師友 月刊
THE EDUCATOR MONTHLY



外虛內空 人才隱憂

2013.03
NO.549
http://www.hyread.com.tw

消失中的臺灣人才庫



評行政院教師法修正草案
我看見了教育成功之處
我看學生運動
美國的教育危機與展望
俄羅斯現行教育體制
班級領導的黃金法則
臺南市101年度國小候用校長甄試試題解析（下）

評行政院版教師法修正草案

文｜黃政傑　靜宜大學教育研究所講座教授暨臺灣教育評論學會理事長

中小學教師評鑑事涉教師權利義務，此舉乃為提升中小學教師教學品質，增進學生學習成效。自從評鑑的理論和實務興起後，社會上各行各業開始重視評鑑，亦期待中小學教師評鑑開始實施，藉以提升中小學教師專業素質和專業作為，基於此，中小學教師評鑑新增法條似乎難以反對。但中小學教師評鑑的實施仍有不少問題需要解決。

教師法自1995年公布施行後，歷經多次修訂，現行教師法是2012年1月4日修訂公布，但面對快速社會變遷，仍有修法必要，因此教育部研提修正案送行政院核定(行政院版)，於去年(2012)10月函請立法院審議。修法的背景主要是教師已適用工會法、團體協約法及勞資爭議處理法三法，教師的權利義務、教師評審委員會(簡稱教評會)和教師會組織功能運作、教師申訴制度都有必要調整。

教師的權利義務有必要再調整

本次修訂重點有幾方面。中小學教評會方面，其組成增加與教育相關的專家學者或社會公正人士，刪除未兼任行政或董事教師代表不得少於總額半數的規定。教師權利義務方面，增訂中小學教師應接受教師評鑑的法源；增訂教師在校服務時間的界定，中小學教師不得少於學生在校作息時間；增訂教師待遇尚未完成立法前，相關規定由教育部擬訂報行政院核定。再次是教師組織，修訂三級教師會爲配合主管教育行政機關與學校提升教育品質的教學及研究專業組織。

教師申訴方面，增訂教師提出申訴的期間、教師同時申請依勞資爭議處理法救濟時的法律適用順序，修訂教師申訴評議委員會委員(申評會)的組成及調整的過渡期限；修訂中小學教師申訴案件管轄層級，授權軍警及矯正校院主管機關訂定教師申訴程序等相關事項的辦法；增訂申訴案件經評定發回後的處理期限，評議確定後的拘束力，及學校未據以辦理的責任。

在協商方面，教育部依本法授權訂定的各項法規命令，增列應邀請全國性教師團體、校長團體及家長團體代表參與，也規定教師待遇、福利、退休、撫



卹、資遣、保險、工時、請假的權利義務事項，相關法規已有強制或禁止規定者，均不得於團體協商中約定。

爭議焦點—教師評鑑入法

教師法的修訂最受矚目的是教師評鑑入法，未來18萬名中小學教師將全面接受強制評鑑，評鑑項目、內容、指標、方式、程序、評鑑結果的運用及其他相關事項的辦法，由教育部訂定。教育部表示，教師評鑑正式入法，教師一直沒有通過評鑑，將面臨被解聘或不續聘，「教學不力」的不適任教師，未來處理會有憑據；教育部也將同時修訂教師成績考核辦法，修訂考列甲等的條件。

雖然全國教師工會總聯合會（簡稱全教總）表示，不排斥中小學教師納入評鑑，但其公布2012年十大教育新聞之一卻是「教師法亂修法，校園人權開倒車」，針對目前高教評鑑亂象、高教評鑑（校務評鑑、系所評鑑、教師評鑑）對大學自治的戕害、對教師的宰制、對學生受教品質的傷害，提出深入的批判及



未來十八萬名中小學教師將全面接受強制評鑑，若教師一直沒有通過評鑑，將面臨被解聘或不續聘。圖—潘立傑攝

質疑。全教總指出，教師評鑑不是教育品質的萬靈丹，其背後的績效主義、速成主義更與教育本質相違背；各界以大學教師都要評鑑，做爲推動中小學教師評鑑入法的依據，殊不知，錯誤的高教評鑑已經嚴重影響高教品質，不思徹底檢討而將錯誤複製到中小學，將使中小學教育陷入萬劫不復境地。草案修正教評會的成員，刪除教師代表不得少於總額半數的規定，教師工會強烈質疑此舉嚴重傷害教師專業自主權，且認爲教育部有兩套標準，對大專校院和中小學不同看待。對於教師在校服務時間不得進行團體協商的規定，教師工會也認爲不能接受。

問題討論—教師工時與評鑑

一、教師會、教評會及工時問題

由於教師得組工會，原來三級教師會的角色當然有必要調整，否則便是疊床架屋。教師法修正案把教師會的定位和功能改爲：「教師爲配合主管教育行政機關及學校促進教學正常化，輔導學生適性發展及增進教師專業成長，以提升教育品質，得組成教師組織。」現行教師會任務的條文被刪除，原來的五項基本任務，包含維護教師專業尊嚴與專業自主權、與各級機關協議教師聘約及聘約準則、監督離職給付儲金機構的管理營運給付等事宜、派出代表參與教師聘任申訴及其他與教師有關的法定組織、制定教師自律公約，教師工會得挑起來。未來教師會負責教學研究及改進，與校內既有的年級組織、學科組織、課程發展委員會及其它各種委員會，功能重疊，是否有存在必要，值得商榷。

關於教評會的組成，現行規定讓教師代表不少於總額半數，中小學教師有最大參與，但可能左右教評會的運作，造成評審的不公。修正條文刪除其中的比例規定，避免任一類別成員保障過高而主導最終會議決定，又增加教育相關的專家學者或社會公正人士參與，是較合理的安排。只是教育部訂定教評會組成及運作辦法時，仍宜注意讓未兼任行政的教師得有更多參與機會，以免以往行政操控及外部政治介入死灰復燃，同時也要消除外界對私校藉由行政管道不當進行教師審查的疑慮。

教師到底應在校多少時間，一直沒有明文定義，這次修法明訂教師「在校服務時間」是指，依聘約及負擔教師法第十條規定的十項義務所需時間。對於中小學教師在校服務時間，則規定應不少於學生在校作息時間，而學生在校作息時間是由各主管教育行政機關訂定。一般教師對這項規定無大意見，大部分教師認爲他們在校的時間遠多於學生在校時間。教師工會對於學生在校時間的定義有疑義，且認爲教師工會對於教師權利義務(含工時)都不能進行團體協商，顯不合理。

二、教師評鑑問題

中小學教師評鑑事涉教師權利義務，新增條文授權教育部訂定評鑑相關事項辦法，說明此舉乃爲提升中小學教師教學品質，增進學生學習成效。自從評鑑的理論和實務興起後，社會上各行各業開始重視評鑑，教育界不例外，除實施各級學校評鑑外，亦在大學實施教師評鑑，社會更期待中小學教師評鑑開始實施，藉以提升中小學教師專業素質和專業作爲，基於此，中小學教師評鑑新增法條似乎難以反對。但中小學教師評鑑的實施仍有不少問題需要解決。

1.誠信問題－到底是教師專業發展評鑑還是教師評鑑：原本未有法源時，教育部想推動的仍是中小學教師評鑑，但實際上推不下去，政策上乃改頭換面，自2006學年起推行「教育部補助試辦教師專業發展評鑑實施計畫」，希望協助教師專業成長，增進教師專業素養，提升教學品質。其中，亦鼓勵中等以下學校成立「教師專業發展評鑑推動委員會」，負責訂定教師專業發展評鑑參考規準、審議學校教師專業發展評鑑計畫、辦理輔導、考評實施成效，建立專業成長輔導機制，並規畫相關工作。現在教師法修正條文顯示要做的是教師評鑑，中小學教師就會感到迷惑不解，也會認爲原來的「教師專業發展評鑑」只是一個詐術，教育部的誠信恐會蕩然無存。

2.功能問題－到底是爲了改進或爲了淘汰：教育部一直告訴中小學老師，教師專業發展評鑑乃在評估教師教學的優缺點，提供改進方案，協助達成專業發展的目標，確保教師具備教學專業能力，促使教師教學方法和內容與時俱進，提升教師教學效能及學生學習成效。故此類評鑑的目的在於「改進」教學，而非「淘汰」教師。目前試辦的評鑑項目完全依此設計，包含課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修及敬業精神與態度四個層面的能力，但若實施的是教師評鑑，則評鑑類別和項目的劃分，應該另起爐灶。評鑑結果運用的轉向如何對老師說明呢？

3.委員遴聘－專業性、公正性和代表性如何兼顧：草案修正教評會的成員組織，除現行的教師、家長會代表外，納入與教育相關的專家學者或社會公正人士，共同對教師進行評鑑。草案已刪除不兼行政或董事的教師至少爲教評會成員總額的半數，因而未兼行政教師外的成員責任變得更加沉重，屆時是否能找得到人擔任委員，是否能如草案說明所期待的公平公正運作，值得拭目以待。

4.配套措施－考績獎金之外積極的激勵爲何：教師評鑑的法條中看不到教師評鑑的目的爲何，但訂有評鑑結果運用，授權教育部定之的條文，這對教師權利義務影響深遠，是否會變成行政機關便宜行事而滋生後續紛擾？值得注意的是相關配套措施，並未在修

法中訂定，媒體報導的教育部發言，著重在要用教師評鑑來做爲教師解聘不續聘或者不適任教師處理的依據，也要結合考績辦法把評鑑成績不佳的教師考列甲等之外。所以，教師評鑑告訴教師和社會各界的是負面價值，而非正面價值。先進國家所實施的教師評鑑，常配合教師分級制，建立教師生涯發展階梯，這樣評鑑才會有積極的誘因和價值。國內以往做過教師分級制研究，推動教師評鑑時未併行考量，實在可惜。

5. 申訴評議－因教師評鑑產生的申訴案件恐大增該怎麼辦：評鑑用在人身上很容易爆發不平之鳴，教師評鑑在大學常藉重學生教學意見調查，當成教師教學成績的重要參考，得到相當程度的信賴，至少仍爲教師教學表現的有力佐證。中小學不太可能這麼做，缺少學生意見做爲中介，受評教師和教評會委員便會直接對立。在大學校院有三級教評會對評鑑的公平性和適切性把關，但問題還是很多，中小學只有一級教評會，一旦教師評鑑出現爭議，必然會有大量的申訴案件。

具體建言

此次教師法修正在因應教師組工會、改進申訴評議及推動教師評鑑，有其必要性和時間性，只是修法的準備和溝通仍有不足之處，教育部對後續授權立法還應費心溝通協調，加強辦理下列事項，以期所訂辦法得以順利實施。

首先應檢討大學教師評鑑辦理的情況和問題，進行改進，訂定基本規範做爲各大學實施教師評鑑的依據，亦可做爲推動中小學教師評鑑的參考。其次，宜定位中小學教師評鑑爲專業發展評鑑，發揮教學改進的功能，以求政策、研究和試辦的延續，且展現教育部的誠信。再次，有關教師績效考核、解聘不續聘或不適任教師的淘汰，宜以修訂教師績效考核辦法、建立有效執行機制辦理之。第四，中小學教師評鑑的實施，宜建立教師分級制配合之，建置各級教師任務資格和待遇標準，使不同職級教師各盡其才，確實改善教育品質。第五，中小學教師評鑑的實施及績效考核新制，在委員組成和評審程序上宜做到公平公正，力求以客觀資料爲評審依據，降低主觀印象影響，只是相關教師申訴案件必然增加，教師申訴機制宜妥予強化，以資因應。第六，教師評鑑的實施宜定位爲協助教師教學研究進修和持續成長，而不是訓練不合格教師成爲合格教師，制度建立並宜秉持尊重教師的原則辦理。第七，教師評鑑的實施應避免走向形式主義、資料主義，且應注意教師評鑑只是教學品質的影響因素之一，教育政策、教育經費、教育規章、校長領導、家長責任、課程改革、教育價值、教育研發等等都不容忽視。最後，對於教師權利義務含工時待遇等的訂定，期能與教師團體溝通辦理。

師友

封面題字｜張炳煌

1967.06.30創刊　2013.03.01出刊
創刊人：潘振球　發行人：陳益興

THE EDUCATOR MONTHLY



封面作品

作者具有醫生與畫家的雙重身分，創作觀介於生命科學與藝術精神之間，憧憬醉心於桃花源的理想境界，他以入世誠摯的情感表達超脫世俗理想的繪畫詩篇，描寫題材豐富而多樣，例如：飄浮的仙女、風景、花卉、宗教人物、民間傳奇故事以及行旅寫生風物等，展現臺灣濃郁的原鄉情懷。

許武勇／臺北之藍天／油畫
（臺北市立美術館提供）

一步一腳印～記錄臺灣教育

忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社　　長：吳清山
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社

指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
　　黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉
　　黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地
　　張鈿富、陳伯璋、蕭　文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
　　張榮輝、劉欽旭、丁亞雯、林騰蛟
　　吳林輝、吳榕峰、鄭邦鎮、鄭新輝
　　蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
　　洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
　　余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
　　吳清鏞、鄭嘉薇

行銷業務：林學茂、林妙姿
社　　址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電　　話：(04)37061853．37061854
傳　　真：(04)23326721
總 編 輯：徐藝華
主　　編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電　　話：(02)23946463．23411430
傳　　真：(02)23416331
E-mail：educator502@gmail.com
網　　址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
訂　　閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線：(04)2330-1358
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳　　戶：師友月刊雜誌社
承　　印：興臺彩色印刷股份有限公司
電　　話：(04)2287-1181

CONTENS



封面話題

什麼是我們的人才政策？他們如何支持臺灣產業的轉型發展？相關配套政策為何？顯然的，目前臺灣人才已處於「吃老本」的階段。如果我們不從百年大計的人力著手改革，則臺灣的經濟社會問題也將永遠無解。而人才也是無國界的，各國和全球知名企業都在爭取優秀的人才；臺灣是否仍強調只用臺灣人，還是樂意運用全球優秀的人才？不論是政府部門或企業，是否能夠羅致國際的優秀人才為己用？



P.014



P.064



P.095

教育探索

封面裡 **評行政院版教師法修正草案**

文：黃政傑　圖：潘立傑

封面話題

08 **育才 攬才 留才**

文：陳柏州

09 **明確的人才政策何在？**

文：陳家聲

圖：陳芝殷・歐美加遊留學教育中心提供

14 **技職人才培育與產業發展**

文：張平沼

圖：陳芝殷・IENA德國紐倫堡國際發明展提供

19 **為何臺灣人才庫空虛？**

文：葉肅科　圖：師友資料室

24 **高學歷人才庫之探討**

文：王方　圖：陳芝殷・師友資料室

29 **人才培育環境亟需轉型**

文：陳基旺　圖：Rock

32 **找回消失中的人才**

文：楊文山　圖：師友資料室

549期 目錄

教育觀察站

37 我看見了教育成功之處
文：吳清山口述・徐藝華撰寫
圖：張樹林・佳冬高農提供

43 我看學生運動
文：張瑞雄　圖：李嘉柔

48 教育危機與展望
文：江雪齡

52 俄羅斯現行學校體制
文：林育秀
圖：彼得堡國際文教機構提供

58 善用環境設計　為生命財產安全把關
文：鄧煌發　圖：李嘉柔・Rock

64 雲端運算打造無所不在的學習
文：蕭英勵　圖：新竹市青草湖國小提供

67 班級領導的黃金法則
文：陳勇祥

考用天地

71 臺南市101年度國小候用校長甄試試題解析（下）
文：王延煌

79 校長主任甄試寫題的原則與技巧
文：陳鴻賢

高手出招

85 增勇添福發表會
文圖：吳卿綺

89 做一個情緒管理師
文：墨客　圖：潘立傑・小魯文化出版社提供

92 絕不輕言放棄
文：鄭守堯　圖：潘立傑

95 面對陽光，陰影就在背後
文：黃慧玲

書中蝴蝶

98 藏書票轉型時期
文圖：潘青林

書與電影的對話

103 與命運過招
回顧李安《推手》的初體驗
文：許建崑　圖：遠流出版社提供

編輯隨筆

111 說說心中的祝福吧！
文圖：徐藝華

廣告

108 日月潭教師會館

封底 臺北教師會館

育才 攬才 留才

文｜陳柏州　本刊主編

「國家的競爭，實質上就是人才的競爭！」「人才對於一個國家的重要性，勝過石油，勝過金融街，勝過核武器。」「人才是知識經濟時代最核心的生產力。」……無論是「人才戰爭」或「腦力戰爭」時代，都告訴了我們一個事實：全球人才荒進入警戒。

近年來臺灣卻發生了一個很矛盾現象，一方面僱主喊找不到人才，另一方面卻有高學歷、高失業的現象；而教育部蔣偉寧部長一席擔憂臺灣海外人才庫空虛化的談話，令社會餘波盪漾。這期師友月刊，請到各方面專家學者，一起為臺灣人才庫空虛的問題把脈，希望找出解決問題的方向來。

臺灣大學商學研究所陳家聲教授認為，人才庫空虛不僅發生在海外，臺灣亦然，有經驗的產業經營管理和技術人才，大量流失到中國及東南亞各國，對於政府仍未提出具體明確因應對策感到心急，他建議應去除閉關的保守心態，尤其對國際人才的攬才，更要有國際性的前瞻思維。東吳大學社會學系葉肅科副教授指出，藍綠對立，臺灣空轉二十年、國內學術生態丕變、人才低度運用及出國留學變少是臺灣人才庫斷層的問題與根源，對此他提出了讓國內學者具國際經驗等的因應對策。

至於年輕學子失業率高居不下問題，中華民國全國商業總會張平沼理事長重申他的看法：「人不對了，產業就無法升級。」而且「臺灣現行教育制度把就業市場打亂了」，如果教育制度不改，產業與人才失衡不會改變。中華勞動學會理事王方對於教育部注意到高學歷人才庫斷層問題，是好的開始，他認為宜加速開放大陸學生來臺就讀大學，避免大學大量倒閉，使問題進一步惡化失控。

臺灣大學前研究發長陳基旺教授指出，臺灣產業要轉型，培育人才也要轉型，要解決今日人才斷層問題，不能單純以國外人才庫枯竭為由而鼓勵國人到國外付高額學費，應同意調整本國學費，進而提升高教品質以培養優質人才，才能解決人才斷層問題。中央研究院社會科學研究所楊文山研究員建議，臺灣需要及早規劃未來的「重點產業」，根據這些重點產業的發展模式估計相對應的人力需求，以作為未來科技發展與高等教育規劃的重要依據。

人才是競爭的基礎，而臺灣的人才庫空了嗎？如何育才、攬才、留才，相信是臺灣下一步的重要課題。

明確的人才政策何在？

文｜陳家聲　臺灣大學商學研究所教授　中華人力資源發展學會常務理事

如果優質的教育是臺灣的軟實力，為什麼不鼓勵臺灣的大學到海外招生、開班設校，反而處處設限！人才庫的空虛，不僅發生在海外，臺灣亦然，臺灣有經驗的產業經營管理人才和技術人才，大量流失到中國及東南亞各國。為什麼與人才、產業發展的相關政府部門，都無法及早發覺問題，做有系統的檢討、提出前瞻政策規畫來因應、解決問題呢？



圖｜陳芝殷 攝

臺灣勞力的充沛與勞動成本低一直是政府、學者及企業的自豪，並藉以說明臺灣過往經濟成長的動力。然曾幾何時，優質人才的流失、高素質人才的高失業率與低薪資報酬卻成爲國家發展及國安的最大問題！

教育無法提供產業發展所需人才

臺灣目前滿街是大學生，考不上大學也難！而研究生(包含碩士生及博士生)數量也大幅的成長，不少企業以雇用研究生比率的成長來說明企業的特色！筆者就曾問：企業雇用大量研究生後，企業的生產力與競爭力是否提升？還是把研究生當大學生來使用，付給研究生是大學生的薪水！爲什麼人才找不到工作，可是企業卻持續抱怨人才雇用難！爲什麼這麼多的高素質人力，不能夠協助臺灣產業的轉型升級？反而是造成高學歷，高失業率！

政府爲協助產業發展，以國防替代役協助產業的研究發展，然而這些人才卻被企業作爲生產人員使用，而非從事企業研究發展的工作。爲什麼教育無法提供臺灣產業發展所需要的專業技術人才？相信這許許多多的問題是許多人心中揮不去的疑惑，包含了主導國家教育政策的政府官員，都需要出國訪問才知道臺灣人才庫在消失中的問題！筆者早在十多年前就指出，美國大學裡，臺籍教授人數持續下降，而大陸研究生和教授人數大量增加的現象。從教育上而言，臺灣人在美國大學的影響力逐漸減少，而大陸人在美國及全球的影響力卻持續大幅提升。

臺灣內外人才庫已空虛化

來自於中國大陸參與GMAT考試的人數，已經佔全球的20%，預期未來幾年將增長至30%至40%，這些學生主要是去美國留學，中國大陸現在每年約有三十萬人赴美留學，而近年每年約有十五萬人學成返回中國大陸。這種現象類似臺灣早期的發展。美國以優勢地位攫取全世界的現金流和人才流，而中國大陸也陸續看到這些到美國及海外接受高等教育和科技培訓專業技術人才對國家與經濟發展的貢獻。

人才庫的空虛，不僅發生在海外，臺灣亦然，臺灣有經驗的產業經營管理人才和技術人才，大量流失至中國及東南亞各國。問題的發生都有跡象，爲什麼與人才、產業發展的相關政府部門，都無法及早發覺問題，做有系統的檢



討、提出前瞻政策規畫來因應、解決問題呢？即使馬總統及社會各界都呼喊「人才流失」已是國安問題，卻未見政府提出具體明確的因應對策。這時，我們需要對此一複雜的人才問題作深刻的反思檢討，包含政府教育及經建部門、企業等，進一步了解爲什麼「高素質人才」成了臺灣的問題？

明確的人才政策何在？

什麼是我們的人才政策？他們如何支持臺灣產業的轉型發展？相關配套政策爲何？人才是無國界的，各國和全球知名企業都在爭取優秀的人才。臺灣是否仍強調只用臺灣人，還是樂意運用全球優秀的人才？不論是政府部門或企業，是否能夠羅致國際的優秀人才爲己用？從陸生及海外來臺留學研究生的畢業就業限制，政府部門、公立學校或國營事業機構等對外籍人士僱用的限制，就顯示政府對人才(特別是國際人才)的閉關保守心態，缺乏國際性的前瞻思維，這些願意到臺灣來受教育、對臺灣友善的學生或產業人才，爲什麼不能夠留下來爲臺灣工作？

製造性思維無法管理優質軟實力

臺灣教育官員缺乏「教育」，已



中國大陸現在每年約有三十萬人赴美留學，而近年每年約有十五萬人學成返回中國大陸。
圖｜歐美加遊留學教育中心 提供

是「產業」的認知。如果優質的教育是臺灣的軟實力，爲什麼不鼓勵臺灣的大學到海外招生、開班設校，反而處處設限。在衛生醫療體系方面亦然。政府官員宣稱知識經濟，而作爲上卻是以工業時代的製造性思維來管理臺灣優質的軟實力，官員的思維趕不上時代的變化，也無法提出前瞻性的政策規畫與作爲。筆者曾詢問人事行政總處的官員及一些文官，如果要參加一天六小時的專業研習，能夠提升強化自己的專業能力，他們願意花多少錢去進修？有不少人的答案是：新臺幣1000元或2000元。從不重視智財——知識價值的答案，可以看出一些官員的素質眞的有待提升！「廉價」、「低成本」的信念深植在官員心中，不願意花錢學習，當然也無從學習與推動創新。

解決問題應師法新加坡

十多年前，筆者到新加坡授課時，新加坡一年就有超過一百五十個以上的國際學校開設的MBA學程；街上、百貨商場中到處都可以兌換 外幣；而民眾到政府部門辦事，新加坡政府官員可以就民眾抱怨開會檢討修正作業方式。反觀臺灣，大專院校到海外開班或設立分校或引進國際學生，相關部門處處限制，要有多少藏書、多少空間、多少教師，能招多少學生，完全忽略圖書數位化、全球網際網絡的潮流與趨勢，或是聘用海外教師授課的彈性。外幣兌換必須到指定銀行。碰到民眾抱怨法規問題，政府官員常說依法行政、依法辦事，政府的規定就是如此；結果沒有解決民眾、企業的問題，反而製造更多的問題，依據落伍過時的法令規範辦事。借用一企業家的話：沒有錯，但是沒有水準！官員忘了他們需要幫助民眾「解決問題」，而不是「製造」更多問題。如果法令落伍、不切實際，修改法令規章就是他們的工作，而不是推託問題。

「不放心」的管制心態宜調整

爲解決人才庫虛空的問題，開放的移民政策，可以大量引進國際優秀專業及科技人才，雖然會影響國人的部分就業，但另一方面，就國家社會的長遠發展而言，能持續爲臺灣引進國際新知及新的科技技術，能讓臺灣持續在國際上保持競爭力，這才是根本之道。另外，處在知識經濟時代，終身學習是每個人在工作與生活調適上的重要能力，如何協助學生培養未來職場所需要的能力，



也是世界各國及企業非常重視的課題；弔詭的是：面對不確定的未來世界，我們要如何培養學生有解決未來問題的能力？不知道的未來工作，所需要的職能爲何？這都是目前教育體制與訓練下沒有答案的問題，也是目前大學各別專業科系所能做到的。

我們需要透過更多元的學習方式，如鼓勵同學到海外留學，參與海外企業實習，到海外從事志工，學習認識多元文化與培養跨文化的溝通技能和團隊合作能力，學校除了安排學生與海外大學交流學習外，教師與國際大學進行新科技專題研究或鼓勵同學參與國際各項競賽等，讓學生能夠隨時接觸國際前瞻趨勢與技術，才能協助他們做好因應未來就業的準備。雖然多數學校已經開始這方面的活動，但是臺灣目前教育制度的環境，如上課時數、收受外籍學生等不當的限制，教育當局或政府官員還是以「不放心」的管制心態，實在看不出能有什麼突破。我們的教育政策、人才政策，我們的政府眞的需要徹底改革！



鼓勵同學到海外留學，參與海外企業實習，學習認識多元文化與培養跨文化的溝通技能和團隊合作能力。圖爲雲科大學生在臺商榮德公司實習時進行簡報。　圖｜雲林科技大學 提供

技職人才培育與產業發展

文｜張平沼　中華民國全國商業總會理事長



圖｜IENA 德國紐倫堡國際發明展提供

近十多年來，國內教育擴展的結果，不僅造成高等教育品質低落，也弱化並扭曲技職教育的功能。「人不對了，產業就無法升級」，而且「臺灣的現行教育制度把就業市場打亂了」，如果教育制度不改，產業與人才失衡不會改變。臺灣人才被教育拖累了，就是教育制度把就業市場原有運行的規律性破壞，每個大學生都認為自己應該領高薪，坐辦公室，「但做技術沒半步，不想做基層工作，高不成低不就」薪資當然無法成長，產業與人才嚴重脫節。



我早年畢業於屏東師範，對於人才教導與培育有相當的認識與體驗，雖後來棄師從法，但對教育理念的熱情與堅持，未曾忘卻。爾後經營生產事業，產業的發展與脈動，深刻感受，十多年來由於政府的高等教育政策與產業政策各行其道，造成高學歷者苦於學非所用，產業界普遍認爲人力素質低落，企業界不斷向政府反應，學校培育出來的人才不能立即使用，產學落差大，而造成人才低度運用的問題極爲嚴重。

臺灣教育制度打亂就業市場

近十多年來，國內教育擴展的結果，不僅造成高等教育品質低落，也弱化並扭曲技職教育的功能。目前國內年輕人失業率普遍偏高，特別是大學生的失業率更高達10%以上，因少子化之人口問題衝擊本國之就業市場，加上國內高等教育過於普及化，近年高等教育升學率幾乎達100％，國內具博、碩士學歷者將突破100萬人，學非所用、高不成低不就的扭曲現象，已經嚴重影響企業用人的需求和國家的競爭力。我一再呼籲:「人不對了，產業就無法升級」，而且「臺灣的現行教育制度把就業市場打亂了」，如果教育制度不改，產業與人才失衡不會改變。臺灣人才被教育拖累了，就是教育制度把就業市場原有運行的規律性破壞，每個大學生都認爲自己應該領高薪，坐辦公室，「但做技術沒半步，不想做基層工作，高不成低不就」，甚至有些工學院的畢業生，居然連110或220的電壓都看不懂，現在生產單位的機器設備非常昂貴，一旦操作錯誤就會毀損，且工作報告寫不好，又不願意放下身段去第一線從事現場工作，薪資當然無法成長，產業與人才脫節。

學識與專業實用技能應並重

目前很多生產事業第一線，都是嚴重缺乏技術工，歐盟諸國中如德國的技職教育最好，很多人雖然只有高職畢業，一輩子從事這個工作，一路升到主管，待遇比博碩士學歷者還高，就是以技術爲本位。前行政院長陳沖曾在公開場合中指示，技職教育再造攸關國家整體競爭力，不容輕忽。回想臺灣早期推動九年國民教育，在國中畢業後即分流，欲升學，便考高中大學，欲就業，便考技職體系，因爲教育定位清楚，高職學生在學期間便開始接受職業訓練，有了基礎職能的培訓，可塑的空間及未

來發展相較有優質表現。由於社會型態轉變，創意發明、設計、烘培和餐飲紛紛在國際競賽舞臺中，嶄露頭角，培養專業達人與國際接軌已勢在必行。國內有位現任政務官的兒女，取得國外碩士學位後，依自己興趣並在父母親的支持下，決定從事糕點業，這都是不同過去的觀念；傳統一般社會觀念均認爲，讀技職教育體系是不擅讀書、非不得已的選擇，卻忽略其專業實用技能等強項。如果可以改變大家的觀念，臺灣就可以多幾個吳寶春、古又文與吳季剛，在各自的專業領域中發光發熱，爲國爭光。

人才培育的一貫性與可用性

要使學生接軌產業，首先，教育部與經濟主管機關應和產業界溝通對話，因應國家發展產業政策，讓人才培育政策能有一貫性與可用性，並且符合業界所需。臺灣目前服務業就業人口不斷在增加，而具有技術性的就業人口卻反而在減少，一般年輕人寧願到服務業第一線去面對顧客，例如便利商店打工，而不願意到生產事業去從事技術性工作。因此產生很多產業結構性的失業問題，成功技職教育本就應該與校外實習連接在一起，當學生受了完整的訓練後，對產業也有初步了解，進而去培養興趣，亦即應具備基礎的就業能力，可爲企業立即使用的員工，民間企業實習即是就業前的訓練場所。

學校與業界合作培養技術人才

技職教育本來就應有明確的目標，整合相關資源來推動技職再造工作。因此，當務之急是政府推動企業界與技職學校採建教合作模式，各項規定及制度的運行，均是爲強化學生的專業技能，企業提供機會給學生到企業界實習，產業界是長時間而連續的訓練，學校端能多依循接納企業界意見，並提供課程規劃參與，讓學校與業界多接觸，了解最新的產業動態。而產業界在整個職業訓練體系裡，扮演提供(實習、工讀、建教等環環相扣的合作鏈)，機會和訓練教導的「師徒角色」之扮演！在面對新技術和新興產業的崛起，企業在人才需求的前提下，可以主動和學校建教合作，從實習學生中發現璞玉，提供工作機會，培訓成爲正式員工。現在許多企業主動扮演訓練的角色。在國外企業投入非常多經費成立訓練機構培養人才，例如麥當勞公司，爲了培養其轄下的員工的專業能力，建立「麥當勞漢堡大學」，爲



他們提供在職訓練，讓他們在工作中不斷學習和成長，國內企業均屬中小企業爲大多數，雖國外企業的作法可供國內企業借鏡，但目前大多數訓練責任均落在政府有關單位上，因此，短期或特殊技術人力的需求，職業訓練系統應該發揮它的功能；民間也可以與職訓單位合作或透過專案委訓，培養企業所需的人力。

技專應做好技術訓練與專業學習

職業教育不等同職業訓練，除了專業與單一技能的專精學習外，也要著重生涯規劃、全人發展和人文素養的學習培養。技職教育專業精進的部分，學校可以透過與企業「產學合作」的方式，培訓眞正符合業界需求的人才；另一方面，企業也應對其員工妥適職前或在職訓練的責任，如上所述。學校教育並非針對特定企業進行人力培訓，自然無法符合企業的需求。技職教育有別於普通教育體系，應該配合產業政策和社會的需求，強調專門技術的學習並務實致用，才能發揮技職教育的功效。目前高等教育升學機會太多，高職學生普遍繼續升讀技專校院本無可厚非，但是，技專校院端應做好專業學習和技術訓練的部分，使技職教育眞正能發揮它的特色。

盼典範科技大學提升技職教育

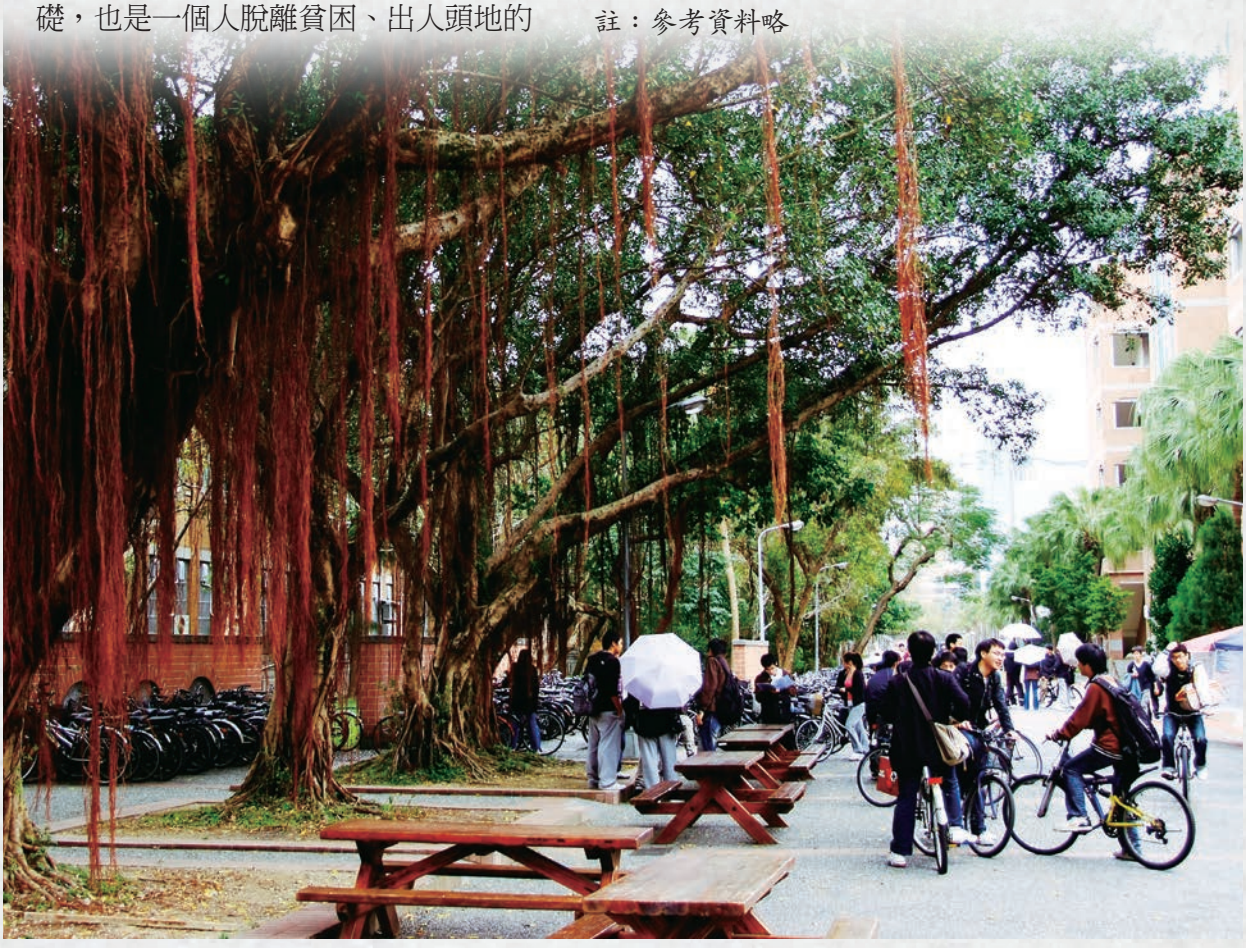
政府爲推動當前國內技職教育升級，而避免落入產學落差詬病，其產生的原因之重要的關鍵在於「學校用過往的教材教現在的學生，以便解決明天的問題」。教育部目前正發展「典範科技大學計畫」，就是走技職分流的方向，我也很榮幸被聘任爲該計畫的評鑑委員之一。將比照大學拔尖計畫成立「技職教育再造方案」，典範科技大學應具備與「一般大學明顯不同之實務特色」，且於「人才培育與研發技術移轉皆與產業有緊密結合」。進行長期性產學共同培育人才、研發布局及成果推廣，帶動人力及智財加值。「發展典範科技大學計畫」未來將爭取每年20億元，四年共計80億元，自101年4月起開始執行，爲期四年。將以四年80億的經費，選擇五至六所科技大學，讓學校根據自身系所條件、配合產業需求、技術發展創新，引導科技院校建構產業創新研發的環境，帶動產、學、研三方合作人才培育及智慧財產加值的效益，並均衡高教與技職經費資源差距，希望全力推動產學

合作，「教育制度不改變，產業與人才失衡不會改善」，要改善職業技職教育，進一步帶動臺灣技職校院的全面提升，進而使產業界受益的全面性階段。

人盡其才 才盡其用

社會由不同身分和角色的人所組成，是一種常態；我們的社會應該要能多元且包容，接納不同角色的人。因此，如何促進社會多元、包容與尊重，讓每個人都能發揮自己的專長，扮演應盡的角色與義務，是我們應該努力的方向。教育不僅是國家發展與競爭力的基礎，也是一個人脫離貧困、出人頭地的管道之一，這就是教育社會學的「社會流動」現象。許多人透過教育提升社會地位、改變自己的命運，技職教育有別於普通教育體系，應該配合產業政策和社會的需求，強調專門技術的學習並務實致用，才能發揮技職教育的功效。但是，技專校院端應做好專業學習和技術訓練的部分，使技職教育眞正能發揮它的特色。每個人都應安分敬業，不可妄想天邊的彩霞而踩壞腳下的玫瑰，惟有完全敬業的人，才能眞正享受到工作的快樂!

註：參考資料略



教育不僅是國家發展與競爭力的基礎，也是一個人脫離貧困、出人頭地的管道之一，這就是教育社會學的「社會流動」現象。

圖—陳芝般攝

為何臺灣人才庫空虛？

文｜葉肅科　東吳大學社會學系副教授

臺灣經濟奇蹟的創造是人，過程是人，結果也是人。倘若我們再不將育才、留才與攬才當成「刻不容緩」之事，則臺灣過去的優勢將喪失殆盡。透過臺灣人才問題的檢討，我們發現：讓國內學者具國際經驗、增加公費留學名額、建立友善學術環境、延攬海外優秀人才，以及重視企業人才培育等，是因應臺灣海外人才庫面臨斷層的可能對策。



30至40年前，臺灣教育環境不佳，許多年輕人會設法出國留學，也成爲我國的重要海外人才庫。自1980年代以來，臺灣科學園區與高科技產業發展得以在世界占有一席之地，靠的是當年儲存於海外的人才返國服務而發展。然而，弔詭的是：高科技產業的工作機會與相對較高的待遇卻吸引臺灣年輕學子畢業後爭相進入職場工作，出國留學者反而減少。根據資料顯示：2010學年度，臺灣留美學生共有2萬4千多人，比1980年代高峰期衰退四成。反觀中國大陸，2010年留美學生達15萬8千人，較前一年增加23%。兩岸留美學生此消彼長，臺灣似乎輸很大。

臺灣人才亮紅燈的警訊

1950～1960年代，臺灣社會流行一句話：「來來來，來臺大，去去去，去美國。」當時，許多爲人父母者爲了讓子女出國留學，不惜賣房子、賣祖產。其後，這群人無論是在美國華人圈、返回臺灣創業或在學術研究單位任職，均在臺灣工業與資訊科技接軌時代扮演著重要角色，更成爲臺灣創造「經濟奇蹟」的最大動力。數十年來，臺灣後續的人才接棒已出現斷層。雖然高等教育普及，民間大學院校迅速擴張，但因未確立國家發展的明確機制，致使臺灣無法在國際市場競爭中建立專業人才庫。在國內年輕學者欠缺國際觀的情況下，臺灣人才已亮起紅燈。

近年來，中國大陸可說不遺餘力的透過各種機制以培養人才。因爲中國清楚的知道：要提升中國價值，最重要的是培育國際級人才。臺師大名譽教授吳武典也認爲：目前美國的許多大學系主任與院長大多爲大陸人，少見臺灣人；最近還出現一種現象：臺灣學生赴美國讀大學的指導教授竟然是大陸學者。當中國政府單位或民間企業正積極且幾乎無孔不入的延攬人才時，國內金融服務業、科技與傳產業等人才也不斷的流失。這不禁讓人憂心：臺灣的人才是否正逐漸消失中？如果我們再拿不出一套積極培育人才的方法，則未來臺灣不僅會被彼岸比下去，也很難與先進國家競爭。

人才庫斷層的問題與根源

顯然的，臺灣人才已處於「吃老本」的階段。如果我們不從百年大計的人力著手改革，則臺灣的經濟社會問題也將永遠無解。仔細深究，我們會發現，藍綠政權之爭所導致的臺灣空轉20年、學術生態丕變與人力低度運用等，



確實是臺灣人才庫面臨斷層的問題根源：

一、臺灣空轉20年

1988年，蔣經國總統過世後，李登輝接掌政權。然而，自李登輝執政12年加上陳水扁執政8年，政府總以意識形態治國，全部精力用於政治鬥爭。於是，任何再好的領導者上任，均無濟於事，臺灣已空轉20年。在此政治環境下，馬政府也缺乏帶領臺灣走出經濟困境的戰略產業政策。此時此刻，臺灣正掙扎於面對內耗空轉20年而思再圖振作、起死回生的「最後機會」。當臺灣面對國家邊緣化、社會M型化與人才空虛化的嚴峻危機時，難道政客還要堅稱：只有持續藍綠對決、正名制憲，才能救臺灣嗎？

二、學術生態丕變

1990年代之前，臺灣的大學學術生態大抵維持在倫理有序的局面：前輩提攜晚輩，先進照顧後進。然而，自1990年代中期後，學術生態丕變；有心人士假藉校園民主、教授治校、廣設大學與多元入學之名，行學閥壟斷之實，大學校園也開始學術政治化，權力鬥爭白熱化，學術倫理徹底被摧毀。在此學術氛圍下，年輕學者要進入大學任教已難上加難。即使進到學界，優秀人才不是遭到打壓，即是遲早要生鏽。

三、人力低度運用

臺灣人力供需失衡的根本原因在於：政府十多年廣設大學、研究所的政策，致使國內高學歷人口於幾年間以倍數成長。長期來說，如果年輕人的所學與所用不能契合，則不僅是個人損失，更是政府每年投入數百億高等教育預算的浪費。儘管行政院的產學人力協調平臺已建立多年，但迄今，卻仍未見提出正本清源之策。據此推計：十年內，臺灣碩博士人數將升逾150萬人；屆時，人力低度運用的問題勢將更形嚴重。

四、出國留學變少

近幾年來，臺灣出國留學的學生變少了。而且，留在海外發展的學者也明顯減少。2005年，臺灣留美人數只有2萬5千人，較十年前減少一萬多人。顯然的，兩岸留學生此消彼長效應已持續發酵。美國主要大學，以及重要的工業、產業與尖端研究機構皆可能被對岸留學生盤據，臺灣的國際資源有如乾旱的水庫一樣，已到拉警報的水位警戒線。

人才培育問題的因應對策

晚近，教育部已針對人才培育計畫

邀集產官學界共同討論，並組成專案委員會。預定在今年4月，將提出臺灣「人才培育白皮書」，好讓臺灣能在下一波全球競爭上更具競爭力。在此，我們針對臺灣海外人才庫的消失與斷層也將提出可能的因應對策：

一、讓國內學者具國際經驗

如果年輕學者一直只待在國內，則難以掌握國際潮流。臺灣學者擔心：下一波產業發展需要更多具國際經驗的人。倘若本土培育的年輕碩、博士難以承擔大任，則勢必衝擊國家競爭力。據此，臺灣教育培育的碩博士一定要找機會出國歷練，以彌補不足。近年來，雖然臺灣高等教育的水準提升，學生留在國內就讀碩、博士並非壞事，但臺灣年輕學者較少參加國際學術會議，確實是一大隱憂。未來，應鼓勵臺灣年輕博士有機會到國外大學從事博士後研究或擔任助理教授。當他們具有國際經驗時，未來的發展空間也會更大。

二、增加公費留學名額

人才培育的方法之一是：增加臺灣學生對全球議題的了解，並改革留學策略。易言之，教育部可考慮增加公費留學名額，具體增加經費來推動公費留學制度。目前，臺灣各大學與國科會已有各種不同獎學金、交換學生制度與人才培育計畫，讓學生有機會可到國外看看，發揮儲才於外的功能。未來，將公費留學從考試制改爲申請制，推動高階公務人員至國外進修等，均是留學改革策略可考慮的方向。

三、建立友善學術環境

改善國家教育環境、建立自由、開放與友善的學術環境可讓國家培育出自己的人才。其中，教師自我評鑑制度不應只考量論文發表，而該納入社會服務等指標。研究可分爲兩種，一種是問題導向，它是爲創造知識而投入的研究；另一種是有關公共事務的研究，此類議題可能和社會、





產業與就業機會等有關。兩者的衡量標準明顯有差異，應尊重不同的評鑑方式。

四、延攬海外優秀人才

所謂的海外人才庫，應有不同思維。它不能只侷限於華人或臺灣人，政府也該提出積極政策，創造友善外國人的環境，吸引全球最優秀人才來臺服務。當國內大學向海外延攬人才時，單靠薪資等客觀條件，確實比不上香港、新加坡，中國大陸等鄰近國家地區所開出的薪水。然而，薪水只是吸引人才的誘因之一，更重要的是人才有無發展機會。跨海來臺任教的學者所以願意領較鄰近國家低的薪水，考量因素除了希望擁有良好的研究環境外，更重視的是國內大學的學生素質與學校聲望。

五、重視企業人才培育

根據資料顯示：國內約有七成企業主、用人主管覺得面臨人才斷層問題。尤其在尋找中高階主管與關鍵人才時，有些職缺的招聘時間往往會拉長至一年左右。未來，面對專業技術人才短缺問題，企業發展除了要考量營收外，也應重視人才培育。再者，若是企業界能與教育體系更緊密結合，則培養訓練欠缺的專門技術人才會有助於解決當前問題。只有企業重視人才培育策略與管理方案，方能維持公司人才庫的水位。對於職場工作者來說，爲了應付各項專業與跨領域工作之挑戰，他們更應瞭解相關產業的需求與培養自我的專業能力。

鼓勵優秀人才接受挑戰

其實，國內專業人才短缺問題已存在一段時間。究其原因，除了學用落差、部分產業環境變化、薪資待遇的提升速度不利人才發展，以及工作者本身的專業度不足等問題外，企業人才培育是否有足夠的目標策略與管理方案也是相當重要的關鍵。

優秀人才是國家與產業發展的根本，因此，高等教育的當務之急應鼓勵臺灣優秀人才接受挑戰與進階更高培育。面對臺灣海外人才的斷層現象，教育部長蔣偉寧憂心的表示：未來會鼓勵學生在不同階段多接觸國際議題，並希望藉由行政體系的各種獎學金規劃、增加公費留學生預算等，以鼓勵優秀學生出國留學，逐漸填補斷層。正因爲我國人才培育機制失靈，所以，政府實有必要訂定新策略，更有系統推動學生接觸國際事務，及早讓他們多到國外學習，好爲未來國家發展奠定基礎。

註：參考資料略

高學歷人才庫之探討

文｜王 方　中華勞動學會理事



學生大量減少，大學出現招生危機，師資的需求也大幅減少。在供需失衡的情形下，新進博士想進入大學任教，空前困難。大學教職偶有空缺時，即使是偏遠的私立學校，都可能有數十位，甚至近百位博士前去爭取，競爭異常激烈。以人力資本論的觀點，目前博士等高學歷者遇到的困境，可能正是因為臺灣近年大量開設大學、博士班激增，使人力資本大幅貶值，人力資本的投資報酬，不如以往。

教育部蔣偉寧部長不久前表示，他之前到美國加州訪問時，發現當地幾所知名大學中，三、四十歲的年輕教授竟然很少有來自臺灣的學者，爲何臺灣年輕人追求海外博士的動機降低？不久前，另外兩則新聞報導也透露出不



尋常的訊息：

一名博士報考鐵路特考佐級養路工程類科，通過筆試與扛沙包跑走測驗，他擊敗近三千人，搶到月薪不到三萬元的工作，未來將擔任「道班工」，需日曬雨淋步巡維修鐵軌，發生死亡事故時，還需守屍體。

＊　　＊　　＊

今年報考臺、成、清、交研究所報名人數大幅下降，臺大今年研究所報考人數共16,526人，比去年減少了1,948人，是十五年來最低。成大統計，今年碩士班考試報名較去年減少了2,642人。清大報名人數比去年減少24.31%；交大報名人數則比去年減少24.44%。中正大學甚至減少了3,700人，報考人數是創校以來最低，許多大學的博、碩士班都面臨嚴重的招生困境。

高學歷人才的困境與挑戰

筆者長期關心人力資源發展與教育社會學，深感以上涉及的不只是博士等高學歷人才庫之斷層，還有博、碩士高等教育人力資源的供需配置問題。

臺灣高等教育體制近年變化極大，隨著大學數量大增，國內的博、碩士班也激增。傳統上，新進博士就業，通常都希望入大學任職，但近年受少子化等因素影響，學生大量減少，大學出現招生危機，師資的需求也大幅減少。在供需失衡下，新進博士想進入大學任教，空前困難。大學教職偶有空缺時，即使是偏遠的私立學校，都可能有數十位、甚至近百位博士前去爭取，競爭異常激烈。

許多新進博士只能擔任兼任教師，其薪資待遇比專任教師差距甚遠，且學期結束可能不續聘。流浪博士大多是新進的助理教授，日間部的鐘點費是630～650元左右，由於開課不穩定，不少新進博士需要跨縣市奔波以維生，即使一年開了數門課，月薪也極其微博，甚至有人可能只接近「22K」。此外，寒暑假的數個月是完全沒有收入的，春節更沒有年終獎金，而往返的交通成本都需自己負擔。

流浪博士的悲歌

這種情形不只發生在國內博士的身上，連擁有歐美知名大學博士學歷者也開始面臨類似困境。據報載，一位去年從歐洲取得社會科學博士的新進學者，

碰壁一年多後，只找到公立大學一門二學分的鐘點課可上，還是因爲原本的授課教授忙於研究，才使她有機會。她的夫婿同樣是大學兼任教師，找到兩所大學願意給予上課鐘點，每週需南北往返奔波。攻讀博士通常需要五至八年，不含生活費，國立大學五年學費估需四十萬、私立大學可能超過八十萬，而美國知名大學的博士畢業生可能耗費高達數百萬以上。耗費如此大的成本取得博士學位，卻可能無法獲聘正式教職，淪爲流浪博士。難怪蔣偉寧部長發現美國幾所知名大學中，年輕教授少有來自臺灣的。

博士失業率居高不下，爲求生存，很多人轉而報考公職，然而博士未必會佔優勢。以初等或佐級考試爲例，其考科較少，都考選擇題，與博士擅長的理論研究大爲不同，據報載，前不久有廿名博士報考不限學歷的初等考試，但全部都落榜；鐵路特考佐級考試也有六名博士報名，最後只錄取一人。而近來公教福利與退休制度的改革，使公教部門的吸引力可能下降。

人力資本的投資與報酬不對稱

爲何會出現以上的問題，教育社會學與人力資源的研究提供了一些線索：

根據人力資本論(human capital theory)，教育是人力資本之重心，對人力資本的投資，未來將得到回報(Becker 1993)。而教育會影響一個人的生產力(Rosenbaum 1990)。人力資本上的投資不足，則其在勞動市場的表現與競爭力都較差，很自然的，其所得到的各種待遇也會較低；且一個人的待遇，與其人力資本積存量(Stock of Human Capital)有密切關係，人力資本積存量乃是一個人在生命週期中累積的人力資本總合。當一個人的人力資本積存量不足時，就不容易取得良好的薪資待遇。

目前博士等高學歷者遇到的困境，可能正是因爲臺灣近年大量開設大學、博士班激增，使人力資本大幅貶值，人力資本的投資報酬不如以往。以往碩士進入大學取得專任講師之職，並逐步升等爲教授者不在少數，目前新進博士都很難至大學擔任專任教職，碩士則更不可能。綜合媒體報導的數據，80學年博士畢業生只有608人，99學年增加至3846人，多了5.3倍，超過了大學生、碩士生的增加幅度。而博士轉戰私人企業，又會因爲年紀較大、缺乏實務經驗等因素，而缺乏競爭優勢。雖說職業不分貴賤，但博士多年的學術研究訓練，最後竟可能完全無用，人力資本的投入與報



酬不成比例，不得不令人感慨與深思。

勞動市場結構的變化與失衡

除了人力資本，勞動市場的結構因素也不能忽略，因爲市場並非完全競爭的，薪資待遇與發展機會並非全然由其人力資本所決定，故不能忽視就業機會之結構性因素，結構觀點的理論則重視市場結構的影響。

雙元勞動市場論(dual labor market theory)即是結構觀點的理論，其將勞動市場區分爲初級勞動市場(primary labor market)與次級勞動市場(secondary labor market)。初級勞動市場的薪資待遇較佳，工作也較穩定；次級勞動市場則正好相反，其薪資待遇較差，工作也較不穩定。一旦進入次級勞動市場，較可能面對工作狀況較差的困境，也不容易轉至初級勞動市場。

傳統博士就業的勞動市場，近年出現了很大的變化。受少子化等因素影響，大學專任師資的需求大幅減少。根據調查，過去三年，取得博士一年後，待業或失業率在3.7%以上，甚至高達4.5%。「流浪博士」越來越多，很多只能在私立大專院校擔任兼任教師，領取微薄的鐘點費，難以進入工作較穩定、待遇較佳的初級勞動市場。

聘用兼任教師成大學主流

以上現象存在已久，部分原因在於，市場結構因素改變，目前經營大學不容易，對某些大學來說，成本問題是不得不考慮的，聘任兼任教師所需付出的薪資成本，只約爲專任教師的三分之一，只要符合教育部兼任教師人數不得超過專任三分之一的規定，自然傾向聘用兼任教師。據報載，90學年各大專校院兼任教師約有27,111人次，100學年已增加到44,215人次，增加幅度達六成三，其中私立大專之兼任教師人數，更從17,510人次，增加到29,139人次。加上不少國立大學退休的教授，轉至私立大學展開「第二春」，使大學專任教師的缺額更少。

開放陸生減緩少子化衝擊

少子化現象日益明顯，尤其三年多以後，虎年出生的世代即將報考大學，虎年出生的人比前一年少了數萬人，恐有數十間以上的大學，將出現嚴重招生不足甚至倒閉的問題。屆時，流浪博士與高學歷人才庫斷層問題，恐將更爲麻煩。而相對的，中國大陸因經濟發展，近十年留學人士與在大陸攻讀博士的人數都倍增，彼長此消，長久下去會對兩岸造成什麼影響？令人憂心臺灣未來



目前高學歷者遇到的就業困境，正是因爲大量開設大學、博士班激增，使人力資本大幅貶值所致。　　圖｜陳芝般攝

的競爭力。教育部注意到高學歷人才庫斷層的問題，是好的開始。加速開放大陸學生來臺就讀大學，避免大學大量倒閉，使問題進一步惡化失控，是可能的出路之一。馬總統今年1月14日在「全國大專校院校長會議」致詞時宣布，將擴大招收陸生來臺，承認大陸校數將由目前的41所，擴大到「211」工程的學校，總計將達113所，並開放招收大陸專科畢業生來臺讀二技。這是重要的一步，但開放的幅度可能還需擴大，限制陸生打工或領取獎學金等「三限六不」政策也宜建立配套措施，以吸引優秀的陸生來臺，刺激臺生的學習與升學動機，但對陸生之就業仍應有一定的限制，以保障臺生之就業。有關單位更宜對高等教育人才庫斷層與人力資源配置問題，進行通盤的檢討。

註：參考資料略

人才培育環境亟需轉型

文｜陳基旺　臺灣大學藥學系特聘教授



圖｜ROCK 攝

臺灣產業要轉型，培育人才也要轉型，甚至要求自己培養人才，方能治本。解決今日人才斷層問題，不能單純以國外人才庫枯竭為由。我國沒有人才枯竭的問題，僅有欠缺一個吸引世界人才與容納全球菁英的友善環境。我國惟有讓高等教育方式與學習環境成功轉型，以擁有優質學習校園環境，人才轉型才有機會，吸引世界頂尖人才，創造一個讓已回國及留在國內之年輕人有發展機會與環境，人才斷層問題方得迎刃而解，更不用去擔心人才庫短缺的問題。

近來政府官員及社會賢達，對海外人才枯竭與人才斷層之憂心和看法見諸各報章媒體，且直指問題癥結所在，令人佩服。其中張忠謀先生一段話：「臺灣不缺臺成清交碩博士生，獨缺乏具有創意與會創新之中階人才。」這席談話值得高教工作者省思，是否也應該檢視一下我國培育人才的環境？於此，社會大眾更希望看到政府端出政策，拿出魄力以扭轉此頹勢。

宜推動「深碗式」教育

這些問題有一部分與我國教育方式，以及校園學習環境有關。我國教育制度一直是淺碟式教育，而非「深碗式」教育：我國學生每週修習20至24個學分，大部分學生只讀筆記，缺乏閱讀習慣與獨立思考，導致學生創新性不

足。反觀歐美每週僅能修讀12個學分，自習及功課非常多，較強調獨立思考與動手。

大學無限擴充 稀釋教育資源

長期以來，我國大學充其量僅是教學型大學，當時大學行政體系只有教務、總務與學務等三個處，因此才會有，「來來來，來臺大，去去去，去美國」，那一段人才流失歲月與楚材晉用時期；十五年前，我國大學才設有研發處，象徵著我國大學即將轉型爲研究型大學，政府繼而大力推動五年五百億計畫與補助，期望能有幾所大學進入世界百大。在這轉型期，很遺憾，又逢我國大學數目無限制擴增，大學形同普及教育，資源又遭嚴重稀釋，研究型大學教育之發展遇到空前挑戰，試想當年如果沒有教育部推動的邁向頂尖大學計畫，今天我國高教處境堪憂。畢竟十年樹木，百年樹人，不諱言，臺灣知識創新人才培育，才剛起步而已。

凍學費 大學恐陷經營困境

再者，我國大學辦學主要穩定的經濟來源，端賴學費與政府補助費。但是大學學費加上所得稅佔GDP的比例約爲22%，不但遠比歐美的40%到50%以上爲低，較諸亞洲鄰國也屬偏低，部分教授薪資甚至還比不上中國大陸；加以六年來，物價指數上漲6%，去年薪資調整3%，政府只部分補助，其他則由學校自籌，學費已連續六年未調整，去年電費再度大幅調升，各大學不斷呼籲政府反應物價指數，作適當學費之調整，卻屢遭教育部否決，巧婦難爲無米之炊，國立大學已經陷入經營困境，嚴重影響到優質知識創新人才培育之長期發展。今日，大學連僅爲確保最基本的教學品質，仍無以致之；明日，臺灣的大學要培育知識創新人才，將如椽木求魚，處境是雪上加霜。

自力培育人才 方能治本

反觀政府官員則憂慮國外人才庫枯竭，鼓勵學生出國，寧可鼓勵國人至國外付高額學費，卻不同意調整本國學費，進而去提升國內高教品質，以培養優質人才，以解決人才斷層問題，眞令人匪夷所思。難道我國需長期靠國外大學培養我國人才嗎？筆者非常認同張忠謀董事長之高見，臺灣產業要轉型，培育人才也要轉型，甚至要求自己培養人才，方能治本。解決今日人才斷層問題，不能單純以國外人才庫枯竭爲由。

限制多 難吸引全球菁英

我國沒有人才枯竭的問題，僅有欠



缺一個吸引世界人才與容納全球菁英的友善環境。目前對外籍人士設下許多不合理的與不公平的措施，甚至歧視之，不十分友善，不但不具競爭力，亦難予外籍人士發揮所長。例如一位諾貝爾獎得主或國外院士的傑出學者來臺講學或任教，必須繳出體檢表與身家調查，一切程序比照外籍勞工繁瑣程序，不能比照退休制度、不能買房子等，與本國人有不同待遇。又依外籍人士服務法規定，只有中研院是學術研究單位得免除，難道國內百餘所大學，均非學術研究單位嗎？提出這質疑時，還得冒士大夫觀念作祟之大不諱。請問日本與新加坡有像我們這樣的留學政策與擔心海外人才庫枯竭嗎？日本科技落後嗎？

研究生是一所研究型大學的重要資產，各國無不處心積慮，設法去爭取每年移動的五百萬留學生；反觀，我國想盡一切辦法加以設限與牽制。過去有位廈門大學資優生同時考上臺大與北大化學所，受限於當今法規不得給陸生任何獎學金，有位同事還設法爲他爭取未果，最後他寫一封信告訴他仰慕的指導教授，他不得不捨棄臺大就讀北大，主要原因是就學期間他不愁生活費與學費，信中最後，這位學生亦提出善意的忠告：「你們這樣是招不到優秀學生的。」這是我們拒絕頂尖人才的眾多案例之一。

借鏡新加坡、馬來西亞兩大學

環顧歷史，拒絕人才終將在歷史洪流中遭淘汰。當年新加坡脫離馬來西亞獨立時，各分別成立國立新加坡大學與馬來西亞大學，前者採開放政策，廣納世界英才，不限制華人或新加坡人，更不擔心海外人才庫短缺，目前世界大學排名在前百大，而後者以極端保護政策，眾所周知，甚至嚴重排華，仍在五百大之外，這拒絕人才的結局才值得借鏡。

轉型鬆綁　大學回歸市場機能

我國惟有讓高等教育方式與學習環境成功轉型，以擁有優質學習校園環境，人才轉型才有機會，吸引世界頂尖人才，創造一個讓已回國及留在國內之年輕人有發展機會與環境，人才斷層問題方得迎刃而解，更不用去擔心人才庫短缺的問題。水往低處流，人往高處爬，我國實在不應該再有回到楚材晉用那年代的思維。主政者應該放棄父母官心態，給教育環境多一點彈性空間，不要事必躬親，長期而言，政府要拿出突破性作法與勇氣，大幅鬆綁現行法規與制度，讓大學回歸市場機能，我國大學才有機會走向健全發展之道。



找回消失中的人才

文｜楊文山　中央研究院社會學研究所研究員

仔細分析近年亞洲各國留美學生的就學情形可以發現，臺灣留美學生固然逐年減少，但在追求高等學位的質量上，仍然略勝於中國大陸、韓國等其他亞洲國家。韓國的三星集團智庫曾建言，國家未來科技發展應著重在「重點產業」的發展與規畫，同時根據這些產業，估計未來需要培養的人才需求。這樣的方式可作為臺灣人力發展的借鏡，臺灣也需要及早規畫未來的「重點產業」及人力需求，作為未來科技發展與高等教育規畫的重要依據。

日前教育部長蔣偉寧在新聞媒體發表談話中表示：過去對臺灣有相當貢獻的海外人才庫可能面臨斷層危機！臺灣未來的科技發展，可能找不到具有國際經驗的一流人才，回國協助發展高科技產業或提供相關諮詢。蔣部長的擔憂，其實也反應了在全球化年代，伴隨著追求經濟成長與高科技產業的



發展，對於專業人才需求的孔急態勢。未來全球先進國家的人才競逐將日益激烈，我們臺灣所面臨的國際人才需求等問題，同時也是其他先進國家，以及鄰近的日本、韓國，甚至是中國大陸所面對的共同問題。

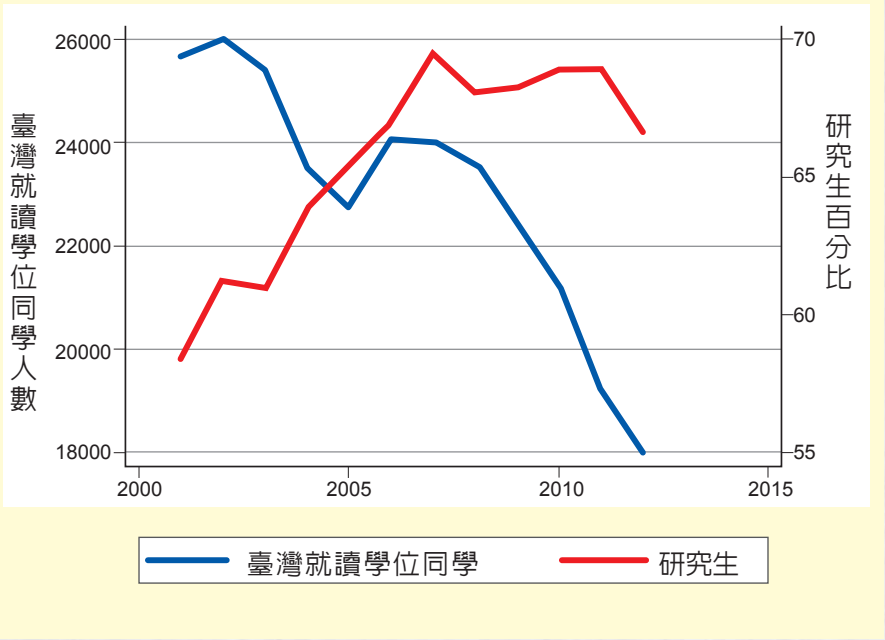
精算留學成本與效益

根據美國國務院國際教育研究所(Institute of International Education)公布的2012年留美學生人數會計年度統計數據，臺灣留美學生人數呈現逐步下降的走勢，2010至2011年，下降幅度更高達7%。臺灣留美學生人數的銳減，可以說是反映了臺灣優秀學生留學成本與效益的實質變化，也意味者由於近年來社會經濟快速發展與高等教育普及，改變了臺灣年輕人對於留學的態度。

早期臺灣高等教育體系尚未發展成熟，一般大學畢業的高材生在國內幾乎沒有深造的管道，唯一的機會，就是在大學畢業後，透過留學考試申請獎助學金，負笈美國攻讀學位，由於當時國內並沒有適當的工作、研究與教學環境，大部分的海外留學生在完成學業後，多半留在國外，楚才晉用，於是「留學」成了「學留」。這些優秀的海外留學生，也就是今日散布在美國各行各業的高科技學術與科技人才，任教於高等學府或任職於科技公司的「海外人才庫」。這些海外人才庫的確爲臺灣70年代以後的經濟發展做出了不可磨滅的重要貢獻。例如臺積電的董事長張忠謀，放棄了當時德州儀器的職位，回到臺灣開創事業，帶動臺灣半導體產業的發展，並成就了臺灣晶片業界在國際上的重要地位。

深造環境內外擠壓與變遷

隨著臺灣的經濟發展，逐漸改變了80年代後的大學畢業生赴美深造的選擇。我國傳統教育重視純理論，基礎科學是爲莘莘學子的第一志願，但時代在改變，電機、電子與生物醫學等實用導向的學科，逐漸成爲學子選擇的重點。此外，我國高等教育不斷擴張，在國內就讀研究所碩士、博士的機會增多，畢業後的就業機會亦增加，使得留學生涯不再是大學畢業生的第一選擇。再者，由於中國大陸逐漸開放，大量優秀的中國學生湧至美國，待完成學位後，即留在當地的一流學府或研究機構工作，縮減了臺灣學生取得入學資格與獎助學金的機會。上述因素皆造成臺灣學生留美的機會成本增加，因而造成今日蔣部長的臺灣「海外人才庫」空了的慨嘆。



圖一：臺灣留美就讀學位同學估計與就讀研究所學生估計：2001-2012

追求高等學位的質量未改變

其實，仔細分析近年來亞洲各國留美學生的就學情形，我們可以發現，臺灣留美學生固然逐年減少，但是在追求高等學位的質量上，仍然略勝於中國大陸、韓國等其他亞洲國家。根據美國國務院國際教育研究所的資料，排除短期、不攻讀學位的留學人數，2002年中國大陸留美學生人數中，大學部學生佔13.7%，研究生佔80.6%；同一時間，臺灣留美的大學部學生與研究生比例則分別佔34.9%與55%。然而至2011-2012年間，中國大陸留美的研究生比例卻下降了26.3%，僅佔54.3%；同一期間，臺灣留美的研究生則增加至66.7%，大幅成長12%。從長期趨勢而言，近年來我國有愈來愈多的留美學生，主要是攻讀研究所學位的同學，這樣的發展，具有正面意義，如果這些同學，完成學業後，不論在海外或是回國就業，均能夠增加人才庫儲備能量(請參考圖一)。換言之，中國大陸近年來留美學生人數的增加，主要基於就讀大學學生的大幅成長，進一步攻讀研究所學位的人並未成長改變。韓國亦出現了相同的現象。

保本固身與重點發展的人才策略

一方面由於美國網絡泡沫、金融危機、經濟緊縮，以及移民法規的限制，另一方面基於國內高科技產業的大幅成長與高等教育擴張，近二十年來許多臺灣留美獲得學位的高科技人才，決定返國就業，成爲目前國內發展高科技產業與高等教育不可或缺的重要人力資本。目前國內就職於高科技產業與高等教育體制中的高級技術人才，可能也正是過



去儲備在「海外人才庫」的重要科技人力資本。因此，未來的人才發展策略，應就目前的人力資本現況，同時參照未來科技產業與高等教育發展的目標，規畫出「保本固身」與發展「重點產業」兩種不同的方針，作爲建置臺灣人才庫的依據。

海外攬才VS.國內發展

目前各個先進國家，皆同樣面臨老齡化與少子化問題，爲解決就業勞動力日益緊縮與扶養比偏高的困境，各國均積極發展其人力資本。臺灣國內的就業人口於2011年後即呈現逐年遞減的趨勢，如何因應未來的勞動力需求，尤其是高等人力需求，亟需相關單位的及早規畫。歸納世界各國的人才發展策略，可以簡要區分爲「海外攬才」與「國內發展」兩種不同的模式。美國與新加坡向來主要以「海外攬才」的方式，透過海外募集人才以補充該國所需的高級人力；相較之下，臺灣由於薪資水準與社會語言環境在國際上較不具競爭力，很難與這些先進國家競爭！其他國家，如日本、韓國與德國等國家，則是以國內人才發展模式爲主，積極培養國內所需的高級人力。

過去，臺灣科技與高等教育人才庫的發展策略可以說是結合上述兩種方式的雙軌制，政府一方面在海外招募人才返國服務；另一方面積極發展國內高等教育，培養國內所需要的高科技人才。目前已經儲備了相當質量的中生代高等人才，並散布在各種高科技產業與高等教育體系之中。臺灣過去的發展經驗，雖然告訴我們海外人才庫相當重要，但隨著人才歸國與國內教育體制的建全，目前人力資本的發展重點應擺在如何留住這些既有的人才，以防止其他亞洲國家、甚至是歐美、新加坡等國家未來延攬我國的優秀人才。政府單位必須建立一個具有吸引力的薪資水準與生活環境，以避免目前中生代人才庫的流失，否則我國的科技與經濟發展將更相形見絀，進而產生國內人才庫的危機。

高教產業宜有效合理分配經費

「保本固身」的另外一個重要策略，便是積極發展本國的高等教育產業。預估下一個世代的產業，需要具有完善的基礎科學教育與工程專業訓練的技術人才，如何加強基礎科學教育，如數學、物理、化學、生物教育的訓練，同時妥善規畫電機、電子與計算機等相

關課程，是臺灣想在下一世代保持競爭優勢的不二法門。目前教育部所推動的五年五百億方案，與加強大學教育課程培訓等計畫，在這層意義上便顯得十分重要，必須有效合理分配經費，以提供國內高等教育發展的重要資源。此外，政府也需提撥經費補助已完成學位的博士，提供其博士後培訓機會，進一步提升人力資本。

人才培育應結合重點產業發展

國家未來的科技發展應著重在「重點產業」的發展與規畫。韓國的三星集團智庫即針對韓國未來發展的產業提出建言，同時根據這些的產業，估計未來需要培養的人才需求。根據三星集團智庫的觀點，韓國未來在國際上具有競爭力的產業分別爲綠色能源、環境科技、交通探測、資訊、機器人、奈米、生物醫學與高附加價值食品產業等。這些產業所需的人力，自2014年起將每年約短缺一萬人，未來韓國高等教育的方針將可據此作爲發展與培養高級人力的目標。這樣的方式可作爲臺灣人力發展的借鏡，臺灣也需要及早規畫未來的「重點產業」，同時根據這些重點產業的發展模式估計相對應的人力需求，以作爲未來科技發展與高等教育規畫的重要依據。

求才留才 爲經濟發展預作準備

過去臺灣留學生在海外學成後，大多留在當地就業，成爲臺灣的海外人才儲備庫；但是隨著國內經濟發展與高等教育體制擴張，已有不少海外留學生選擇返國服務並就業，臺灣本身因而儲備了相當質量的高級人力資本。不可忽略的事實是，目前世界各國對於高級人力的需求，可能影響到我們自身的人才庫。換言之，目前國內具有高等教育背景與實務工作經驗的中生代人才，正是其他國家當前積極拉攏挖角的對象。因此，如何提升國內薪資水準與工作環境，讓這些人才願意留在國內，可謂是當務之急。此外，由於未來的科技發展必須考慮本地的發展特色與國際競爭力，如何提升我高等教育的在國際間的競爭力，亦是另一個重要的課題。除了建全既有的高等教育體系外，亦可設置短期講座開設課程，邀請國外學者來臺進行短期學術交流，藉此培訓本國人才，提升國內的研究水準，並爲臺灣未來的經濟發展預作準備。

註：參考資料略



我看見了教育成功之處

文丨吳清山口述　徐藝華撰寫

當佳冬高農徐震魁校長述說著學校的簡報時，心裡的感動隨著聲波頻率跳動著。這所歷經75年歲月的學府，沒有老態龍鍾之貌，反而展現一種青春氣息，因為學校裡的每一角落都能看到用心經營的痕跡。我喝著餐飲科學生精心調製的咖啡，想著剛進校門就看見行動咖啡車旁邊幾位穿著專業制服的孩子，他們臉上帶著微笑、充滿著自信——讓我看見了教育成功之處。

走在教育這條路上，我一直認爲教育是一種感動的歷程。這種感動往往發生在教育現場，因爲那兒有一群又一群具備專業能力與熱忱的老師，不斷地耕耘與灌溉，還有青春洋溢的活潑孩子樂在其中的學習身影。所以，無論業務有多忙，我也要抽空去學校走走，看看學校的品質、聽聽老師的想法與孩子的心聲，以了解學校的現狀、眞正的教育問題與需求。

1月28日的南臺灣，陽光普照著大地，甫從左營車站出來即由軍訓督導林俊傑和蘇俊華教官帶往國立佳冬農校，當車子快到達目的時，隱隱約約的沿海風情予我一股熟悉又親切的味道，讓我想起海邊的故鄉——雲林四湖鄉的三條

崙，空氣裡淡淡的鹹滋味讓我更加精神起來。

孩子的微笑　讓我看見了教育成功之處

當佳冬高農徐震魁校長述說著學校的簡報時，心裡的感動隨著聲波頻率跳動著。這所歷經75年歲月的學府，沒有老態龍鍾之貌，反而展現一種青春氣息，因爲學校裡的每一角落都能看到用心經營的痕跡。我喝著餐飲科學生精心調製的咖啡，想著剛進校門就看見行動咖啡車旁邊幾位穿著專業制服的孩子，他們臉上帶著微笑、充滿著自信——讓我看見了教育成功之處。

教育成果　隨著咖啡處處飄香

美國著名作家愛默森有段名言：「每個人在受教育的過程當中，都會有段時間確信：嫉妒是愚昧的，模仿只會毀了自己；每個人的好與壞，都是自身的一部分；縱使宇宙間充滿了好東西，不努力你什麼也得不到；你內在的力量是獨一無二的，只有你知道能做什麼，但是除非你眞的去做，否則連你也不知道自己眞的能做。」因此，當我們的孩子知道自己的興趣是什麼，而且肯努力去學習，那麼我們的教育就成功了。杜



剛進校門就看見行動咖啡車旁邊幾位穿著專業制服的孩子，他們臉上帶著微笑、充滿著自信——讓我看見了教育成功之處。

圖—佳冬高農提供



威不也說過：「教育不是把外面的東西強迫兒童或青年去吸收，而是需要使人類與生俱來的能力得以生長。」故教育的成功並不是要孩子考試拿第一，而是讓孩子了解自我的性向與發展，能夠樂在學習，並將潛能開發出來。所以，當孩子快樂的學習煮咖啡的技藝，我們的教育成果就將隨著咖啡處處飄香了。

利用QR Code　處處可學習、時時可學習

人類社會之所以可愛，在於處處是創造之地，天天是創造之時，人人是創造之人。這也是教育得以永續經營的核心精神。爲了讓學生能處處可學習、時時可學習，佳冬高農建置了行動學習系統，利用QR Code行動條碼將校園裡的每一種植物編碼，以及編製電子書、自編教材等，讓孩子可以走到哪學到哪，盡情、快樂的學習。這種結合科技的學習方式，正是活化教學的一種變通手法。

平實、雅致的圖書館　滿足各種不同學生的需求

在情境的布置方面，佳冬高農也是極盡創意的展現。進入圖書館的那一刻，除了明亮、溫馨的直接感受外，讓人難忘的是隨處可見的巧思創意，如颱風來襲後所殘留的漂流木變成了裝置藝術，平添樸拙的藝文氣息。整體來說，平實、雅致的布置擺脫了傳統圖書館藏書樓的冰冷角色，使圖書館變成親切又



在圖書館一樓的閱覽室，我與來自不同科別的11位學生座談，聊生活、聊學業等等，相談甚歡。

舒適的地方，拉近與學生的距離，消除學生心中畏懼的刻板印象，吸引他們自動進圖書館的氣氛。而一至三樓功能不同，可分別滿足各種不同學生的需求。

只要努力學習　每個人都能闖出一片天

當天在圖書館一樓的閱覽室，我與來自不同科別的11位學生座談，有位產學班的大男孩說學校的老師很親切，讓他學習得以樂在其中；還有一位高一就已經通過英檢二級的女孩告訴我自學英語的歷程，我們談到ICRT、空中英語教室、網路英語教學等，彼此交換利用網路學習英文的方法與工具……。在座談中，了解到學校每天7：30~7：50都會播放英語學習，遂藉此提醒學生們除了專業與技藝學習外，語言是一項非常重要的競爭力，絕對不要放棄語言的學習（包括中文與英文）。面對這些海邊的孩子，我似乎看見自己過往的求學階段，我告訴他們自己也是生長在距離海邊100公尺的村落，曾經在海裡捕過魚，高中畢業以前從來沒有離開過家鄉，沒有念過明星學校，但不要妄自菲薄，偏鄉的孩子同樣有著無限的希望，只要努力學習，每個人都能闖出一片天。

教師的天職是變化　自化化人

孩子們的多元發展，讓我想到清末民初時期的中國教育家陶行知曾經說過：「教員的天職是變化，自化化人，雖然不容易學孫悟空的七十二變，但是至少要看重變化。」教師因材施教、活化教學，便能夠造就每一個孩子，不放棄每個孩子。他還說：「職業教育既以養成生利人物爲其主要之目的，則其直接教授職業之師資，自必以能生利之人爲限。蓋己立而後能立人，已達而後能達人，天下未有無生利經驗之人而能教育人生利者。」從這個觀點言，佳冬高農的教師們各有專長，身懷絕技者亦不乏，不但從98學年度開始辦理教師專業發展評鑑計畫，還有許多教師將校園設計融入教學，帶著學生們共同實作，如農產經營科旁的生態渠，即配合園藝科教學，由教師設計後，帶領學生共同完成水生植物的植栽，也形成校園美麗的景觀之一；此外，農經科所建置的綠能展示中心，老師帶領著學生進行太陽能、風力、微水力、生質能等各項綠能發電教學；創造發明社經由老師精心指導，連續幾年獲得IEYI世界青少年發明展金牌、銀牌等獎項；以及調酒社張哲



瑋同學在老師的指導下，榮獲2012全國五洲盃調酒大賽傳調組冠軍。是可謂眞正做到了己立而立人、己達而達人——以慈愛爲出發點，用心提攜孩子，培養成爲有用的人才。

眞正動人的教育　是一個又一個心心相印的活動

匆匆的訪視，雖然沒能仔細的觀看每一角落，但見微知著，點點滴滴都能感受到學校的用心。嘗以爲世界最偉大的力量是愛與感動，所以，眞正動人的教育應該是一個又一個心心相印的活動。「唯獨從心裡發出來的，才能打到心的深處。」我亦深深了解在偏鄉從事教職非常辛苦，但無論如何辦學理念應以人爲本，才能激盪出人與人之間的感動，而當孩子對生命有了感動，也才能夠適性發展。所以，聽到他們開著行動咖啡車到鄰近國中招生宣導，以及建置全國唯一的水濂式蛋雞舍，發展畜產加工特色課程，生產活力蛋、畜養中藥雞等等，我知道因材施教的理想就在這兒給落實了。

以創新爲動力　學校特色必能有效發展

告別佳冬高農，回頭看了看充滿稻浪意象的校門，象徵著豐收，與該校力求觀念與組織的革新，並形塑開放與創新的學校文化相互呼應。而值此十二年國教即將實施，各高中職校若能以創新爲動力，有效發展學校特色，必能使高中學校的均質化與優質化早日來臨。此外，海洋的寬廣也讓我聯想學生的多元發展，而盼望學校一定要重視社團活動。因社團的學習和課堂的學習很不一樣，不但可以發展個人內在的智慧、培養正當的興趣與技能，還能建立人際關係，對於學生的未來影響深遠。

孩子們的歡呼聲　就像最美麗的成長樂章

就我個人而言，大學時期開始參加童軍社團以來，團隊精神的培養以及人際關係的建立爲人生的旅程奠下良好的基礎。因而那天下午參加的另一行程——在東港高級海市水產職業學校舉辦的2013全國高級中等學校童軍社團暨四健會聯合大露營，讓我感觸良多。從參與學子們充滿高昂歡樂的氣息中，我彷彿回到過去在童軍的歲月。看著大露營手冊裡豐富多元的活動，我相信藉由童軍社團與四健會的觀摩、聯誼，在活動中體驗豐富、多元的海洋文化



從參與學子們充滿高昂歡樂的氣息中，我彷彿回到過去在童軍的歲月。

與特色，再加上四健會在工作中學習的精神、童軍在服務中學習的精神，孩子們一定能在五天四夜的活動中體驗充滿活力、朝氣與創意的童軍與四健會的精神。所以，當我走進將近2000名的童軍團隊中與他們一一握手之際，年輕孩子們的歡呼聲就像最美麗的成長樂章，鬥志高昂的衝向天空。事實上，活動本身就是教育，「進入此門，一切均有教育意義」。

誰能快速擁抱改變　就能掌握立足之地

童軍社團活動如此，其他社團活動亦如此。校園社團活動不但是探索自我、發展人際關係、擴大視野的一個天地，也是印證課堂所學的試驗場所；它可以是生活教育實踐的具體表現，更是參與社會活動的引導先驅；因爲，經過社團的洗禮，在自然、活潑的教育方式下，能夠有效的塑造健全的人格、培養負責態度、守法的精神以及應變能力。現在世界變化迅速，誰能快速擁抱改變，就能掌握立足之地。快速擁抱改變，即涵括了負責態度以及應變能力，這項能力在課堂上不易學到，但在社團活動中卻隨時可運用到。此外，未來我們所面臨的是一個無國界的趨勢，全球思考便是非常重要的概念，而此亦能從社團活動的學習中將我們的視野擴大。是以，學校除了賦予學生專業知識的學習外，同時還要加強重視社團學習。

我看學生運動

文｜張瑞雄　臺灣觀光學院校長



把書讀好，是學生的基本天職，學生因為熱衷課外運動，荒廢學業，站在教育者和老師的角度，當然不便加以鼓勵。但大學生關心社會，值得肯定，如何維持學生運動的純淨，不被貼上政治標籤，對於政治人物的關心也好、利用也好，參與運動的學生該怎麼應對？是學生們需要學習的。

2013年元旦清晨，上千名學生冒著寒流低溫，在總統府前的凱達格蘭大道靜坐，他們的訴求，反對媒體壟斷。去年8月，數十名華隆員工從苗栗頭份出發，徒步北上到總統府前抗議資方長期積欠薪資和退休金。百里長征隊伍中，連續四天三夜都有學生組成「陪走團」，默默陪著原本不認識的弱勢工人們。另外，從反國光石化、搶救樂生療養院、反苗栗大埔農地徵收等等的遊行或抗爭，都可以看到學生熱情地參與，也都發揮了一定的作用，誰說現代學生是草莓族？

大學生關心社會積極參與

從2008年世界能源危機、金融海嘯，導致2009全球經濟衰退，效應一直持續到到2011希臘、西班牙等國家的歐債爆發。資本主義市場經濟的過度發展，長期以來形成貧富差距嚴重擴大，在各階層和各領域都造成M型的貧富不均現象，導致社會動盪不安，終於在2011年爆發了中東和北非的「茉莉花革命」和北美的「佔領華爾街運動」，全球找回公理和正義的改革旗幟風起雲湧。

在21世紀全球化經濟浪潮下，人類正面臨科技創新、文明體制、氣候變遷的自然、人文環境全面遭遇重大變化的時代，政府和民間的衝突，擁有者(haves)和缺少者(have-nots)之間的對立，肯定會持續地發生，遊行示威等社會運動也絕不會停歇。除了本身利益受到影響的當事人之外，很多熱血的大學生也會走出校園，積極參與。或許這不能稱之爲學生運動，但我們還是很高興大學生不再冷漠，能夠關心國家大事和社會議題。關心才能用心，關心才能了解，關心才能造成改變。

從五四到保釣 學生運動關鍵

民國歷史上可說是有幾個關鍵的學生運動，第一個就是大家耳熟能詳的五四運動，事件起因在第一次世界大戰結束後舉行的巴黎和會中，列強肆意踐踏中國主權，把德國在山東的權益轉讓給日本，當時中國的北洋政府未能捍衛



圖｜李嘉柔繪製

國家利益，在列強面前顯得異常軟弱，使國人不滿。1919年的5月4日下午1點，北京大學等十三所院校三千餘名學生彙集天安門，舉行了聲勢浩大的示威活動。提出了「外爭國權，內懲國賊」、「取消二十一條」、「拒絕合約簽字」等口號，並在集會上宣讀了羅家倫起草的《北京學界全體宣言》。五四運動直接或間接地促進了中國民主運動的萌芽，「使國家強盛」、「自由」、「民主」、「法治」和「科學」就是五四的精神。

時間快轉到1971年1月，二千多位臺灣及香港留美學生在聯合國總部外面示威，高呼「保衛釣魚臺」。另外，以臺灣和香港留學美國爲主的學生，分別在華府、紐約、舊金山、西雅圖、洛杉磯、芝加哥等地舉行保釣示威，光紐約就有近一千三百人參與示威。兩周後，香港教師、學生組成「香港保衛釣魚臺行動委員會」，發動學生上街示威，指控美日勾結。當年4月，香港德明校友會在臺大校園內貼了第一張保釣海報，標誌著臺大保釣運動的展開。4月13日，大學論壇社在農經館屋頂掛上「中國的土地，可以征服，而不可以斷送！中國的人民，可以殺戮，而不可以低頭！」大布條；4月20日，臺大保釣委員會正式成立。同年「617大遊行」是臺大保釣運動的高潮，遊行隊伍至美、日大使館前抗議。

漸次開展的多元化社會議題

「不要讓歷史批判我們是頹廢自私的一代」是當時的口號和保釣的精神火種，點燃了學生關心民族、國家、政治與社會的一連串校園運動。並且除了保釣，也將議題擴展到「民族主義論戰」、「民主選舉」、「言論自由」、「校園民主」等議題，可說是第一波學生參與並推動校園民主的先鋒。

1990年3月，臺灣國內民主氣氛已被壓抑許久並蓄勢待發，國民政府遷臺



四十年來從來未曾改選過的國民大會，在陽明山中山樓自行通過「臨時條款修正案」，將1986年所選出的增額代表任期延長爲九年，創下國會議員自行通過延長任期的自肥惡例。在這種情況下，各地各界對國大代表的嘴臉和行爲，開始感到不耐，同時也展開抗議，「罷課、罷稅、抗稅」的呼聲四起。1990年3月16日，九名臺灣大學的學生到中正紀念堂前靜坐抗議，拉出寫著「我們怎能再容忍七百個皇帝的壓榨」的白布條，爲「三月學運」野百合運動揭開了序幕。

在該次運動中，人數最多時曾經有將近六千名來自臺灣各地的大學生，集結在中正紀念堂廣場上靜坐抗議，他們提出「解散國民大會」、「廢除臨時條款」、「召開國是會議」、以及「政經改革時間表」等四大訴求。這不但是中華民國政府遷臺以來規模最大的一次學生抗議行動，同時也對臺灣的民主政治有著相當程度的影響。時任總統李登輝被逼得和學生代表會面，答應了學生多項要求，例如同年6月28日在臺北市圓山飯店舉行「國是會議」，針對「國會改革」、「地方制度」、「中央政府體制」、「大陸政策與兩岸關係」、「憲法與臨時條款修正方式」等議題逐一討論，最後達成「終止動員戡亂時期」、「回歸憲法」、「廢止《動員戡亂時期臨時條款》」、「修憲採取一機關兩階段方式」、「修憲以《中華民國憲法增修條文》名之」等共識。《動員戡亂時期臨時條款》於1991年廢除，並結束「萬年國會」的運作，臺灣的民主化進入新階段。

學生運動的困境與限制

臺灣民主化以後，學生運動也正常化，社會大眾也比較能以平常心來看待走上街頭的學生。但學生畢竟是以求學爲主，所以當學生翹課走上街頭時還是會令人側目。

在陳水扁總統的第二任，由於家人的貪瀆引發社會大眾的抗議，2006年臺大國企系學生汪震亞在網路上發起一項學運召集令，呼應在野陣營罷免總統陳水扁的訴求，發起學生到中正紀念堂靜坐的活動。相關行爲立刻遭到執政綠營立委的強烈抨擊，指責是泛藍幕後策動；臺大則強調這是學生表達個人意願的自由，校方不便干涉。這也就是在凡事政治化的時代，學生運動的困境，即使是最單純的活動，也會被染上政黨的

色彩，讓活動的目的受到影響。

另外一個例子是輔仁大學的黎文正同學，同樣在2006年到中正紀念堂絕食靜坐，當主政者感到壓力之後，突然出現質疑他被退學沒有學生身分，以及說他1/2不及格，不顧學生本分的聲音，亦即開始被汙名化，但他的訴求和他的功課好壞有關係嗎？

換一個角度想，把書讀好，本來就是學生的基本天職，學生因爲熱衷課外運動，荒廢學業，站在教育者和老師的角度，當然不便加以鼓勵。但大學生關心社會，值得肯定，惟如何維持學生運動的純淨，不被貼上政治標籤，對於政治人物的關心也好、利用也好，參與運動的學生該怎麼應對？這是學生們需要學習的。

旺中案陳爲廷事件 四輸結局

旺旺中時集團擬購買有線電視系統臺，引發媒體被壟斷的爭議，媒體學者和很多學生採取一連串的抗議和靜坐的活動。教育部也不知吃錯甚麼藥，突然發個文給各個學務中心要求各大學關心參加社會運動學生的事件始末，這被認爲是打壓學運，且有秋後算帳的味道。

民進黨立委於是在教育委員會，邀請參與反媒體壟斷的學生、教授列席。在質詢時且讓其中兩名學生一臺大政治所學生林飛帆、清大人文社會學院學生陳爲廷，站上教育部長蔣偉寧的備詢臺、發表看法，蔣偉寧則回到臺下，坐著聽臺上學生對他的指責。

反媒體巨獸青年聯盟發起人林飛帆、陳爲廷在備詢臺上指出，遊行前教育部沒有關心或支持，活動結束後卻發電郵給學校「關心」，讓他們感受秋後算帳的威脅。陳爲廷並在備詢臺上，指著臺下的蔣偉寧鼻子說：「我認爲你是一個僞善的部長，我認爲你是一個滿口謊言的部長，我認爲你是一個不知悔改的部長……」並六度要部長向學生道歉。

蔣偉寧之後再回到備詢臺，對著臺下列席的學生說了三次「對不起」，休息時間也主動走向學生說明。蔣偉寧表示，學生受到驚嚇，他感到抱歉，並允諾「未來絕對不會有管控學生、清查學生的作爲，也呼籲學校，不要再有任何作爲，包括『找學生談一談』等，都不要發生。」

事發之後，清華大學卻急著發表聲明，對清大學生陳爲廷批教育部長蔣偉寧的「不當」行爲深感痛心，也向蔣偉寧及社會大眾道歉，但不會處分陳爲廷，因爲這是言論自由。清大學生團體「基進筆記」則發表聲明力挺陳爲廷，



舉辦「弔念清大精神之死」活動。

到底陳爲廷是不是被有心立委利用淪爲打手，大家見仁見智。不過，基本上不管在任何場合，所有人所有發言都應該有禮貌並謹守分際，如此才能讓自己的訴求不被扭曲，清楚傳達給社會大眾。而且言論自由不代表允許個人行爲可以恣意妄爲，公開侮辱任何人，忽視了人與人之間互動應有的尊重。

在這整個事件中，陳爲廷、立委、教育部長和清華大學四輸，沒有人是贏家。陳爲廷本站在理方，卻因態度問題而有理變無禮；立委利用學生則做了最壞的示範；教育部長的近似卑躬屈膝則自顯理屈和懦弱；清大的急於撇清則是缺乏深思熟慮。

學生運動宜以「事」主訴求

社會的愈趨民主和官僚系統的層層束縛，事情一定會變得愈來愈複雜和愈難辦，不滿的聲音和意見也會愈來愈多。當怨氣累積到一定程度，民眾就會走上街頭，所以未來街頭運動只會多不會少，而學生因其理想主義，通常同情弱者和反對政府，所以學生的參與也絕不會少。

學生運動可分爲學生主動發起的活動和學生參加其他人發起的活動，不管是哪一類型的活動，要注意的就是活動的目的，盡量是以「事」爲訴求，避免以「人」爲訴求。以事爲訴求可以理直氣壯，以人爲訴求難免會落入因人而活動的窠臼。

另由於網路的興起，志同道合之士可以輕易透過網路來串連，不再需要過去那種領袖登高一呼才能促成的遊行和運動，一個人就可以發揮很大的力量。保羅．霍肯在他的著作《看不見的力量：世界最大的運動正在發生，爲什麼沒人看見？》中提到很多的例子，說明要改變世界不一定要走上街頭，透過網路、透過基金會、透過非政府組織，我們每個人都可以改變世界。

學運可多用網路少上馬路

學生運動通常擁有師長的關愛和媒體的寵愛，用得對可以發揮很大的力量。正因如此，學生們更應珍惜，一定要對國家社會的公理和正義有幫助時才來用，不要人云亦云、人動亦動地去參加各種大大小小的上街或靜坐活動。

另外，上街之前應思考是否上網即可達到目的，畢竟上街的社會成本遠遠高於上網。而且透過網路的無遠弗屆，所能發揮的影響力和所能擴散的效果可能更爲顯著且持久，多用網路、少上馬路，也是未來學運的一個重要方向。

美國的教育危機與展望

文｜江雪齡　美國加州 AzusaPacific 大學教育研究所教授

學者Ferguson認為，世界的科學、法律、醫療和工作態度的競爭中，十二個西方文明國家控制了全球三分之二的人數，而全球四分之五的經濟掌握在三分之二的人的手中。一旦權力轉移，美國的優勢將不再。目前美國人的問題是來自國人的信心和努力，而不是任何假想敵，所以朝野的努力戮力於國內制度、法令和工作道德的改進和提升才是救國之道。

2012年歲末的美國教育界，可以說是在愁雲慘霧中結束，康乃迪克州小學的槍殺案，奪走了20條應該是希望無限的小生命。一片赤字的預算和不停削減的教育經費，使教師和學生家長們心裡蒙上了重重陰影。要是說，這是美國的教育危機似乎不爲過。

談到教育危機，在美國社會早已不是新鮮事。早在雷根總統在任的時候，就由一個包含18個成員組成的顧問小組對公立中、小學的成績表現做觀察和評估，由JamesJ.Harvey主筆，並在1983年發表了一個報告，也就是很多人耳熟能詳的「國家在危險中」(A Nation at Risk)。此報告指出美國高中生的學力測驗：從1963年到1980年，英文測驗成績下降了50分，數學分數下降了40分。爲了改善學生的成績，該報告建議：高中生應該修的課程包含4年英文、3年數學、3年科學、3年社會學科、半年的電腦；每天該上7小時課、每年要上200～220天課，而教師的薪水應該要反應市場的薪給，並視教師能力和表現而定。當時幾乎每一篇學術評論都引用這個報告，危機意識頗爲高漲。美國教育界當時忙不迭地想「亡羊補牢」，杜威的實用主義和動手操作理念，於是又成了公立學校的主要課程訴求。到1990年中期，哲學家Arendt提出警告：如果只是注重課程的學習，將無法使孩子了解生活和生命的意義；她進一步提出：培養學生的世界觀，才是教養子女和學生最重要的事，也是教育的目的。她認爲：讓學生們侷限在工廠和實驗室，不足以教導學生如何應付世界的競爭和增進人群的和諧。

幾十年過去了，美國高中生的國際競爭力不增反降，上課天數下降到180天左右，由於受到經濟的影響，有些學校



甚至每個月讓教師放一天「無薪假」，似乎美國的教育正開著倒車。

平等教育未帶來福氣

美國在二十世紀的中期和末期，族群平等的訴求不只在職業和社會造成了一波又一波的運動，在教育上也大力推行多元文化教育，在理念上也許可以從政治的立場和力量，使少數族群有參與政權的機會，但是在教育上卻很難用保護政策，促使少數族群接受全歐洲大陸化的教育。我們可以從美國原住民被強迫進入寄宿學校、穿西式的服飾、不可以用他們的母語溝通等進行觀察，幾年下來，這些印地安子弟對他們的母文化產生隔離和陌生感，成了文化和社會的邊緣人。西式的課程和教育方法，造成了無所適從的一群美國印地安人，顯然官方所認定的平等教育並未帶給他們福氣。

美國南方的黑人(非洲裔美國人)，在1950年代爭取到了可以就近上學，不再需長途跋涉到全是黑人學生的學校上學。然而，除了族群間的猜疑和衝突，幾十年下來，美國黑人學生的中輟率依然居高不下，且學習的成效偏低，仍然是令教育界關注和討論的議題。許多黑人學者認爲，都是白人掌管和教導的學校，並沒有使他們的子女得到更好的教育，同樣是納稅人，他們應該有權教導他們自己的子女，不必到白人較多的學校。今日美國各級學校的種族隔離狀況，可以說更甚於60年代通過的公民法案時期。

教師尊嚴與信心的崩壞

美國是個多樣族群的社會，傳統上亞裔、西語族群和黑人族群都尊重權威。美國的課程也重視歷史的學習和尊重傳統，近代工業化和城市化使得許多鄉鎮的居民離開家園，少了一份社群的合一和關注，生活中更缺乏長者的智慧傳承，歷史不再成爲重要的學習指標和課程。科技普遍後，教師更少了詮釋生命或生活的權柄，人人可以找自己的答案，所謂「登門請益」只怕變成了「傳聞」。過度強調自由和自主，讓學生的權利意識高漲。一般美國人詮釋憲法上「免於恐懼」的自由，與希臘人所主張的自由和自主，可謂南轅北轍；希臘人主張的是，群眾自由地參與以達到自主去改變世界，才是眞自由。從另一個角度來說，美國的教師養成教育過程多半是自費，準教師學生們必須借貸或打工以應付學費和生活，他們沒有太多時間廣讀博覽，使自己有豐厚的學識底子；所以，有些教師只是比學生們多讀了幾頁或幾章教科書，許多速成的教師養成教育，讓準教師們能觀摩實習的時間有限，這種情況使教師較謙恭，或是較缺

乏信心，看在學生眼裡，對教師的尊敬就不免打了折扣。而當教師犯了過錯，像性騷擾的案例，常常成爲社會頭條新消息，社會對教師當然會有負面的觀感，家長對異性的教師也經常有不信任感。

教育經費削減 學校緊縮關閉

從2008年金融風暴全球化後，幾年來經濟危機在世界各地變本加厲每況愈下，歐債危機，凸顯了瀕於全國破產的希臘和義大利，在美國的二次房貸風波，造成了千萬破產人口，讓美國社會受到一波又一波的經濟打擊，目前全美負債高達16兆美元。不幸的是，當經濟出現危機，削減教育經費常常成爲應付經濟危機的政策。資優教育、校外教學、甚至學校的諮商教師，都因爲受到經濟的不景氣有了不良的影響，有的學校因此遭到關閉。

據華爾街報導，2010到2011年全美關掉了1069所公立學校和128所特許學校。全國特許學校授權人協會也指出，至少有900所特許學校，依靠私人的捐款以維持教學；有的學區則全面減少諮商教師的編制，如洛杉磯學區。失業或找不到工作的百分比在加州超過10%。歐巴馬總統極力贊同課徵富人稅，在幾經協調後，在2012和2013年交接的當口，終於通過了持續十年，單身的美國人年收入在40萬以上和夫妻共同申報超過45萬者要繳交從35%增加到39.6%的富人稅；地方政府也在今年提高購物稅，以大洛杉磯爲例，由8.75%提高到9%，雖然稅收會增加，但是不幸的是政府未能減少支出，對教育的支持卻沒有助益。2012年底通過的30號提案，雖然保證稅收會直接用於學校，但未來一年所增加的53億元稅收，也只有26億元會撥到學校，而且加州衆議員在新年開始就提案凍結加州公立大學學費，並不增加補助，對加州州立大學的行政大大不利。

對學校對教師的信心危機

美國社會對教師的期望很高，卻極少給予公開的鼓勵和讚賞。2010年的《等待超人》檔案片，顯現出公立學校的缺乏效益已衝擊到美國前景。這個檔案影片所呈獻給觀衆的是茫然無助的家長和任人擺布的學生，但它的取樣並非全國性，片中未提及學校外的學習，也沒有敘述在每一位校園中努力教學的教師。尤其是片中提到美國的高中生數學和科學的學力成績幾乎是墊了工業發展國家的底，讓全國陷入了信心的危機。有趣的是，唯獨學生的自信心卻是排名第一，顯然學生們缺乏世界觀！

教師當然成了指責的焦點，從小布



希到歐巴馬總統，公立中、小學校教育體系幾乎都是以標準考試爲評量學校、教師和學生的主軸，有經驗的教師也不得不開始教導學生應付標準測驗，許多教師因而對起初選擇教師專業的初衷產生懷疑。筆者認識幾個有經驗、有熱忱的教師，50歲就放棄了改進國家的信念，選擇了提早退休；這些教師正值盛年，他們提早退出了爲國家打造前景的職場，可以說是國家的一大損失。

根據媒體報導，去年上海高中生的英文學力測驗平均分數超越了美國學生，對以美語爲母語的美國人來說，打擊不可謂不大。這消息也引起了美國的社會的檢討，當然對教師和學校的信心又打了不少折扣。

美國再起　振衰起弊仍繫於教育

近年來，中國財力大增，並成爲美國的大債權國，美國人日用器皿服飾泰半是中國製造的，使得美國人視中國爲頭一號對手。美國最高國家情報委員會(NIC)發表了每四年一次的世界局勢展望：「2030年全球趨勢：不一樣的世界」，其中指出美國治下的和平很快將結束，也就是說美國將不再到世界各地去當國際警察，派兵海外；其次是兩個巨大的權力轉移，指的就是權力的東移和南移。報告指出，亞洲和南美國家的財力和國力將日益雄厚，不再依賴西方大國；其次是政府的權力的轉移，由於廉價而普及的科技，使全世界的人民從政府的高壓下釋放出來，大人小孩人手一機，幾秒之內就可以號召群衆，動員群力。

這報告的發表使許多美國人有了危機意識。學者Ferguson最近出版的書《文明：西方的和其他的》，即指出在世界的科學、法律、醫療和工作態度的競爭中，十二個西方文明國家控制了全球三分之二的人數，而全球四分之五的經濟掌握在三分之二的人手中。一旦權力轉移，美國的優勢將不再。Ferguson認爲，除了有這種認知，對美國人來說，更重要的是要了解目前美國人的問題是來自國人的信心和努力，而不是任何假想敵，所以朝野的努力戮力於國內制度、法令和工作道德的改進和提升才是救國之道。

今年一開始，加州州長發表聲明將撥款億元給公立學校，這應該是從通過的30號條款所徵得的稅收。教育界對這個消息存樂觀的想法和期待。目前被裁員的教師和成千仍在養成階段的準教師再度燃起盼望，筆者也期望教師培育的科系再填滿有熱誠和愛心的準教師，畢竟振衰起弊還是要植基於有效率的教育。

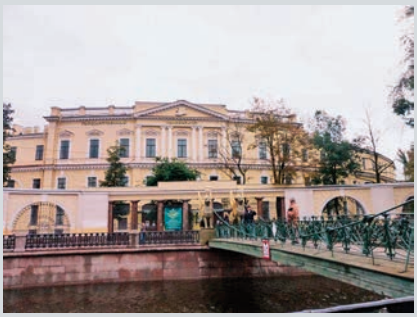
俄羅斯現行學校體制

文｜林育秀　國立臺中科技大學通識中心兼任助理教授



俄國除了有一般普通中小學之外，還有文科及數理科中小學可供選擇。這兩種類型的學校偏重學生將來要報考大學科系為主，入學競爭非常激烈。這些學校的教學內容通常超過國家所規定的普通學校的基礎知識範圍及深度，著名的文科學校專門培養往後管理階層職位的菁英份子，在這裡學習的小孩通常有很強的學習動機。

由於蘇聯的解體(1991年)及政治、經濟政策的開放，俄羅斯學制爲了與西方接軌，其教育體系政策處於傳統與現代潮流的趨勢拉鋸戰中。因此，目前的俄國學校體制一方面還保有自己的特色，另一方面也實施新的學制制度。例如，以往俄羅斯的高等教育學制中是沒有四年制的大學學士學位及兩年制的碩士學位制度，而是五年制的持有某專業合格證書的專家文憑。



聖彼得堡財經大學。
圖｜彼得堡國際文教機構提供

1984年蘇聯共產黨中央全會和蘇聯最高蘇維埃通過《普通教育學校和職業學校改革基本方針》，這方案總結了蘇聯六十多年來普通教育和職業教育多次改革與發展的經驗，而形成現今的俄羅斯教育體制結構雛型。因此，俄國現行的教育制度包括普通教育(學前教育、小學教育、不完全中學教育、完全中學教育)、職業教育(初等職業教育、中等職業教育、高等職業教育)及大學後職業教育(研究所)。

學前教育

此階段的教育機構有托兒所、幼稚園或是幼稚園附設托兒所機構。托兒所專門接受兩個月到三歲的幼兒，幼稚園



則接受三到六歲的幼兒。幼稚園就學方式彈性化，家長可以選擇讓孩童就讀全天制、半天制或是一星期上幾天課等。

幼稚園類型可分爲以下幾種：一、一般幼稚園；二、培養特殊才藝發展幼稚園；三、身心障礙幼兒幼稚園；四、偏重幼兒保健、衛生暨預防措施型幼稚園；五、聯合型幼稚園(此類型是讓第一、三、四類型的幼稚園互相合作、編排混合小班制一起上課)；六、幼兒發展中心—偏向幼兒身心發展矯正暨保健類型的幼稚園。

幼稚園基本上可分爲大、中、小班，每班級人數不到二十個人。八點至八點半是到校時間，九點前是早餐時間。之後便開始上一些課程，例如：描繪、勞作、韻律舞蹈(體操)、音樂、遊戲、英語、演說發音矯正及主題課，每堂課都不超過半小時。十二點至下午三點之間是幼兒吃午餐、散步及午休時間，之後是與老師的互動課程，有些幼稚園也提供銜接國小基礎課程的訓練。

俄羅斯人認爲，富有家庭的小孩可以在家裡自己實施學前教育，而一般家庭因父母皆須外出工作，無法自己教養小孩，才把小孩送往幼稚園。大部分幼稚園的經費是由政府及市政府提供，因此，一般家長大都把小孩送往住家社區附近的公立幼稚園；如果家庭經濟許可，也可讓小孩念私立幼稚園。

小學教育

小學採四年制(一至四年級)，學童六歲入學。有些小學，在學生入學之前會舉行測驗，目的是辨別新生學童的智商程度。課程有：俄語、文學導讀、母語與其文學(針對其母語不是俄語的學校所設)、外語課(從二年級開始上)、數學、週遭世界(人類、自然與社會)、音樂、造型藝術、體育、科技(勞動)及三、四年級的資訊與電算機處理課，將來俄國小學計畫把電腦課列入二年級的課程。2012年2月1日俄國教育學術部通過法令，將宗教文化與世俗道德基礎課列入年四年級的課程裡。此外，還有地方與學校自行安排的課程，除了音樂、外語與體育課之外，所有的科目都由一位老師包辦任教。

一年級上半年度不打分數，通常老師會給學生星星(☆)、四方型(□)及三角形(△)符號，有些老師則使用「聰明」、「眞好」和「好」來區分，但從一年級下半年度開始採五分制評分。

基礎不完全中學教育

基礎不完全中學有如臺灣的國中階段。此階段的教育採用五年制(五至九年級)。聯邦課程包括：俄語、文學、母語與其文學、外語、數學、歷史、自

然學科(五年級)、科技(勞動，五至八年級)、社會常識(六至九年級，包括社會、人類、政治、經濟與法律等)、資訊與電算機處理(八、九年級)、藝術(音樂與繪畫)、體育。到了六年級地理與生物課取代了自然課，七年級時增加物理課，八年級時增加化學與生命活動安全須知課(八年級)，以及地方與學校的課程。

一般二至九年級皆實施實習課，一個班級以不超過二十五位學生爲原則，鄉下學校則以不超出二十位爲原則；這些課包括了二至九年級的外語課、五至八年級科技課，甚至資訊與電算機處理、物理和化學的實驗課程。

從2004年開始，俄國針對九年級畢業生教育品質設立一新型態的考試，有別於以前的傳統口試型態，採用筆試測驗題方式，學生每學年每科目成績均不得低於三分，才能申請國家總鑒定測驗。考試科目共考四科，其中俄語及數學是必考，其他兩科由學生自選，地方教育機關也可自行增加另一考科。如考生在國家總鑒定測驗中有低於三分者(不超過兩科爲主)，可申請補考，且還可以選擇採用新型態或是舊型態考試方式，日期則由俄羅斯聯邦主體教育機關決定。通過之後，基礎不完全中學的畢業生才能拿到文憑，且繼續進入完全中學或進入職業學校就讀。

完全中學教育

完全中學有如我國高中階段，採兩年制，十五歲入學。2007年國家杜馬與聯邦委員會表決通過「俄羅斯聯邦修訂確立國民基本義務教育個別立法法規」，俄國的義務教育由之前的九年延長爲十一年。爲確保十一年國民義務教育品質，俄國教育學術部於2012年5月確立第十、十一年級課程綱要的統一標準。

聯邦課程分爲必修基礎課程、選修基礎課程、選修分組課程等三大類。假設學生有上一些必修基礎科目時，選修基礎課程中的這幾科科目則可不上，但學生在選擇選修分組課程上絕對不能少於兩科。如社會人文組的學生必修基礎科目爲外語、數學、經濟、自然知識、世界藝術文化、體育，其選修分組課程則有俄語、文學、歷史、社會知識、法律，以及其他地方和學校的課程。而物理數學組的學生必修基礎科目有俄語、文學、外語、歷史、社會知識(包括經濟與法律)、自然知識、體育，其選修分組科目需上數學、資訊與電算機處理與物理，和由地方與學校所規畫的課程。

完成十年級的課程者，需通過學校的鑒定，方能升上十一年級。而完成



十一年國民義務教育的畢業生，兩年內所有科目的成績皆不能低於三分，方可參加國家總鑒定測驗。但爲了大學入學的公平性，採全國統一考試的形式來代替國家總鑒定測驗。全國統一考試必考科目有三科：俄語、數學及2013年起將新增的外語科；其他考科則按學生將就讀的科系類別來選擇應考，且沒規定應考科目的數量，畢業生可選擇任何其所想應考的科目。

必考科目的成績影響國家總鑒定測驗分數很大，假設應屆畢業生必考科目當中有一科成績低於最低分數時，該年度可再考一次；如兩科必考科目皆低於最低分數時，只能明年重考，也因此，畢業生該年度不能收到全國統一考試成績證明，只能收到學校所發的就學證明來代替完全中學文憑。

文科及數理科中小學

俄國除了有一般普通中小學之外，還有文科及數理科中小學可供選擇，在這些學校當中，有些學校採一貫制一至十一年級，或是同一所中學裡設有國中部與高中部五至十一年級。理科學校會把理科科目的上課時數安排較多、文科科目較少；文科學校則相反。文科與數理科這兩種類型的學校偏重學生將來要報考大學科系爲主，且教學條件、水平高於一般普通學校，入學競爭非常激烈。這些學校的教學是按個別化教學計畫及大綱進行，內容通常超過國家所規定的普通學校的基礎知識範圍及深度。俄國人認爲文科學校跟菁英主義有關，著名的文科學校專門培養往後管理階層職位的菁英份子，且在這裡學習的小孩通常有很強的學習動機。

職業教育

俄羅斯的職業教育機構，可分爲三種型態：初等職業教育、中等職業教育、高等職業教育。

一、初等職業教育

1. 俄國傳統型態的職業學校：類似我國高職學校，培養具有基礎技巧勞動工作者爲主。拿到此證書的畢業生可找符合自己所學的相關工作就職，或進入大學附屬的中等職業學校就讀。
2. 新型態的里賽職業學校：此學校除了提供職業教育之外，還結合高中十與十一年級課程，是培養具有熟練技巧的勞動者。拿到此種證書的畢業生可直接就職，亦可進入大學就讀。

二、中等職業教育

此階段教育機構除了招收完全中學畢業生與不完全中學畢業生之外，也招收傳統型初等職業學業的畢業生。學校

型態可分爲三種，中等技術職業學校、專科學校及大學附屬的中等職業學校。前者是培養初級技術人員；後兩者學校按個別教學計畫提供較深厚的課程，培養具有複雜技能的技術師。完成中等職業學校者，其文憑比初等職業學校高，但比大學文憑低(有點類似臺灣的專科文憑)，且畢業生可以繼續升大學深造。

三、高等職業教育(即大學教育)

在開放政策之下，俄人出國工作或是求學進修的情形愈來愈普遍，爲了符合國際上同等學歷證明情況，1992年通過「俄羅斯聯邦建立多層次高等教育法」，引進新式高等教育學制概念——大學學士及碩士學位。2010年根據俄羅斯聯邦「高等職業教育與大學後教育法」，正式規定完成此階段的教育授予四年制的學士學位、兩年制的碩士學位、五年學制的專家學位等三種類型學位。不管是何種類型學位，完成學業者皆需通過國家考試和論文答辯，才能拿到證書。

大學後職業教育

一、博士候選人研究

結束兩年制碩士或是五年制專家學位者才能進入此研究所。進入此階段，如是拿公費研究生，每年都會嚴格淘汰不合格者，因此，博士候選人研究生須按個人計畫與指導教授進行研究，並通過共同科目與專業科目考試，且每年往上升一年級時都得向其所屬的研究所委員會報告研究進度，最後繳交、審核論文舉行預答辯，通過預答辯者方能再舉行正式答辯。通過正式答辯者，還需把論文及文件送往莫斯科高等評鑑委員會審核，通過高等評鑑委員會審核後，再由此機構核發博士候選人學位(或稱副博士)畢業證書。

二、博士研究

獲得博士候選人學位者方能進入博士研究所攻讀，進入博士研究所的研究人員通常是在校任教的老師或是在其他工作領域崗位上進行研究者。研究期間可選一位論文顧問諮詢研究問題，最後提交自己的研究論文和經過多重的審核方能答辯。通過答辯且送往高等評鑑委員會審核後，才可取得博士學位。

俄國另有個特別學制，是一些修業年限比一般五年制大學多一年的著名術科學府，例如，著名的聖彼得堡列賓美術學院，至今仍是採用舊式學制，並沒設立學士及碩士學位，其修業年限需六年。美術學院的學生需先上一至三年級基本課程，且每年會淘汰成績不佳者，經過三年淘汰後剩下的學生才有資格進

入名師工作室繼續四到六年級的學業，完成學業後被授予文憑。學生畢業後可繼續進入創作工作室（博士候選人）研究所深造，修業期限三年，但美術學院並沒有博士研究所的設立。

俄羅斯的高等教育最大的特點是在於——全世界高等教育中所沒有的博士候選人學位。如以臺灣的學位相對應，其博士候選人學位則相當於我們的博士學位，臺灣留學生一旦在俄羅斯獲得了博士候選人學位，回國後教育部的認證中心就認證爲博士學位。而俄羅斯的博士學位，臺灣尚沒有相對應的學位，但有人認爲我國的博士後研究可對應於俄羅斯的博士學位。

確保公民有學習的機會

俄羅斯聯邦政府成立以來，由於政治、經濟與社會變遷，歷經多次教育改革，這些變化也爲俄國帶來教育民主化；但在自由市場機制之下，卻無法確保教育品質。俄國教育學術部曾注意到：「由於俄羅斯人民教育水平日益惡化的趨勢，以及年輕人的教育水平不足所導致的社會經濟方面負面影響，皆造成俄國勞動市場缺少具有一定教育與熟練程度的幹部人員。」部長也說：「教育品質是蘇聯時期的成就，我們遺失它已有一段時間了，現在最重要的是把它找回來。」因此，爲了全面提高國民的素質以提升國家競爭力，正是俄國實施十一年國教、修訂各教育階段基礎課程綱要與推行國家總鑒定測驗的原因。

總之，現今俄國教育體制是以確保公民有學習的機會，任何想獲得知識或技藝的人，都可按其志願，適才適性選擇自己想要學習的管道，甚至從中小學開始，學生即擁有機會選擇自己將來想要從事職業的專業教育。

註：參考資料略



聖彼得堡大學外觀。
圖—彼得堡國際文教機構提供





列賓美術學院修業年限需達六年，通過前三年的淘汰機制，學生才有資格進入名師工作室，繼續四到六年級的學業。
圖—彼得堡國際文教機構提供

善用環境設計
爲生命財產安全把關

文｜鄧煌發　中央警察大學犯罪防治學系專任副教授



圖｜李嘉柔繪製

社區治安包括犯罪預防、消防安全與交通安全等所謂三安領域。當民眾全家外出歡度農曆春節，車禍、竊盜、火災也伴隨到處可見，其中尤以財物流通引發竊賊覬覦的問題最受關注，不但辛苦值勤的警察人員需到處奔波，民眾稍不留神就成為竊盜被害人。本文以環境犯罪學的觀點，從建築設計出發，引導民眾瞭解如何避免成為這類事件的受害者。

犯罪學研究發現，犯罪有隨季節分布的特性。冬天以竊盜、詐欺、強盜、搶奪等財產犯罪類型較多；夏天則較易觸犯傷害、殺人、霸凌等暴力犯罪。若再縮小人類年齡範圍來看，年紀較輕之青少年在不上學的寒暑假期間，其發生犯罪行爲的可能性比較高；同樣地，寒假期間青少年較常觸犯竊盜等類



之財產犯罪，暑假則較易發生情緒衝動的暴力犯罪。

再根據內政部警政署刑事警察局與法務部的官方統計顯示，臺灣地區近20幾年來的少年犯罪率，1994年是犯罪的最高峰，之後逐年下降至2010年的最低點，近兩年又呈現回升的現象。其中青少年觸犯強盜、搶奪、傷害、性侵等暴力犯罪類型的上升幅度最讓人憂心，這群青少年又大多染有毒品問題，矯治效果相當不看好。

社區自發力量才能解決犯罪問題

自古以來，人類一直被疾病、貧窮、犯罪等三大問題困擾，科技文明帶動醫療產業發展，前兩項社會問題已分別得到控制與紓緩，唯獨犯罪問題仍是人類文化/文明發展過程中的致命傷。今日社區治安已轉爲犯罪預防、消防與交通安全三項主軸，然影響治安、消安、交安案件發生的原因錯綜複雜，很難單靠政府的作爲而克竟其功。以治安爲例，要能有效預防犯罪的發生，應以健全的家庭、學校教育與社會福利制度整體配合當作基礎，犯罪預防的主要責任落在父母、教師、公私立社福服務部門等「初級犯罪預防機構」(primary institution on crime



圖｜李嘉柔繪製

prevention)的肩上；這些年來，即使相關機構、人員大聲疾呼，奈何「依然故我」者大有人在，治本措施宣告瓦解。

當治本措施無法發揮預期成效時，大家就將期望寄託在提升犯罪偵查能力、加強刑事追訴效果、強化刑罰嚇阻功能、大量使用死刑、無期徒刑等「次級犯罪預防」(secondary crime prevention)之作為上，因此，職司犯罪偵查、起訴、判決、執行之警察、檢察官、法官、監獄官等刑事司法系統力量介入。試想：即便犯罪人遭逮捕、求刑、判刑、入獄關押，暫時滿足了一般人原始正義的快感，但有誰會注意到被害人與犯罪人雙方家人的可悲境遇？對於社區居民追求祥和社會的目標又有多少助益？

發展於20世紀末葉，以防衛空間、硬體「環境設計」當作預防犯罪基礎點的環境犯罪學(environmental criminology)，強調地方首長介入主導相關作為是次級犯罪預防成敗的關鍵，主張單靠警察、法院、犯罪矯正機構等之正式刑事司法力量絕對無法順利解決社會犯罪問題，社區居民的關切及熱心投入，才是一帖不可或缺的藥引。犯罪人、被害人都是社區的一員，社區發生犯罪必然傷害到社區，唯有最了解社區的居民自發性的挺身而出，並積極參與各項犯罪預防工作，社區才有得以永續發展。

所謂「環境設計」(environmental design)概括有效的設計與對環境的善加利用；它是一種藉諸橫阻硬體障礙於犯罪之途，增加犯罪人暴露機會，以及強化犯罪人易遭逮捕意念的一項犯罪預防措施，知名的CPTED策略(crime prevention through environmental design，經由環境設計促進犯罪預防)，以及可廣泛運用在防火、防盜等預防財物損失的情境犯罪預防(situational crime prevention)，都是透過妥適的環境設計，達成犯罪預防所延伸的具體實務。

經由環境設計　有效預防犯罪

經過世界各國近30年的實務推展，發現妥適的環境設計不僅可以預防犯罪，也被廣泛應用在消防、交通安全等領域，對於保護社區民眾生命、財產安全，其效果已超越以往之預防措施。根據犯罪預防學家歸納，「環境設計」運用於社區治安主軸之作法，包括了下列



七項具體措施：

一、增設防衛空間設計

「防衛空間設計」屬於強化建築物安全的措施，以硬體設施強化建物內部與臨外區域安全防衛的系統，從而防止犯罪、消防、交通等事件發生的措施。在重要據點設置崗哨以嚇阻犯罪人，設置可分辨合法或非法侵入者等的安全設備、公共設施與建築美工設計規畫等，建議在核發建照時納入規畫考量因素。

車輛行駛於道路上或停止於特定標線之內，與其他車輛或建物、行人保持一定的安全距離，就是防衛空間的具體表現；在某些特定道路，尊重行人、車輛或優先消防救護、值勤警務車輛使用之權利，是所有用路人應遵守之基本義務。如此推論於防火消防安全，建築物的建蔽率，以及建物之間的防火巷距離等，均是防衛空間之具體表現。因此，如何有效建構己身的防衛空間，並尊重他人的防衛空間，是達成犯罪預防、消防與交通安全的基礎。

二、掃除影響社區治安之死角

交通意外事件之發生，不是在未顧慮到視覺死角的道路工程設計下使然，就是在用路人兩造應注意、能注意而不注意的情境聚合下發生者。居家火災，不是頻發於空屋疏於照護之際，就是發生在常被一般人疏忽的角落裡。這些看似意外的消安、交安事件，存在的生理性或心理性死角常是被人忽略的罪魁禍首。

進入人煙罕至的偏僻鄉野或都會叢林裡的衰頹區域，常給人高度的被害恐懼感，因爲這些區域是社會環境產生的心理性死角。可以在這些區域設立青少年活動中心、開放式公園、學校、休閒活動場所等，藉以活化該區域，增加抑制犯罪的監控力量，以避免產生治安死角。其他如阻退犯罪人、加強民眾犯罪預防自覺、參與社區事務、提供社會服務等計畫的支持，亦屬此項犯罪預防活動的範疇。

三、發揮領域感的動物本能

動物對私有活動領域均有防衛本能，當開放空間重新設計時，人類自然產生強烈的所有權感，此即爲領域感。發揮在犯罪預防功能的建築設計層面，市區道路、公園等公共區域，或機關、學校、社區等「半公共空間」，以及私人住宅、土地空間的管理、監控，均須標明管理單位、認養人、負責人，如此可防止遭破壞毀損、非法侵入，有效打消犯罪人行使特定犯罪行爲之意圖。

同樣地，設立道路指示標誌或禁制標線，在僻暗處增設路燈照亮道路，是道路管理中最易發揮領域感的作法；嚴密控管使用酒精、藥物者開車上路，也是發揮尊重其他用路人領域感而確保交通安全的另一具體作法。爲了有效防止連棟房屋延燒而規定之棟距，以及提醒守望相助、敦親睦鄰的「遠親不如近鄰」等俗諺，除可發揮犯罪預防功能外，不幸遭逢火災發生時，左鄰右舍也可積極發揮領域感而協助滅火，有效避免更嚴重之損失。

四、普及標的物強化措施

強化標的物，可增加阻絕物以保護特定之人物、空間或財物等，藉以防止犯罪人接近或侵害。裝設阻絕物的目的，主要在預防或拖延犯罪人得手的時間，圍牆、藩籬、鎖鑰、門窗、電子警示系統等屬於無生命之物品器材；警察、巡守員、警衛、保全人員與警犬則屬於有生命的犯罪阻絕物，可自行評估斟酌靈活運用。

消防安全保障的標的物是社區民眾的生命及財物，以耐火建材構建住宅，檢視電源線路安全設施，具備瓦斯管線使用安全常識，並普設火災煙霧偵測、自動灑水、警報連線系統等消防安全設備，且定期實施檢查等等，都是保障生命財產安全的基本要求。購置代步之交通工具，務必保障行車保障之標的，以駕駛人的生命之安全爲首要考量。

五、確實做好通道管制

所謂「通道管制」，乃對於限制或禁止接近之處所，設立明顯的管制崗哨，置有警衛監控出入之人、物品，或設置阻絕物顯示專屬某機關或私人之領域，明白告知欲潛入者，未經允許不得進入。在符合消防安全法規要求下，應盡量減縮通道的數目，通道越少越能發揮管制效果。

一般道路工程之設計，大都會考量便於交通管制的因素在內，平日應保持消防通道之暢通無阻，這是基本消安的要求；然而窄巷內違規停車、雜物占用樓梯逃生通道等違反消防安全之亂象卻隨處所見，一旦遭逢火災，延誤救災時機致生之民刑責任，實不容所有社區民眾再輕忽。

六、善用正式監控力量

目前市屬公共空間場域大多使用CCTV(閉錄電視監視系統)及值勤中之警車、警察、巡守員、警衛、保全人員等有生命的犯罪阻絕物，此即屬正式監控措施。正式監控的各項措施除可增加保護空間的健全管理效能外，更可以打消某些覬覦者的犯罪意念。社區管理委員會之運



監視系統屬正式監控措施，除可增加保護空間的健全管理效能外，更可以打消某些覬覦者的犯罪意念。
圖｜Rock攝

作，除預防犯罪之發生外，實際上更重視居家消防安全社區之監護；社區設置公共安全中心、消防警報連線系統、延聘合格證照之警衛巡守員等，均可發揮犯罪預防與消防安全之效果。

大眾傳播媒體幾乎每日可見醉酒駕車肇禍事件，警政單位雖積極廣設路檢盤查點，賦予提供酒客飲酒商家負責人強制禁止酒客駕駛的責任等作爲，但也只能發揮部分之防制效果，如何提升喝酒民眾之自覺與共飲朋友的道德感，改變傳統不當之喝酒與勸酒文化等，責任還是在廣大社區民眾的肩上。

七、勿漠視決定生死的鐵捲門問題

臺灣地區的各大小街道騎樓，多使用鐵捲門防盜，卻也成爲自然監控的最大阻力。鐵捲門阻礙了行車駕駛人、路上行人的視線，使之喪失對建築物內自然產生的監控力量，同時它也阻礙了建築物內部的人對外自然而然產生的警覺性與自然監控的視線，對內、對外都有著隱匿、雙盲的不良後果。自然監控涉及住宅之設計，策略性地加裝窗戶，可以使居民能夠看到侵入者；同時也讓侵入者知道他已經被清楚地看到或被監視，應可有效防止家暴、殺人、強盜、火災等重大事件的發生。而爲去除地下室所帶來的危險，將它改建爲居民經常出入或聚集的場所，也可以發揮自然監控的效果。

當下已有許多中小學將高聳的水泥圍牆換裝成鏤空的柵欄或賞心悅目的花圃，即爲改革的明顯例子。不但霸凌、吸菸等學生違紀行爲大幅減少，學校與社區關係也更加緊密，實施一段時間之後，治安、消安、交安等意外案件無由寄生，社區居民便可收共享安全生活環境所帶來社區欣欣向榮的願景。





圖—新竹市青草湖國小 提供

「多使用網路，少用馬路！」可降低人工作業成本與疏失，今日電子科技已展現蓬勃成效，消費者或民眾只要使用網路安全加密傳輸機制，舉凡繳稅、繳罰款、申請地籍資料、申請戶籍謄本、訂購機票、訂購高鐵車票等等，均可在家輕鬆搞定，減少了申辦等候時間；此舉亦影響了教育單位，透過雲端運算技術融入校務經營，成績單查詢、選課系統、獎學金查詢與圖書館借閱等，也不再是費時耗力的工程。

雲端運算
打造無所不在的學習

文｜蕭英勵　嘉義市崇文國小教師

政府補助全國中小學建置了e化學習環境，藉以透過「科技」(technology)來提升教師教學與學生學習效能。學校具有完整IT規畫方案，建置無所不在學習環境，讓教師引導孩子了解當今最流行的資訊科技(如：電子書包、智慧型手機與平板電腦)，以雲端運算技術融入於課程規畫，打造校園數位學習氛圍，讓孩子能瞭解科技優勢，善用資訊科技融入學習活動。

雲端概念正改變你我的生活

「個人數位助理」(PDA)方便商業人士行事記錄與溝通互動功能，據其研發理念延伸爲「電子書包」(e-schoolbag)產品。電子書包爲「移動學習科技」(mobile learning technology)，可以讓孩子帶著走的數位學習工具，爲學生「個人化學習助理」，發揮了「無所不在的學習科技」(ubiquitous learning technology)的理念，讓孩子能隨時隨地記錄個人學習歷程、瀏覽網站次數與停留時間、使用軟體喜好、學習評量與閱讀策略等，便利孩子隨時記錄學習心得，透過無線網路，和同儕或其他學習者共同進行主題探究學習活動。

本文除探討民間業界與政府單位如何將雲端運算技術融入於推廣業務中，讓使用者能享用科技帶來之便利；亦從業界和政府成功運用雲端計算技術之成功經驗，試著提出網路雲端平臺(如：「Google雲端運算」內的日曆、文件、



Gmail等功能)融入學校經營之建議方案。

電子商務省時方便又環保

資訊科技的便利，改良了消費工具與流通方式，影響了人們的消費型態，改變了全世界人類的生活習慣。以「電子機票」爲例，民衆透過網路訂購機票，手持電子機票於航空公司指定櫃檯報到，縮減民衆等候機票申請時間。以「電子帳單」爲例，政府機關或民間企業爲節約郵政支出與紙張消耗，透過折扣優惠方式，鼓勵民衆申請水費、電費、電信費、網路費電子帳單，甚至國稅機構提出了納稅義務人可透過自然人憑證之網路加密功能，進行申報「綜合所得稅」作業可享部分稅務優惠，達到了節能減碳之環保功效。

再以「電子錢包」爲例，近來業界結合了經營管理、環境保護與策略聯盟方式，銀行與飯店、旅遊業者、保險業者與便利超商等通路合作，提供了「信用卡」折扣便利與集點優惠方案，引導民衆以信用卡來代替傳統紙鈔消費。過去，人們使用錢幣來搭乘公車、捷運等大衆交通運輸工具(或繳交橋樑或高速公路通行費)。政府或企業爲以節省清點錢幣所耗費之人力與時間，整合手機或信用卡數位儲值(e-tag)功能，提供民衆購買儲值卡或網路儲值優惠，規畫高速公路ETC專用道，提高用路人願意使用電子錢包來儲值點數之誘因。以「電子發票」爲例，財政單位結合實體或網路商家(如網路商店街)推出了電子發票的服務，當電腦選出中獎號碼後，立即核對民衆的電子發票的號碼，直接將中獎金額匯入了民衆帳戶，節省了許多兌換統一發票金額所耗費的人力與時間。

多用網路 少用馬路

「多使用網路，少用馬路！」可降低人工作業成本與疏失，民間企業與政府機關均朝著電子商務(如網路銀行)與電子政府(如e政府網站)的目標來努力，今日也已展現蓬勃成效，消費者或民衆使用網路安全加密傳輸機制，申辦日常生活業務，舉凡繳稅、繳罰款、申請地籍資料、申請戶籍謄本、訂購機票、訂購高鐵車票等等，只要在家中使用電腦網路，經過認證與網路付費機制，即可迅速取得申請資料，減少了申辦等候時間；此舉亦影響了教育單位，其透過雲端運算技術融入於校務經營，如成績單線上查詢申請、選課系統、獎學金查詢與圖書館借閱等。

學校經營皆納入雲端平臺

教育機關受到企業之經營管理哲學影響，也開始統整規畫校園資訊科技運作，達到預期經營績效。中央或地方教育主管機關整合教育網路資料庫，建置了學生基本資料、學籍資料、體適能資料等，消除多種表格輸入之繁縟工作。

學校單位可運用「Google雲端運算」平臺之日曆、文件、Gmail、協作平臺與網路硬碟等功能，將學校內部校務會議、行政會議、課程發展委員會等內容資料，建置完整的資料庫，透過雲端運算科技傳送至參加會議之行政人員與教師手中，減少了紙張印製油墨消耗、網路機房設備汰舊換新與冷氣系統維護經費。爲讓全校教師能迅速使用豐富數位學習課程之教學檔案，學校整合製作教學索引檔(index)，列舉出各學習領域(每一教學單元)可用數位教學資源網址，教師立即將網站融入於教學活動。

學校規畫雲端電子表單，舉如教學通訊、學習單、平時考卷等，配合現有紙本家庭聯絡簿，讓學生或家長上網點選確認，可達提醒與通知預期功效。教師使用雲端運算服務機制，讓優質數位教學資源網融入於課程教學設計中，收集學生之創意作品，與校內外學生分享。在親師溝通方面，透過雲端運算服務，學校將親師通訊、學生在校行爲表現與成績，傳送到家長指定帳戶，提升即時互動效能。孩子手持行動學習科技(如平板電腦)，觀看學校佈告欄張貼優秀作品時，掃描作品上QR碼，可立即建議回應與分享心得。

雲端監控校園更安全

就整合型校園資訊科技基礎建設內容而言，除了建置e化教學設備之外，值得進一步規畫整合教室內安全設備，建置雲端安全監控系統。當教室內意外發生時(地震、人質綁架、火災、毒氣等意外事件)，教室內是否有緊急求救按鈕？學校整合e化教學設備與校園安全機制，結合教師教學廣播系統(緊急求救、廣播全校疏散)、校園網路影像監控系統(掌握案件的關鍵證據，爲法律訴訟鑑識資料)等，讓教室內的師生可以透過單一按鈕進行求救，爭取寶貴黃金搶救時間，減少人員傷亡。

善用e化進行U化教學

教育部補助全國各縣市中小學建置了e化學習教室、班級電腦、無線網路基地臺建置(搭配免費i-Taiwan無線上網)、網路漫遊認證機制、校園光纖寬頻網路等資訊科技基礎建設，也推展了教師專業成長研習活動，爲了將來校園無所不在的U化教學預作準備。

移動學習科技加上了雲端運算功能，讓中小學師生享受豐富數位學習內容加值服務，如閱讀電子書、查詢研究文獻資料庫。完整資訊科技基礎建設、教育訓練與縝密課程教學設計，教師瞭解與善用雲端運算科技與Web 2.0技術，善用行動科技工具(智慧型手機、平板電腦與電子書包等)來進行U化教學。

班級領導的黃金法則

文｜陳勇祥　臺南市永信國小教師

在我們的生命經驗中，總認為拿到高分，位居前幾名的強者才算成功，然這種教育體制只成就了少數書讀得好的孩子。我們應可以允許孩子學習其喜歡之科目，並且引導探問他們哪種能力常被讚美，讓孩子找到自己的強項並專注發展，「行行出狀元」，每個孩子都應讓自己的強項到達狀元等級，才能具有競爭能力。



「每天叫他們寫功課都不寫，上課也不專心。」「只知道揹著書包來學校，來學校也不知道要學什麼，上課就開始講話。」「我上課那麼認真，你們就是不想聽。」……在教育現場，我們不難聽到老師對學生有諸多抱怨，在班級領導上顯得力不從心。約翰．麥斯威爾的名著《領導的黃金法則》裡，有許多精闢的領導學見解，他認爲：「多數人用完全不同的標準評斷自己與別人。」當我們在看別人的問題時，通常是從別人的各種行動、思維來判斷，然後用一個標準的框架來檢驗別人這些行動和思維是否合乎倫理道德和法律。相反的，我們自己是用「意念判斷」，認爲出發點是善意的，他人都不了解我的苦心，故而人類有個永遠都存在的難題，那就是「自我感覺良好」，而旁人卻「感覺不好」。

教師是班級的領導者，必須要有自我反思的習慣，跳離自我感覺良好的思考盲點。「最能證明一個人具有領導力的事，莫過於他日復一日領導自己。」領導者會產生危機，就是對自己的思考太少，領導風格改進太少，以致於同樣的問題重複發生。因此，筆者將領導的黃金法則運用到班級經營中，提出以下幾個觀點分享之：我們的角色是志業還是職業？我有讓孩子感動的熱情？我能把孩子放在對的位置？我引導孩子專注發展強項？我眞心聆聽孩子對我說的話語？我能和孩子共同決策班上事務？關鍵時刻我有挺身而出幫助孩子解決問題？上述這些反思都值得我們時時檢驗。

感動孩子的是熱情

「熱情是每個人都有的驚人資產，特別是領導者，它富有感染力，會影響他人跟隨我們。」我們把教師當成是例行性的工作或是志業？如果是前者，我們就無法發揮驚人的潛能，期待把班級經營做到盡善盡美，當孩子出現問題時，我們會認爲學生是麻煩製造者。相反的，如果是後果，則我們會有更多的熱情，認爲孩子的問題是師生共同成長的契機，是彼此教學相長的重要原素，教學工作的能量不易就隨意結束。充滿熱情的教育者，每件事都想要去做而不是必須去做，孩子會感受到老師的熱

情，他們會受到老師的鼓舞而不輕言放棄。

若要問世界上最敏銳的人是誰？那應該就是孩子了。教師的一舉一動，一言一行孩子看在眼裡，評價在心理，他們雖然有時候不會直接說出，但是這些心理的評價會在各種班級經營的情境下自然流露出來。例如：如果我們上課的時候對孩子的發問顯得不耐煩，或是照著課本的內容從頭講一次，學生的情緒就會很低落，也很難聚焦在課堂的學習上。同樣的，當學生和我們對話的時候，沒有專注的看著孩子眼神，只是忙著批改作業，則學生出問題時，自然就不會來找老師，甚至故意製造問題來引起老師的關注。

鴨子別送去老鷹學校

「領導是把對的人放在對的地方，讓他們有機會成功，當一隻鴨子沒有什麼不對，別叫牠們翱翔天際或高處獵食。」我們常看到很多家長，放學後把孩子送去安親班或是補習班，或是要求孩子非得要上哪個明星學校，將來非得要從事某種行業云云，結果孩子是「愈補愈大洞」，一點成效都沒有。這是什麼原因？那就是把孩子放在錯的位置上。師長扮演的是引導者角色而不是命運終結者，「天生的能力不能選擇，唯一可以做的是發展天賦。」所以，發展天賦才是求學階段的重要課題。

是以，我們要讓學生多去設定自己想要的目標，讓自己時時思考自己的生命價值是什麼，然後允許其花時間去多方嘗試。例如：一個孩子對數學等學科沒有興趣，但是對做糕餅很有興趣，就可以鼓勵其去參觀現場的師傅是如何製作，讓他們去體驗學習，如果可以做得比別人好，或是做起來很有成就感，孩子就初步找到自己對的位置，則我們可以尊重孩子學科的分數設定，不需要硬性規定學生要考幾分，這只會讓孩子從學習中逃走而已。因此，師長應把更多時間花在和孩子探討生命的目標和自己的天賦，而不是每天反覆的考試和做練習題。

支持孩子專注發展強項

「最優秀的領導者能夠發現別人的特長與不足，並把每個人放在最適合的位置。」領導者要知道團隊成員有什麼優、缺點，能夠引導成員在工作中有所成長並且可以發現自己的潛能，讓成員知道自己的強項，能夠花更多的時間去專精成長。有個成功方法叫做「聚焦策略」，這個策略是說人們不可能專精所有的事物，所謂「樣樣通樣樣鬆」。國民教育雖然強調基本能力的培養，但是潛能的探索亦是不可偏廢的部分，在多元文化的社會中，專業能力的確不能跟著多元，而是要「適性專業化」。因此，師長應支持孩子做自己想要做的事

情，尊重他們自己所設定的生命目標，而不是潑孩子冷水，成爲孩子成長前進的絆腳石。

在我們的生命經驗中，總認爲拿到高分，位居前幾名的強者才算成功，然這只適用走學術專精路線的學生，這種教育體制只成就了少數書讀得好的孩子。異言之，當孩子上課很喜歡講話或是不喜歡讀書的時候，或許是他們心中早已設定了人生目標，而我們應可以允許孩子學習其喜歡之科目，並且引導探問他們哪種能力常被讚美，讓孩子找到自己的強項並專注發展，「行行出狀元」，每個孩子都應讓自己的強項到達狀元等級，才能具有競爭能力。

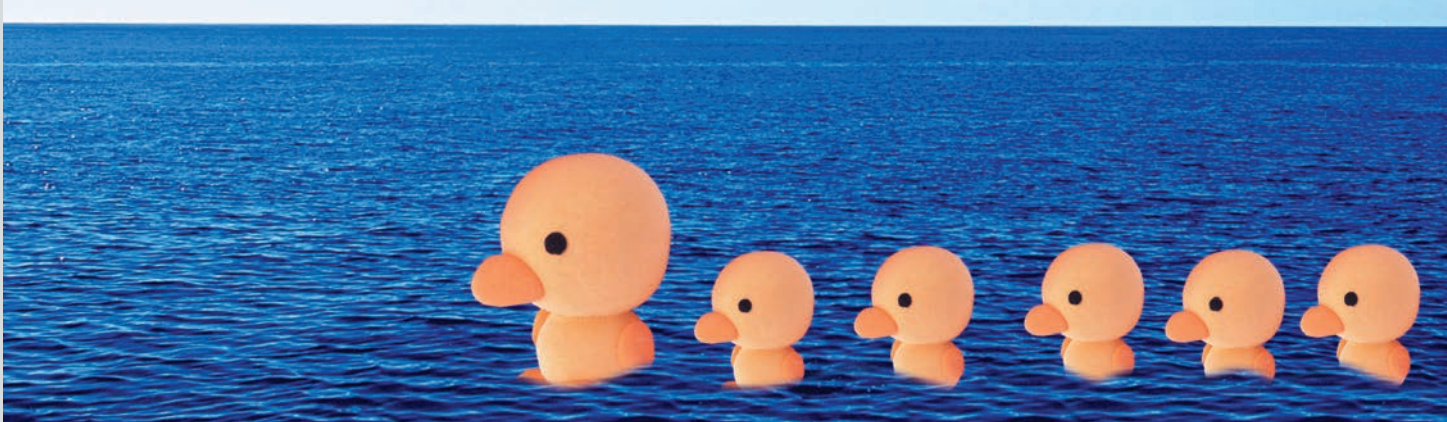
眞心聆聽者才是好的領導者

「當人們掌握更多權力時，會對部屬不耐煩，這是人類的通病。」師長和孩子有權力不對等的關係，故我們喜歡用上位者的身分去傳承自己的經驗，或是用說教的方式要孩子洗耳恭聽，但這卻容易和孩子產生價值性的代溝和衝突。沒有用心聆聽，師長不知道孩子在想什麼，不知道孩子現在心裡面最關心的是什麼，當孩子之間發生衝突的時候，我們很容易想要說服孩子，希望他們可以改變本位主義，多爲對方設想；當孩子上學的時候，我們很快就想要傳授他們大量的知識和訊息，快速的教給孩子教科書的內容，結果孩子的表現和我們的期待往往產生很大的落差。「聆聽建立起信任，這是一切永續關係的基礎。」因此，當我們可以理解和同理學生的那一瞬間，才是啓動孩子接納的開始，學生才會願意和我們共同面對問題和學習。

了解被領導者的狀況，除了可以讓對方產生信任關係，願意打開心扉和我們共同解決問題，更重要的是可以預防價值衝突不會無限擴大。故而，教師和學生的對話，尤其是輔導管教的班級面向，應保持聽多於說，並且時時檢視哪位孩子的聲音沒有被聽到，讓孩子感受到被師長關心和尊重。

少唱獨角戲 信任領導勝過威權

「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」在班級經營中，老師可以扮演臭皮匠的角色，也可以扮演諸葛亮的角色。前者是師長和學生共同參與決策，



共同制定班規，把教師的權力分享出去，形成學習共同體關係，其植基於多人的意見可以得到更完整的決策，孩子想法的細緻度出乎我們所料；後者是老師一人完成決策，由老師來自己制定班規，換句話說，老師的權力屬於較爲威權式的集中，孩子得到較少的授權。

「如果一個人以確定開始，他會以懷疑結束；但如果他滿足於以懷疑開始，他會以確定結果。」當我們和學生共同制定班規時，孩子會提出許多的疑問和意見，也會提出很多天馬行空的想法，甚至是制定出法律所不容許的處罰方式，但是經過一次又一次的討論，一次又一次的澄清修正，學生可以很清楚知道爲什麼要制定這樣的制度，才會確實的內化和遵守，即使出現違反班規的情形，也會心服口服不易出現唱反調的心態。「除非很多人希望領導者成功，否則他很難成功。」如果我們允許學生可以教學分享，授權他們可以自己組成想要的組別，共同制定班級生活規範，則學生對於班級的認同感會增加，是以，當學生可以認同班級時，也會連帶期望領導者可以成功領導他們向前邁進，則對領導者的信任反而往往超越威權者的領導方式。

班級經營取決關鍵時刻領導力

關鍵時刻決定你的領導力，「領導者妥善處理關鍵時刻，不僅可以強化雙方關係，甚至終身相繫；反之則可能導致領導者信用破產，無法再繼續領導。」班級經營中孩子會產生各種各樣的衝突和問題，孩子會尋求老師幫助其解決各種相關的事務，這些事務可能是學業上的問題，可能是跨班跨校的問題，甚至是家庭的問題。因此，當我們知道孩子遇到這些問題和衝突時，就是關鍵時刻的來臨。例如：孩子被別班的同學刻意用躲避球打頭，這時候跑來找老師，此時導師就可以帶著孩子去找相關班級的導師，共同來處理問題；又如孩子家庭遭到變故而伸出援手，則學生也會感念老師適時關心產生信賴感。

異言之，如果學生無法處理這些事情，而老師能夠積極協助處理這些孩子心理的沉重負擔，則彼此信任關係就自然可以建立起來，而且孩子一輩子都不會忘記老師處理事情的態度和方法。相反的，當孩子尋求老師的協助，我們把這些問題看成「芝麻綠豆」的小事，或是無法讓他們可以獲得實際的解決，則老師就很容易失去孩子的信任，甚者，敷衍的處理方式會讓他們永遠記在心裡面，成爲孩子長大之後的反面教材，影響孩子心理人格之深，這是教育和其它行業最大不同之處。期待藉由上述各種領導黃金法則的分享，可以讓我們的班級經營有更不同的思維和改變。

臺南市101年度

國小候用校長甄試
試題解析(下)

文｜王延煌　國立中興高中校長

參「公共衛生是一種預防疾病、延長壽命、增進身心健康與效能的科學與藝術。透過有組織的社區力量來從事環境衛生、傳染病管制及個人衛生教育；並組織醫護事業，使疾病得以獲得早期診斷與治療，進而發展社會機構，以保證社會上每個人均有足以維持健康的生活水準，使每一位國民都能實現其健康與長壽的天賦權利」。依據此定義，校園內有相當多公共衛生相關議題，而解決問題的前提，在於能辨認(identify)與重視問題。請試列舉五項校園重要的公共衛生議題，並簡單說明其重要性。

參考內容

一、健康促進

(一)重要性：由於生活方式的改變，學生的健康問題日益嚴重，世界衛生組織於1995起，積極推動「健康促進學校」，以養成學生健康的生活，讓學校成爲一個有益於生活、學習與工作的健康場所。學校衛生是公共衛生的重要一環，也是公共衛生的縮影；因此，學校衛生工作的重點會隨著公共衛生的演變而改變。爲促進學生及教職員工健康，奠定國民健康基礎及提升生活品質，學校在推動健康促進應兼顧以下六大範疇：

1.學校衛生政策：組成工作組織，評估學校自己的健康問題、社區需求、政策的方向，訂定學校健康政策。

2.學校物質環境：學校物質環境泛指校園內房舍建築、操場、各項設備及器材等硬體設施的提供、保養與安全，以及健康的學習環境、飲食環境、無菸及無毒環境的營造。學校藉由控制和改善環境中可能對人體健康有害的因素以促進教職員生的健康狀態，並且提供適合教師教學及學生學習的良好環境。

3.學校社會環境：面對不同年齡層的對象，學校除了提供知識的學習外，亦須教導如何與人相處、從群體生活中培養自信等，並視需要調整學校作息，營造重視全人健康的環境，以形成支持性社會網絡。

4.社區關係：社區關係是指學校與家長、政府機構、地方健康服務機構或社區組織間的聯繫狀況。社區意識逐漸覺醒，在教育機會人人均等，學校

社區化、社區學校化及社區總體營造的政策領導下，健康促進學校與社區機構或人員建立伙伴關係，以共同營造健康校園。

5.個人健康技能：透過健康相關課程及訓練，教導學生對健康促進的認知、採取正向的健康行爲，進而提升個人健康技能和生活品質。

6.健康服務：健康服務是藉由健康觀察、調查與篩檢的過程掌握師生健康狀態，進而採取適當措施以協助其獲得健康最佳狀態的一系列服務。

(二)具體措施：

1.範圍：學校人員、家庭和社區成員及學生的健康。

2.人力：結合健康和教育的行政人員、教師、教師聯盟、學生、父母、健康服務提供者、以及社區領導者，共同努力使學校成爲健康的處所。

3.內容：努力提供健康的環境，健康教學和健康服務，並結合學校和社區的發展計畫，提供員工健康促進計畫、營養及食品安全計畫、體育與休閒活動的機會，提供心理諮商和社會支持及心理健康的計畫。

4.重點：實施尊重個人福祉與個人尊嚴的政策，提供多種管道的成功機會，並且感謝個人的努力與成就；同時促進學生、學校人員、家庭和社區人員的健康，並和社區的領導者共同努力，幫助他們了解社區的作法對健康和教育品質強化或危害的。

二、傳染疾病防治

(一)重要性：學校是一個人口高密度與高接觸的社群，一旦發生傳染病，很容易造成流行，爲避免傳染病發生與抑制蔓延，有效管制是必須的。其管制的原則，主要由消滅傳染源、切斷傳染途徑及保護易感染性宿主等方法。因此，除了讓全校教職員工生了解校園常見傳染病及處理原則，共同協助校園防疫工作外，建立一份包含職責與分工之校園傳染病標準化處理流程，是迅速與有效遏止傳染病蔓延的基礎。依據相關規定，傳染病分爲以下幾種類型：

1.第一類法定傳染病：霍亂、鼠疫、黃熱病、狂犬病、伊波拉病毒出血熱、炭疽病、嚴重急性呼吸道症候群。

2.第二類法定傳染病：白喉、傷寒、副傷寒、小兒麻痺症、桿菌性痢疾、登革熱、麻疹、急性病毒性A型肝炎、腸病毒感染併發重症、漢他病毒症候

群、流行性斑疹傷寒、流行性腦脊髓膜炎、阿米巴性痢疾、瘧疾、腸道出血性大腸桿菌感染症。

3.第三類法定傳染病：結核病、日本腦炎、德國麻疹、百日咳、猩紅熱、破傷風、急性病毒性肝炎(除Ａ型外)、腮腺炎、水痘、退伍軍人病、侵襲性ｂ型嗜血桿菌感染症、梅毒、淋病、流行性感冒併發重症、癩病、先天性德國麻疹症候群、恙蟲病。

4.指定傳染病及新感染症：如新型流行性感冒。

5.其他傳染病：如庫賈氏症、AIDS、單純性皰疹、非淋菌性尿道炎(披衣菌)、疥蟲病、頭蝨。

(二)防治措施：

1.學生及教職員工個人的健康管理：如非必要時避免出入醫療院所等容易感染場所、個人或家人罹患傳染病時向教師或健康中心求助。

2.任課教師(含導師、專任、兼任)：教師與學生長期接觸，保持警覺性的觀察學生以及關心學生出缺席狀況都有助於傳染病的防範與監控。如觀察學生身體狀況如有身體不適應通報健康中心、了解病假學生病因診斷，發現疑似傳染病，通知衛生保健組與健康中心進行追蹤、督導班級環境衛生清潔工作。

3.學校護理人員：校護經常是校內唯一的醫事人員，在傳染病的專業知識相較於學校其他同仁是較爲豐富的，因此，在校園傳染病的防治角色上擁有責無旁貸的責任，除應該保持傳染病的相關知識外，重要的還應該隨時與衛生單位聯繫並隨時注意傳染病疫情報導。

4.衛生保健(衛生、體育衛生)組長：衛保組除了是校內的教育行政單位還可算是學校裡的衛生行政單位，校園疫情的防治與監控有賴衛保組的戮力執行。如負責傳染病防治計畫之各項工作執行、協調各項防治工作之執行以達成預期指標或進度、辦理傳染病防治所需器材、藥品、用品等申購事宜。

5.學務處(訓導處)主任、教務處、總務處、輔導室人員、人事室人員、資訊中心人員、校長及家長會等，均應於崗位上就其職責善盡傳染疾病防治之責。

三、藥物濫用防治

(一)重要性：「藥物濫用」意指非以醫

療爲目的，在不經醫師處方或指示的情況下，經常過度的使用；或基於醫療的需要，卻過量使用某種藥物，超過身體的需要與負荷，已到了會傷害個人健康的地步。理論上，任何藥物皆可能被誤用、濫用或成癮，但是一般而言，我們所謂藥物濫用主要包括所有能產生精神作用的物質。其中有些可能是合法的，如酒精或菸草；也有一些可能是合法但限於醫師處方的，如鎮靜劑或某些興奮劑；還有一些則是非法的，如鴉片、速賜康、紅中、青發、白板、安非他命等。長遠來看，藥物濫用所引發的問題，甚至包括對學業、生活適應及社會失序的影響，暴力或犯罪行爲更可能由此而生。近年來，藥物濫用問題已成爲一新的社會問題，不僅是使用藥物的多樣性與便利性，吸食注射者年齡層降低，同時不再侷限於少數特殊階層，已深入社會各階層，無論勞工階級、色情行業、PUB、學校校園等，有全面氾濫的趨勢。青少年時期是知識、態度與行爲培養的重要階段，青少年藥物濫用行爲，不僅是校園應面對的問題，也是社會和政府應共同負擔的責任。臺灣地區青少年藥物濫用的問題雖然遠比美國等西方國家爲低，但因全球已成一個地球村，交通便利、藥物互相流通，如無有效的防制策略，則藥物濫用問題將日趨嚴重。

(二)具體措施：

1.預防醫學：如從預防醫學三段五級的預防模式而言，「藥物濫用防制」第一階段的預防爲「增進健康及特殊防護」，主要在鑑定出哪些生態環境或社會環境提供機會，促使青少年陷入使用藥物的偏差行爲，然後採取一些措施，改善這些環境，以減少偏差行爲，如加強衛教的宣導、心理輔導，改善社會環境等。第二階段的預防爲「早期診斷、適當治療」，找出潛在的高危險群，予以適當的輔導，以減少危害的發生。第三階段的預防爲「減少殘障與復健」，對已使用藥物者或已成癮者，提供適切的矯治，使他們成功的回歸社會而不再犯。

2.親職教育：(1)強化父母藥物濫用的概念，改善家庭功能；(2)暢通通報管道，提供緊急電話諮詢；(3)發行家庭電子報，更新家長新知識；(4)著重宣傳品設計，讓宣傳品進入家中。

3.學校教育：(1)提高第一線教育者拒毒熱忱；(2)將預防教育向下扎根；(3)以青少年角度設計反毒教材；(4)改善

智育教育弊端；(5)加強家庭與社區合作；(6)落實規定學期應進行反毒課程。

4.社區教育：(1)提高國人道德觀念；(2)動員社區資源與力量；(3)強調眞實經驗的宣導活動；(4)增加其他反毒宣傳管道；(5)加強偏遠地區的宣導；(6)提升活動參與度；(7)增加網路資源的投入。

四、緊急傷病處理

(一)重要性：學校對全校學生及教職員突發事故傷害或急症時，應採取適當緊急照護措施。學生在學期間的傷病事件以發生在校園裡的事故傷害爲最大宗，其中又以國民中小學的運動遊戲造成的事故傷害與急症最多，可見校園緊急傷病處理是各級學校中每天都需面對的校園安全重要課題。學校妥善處理校園緊急傷病事件，不但能維護師生安全，亦可以營造安全環境、避免發生糾紛。

(二)具體措施：

1.健全校園緊急傷病處理運作機制：主要內容爲成立校園緊急傷病處理的相關組織或指定專責人員、釐清行政權責、規畫全校因應緊急傷病處理工作之各項事務等。如與當地緊急醫療救護體系之連結合作事項；教職員工之分工及職責事項、學校緊急通報流程、救護經費、護送交通工具、護送人員順序及職務代理等行協調事項；緊急傷病事件發生時，檢傷分類與施救步驟、護送就醫地點；呼叫119報警專線支援之注意事項及家長未到達前之處理措施等救護處理程序事項；身心復健之協助事項。

2.舉辦教職員工生急救訓練：學校應協助教職員工及學生定期接受基本救命術訓練課程至少四小時及緊急救護情境演習，並鼓勵師生成立急救社團(隊)。當傷病事件突發時，教職員工生都應有緊急救護的知能，方能正確判斷傷病的嚴重性，立即施行必要救命措施，使損害降至最低，因之學校應經常辦理教職員生之急救教育訓練，使師生於必要時能及時對傷病者提供協助。

3.充實緊急傷病處理設備：學校應配置完整的急救器材設備並定期保養、維修與更新，並應讓使用的專業護理人員熟練急救技能與器材的正確使用，以適時掌握急救效能。如一般急救箱、攜帶式人工甦醒器、活動式抽吸器(附口鼻咽管)、攜帶式氧氣組(附流

量表)、固定器具(含頸圈、頭部固定器、骨折固定器材、護墊、繃帶、三角巾等)、運送器具(含長背板等)、專用電話、其他救護設備。

4.加強社區資源應用：學校應與學生家長及就近可用之醫療資源間保持良好的互動關係，平時就應建立合作共識，當突發重大傷病狀況時能立即獲得社區資源的支持。

五、健康體位

(一)重要性：我國成人過重或肥胖問題嚴重，而兒童每4個就有一個爲體重過重或肥胖。肥胖除了造成體能衰退，還可導致代謝症候群、三高、心血管疾病及癌症等。因此，學校應積極推動「提升學生體(適)能中程計畫」以喚起學生、教師以及家長，甚至於社會大眾對健康體(適)能的注意，不但要中小學生擁有活躍的生活、均衡的飲食，更要保持正確的體型意識，以達成減少體重偏差的盛行率。由校方、家長及社區民眾共同協商，並讓學生賦權，在生活中落實的健康體位計畫。

(二)具體措施：

1.運用健康促進學校概念，推動健康體位促進活動。

2.了解小學生健康狀況及日常生活中之健康行爲。

3.藉由活動過程中輸入相關健康體位知識。

4.引導學生設計合乎潮流，又適合其健康體位促進之活動。

5.與學校師生及與本計畫有關的家長建立良好的夥伴關係。

6.將正向體型意識、活躍生活、健康飲食等概念運用於生活中培養良好的健康習慣，甚至影響家長或社區民眾的知識、態度及方便可行之技巧，以影響參與之師生及家長對建立健康生活習慣的肯定價值，進而運用於日常生活中，使其培養良好的健康習慣，並改善健康狀態。

7.評估學生健康體位的各項指標，以及師長、家長或社區民眾知識、認知、態度與行爲的改變。

8.提升學生的正向體型意識、實踐活躍生活、健康飲食。

答題重點

學校公共衛生議題繁多，但多已包含於上述五項中，讀者亦可從中提出較常發生的個案，如愛滋病防治、肺結核防治、減重班等，以具體的實施計畫、處

理原則、步驟或流程答題。本題雖僅要求寫出重點，為能完整呈現學校作為，一併提供學校具體措施供參。

肆、在臺灣另類教育的發展當中，是否聽過華德福教育？如果有的話，請簡述這個教育模式的特色。如果沒有，請舉例說明您認同的另類學校模式的特點。

參考內容

一、華德福教育

華德福教育(Waldorf Education)又稱史代納教育(Steiner Education)，它的教育內涵，來自對孩子精神本質的了解。它認爲孩子的生命及命運不應侷限在肉體的生與死之間；所以，這個理念下的教育，便著眼於幫助孩子漸漸開展，及成長的潛能能在生命的過程中獲得滿足。由於以這樣開闊的眼界看待孩子，使得這一教育藝術完全不同於過去的教育。

(一)起源：1919年，許多思考深刻的人開始懷疑傳統的教育方式是否能夠解決當時的文化困境及因應社會劇變，在這樣的背景下，一位司徒加特(德國工業城)的工業家要求哲學兼科學家的史代納博士建立一所學校。這所學校原是工業家爲華德福(Waldorf)工廠員工子弟所建的學校Waldorf School，後來成爲全世界六百多所華德福學校之母。現在英國及愛爾蘭共設有26所屬於這個教育系統的學校，許多新校的設立計畫仍在進行當中。

(二)課程計畫：課程視孩子內在發展階段中不同的需要而定。這不僅是教學方法及態度的改變，還要特別留意教學材料的選擇，課程依孩子自然渴求的經驗去給予而設計，所以老師擁有計畫課程的能力，是華德福教育藝術中最根本的一環。

(三)教育方式：華德福教育兼重人類的思考力、感情、意志力的培養。在幼稚園階段，最強調意志力做事的動力。小學階段，強調部分轉到「心」想像力及情緒、情感生活。至於中學階段，重點則在思考能力及獨立判斷的能力。

(四)課程規畫：一天當中會有幾種不同的活動，而一周也有一周的節奏，依據學生特性與年級設計不同的課程，但不會制式要求。在主要科目後的另一段課程，會安排以生活節奏爲主導的課程，這一類課程強調持續性的練習，例如：

英文、數學，外國語言、歌唱、笛子練習、體操、律動(Eurythmy)等。下午，盡可能地安排美術、工藝及遊戲，低年級則不安排家庭作業等。

(五)組織運作：每一個學校都是自主的，家長和老師共同建校、共同治校，老師們共同做決定、共同行政，沒有校長或階級制度。

(六)師資要求：大部分的華德福學校老師都有被認可的教師資格證書，但是資格證書不是唯一的取用人材標準，教學的熱忱及能力才是最基本的要求。老師都必須對「精神生活」及「華德福哲學」認同，及對今日世界文化覺醒，並有設計課程及安排活動的能力，由於工作環境中沒有階級制度或校長，因此所有的老師都要分擔行政及決策的責任。

(七)入學年齡：遊戲團體2歲半開始；幼稚園4～6歲；低年級6～14歲；高年級14～18歲。

二、另類教育

(一)意涵與價值：所謂另類，便是非主流的意思。「另類教育」(Alternative Education)除了非主流的意義外，還有「替代」的意思：另類教育旨在提供學生主流學校之外的其他選擇。人生而不同，有不同的學習風格和優勢領域，當然也會有各自適合的學習方法，以及各自適合的教育場域。另類教育能讓學生有較多的選擇機會，尋求最適合自己的教育場域，這是多元教育的意涵與價值。

(二)我國另類學校舉隅：森林小學、種籽親子實驗學苑、雅歌小學、全人實驗中學、苗圃彰化社區合作小學、磊川華德福小學、沙卡學校、融合中小學田寮實驗班、慈心華德福小學、雲林縣農業藝術實驗高級中學、道禾實驗學校、翠亨心實驗學校。

(三)國際另類教育：英國夏山學校、香港兆基創意書院、美國瑟谷學校等。

答題重點

另類教育彰顯教育選擇權的價值。我國於教改風起雲湧之後，另類學校蓬勃發展，有的為家長發起、有的為教育學者的實踐，更有地方政府的覺醒與推動，顯見另類教育逐漸成為實踐教育正義的途徑。本題以華德福教育為例，但亦同意可就應試者所見提出另類教育的案例，實為「友善題目」。上文舉出國內外較為人所知的案例，讀者可選擇理念較為接近者深入探討。

註：參考資料略

校長主任甄試
寫題的原則與技巧

文｜陳鴻賢　澎湖縣望安國小校長

筆試分數要贏過他人，答案當然要擁有個人獨到的見解，以及獨樹一格的作答風格，讓評分教授眼睛為之一亮。當然，答案基本上還是要正確，契合題目所要的答案，過於偏激、極端或標新立異的想法，盡量避免，要以公正客觀的立場來剖析問題，闡述問題的答案。

主任及校長甄試，很多人都希望能尋找到一條捷徑，習得高分的答題技巧，那是不切實際的想法。應試者應先將教育行政相關理論與議題資料閱讀過，有基本的教育行政觀念和學校教育理念，再來學習寫題技巧。多看相關的理論與文獻，不但可以厚實自己的學術涵養，同時也能增加對教育不同議題的瞭解，這對口試也有些許幫助，當口試官問到教育時事議題時，能清晰答辯，讓口試官覺得你對教育工作很投入而給予高分。

最好的寫題模式，應該是自己歸納出來的；如果只是學習別人的模式，依樣畫葫蘆，忽略了題目所需要的答案，有時就會寫出牛頭不對馬嘴的答案；話說穿了，筆試要拿高分，寫出主考官想要的答案，才是拿高分的不二法門。以下提供一些個人歸納的答題原則和技巧，這些原則技巧當然多多少少有學習他人之處，但也融入了個人的想法，相信對於不知如何寫題的教師，一定能提供一把入門的鎖鑰，甚至增進你原本寫題的技巧。

釐清問題的關鍵與重點

下筆前，一定要仔細的看完題目，了解題目的意思，釐清題目的重點是什麼，主要的問題是什麼，題目所要的答案是什麼；如果你寫出的答案是答非所問，就很難從評分教授手中拿到分數，等於是白寫了。幾次甄試經驗，總有些人在出考場後，才頻頻懊悔弄錯題目的意思，眞是一失焦成千古恨。

通常考生答題時會離題，有可能是本身不知正確的答案是什麼，或是答題方向錯誤，這就表示準備的還不夠充分。另外，比較可惜的是要在短暫的時間內寫得面面俱到，壓力實在是不小，有時因爲緊張壓力大而亂了思緒，原先想好的答案就漏寫了，甚至是寫錯而偏離原先預定的答案。

因此，建議考生閱讀試題前，能簡單做個深呼吸沉澱心情，好好的閱讀題目至少兩遍以上；當題目讀到第二遍

時，答案慢慢就浮現出來，這時還可以再讀第三遍，以確認你所要寫的答案是否符合題目所要的。接著，就是做記號及註記關鍵字，以防止思緒亂掉而寫錯答案；就像畫重點一樣，在題目的關鍵字上畫底線或畫圈，並在旁註記預計要寫的關鍵詞，有了明確答題的關鍵詞，才知道如何安排答題的方向、架構，如此可以讓心中有個譜，知道如何下筆，作答時也會比較心安。最後，就是步步為營、按部就班的，根據註記的關鍵字逐一的寫出完整答案。

雖然審題與標示重點，佔去了不少寫答案的時間，但這是值得的，養兵千日用在一時，準備了那麼長的時間，就是要在這時候好好發揮；不過，如果你平時寫題寫得很勤勞、很純熟，那麼註記關鍵字及答題面向是可以省略掉的，但是在題目畫記重點，還是不要省略。

另外補充說明，很多人參加甄試筆試腦中都會有一套自己的作答方式(也可以說是學習別人的作答方式)，為了讓自己準備好的內容全數寫出來，硬是牽強的塞進答案裡，篇幅雖然增多了，但若無法契合題目所要的答案，也是徒勞無功的。

答題兼顧理論與實務

校長主任甄試，多數題目是要讓考生發揮自己對題目的了解與想法，以及具體實踐於學校的實務作法。所以，採強記學術理論文獻資料的背誦方式，對於主任校長甄試並不是一個有效率、有效度的讀書方法。

主任校長筆試的考題，多屬實務題型，如果把它當成考研究所，寫了很多理論依據和分析，卻少了學校實務上的作法，容易讓人覺得你的答案很空虛，沒有實務經驗支撐理論依據。所以，最好是能將理論依據融入在學校實務作法之中，理論與實務相互印證，讓評分教授感受到你是一個學識涵養豐富，學校實務工作經驗也相當豐富的優質學校行政人員。

理論可以提升答案的信度、信服力，實務可以增強答案的效度、有效力，兩者相輔相成、相得益彰。在作答內容理論方面，需要考生平時多下點讀書的工夫，對教育行政各層面的理論基礎有全面性的了解，例如各種領導理論、管理理論、學校組織行為理論等，了解理論的主要精神和用意，以及如何運用於學校教育實務工作上。而作答內

容實務方面，就需要平時多用心於學校教育相關事務上，多參與學校各項活動，多了解教育議題在學校教育上的影響；和同儕、同事相互討論，更加瞭解不同層面、不同當事人的不同想法、意見與作法，這些都是作答時最實際、最好的憑藉。

有些考生會有種錯誤的迷思，認爲只要多讀些書，作答時能洋洋灑灑寫出書裡的內容，就有希望得高分，但卻忽略了學校實務工作經驗的累積。另有些人則著重於實務作法的鋪陳，將學校具體作法依不同層面完整的寫出來，例如在學校願景、校長領導、組織管理、課程發展、創新教學、多元展能活動、適性輔導、環境氣氛、教師專業成長、社區資源、評鑑回饋等各層面一一陳述，但因缺乏理論基礎的加持，即使具體作法鉅細靡遺，作答內容還是會顯得有氣無力、鬆散而沒有內涵。

至於理論與實務，哪一面向的作答內容比較多？基本上是依題目的內容來判斷，如果主要的問題是要問你在學校實際的作法爲何，那當然是實務方面答案的比例較多(但是也不要忘記能添加一點理論的內容)；如果題目是偏向理論的詮釋，那當然就要多寫一些理論的分析與解釋，再輔助一些實務的具體做法。

綱舉目張、架構分明

有人說主任校長甄試作答時，應如同寫小論文一樣，具備前言、理論依據、具體做法、結語等，架構才算完整；前輩指導後進時，也常會如法炮製，依樣畫葫蘆，依照這樣的架構來作爲答題的依據和策略。這樣子的作答寫法，會讓你的答題較能寫出完整的答案，對於題目的問題也較能交代清楚，詮釋的較透徹。

通常我會分爲四大結構：前言、理論依據、具體作法、結語。前言部分，言簡意賅，從問題的重要性、嚴重性、實際的影響或學理談起，讓論述有一個重點和開頭。理論依據部分，即是針對題目的問題闡述說明，以條列式方式依序說明清楚。具體作法部分，通常是作答內容的精髓，也是以條列式的方式呈現，甚至於不同層面的作法會有個小標題說明，以發揮提綱挈領之效。最後結語部分，爲總結前文、未來期待，並注意要能前後相呼應，答案才會顯得完整，讓你的答案更具有說服力。

答題時能綱舉目張、架構分明，另一用意是便於閱卷。批試卷時，評分教

授並無甚多時間可以詳閱答案內容，所以要能標明答案重點，一目瞭然，清楚呈現核心概念，因此，作答時宜以條列式敘述爲不二法門。此外，通常考生會利用30分鐘的時間作答一題申論題，爲了能得高分，作答內容相信不會很少，評分教授批閱需要不少的時間、體力和眼力。如果答案寫得凌亂而沒有頭緒，評分教授看得眼花撩亂，那他手中的紅筆一定是不會留情的；但如果作答時能提綱挈領，條理分明敘述清楚，讓評分教授很清楚了解你的作答內容，評分者也一定不會吝於給分的。

獨創個人風格與見解

參加主任校長甄試前，總是會詢問前輩或學長準備要訣，前輩通常抱持著提攜後進的心態，皆樂於指導後進者如何準備、如何答題、如何應對，甚至大家所閱讀的資料或是筆記，也是相互分享影印的。這樣的方式，相信多數人都曾經歷過，在摸不著頭緒準備甄試之際，學習前輩的應考方式，應是最有效、最便捷的途徑了，個人也是這樣過來的。

然而，如果大家作答的方式類似，甚至作答的內容都相似，評分教授在閱卷評分的時候，肯定會覺得千篇一律，給的分數也會相差不多，這樣子即無法吸引評分教授特別關注而給予高分。

要能在主任校長甄試中脫穎而出，筆試就要好好的下點功夫。甄試的成績通常包含三部分：年資、筆試、口試，其中又以筆試分數所佔的分數比例最高，累積筆下的實力，是贏得上榜榮耀的不二法門。筆試分數要贏過他人，答案當然要擁有個人獨到的見解，以及獨樹一格的作答風格，讓評分教授眼睛爲之一亮。當然，答案基本上還是要正確，契合題目所要的答案，過於偏激、極端或標新立異的想法，盡量避免，要以公正客觀的立場來剖析問題，闡述問題的答案。

平時練習寫題不可少

但要在這麼短的作答時間寫出正確完整的答案，就已經是很大的挑戰了，如何才能做到獨創個人風格與見解？在準備考試前就需要多思考、多練習，將閱讀的資料融會貫通、觸類旁通，構思發展自己獨特的寫題風格和見解。自己發展出來的寫題架構，在應考時面對不同類型的題目，也比較能彈性調整，寫出來的答案也不會太呆版、八股。

在考試的當下，能好好的將答案

面面俱到的逐條寫出來，才是得高分的關鍵所在。但是要做得到又是另外一回事，有時候一緊張就會疏忽掉很多要寫的內容，臨場的反應就不是那麼靈光。

爲了避免考試臨場反應不佳，或是一時太緊張影響到所有思緒，平時反覆練習寫題是很有必要的，熟稔筆試作答的臨場感，操筆書寫答案和頭腦思考的直接反應與連結，訓練頭腦能不斷的思考，手上的筆也能持續不斷的書寫答案，甚至在緊張的氛圍中思緒依然能泉湧不斷，將實力發揮到淋漓盡致。

擴展內容深度與廣度

要提升平時練習寫題的功力，除了平時多練習，對於寫題答案的內容也要多做要求，就是要能不斷的擴展寫題內容的深度與廣度。寫題的深度，就是指寫出來的答案要具有一定的內涵與學術用語，不要太過於平鋪直敘、白話淺顯，讓人覺得一點學問內涵都沒有。另外，答案句型連接的運用也可以多留意，通常都採用三段式的陳述句型，也就是指陳述一點意義或是一條具體作法時，會利用三個句子完成，第一個句子爲具體作法，第二句爲可以達成的目的，第三句爲預期發揮的效益，例如「成立讀書會、教學研究會、工作坊，促進專業對話與分享，強化教學專業能力」。

另外，寫題的廣度，就是指寫出來的答案要能廣泛論及學校各個處室、層面，尤其是校長甄試，作答時要模擬自己就是校長，站在學校的至高點觀看全盤，當然要能設想周全、顧全大局，答案呈現出來的面向越廣泛，越能顯示具有管理者及領導者的才能，筆試的分數當然也就比較高。至於要如何提升寫題的廣度，最好的方式就是勤作筆記。人的腦容量雖然是無限的，但是要能轉化成長期記憶也不是一件容易的事情，更何況需要容納分量不少的長期記憶，對一般人來說更是不容易，惟有靠做筆記才可以克服記憶力不足之處，同時也可以做爲整理資料的良好工具。

作答時間要平均分配

甄試筆試通常都是在150分鐘內完成五題申論題，平均來說一題只有30分鐘的時間可以寫，加上審題與思考，其實每題寫的時間都是不足30分鐘的。考運好的時候，試卷的五個題目都看過，也都知道如何寫，就能行雲流水般的下筆；但實際上，運氣不會這麼好，兩三

題確定如何寫就很不錯了，其他的就需要再仔細思考如何下筆了。面對這些窘境，多數的人當然是先寫會寫的，先爭取一些基本分數；等寫完會寫的後，再回過頭來寫不太會寫的題目，這樣寫題的順序沒有什麼問題，也算是不錯的方法，先寫會寫的題目同時，說不定能引導出不太會寫題目的思緒。

可是，在這種情形下，考生有時會太過於寫會寫的題目，而忽略時間的分配，將較多的時間花在會寫的題目上，等到要寫不太會寫題目的時間，所剩的時間就不太夠，以致於隨意的寫一些答案交差，這樣子分數當然就不高，一題的分數就和別人拉開差距，一失注意而成千古遺憾，應考者不得不加留意。

所以，比較好的寫題策略，最好能將題目平均分配寫的時間，如果五道題目，就平均一題30分鐘，不要因爲會寫就佔用寫其他題目的時間；寫多不見得就可以得到高分，如果太多贅語，也不會打動評分教授的心，到頭來還是白寫了。正確的寫題策略是要能寫出正確的、題目所要的答案。或許你會認爲不會寫的題目，就是不會寫了，怎麼寫都不會有太多的分數，想利用會寫的題目多寫一些，多爭取一點分數。其實這都只是錦上添花，多給的分數都是有限的。

了解題型定下心解題 結語最後寫

以下提供個人寫題的策略做爲參考。通常在考試一開始，先利用1分鐘的時間看過所有的題目，了解各個題目的題型，預設自己作答的策略及先後順序，也讓自己的心情穩定下來。接著開始一題一題的寫，從有把握的題目開始。每題大約利用27分鐘的時間，2分鐘的時間仔細審題，與構思要寫的答案有哪些，剩下的25分鐘就拼命的寫，8分鐘寫前言和理論部分，17分鐘寫具體作法，時間可以視題目的要求增減調整；剩下的結語暫時先空著，等每題都寫完後，再回過頭來把每題的結語補完，所以寫每題的時間不要用完30分鐘，預留3分鐘左右，等最後再把結語補寫完畢。

結語最後再一起寫的原因，是結語的寫法其實有時候還會很雷同，可以相互通用，節省思考結語怎麼寫的時間。另一好處是，有時後突然想到答案裡沒有寫到的內容，可以在結語的部分再補充說明，讓整個答案更加完整、圓滿。最後，提醒大家別忘了要帶手錶進考場喔！



增勇添福發表會

文圖｜吳卿綺　高雄市龍目國小教師

家裡沒有富爸爸，出生時忘了含著金湯匙，甚至公益彩券獎落別家，都只能說自己福薄。但是，福氣可以用勇氣來創造，而我們的孩子最富足的就是充滿天不怕、地不怕的勇氣，相信這股勇氣足以創造無與倫比的福氣。

學期接近尾聲，總讓人覺得歡樂時光飛逝，「好東西和好朋友分享」的聖誕精神，還在師生心中留下既甜蜜且鮮明的印記；教師節豆香四溢的豆花，滑順了說好話的口；萬聖節黝黑香濃的巧克力，無法遮掩死神黑袍下的好心肝；校慶運動會口味多元的捏碎麵，捏不碎追求更高更快的決心。一波波的活動，不只展現了師生的活力，也看見了學生無窮的才藝，新春來臨，何不在此萬象更新之際，給孩子們一個秀秀自己才藝的舞臺呢？才藝發表除了帶來藝文氣息之外，還別出心裁地讓孩子們學會拿出勇氣就可以增添福氣的道理哩！

搶當最佳男(女)主角！

新春才藝發表以學生爲主角、以學習成果展現爲主軸，樂器演奏、鄉土歌謠演唱、律動表演，甚至個人才藝秀！洋洋灑灑的節目單，就像欖仁樹的落葉，乘著歌聲貼上教室明亮的玻璃窗；活動前的排練和預演，讓校園裡不停歇的弦歌催促著欖仁樹換上新裝；三層樓高的欖仁枝條也伸長脖子、踮起腳跟，像翹首企盼的孩子一般，等不及發表會的到來。等待已久的目光，一下全湧進了高踞三樓的視聽教室，不用伸長耳朵也聽得到孩子們充滿自信的說：我是最佳男(女)主角！

弦外之音　勇氣創造福氣

相對於孩子們的自信，老師們聽說才藝發表的時間選在漫長的四天年假結束後，幾乎都倒抽了一口冷氣，無不認爲這需要「極大的勇氣」。因爲，年假中既沒有返校練習，又沒有密集訓練，地處偏鄉的七十多個孩子，靠著平常音樂課的學習，眞能上臺演出嗎？正當大夥兒議論紛紛之際，有人提議：何不問問全體教職員工中，在校服務年資最淺的校長的意見。校長室得天獨厚地位於音樂教室的正下方，環繞教室的整片擋土牆，音樂教室不論是餘音繞樑的天籟、或是振聾發聵的練習過程，校長命中註定每天都要沉醉其中，自然最具代表性來發表評論。



打著沉穩的領帶，校長盛裝參加學校今年度的第一場盛會。

校長並沒有正面回答這個提問，反倒以他參加榮獲全國五連霸夥伴學校在文化中心展演的過程向全體師生做說明。他說：千萬裝潢、百萬音響、十萬道具都與我們絕緣；舞臺總監、活動企劃、媒體行銷都和我們無緣；家裡沒有富爸爸，出生時忘了含著金湯匙，甚至公益彩券獎落別家，都只能說自己福薄。但是，福氣可以用勇氣來創造，而我們的孩子最富足的就是充滿天不怕、地不怕的勇氣，相信這股勇氣足以創造無與倫比的福氣。

好脾氣才能激發勇氣

校長承諾，發表會當天他會打著沉穩的領帶、穿著發亮的皮鞋，盛裝參加這今年度的第一場盛會；他還承諾，一定會全程坐在第一排，用力鼓掌、拍紅拍腫雙手也要給孩子們最大的鼓勵。行政團隊只要準備好海報、節目單和主持人的串場內容，以及足夠致贈每位完成音樂發表孩子們的獎品，其他的一切放心。最重要的是，發表當天要求孩子們不可以耍脾氣，也拜託教師不要發脾氣，以免脾氣來了、福氣就跑了；大家都保持著好脾氣，激發上臺面對觀眾的勇氣，祈求創造最大的福氣！

孩子們似懂非懂的聽完校長的說明，心滿意足地回教室準備練習；老師們則面面相覷、聽完近似潑冷水的說明，只能滿懷忐忑地進行活動準備；至於校長，恐怕睜眼閉眼都得費心的想想，如何把勇氣創造福氣這般虛幻的言語，蛻變成師生均能體會的眞實感受。

躍動的音符

隨著伴奏黑白琴鍵的上下起伏，六年級的風之彩(風中奇緣)，訴說著寶嘉康蒂公主的傳奇，不一會兒會場已籠罩一片寧靜與詳和；輕鬆愉快的曲目散步(龍貓)，帶動全場愉悅氣息，由平靜到帶勁的安排，最適合做爲開幕序曲。五年級吹奏的載著你(天



空之城），神聖空靈又略帶蘇格蘭風情的感覺，爲發表會掀起另一波的高潮。四年級的小小世界眞奇妙，以人聲和直笛交錯，一首曲子、兩種表演方式的演繹，帶給聽衆雙重享受，又巧妙的遮掩了技巧的生澀，一舉兩得的用心值得讚賞。三年級演奏的櫻花笛、瑪莉的綿羊、點仔膠等可愛的入門組曲，讓孩子們以最簡單的指法，完成生平第一場直笛演奏會，成功發表的經驗勝過超凡技巧的展現。

中、高年級的孩子們，以直笛清亮高亢的樂聲，優雅的展現一人一樂器學習成果。這些曲目兼及傳統與流行，融合西洋與本土，呈現快板與行板的鋪陳；音調時而歡愉、時而狂喜，有時傾訴、有時爆發，雖然沒有中音直笛的烘托、沒有巴松管的低音襯底，有時還有突現的飆高海豚音，但孩子們微微低頭的模樣極爲虔敬，試著跟上指法的努力極爲認眞，一呼一吸之間共譜一串串的音符，深怕辜負小琪老師的期望。演出者專注、聆聽者入神，表演者勇敢的奉獻與觀賞者靜靜領受的福氣，在第一階段完美的演出中，的確讓校長拍紅了雙手。

精彩又極致的演出

領略數大就是美、團體合奏澎湃的氣勢之後，第二階段是優美而激情的卡巴列夫斯基小奏鳴曲第三樂章。五年級的小可以較爲現代的鋼琴獨奏方式呈現，既優雅又迷人，幾乎反轉了直笛的巴洛克樂風！接下來二年級的聖誕鈴聲及兔子舞的律動，炒熱了現場氣氛，帶動一年級的律動演出也格外起勁；整個律動表演在四年級的匏仔看做菜瓜、騎鐵馬、文化中心閩南語律動組曲演出後，達到最高潮，讓人不由自主地拍腫了雙手。最後，五年級小欽的二胡獨奏，以展現年節喜慶的恭喜發財完美承接律動表演的熱情，並以戰馬奔騰展現弦樂的極致表現，在戰馬嘶喊聲中結束精彩的展演！



二年級聖誕鈴聲及兔子舞，炒熱了現場氣氛。

縱觀整場演出，直笛的起始與鋪陳宛若文章的起與承，優雅的開始，接著漸次加溫，爲節目高

潮做鋪陳。洗鍊簡潔的鋼琴音符創造了轉折的效果，也帶出律動另一波高潮的轉折。壓陣的二胡從熱情逐漸歸於馬匹的蒼涼嘶鳴，最終嘎然而止，爲才藝發表畫下完美的句點！用心聆聽的音樂彷彿就像用眼凝視的精采文章，起承轉合各有代表性曲目與樂器，最重要的是親眼見到、親耳聽到，具有文化素養的國小學生適切鼓掌、安靜換場，鼓起大無畏的勇氣，完成一首又一首曲目的表演。簡陋的舞臺、層次不夠豐富的音響已不再是重點，因爲身歷其境的每個人，都是參與了這場小小音樂家的盛會。

以學生爲中心　憨膽成就勇氣

安可曲之後，通常聽眾會在獻花後帶著愉快與滿足離席；才藝發表會也是如此。主持的小楊老師再次一一介紹演出班級，學校教師群則一一獻上禮物表達對孩子們的讚賞，同時也驕傲地向全世界宣告：這是我指導的學生，我以他們爲榮！沒想到堅持比照音樂會呈現才藝表演的校長，並未見好就收，在這個榮耀歸於孩子們的時刻，親自打破成規，接過麥克風說出一些他認爲不得不說的話。

二年級小貞的律動表演全場都與同學不同手、不同腳，就像鏡像般的演出，而且常因肢體碰撞引起陣陣竊笑聲。只聽得校長一字一字的問分明：「小貞，平常妳是不是站在班級前面，面對大家當小老師教大家跳舞？」小貞斬釘截鐵地回答：「是」。就在空氣凍結三秒之後，整個視聽教室突然爆炸出熱烈的掌聲，原來煞風景的校長這回竟然扮伯樂識得千里馬，成功地告訴大家：小貞是如假包換的舞林高手，而且還在律動課堂上扮演至聖先師的角色。

一年級的小豐平常很難安坐三分鐘，果不其然在鋼琴獨奏時一直嚷嚷要去拿手套，但看著校長又馬上自己接話：「我的手套沒在書包裡」。可以獲頒金馬獎最佳編劇的校長這時問道：「小豐，你是不是看校長拍手拍到手痛，想借手套給校長戴，但手套今天沒帶來，對嗎？」賓果！校長得到寶貴的第二分！於是在一長串的謝謝、感恩聲中，完成校長在才藝發表的初體驗。

孩子們大步上臺的堅持、老師們積極教學的努力，加上家長們無條件的支持，成功地將憨膽成就爲勇氣。以學生爲中心的師生角色轉換、加上平常練習時七分的關心，或許再加上校長三分猜測的運氣，親師生共同成就今年第一場才藝發表的福氣！不過眞心期待校長也猜猜教師們的心意，或許賓果的第三分，足以成就下一個活動，讓全校師生共享宇宙無敵大福氣！

做一個 情緒管理師

文｜墨客

達賴喇嘛的臉上總是掛著笑容，不是他沒有受過傷痛，而是他選擇用笑容來釋放傷痛。人我相處「以和為貴」，不代表不能有負面的情緒，而是如何將負面情緒用另一種方式轉化給他人知道；比方說，可以找他人訴苦，請求協助的方法；可以告訴對方此刻的自己真的很生氣，希望你可以諒解我的態度；可以告訴對方我現在很傷心，希望我的難過可以得到你的同情與支持。

我們想在社會上立足，一定要懂得以禮待人；每個人能夠與他人溝通，便是透過語言、文字、情感、肢體…等行為，才能傳達出自己的想法。相信每個小朋友都有使用過社群網站(部落格、臉書、新聞臺、留言版……)，或是上網和其他人聊天的經驗吧？在這些平臺上，我們只能用文字、表情符號來猜測對方的心情，卻無法眞實清楚到對方目前的樣貌，也因此，網路上的虛擬，並不能眞正判斷出人的內心世界。如何眞正做好人際關係、了解對方的爲人，仍需眞正的實際互動，見到他的面，感受他的心，體認他的情。

情緒會傳染的！

繪本《壞心情》是一本描寫心情的書。我們常說，「情緒會傳染的！」的確，在繪本中，獾起床後發現自己今天的心情不是很好，但是又不想把這種負面的心情留在屋內，於是他走到門口，先狠狠地將門甩開，再走到戶外，砰的一聲，把門關起來；接著，看到浣熊就任意發脾氣、對鹿不理不睬、對狐狸咆哮、對野兔斥聲責罵；所有動物們對獾的熱情，都因爲獾的壞脾氣，而被潑了一身的冷水；所有好朋友都對獾



圖｜小會文化出版社 提供



圖—小魯文化出版社提供

的行爲感到不可思議。

這隻獾，以爲自己是老大，可以予取予求，爲所欲爲，牠粗暴的態度，來自於今天的壞心情，也因爲這種可怕又極端的情緒，讓以後的日子，沒有朋友想接近牠。人與人相處，就是一種互相尊重、互相體諒、互相合作的過程；研究報告曾經指出，在群居動物的世界中，也有「互相」的行爲存在；當甲這隻貓看到有食物可以吃時，如果牠願意叫乙這隻貓來吃，那麼，下次乙貓看到食物時，也會優先告訴甲貓；這個有趣的證明，讓身爲萬物之靈的我們，不得不理性思考，調整情緒，更珍惜人我相處的際遇。

學習情緒轉化

達賴喇嘛的臉上總是掛著笑容，並不是他沒有傷痛，而是他選擇用笑容來釋放傷痛。人我相處，便要體悟「以和爲貴」，這不代表不能有負面的情緒，而是如何將負面情緒用另一種方式轉化給他人知道；比方說，可以找他人訴苦，請求協助的方法；可以告訴對方此刻的自己眞的很生氣，希望你可以諒解我的態度；可以告訴對方我現在很傷心，希望我的難過可以得到你的同情與支持。當然，不只壞脾氣當如此，好心情更該感染給更多的人。東方的家族社會，講究「有福同享，有難同當」，有好表現時，會忍不住向他人炫耀；有快樂的心情，也會急著和他人分享；得到大獎、榮譽時，更希望得到他人的祝福呢！由大家所共同維繫的情緒世界，多麼微妙，也多麼重要！

故事裡的獾，一開始就做了最不好的示範，牠讓好朋友嚇得退避三舍，不知所措。其實小朋友可以回想自己的生活經驗，當你今天不小心摔倒了，可是同學嘲笑戲弄你時，你有何感受？或是你無緣無故被別人發洩、指責，當作情緒垃圾桶時，你當下的心情會是如何？有一天，這隻獾發現怎麼越來越少朋友來找牠呢？是牠做錯了什麼嗎？還是說錯了什麼嗎？牠百思不解，於是牠主動去找浣熊、狐狸、松鼠等動物詢問，發現這些人「也用」粗暴的方式，「以眼還眼，以牙還牙」，獾才突然如醍醐灌頂般地發現，原來這種態度並不好受，這種關係並不融洽。

有緣相聚，何其珍貴

畫眉鳥看到獾這麼地傷心與無助，便告訴獾說：我有一個好主意，我們今晚來開一個派對吧！」獾感到莫名其妙，每個動物心情都降到谷底，怎麼可能來參加派對呢？於是，畫眉鳥又附加了一個條件：「今天的派對活動，專門爲心情不好的人來參



天下這麼多小朋友，大家能在同一班級一起學習、遊戲，便是一種緣份。　圖／潘立傑攝

加！尤其是生氣的情緒爲優先。」到了晚上，每隻動物都怒氣衝衝地到了現場，絲毫感受不到「派對」的熱鬧氣氛，由於獾是造成每隻動物心情不好的始作俑者，所以當牠到會場時，大家都把目光集中在牠的身上，憤怒地瞪著牠。

這時候，獾感到很不好意思，大嘆了幾口氣，眞心誠意地向每個好朋友道歉，希望大家可以原諒牠差勁的態度，今後一定會痛改前非的！小朋友們也可以想想看，如果今天班上要舉辦類似的小活動，讓曾經有過不愉快的小朋友一起參與，你會想參加嗎？你會擔心火藥味越來越濃呢？還是會欣然答應來參加活動，試圖解決問題呢？

在班級中，大家能一起學習、遊戲，便是一種緣份，全天下這麼多小朋友，能夠在同一班多麼不容易；曾有一句話說：「十年修得同船渡，百年修得共枕眠」，試著把小朋友想像成河海，把情緒比喻成一艘船，當小朋友心情高興時，不正像水漲船高，班級氣氛就會高昂、和諧了嗎？

懂得體會自己的感覺

在故事的最後，因爲獾讓大家感受到牠的誠意，所以每一隻動物又開心地歡聚在一堂了！大夥兒們又唱又跳，載歌載舞，直到天亮。祥和美善的感覺何其溫馨，齊樂融融的氛圍更是彌足珍貴呀！有一句話說：「我們不能改變天氣，但是可以轉換心情；我們不能改變容貌，但是可以展現笑容」，心情和笑容，是影響一個人行事以及留給他人的第一印象，它有時候就如同影子一般，隨時隨地跟著你，別人也隨時隨地替你打上人際的分數。

因此，小朋友也要懂得去體會自己的感覺，例如生氣、緊張、焦慮、沮喪、悲傷，或是快樂、喜悅、驕傲、光榮，也可以做一本小小的情緒紀錄本，每天寫下自己的心情，時時反省，常常修正，做好情緒的最佳管理師。生氣時，先冷靜下來，思考如何平復情緒；高興時，也要適可而止，千萬別樂極生悲。「微笑的時候，全世界會跟著你笑；生氣的時候，全世界不會陪你一起生氣」，相信只要掌握好情緒處理的良方，小朋友一定可以和大家好好相處的。



絕不輕言放棄

文｜鄭守堯　高雄市瑞豐國小教師

數學學習對學童而言確實有其難度及挫折，許多孩子在低、中年級時已對數學產生困難、無趣、緊張、灰心等刻板印象，升上高年級後面對更加複雜的內容，因此以放棄消極的態度面對。教師有責任與義務提升學童學習的成效，就從成功的解決問題開始，藉由改變教學方式及提供學童新的學習策略，讓學童在數學學習中減少焦慮、重拾信心、增加興趣，更進一步提升學童的學習成就，讓孩子樂在學習。

數學是生活中的基礎學問及幫助學習的重要工具，在基礎教育中扮演重要的角色。而數學教育基本上要求學生能有一定程度之數學知識，培養數學能力，運用此能力來進行探索及解決各種問題。所以，數學能力是解決生活問題的重要能力，在國民中、小學階段，數學被列爲基礎的學習科目之一。而「問題解決」是數學教育的目標，主要目的是讓學生成爲問題解決者。學生須具備問題解決這項最基本的技巧，去解決所面對的問題。

分工合作，團結力量大

在教學現場中，發現學童對於數學學習，隨著年級增長有排斥加劇的現象，學童感到學習困難，認爲自己沒有辦法學好數學，學習動機低落，學習焦慮因而產生。由於六年級班級中已有幾位同學對於數學學習產生每下愈況的現象，因此，決定針對這樣的情形修正數學教學方式並進行補救教學。

在班級教學上採用分組學習以及小老師教學，在教學的過程中即可過濾出學童在學習上的差異，程度較佳者往往學習速度較快；由程度佳的學童帶領全組共同合作解題，教師即可從旁觀察小組內的學生討論狀況，並適時給予指導及提醒。從中也發現，學童間的對話方式及用語更能適用於學習的理解上，或許孩子聽不懂老師的解說，卻能了解小老師所表達的內容。而且在分組的學習過程中，學童對於學習較感興趣，由於學習方式的改變及座位安排跳脫原先的模式，學童在上課時不僅能討論，還能共同解題，不再單打獨鬥，學習氣氛更加融洽及歡樂。



運用「認知—後設」認知策略

參考國外學者Montague的學習策略，修改爲較容易指導學生學習的方式，在教學時請學生熟悉解題口訣：「讀、圈、畫或估、算、檢查」，而且在每一個步驟中強調自我教導、自我提問、自我監控。

■ 讀，閱讀並說出題目：在課堂上讓學童面對問題時能仔細閱讀題目，並念出聲音，讓學童清楚確定自己能看得懂題目。

■ 圈，圈出解題時所需要的字句：針對題目中的題意篩選重要的訊息，並用不同顏色的筆畫出標示作爲提醒，讓學童再確定所畫的訊息是否是解題所需要的。

■ 畫或估，將題目的訊息畫成圖或預估解題步驟：將題目的訊息以畫圖或表格的方式呈現，簡化文字爲圖像，方便理解。或者是預估解題的步驟，審視是否需要先達成解決問題前的次要目標。

■ 算，決定算式並計算：列出算式進行計算，並確認每一個列式的計算過程是否正確。

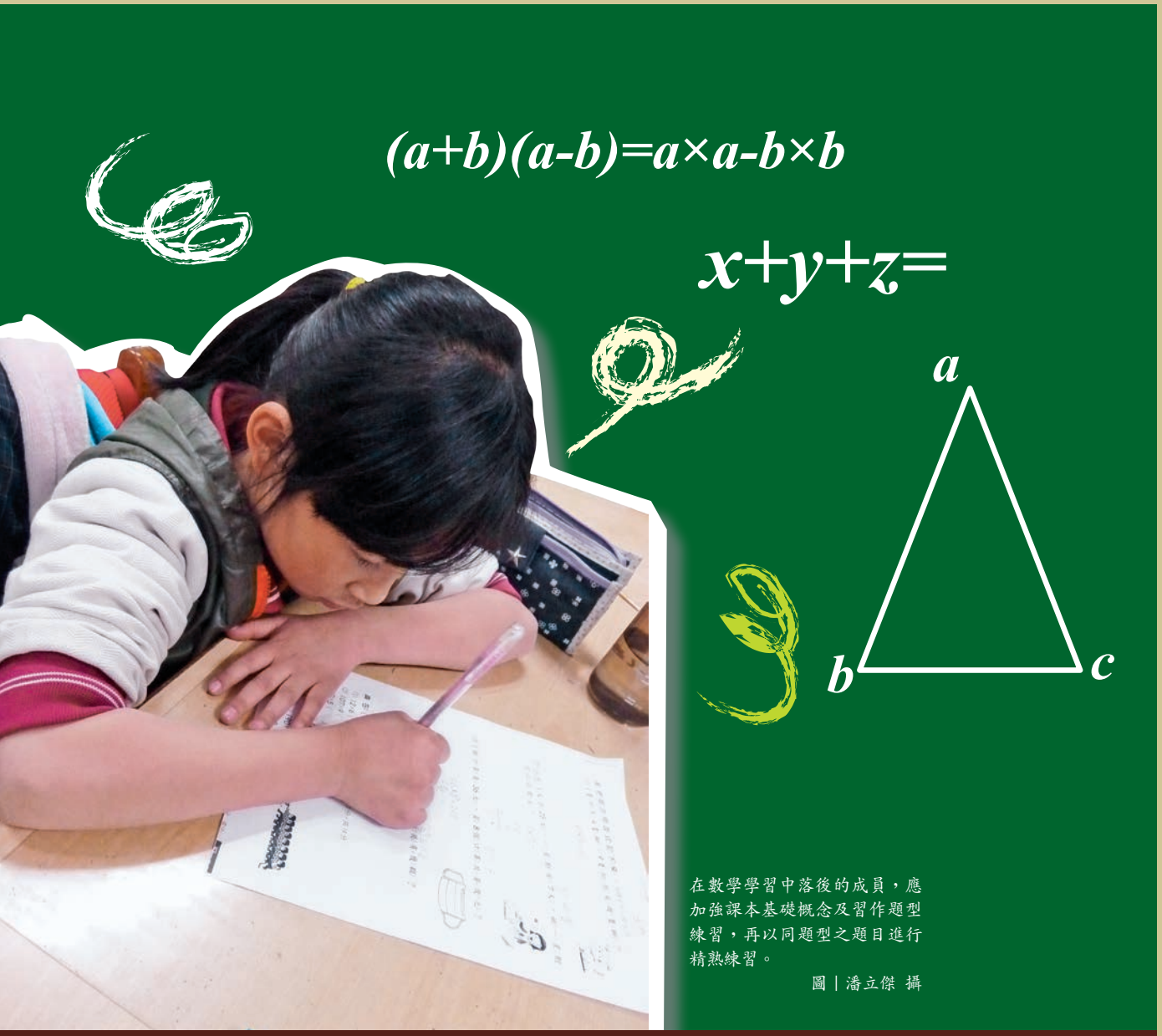
■ 檢查，確定所有過程是否正確：解題完後檢查前列四項步驟的過程是否有所疏漏，若有則再重來一次，若沒有即完成解題。

雖然在解題初期，學童普遍認爲花費比原先更多的時間，但是經過一段時間的適應，大多數學童已能縮短所的時間，程度較差的學童也能依照解題步驟進行學習，提高問題解決的成功率。

課餘時間一對一教學

課堂上學習狀況獲得改善後，接著即是逐一加強。利用晨間活動集合小老師，針對課堂中數學概念的理解及題型策略給予加強，讓小老師有十足的能量教導小組內落後的成員。利用下課空檔及午休時間，請小老師針對小組中落後的成員，加強課本基礎概念及習作題型練習，再以同題型之題目進行精熟練習，遇有問題或無解時馬上向老師發問，讓教師與小組成員間的教學關係更爲密切。

在課堂中，則給予小組討論及競賽的機會，讓學習中增加趣味，提升學生的學習



在數學學習中落後的成員，應加強課本基礎概念及習作題型練習，再以同題型之題目進行精熟練習。

圖｜潘立傑 攝

意願，請各組將教師所發布之題目，利用小白板書寫下來，由小組自行分配每位成員的任務，發表及說明解題的過程，正確且完整解題的小組給予鼓勵。

從成功的解決問題開始　樂在學習

數學學習對學童而言確實有其難度及挫折，許多孩子在低、中年級時已對數學產生困難、無趣、緊張、灰心等刻板印象，升上高年級後面對更加複雜的內容，因此以放棄消極的態度面對。但教師有責任與義務幫助學生面對數學，提升學童學習的成效，就從成功的解決問題開始，藉由改變教學方式及提供學童新的學習策略，讓學童在數學學習中減少焦慮，增進學習的動機，使學童在數學學習的過程中重拾信心，增加學童數學學習的興趣，更進一步提升學童的學習成就，讓孩子樂在學習。



面對陽光 陰影就在背後

文／黃慧玲 高雄市湖內國中總務主任

當我們埋怨自己「沒有鞋穿」時，別人可能「連腳都沒有」！但受挫者卻往往忽略了「凡事都有一體兩面」的思考方向。鼓勵學生從挫折中「發現希望」、喜悅、樂觀是一種正面思考習慣，它使我們避免自艾自怨、悲觀自嘆！同樣一件事，若能從正面、樂觀的方向來思考，就會使自己充滿「喜悅和盼望」。

郁文是我任教班級的一位跆拳選手，因緣際會下自小接觸跆拳道，年紀小小已參加多場比賽，獲獎無數；上了中學之後，很自然地被選入學校的跆拳校隊，經常代表學校參加比賽，是大家公認的跆拳道好手。國中校隊裡，有來自全市四面八方對跆拳有興趣的好手，相互較勁！阿嘉是跆拳隊中的新成員，他不只在跆拳表現亮眼，在技藝成績上也非常突出，教練和隊友們都對他讚賞不已。郁文最初也因爲阿嘉的加入而感到與奮，因整體實力如虎添翼，認爲他能爲跆拳隊帶來更多榮譽。但近日來，每次看到阿嘉得到教練的鼓勵，郁文心裡就有種嫉妒及不舒服的感覺。

挫折感引發連鎖負面效應

學期末將有一場全市的跆拳比賽，郁文雖爲上一屆冠軍，但因阿嘉的表現日漸進步，加上教練的肯定，讓郁文產生嚴重的挫折感，他認爲這次的學校代表一定非阿嘉莫屬，雖然教練一再表示，會根據練習時的表現作爲挑選代表的準則。這個事件已經在郁文的生活以及學習中產生連鎖效應，他開始從跆拳課程中缺席，出現與同學口角衝突、不聽任課老師指導與輔導等負面行爲，搞得老師的心情也大受影響。

在學生學習過程當中，教師到底「應」扮演什麼角色，才能提升學習成效？老師的角色應是指導學生學習，並協助學生解決問題，讓學生不斷自我成長。因此，如何

巧妙的運用技巧，適當的鼓勵與引導、協助學生萌生正面想法、輔導其樂觀看待人事物等，都是非常重要的，身爲老師應以此自我期許。

怨天尤人，好運不會從天降

「面對慘重的失敗，不是怨天尤人，而是在哪裡跌倒，便從哪裡爬起。」任何選擇背後都有代價，世事也不能盡如人意，怨天尤人很多時候於事無補，倒不如拿出實際行動來擺脫枷鎖的約束。

當學生怨天尤人時，應採用積極、明朗開放的態度去進行溝通，告訴孩子：「一直將自己沉浸在受阻的困擾情緒中，日子怎麼會好過哩？」、「可以研判出眼前挫折的原因嗎？有能力找出對策自行解決嗎？」不去嘗試或盡力，好運不會從天而降的，怨天尤人者常會與好運氣擦身而過。若總是往負面想，不珍惜當前所擁有的，最後終將模糊生活的重心，失去掌握自己生命的能力。使其了解人生短暫，應在有限的時間裡學習正面思考，開放心胸去懷抱每一件事。樂觀面對，好運終會降臨！

從挫折中發現希望

「人生不如意之事，十之八九」、「有得必有失，有失必有得」，當我們埋怨自己「沒有鞋穿」時，別人可能「連腳都沒有」！這是你我都理解並能朗朗上口的名言，但受挫者卻往往忽略了「凡事都有一體兩面」的思考方向。鼓勵學生從挫折中「發現希望」，喜悅、樂觀是一種正面思考習慣，它使我們避免自艾自怨、悲觀自嘆！同樣一件事，若能從正面、樂觀的方向來思考，就會使自己充滿「喜悅和盼望」。所以，樂觀的人，是從挫折中發現希望；悲觀的人，是從成功中尋找挫折！挫折也可能產生正面激勵的能量與希望！

使用ABCDE法則，樂觀無所不在

透過M.Seligman提出的樂觀思考教學法——ABCDE法則，當我們遇到不愉快的事(adversity, A)，我們往往會產生不好的念頭(belief, B)，而這個念頭則會引發不好的後果(consequence, C)。試著寫下來，並且去駁斥，並提出質疑這個念頭是對的嗎(disputation, D)？透過有效且理性的想法，往往可以得到激勵(energization, E)。教導學生透過以下步驟，可遠離悲觀，養成樂觀的型態，有效的管理自己的情緒，讓樂



觀無所不在。

步驟一是爲學生介紹樂觀思考技巧；步驟二則是試舉實例，讓學生實際演練ABCDE樂觀思考，例如：

A：和好朋友吵架。

B：你想_____

C：我現在沒有任何朋友了。

D：你想_____

E：我們很快就和好了。

樂觀使人隨時隨地在生活中看到希望，而「歡欣鼓舞」地去追求希望的實現。樂觀的人即使處於逆境，也能懷抱希望而努力不懈。

樂觀是一種學習，也是一種習慣

樂觀和悲觀都是學習而來的，與其學習悲觀，我們當然也可以選擇學習樂觀！老師應該明白，學習以樂觀的態度去面對任何事物，必須透過不斷訓練及演練；可以教導學生用駁斥或轉移焦點的方式，來打退世界末日的思想，阻止負面想法存在，也可以引導學生學習與自己辯論，或請重要他人反駁你的負面想法。想一些可以激勵自己的話，依照這些具有激勵性的想法，付諸行動。一旦學會這個技術，並且能習慣地運用它，即便再碰到挫折或失敗，凡事會往好處想，整個心情就變得不一樣了！

俗話說：「命好不如習慣好」！讓樂觀變成一種習慣，樂觀的人會過得比較快樂。日常生活中難免有許多不如意的事情，很容易使人意志消沉，一但能改變主觀的看法，就能笑臉常在、快樂無窮。

挫折只是自我的成長與挑戰

「就算我無法回到最佳的狀態，甚至無法贏得任何比賽，但只要我把比賽當成是對自己的挑戰，即使成績只是進步了一點點，我便已經很滿足！不論成績如何，我都十分期待可以再一次的比賽！」郁文在回饋單上這樣寫著。

學生在學習過程中，遇到挫折時會帶來失意與落寞，容易充斥負面想法。此時，老師應引導從挫折中考驗應變能力、啓發自我潛能以及累積經驗與自我成長。在樂觀課程後，不僅學生學習到正面思考的技巧，我也得到了正向的教學回應！



博物館主辦展覽競賽與收藏藏書票，一來解決了商借展期與預付場地租借費的問題；二來由博物館聘請的評審亦能得到社會大眾的認同。博物館藉由舉辦展覽，通常能以最少的經費來增加館方藏書票的收藏數量；而藝術家作品能被國際博物館收藏，也是十分光榮的事。因此，藏書票藝術在21世紀蓬勃發展，展現了前所未見的活動力。

藏書票轉型時期

文圖｜潘青林　國立臺南大學美術學系副教授

藏書票藝術一路發展至今，已經超過了五百年的歷史，不僅僅製作的方式越來越多元，技藝越來越精巧，藏書票藝術已經完全被視爲獨立型態的藝術品，與書籍的關連性日益鬆弛。此種趨勢在進入21世紀之後情況更是明顯，不僅僅是國際性競賽與展覽不斷，更重要的一個特點是，博物館、圖書館等機構開始出現積極參與藏書票活動的跡象，而不僅僅只是在過往時那種被動的收藏或接受藏書票作品捐贈而已。

國際博物館對藏書票藝術的態度正在轉變

一、積極增加博物館藏書票數量

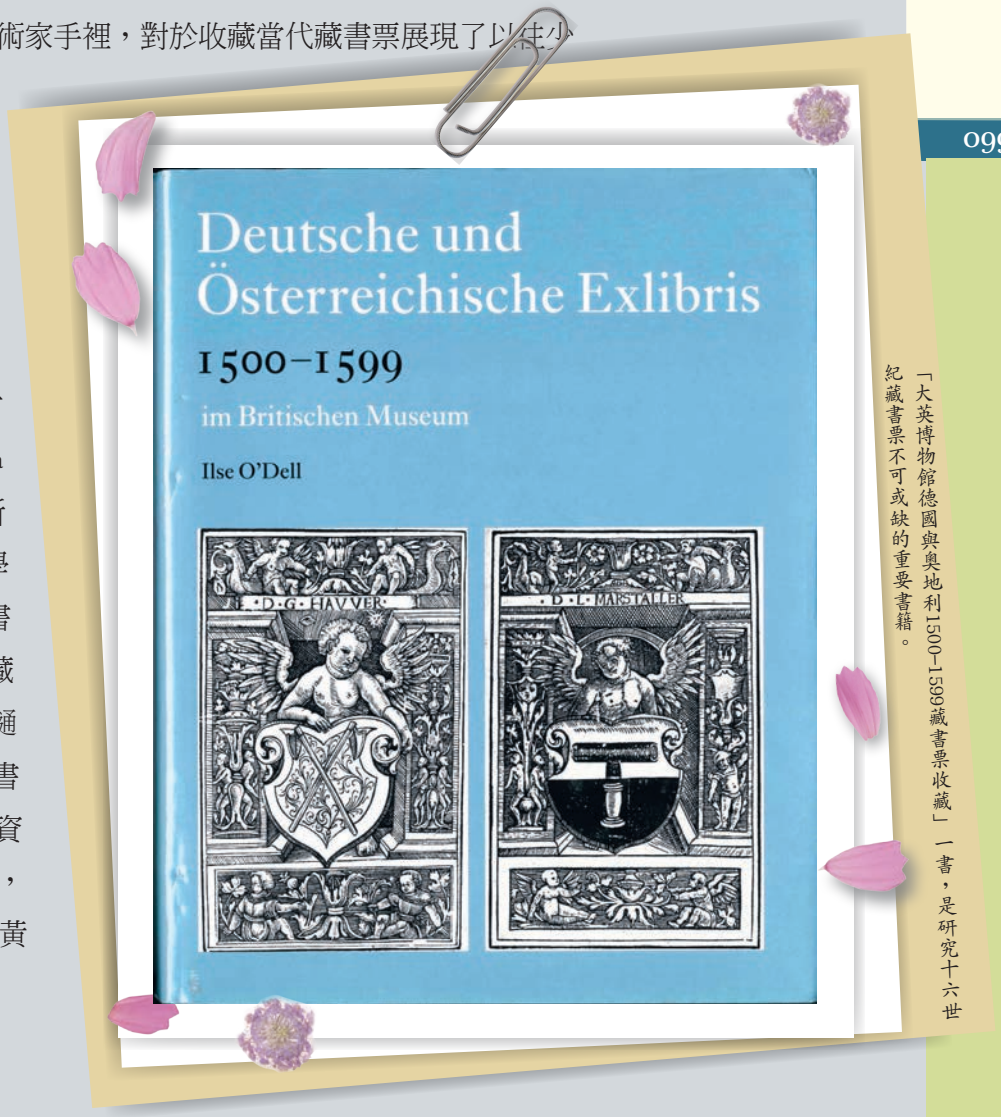
其實博物館接受藝術品捐贈是有很長的歷史的，早期的捐贈多來自帝王與貴族的收藏，而在近代的關於捐贈的一般作法，均是收藏家先表明有捐贈的意願，博物館再派員前往評估這些藝術品是否有收藏價值、藝術品是否符合館方收藏方向、館方是否有能力永續保存這些藝術品等相關問題，之後再決定是否願意接受收藏家的捐贈，以目前藏書票館藏數量最多的大英博物館(British Museum)爲例，其館藏的藏書票當中又以16世紀的藏書票收藏最爲驚人，不僅是數量上獨占鰲頭，在品質上不乏重要藝術家如杜勒(Albrecht D rer)、布克梅爾(Hans Burgkmair)、克拉納赫(Lukas Cranach)、安曼(Jost Amman)等人的藏書票作品。大英博物館此批重要的16世紀藏書票收藏，主要就是來自法蘭克斯(Sir Augustus Wollaston Franks)於1897年的遺贈，以及羅斯漢(Mrs Rosenheim)於1932年的捐贈。學者歐戴爾(Ilse O'Dell)瞭解這批藏書票的珍貴性，2002年特別出版了一本以德文撰述的《大英博物館德國與奧地利1500-1599藏書票



收藏》(Deutsche und osterreichische Exlibris 1500-1599 im Department of Prints and Drawings im Britischen Museum)，當中收錄了大英博物館所有16世紀、超過570件藏書票作品的圖像與資料，並進行分析，是研究16世紀藏書票不可或缺的重要書籍。

雖然近代收藏家捐增藝術品給博物館的情形時有耳聞，但是在藏書票的收藏上，博物館方面想收集的態度卻明顯地積極許多。例如，義大利的「Brunico影像藝術博物館」，1998年的12月份曾向國際間活躍的藏書票藝術家寄出了一份信件，內含該館的簡介，明確表明館方在未來將要往收藏當代藏書票藝術的方向來發展，希望藝術家能將自己創作的藏書票免費寄送館方；一旦成爲館方的收藏品，館方會隨即寄出收據，並印製畫冊來完整介紹藝術家的作品與經歷，更承諾在一年內會將藏書票作品在館內展出，展覽手冊會免費地寄送至藝術家手裡，對於收藏當代藏書票展現了以往少見的強烈積極態度。

博物館積極增加藏書票館藏之現象不僅出現於歐洲，在日本愛知縣，名古屋大學(Nagoya University)旗下所設立的名古屋大學博物館亦設有藏書票專室，用以收藏日本藏書票學者樋田直人所收藏的藏書票，以及相關文獻資料。在中國的上海，著名藏書票收藏家黃



「大英博物館德國與奧地利1500-1599藏書票收藏」一書，是研究十六世紀藏書票不可或缺的重要書籍。



義大利的Brunico Graphics Museum of Art，致信表明博物館方想增加當代藏書票的館藏數量，態度十分積極。

顯功不但熱心推廣，亦有系統地收藏各國的藏書票，上海圖書館已爲今日中國藏書票藝術的主要推手之一，館內不僅收藏有歐洲的藏書票，中國藏書票與相關資料的收藏更形重要，是中國第一所以收藏當代藏書票爲主的國立圖書館，日本國際版畫研究會會長片野孝志見該館的用心，與友人石垣香津先後捐贈了607張藏書票。除了豐富館藏藏書票數量，上海圖書館更舉辦一系列的藏書票相關活動，例如1997年「第六屆全國藏書票大展」，2001年「人文藝術風采－－歐美藏書票珍品展」，2002年爲慶祝上海圖書館建館50周年，更商請黃顯功策畫，邀請了20位中外藝術家創作了一套內含24張的「上海圖書館紀念藏書票原作集」，此外，2007年2月16日至3月16日的春節檔期，亦安排了「書上的蝴蝶——日本藏書票展覽」，可謂對藏書票藝術之推廣盡心盡力。

二、積極舉辦國際型藏書票活動

目前國際間由博物館主辦或是與藏書票協會一起協辦的國際競賽或是展覽，數量眞是多得不勝枚舉，以2009年6月至9月在波蘭瑪勃克(Malbork)所舉辦的「第二十二屆國際現代藏書票雙年展」(The 22nd International Biennial Exhibition of Modern



Exlibris)爲例，其主辦單位即是瑪勃克城堡博物館(Malbork Castle Museum)，該館廣徵於2007年至2008年創作的藏書票，藝術家於2009年1月20日之前將藏書票作品寄至博物館，即可參加雙年展的展覽。其中經過評審且獲獎的作品，將全數成爲瑪勃克城堡博物館的收藏，該館爲了增加該競賽與展覽的多元性，並同時配合舉辦「第九屆國際藏書票收藏家與藝術家大會」(The 9th International Jamboree of Exlibris Collectors and Artists)。

此種藏書票競賽方式是目前最常見的，而博物館在其中經常扮演重要的主辦與收藏角色，一來是由於辦理展覽本來就需要商借展期與預付場地租借費，由博物館來舉辦自然而然就解決了這方面的問題；二來由於博物館在社會觀感上有其正式性，其聘請的評審亦能得到社會大眾的認同。而博物館舉辦此類展覽的最大用意，通常在於能夠以最少的經費來增加館方藏書票的收藏數量，因此在競賽規則上都會明確說明得獎作品全歸納於館方典藏品。以藝術家的角度而言，作品能被國際博物館收藏是十分光榮的事，而藏書票作品又具有複數性，因此藏書票藝術家通常都樂於接受此種競賽方式。



由瑪勃克城堡博物館主辦的「第二十二屆國際現代藏書票雙年展」，以參賽邀請卡，廣徵於2007年至2008年創作的藏書票。

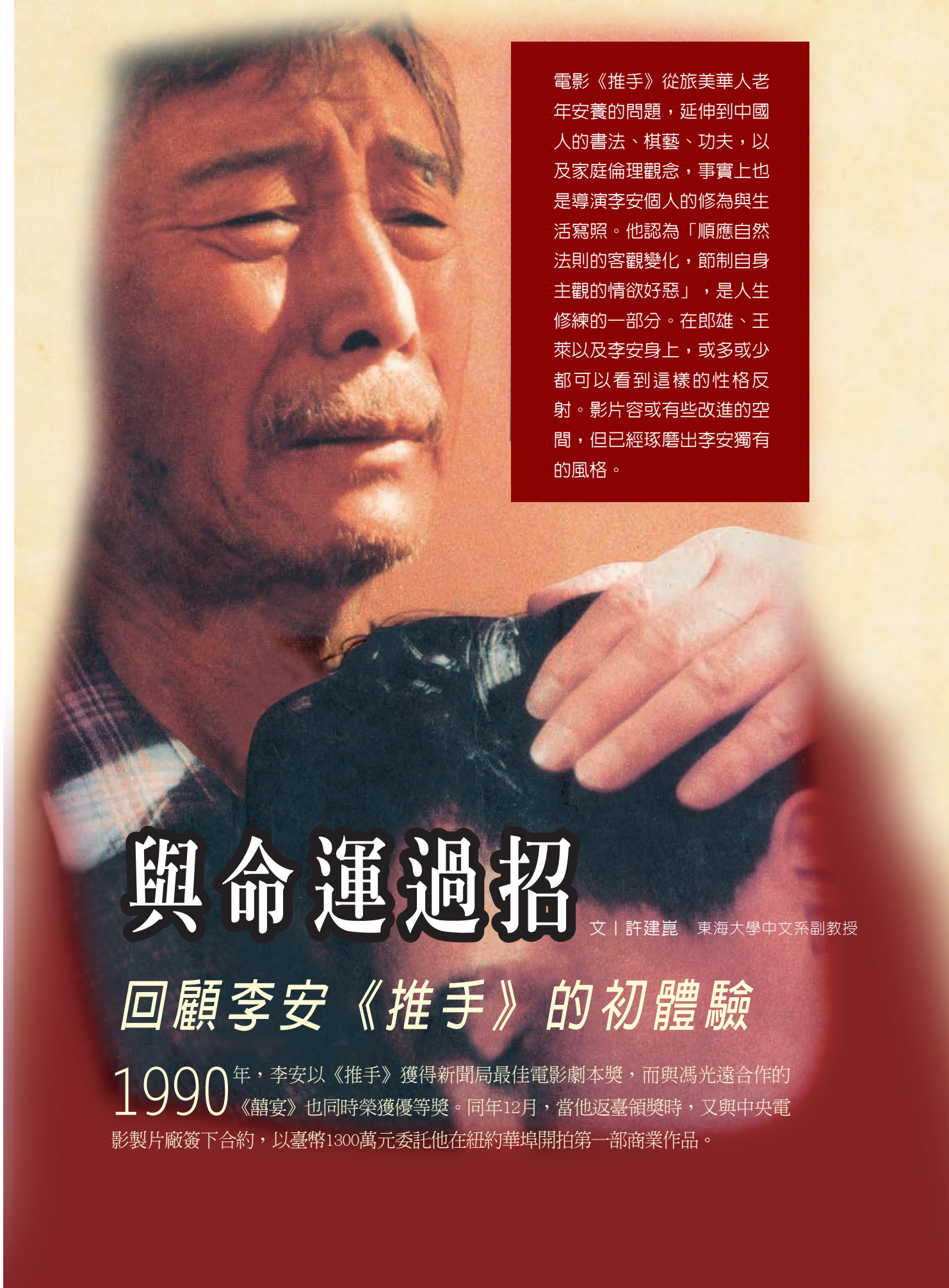
藏書票藝術當前展現了前所未見的活動力

在進入21世紀之後，藏書票藝術在發展上，不論是在創作或是藝術行政方面，均出現了前所未見的發展。在20世紀間，義大利與俄羅斯等國開始有藏書票專題博物館成立，而國際間博物館與各國藏書票協會所舉辦的國際競賽與展覽，更是有日益增加之勢，此外，藝術家在藏書票的創作上不僅僅是求更多元的創作方式，對於在票面基本的「Exlibris」或「某某藏書」字樣等藏書票基本樣式，更有創新的想法呈現，例如中國藝術家倪建明，就曾創作過將「某某藏書」字樣藏於票面圖案中的藏書票。

藏書票藝術在21世紀展現了前所未見的活動力，儘管未來在發展上還會再如何蝶變目前尚不可知，但是透過所有藏書票藝術愛好者的更同努力，可知它正方興未艾地創造歷史，在藝術史上留下不容忽視的烙印。



中國藝術家倪建明擅長將「某某藏書」字樣藏於票面圖案中，別有一番趣味。



電影《推手》從旅美華人老年安養的問題，延伸到中國人的書法、棋藝、功夫，以及家庭倫理觀念，事實上也是導演李安個人的修為與生活寫照。他認為「順應自然法則的客觀變化，節制自身主觀的情欲好惡」，是人生修練的一部分。在郎雄、王萊以及李安身上，或多或少都可以看到這樣的性格反射。影片容或有些改進的空間，但已經琢磨出李安獨有的風格。

與命運過招

文｜許建崑　東海大學中文系副教授

回顧李安《推手》的初體驗

1990年，李安以《推手》獲得新聞局最佳電影劇本獎，而與馮光遠合作的《囍宴》也同時榮獲優等獎。同年12月，當他返臺領獎時，又與中央電影製片廠簽下合約，以臺幣1300萬元委託他在紐約華埠開拍第一部商業作品。

對李安來說，他在紐約大學電影科的畢業電影《分界線》，得到「最佳影片」與「最佳導演」雙料獎項，而且與經紀人公司簽約，留在紐約等待拍攝電影的機會。五、六年過去了，一部電影的邀約也沒有。根據他的自述，每天待在家裡寫作，毫無施展空間，更沒有收入，心灰意懶，已準備轉職電腦工程。幸虧他的夫人林惠嘉要他堅持下去。皇天不負苦心人，《推手》幫李安推開了一扇窗戶。

對中影而言，也是一樁冒險。那時候，臺灣新浪潮電影運動已經到了尾聲，純粹的「藝術電影」不適合國人胃口，票房低落，亟需新鮮的手法與題材來吸引觀眾，因此連續舉辦電影劇本的甄選。而李安的「海外華人故事」適時出現，又涉及「兩岸開放探親」的熱門話題，自然可以考慮吸納。然而首次的委外製作，還委託一位未曾「商業運轉」的導演，禍福成敗，都得對賭。

華埠老人安養的故事

在好萊塢龐大的電影製作機制下，強調「中國文化元素」，應該是李安致勝的竅門吧。他想寫一個老人來紐約依親，由於兒子工作繁忙，白天只能與外國媳婦獨處一屋。語言不通，作息不同，飲食習慣亦復不同，兩人只能面面相覷的故事。

當他讀到一篇有關太極拳推手的文章，找到了切入點。拳經中有許多要訣，如「避重就輕」、「圓化直發」、「捨己從人」，用普通的語言來說，就是「你推我退」、「藉勢轉發」，或者「以四兩撥千金」。人生處於逆境，不宜硬碰，要懂得轉圜的道理，平時則以「靜坐斂神、存神養氣」爲主。而養氣、練氣，又是儒、釋、道三家都講究的工夫。

這位來自北京的老人朱老就得到了「北京體育學院太極拳總教頭」的身分；他祖父是前清舉人，父親是同盟會大老，三代單傳。文革時期爲了保護孩子曉生，妻子在眼前被紅衛兵打死，是他一輩子的遺憾。他躲過每次的運動，拉拔孩子長大，留學美國，得到電腦博士學位。捱到退休年齡，辦理依親，想在晚年得到親情的慰藉。可沒想到美國是一個既大且冷的國度。

星期假日，他在中文學校教太極拳，碰巧遇見來自臺灣教烹飪的陳太太商借教室。陳太太談吐優雅，又有段坎坷過往，目前跟隨女兒居住。因此，勾動了他的暮年之愛。可能是爲了避嫌，或者是爲了孫女依依的學習，陳太太改去北邊的學校。他執意要把一幅王維五律〈酬張少府〉的行草裱褙，送給陳太太。而時間點正好是瑪莎胃出血緊急送醫的混亂時刻，連孫子傑米都說：「你把媽媽弄壞了」。

瑪莎從醫院回來，朱老忙獻殷勤，卻得不到回應。他走出戶外抽菸，迷失了方向。曉生回家以後，急忙找尋，耐不住的脾氣，把餐廳、廚房全毀了。朱老最後由警察送回，與瑪莎兩人像闖禍的小孩，乖乖收拾殘局。曉生則是在夜半醉醺醺的回家，還用頭去撞廁所的牆壁。

天明以後，曉生決心要把父親送走。朱老卻因風寒臥病不起，枕頭底下壓著母親的遺照。他靈機一動，聯絡陳太太的女兒怡茜安排一場春遊，好把兩個老人「送作堆」。快意春遊卻是故事中的變奏曲。在河谷公園，孩子們故意讓兩老獨處，傾心相談。爬山時，陳太太說出了孩子的「陽謀」，兩家串通來擺布他們。「爲老不尊」，一句凌厲的話語，讓朱老無地自容。

世界之大，卻無容身之地。朱老留字條離家，曉生找遍各地，也報警在案。朱老獨自去了唐人街充當黑牌洗碗工，被勢利眼的餐廳老闆嫌棄。下班以後，踽踽涼涼回到髒亂的公寓。餐館裡的夥計都來幫忙，唯獨老闆執意要他走路。終於到了攤牌的時候，朱老站穩馬步，不肯離開餐廳。夥計們推不動他，華青幫的太保也無計可施，還驚動管區十多名警員。消息上了電視臺，全地區的人都看到了。曉生趕緊到拘留所接他回家。幽暗而悲傷的拘留所，卻轉出父子深深的諒解。

曉生同意瑪莎換個大房子，爲朱老布置臥房，掛上隨身的寶劍。他總該偶爾回來探視自己的孫子吧。鏡頭跳到老人中心，還是朱老的太極拳課。陳太太買完菜，前來探班。她一個人也搬離女兒的家，有了自己的獨立公寓。朱老放下學生，走出大樓，與陳太太相杵在暖和的冬陽下。

兩版劇本，留下李安鏡頭前的改變

依照劇本的分類，算是個喜劇，小人物躲過命運的捉弄，而獲致意想不到的美好結局。然則，是眞喜劇嗎？戲中有許多無解的習題：中西文化的差異不可避免，華人漂泊海外離散無根的悲情，傳統教養與現實窘境的衝突，老人安養的問題，不一而足。而這些議題在李安「溫暖」的鏡頭底下，巧妙的壓抑了。

整齣電影共分126場，約略七大段落。序曲點出了公公與媳婦相互不適應。晚餐時，曉生得用雙聲腔調與爸爸和妻子談論完全不相關的議題。對於傑米的養育態度，也是天南地北。第二段是中文學校教學，朱老與陳太太初遇。第三段，瑪莎胃出血，升高衝突。第四段，朱老失蹤，引爆點。第五段，春遊。第六段，餐館打工事件。第七段，老人中心的重逢。李安沿著「衝突—頓挫—轉機」的模式，把平常無奇的家庭

生活故事，拉出了「可歌可泣」的場面。

仔細比對原始劇本與電影殺青，還是有些差別。影響最大的，應該是朱老性格的設定，大量粗俗的話語、俚語，在影片中被刪去。這可能與選擇郎雄飾演朱老有關。郎雄氣質斯文、風度翩翩，用不著自喻「狗屎做的鞭子：文也不是，武也不是」，更不需要威脅不吃肉的孫子「送去內蒙古勞改三年」。郎雄是李安的福星，讓《推手》有了澄明亮淨的格調。而李安卻也是郎雄的恩人，幫助他在演藝事業更上層樓。

飾演陳太太的王萊，本身充滿貴氣，講求禮節與身分，矜持的姿態，不僅折磨自己，也折磨郎雄。戲分不多，但還是讓她贏得第四度金馬獎最佳女配角。

電影新加一個售屋好友琳達的角色。由於她的介入，瑪莎不至於面對鏡頭，獨自演出焦躁無名的情緒，而有了吐露心聲的對象。瑪莎寫作時，需要私密性空間，換間大房子的渴望，正可以平反她「不孝」的罪名。琳達的戲原來有四場，與朱曉生口角的一場，剪片的時候刪去了。

飾演瑪莎的黛比史奈德也是第一次走進螢光燈下，又與華人王伯昭做夫妻檔，有些不自然。劇本改寫過的瑪莎，性情比較畏縮，不再張揚。後來她參加過其他的電視、電影演出，也寫了兒童音樂與故事書。王伯昭飾演曉生，夾在兩相衝突中，還真難爲他。片中還有一位五歲半的小童星，正是李安的大兒子李涵，演得有板有眼，令人讚嘆。據說他在餐桌的那場戲自添臺詞，使拍攝的場面更加混亂。

在初版的劇本中，並沒有演員與工作人員名單。李安的搭檔馮光遠編寫《推手：一部電影的誕生》中，收入的劇本，顯然是修訂過的版本。比對這兩個版本，就可以了解從文字書稿化作電影，有許多不得不變更的理由。

中規中矩，才是拍好影片的秘訣

馮光遠所編的《推手：一部電影的誕生》一書，詳細記錄李安拍攝電影的過程，眞可以作爲電影初學者的藍本。李安得計算全齣戲的經費分配。扣除演員酬勞、工作成員薪水之後，剩下來的錢，只夠維持24天每天9000美元的開銷。伙食、交通、場地租借、錄影底片、保險費，樣樣都花錢。他必須排除氣候、環境、演員出席的干擾，寫下縝密的而又可變動的工作行程。他找到凱莉弗席絲擔任片場經理，以柔和的性情與絕佳的耐性，處理租借場地的各種困難。房東抱怨地板被蹂躪，他得在地板上舖牛皮紙，拍演時迅速撤除，鏡頭掃過之後，又得趕快舖上。爲了節省交通費，他得親自開車到機場接送人員。要選擇柯達或者是愛克發的底片，除了金錢衡量外，還得考慮

底片的特性與拍攝效果。他如何使用拍立得記錄場景，以便鏡頭銜接得準確；也用文字記錄自己的構思，好與工作夥伴交換意見。更重要的是，他必須拿捏風雅與庸俗之間，在藝術片與胡亂低俗片的夾縫中，找出一條適合的道路。

1991年3月11日，李安與副導演周旭微、製作兼錄音劉怡明、攝影林良忠等人在紐約大學附近的餐館商討拍攝進度。4月10日開拍，當天下雨機率50%，日出6:26，日落19:30。5月7日早上9:23，拍完餐館環境，殺青。扣除假日，還眞的按部就班呢。當演員與工作人員星散之後，李安還得進入工作室，孤獨的去處理剪輯、配樂、音效等後製作。周旭微對整齣戲的前製作業、分工與專業態度，讚美有加。

這時的李安，37歲，拍攝第一部商業影片。從旅美華人老年安養的問題，延伸到中國人的書法、棋藝、功夫，以及家庭倫理觀念，事實上也是他個人的修爲與生活寫照。他認爲「順應自然法則的客觀變化，節制自身主觀的情欲好惡」，是人生修練的一部分。在郎雄、王萊以及李安身上，或多或少都可以看到這樣的性格反射。影片容或有些改進的空間，但已經琢磨出李安獨有的風格。李安說，風格無法刻意加入，只有中規中矩學電影，把故事講好，把片子拍紮實，才是最實在的方法。



圖｜遠流出版社提供

故事一二

李安處女作《推手》(1992年)在臺灣獲得票房上成功，受到評論家讚賞，金馬獎獲得八項提名，獲得亞太影展最佳影片獎的肯定。拍《推手》是李安首次與郎雄合作，郎雄亦獲得第28屆金馬獎最佳男主角獎。在《推手》成功鼓舞下，李安緊接著拍攝第二部電影《囍宴》(1993年)，首度贏得柏林電影節金熊獎，入圍金球獎和奧斯卡最佳外語片獎，使李安成爲臺灣電影界的後起之秀。1994年徐立功與李安合作《飲食男女》，以臺灣爲背景，描繪臺北一個家庭中存在的傳統價值觀、現代都市人的互動及成員之間的矛盾。由於《推手》、《囍宴》與《飲食男女》深刻描寫父親的傳統形象(皆由郎雄飾演)，所以也被稱爲父親三部曲或家庭三部曲，更因這三部電影作品成功，爲李安敲開美國好萊塢的大門。

說說心中的祝福吧！

文圖｜徐藝華



那紅紅的春聯帶給我的遐思也似人們的野心無止盡，隨著微風輕輕的飄揚又飄揚。回到辦公室，坐在電腦面前習慣的打開信箱，春節的祝福陸陸續續的進來，即便有很多重複的，我還是歡喜的看著，因為祝福代表著分享與喜悅。……春節一天天地接近，逢親朋好友相聚，免不了吉祥話來吉祥話去，如果擔心說不好，那就說說心中的祝福吧！祝福一定是充滿喜悅的。



臨春節倒數的日子，年節的氣氛越來越濃，花店門前擺滿了應景的植物盆栽，如銀柳開花象徵剝銀兩、銀兩任你花，金桔代表大吉大利，虎頭蘭具有虎虎生風和吸納財氣的意涵，百合意謂團圓，菊花隱喻吉祥如意，這些神彩奕奕的植物均是非常討人歡喜的；轉到市場附近，還有些攤子擺滿春聯，各式吉祥詞語都出籠了……

幌一看，熟悉的「五福臨門」映入眼簾，我想著從《尚書．洪範》就有的五福之



說（福、祿、壽、喜、財），經過幾千年的流轉，仍被後人認為人生幸福的典範，不得不佩服中國人的薪傳功夫。我也想著熙熙攘攘的人們，是否也正在追求著這些呢？身邊川流不停的人，在他們與商家的談話中不經意流露著企盼功名、富貴、長壽的慾望，而這些企盼也一直主導著中國人的價值取向，並形成了特殊的吉祥文化。

因此，在這個重要的節日，我們要準備吉祥物、說吉祥話，還要有追求吉祥的行為（如到寺廟祈福、登高望遠），甚至準備的紅包數字也要符合吉祥氣息。回顧懞懂的兒時，聽話的跟著大人度過充滿吉祥的年；漸漸長大之際，覺得這些繁文縟節真是麻煩；於今看到這些吉祥物，雖然沒有採購的慾望，但已能感受到另一種境界，或說更深層的意義吧！

在喜慶的氛圍下，社會有一種矛盾鮮明起來，那就是我們接受的教育——儒家苦口婆心的強調重義輕利，認為「不義而富且貴，於我如浮雲」，但是說歸說，理想終究只是理想，讀書人還是十年寒窗以追求功名為目標，這樣的道德教條就像在風雨中飄零的旗幟，虛弱地擺盪不已。是以，功名可致富，富可以成就功名，富貴合一在不知不覺中變成人們生活的準則，滲透了我們的思想、觀念、行為、習俗與信仰等等，儘管有人嗤之以鼻，心裡還是渴望著這般世俗的價值。

除了功名、富貴，大家還想要長壽。長命百歲不夠看，還要鴻福齊天、壽比南山。野心是越養越大，有了這山看那山，願望亦無止盡的增長，就像南朝《殷芸小說》的一則小故事中的人物：「有客相從，各言所



志，或願為揚州刺史，或願多貲財，或願騎鶴上升。其一曰：『腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。』欲兼三者。」

那紅紅的春聯帶給我的遐思也似人們的野心無止盡，隨著微風輕輕的飄揚又飄揚。回到辦公室，坐在電腦面前習慣的打開信箱，春節的祝福陸陸續續的進來，即便有很多重複的，我還是歡喜的看著，因為祝福代表著分享與喜悅。有封信述說著「祝福，太重要了！」它以平實的故事透露了祝福很簡單，一個小小的祝福，就僅僅是簡單的「聖誕快樂」或「明天會更好」，就足以讓然看見生命的希望，繼而翻轉一個人的人生。

因為，語言有一種穿透力與感染力，尤其在對的時間說出來，會讓人身心靈都得到滿足，而有再生的力量。如果說音樂是最好的溝通語言，那祝福就是最好的動人心弦。所以，吉祥話含藏著真心，肯定會教人感動的。但凡夫俗子把吉祥話給庸俗化了，致使多多益善，僅追求討個好口彩的功利。如是，一句句的吉祥話嘎然而止後，通常並不會帶來多少生活希望的動力。

但人們還是應景的熱中於圖個吉利的境界，至今很多人還是喜歡聽到各式各樣的吉祥話，會想在家門口貼上喜氣洋洋的春聯。此不由得讓我想起關於書藝超群的大書法家王羲之的一段趣事——話說他家門口在年節所寫的對聯，往往一貼上門楣，頃刻就被人偷偷揭走；王羲之左思右想，無奈之餘，便揮筆寫下「福無雙至，禍不單行」，人們看到後心生忌諱，就沒人打他家對聯的主意了。但隔天鄰居們起床後卻看見對聯變成：「福無雙至今日至，禍不單行昨晚行」。這則故事或許為後人杜撰，但國人在年節時對語言文字仍存著根深蒂固的禁忌。其實，從禁忌語變成吉祥語，就在於心思的造化的巧妙，倘念頭不改變，不努力生活，一紙對聯焉能改變我們的命運呢！。

春節一天天地接近，逢親朋好友相聚，免不了吉祥話來吉祥話去，如果擔心說不好，那就說說心中的祝福吧！祝福一定是充滿喜悅的。



臺北教師會館
Taipei Teachers' Hotel

另類城市風華
閒中細品味

與植物園為鄰 歷史博物館為伴　交通便利 鬧中取靜
旅人舒適的住宿環境　上班族方便的用餐選擇





給自己一個親近大師的機會



天堂．審判．重生

米開朗基羅

文藝復興巨匠再現

2013.1.26～5.12

地點：國立歷史博物館



台北市南海路15號　TEL:(02)23419161　FAX:(02)23219378　15' NAN-HAI RD.TAIWAN REPUBIC OF CHINA　網址:http//www.tth.url.tw/