適度給於回饋，究竟領略多少，只能「如人飲水，冷暖自知」。學習

的主體，既然是學生，就應該把這個學習權回歸到學生身上，唯有激發學生在學習上的主動性，化被動為主動，才能在學習的路上事半功倍。之前實施講述教學，老師的注意力要分散在許多孩子身上，難免顧此失彼，很難面面俱到。實施分組合作學習，以學習環境來說，是縮小範圍，轉變為四人一組的小空間，小組間的成員很容易就注意到對方，所以會提高孩子的專注力，加上總是有任務要完成，所以有事可做。老師給予的「學習任務」必須清楚明確，透過小組成員間進行熱烈討論，激盪出不同的火花，如「找出教室有磁性的東西」，孩子討論出的答案五花八門，每個人都能盡情的提出自己的發現及看法，使學生從被動聽講轉變為主動積極參與學習，學生的主動性愈高，學習成效也會愈好。

二、天生我材必有用

每個孩子都是獨一無二的，也都有個別差異存在，美國心理學家 Gardner 在1983年提出



多元智能理論(theory of multiple intelligences)，指出：每個人都具備八種智能，只是有程度高低之分，各種智能需要有不同的情境賦予表現的空間（林美玲，2001）。分組合作學習，能以異質性的組成團體，運用學生的差異，使不同特質的學生在團體中能各盡所能，發揮所長，各得其所。透過角色分派與責任分配：如國王（主持者）主持小組討論；宰相（記錄者）記錄討論結果；將軍（檢核者）檢核成果是否符合任務；侍衛（監控者）維持小組秩序，讓孩子肯定自己能為小組盡一分心力，貢獻其所長。在小組中，每個人的角色都是不可或缺的，都有必須承擔的責任，所以必須培養責任心，才能為小組貢獻一己之心力；如此，不僅能有效建立起自信心，還能降低大班級中因差異所造成的不利影響，更能讓學生在團體中因其個人貢獻，而有成就感，大大地提升學習成效。

三、培養人際互動，學習合作的技巧

Allport的接觸理論旨在增進社會次級團體的和諧，其主要假設是：人際間的合作，能提高小組的向心力及為友誼加溫（張杏如，2010）。透過小組的

合作學習，每個孩子在團體中都有自己的角色任務，必須學習合作技巧才能與人適切互動；必須學習共享，才能領略成功的喜悅。愈小的孩子愈是以自我為中心，每次課堂發表的時候，很多孩子總是搶著發言，急於想說，但輪到別人說的時候，他卻不想聽。所以專注「傾聽」對於年紀小的孩子來說是最困難的，也是需要不斷提醒及教導的。在實施合作學習前，先利用一堂課實施「傾聽」及「輪流發言」的合作技巧，將有助於學習討論的進行，透過不斷的練習及示範，以及時刻叮嚀及提醒，學生在共同學習及成果發表時，專注「傾聽」及「輪流發言」方面，即有顯著的改善。

分組合作學習的教學省思

一、同儕討論優於教師講述

根據Gifford與Mullaney二人在1997年提出的「學習金字塔」（learning pyramid）的理論，不同的學習方法會產生不同的學習效果。如果是以學習之後的保留比率（retention rate）的方式來比較的話，「聆聽式」的學習效果是5%，最差；「小組討論式」的學習效果是50%，中等；「教給別人或立即應用」的

學習效果是則可以達90%之高（蔡文榮，2007）。在實施分組合作學習中，不管是小組討論或教導別人都能獲得較高的學習成效。

二、合作技巧的教導及重要性

在實施分組合作的教學過程中，感到最困難的部分，是教導合作的技巧，初步只針對「輪流發言」及「傾聽」這兩部分來教導孩子。一年級的孩子在課堂上經常需要老師不斷提醒「要發言時請舉手」、「別人發言時請專注傾聽」……，在老師主導提問時，尚可控制孩子的秩序，但回到小組時，就得訓練主持討論的孩子有這分領導的能力。所以在指導完，還要請小組出來示範2~3次，孩子才懂得什麼叫「輪流發言」。

在「傾聽」部分也是如此，許多孩子在發表完自己的看法時，就不想聽別人說，或是小組中有些孩子講話速度較慢，很容易就被較機伶的孩子打斷，這時就必須不斷提醒及教導「尊重」及「傾聽」的重要性，再以角色扮演的方

式，讓孩子感受並同理。

合作技巧非一蹴可幾，需透過教導及示範不斷練習，進而內化成習慣，如果沒有先習得這些合作技巧，分組合作

學習的成效也將很有限。

三、在快樂的氛圍中學習

將學習的主導權還給孩子，當聽到任務分配時，孩子會覺得就像在玩遊戲，既有動力又有趣，整堂課孩子討論聲不斷，笑聲不斷，在這樣歡樂的學習氣氛中，最後的課堂測驗結果是：全對的有18人，錯1題的3人，錯2題的3人，錯4題的1人，全錯的1人。評量結果比我預期的還要理想，也證明這樣的教學方式，不僅能改變學習氣氛，孩子的學習成效也能有效的提升。

只要對孩子有益就值得努力！

改變，就從這一刻開始。只要有

心，對孩子有益，就值得去努力。在這個資訊爆炸的時代，孩子們取得各類知識的管道太容易，但如何消化、思考、分辨、應用，卻是一大挑戰；在競爭激烈的社會中，團隊合作一定勝過單打獨鬥，但如何與人和諧共處、共同生活學習，卻是一大難題。透過學校的教育，將這些技巧教導給孩子們，才能讓我們的孩子帶著足夠的資本立足於社會中，在國際上有競爭力。



註：參考資料略



我用故我學

談任務型英語教學

文圖 | 賴俊安 高雄市中山國中英語教師

在任務型教學課堂中，任務活動以分組方式進行，組長在聽完內務內容後，與組員討論工作分配，每位組員擁有各自任務，分別為任務規劃與監控、資料撰寫、資料彙整與任務執行成果口頭報告等。配合小組獎勵制度，每位組員皆須為自己的組別榮譽盡一己之力，自然大大增進課堂參與度，連帶提升整體學習氛圍。

任務型教學法之英文縮寫為TBI (即 task-based instruction)，是一種以「任務」為核心單位，組織並且規劃整個教學流程的教學方法。任務型教學法起源於溝通式教學法 (communicative language teaching)，強調學生的互動性、語言學習材料的真實性、學習者執行任務的過程與感受，以及語言學習的實用性。語言學習不只是讓學習者被動地接受目標語知識的輸入，教師可以安排情境，讓他們利用目標語完成有意義的任務，並且在任務執行過程中彼此溝通產生語言互動性修補，最後做出有效的輸出。

為什麼學生需要學英語？

從小到大，師長們無不諄諄告誡，

英語廣泛應用於政治、經濟、教育、醫療等各大專業領域，影響遍及日常生活中食、衣、住、行、育、樂等多種層面，學好英語等於增加我們未來在社會上的競爭力。放眼各國際重要組織，如OECD、WTO、APEC、EU等，重要國際活動如奧運、世足、世博，以及各種國際會議展覽，英語均居官方語言的首位。

《天下雜誌》在2007年6月出版的「教出英語力」專刊中，引出五項數據說明英文不可忽視的國際重要性，其中之一為：2010年，全世界將有1/2的人口能以英語溝通。以上，均顯示普世價值對英語地位的看重，其重要性不言而喻。

雖然家長、教師、社會各界皆肯定英語學習的重要性，甚至我國自94學年度起即將英語教育向下延伸至國小三年

級實施，然而，自研究者擔任國中英語教師以來，最常被學生問的問題有二，一為：「老師，學英語到底對我有什麼幫助，我都用不到？」另一為：「老師，我又沒有要出國，為什麼我需要學英語？」仔細一想，除非學校刻意營造，或是家長有心栽培，否則就實際面來說，臺灣極度缺乏英語的語用環境，學好英語只不過是學生眼中考高分、拿證照、進名校的一種手段。

建構主義學者認為，知識本身與學習者並非各自獨立，學習也非僅是被動地接受外在訊息。透過「有意義的學習活動」，當學習者面對新、舊知識產生認知衝突時，便會啟動自我心智重建，學習便如此自然而然地開展；身兼哲學家與教育家的美國實用主義大師Dewey主張「做中學」，透過實作取向的教學活動，設計情境讓學習者應用所學內容，進而反省、思考出解決問題的方法。綜合以上兩大當代教育哲學思維，我們可以歸納出一個共通點——「學用合一」。教師的教學目標不再只是單純地使學生「精熟訊息內容」，而是逐漸轉變為引導學習者「理解訊息以及能應用訊息於實際情境」。

學習必須在真實情境下進行(Brown, Collins & Duguid, 1989)，任務型教學法應用於語言學習的特色在於以意義、目標及生活溝通為導向之任務運用於教學中，以增加學生的互動與溝通能力（甘鈺瑄、張國恩、宋曜廷、藍玉如，2012）。當英語學習者被賦予一項建構於真實英語情境中的非語言性任務時，是否能夠在解決問題的過程中習得相關語法知識？而接受這種教學方式的學習者其學習成效是否優於專注於語言本身之學習者其學習成效？

任務型英語教學內涵

一、任務型教學之教學活動類型

筆者仿效Willis(1996)以任務活動的內容分類，教學進行主要以下列六種任務類型呈現：

1. 列舉(listing)：在配對或小組活動中，讓學生針對某項主題自由討論，並將已知情況詳加條列，其過程包含有：腦力激盪、實情調查。
2. 排序整理(ordering and sorting)：根據個人價值觀或是明確的準則將資料或物件重新排列或分門別類，主要有依序排列、分級、歸類、按特定條件分類等四個步驟：。

3. 對比(comparing)：針對不同來源、不同版本，但具有相似屬性之人、事、物，找出其相異或相似點，其過程包含有：性質配對、(2)找出相似處、(3)找出相異處。

4. 解決問題(problem solving)：此類任務具有挑戰性，需要靠學生的智力及推理能力。任務過程及任務所需的時間依問題類型及問題複雜度而大幅變動。

5. 個人經驗分享(sharing personal experiences)：此類任務鼓勵學生自由

地談論自身經歷並與他人分享，而這種互動方式較為隨興，相較於其他目標導向型的任務，更加貼近真實的溝通情境。

6. 創造性任務(creative tasks)：此類任務往往需透過學生小組合作完成一件企劃案，比其他類型任務擁有更多執行階段，可以是上述1~4點的綜合成果，有時也需要學生利用課外時間進行研究。

二、任務型英語教學之教學流程

傳統語言教學法我們稱為3P模式，



所謂的3P指的是以presentation(講授)、practice(練習)和production(表達應用)所構成的教學程序(Tomlinson, 2011)。在任務型教學中，筆者採用Willis (1996)的觀點，將任務型教學流程視為3P顛倒模式分成三大階段：任務前階段(pre-task)、任務環階段(task cycle)以及語言焦點階段(language focus)。

1. 任務前階段：教師引導班上學生一同探討教學主題，標註課堂活動中有用的字與片語，幫助學生理解任務指示並進行準備。學生可以聽一段其他人討論如何完成類似任務的錄音檔來幫助進入狀況。
2. 任務環階段：此階段乃整堂課的重點，由任務階段、計畫階段、報告階段等三個步驟構成。學生以兩人或小組形式進行任務，教師從旁指導。接著準備以口頭或書面方式，向全班報告他們如何執行任務、做了什麼決定或發現了什麼。最後小組輪流進行口頭報告或是交換書面報告，各組比較彼此的執行成果，再由教師對報告內容進行評論。
3. 語言焦點階段：此階段重視語言形式，有分析階段及練習階段兩個步

驟。讓學生檢視並討論文本或錄音檔逐字稿的特殊語法結構。接著由教師分析階段中或分析階段後給予學生單字、片語或句型的練習。

教學省思

一、教師角色改變

在傳統的3P模式教學法中，教師宛若課堂中的總指揮，學生在教師的控制下對目標語反覆進行操練，視語言學習是一種線性的累積過程；然而，在任務型教學中，教師不再是教學的中心，學生才是課堂中關注的焦點，教師權威色彩的轉淡促使師生互動加速運行。

二、學生自主性提高

任務型教學以學習者為中心，強調做中學以及使用目標語做事，因此學生的「參與」至關重要；在參與的過程中，學生同時學會「探究」與「歸納」，最後再將所學內容進行「整合」。筆者認為，在任務型教學課堂中，學生不僅是任務的主要參與者，同時也必須負起自我監控的責任，省視並調整自我學習進度，最後更要有挑戰自我的信心，隨著每次學習任務的完成累積實力，逐步擴大下一次任務參與的廣

在任務型教學課堂中，學生不僅是任務的主要參與者，同時也必須負起自我監控的責任，省視並調整自我學習進度，最後更要有挑戰自我的信心。



度與深度。

三、班級氣氛大翻轉

過去，教師宛若教室裡的統治者，總攬教學進度、教學活動設計、活動分組、常規管理等大小事務，雖然一手掌握各項教學環節，但大多數學生就像是教室這個空間的客人，僅有在帶到課外主題時才會回過神來。在任務型教學課堂中，任務活動以分組方式進行，組長在聽完內務內容後，與組員討論工作分配，每位組員擁有各自任務，分別為任務規劃與監控、資料撰寫、資料彙整與任務執行成果口頭報告等。配合小組獎勵制度，每位組員皆須為自己的組別榮

譽盡一己之力，自然大大增進課堂參與度，連帶提升整體學習氛圍。

做了很不一樣！

「沒做不會怎樣，做了很不一樣！」我們很容易把自己不熟悉的事情想得很困難，並從中羅織出千千萬萬個不可能成功的理由。然而在這千萬個不可能的藉口中，只要對學生有益這個前提一旦成立，那就放手去做吧！縱使過程曲折崎嶇、結果未必盡如人意，但這就是成長的歷程不是嗎？我們常常勉勵孩子要有接受挑戰的勇氣，身為人師的我們豈能不身先士卒！





如何 創造教學魅力？

文圖 | 吳寶珍 臺北市私立復興實驗高級中學副校長

到底是什麼在塑造教師教學魅力？教育強調學習的重要性，人類經由學習，可以有很大的改變，學習才是最終的力量，魅力也是可以學習的。教學魅力是身歷其境置身其中，細膩觀察、親身體驗各界高手如何展現，經常使用，反覆練習，直至熟練。

美國總統選舉已揭開序幕，有一位候選人說：力量不是來自空洞的言論，不是說大話吹噓，真正的力量來自健全的人格。人格是一個人的驅動力，擁有健全人格才能形成好主意和正確的判斷。

校園裡，教師擁有健全人格，才能帶領學生穩重成長；課堂上，教師創造教學魅力，才能讓學生聚焦學習，增進學習效能。

多元的教師圖像

老師的職責是傳道、授業、解惑，教師能創造奇蹟，改變學生的人生。一般而言，有效能的老師，熟悉教學技巧，懂得如何吸引學生，在教學的路徑上引導學生，讓孩子樂於追隨。老師有很多典型，各種類型教師因不斷進修成長與教學經驗累積會逐漸轉型。

一、論述型老師

專研教育理論，研究經典教學原理，傳道授業宣揚教育理想。

二、研究型老師

在升等晉級的路上，不停的吸收教育新知，著書立說認真投入。

三、初任教師

用心瀏覽課程內容，訂定教學目標，擬定教學計畫，研究評量標準，嚴謹公平的對待學生。

四、教學卓越教師

以引人入勝的方式分享知識，學生聚精會神地聆聽，期待從老師身上接收甘甜的露珠，努力汲取全部知識。

五、說故事高手教師

編織一個高潮迭起情節變幻萬千的事件，課堂上學生全神貫注屏息靜聽。

六、魔力型教師

善於掌握學生情緒，學生樂於追隨，當老師說高舉雙手，不要放下，學生就不會放下來，直到老師說放下，學生才放下，學生跟著老師的節奏走。

教師養成首重人格培養，具備情感與使命感的教師在教學過程中充滿活力，不斷往前推移。教師行為背後都有動機與

原因，資深教師在今天和十年前必定有許多不同，前進的動力是什麼？是什麼驅使你前進，成就今日的你？我們相信，在內心啟動驅策的無形力量，是教學成功最重要的動力，老師擁有崇高的心像，知道如何思考與抉擇，藉由心智，能將任何事物合理化，讓好事情發生。雖然部分教師在初任教職時，可能是為了工作或職業，進入校園才慢慢地形塑使命感，當情感與責任到位時，面對學生就會以情感運作的方式來面對處理。

優秀教師創造教學魔力

現在教師的培訓，重視教學理論研討，背誦教師信條與標準，雖然理論是行為的準則，但是如果沒有好的教學法，是無法引起學生學習興趣的。馬克吐溫說：「充足的準備，可以讓道德從壞到好，讓沒用的方式變得有用，可以改變人，把他們轉化成天使」。因此我們要重視教師養成方法，重視內容、重視理論，但是內容和理論如果無法生動有趣的呈現，教學就會失靈。綜觀教學卓越教師都擁有引人入勝的教學法，下列五個法則可以幫助教師創造教學魔力。

一、培養學生專注力

有魅力的教師，只要眼神與學生交會，學生就懂得老師的期許，可以讓原本死氣沉沉的課堂充滿活力

我雖然不是教友，但是在馬來西亞生活的那段時間，在假日，朋友常常邀我參加教會活動，發現牧師開始講道前，意識到他必須讓聽眾專注投入，希望聽眾全神貫注，所以當他發現聽眾分心時，他就說，「我們一起說阿門」，以此喚醒聽眾。在阿門聲中，大家被喚醒了，注意力集中了，牧師拍打講臺吸引大家的注意，同時把自己說話聲音降得很低很低，希望人們用心聽道。這小小的技巧正是老師吸引學生靜心聆聽可用的方法。

二、塑造教師教學魅力

有人說「技巧只是技巧而已」。校園裡有一些教師，以教學技巧面對挑戰，進入教室後，讓學生全神貫注，隨著教師的節奏變化學習模式，如有魔力一般，看到如此活潑有趣的教學，內心讚嘆著，啊，我希望所有老師都像他這麼棒，這位老師就是有那種魔力。魔力是可以學習的，魔力是可以被教會的，我們該怎麼做？才能讓大多數老師擁有教學魔力。

到底是什麼在塑造教師教學魅力，是先天環境或後天學習？教育強調學習的重要性，人類經由學習，可以有很大的改變，學習才是最終的力量，魅力是可以學習的。教學魅力不能只靠學習原理原則，



而是身歷其境置身其中，細膩觀察、親身體驗各界高手如何展現，經常使用，反覆練習，直至熟練。

三、擺脫教條向異業學習

讓教師走進那些魔法發生的空間裡，去現場親身感受魔力是最直接有效的方法。想成為一名優秀的教師，必須擺脫教條的束縛，擴展學習範疇，親自到社區裡、到市場、到廟宇、教堂、劇院，親眼目睹這些人的吸引力，記錄他們做了什麼。體驗市場小販的親切熱絡、宗教家佈道時的熱情或寧靜、觀察歌手用身體和手勢來強化表達，我們可以學習歌手自信的走過舞臺，看他們如何和觀眾打成一片，學習這些細小作為，經過勤奮的練習，就會成為教學魅力。

和學生有良好默契的教師，只是盯著學生微微挑起眉毛，不用說任何話，學生就懂得老師的深層含義。同樣，如果我們教師培訓課程，把學習重心轉移到教育老師如何創造教學魅力，可以讓原本死氣沉沉的課堂充滿活力，可以重新點燃想像力的火焰，我們可以改變教育。

四、以信念行動成就學生

「是什麼造成學習品質的不同？」
「是什麼造成表現的不同？」「怎樣把無形的力量化為有形？」，都是教育要探討的。其實，成就背後是有科學的，教師教學做到了登峰造極的地步，才能讓自己夢寐以求的事物成真，不管是教學、對學校的貢獻、或是對社會的影響。

教師回溯教學生涯，是甚麼造成了今日的成果？是什麼影響決定？有股無形的力量驅策我們前進，那就是信念。在每年教師節慶祝大會上，表揚教學卓越教師，老師發表感言時說：當我把生命投注到學生學習時，剛開始我真不知道我有這種能力，我可以改變學生，我真不敢相信我可以做到，最終，我做到了。這是信念與價值的驅策，立定目標尋找路徑，教師一旦知道驅策自己的目標是什麼，知道自己的信念體系，就會找到成就地圖。

五、形塑目標拓展網絡

人與人之間的不同是目標與規劃地圖各異，教師形塑自己的目標，知道選擇自己要走的路徑，當選擇不同，人生也因不同。獨學而無友則孤陋而寡聞，教師需要拓展人際網絡，以獲取多元化資源；教師更需要終身學習，豐富知識永保前進的動力，知識網絡可幫助自己與世界接軌。拓展人際與知識網絡，才能驅策我們持續向前，也是改變的唯一之道。

教師教學魅力是可以培養的

孔子教人每日反省，教師也應每日檢討教學成效，發現教學目標無法達成時，要深入探討原因是什麼？是學生資質不好、不認真、不專心、作業不寫、家長不配合督導等因素？但是這不是關鍵因素，關鍵因素從來都不是資源問題，而是教師如何激發學生追隨的熱情，善用激勵的能力，創造教師教學魅力，有魅力的教師，在課堂上，只要眼神與學生交會，學生就懂得老師的期許，可以讓原本死氣沉沉的課堂充滿活力，重新點燃想像力的火焰，可以改變學生學習成效。如果教師活力十足熱力四射，就能激發孩子追隨的意願，教師有創意與決心，就能找到方法，這就是教學魅力的來源。



校外教學之 教育專業啓示

文 | 蕭英勵 嘉義市崇文國小教師
蔡清田 國立中正大學教育學院院長

校外教學活動規劃並非教師一人單兵作戰，而在於凝聚學年教師之創新能力與多元專長，分別針對校外教學可能涉入之經費預算、人員安全、課程設計、教學策略等不同因素進行深入討論分析與溝通分享，以穩健的危機管理態度，試著在校外活動前進行模擬與應變，提出可行的標準處置機制與課程教學策略，形塑了良好的教師團隊合作的默契。

校外教學對於你我甚至現在的孩子來說，是一件令人期待又興奮的事！中小學於每學年度或學期固定辦理一次校外教學活動，甚至於班級導師結合熱心家長舉辦班級戶外休閒活動，以培養學生健全的身心與正確的休閒活動習慣。

課程教學的目的在於養成孩子具

有批判思考與獨立解決問題之成熟人格特質，形成一套完整知識經驗體系，以達到全人教育之最終預期成效。然而，學校行政單位以公開採購原則，由坊間旅行社來競標校外教學活動內容，其套裝行程大多涵蓋了義大遊樂世界(壹)、劍湖山世界(參)、六福村主題遊樂園(陸)、九族文化村(玖)等熱門遊樂景



圖 | 潘立傑攝

點。表面上看來符合了孩子對於校外教學活動內容之休閒遊憩期待，然而從教育實體層面來說，當孩子參與了刺激、好玩與有趣之遊樂性質活動後，是否能靜心且深度觀看大自然美景或藝術展覽等靜態內容，進而能關聯課堂知識與自身生活經驗，來思考社會事件或自然現象背後之潛藏的真正原因？

提升教師課程專業能力

倘使校外教學活動內容全由民間旅行社主導規劃，遊樂有餘但欠缺實質教育意涵，無法真實關聯孩子的舊知識經驗，更無以舉證孩子平時課程所學與學習遷移成效。校外教學重新回歸由教育專業人員主導規劃，靈活運用了課程設計理論與教學實務策略，詳細收集校外參訪地點之資訊，並逐一剖析學校本位課程元素之間的相關性。教師根據孩子學習經驗與學習能力來規劃校外教學活動之行程內容，讓孩子關聯課本所學與實際參訪經驗。團隊教師針對課程內容、教學策略、參訪地點遠近、費用負擔、學習單評量規劃等校外教學工作籌備細項，於定期會議進行討論，而逐一形成校外教學理念與共識。教師於籌辦規劃之歷程中，實已賦權增能，不僅能

增進在課程教學設計方面，展現了獨樹一幟之教育哲學理念與教育專業能力。教師可以自信地在家長面前展現教育專業能力，但並非是傲慢無理拒絕家長之任何建議與請求。在親師溝通互動過程中，採用家長寶貴建議而微調修正活動內容，或委婉陳述可能遭遇困難以取得諒解，建立了良好的親師溝通互動平臺，取得家長對於教師專業之信任與肯定。

校外教學活動規劃並非教師一人單兵作戰，而在於凝聚學年教師之創新能力與多元專長，分別針對校外教學可能涉入之經費預算、人員安全、課程設計、教學策略等不同因素進行深入討論分析與溝通分享，以穩健的危機管理態度，試著在校外活動前進行模擬與應變，提出可行的標準處置機制與課程教學策略，形塑了良好的教師團隊合作的默契，也增長了教學視野與問題解決能力，展現了教育也是一種專業。

展現教師獨特教育哲學

教師透過形成性與總結性評量來診斷學生之實際學習狀況，藉以修正教師課程設計、教學策略與學習內容編排，最終能規劃一套符合學生學習興趣與能

力之學習方案。同時從教育與行銷學的角度來檢視學生之學習成效，教師多方蒐集孩子參加校外教學活動後，對於課程設計、解說服務與園區安全規劃等項目之反應，以修正後續校外教學活動之規劃安排。

從教育學的角度來看，教師引用了翻轉教學理念，從孩子的觀點來檢視校外教學的籌辦、實際進行與後續活動檢討的整體歷程，是否有值得讚許或改進之處，提供教師在未來校外教學課程規劃之建議；也能給予學校行政單位協助辦理後續校外教學活動之寶貴意見。再從行銷學的角度而言，孩子為社會的一份子，接觸了社會中的人事物，也曾經擁有了便利超商、早餐店等小額付款之消費經驗，心中自有固可滿意度之評

斷標準。教師審慎收集孩子之各項反應意見，從孩子的角度來逐一審視校外教學活動安排項目是否能達到預期教學成效，並以融入了不同創意巧思來規劃校外教學活動內容。因為，從孩子觀點來分析校外教學活動之規劃過程與內容，或許可以補足教師因原先家庭背景、知識經驗而產生的侷限觀點與思考盲點；透過孩子多元角度來診斷校外教學活動之人事物，細心發現有哪些值得肯定之學習內容，或需待改進之硬體設施改進、活動安排、解說導覽服務內容等項目，藉以未來活動安排規劃設計之參考依據，符合了孩子真正之學習需求。

孩子喜歡校外教學活動，倘使校外教學活動經驗與原先預期之間沒有極大落差，甚而高過原先預期心理，那麼孩子將有高度之校外教學之滿意度。就行

銷學而言，當孩子永擁有高度學習滿意度之時，透過社群分享實際經驗，影響周遭親朋好友日後到此地一遊，也充分反應了教師專業團隊之細心規劃課程方案，展現了學校整體課程之學習亮點。

反之，學生參加校外

校外教學活動是教師個人融入了熱情與專業的行動方案，亦可展現學校的辦學口碑。

圖 | 潘立傑攝



教學活動後，表現出低學習滿意度之時，教師藉由研究來分析學生預期心理與實際參訪經驗之間為何產生極大落差之原因，從多方角度來探究課程規劃、教學策略、時間安排、活動地點、學生個人學習興趣能力等各層面因素，發現可能影響學生校外教學滿意度之真正原因為何，藉以提升學校課程之整體產品競爭力與創造力。

從行銷學角度來省思學校課程行動方案，教師透過反省探究診斷，讓教師能重新擁有課程規劃設計與主題探究分析能力，發現學生之學習弱點之具體原因，具體擬定了補足策略與行動方案，打造學校課程口碑，讓家長與學生皆能肯定學校教師團隊專業能力與用心。教師透過專業對話來討論校外教學活動前之每一項活動細節，同時透過行動研究來反省校外教學活動辦理過程之缺失，藉以後續課程修正，精進課程教學之品質；同時提升了家長與學生對於學校課程之滿意度，逐漸形成了良好之顧客口碑，於社群中分享學校優質之課程規劃與教師專業之品牌形象。

學校亮點優質先發

教育服務的對象是「人」，教師

以全人教育理念來造就學生成為一個活躍、生命、創造、知覺思考與獨特的主體，孩子有所學習與成長，對於人事物有著深切的情感，衍生出教育工作是一項經驗傳承的任務使命；相對於工廠制式化「產品」，乃單一接受0與1生硬僵化之電腦指令，機械化大量生產製作出且同樣的版本，卻無涉及生命情感。其實，校外教學活動不只是一項產品而已，或是藉著產品包裝來誇耀學校辦學績效，而是教師個人融入了熱情與專業之行動方案，展現了學校辦學之優質口碑，讓家長有著學校辦學之產品忠誠度與最大肯定支持。

學校亮點將透過校外教學活動來優質在地先發，即使有些微缺失，學校行政與教師仍然勇往直前，願意承擔與面對批評，虛心接受任何建議意見，作為後續校外教學活動之參考，同時也凝聚了教師團隊之向心力，共同討論可行解決略方案，彼此提升了教育專業能力。教師無悔付出，真正能感動了每一位家長與學生，無須光鮮亮麗之廣告宣傳，家長與孩子都是學校之宣傳行銷專員，將學校教師團隊經營績效透過網路社群媒體平臺告知周遭親朋好友，學校將能

營造出低成本卻又能展現宣傳績效之經營口碑。

顧客滿意度並非侷限於產品販賣環節而已，而是包含著後續支援服務與軟體維修，因而須從更廣泛角度來蒐集顧客對於產品之反應行為；同樣的，教師透過研究來了解孩子對於校外教學之各項反應，可作為修正課程教學與辦理未來活動之參考依據。但是，「學生」真能定義為校外教學之消費「顧客」？就教育學角度而言，倘使將行銷管理學之顧客滿意度生硬地詮釋著複雜教育現象，卻可能限縮了人際互動的發展空間，因為「人」是具有獨特的思考與行為特質，非能用學術理論或市場經濟學理來僵化與框限未來孩子可能的多元性向與職場發展方向。教師用心於班級經營、關心孩子學習成長、維持校外教學秩序、活動前解說、課程規劃、臨場危機管理等，無時無刻關切著孩子一舉一動，跨越了產品顧客滿意度之狹隘定義，經師與人師之腳色，教師面對問題所持解決處理態度，成為孩子人生學習楷模，甚而延伸孩子日後問題思考哲學之典範，讓孩子深切的感受到學習的幸福！

實踐校外教學活動之課程價值

課程理論可以藉由校外教學活動來展現出學術理論之真正意涵與價值，以清晰教育哲學藍圖，引導教師針對活動內容進行批判與反省實踐。教師以教育專業與課程設計理念，考量孩子獨特身心發展特質、社會環境脈動與知識經驗體系，來整合校外教學安全規範、身心健康成長與學校課程統整等重要因素，引導孩子分析每一層次之學科知識面向，進而建構出自身專屬知識與經驗結構，以真正實踐校外教學活動之課程價值。

當校外教學活動結束後，教師依循學校課程本位之教學目標，透過課程教學活動或學習單，來逐一了解孩子對於校外教學活動之想法，歸納分析孩子之學習回饋，規劃加深加廣之延伸學習活動，融合了學科知識理論與實務經驗，以作為未來校外教學活動內容之企劃參考，不僅符合孩子對於校外教學之期待，又能引導其連結課堂學習知識，以彰顯校外教學之真正教育意義與價值，達到師生雙贏之教育格局。



105年度

臺南市中小學校長甄選

行政組試題解析

文 | 王延煌 國立中興高中校長

壹近年來專業學習社群的推動在學校已逐漸成為風氣，但運作效能尚待提升。若由組織學習理論的觀點，學校校長應如何規劃與推動校內專業學習社群，以促進學校經營品質？請提出具體作法及其理由。

答題重點

組織學習乃提升教師專業學習社群的運作績效的途徑之一，本題將兩種概念作一整合，讀者必須論述其重點，之後再提出以組織學習理論為基礎的實施策略。

參考內容

一、組織學習的內涵

(一)意義：組織為了形成其核心競爭力，在領導者的帶領下有系統整合訊息和知識所採取的各種學習行動，包含三層次：個人、團隊與組織層次的學習。個人層次學習，強調組織成員在認知、情意、行為方面的改變；團隊層次學習，主要在團隊成員對話型態的改變；組織層次的學習，包括組織在制度上的改變。

(二)特性：

1.是一種活動：為達到某種目的而採取的行動，它是一種由主體積極主動參

與的運動形式。

- 2.是一種過程：指事情進行或事物發展所經過的程序，強調組織學習是一個較為長期的發展歷程，有一系列有效的活動程序，非一蹴可成的。
- 3.是一種系統：是由若干相互聯繫和相互作用的要素組成的，具有一定結構和功能的有機整體。
- 4.是一種能力：是指順利完成某項活動的主觀條件，主要是從組織是否具備知識的傳播、應用和創新的主觀條件來界定組織學習。
- 5.是一種結果：結果是事物發展所達到的最後狀態，組織不是為了學習而學習，不是為了標新立異而學習，最終

目的是要求組織的整體行為能夠得到明顯的改進。

二、教師專業學習社群

(一)意義：「教師專業學習社群」是指一群志同道合的教育工作者所組成的團體，具有共同的信念、願景或目標，為致力於促進學生獲得更佳的學習成效而努力，並以合作方式共同進行探究和問題解決的過程。

(二)實施困境：各校雖知道教師專業學習社群的重要性，但實施時仍面臨不少困難。

- 1.資源面：社群聚會和討論時間不足、人力不足、經費太少、行政更迭頻繁。
- 2.執行面：規劃與執行面的落差，導致缺乏延續性與成就感。
- 3.心理面：社群召集人要面對社群成員

配合度低落，以及計畫執行的壓力，如無強大的支持系統，將難以堅持下去。

三、實施策略

(一)建立共同遠景：從個人的願景著手，需平等對待每一個人，尋求相互合作，並容忍歧異，透過深度匯談鼓舞士氣。

(二)融入組織政策：組織需要有系統的學習，將學習活動融入組織各部門的運作。

(三)調整組織結構：減少不必要的限制和程序，降低政策性的管制，允許較大的彈性，去除不合時宜的規定。

(四)強化組織文化：專注於人而非系統，營造學習氛圍，鼓勵開放性的溝通，提升樂在學習的習慣。

貳何謂正向思考與幸福感？請說明其理論背景、定義與內容。如果您是
一位國小校長，請闡釋您將如何帶領全校教職員工生都體會並實踐正向思考與幸福感？

答題重點

正向心理學的意義與重要性，不在於治療，而在於教育。因此，校長的人格特質與思維模式，如能時時以正向積極的態度面對不同的壓力與挑戰，校園將充滿幸福感。校長直接影響教師，教師再影響學生，則學校的組織文化將會是令人羨慕嚮往。本題應採取組織行為與文化形塑的策略架構答題內容，以正向心理學的基本論述為基礎，搭建文化再造的實施策略。

參考內容

一、正向心理學的內涵

同一事件，經由不同的解讀，將產生不同的感受。正向思考，強調以積極的心態看待生活與學習經驗，逐漸發展成一學門。其具有以下幾項特徵：

(一)正向經驗與正向特質：正向經驗是指感到幸福、滿意、快樂、充滿樂觀與希望感，或是富有活力與自信的感覺；正向特質包含了愛、勇氣、堅毅、寬恕、誠實、智慧、人際能力、美感、創造力等等。

(二)發展正向心理能量：透過正向心理學，幫助個人找到內在的這股能量，當個人遇到困難時，不會輕易落入自怨自艾或憂鬱的狀態中。正向心理學的力量並不在於它可以治療過去的創傷，而是幫助我們發現或創造正向經驗，及利用自己本身具有的正向特質，獲得正向的意義，進而提昇生活品質，建立正向的生活環境。

(三)促進幸福感：透過教育的歷程，可以增加正向經驗、培養正向特質以及產生正向意義來，進而促進自己與他人的幸福與快樂。

二、幸福感的內涵

(一)正向心理學備受關注，幸福感也受到重視，亦即正向情緒較多者，對自己的生活滿意度也較高，則此人較有幸福感。正向情緒屬於情緒面向，生活滿意則是認知面向。

(二)幸福快樂的人身體比較健康，因為他的心理情緒狀態也較為良好，幸福快樂的人比較願意接觸人群及幫助別人，不封閉自己，因此於強調生命意義，其靈性的體會亦會比較高。

(三)從事教育工作者，特別從事教學的教師，更應常保正向情緒及較高的生活滿意度認知，讓自己幸福快樂。校長經營一所學校，應保持正向的心理營造和諧溫馨的環境，讓組織成員具有幸福感。

三、實施策略

(一)培養正向情緒：如開心、快樂、幸福、滿足、愉悅、興奮、感恩、感動等；減少負面情緒，如悲傷、恐懼、挫敗、自責、懊惱、憤怒、仇恨等等。常保持心情的愉快，時時心存感恩、知足常樂。

(二)增加正向經驗：如工作成就感、相處溫馨感等。鼓勵孩子負責任，自動自發的學習，將正向經驗繼續複製到往後的生活。因此，透過培養學生的自

信、自愛、積極的態度等正向特質，強化學生樂觀、知足、感恩以及愛等正向情緒與內在動機，達到改變與改善孩子的生命經驗。

(三)賦予正向意義：在生活經驗中創造出正向的價值與意義，藉由工作或是生活經驗、文學作品、電影或任何活動，體驗美好的生命經驗。

(四)實踐途徑：1.保持自己的心情愉快。2.相信正向的思考會產生正向的結

果。3.相信自己和教職員工生都有能力可以擁有快樂。4.發掘彼此的優點，並把所見的優點回饋給對方。5.當不愉快時，引導愉快經驗，產生快樂幸福的感覺。6.鼓勵發揮自身的優點，如勇氣、毅力、樂觀、創造力等。7.給予目前的困境一個正向的意義，再創正向經驗。8.營造正向經驗的機會，提供可以體驗愛、滿足、幸福感的情境，增加正面情緒的感受。



臺南市政府制定『臺南市低碳城市自治條例』，第二章是關於低碳教育之實踐。其中第七條：「本府所屬各級學校應運用課程教與校園空間，研訂環境學習課程或教材，並實施多元教學活動，進行教職員工及學生之低碳環境教育」。試問身為國小校長，如何繼續在硬體及軟體上改善，延續營造一個永續校園環境。

答題重點

為回應全球暖化現象，低碳生活的建構成爲重要的當代課題，從公部門到私領域，「節能與減碳」都將成爲最受關注的議題。過去多以環境教育、永續校園、生態教育的題型出現，以低碳爲議題者，係首次出現，未來勢將陸續出現。請讀者從臺南市、新北市或臺北市的經驗，結合所在地縣市政府的政策，整理區域本位的作爲。

參考內容

一、背景

地球表面溫室氣體的驟增，造成全球暖化與氣候變遷的效應已經得到科學驗證。聯合國「跨國氣候變遷小組」指

出，本世紀氣候變遷造成地球暖化的速度，遠較上世紀來得快速，預計氣溫與海平面上升的幅度會出乎意料的大。近年來常見的極端氣候，如酷熱、曠旱、豪雨、暴風雪、颱風與颶風的發生頻



校園與社區同步推動資源回收再利用，建立學校課本、教材、制服或教育用品回收再利用機制與交換平臺。
圖——陳軒攝

度與強度也會同時增加，進而危及人類的永續發展。因此，低碳教育將是促進低碳城市的重要策略。臺南市乃於民國101 訂為臺南市低碳元年，同年並率全國之先公布施行臺南市低碳城市自治條例，以展現落實的決心與毅力。

二、低碳教育的內涵

(一)目標：1.訂定校園低碳發展方案，導引推動低碳教育。2.創造校園低碳生活空間，促進師生認識低碳環境。3.發展校園低碳教育課程，深化學生獲取低碳知識。4.落實校園低碳生活行動，強化師生知行合一。5.提升教師低碳專業素養，增進教師教學知能。

(二)原則：1.分工合作原則：結合本市各相關支援系統，有效評核校園低碳作為。2.彈性多元原則：藉由多元措施，增進學校實踐經驗。3.全面推廣原則：促進校園生活，符合低碳指標。4.經濟效益原則：以有限經費改善校園低碳設

施達最大效益。

(三)範圍：1.結合知識與觀念。2.建置環境與設備。3.統整行政與教學。4.融入課程與生活。5.聯合學校與社區資源。

三、低碳教育策略

(一)省電節能：為有效利用電力，避免不必要的資源浪費，逐步推動節能燈具改造工程」進行更換節能燈具。此外，為有效利用水資源，近年來校園開始設置雨水回收系統，並設置省水龍頭。

(二)綠色交通：為減少車輛燃油排碳，提倡走路上學，減少因家長接送耗費燃油造成的空氣污染與溫室氣體的產生；鼓勵師生搭乘公用、大眾交通運輸系統，盡量不使用個人交通工具；鼓勵教職員工實行共乘制度。

(三)資源再利用：推動實施「回收再利用」、「廢棄物處理」及「促進再生能源使用」三大面向策略。校園與社區同步推動資源回收再利用；建立學校課

本、教材、制服或教育用品回收再利用機制與交換平臺，加強各項資源的回收再利用比例；廢棄物處理方面，持續推動垃圾減量；新規劃的校園建物朝向綠建築的方向設計，以符合節能、減碳及建材再利用的原則。

(四)低碳生活：全面禁用免洗筷、免洗杯、免洗餐具、塑膠袋及其他類似物品，並力行綠色採購等；並落實垃圾

分類與資源回收；教育學生節能減碳觀念、知識且能主動採取省電省水等環保行動；辦理學校暨社區家庭節能競賽，讓學生將節能減碳的觀念帶入日常生活中。

(五)其他：推動再生能源特色學校，加強植樹，創造低碳校園環境；興建節能屋，實施低碳規模教育。

肆臺南市幅員遍及山區與海邊，存在許多六班以下的小校或因少子女化所帶來的閒置空間，請說明對一位初任校長而言，其特色學校之具體規劃與推動策略為何？

答題重點

初任校長不宜冒進，應尊重在地文化，透過溝通協調等過程，逐步描繪特色學校的藍圖。因此，實施時應把握：符合學校願景與目標、有完整性的計畫與專業團隊、符合普遍參與原則、資源有效運用與發揮綜效、建立品質管理機制落實歷程監控等重要原則。

參考內容

一、發展特色學校的必要

(一)緣起：

1.目前少子女化的趨勢，國民中小學新生入學人數普遍遞減，若干學校出現空餘教室過剩以及校園角落荒蕪之情況。

2.偏遠區迷你學校之人數亦逐年萎縮，面臨整併或裁撤的狀況。學生人數過少或已經無學生就讀之校舍，不可任由閒置荒廢。

3.學校代表臺灣不同部落、村落的在地社區文化，亟需活化再利用荒廢校舍，以創造教育附加價值。

(二)發展特色學校的目的：

- 1.永續化：活化利用既有閒置校舍校園空間等教育公共財，充分發揮校園空間價值，配合在地特色資源與人文特質，並依據各縣市、各學校特殊條件與需求，規劃多樣性的教育功能，尋找學校存在的永續價值與新生命力。
- 2.特色化：擴大學校空間效益，結合地區性特色環境，產業文化、山川景觀、自然生態、人文遺產等資源，提供優質化、多元化、豐富化的課程發展素材，逐步發展成特色學校。
- 3.課程化：運用學校和社區專業人員，規劃在地化特色課程平臺，提供參觀與體驗學習處所，並且鼓勵城鄉交流學習，以不同課程的風貌與教學的型態，提供真實情境之校外教學平臺。

二、實施原則

- (一)活化空間：利用多餘校舍空間，發揮創意經營與實質效益。
- (二)學校品牌：以空間特色突破發展，形塑「特色學校」的風格。

(三)永續環境：珍視環境永續與生態教育概念，打造新概念的校園。

(四)優質課程：運用空間環境平臺，設計有學習意義之特色課程。

(五)夥伴關係：在地產業文化、文史工作室、民間業者異業結盟。

三、實施策略

(一)特色構思：釐清特色內涵，以作為學校發展特色的基石。如採行學校本位管理、學校組織變革、效能學校等策略。

(二)情境分析：對可能的特色發展項目加以檢核，發現最有可能進行特色發展的項目，之後進一步透過情境分析歷程，瞭解與掌握特色發展歷程中各種優劣勢條件與機會。

(三)計畫執行：確立特色發展項目之後，將進入特色發展計畫與執行階段，運用PDCA 循環圈的方法，可以提升計畫實踐品質，強化達成目標的可能。

伍 試就下列五建築：熱蘭遮城、孔廟、臺南城、億載金城、德記洋行」說明臺南自十七世紀至十九世紀的歷史變遷，及其在教學活動上之運用。（參考內容略。本題屬於地方特色題目，請讀者自行發展建構）



註：參考資料略

master

時代變遷，孩子身處電子產品與網路充斥的世界，大量電子聲光取向的產物，瓜分了學生書寫文字以及學習閱讀的時間，親子間也因此逐漸減少透過閱讀行為而產生的相處模式與對話情形。

報紙是一位「不會說話的老師」，當有一天孩子離開教科書，相信「報紙」將是陪伴他們繼續閱讀一生的重要文本，透過多元閱讀能拓展視野，進而獲得「終身閱讀」的能量。

模擬法庭劇 開庭了！

文圖 | 郭思妤 高雄市瑞豐國中公民科教師

大部分的學生沒有上過法院的經驗，講解訴訟流程難免抽象，因此，藉由模擬開庭的方式，不管是扮演法庭角色或旁聽的同學，都要遵守開庭的程序與規則進行，讓學生有體驗開庭的感受，甚至比參觀法院來的更有參與感。

「法庭」給人感覺總是冰冷而嚴肅的，對學生而言更是遙不可及。然而法治教育一直是學校教育中不可或缺的一環，對於未來進入社會後，更是與生活息息相關。公民課程藉由模擬法庭的方式，可以讓學生實際參與開庭的流程，不管是擔任法庭上的重要角色（法官、檢察官、律師等）或者旁聽席，學生都可以去體會訴訟過程中對人權的保障，以及司法公平公正公開的審判的精神，藉由體驗式的課程比起書本上法治教育的目標更容易達成。

課程設計理念

一、模擬開庭程序，讓學生有上法院的真實感

在國二下的公民課中，學生是第一次接觸法治教育的專門課程，大部分的學生



都非常有興趣，因此老師在上課時與時事或與生活經驗連結，使得學生能將法治教育運用在生活當中。但大部分的學生沒有上過法院的經驗，講解訴訟流程難免抽象，因此，藉由模擬開庭的方式，不管是扮演法庭角色或旁聽的同學，都要遵守開庭的程序與規則進行，讓學生有體驗開庭的感受，甚至比參觀法院來的更有參與感。透過實際辯護的過程，學生能認識到每一種法庭人物的重要性，以及如何進行開庭與審判，比起講述教學或看影片學習，不如自己編寫案例與實際模擬審判更加有趣且加深印象。

二、透過角色扮演，達到情意上的法治教育課程

當學生扮演不同角色時，必須依照該角色的職責去爭取有利的結局，因此能體會不同法庭角色的任務，例如：法官必需依照事實公平判決、檢察官需將被告繩之以法、律師為被告爭取人權請求減輕其刑。因此透過不同角色的扮演，學生更能體會社會上重要的人物，如何藉由訴訟維護社會正義，保障每個人的人權，此外，學生也能從不同的角度去思考他人的生活，面對他人的問題，並從中找到解決問題的方法。

三、與知識連結激發創意點子

在進行戲劇活動時，學生需要組合團隊，集思廣益一起寫劇本、安排劇情、分配角色，經由小組合作，能激盪出許多創意點子，法庭劇裡不乏殺人案件、詐欺案件、車禍肇事逃逸案件等劇情，每種劇情都有不同的爭訴點，也有不同的判決，學生編寫的內容創意無限，也能藉此與課本的知識連結，靈活應用在實際的例子中。

透過不同角色的扮演，學生更能體會如何藉由訴訟維護社會正義，保障每個人的人權。



在模擬法庭中，雙方就事實經過進行辯論，並得提出證據及傳喚證人，爭取對自己最有利的辯護。

模擬法庭的教學活動實施

一、公民小劇場

生活當中與法律息息相關，同學們不僅在課堂中學到知識，也要能在生活中實際運用才能保障自己權利，讓我們一起模擬社會真實案件，一起開庭審判吧！



設計一個生活中可能遇到的法律訴訟事件，由你們來演法庭上的不同角色：包含原告、被告、證人、警察、通譯、律師、檢察官、法官，當你身為該名角色時，你如何藉由所學的相關法律知識，演出一個充滿智慧且生動的角色！

模擬法庭演出，學生已先學習過訴訟程序的課程，因此於演出一週前教師發下學習單，並說明本堂課的用意，徵求自願演出的同學，並在出演一週前將劇本擬好且彩排給老師看過，以確保當天的表演順利。

二、模擬法庭位置介紹

法庭劇的開場，教師先解說開庭的注意事項，以及法庭中人物的位置圖，老師準備座位席的名牌後，演員依照被告、律師及原告、檢察官與法官等角色面對而坐，旁聽席設置於教室後方，並要求旁聽席的同學安靜聆聽審判內容。

三、劇情簡介

演出小組需先交代案發事由，演出15分鐘劇情提要，讓其他同學及老師了解案件的事發經過與劇情的人物所扮演的角色。演出時可自行準備道具，以增加戲劇效果及案情逼真性。

四、模擬法庭演出

劇情介紹完後演出模擬法庭流程，法官進場後全場起立，法官在講臺正中央坐下，被害人、被告、檢察官、律師、證人及旁聽席才能按照位置坐下，雙方就事實經

過進行辯論，並得提出證據及傳喚證人，爭取對自己最有利的辯護，最後由法官依據事實做出判決。

五、旁聽注意事項

旁聽席同學需遵守旁聽規則，禁止喧嘩、錄影錄音（但因為課堂教學需要才有錄影），同學需仔細旁聽訴訟的案件內容，根據案情的邏輯性、判決正當性及演員創意性給予評分，並寫下心得感想。

師生均由模擬法庭學到的重要一課

一、模擬法庭加深學習印象

從學生的回饋單發現，學生十分喜歡模擬法庭的課程。模擬法庭不僅可以體驗真實的開庭程序，對於訴訟的方式也有深刻的印象，因為教師已經事先講述過訴訟的概念，法庭人物的介紹也有充分說明過，因此在角色扮演時，學生必須依照自己的角色爭取最大權益。此外，交互詰問的辯護，學生可以體會到法治教育中對人權的重視，法官不能隨便將被告處以死刑，必須根據犯罪事實，以及法條內容去判決，若當事人具有精神障礙或缺陷，則要給予適當減刑或不罰，學生從劇本的編寫開始就要有法律的概念融入，再加上法庭的辯論，可以從中了解法律存在的重要精神，加深其法治觀念並應用於生活當中。

二、看見不一樣的風景

「開封有個包青天，鐵面無私辨忠奸……」模擬法庭的其中一堂課，有一位演法官的同學自備主題曲出場，還在額頭上貼了月亮，唱完整首歌後全場才坐下，那堂課令人記憶深刻，因為同學在彩排時沒有說要唱歌，卻在當天表演即興演出，而且效果非常好。從前在課堂中沒有機會看見學生不同方面的表現，但模擬法庭的過程中，老師比學生更享受課堂的時間，各班的模擬法庭課其實是老師比學生更期待演出，因為當老師看見學生們在臺上的表演，是前所未見過的大方活潑與出色，心裡不但覺得很開心，也覺得很感動，因為學生是真的把學過的東西演出來，而且全班專注的神情，可能是有史以來最專心的公民課了。



擁報閱讀的種子

文圖 | 高美燕 高雄市勝利國小教師

國小低年級階段的孩子，養成良好的品格與求學態度是最重要的事。有一天孩子離開教科書，「報紙」將是陪伴他們繼續閱讀一生的重要文本。透過讀報教育，在孩子的心中種下一顆小小的閱讀種子，希望學生別把閱讀設限，透過多元閱讀來拓展視野，進而獲得「終身閱讀」的能量。

低年級學生從幼兒園畢業進入國小階段，剛開始接觸文字符號，在學習上像一張白紙，也像一塊海綿，正是培養閱讀能力與習慣的關鍵時刻。筆者多年來擔任國小低年級導師，教導的就是這群活潑好動，對任何事物充滿好奇、勇於嘗試的學生們。近幾年來因為時代變遷，他們身處電子產品與網路充斥的世界，大量電子聲光取向的產物，瓜分了學生書寫文字以及學習閱讀的時間，親子間也因此逐漸減少透過閱讀行為而產生的相處模式與對話情形。有鑒於此，筆者希望透過「讀報教育」引導這群學生認識一位「不會說話的老師」，讓報紙陪伴他們找回閱讀最初的快樂。



低年級讀報教育的緣起與設計

近幾年來國語日報社積極引進國外NIE教育(Newspaper in Education)經驗與成果之下，讓國內學術界、各縣市政府與學校教育積極推動讀報教育，希望能賦予報紙新的教育地位，不讓它被網路新聞、電視新聞所取代。而身為教師就該隨著時代進步、媒體形式演進的同時，借助多樣媒材同步賦予閱讀教育新的樣貌，發展學生新的閱讀能力。

根據哈佛教授Chall(1996)提出的階段模式(stage model)，將兒童閱讀發展分為六個階段：萌芽、正式、穩固、閱讀學習、多元觀點、建構與重組。學習閱讀為前三階段的發展重點，國小低年級的學生正處於這個關鍵時期。而透過讀報教育培養閱讀能力的優勢在於：報紙內容提供豐富的素材，能拓展學生學習的視野，讓學習不再侷限於課本裡。報紙內容貼近學生的生活，激發學習動機，也在無形中養成學生固定閱讀的好習慣。

低年級的學生因為識字、詞彙量有限，筆者利用《國語日報週刊初階版》為素材進行一系列教學活動，並將讀報教育的課程目標設定為「語文紮根、創意激發、合作學習、歡喜閱讀」。

課程設計與實施分享

週刊一期16版共四大張，我每天一早會發給每位學生其中一大張，讓孩子利用晨光時間及下課時間自由閱讀，隔天再交換閱讀其他版，四天就能閱讀完一整份報紙，每週進行至少1節課的主題教學。這樣的做法是活化零碎的閱讀時間，避免學生因為整份報紙分量太多而產生抗拒，因噎廢食。以下是筆者低年級讀報的教學經驗分享：

一、文章小柯南～語文紮根

低年級的學生剛開始有「部首」概念，教師可挑選週刊其中一篇文章，讓學生試著在文章中自己圈出指定部首的字，再透過分組討論，整理出同組共同的答案，最後由老師公布答案並解釋部首的涵義。

「部首」是中國字一個很重要的因素，解說部首的意義及了解字形的演變，有助

於加深學生對字的認識與記憶，學生若是了解部首的意義後，看到生字很容易就能拆解，進而奠定查字典的基礎。這個活動在學生學習查字典時，也可以變化成「找出不認識的字」，小組合作找出文章中沒教過的字，進而合作學習，運用字典查出單字的意思及解釋並利用生字簿記錄成「我的識字存摺」。

二年級的學生還可以進行進階版「尋找關鍵字」活動，透過分組討論，圈出文章中跟主題最爲相關的關鍵詞，藉此練習抓住文章重點，進而培養蒐集寫作材料的能力。我們曾利用蒐集到的關鍵字，作為學生假期日記的寫作重點，串聯這些關鍵字記錄下自己精彩的生活。低年級的孩子在寫日記時容易記流水帳，但運用關鍵字來寫日記可以提醒孩子緊扣主題，寫出來的文章就不會離題。

二、故事接龍～創意激發

週刊的第九版「看圖說故事」是低年級學生最喜歡的版面之一，雖然此版內容是漫畫沒有文字，但很適合進行創意的激發課程。在進行教學前不讓學生拿到報紙，由老師投影在電子白板上進行故事的前半段講解，接下來由全班腦力激盪猜猜故事發展的情節。在故事接龍前為避免學生天馬行空、發表較無章法，老師會先跟學生討論使用六何法(何人、何事、何時、何地、如何、為何)描述故事，如何善用連接詞串連句子，藉此訓練學生的口語表達能力。

待學生口語表達流暢後，老師可以進階帶入寫作的教學，由老師領讀週刊中故事的前半段，再由小組共同討論、預測故事情節。因為每位組員有著不一樣的想法，學生彼此討論能讓故事激盪出意想不到的絢爛火花，最後把討論的結果寫下來發表。

三、我愛報報～歡喜閱讀

養成學生喜愛閱讀及閱讀理解能力的訓練，是讀報教育重要的目的之一。低年級NIE活動設計時，因為這個年紀的學生能夠專心的時間本來就比較短，教師須透過各種多變的活動維持學生的學習興趣。筆者喜歡用遊戲帶入教學，讓學生能專注在遊戲中學習，其中「讀報九宮格」是最常進行的活動。

這個活動進行起來很簡單，學生先畫好井字格並填入1-15其中九個數字，老師則根據報紙內容出題，答對的人可以畫掉其中選定的一個號碼，先完成一條線的學生就

算獲勝。每次玩這個遊戲，教室裡總是尖叫聲、歡笑聲不斷，孩子會爲了贏得機會而認真讀報。我設定的目標是全班同學最終都要連線，到最後沒有連線成功的孩子優先回答問題，其他的同學不能直接告訴答案，但可以協助提示。藉此活動讓學生學習彼此互助，也可以順便檢視每位學生的學習成效。

低年級學生還可以進行剪報課程，除了一般摘錄優美詞句、寫心得的做法外，我們設計了「剪報寄情」的活動。學生必須從整份報紙中挑選一篇文章，剪報送給適合讀該篇文章的人，並說明原因。教師從孩子挑選的原因敘述中，可以了解學生是否掌握文章重點。

讀報教育實施成效分享

實施讀報教育之後，學生字彙量明顯進步，學到更多佳句美詞運用在生活中，而不再是只會說「好漂亮」、「好開心」這樣常見的形容詞。學生的思考邏輯能力也更爲進步，能夠把語句寫得更通順，學會在閱讀時掌握關鍵字詞。

透過讀報，學生不但能瞭解臺灣各地的特色與風俗民情，同時還認識了世界上許多國家的特色。開始有學生好奇的詢問：「番茄大賽的西班牙在哪裡？」筆者會在教室放置一顆地球儀跟臺灣地圖，幫助他們更有世界觀，也鼓勵學生到圖書館查詢相關資訊，自主學習。

教室內不定期展覽孩子的剪報作品，透過欣賞別人作品得到閱讀的興趣，孩子從同儕回饋能瞭解自我能力，進而相互學習。許多活動透過親子共讀的方式進行，讓課程從「獨樂」變成「衆樂」，讀報教育無形中增加了同儕、師生與家人間的話題。每每在聯絡簿上得到家長正面的鼓勵與回饋，都讓人備感欣慰。

在孩子心中種下閱讀的種子

國小低年級階段的孩子，養成良好的品格與求學態度是最重要的事。教育者一直強調給孩子「帶得走的能力」，有一天孩子離開教科書，相信「報紙」將是陪伴他們繼續閱讀一生的重要文本。透過讀報教育，在孩子的心中種下一顆小小的閱讀種子，希望學生別把閱讀設限，透過多元閱讀來拓展視野，進而獲得「終身閱讀」的能量。 

家有丟三落四的孩子 怎麼辦？

文 | 王淑芬

運用剝奪權益或計點獎勵法的重點在於，常見的情形是，最先放棄的是父母，因要陪著孩子再跑一趟覺得麻煩、有些則因孩子哭鬧不忍心剝奪，而總是有著「算了、算了」的姑息態度，或忘記計點、說話不算話拖延獎勵，自然無法改善孩子的行為。



「你」的聯絡簿呢？」「便當盒又沒帶回來？」「到底要我提醒幾次，你才會記得？」您是否也正如這位媽媽氣急敗壞地對著孩子嘶吼著？

習慣，是從家庭教育開始建立的

幾周前，在一場親職教育的演講現場，有幾位媽媽提及她們的孩子總是忘東忘西、丟三落四，不知如何是好。印象最深刻的是，一個小男生從就讀幼稚園開始，每天背著書包去上學卻空著手回家，經由老師每天提醒，才記得帶上書包，可是書包裡頭卻總是空無一物；這個孩子到了小學四年級，丟三落四的習慣依舊，經常是騎著腳踏車出門，走

路回家。聽到這個例子，您是否覺得您家孩子忘東忘西的習慣還是小巫見大巫呢！

習慣，是從家庭教育開始建立的，從小沒有養成好習慣，絕不會因為長大了就自然變好。我在演講的現場聽到這幾位媽媽對孩子容易健忘又毫不在乎的憂心，不得不感慨，冰凍三尺非一日之寒呀！父母是否曾自我檢討，本身是否也具有健忘的毛病，而使得孩子在日常生活中，耳濡目染，經由您的「身教」學習而得？如果是，應該從父母開始改變，如果父母沒有這樣的毛病，那麼要修正的應該就是管教態度了，是否父母

從小的縱容，造成孩子這般生活習性。

處罰併同獎勵，修正幼兒不良行為

孩子東西忘記帶回家，剛開始請好言勸說，並在下次出門前再三叮囑，提醒孩子返家前仔細檢查該攜回的物品。當遺忘事件一而再，再而三發生時，即應正視它，並儘早處理，但請牢記，打罵絕不是唯一及最好的方法，父母可以試著採用多元的處罰併同獎勵方式，來修正幼兒各種不良行為。使用「剝奪權益法」，並配合「計點獎勵法」來修正孩子健忘的行為，即是一種有效的方式，這二種方法也適用其他如說謊等較特殊行為。進行步驟須循序漸進，說明如下：

一、剝奪權益法：

1. 確實檢查並要求孩子立即取回：每次返家後應立即檢查孩子所攜物品是否確實帶回，如果東西忘了帶，父母除了口頭警告外，最好能立刻陪著或要求他折返取回，即使只是一枝十塊錢的鉛筆，也不縱容，讓孩子了解一個不留心要付出這麼高的代價再跑一趟，多數孩子會因為怕麻煩而有所警惕，健忘行為會因此有顯著改善。

2. 運用「剝奪權益法」產生效果：如孩子的健忘行為無法因多跑一趟而改善，則應與孩子約法三章。有道是「事不過三」，在第二次發生漏帶事件時，除要求他取回外，亦須警告他再發生類此事件，某項權益即將被剝奪以作為處罰；然而，剝奪權益要有技巧，首先仔細想想孩子每日最喜歡做的事情是什麼，是看柯南、多啦A夢，還是打電動？剝奪他們從事此項活動的權益。但千萬注意不要完全剝奪，僅剝奪一半最為有效，而且是剝奪後半場的權益，例如正當看到精采片段或是打電動才剛上手或正在得分時將其關機，那種不能繼續、捨不得、心痛與失望的感覺方能收到最大效益。

二、計點獎勵法

除了適度予以處罰外，更要給予正向獎勵，如果健忘的孩子每次都能帶回所有物品時，父母要不吝給予獎勵，以促使這項好習慣得以保留。獎勵的方式包括口語的褒獎、微笑、點頭、擁抱、目光接觸、豎大拇指等精神獎勵，或利用更實質的計點、笑臉貼紙、榮譽卡等方式累積優點點數，以換取喜歡的東



西或想做的事，如集五點或五個笑臉貼紙，可以買一本想看的書，或和爸媽看一場電影，或者，和同學出去玩半天、免作家事一次等等。運用此法值得注意的是，實質獎勵儘量以換取親子活動為主，而非交換實質物質或金錢，以避免孩子過於重視物質享受。

運用剝奪權益或計點獎勵法的重點在於，父母親需堅持原則，絕不可妥協，常見的情形是，最先放棄的是父母，因要陪著孩子再跑一趟覺得麻煩、有些則因孩子哭鬧不忍心剝奪，而總是

有著「算了、算了」的姑息態度，或忘記計點、說話不算話拖延獎勵，自然無法改善孩子的行為。

養成一生受用的好習慣

孔子說：「少成若天性，習慣如自然」，意思是說小時候形成的習慣猶如天性一樣牢固，也就是說，良好的習慣必須從小養成，而父母的言教和身教同樣影響著我們的孩子，堅持好的原則，更讓孩子有好的楷模得以學習，相信我們的孩子自然能改善丟三落四的行為，養成一生受用的好習慣。





陽光後母心

文圖 | 蔡姍倩 高雄市鳳翔國小教師

課業、友情和愛情是他們最煩惱的事，情緒常讓這些孩子無法專注課業，不過陽光老師不擔心，他相信這些都是歷練，都是成長。他和孩子們好好對話，什麼樣的「友情」讓人覺得最舒服？什麼樣的喜歡才算是「愛情」？交心後，接下來就是「陪伴」了……

國小六年級，一個青春開始狂飆的12歲年紀，說大不大，說小也不小，每個孩子幾乎都像急著振翅、飛向天際的小鳥般，想證明他自己的成熟獨立。在沒有五年級的情感默契醞釀之下，允諾承接他們這個階段的導師，算是魔王級的挑戰。

改變的一年

猶記得第一次接觸的那天，陽光老師看見孩子們的眼神，有的熱切，希望老師能

多看他幾眼；有的無神，彷彿這一切都跟他無關；有的露出頑皮狡黠的模樣，想跟老師證明他的厲害，也在測試老師的能耐，下課時，還有人跑來老師旁打轉，開始介紹起班上同學的「特色」。

因緣際會之下，陽光老師遇見了這群孩子，在五年級幽默開放的前導師帶領下，他們很活潑，但有時會像脫韁的野馬；他們很可愛，但偶爾會群起調皮捉弄同學；他們很善良，但吵起架來架式十足；他們很勇敢，但據理力爭的理由總讓人啼笑皆非……，年輕的心雖然有時會迷失方向，但陽光老師很欣賞他們的單純直接，也很感謝五年級的導師開啓了他們創意和想像力的思維，接下來的日子，他們相處時間只有一年，不，甚至更短……。在這不到一年的時光中，他們要完成國小階段最重要的一場壓軸戲，於是，屬於他們改造與改變的這一年，正式上演。

進行班級改造，開始！

開學後，陽光老師漸漸發現了，他們很聰明但容易不切實際，想要一步登天，卻不願腳踏實地；和同學的人際相處，明明就很喜歡那位同學或異性，卻用不當的手段來佔有或表白；在個人的自我展現上，總衝動的想證明他是成熟的人，到最後還是跑來找老師問「怎麼辦？」這一切他都看在心裡，心想，這群可愛的孩子只是需要明確的方向和正確的方法學習，因此，在與孩子們熟悉後的兩個星期後，陽光老師開始進行班級改造。

一、同心～建立安定與和諧的班級氛圍

「每個人都很重要，一個都不能少」，是陽光老師的班級信仰。六年級能力較為成熟，需要建立「我能感」來肯定自己，分配班級幹部工作，說明社會現況中大家都需要貢獻己力，各司其職，從未擔任過幹部的孩子學到責任也得到認同，逐漸綻放光芒。全班打掃時，和孩子們一起享受共同完成一件事的心情，認真看著孩子，重視每一個孩子的表情達意，孩子會感受到，心就會在一起。

二、接納～欣賞創意與想像的自我展現

孩子們很聰明，但總用在不正當的事情上，所以他鼓勵他們去參加任何他們想參加的比賽，用正確的方式來證明自己；上課時分組學習，給予孩子們時間彼此溝通交



和孩子們好好對話，讓他們明白什麼樣的「友情」讓人覺得最舒服？當人際關係和諧時，他們的課業自然也會提升。

流，並將他們上臺分享或小組認真討論的一面，拍照記錄下來，在一次次認真投入後，孩子們發現，以前他們討厭的數學原來沒那麼難，以前不喜歡讀的國語，也沒那麼艱澀，他們以前的不會，都是因為他們「無心」學習。另外陽光老師也准許他們挑戰他的教學，因為上課投入，就會有想法。

三、循序～養成閱讀與書寫的日常習慣

閱讀是可以讓人沉靜下來的力量，陽光老師不要求孩子成績，但卻堅持全班有共同閱讀的時間，大家一起討論書中內容，分享觀點，鼓勵他們找出佳句，寫在聯絡簿中，待閱讀習慣養成後，練習寫下自己的每日心情，浮躁亟欲飆速的心，從閱讀和書寫中，慢慢沉澱，覺察自己。

四、陪伴～面對課業與情感的種種挑戰

課業、友情和愛情是他們最煩惱的事，陽光老師常聽誰跟誰吵架，誰又偷偷暗戀著誰，情緒常讓這些孩子無法專注課業，不過陽光老師不擔心，他相信這些都是歷練，都是成長。他利用一次次的綜合課，和孩子們好好對話，什麼樣的「友情」讓人覺得最舒服？什麼樣的喜歡才算是「愛情」？交心後，接下來就是「陪伴」了，唯有

好好陪伴，孩子們終有一天會長大，會懂，當他人際關係和諧時，他的課業就會提升。

五、凝聚～尋找團體與同儕的共同話題

要在很短的時間和孩子們熟悉彼此實在不容易，因此找到共同的話題可以很快打破陌生的界線。陽光老師很喜歡聽歌，因此在午餐時間開放讓孩子點歌，孩子會點歌給好朋友或喜歡的人，班上若有特殊情形，陽光老師也會特別插播。例如：孩子有否定自己的情形時，可以播放「我是誰我是誰我是誰」這首歌，並認真的告訴他，世界上只有一個你，那是沒人能代替的你；當班際比賽失敗而洩氣痛哭時，聽聽「繼續奔跑」，只要不放棄，一切都有希望……。開心時聽歌，難過時聽歌，老師點歌，讓孩子們知道，老師一直都在。

六、體會～用心生活與生命的電影課程

一部部電影，就如同一段段人生故事，陽光老師發現孩子們學習動機不夠積極，常沉迷於3C產品，因此他利用綜合課，除了班級經營輔導之外，還藉由電影欣賞來陪伴孩子體會生活。例如：「小孩不笨1.2」，這一系列詼諧的新加坡電影，劇中的小孩因為教育制度分級而辛苦學習，讓孩子看完後真是心有戚戚焉；日劇「女王的教室」，嚴格的阿久津老師說的話，讓孩子知道，讀書的目的不是只有考試；「沒問題三班」，赤尾老師的身教感染了孩子，只要有心，什麼事都可以辦得到。電影劇情裡的一切，我們不一定經歷，但我們可以學習。

孩子越來越懂得分享與尊重

在陽光老師的帶領之下，這群孩子漸漸趨於成熟，雖然彼此間還是吵吵鬧鬧，但，他們越來越懂得分享與尊重，和諧氣氛是可以期待的……。



觀二月滇池 人鷗相戲



文圖 | 徐藝華

廿多年前當他在滇池看見海鷗飛來，即深感古人所言「白鷗飛處帶詩來」的真諦，認為海鷗是吉祥鳥、幸福鳥，海鷗來了，福氣也來了！……聽完海鷗老人的故事，不由得想起父親遙望天空數著南飛雁群的身影，突然明白數著天空上一隻又一隻南遷鳥兒是何等的心情。天高雲淡，望斷南飛雁，那不只是一種心靈的寄託，更是一種企盼，盼望著何日雁歸來。

有次打電話回家，父親告訴我雁群開始南飛了，霎時疑惑地反問：「您怎麼知道？」得到的答案是：「雁群南飛的時間很固定，每年秋天時節一群一群的結伴而行，有白的、灰的、黑的，有些只是過境，稍作停留後又繼續向南；有些則留下來度冬……。」沒想到這幾年父親腿力變差，不似以往能到處遊山玩水，老人家還如此心態活潑並耳聰目明，在院子裡竟也能自得其樂，發現世界的風情與變化……

木落雁南度，北風江上寒

「木落雁南度，北風江上寒。」這是唐·孟浩然〈早寒江上有懷〉中捕捉當時眼前事物來點明季節，是自古以來最具代表性的秋季景象敘述，同時說明大自然運行



的定律，凸顯某些動物因環境週期性變化產生特定的適應性行爲。在臺灣的9月開始即能看見此景象，西伯利亞候鳥陸續飛來我國度冬，成群的大雁等各式鳥類在天上向南飛，嘎嘎呀呀地叫著掠過長空。又由於南北半球的關係，群鳥要找一個氣候舒適、食物豐饒的地方讓自己度過漫漫長冬，牠們有規律、有季節、有方向的遷飛其實不僅在秋天，春天時節亦見其群起北飛。臺灣濕地多、生態多元活潑，每年秋天過境臺灣的鳥類超過百來種之多，有雁鴨、鷹鷂、鸛、鵝、鵠等；冬天來臺灣做客的鳥類雖較少，但也有70餘種，雁鴨、鷹鷂、鸛、鵝以及鷺科皆有之。

群鳥遷飛，冬天亦充滿生機

雁，種類繁多，有灰雁（大雁）、鴻雁、豆雁、黑雁、雪雁、斑頭雁、白額雁、小白額雁、紅胸黑雁等等，且繁殖地點不一樣，生活習性也有差異，所以遷徙的路線不盡相同。老家在西伯利亞一帶的大雁，每年秋冬季節便成群結隊地向南遷飛，飛行的途徑或經由中國東北，飛掠黃河、長江流域，到達福建、廣東沿海，甚至遠達南洋群島；或經由中國內蒙古、青海，到達四川、雲南，甚至遠至緬甸、印度去越冬；隔年春天，又長途跋涉地飛返原棲地繁殖下一代。而隨著近年國內環保意識抬頭，許多候鳥紛紛從西伯利亞飛到韓國、日本，再到臺灣度冬，讓我們的冬天充滿生機。

年復一年，南來北往飛不停

對於這些遠來的嬌客我一直抱持高度敬意——幾千公里遷飛的漫長旅途，即使飛行快速的大雁，以每小時飛行70~90公里計，白天不停的飛呀飛，只傍晚才落到地面，在蘆葦塘或河邊草叢等濕地覓食、棲息，翌日又繼續辛勤地飛，也得飛上一兩個月之久，但年復一年，一代又一代，雁兒始終南來北往的飛不停。我們生活的世界就是這般妙不可言，不僅亞洲的雁如此南北往返的遷徙，歐洲和北美洲的雁群也是這般。每當秋風起兮，北歐的雁群南遷到非洲，北美的雁群南遷到南美洲；到了第二年春天，彷彿接到號令似的，大夥兒又整裝返飛「故鄉」。

看群鷗共舞，不似在人間

臺灣目前已是候鳥喜歡度冬的地方，與我們緯度相當的雲南昆明滇池也是牠們心

目中絕佳的避寒棲息地。方圓五百里的滇池，煙波浩渺、水天一色，是雲貴高原第一大湖泊，更是鷗鳥翻越千山萬水後才安家落戶的過冬好居所。四季如春的昆明，每年從秋季到春季，滇池一帶是成千上萬紅嘴鷗共舞的地方，附近民衆喜歡來此散心，外地遊人每每流連忘返的賞鳥勝地。

美麗的紅嘴鷗，外形似鴿，昆明人稱其為水鴿子。屬於水禽類紅嘴鷗，紅色帶蹼的爪掌，聲音如鴨子粗啞，但其水靈靈的眼睛，眼後有黑色斑點，扁而尖的赤紅色嘴喙前端還有如黑寶石般的印記，拍動起灰白羽翼輕盈自在飛翔時，翩翩然如白衣仙子般迷人，很難教人不停下腳步佇足觀賞。尤其滇池海埂公園附近的紅嘴鷗，漫天飛舞，與人們親近嬉戲，一點也不怕生。這應是當地政府定時餵食的措施，居民們亦習慣拿麵包前往餵食結果。在景區入口即有許多販賣麵包鳥糧者，進入後除了滿天飛舞的鷗鳥奇觀，另一奇觀就是湖堤上幾乎人手一袋鳥糧，再則令人開眼界的是人和鳥原來是如此親近，可說是零距離接觸——隨意掰一塊麵包拿在手上，傾刻間空中飛翔的鷗鳥即俯衝下來啄食，往空中拋亦能準確接招，百發百中，動作精熟猶如特技表演，令我不得不對那水靈的雙眼刮目相看。

二月底的午後來到滇池，晴空下的海埂公園，真是看鳥的好季節，天上地下到處是美麗的鷗鳥，非常壯觀又十分的不真切，然實實在在置身其中，餵食之際還時不時被啄觸，但對人生第一次零距離的與鷗鳥親密接觸感到有點恍神，仍不禁要驚呼：「太不可思議了！真不似在人間啊！」

片片濕地，構成了鳥兒的天堂

滇池沿湖西山森林公園、觀音山、海埂公園、雲南民族村等綠意盎然的山林美景環繞，中間的海埂公園有座東西向的楔形長堤橫亙於滇池之上，全長5公里，寬60至300公尺不等，把三百多平方公里的滇池一分為二，埂南為萬波碧傾的滇池，埂北為草海，園林景色與池畔漁村風光兼具，是民衆和無數鷗鳥共舞的最佳舞臺。據說這舞臺得之不易，20幾年前滇池是昆明人夏日炎炎戲水的天堂，卻因而嚴重污染水質，成為珍稀魚類生存的地獄；自1985年秋季以來，每年冬天都有上萬隻來自西伯利亞貝加爾湖的紅嘴鷗穿越整個中國來到昆明市區內的翠湖公園、螞龍江等地覓食活動，卻不敢靠近

滇池一步。是以積極治理改善滇池計畫，近年水體環境明顯好轉，並在原本光禿禿的滇池河岸遍植草木，逐漸出現片片綠色濕地，面積廣達五萬畝，且隨著人們保護意識的增強，周邊生態環境越變越好，蘆葦、茭草、柳樹、落羽杉、中山杉穿插其間，昔日滇池湖濱濕地「三春楊柳」、「九夏芙蓉」的美景再現，來訪的的鳥兒才慢慢多了起來，種類也年年增多，已然成了鳥兒的天堂。

現今每年11月起，不但遠方的紅嘴鷗不畏艱難的飛越重山峻嶺大量來此過冬，棕頭鷗、銀鷗、小鷗、須浮鷗、三趾鷗、水鴨等亦在其列，直到翌年春暖花開之際再集體北返。根據昆明市鳥類協會的報告，滇池周邊鳥類目前已達一百三十餘種，原本消失的麻雀、烏鴉、喜鵲等鳥族，最近又重現身影，每一年都可發現新的鳥種，帶給愛鳥民衆無比的驚喜。最值得一提的是，人鷗相戲的和諧畫面，儼然成為昆明獨特的迷人風景。

海鷗來了，福氣來了

當地居民說，今日人們用麵包餵食鷗鳥的習慣，來自「海鷗老人」——吳慶恆。他早年就讀西南聯大，後來受到了政治的迫害，沒有了家庭，人海浮沉，一世孤獨，遠來的海鷗不知不覺走進他的心靈，成了晚年唯一的朋友。他經常買雞蛋為鷗鳥朋友製作「雞蛋



人鳥零距離。隨意掰一塊麵包拿在手上，傾刻間空中飛翔的鷗鳥即俯衝下來啄食。

餅乾」，更毫不吝惜買他們最喜歡的美食——四元五角一斤的餅乾，而他自己唯一的奢侈品卻是兩毛錢一包的金沙江香煙。說的具體些，他幾乎將自己退休金的一半用來買麵包，每天從城郊走二十里的路來到翠湖公園餵食鷗鳥，除非身體不舒服無法前來。廿多年前當他看見海鷗飛來，即深感古人所言「白鷗飛處帶詩來」的真諦，認為海鷗是吉祥鳥、幸福鳥，海鷗來了，福氣就來了！一到冬天，如同信守親人的約定，吳老先生必定每天前往，十多年不曾中斷。如今他已去世多年，人們依然緬懷海鷗老人，對於過去老人呼喚鷗鳥，馬上飛過來把他團團圍住的溫馨畫面無法忘卻。於是昆明市民自發性捐款塑成「海鷗老人」的雕像立於翠湖公園中，鮮花叢中老人與海鷗深情對望、陶然忘機，提醒後人莫忘愛鷗護鷗的行動。老人與海鷗的深情傳唱不墜，深深影響著昆明居民的行為；如其發現被水浸泡過的食物會導致紅嘴鷗腸胃不適，還會污染翠湖水源，遂改變餵食方式，把掰成小塊的麵包和饅頭放在湖邊的石欄杆上讓鳥兒自行啄取，後來這竟成了昆明人「標準」餵食紅嘴鷗的方式。受到人類的保護和餵食，在滇池舉目所見，每隻紅嘴鷗的體型都是圓潤潤的，顯得安逸、昇平，充滿著福氣之象。

天高雲淡，望斷南飛雁

聽完海鷗老人的故事，不由得想起父親遙望天空數著南飛雁群的身影，突然明白數著天空上一隻又一隻南遷鳥兒是何等的心情。天高雲淡，望斷南飛雁，那不只是一種心靈的寄託，更是一種企盼，盼望著何日雁歸來。當我回來播給他看紅嘴鷗群飛的影片時，父親又和我說起秋季雁南飛的事……即使這些情節早已耳熟能詳，依然靜靜地聽他述說，因為這是當下唯一能讓他抒發情感的最佳時刻。

師



時空旅人之妻

訴說愛的內核思想

文 | 許建崑 東海大學中文系教授

父親失去妻子，自暴自棄，忽略了對亨利的照顧。

亨利躲在陰暗中生存，偷竊、扒錢、酗酒、鬥毆、虐待女性，簡直無惡不作。一直到他遇見克萊兒，才稍稍正常。

接著，婚姻與生育的壓力，又讓他跌入下個惡性循環。

為什麼他所擔心的事情，就會發生變故；

只要一有壓力，他馬上逃進另一個「時空」之中……

一個人在世能有多少時間？從嬰兒、童年、少年、青年、壯年到老年，身旁有親戚、友朋、愛人、仇敵，構成一個綿延無盡的人生交際網；儘管能有駐足的片刻，向後看或向前看，卻都只是須臾瞬間。能夠留存下來的記憶，往往是破碎、拼貼、選擇性的，或者是因為印象深刻而反覆播出，絕不會是一本拉雜無趣的流水帳。美國哥倫比亞學院奧黛麗尼芬格教授深諳此理，她教導學生出版、寫作與藝術創作之餘，自己也寫了一部小說《時空旅人之妻》，來實踐她的時空理論。

一對男女的婚戀故事

乍看之下，故事內容極為通俗，而結構卻又詭異至極。一位二十歲的少女克萊兒艾布希爾，初入芝加哥紐伯瑞圖書館，想要查考古人凱姆史考特造紙的過程，找來二十八歲的管理員亨利狄譚伯幫忙。初次見面，克萊兒發現亨利竟是她童年遇見的男子，相約這一年可以在芝加哥重逢，這也是她選擇來此地就學的原因。然而，亨利對她卻一無所知。到底是怎麼回事？

透過克萊兒敘述，她六歲時就在自家的牧場見過亨利，直到兩年前，共有一百五十二次。而這個紀錄，是亨利口述，經由她抄寫下來，好讓她知道什麼時候可

以在牧場遇見亨利。每次亨利都光溜溜的出現，因為「穿越時空」時，什麼也不能攜帶；而亨利還沒有從「未來」穿梭到「過去」，自然不曉得兩人曾經見過面。通過這個「時空穿越」理論，宛如述說「前世今生」的姻緣，兩人的未來早已被注定。

什麼是「時空穿越」？是種疾病嗎？透過亨利，作者解釋這種疾病，有時候像癲癇，突然感覺血液往頭頂衝，世界天旋地轉，手腳一陣刺痛，就轉移到另一個時空。因為全身赤裸，沒錢、沒衣服、沒身分證件，乞求他人幫助，又會惹出莫名的麻煩，只好像個賊去偷取、搶劫，有時也因此被群眾追打，或被警察逮捕。至於什麼時候可以回到現實？有時是幾分鐘，有時要一、兩個禮拜，也說不準。

書中描述亨利第一次穿越時，是在五歲生日。二十四歲的大亨利為五歲的小亨利準備T恤、奧利歐餅乾，帶他重回早晨去過的費爾德自然博物館，去看密室裡的隕石、鳥類書籍。小亨利「醒」來，告訴媽媽，媽媽並不相信。

第二次是亨利六歲時的聖誕夜。媽媽慘死在雪地裡的車禍現場，而亨利赤裸裸的跳脫到車子外頭。第三次，是二十七歲



的亨利來教導九歲的小亨利開鎖、扒錢包，因為在時空穿梭中，若是沒有這些技能，就拿不到衣服、金錢，而無法存活。第四次是十五歲時，與年紀相差三個月的「自己」赤裸相擁，被爸爸理查發現，有三個禮拜不理他。第五次是十九歲的亨利被伊利諾州錫安市的警察逮捕，從警車的後座「轉移」到自家的後院。其他沒有被寫出的「穿越」，應有無數次；書中說他至少被芝加哥警察逮捕七次以上，每次在捺印指模之前，被他遁逃。

當三十歲的亨利要娶二十二歲的克萊兒，在婚禮上他「穿越」到自家臥房，而三十八歲的亨利則從「未來」光腳趕來，準時出現在婚禮現場，以避免穿梆。他們結婚之後，亨利還是繼續「穿越」。三十二歲的他，會「回去」父親舊時的公寓，與八歲的小亨利喝杯阿華田；三十三歲的他，會「回去」看他三歲時的母親；情形嚴重時，甚至消失一、兩個禮拜，引起克萊兒焦慮。

爲了安頓家務，他透過「穿梭」的能力，買了當期中獎的樂透，爲妻子換個好的工作室。爲了巴結克萊兒的好友夫婦，告訴戈梅茲購買網際網路的股票，因此致富。當克萊兒懷孕時，他擔心這種「疾病」會遺傳給子女，去找遺傳學家肯德瑞克醫生。書中敘述「未來的」亨利曾經告訴「小時候的」克萊兒，他的主治醫生是肯德瑞克，而現實界的克萊兒則轉告亨利這項訊息。亨利再從「未來」得知肯德瑞克醫生即將出生的孩子患有唐氏症，醫生也將在2006年發表「時空障礙」的醫學報告，而獲得柏格醫學獎；半脅迫的讓醫生爲他整治。

克萊兒小產六次，令亨利不安，自行結紮。然而2000年，小他四歲而還沒結紮的亨利溜上了床，又讓克萊兒懷孕。這次是注定的，要生下女兒艾芭。亨利穿越到未來，在芝加哥美術館遇見十歲的女兒艾芭，知道她跟爺爺學小提琴，跟媽媽在讀《魔戒》，而他已經死去五年。就在艾芭誕生的時刻，亨利還是「脫走」，他在夜半時分回到以前上學的法



蘭西斯帕克小學晃蕩了幾小時，雖然在現實世界只過了五分鐘。

亨利自知死期，他害怕嗎？三歲的女兒艾芭在後院見過七歲的艾芭，回到房裡，抱著爸爸大哭。半年後的半夜，在蒙洛街停車場「穿梭」中的亨利，打電話回來求救，亨利和克萊兒開車前去救援，卻找不到人。又半年之後，來自兩個月後的亨利赤身裸體的陷在圖書館中一個封死的鐵籠中，而送女兒上學又被交通車耽誤的亨利，才剛踏進辦公室，被圖書館的同仁同時看到「兩個」亨利。再兩個月後，「穿越」回來的亨利兩腳凍傷，遭到截肢的命運。沒有腳怎麼辦？「穿越」到另個時空時，無法逃走啊？免疫系統不行了，醫生只好幫忙施打嗎啡。2006年12月10日，亨利寫下遺書；18日「穿越」到死去女友英格麗的公寓，眼睜睜看前女友舉槍自殺；聖誕節，想起死去的母親，也希望看到二十歲的女兒艾芭。到了除夕夜，亨利邀集親友，爲了不讓克萊兒孤單面對他的死亡。書中用了很長篇幅書寫，在數鐘聲的時刻，亨利將要「穿梭」到1984年的冬天，那年克萊兒13歲，而岳父和15歲馬克正在獵殺麋鹿，誤擊雪中赤裸的亨利。

故事還沒完呢？兩個月後，克萊兒讀著三個月前亨利寫的遺書，亨利在信中敘述2005年夏天，他曾經「穿越」到一個陌生的房間，見到克萊兒老去而美好的身影，鼓舞她盡情的活著。2008年女兒艾芭預告8月29日亨利會回家，可是克萊兒並沒有遇見。克萊兒爲自己畫了張肖像，用針去刺，要畫中人像消失。可是，消失的不會是畫中人物，而是漸漸老去的克萊兒本尊。故事寫到2053年7月，克萊兒八十二歲，還等著亨利呢。而十天後，永遠四十三歲的亨利看見了八十二歲的克萊兒向他走去。他將她擁抱入懷。

穿透故事的內裡

要接受這個故事，首先要「麻醉」自己，肯定「時空穿越」的可能。作者在書中透過小克萊兒說：「只有在電影裡才會有時空旅行」；可是她又讓肯德瑞克醫生正經八百地去做實驗，讓老鼠也能「時空穿越」，回到地下室哺育房的出生地，雖然只能短短十分鐘，真是「誤導」讀者。

最可能的解釋，亨利先天遺傳基因受損，在喪母之後，爆發了這種類近癲癇與幻想的病徵。父親失去妻子，自暴自棄，忽略了對亨利的照顧。亨利躲在陰暗中生存，偷竊、扒錢、酗酒、鬥毆、虐待女性，簡直無惡不作。一直到他遇見克萊兒，才稍稍正常。然而他還是需去找密醫朋友阿賓，以取得理斯必妥等精神安定劑。接著，婚姻

與生育的壓力，又讓他跌入下個惡性循環。他在三十二歲以後，到死前四十三歲，不斷的「前往」克萊兒的童年，正是他對妻子與子女的焦慮所致。爲什麼他會被馬克，也就是克萊兒的哥哥誤殺？爲什麼他所擔心的事情，如圖書館內封死無門的鐵籠，他會掉進去？只要一擔心，就會發生變故；只要一有壓力，他馬上逃進另一個「時空」之中。這是十足的精神病癥。

至於克萊兒呢？父親個性剛愎，母親小產而憂鬱，受寵的哥哥欺負她，讓她蒙在父母即將離婚，而母親可能自殺的陰影中；所以她只好孤獨一人辦家家酒，自然地想像有個男士出現在生活中。中學時代的同學都有男朋友，只有她形隻影單，或者找來年紀甚大的男士充數。她離家前往芝加哥求學，正是要追求心目中的白馬王子。她看到亨利時，說：「你比較……年輕」，也有雙關的意思。亨利的前女友英格麗，和她的死黨西莉亞，對克萊兒而言，未始不是威脅。然而她邀請西莉亞參加婚禮，也可以看出克萊兒的膽識。熱烈、勇敢、堅持，正是克萊兒贏得亨利相伴的特質。

作者尼格芬教授最大的本事，就是在故事中表現了現實男女的孤獨童年，讓他們長大之後，能滿足想望，並成爲相互依靠的伴侶。至於「時空穿越」的伎倆，也只是兩個平行故事的最佳黏著劑。

精湛的電影詮釋

小說雖然感人，但應用過多拼貼的手法，不免讓人覺得拉雜；電影卻以精湛的蒙太奇技巧補救了。影片序曲，在莊嚴而憂傷的聖誕歌聲中，母親帶六歲的亨利出門，遭遇雪地打滑的貨車撞毀，小亨利穿越時空，逃出車外。接著赤身裸體的回到兩周前的家中，看見爸媽正陪伴著他閱讀故事書，突然又跳回災難現場。而此時大亨利出現，幫小亨利披上毛毯，說明自己是小亨利的未來版。

鏡頭跳到大亨利在圖書館書庫裡穿衣服，原來是此刻二十八歲的他，剛從童年的車禍現場「返回」，也間接解釋了館員說亨利常在書庫裡脫光衣服的怪僻。接著，女主角克萊兒出現，一個驚喜若狂，一個卻是丈二金剛摸不著頭。他們相約晚間在泰國餐廳見面。焦慮的亨利又從現實界穿越，偷了衣服卻被警察逮捕，好不容易「遁回」現實。用餐後，他們來到亨利寓所做愛。鏡頭跳到六歲的克萊兒碰見三十六歲亨利的牧場，交代了事件因由。第二天早上醒來，他們無所不談，成爲熱戀中的男女。接著，亨利去克萊兒的公寓，認識室友雀兒喜和她的男友戈梅茲。隔不到幾天，戈梅茲在夜店門口，遇見來自三年後的亨利，打人、闖空門、偷衣服，然後消失蹤影。戈梅

茲去警告克萊兒，克萊兒表示完全知曉。

鏡頭又快速跳接亨利偷取衣物、錢包，跳上地鐵，與三歲時的母親相見，告訴她對克萊兒的戀情。接著，亨利去找酗酒中的爸爸，告知婚事，希望得到母親的婚戒，來給克萊兒。然後是婚禮，婚禮中、婚禮後亨利又搞失蹤。接著是買樂透，中獎、換屋，作為賠禮。搬進新屋，與朋友首次的聚餐中，就看到來自「時空穿越」的自己，赤身裸體，腹部中彈，躺在客廳。這是個惡兆，卻在電影中段已經出現。

故事到此，亨利的「穿越」能力，周遭的朋友都已知悉、而觀眾也被「說服」，不能不相信「穿越」的可能。

電影刪除了戈梅茲對克萊兒的迷戀、英格麗對亨利的糾纏、肯德瑞克醫生的家務事等等，而把重點放在克萊兒小產的痛苦。克萊兒決心懷孕的意志，令人佩服。電影改寫「亨利在蒙洛街停車場呼救」的情節，讓克萊兒單獨去會年輕四歲的亨利，而重獲亨利結紮後受孕的機會。當艾芭誕生，電影則以一分鐘時間，交代了艾芭五年的成長歲月。電影還把結局改在克萊兒家的牧場上，女兒艾芭九歲，而亨利已死去四年。當亨利再度「離開」之後，母女化悲為喜的表情，讓觀眾們感受到這樣的等待是值得的。

一切的一切，都是為了愛。能不能「穿越時空」？已經不重要了。就相信因為愛而可以「穿越」，有什麼不可呢

好



圖 | 商周出版社提供

如果生命是一場旅行，亨利的旅程肯定比常人更迂迴且深刻，只因為他罹患了時空錯置失調症，當基因時鐘偶爾重起，他就會不由自主地消失，現身在某段曾經，或即將遭遇的時空場景。不得不再體驗曾經遭受的經歷，他只能旁觀、重複品味那些快樂、悲傷、痛苦。而與克萊兒的愛，是支撐他的唯一動力。

富人與窮人

文圖 | 黃雅鳳

錢，是一種很微妙的東西，它買不到健康、買不到快樂；沒有了它，卻會因此不健康也不快樂。你真的富有嗎？或者你只是守著財的窮人？其中的區別，不只是數字的多與寡，還在於如何讓錢改善你的生活品質，不止是物質上的，更是心靈上的！

朋友高齡80好幾的母親，因好幾次摔跤，健康每況愈下，雖然老人家表明了不樂意身旁老有人跟著，但子女們爲了防範意外再次發生，還是說服了老人家，在勉爲其難的情況下同意請了外勞看護。



但看護來了之後，老人家卻老是悶悶不樂。原來一生省吃儉用的她，正為錢犯愁。其實，老人家並不缺錢，成群子女早為她打點好所有日常花費，但她還是捨不得必須花錢請看護，看到隨伺在側的看護，有如芒刺在背，怎麼樣也無法釋懷。

看著悶悶不樂的老媽媽，子女們不解，錢難道能比命重要？賺錢的目的，不就是為了改善生活品質，將其花在該花的地方嗎？存著的錢不用就只是數字而已，該用卻仍捨不得花用，有錢又有何意義？

錢，是一種很微妙的東西，它買不到健康、買不到快樂；沒有了它，卻會因此不健康也不快樂。大家都明白貧賤夫妻百事哀的窘境，多少人因為那必須的金錢走上絕路。然而有錢就真的百利無一害嗎？電視節目《有錢人生》(Who'd BE A Billionaire)，揭露的就是許多揮金如土的離譜故事，甚至有人願意花100萬英鎊（4950萬臺幣）買一臺鍍金的吸塵器。觀眾們在窺探有錢人家的豪奢生活時，也看見無止境的物質慾望，讓他們仿如過著有錢人的窮日子；因為再有錢的富豪也買不了全世界，他們永遠擔心著哪一天錢會不夠用。這些金錢堆出來的生活不但讓他們無所事事，甚至出現成癮問題；富麗堂皇的外表背後隱藏的陷阱，直教人目瞪口呆。

其實，人的富有與否，完全取決於你如何看待錢的價值。有錢最大的好處，是學習背負較大的責任。錢來自社會，有錢者必須學習回饋社會，否則不配稱為金錢的管家；錢也來自國家，只有為國家營造更多就業機會，才能成就好的事業家。你真的富有嗎？或者你只是守著錢的窮人？其中的區別，不只是數字的多與寡，還在於如何讓錢改善你的生活品質，不止是物質上的，更是心靈上的！

舒





SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

日暖涵曦 月圓迎賓
潭映青山 結伴遊
山中明珠 再現光華



優雅套房・風味餐廳・會議中心
住宿餐飲休閒研習最佳選擇

南投縣魚池鄉水社村中興路136號

TEL:(049)2855991-3502 FAX:049-2855419 <http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/>

師友月刊

104年度 典藏價1000元(12期)

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友新訂戶專案

一年特惠1500元(原價1800元)

續訂戶一年特惠1400元(原價1800元)



eBOOK

雲端閱讀

隨時隨地都能看

華藝中文電子書 <http://www.airitibooks.com/>

凌網科技hyread <http://www.hyread.com.tw>



定價：280元
特價：220元



定價：250元
特價：190元



定價：450元
特價：340元



定價：520元
特價：400元



定價：320元
特價：270元

ISSN 1562-5818



訂閱專線：04-2330-2820

廣告專線：04-2330-2820

郵政劃撥：帳號「00267218」：戶名「財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會」

註：單筆訂閱滿1000元免運費；未滿1000元請另郵務處理費80元（一律以掛號寄出）

數位服務：<http://www.hyread.com.tw/edu>