師友

月刊 2011.07 529期

THE EDUCATOR MONTHLY

姊妹～共同開啓新視野



師資培育的鬆綁與管控

正向領導與超越表現

國中關鍵期的現代公民素養

吸毒為何不行？

教學助理搭建學習的橋樑

父權、神諭與性別自覺

另類罷凌

臺中市98學年度國小候用校長甄選試題解析(下)

http://www.hyread.com.tw/edu

ISSN 1562-5818

9 771562 581009

NT$ 150

師資培育的鬆綁與管控

文｜吳清山　國家教育研究院院長

目前師資培育數量過剩，是一個事實，但師資培育的管控，只是一種手段，不是目的；過度使用管控手段，反而傷害師資培育的多元發展，未必有利於師資培育的精緻化。然如何採取多元精緻化的師資培育政策，「寬」與「鬆」必須拿捏準確，才能有效導引師資培育的正常發展。

英國教育部（Department of Education）於2010年11月24日公布聯合政府上任以來首次的學校教育白皮書「教學的重要性」（The Importance of Teaching-The Schools White Paper 2010）。這份白皮書說明了英國全方位教育系統的改革，內容涵蓋結構上的調整以及對教育水準的要求；特別重視培育優秀好老師加入教育行列，教師素質與師資培育政策將是英國未來教育革新的施政重點。

國內在去（2010）年8月舉行的「第八次全國教育會議」，特別將「師資培育與專業發展」列入大會十大中心議題之一，經過熱烈討論，建議教育部研擬「師資培育白皮書」，確立師資培育政策，作爲未來師資培育重要發展依據。

教育部隨後邀集專家學者進行相關研擬工作，完成「師資培育白皮書草案」，內容包括前言，社會變遷與師資培育，問題分析與挑戰，理想圖像、願景、核心價值與專業使命，發展策略與行動方案，未來展望等六章，並於5月20日至6月2日舉行分區公聽會，徵詢社會各界意見。

教育發展的關鍵在於開啓每位孩子的潛能、造就每位孩子的未來，爲教育追求的目標；而影響孩子學習的關鍵人物，除了家長之外，教師是最重要的人物，此乃看出英國和我國對師資培育的重視，是有其原因所在。

從一元化到多元化的師資培育

我國師資培育具有悠久歷史，惟師資培育具有法律依據，可追溯到1979年11月21日總統公布的「師範教育法」，

其中第2條第1項規定：「師範教育，由政府設立之師範大學、師範學院及師範專科學校實施之。」亦即只有師範大學、師範學院及師範專科學校，才有資格培育中小學師資。但爲了讓當時政治大學教育系和省立彰化教育學院（即今國立彰化師範大學）亦有資格培育師資，在該法第2條第1項規定：「公立教育學院及公立大學教育學系（以下簡稱教育院、系）學生，修習教育專業科目與師範大學（學院）相同，其志願於畢業後任中等學校教師者，準用本法之規定。」這些規定確立一元化師資培育政策。

一元化師資培育政策屬於計畫式政策，培育相當多的優秀教師投入教育行列，但由於採行專責式和公費制的師資培育方式，加上師資培育有供不應求的現象，受到一些質疑，認爲具有壟斷行爲，不符合開放多元社會的需求，紛紛要求鬆綁師資培育政策，因而在1994年2月7日總統公布「師資培育法」後，實施15年的「師範教育法」正式走入歷史。

依「師資培育法」第4條規定：「師資及其他教育專業人員之培育，由師範校院、設有教育院、系、所或教育學程之大學校院實施之。」明確規定除師範校院培育師資外，其他設有教育院、系、所或教育學程之大學校院亦可培育師資，過去一元化的師資培育政策也轉變爲多元化的師資培育政策，計畫式師資培育政策也轉變儲備式師資培育政策。

鬆綁後的多元化師資培育政策，公私立大學校院紛紛開設教育學程，培育幼稚教育、國小、國中、高中、高職和特殊教育師資，師資培育邁入興盛時期，但由於開設標準過於寬鬆，師資生良莠不齊，缺乏有效的品質管制；加上面臨人口少子女化的衝擊，師資需求大量減少，形成「供過於求」的現象，多元化師資培育政策，又受到社會各界的批評。

從多元化到精緻化的師資培育

師資培育多元化的發展有其歷史背景，但是培育過多的儲備教師（或一般所稱的流浪教師），不僅打擊到師資生的士氣，也造成教育投資的浪費，多元化師資培育的問題也正式凸顯出來。

多元化師資培育政策，的確活化師資培育管道，提供更多有志投入教職者修習學程的機會，實施最初的幾年，一般大學生要修習教育學程頗爲不易，必須經過嚴謹的初審、複審、決審的程序，通過後才有機會成爲師資生，所

以當時的師資生程度相當不錯，一時傳爲美談。可惜好景不長，隨著人口出生率的逐漸降低，師資需求量愈來愈少，修畢教育學程參與教師檢定取得教師證書，獲得教職機會不高；而大學生修習教育學程意願轉弱，教育行政機關驚覺事態嚴重，除了要求師範校院及其系所轉型外，並採取師資培育減量政策。

根據教育部發行2009年版《中華民國師資培育統計年報》資料顯示：99學年度核定各校師資培育名額共計 8,825 名，較 93 學年度核定量最高時的 21,805 名減量達59.53%，其幅度還算不小，但由於師資培育數量是累積成長，而需求數量是逐年下降，這項政策所收效果仍屬有限。因此，至 98 年度爲止，依「師資培育法」培育且核證之師資人員總計156,366人，其中在職正式教師計83,879人，在職代理代課教師計13,963人，師資儲備人員計58,524人。仍有將近一半具有教師證之教師無法取得正式教師資格。

爲了持續推動師資培育減量政策，教育部在2005年4月16日發布「大學校院師資培育評鑑作業要點」，以利推動大學師資培育評鑑工作，根據該要點第七點規定評鑑成績分爲三等第：一等：85分以上者。二等：75分以上，未達85分者。三等：未達75分者。評鑑結果除了提供各校改進參考外，凡是評鑑成績爲二等者，須減招學生20%；成績爲三等者則面臨退場命運。部分學校因爲評鑑成績欠佳，加上師資就業市場萎縮，逐漸關閉師資培育學程。

由於師資培育多元化面臨供需市場的衝擊，師資培育政策不得已需從鬆綁走向管控。在「師資培育白皮書初稿」特別提到推動師資適量方案，結合師資培育評鑑結果及各校師資生淘汰機制，調整年度師資培育名額，以合理適量培育師資。基本上，這個方向大致是正確的，惟部分大學師資培育中心教師所憂慮的是，「師資培育白皮書初稿」所提出的師資培育政策，要從多元化走到精緻化，尤其在該白皮書初稿的方案32：建立師資培育中堅穩力方案，特別提到推動精緻師資培育大學，並支持師資培育大學設立教學碩士，一般大學教育學程生存的空間就受到限制，值得加以正視。此外，教育部對於師資培育教育學程師資員額的具體規定，更讓他們感受經營不易，面對未來的競爭及評鑑，生存岌岌可危。

發展精緻化的師資培育政策，有其教育發展的需求性，惟在推動精緻化過

程中，不宜走回傳統一元化的師資培育政策，它已經不符合社會發展趨勢，而且違反時代潮流。如何在多元化與精緻化之間找到正確的方向，應屬師資培育重要的課題。

發展專業化、優質化和永續化的師資培育

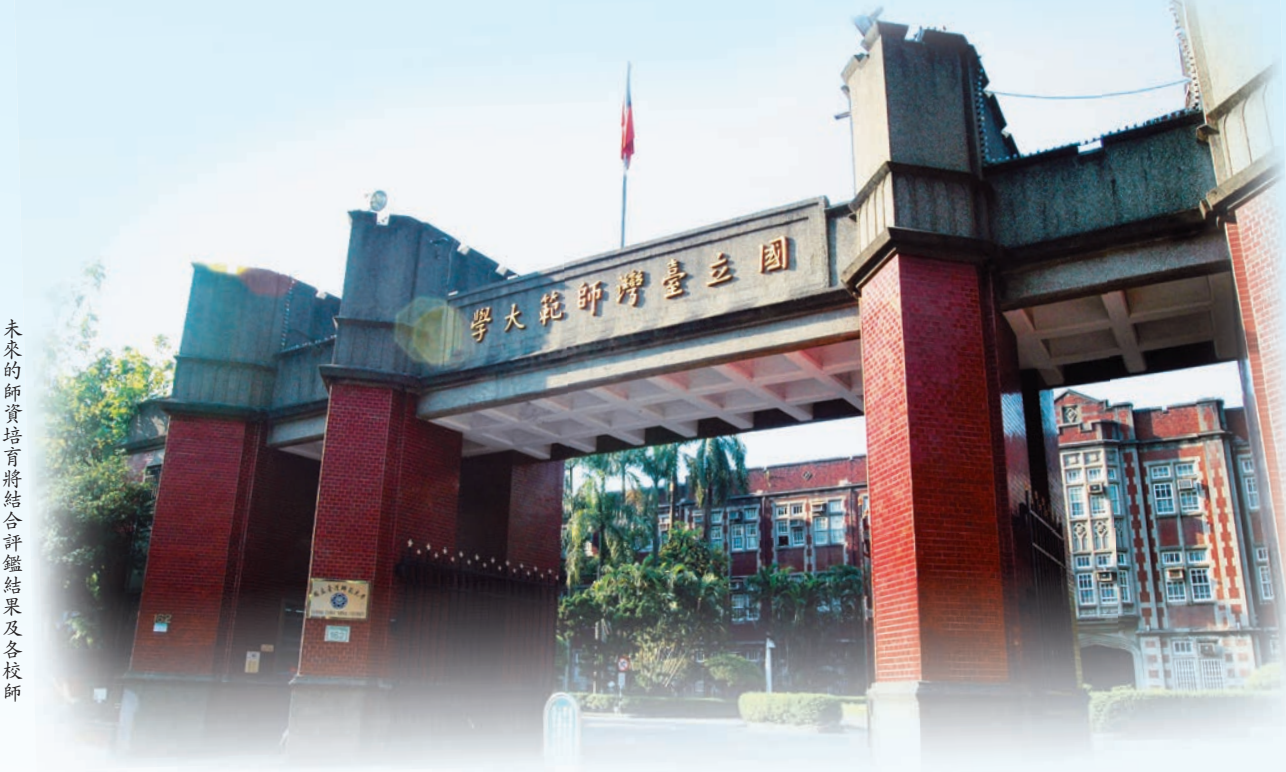
目前師資培育數量過剩，是一個事實，但師資培育的管控，只是一種手段，不是目的；過度使用管控手段，反而傷害師資培育的多元發展，未必有利於師資培育的精緻化。然如何採取多元精緻化的師資培育政策，「寬」與「鬆」必須拿捏準確，才能有效導引師資培育的正常發展。

多元精緻化的師資培育政策，基本上是維持目前的多元師資培育管道，但是必須能夠有效培育專業和優質的師資。不論是師範大學和教育大學師資培育中心開設的學程，以及具有師資培育的系所，或是一般大學師資培育中心開設教育學程，均必須確保一定的教師素質和學生素質，而且所開課程有助於培育學生職場能力，精緻化師資培育才有可能。

「師資培育白皮書初稿」中曾提到確保師資培育之大學品質方案，洋洋灑灑提出八大項：1.規範師資培育之大學應具備之基本條件；2.建構以教育學院或教育系所爲師資培育主軸的師資培育之大學體制；3.建立教育學程之課程發展與支援機制；4.鼓勵師資培育之大學組成專業學習社群；5.鼓勵師資培育之大學落實各項培育工作；6.培育文教人才以及市場所需師資；7.培育樂齡教育及課後照顧師資；8.推動認可評鑑以獎優汰劣，維持師資培育師資。這些做法雖有其必要性，惟部分項目與確保品質不夠密切；似乎不宜列入品質方案。一般而言，品質保證包括輸入品質、過程品質和結果品質之管控，師資培育之品質保證宜有類似的思維與作法，才有其功效，而不是將一些不太相關的內容列入品質方案。

精緻化的師資培育，有賴於落實各種管控機制，除了採取定期師資培育評鑑及後端的教師資格考試檢定外，應該鼓勵各校採取內部品質保證機制，確保教學品質和學生學習品質。

爲了有效推動師資培育內部品質保證機制，各校必須先建立內部品質保證的程序、項目及標準，以作爲辦理之依據。凡是辦理內部品質保證機制具有



未來的師資培育將結合評鑑結果及各校師資生淘汰機制，調整年度師資培育名額，以合理適量培育師資。　圖—陳芝般　攝

一定成效者，可免受外部的定期評鑑。只有做好師資培育品質保證工作，才能培育專業和優質的師資，而且有助於師資培育的永續發展。因此，要邁向專業化、優質化和永續化的師資培育，品質的把關和管控，是非常重要的。

邁向未來黃金師資培育新時代

當前進退維谷的師資培育政策正面臨極大挑戰，然「危機就是轉機」，未來師資培育若能因此掌握社會變遷，採行有效管控策略，避免師資培育流於失控狀態，未嘗不是師資培育發展的新契機。

教育部爲讓師資培育有專責單位，以利統籌師資培育工作，建立完整師資培育政策，未來在2012年教育部組織再造將成立「師資培育暨藝術教育司」，並著手研訂「師資培育白皮書」，擘畫完整師資培育發展藍圖（含職前培育、實習檢定及證照、在職進修、教師評鑑及進階制度等），對未來的師資培育發展可說是一項利多消息。

未來師資培育能夠培育更優質的師資嗎？未來學生能夠得到更好的教學品質嗎？未來職場教師能更爲專業嗎？未來職場教師能願意付出心血教好每一位學生嗎？未來職場教師能願意不斷持續學習嗎？這些是師資培育念茲在茲的重要課題，因師資良窳關係學生學習，也關係到國家的未來。師資培育最重要的願景，就是「每一所師資培育機構都是優質的教育場所，每一位老師都是具有專業且負責的好老師」。

隨著「師資培育暨藝術教育司」成立，以及「師資培育白皮書」的發布，未來黃金十年的師資培育將有一番新的風貌，期望這股新風貌能夠帶給學生未來新的希望。

師友

封面題字｜張炳煌

1967.06.30創刊　2011.07.01出刊
創刊人：潘振球　發行人：陳益興

THE EDUCATOR MONTHLY



封面作品

作者以嫻熟的版畫素材，將旅行中獲得的記憶片段，拼貼構築成創作的主題。屬「後期抽象」作品，將生活記憶中的片段摘出，以形象或影象表現，再以隱約消逝的方式呈現，或以疊重記載方式強調，詮釋由記憶感覺演化而成的色域。

保羅．勞第沙／無題／版畫
（高雄市立美術館提供）

一步一腳印～記錄臺灣教育

忠實的陪伴～所有的教育人

ISSN1562-5818

版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

社　　長：藍順德
出 版 者：臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、吳清山
楊思偉、黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉
林明地、張鈿富、陳伯璋、蕭　文
李彥儀、楊昌裕、王俊權、羅清水
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、康宗虎、林騰蛟
吳林輝、賴清標、鄭邦鎮、蔡清華
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、彭富源
劉仲成、林田富、邱孝文、洪嘉文
余坤龍、顏慶祥、汪履維、賴錦昌
陳登欽、胡中鎧、吳光勳、許義次
行銷業務：林學茂、林妙姿
社　　址：臺中市霧峰區中正路738-4號5樓
電　　話：(04)37061853・37061854
傳　　真：(04)23326721
總 編 輯：徐藝華
主　　編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電　　話：(02)23946463・23411430
傳　　真：(02)23416331
E-mail：educator502@gmail.com
網　　址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
訂　　閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線：(04)2330-1358
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳　　戶：師友月刊雜誌社
承　　印：興臺彩色印刷股份有限公司
電　　話：(04)2287-1181

CONTENS



封面話題

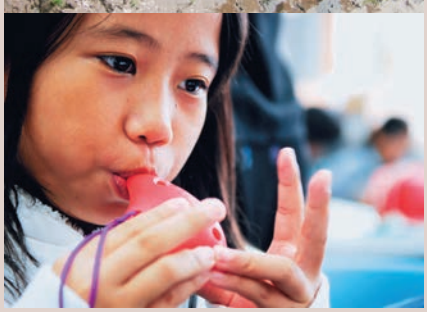
國際教育姊校妹參訪活動，讓學生到不同國家，體驗不同文化生活，在陌生國度透過親身體驗所產生的文化落差，會帶來更深刻印象；這樣的深度文化體驗，並非教科書或視訊課程可學習到的，交流參訪也非僅文化體驗，對於正成長中的中小學生，離開父母在外生活與學習，心境將有另一層面成長。但學校在締結姊妹校前，如何規畫篩選，交流配套應怎樣做才能讓學生真正感受到實質效益，以呈現活潑豐富且多樣的交流型態呢？



P.026



P.032



P.089

教育探索

封面裡 師資培育的鬆綁與管控

文：吳清山　圖：陳芝殷

封面話題

08 哈囉，姊妹校！

文：陳柏州　圖：瑞光國小提供

09 國際交流的實質效益

文：黃三吉　圖：瑞光國小提供

13 姊妹校交流的困境與突破

文：李思範・陳美如　圖：李思範

18 把外國搬進學校

——南榮國中與國外姊妹校的另類交流

文圖：牛小少

22 開啟英國與亞洲的對話～國際交流課程在崇明國中

文：陳怡潔　圖：陳怡潔提供

26 金錢難買深度文化體驗～臺中市漢口國中與下地中學

文：陳柏州　圖：漢口國中提供

30 姊妹校打開學習新視野

文：陳柏州　圖：光隆家商・瑞光國小提供

529期 目錄

32 **締結姊妹校的迷思**
文：楊雅心　圖：香田國小提供

教育觀察站

35 **吸毒為何不行……**從14歲少年販毒談起
文：吳清基口述　徐藝華撰寫

40 **叮嚀VS.品保**——大學畢業典禮的省思
文：黃政傑　圖：朱安強

46 Waiting for superman——
社區參與和學習風氣
文圖：江雪齡

51 **校長正向領導激發學校超越表現**
文：謝傳崇　圖：陳軒

56 **自由快樂VS.學習成效**
文：賴光祺

61 **老智慧VS.新問題**
文：陳勇祥　圖：祥安國小提供・ROCK

65 **建構未來教室**
文：蕭英勵

69 **學校到底沒教什麼事？**
文：楊瑞麟　圖：ROCK

70 **員生社的發展與經營**
文：吳原榮　圖：北成國小提供

考用天地

73 臺中市98學年度
國小候用校長甄選試題解析（下）
文：王延煌　圖：潘立傑

高手出招

81 **教學助理搭建學習的橋樑**
文圖：黃玉幸

85 **運用班會指導說話**
文圖：楊彩鈴

89 **從「藝」開始　告別八八風災**
文圖：江忠鵬

93 **拿起開麥拉　記錄校園大小事**
文圖：廖文豪

97 **另類霸凌**
文：助好　圖：林亦欽

書與電影的對話

101 **父權、神諭與性別自覺**
《鯨騎士》的雙邊對話
文：許建崑
圖：聯成國際事業公司・允晨文化提供

編輯隨筆

106 **你死我亡**
文：徐藝華　圖：ROCK

廣告

109 **師友生態二書合購特惠**
113 **啟德旅行箱**
封底　日月潭教師會館

哈囉，姊妹校！

文｜陳柏州　本刊主編

從美國、日本、韓國到東南亞各國，都有臺灣中小學締結的姊妹校，雙方發展出不同型態的校際交流、課程融入、住宿家庭接待等模式；在每一次姊妹兩校交流互訪時，師生往往須動員、資源耗用想必不可少，幾天的交流活動結束後，有沒有達到預期目的，有形與無形的效益影響又應如何估算。

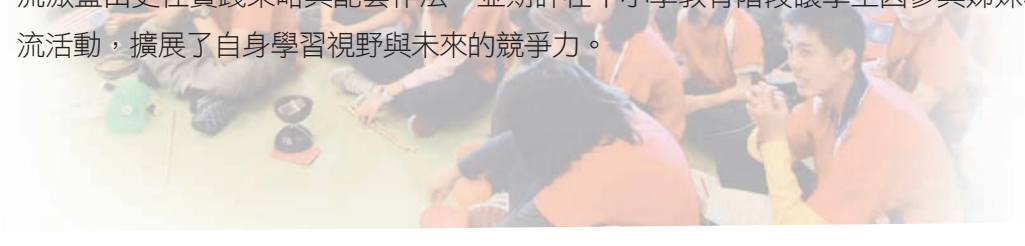
教育不能講究成本更無從衡量效益，且要給各種不同的孩子不同的舞臺；那麼學校如何運用智慧篩選與締結姊妹校，姊妹校之間的交流方式與友誼維持，需要怎樣的配套才能達到既可增進雙方文化了解、情感交流與促進語言學習的目的，讓學生感受到真正的收穫呢？

新北市裕德雙語小學黃三吉校長，以他實施多年國際交流活動經驗告訴我們，結合姊妹校、海外遊學及住宿家庭接待制度，是學生學習比較有效的方式；學者透過竹大附小與日本雙葉小學姊妹校交流活動觀察，建議推動國際教育先要有明確合作主題，交流時無論課程設計或活動安排才能達成一致共識，而主題可以是學生、科目領域、交流方式或交流議題。

不同學校也有多樣作法，臺南市崇明國中執行「教室連結：亞洲對話」計畫，擴展了學生國際交流經驗；臺中市漢口國中與日本下地中學，維持十二年文化交流的緊密情誼；屏東市瑞光國小師生連續兩年造訪美國密西根州喬治鎮小學，強烈感受到不同文化的學習經驗；基隆市光隆家商經過慎密安排，結合雨港豐富多元景觀、民俗文化與學生社團，讓到訪的日本鈴鹿高校師生驚艷；屏東縣崁頂鄉南榮國中則將姊妹校師生邀到校園，讓學生不必出國即能在校體驗異國文化的國際交流。

今年百組同名學校締結姊妹校的「建國百年．百年好合」活動，希望藉由同名中小學互訪，給學生有機會深度體驗城鄉文化，增進了解與文化包容；高雄市溪埔國中楊雅心校長對此從交流內容、經費層面切入，剖析姊妹校的迷思。

無論是國際交流或國內姊妹校的締結，如何增進實質的合作、情誼的厚實，在在考驗兩校人員，本期「姊妹校交流之實質效益」專題系列報導中，希望能為姊妹校交流激盪出更佳實踐策略與配套作法，並期許在中小學教育階段讓學生因參與姊妹校交流活動，擴展了自身學習視野與未來的競爭力。



國際交流的實質效益

文｜黃三吉　新北市私立裕德雙語小學校長

中小學實施國際交流，主要困境在於缺乏完整性、長期性的計畫，出國只是玩玩，沒有目標，更多學校把交流當噱頭做行銷，毫無效益可言。欲讓學生在未來更具有在全世界移動的競爭力，臺灣在外語教學、國際教育與國際交流這一塊必須更加重視，不能缺席。

近年來在各縣市政府的積極投入下，從美國、英國、澳洲、新加坡、中國、日本到韓國，都有臺灣中小學締結姊妹校與走訪的足跡，然而在參訪結束、師生大量人力投入之後，評鑑成效其實不佳，大部分學校因缺少完整規畫，多數志在旅遊而不是學習。



中小學的國際文化交流活動，可以促進學生語言學習與溝通能力。　圖｜瑞光國小 提供

怎麼做會更有效益

筆者曾擔任臺北市文化國小校長十一年，現服務新北市私立裕德雙語小學，十多年來一直專注英語教學這一領域，而國際交流則是學習外語的延伸。在推展國際交流活動，深覺較有效益的項目如下：

一、國際交流活動

1.培訓學生成爲校園接待大使，以英語對外賓介紹學校及臺灣。

2.設置有國際交流專屬網頁提供分享，促進國際化視野。

3.辦理多元文化認識與體驗活動，融合不同文化。並經常接受國外學界參訪及辦理國際學術研討會。

4.鼓勵學生與澳洲布里斯本及美國亞歷桑納州的學生進行書信往返，透過國際筆友活動，提升英語溝通能力，促



締結海外姊妹校欲發揮實質效益，臺灣在外語教學、國際教育與國際交流上均須更加重視
圖｜瑞光國小 提供

進語言學習及文化交流。

5.培訓學生接待家庭，接待來自國外的學生。

二、國外遊學活動

1.海外遊學：每年暑假由老師帶領學生到澳洲遊學，入住到昆士蘭教育部挑選的優質小學，並住在當地學生家裡，與他們共同生活、共同學習，實際融入英語學習環境。

2.英語自助遊學：英語老師每年暑假帶著一群學生到海外自助旅行，學生必須用英語自訂機位、旅館、餐廳、點餐、車票、門票等，都需自己來。

總結這些年實施經驗，結合姊妹校、海外遊學及接待家庭制度對學生學習是比較有效的方式。

接待家庭有助國際交流

爲了讓其他學校對國際交流有所參考，去年指導國立臺北教育大學碩士班研究生楊加華進行「國民小學實施外國學生接待家庭之研究」，目的在了解其國際交流期間，實施外國學生接待家庭甄選培訓及執行的方式，並分析接待過程中遭遇的困境以尋求問題解決之道。

一、掌握接待家庭品質是甄選外國學生接待家庭首要的關鍵：甄選時應注意計畫與執行二部分，學校行政單位應善用



各方資源，爭取家長參與認同，並確實掌握接待家庭品質。

二、建立接待家庭的信心是辦理培訓課程的首要任務：培訓課程的安排主要是協助外國學生接待家庭，明確了解其所擔負之責任，並了解接待學生國家文化屬性，建立信心以減少第一次接待的焦慮。

三、執行外國學生接待家庭各環節須面面俱到：外國學生接待家庭的準備工作涵蓋廣泛，校方與接待家庭須共同爲來訪學生作最完善的課程規畫與活動安排。

四、整合資源建立互信為規畫接待家庭的必要條件：學校應積極扮演媒合角色，建立外國學生與接待家庭的互信，減少接待期的問題發生。

楊加華研究後，針對國際交流及接待家庭提出建議：1.提高教育部、局對中小學國際教育的經費補助；2.政府應架構媒合中小學國際交流的平臺；3.加強外國學生接待家庭、學校與外國學生三方的溝通；4.調整學校與接待家庭的認知差距；5.加強訪臺交流學校外國學生的行前說明；6.調整對外國學生照護的心態；7.敞開心胸接納文化差異，積極參與交流活動。

如何突破國際交流的困境

面對全球化時代的來臨，有很多學校想要國際化，但是要達成國際化的願景並不容易，主要原因在於長期以來並不重視外語教學，教學方法又受到考試掛帥的影響，只教讀寫忽略聽說，加上不敢開口說外語，導致無法與外國人溝通，交流成效不佳。

目前中小學實施國際交流，其主要的困境在於：1.缺乏完整性、長期性的計畫，出國只是玩玩，沒有目標，更多學校把交流當噱頭做行銷，毫無效益可言；2.由於長期漠視外語教學，師生外語能力普遍不足；3.學校缺乏外語行政人才及處理外國事務的單位；4.學校實施國際交流的經費嚴重不足；5.對各國多元文化不甚了解，交流過程易生誤解，導致興趣缺缺；6.缺乏國際化的政策思維與作法。

成功的中小學國際交流原則

要成功做到國際交流，我們還有

一大段路要走。首先，必須從充實學生的交流能力做起，加強外語教學並強化教師外語能力，每周增加外語教學節數到五節以上，同時聽說讀寫全面並重；且學習外語要和國際交流的國家進行結合，例如學生學習日語則選擇與日本做交流，兩者相互爲用，效果會更好。大學教育應更重視外語教學，要求大學畢業生外語能力要達到一定水平，外語老師上課時整節課都要用外語教學，創造沉浸式的學習情境。

接著，在實際交流活動上須再積極主動，如培育中小學外語行政人才；多多參與國際交流活動；增設處理國際交流事務的單位；由政府編列或學校自籌國際交流經費；加強各國文化的教學與認識活動：中央對於國際交流、互換學生、外語教學、國際會議等，應予支持；國際性的比賽或活動訊息，教育部門應主動爭取並對外發布等等。

透過交流讓學生更具國際競爭力

爲減少「全球文盲」(global illiteracy)，讓學生具有在全世界移動的競爭力，臺灣在外語教學、國際教育與國際交流這一塊必須更加重視，不能缺席。締結姊妹校也不只是爲了統計數字好看，應該要加強雙方合作，讓學生受益，經費要花在刀口上，用得有意義有價值才是。

註：參考資料略



充實學生的交流能力，讓國際教育的意義更得以彰顯。　圖—瑞光國小 提供

姊妹校交流的困境與突破

文｜李思範　新竹市前竹蓮國小代理教師
陳美如　國立新竹教育大學教育學系教授

國際教育的參訪課程，可以讓學生親身到不同國家，體驗不同文化生活，在一個陌生國度經由親身體驗產生的文化落差會帶來更深刻的印象。這樣的文化體驗課程並非透過教科書，或是視訊課程可以學習到的，國際教育的參訪也並非僅是文化的體驗，對於正在成長的小學生來說，離開父母在外生活與學習，對其心境將會是另一層面的成長。

面對全球化挑戰，各國紛紛提出因應的政策，國際教育亦爲各國推動的重要政策之一。美國在2002年底，正式把國際教育列入教育優先政策；歐盟1980年代就推出蘇格拉底教育計畫，鼓勵歐洲學校與學生跨國合作



竹大附小在雙菜國小的歡迎會上表演中國功夫。

圖｜李思範　攝



交流。臺灣近年來漸漸重視國際教育推展，今年四月教育部公布的「中小學國際教育白皮書」即將國際教育列爲未來重要發展方向。

國小的國際教育交流經驗有限，但新竹教育大學附屬實驗小學（以下簡稱竹大附小），由於座落繁榮新竹市區，擁有豐富資源，與日本雙葉小學締結姊妹校多年，雙方持續進行互訪的教育交流活動。2009、2010年兩校亦進行了多次互訪活動，就其中觀察，期能擷取交流課程、生活體驗實例，更深入探討國際教育意義及功能。

國際交流課程的內涵

一、必須且重要的歡迎會

姊妹校交流時，透過歡迎會活動，不僅可以讓學生欣賞到不同國家的文化藝術，達到文化交流目的，學生對於表演皆能認眞投入，產出讓人感動的表現，雖非專業卻往往是帶給對方最棒的見面禮。



前往雙葉小學交流的竹大附小學生參觀當地福岡電視臺體驗新聞播報。
圖｜李思範 攝



三、福岡電視臺新體驗

福岡電視臺是雙葉小學所屬福岡縣當地電視臺，製播福岡地區節目。雙方交流時，雙葉小學特別安排竹大附小學生到福岡電視臺參觀；這項參觀有兩個意義，一是透過福岡電視臺介紹來自臺灣的竹大附小學生給縣民知道他們到當地進行參訪，二是讓學生了解錄影現場狀況與設備。

二、豐富且具地方特色的「藝術」與「人文」體驗課程

玻璃工藝是新竹著名地方文化藝術，設有玻璃博物館。玻璃藝術亦是竹大附小課程之一，爲了讓雙葉小學的學生了解玻璃對新竹文化意義，以及如何轉化爲藝術創作，特別安排玻璃藝術的人文體驗課程。

課程中看到學生的創意性，雙葉小學的學生將藝術與交流結合，創造出富有文化意義的作品，雙方學生利用簡單的語言與肢體動作彼此溝通，透過體驗的課程，讓雙方學生在學習中產生互動。

深入彼此文化生活體驗

雙方交流時，每一位學生住宿安排上，並非採用集體住宿，而是到交流學校的學生家裡Home stay，也就是說，除了在學校與夥伴一同進行校內的課程體驗，也跟著接待的夥伴一同回家體驗課後的生活。

竹大附小與雙葉小學即採Home stay交流方式，學生可以了解不同國家的家庭生活方式，在文化的體驗上更是深入，可以吃到最道地食物、了解當地用



雙葉小學學生製作的玻璃畫作品—臺灣與日本是好朋友。雙方國旗下面，臺灣人與日本人彼此手牽手並畫有愛心，可見交流活動富含重大意義。

圖｜李思範 攝

餐禮儀與習慣、課後生活時間的安排、家庭的擺設，以及假日寄宿家庭帶領來訪學生出遊，這些文化體驗是其他方式所無法取代。

再者，養成學生自身能力，如與不同國家的人相處、與寄宿家庭溝通、做好優質的小客人、在寄宿生活中遇到的問題如何獨自解決以及在相處中尊重他人文化生活，這些能力的提升從home stay安排中明顯可見。

慎選寄宿家庭禮尚往來

爲確保來訪學生的安全性，Home stay的家庭選擇與背景調查要相當謹慎。而如何確保接待家庭能給予來訪學生良好對待，亦是另一重要問題。要做好Home stay的妥善安排，與學校資源、學生家庭社經地位、家長對國際教育支持均有正面相關。

過程中，在臺灣負責接待日本學生的家庭，也將是下次出國到日本參訪的學生；如此，家長爲了希望自己小孩在國外能接受良好的招待，所以對待來訪學生也都會給予良好款待。

國際教育遇到的困境

實施國際教育課程時，語言能力不足是最急待克服的問題，竹大附小亦不例外。因此，交流時多以實作與活動體驗課程爲主，要進行更深入體驗課程或是針對交流議題進行深入探討時，溝通上即有相當大限制。對此，除加強語言培訓外，國家和語系的因素亦是選擇交流國家的重點要素之一。

雖然兩校國際教育的成果顯著，但實際參與國際教育交流的學生不多，學校需要有一個機制將國際教育交流成果推廣到全校，讓無法參與活動的學生也能獲益。至於國際教育交流使用的科技硬體設備，難免會因設備損壞影響上課效率，也是國際教育交流時應注意之處，平時適當維護是不可少的步驟，應在活動實施前提早確認設備狀況，並有



備案供遇到問題時採用。

對國際教育交流的建議

國際教育交流課程應不只侷限「教育參訪」，從竹大附小與雙葉小學交流中實例，今後如果能確實把握三點原則，推動國際教育課程必能有所斬獲。

一、培養學校特色課程，推廣學校校本課程至國際教育課程中

「我們的優勢在哪裡？」這是實施國際教育相當重要的思考點。竹大附小「國際教育視野」、「藝術與人文課程」，利用本身所擁有的校本課程，去吸引其他國家的學校前來進行合作，並促使教師專業的成長，以及學生國際視野的拓展。

二、透過親身體驗異國文化的參訪課程，讓學生有更多機會接觸世界，增加競爭力

國際教育的參訪課程，可以讓學生親身到不同國家，體驗不同文化生活，在一個陌生國度，透過親身體驗產生的文化落差會帶來更深刻的印象。這樣的文化體驗課程並非透過教科書，或是視訊課程可以學習到的，國際教育的參訪也並非僅是文化的體驗，對於正在成長的小學生來說，離開父母在外生活與學習，對其心境將會是另一層面的成長。

三、國際教育合作主體須明確

推動國際教育需要有明確合作主體，這個主體可能是「學生」、可能是「科目領域」、可能是「交流方式」或是「交流議題」。唯有具備明確的合作主體時，進行交流時的課程設計或活動安排才能達成一致共識。與國外姊妹校進行國際教育交流前，雙方應訂定明確的合作主體，從學校自身的特色出發，才不會毫無頭緒的進行交流，抓不到重點。

教育人員國際視野與意識再提升

其實，學校實施國際教育甚至國際教育交流並不難，兩個國家的學校在交流上，不再像以往如有道巨牆阻擋在前，透過資訊傳遞，這道巨牆已被打破，溝通上不再是問題與藉口。重要的是，教育人員的國際視野與國際意識，如果具備該素養，即使孩子不出國仍可以理解世界，逐步建立國際視野。

註：參考資料略

把外國搬進學校

文圖｜牛小少

南榮國中與國外姊妹校的另類交流

素未謀面的兩國學生透過短暫的交流，竟然變得像認識許久般的熟稔，雖然無法用全日語交談，但夾雜一些日語、英語甚至比手畫腳，還是能有說有笑。類似的交流讓學生知道自己欠缺什麼，沒辦法完整表達的地方，他們會在一年內加強、補足，等到明年外國友人再次造訪時，重新驗證自己的學習是否足夠，而種下往後學習外語的行動力。

為提早培養中、小學生更豐富的學習視野，教育部積極鼓勵學生「走出去」、認識世界各國不同的樣貌；至於實踐方式，包括讓孩子透過旅遊，深入體會外國的風土民情，或者參與校際交流或國際交換生計畫，透過學生與其他國家的師生互動及生活，認識多元文化。

但如果沒有足夠的金錢與時間作爲後盾，由學校與國外建立「姊妹校」的制度，爲雙方搭起教育交流平臺，也能讓經濟弱勢的學生稍稍彌補無法出國學習的遺憾。屏東縣崁頂鄉的南榮國中，就是實際實踐的成功案例。

乾脆把外國學校帶進臺灣

崁頂鄉是個位於屏東平原西南方的偏鄉，鄉民職業多以務農爲主，部分以鰻魚、淡水魚及蝦類等養殖業及養豬的畜牧業。因當地並無大型工業區，在缺乏工作機會的前提下，多數青壯人口都選擇離鄉打拼，讓當地人口的平均年齡逐漸偏高。

在資源缺乏的情況下，南榮國中創辦人陳耀火先生，在民國70年便非常有遠見地營造學生參與國際旅行及學習機會。目前學校執行長、也是陳耀火的女兒陳純適說，父親與母親兩人年輕時都是留學日本，他們知道拓展學生視野是件重要必要的責任。學生經濟狀況不允許，但交流還是得作，那該怎麼辦呢？乾脆把外國學校帶到臺灣進行交流！

陳耀火開始利用自己求學時在日本的人脈，積極走訪各個學校進行遊說，



為讓日本來賓能夠充分認識臺灣文化，南榮國中為遠來的客人安排跆拳道等豐富的迎賓活動。

其中日本豐國學園及東京國際學園都釋出善意，提出高度意願與南榮國中締結姊妹校；除此之外，近年來也積極拓展日本以外的國家，進一步與澳、紐學校進行交流互訪，眞正打開學生眼界，爲鄉內帶來不一樣風氣。

每年的五月中旬，大約是日本高校結業前的畢業旅行，結交11年姊妹校的東京國際學園已連續來臺訪問九次。南榮國中現任校長張顥騰說，除了SARS及新流感等不可抵擋的因素外，日本友人都盡可能依約前來；雖然日本才剛經歷大地震，但東京國際學園仍在理事長荒井裕司的帶領下，共有150名師生到南榮國中進行兩校之間第九次的文化與學術交流活動。

多次到訪仍令人驚豔

荒井裕司透過翻譯表示，當年首次踏上屏東這塊土地，對於這裡明媚的風光景色十分嚮往，且對南榮國中辦學多元、精緻，具有深刻印象，雖然幾乎每年都來，但還是看得到他們的進步。這樣的活動不僅爲兩校增加國際教育交流的互動性，也讓兩國學生實際體驗世界多元文化並存的重要性與相容性。

南榮國中全校師生每年幾乎都在等待這個時刻，爲讓日本來賓能夠充分認識臺灣文化，當天校方安排豐富的國樂、合唱、管弦樂、舞蹈、跆拳道、水火箭、趣味競賽等迎賓活動，也讓日本來賓分組進行烹飪、中文歌唱、柔道、編織的體驗課程，日方師生也帶來民俗舞的表演作爲回禮。

晚間更邀請日本學生到鄉村Home stay。陳純適笑著說，鄉下學生非常可愛，爲了招待日本來的貴賓，不少家庭除了翻新房間外，更貼上日本標語，還有孩子學唱日本歌，爲的就是讓遠道而來的友人有賓至如歸的感覺；家中如有受日本教育的阿公、阿嬤也都會一起出來接待，說是全家、全鄉總動員也不爲過，讓整個農鄉幾乎都動了起來。

荒井裕司對此印象深刻，認爲臺灣傳統家庭的倫理價值保留完整，讓他想



第九次來臺造訪的東京國際學園，與南榮國中相見歡，興奮之情溢於言表。

到以前的日本，但隨著目前小家庭及單親家庭的問題越來越多，日本下一代似乎已難再體會早期傳統家庭的溫馨，他很高興能在臺灣感受到日本早期的傳統倫理價值。縣府與會的長官說，雖然臺灣也因小家庭增多或結婚卻不生子等趨勢，似乎快與日本當前情形差不多，但屏東縣政府積極推動的社區關懷，藉由社區的集體力量來照顧周遭的弱勢家庭或單親學子，讓這樣溫馨的互動得以延續。荒井裕司對此頻頻點頭表示高度認同。

種下往後學習外語的行動力

至於學生之間的互動，大人完全不需擔心會有陌生感。學校老師說：「不要小看他們的交際能力，他們一天就很能融入生活。」確實，素未謀面的兩國學生透過短暫的交流，竟然變得像認識許久般的熟稔，雖然無法用全日語交談，但夾雜一些日語、英語甚至比手畫腳，還是能有說有笑。

「這就是學習的機會，鄉下就是欠缺這樣的機會！」陳純適說，類似的交流會讓學生知道自己欠缺什麼，沒辦法完整表達的地方，他們會在一年內加強、補足，等到明年外國友人再次造訪時，重新驗證自己的學習是否足夠，雖然幾天的交流在實質教育上無法學到很多，但卻種下往後學習外語的行動力。



除了姊妹校的交流外，南榮國中也在毛遂自薦下，獲得金車文教基金會的認同贊助，加上長榮航空捐助機艙汰舊後座椅，及兆豐商銀提供的提款機與模擬貨幣等，設立了擁有六種情境的英語村。陳純適說，與結交姊妹校的概念相同，既然偏鄉的孩子沒辦法出國，那我們就把「外國」搬到學校裡來。

英語村內除了機艙、銀行外，還有海關、商店、咖啡廳及蔬果市場等生活情境，全由外籍教師現場實地教導，希望學生能在透過模擬生活上的情形來學習英文，並有效應用在生活中，來提高學生學習興趣。學校的英文老師說，英語村的設計不單僅是語言的學習，還能讓學生從中了解國外的文化、禮儀及外國人的想法，讓學生能向國際化邁進。

一進到南榮的英語村，大門就是飛機的候機室，課程中從通關、等候到





英語村內除了機艙、銀行外，還有海關、商店、咖啡廳及蔬果市場等生活情境，由外籍教師實際參與現場教導。

上機，全都模擬國際機場的標準，且商店、銀行等一應俱全；學生必須以英語詢問並實際操作，以生活化方式學習交談應對進退，內容相當生活化。其中課程涉獵廣泛，包括自然、科學、網路多媒體、未來、閱讀、美術、戲劇、音樂、舞蹈、品格及餐廳烹飪等主題合作課程。還會設定飛往具有地區代表性的國家，如英國、美國、荷蘭、巴西、法國、南非、義大利等，藉此探討地理、風俗民情，並設計晚會或競賽活動，加強學生們的國際認知。

孩子更勇於作夢！

透過姊妹校的交流及英語村的設立，南榮國中的學生確實拓展了不同的國際視野。陳純適說，有了這樣的機會讓孩子更勇於作夢！就因爲學校與日本長期且密切的交流，分別在民國91年及94年有郭盈樺、石一君兩位學生到豐國學園留學，這在大城市的學校看似簡單不過的事，對這個偏鄉國中卻有著里程碑般的特殊意義～有了開始，孩子們知道留學不再是遙不可及的夢。

開啓英國與亞洲的對話

～國際交流課程在崇明國中

文｜陳怡潔　臺南市立崇明國中教師

國際交流課程重點不在學英文，英文只是一項工具，而非知識。透過國際交流課程可以讓學生學到國家認同，從認識自我文化出發，培養他們具有本土意識與愛國情操；透過國際文化的對照，教導學生了解自我文化特質、歷史定位，體認國際社會特殊處境並喚醒國家意識的責任，以增進學生國際素養。

崇明國中是臺南市東區一所77班大型公立國中，包含教育部核可設立的雙語班。雙語班主要安置應聘歸國現職公民營學術、研究、醫療、事業機構之專任教師、醫師、管理階層及研發人員子女，或政府派駐國外機構人員子女、僑生與國際交流學生。爲了使外語與中文程度不一的雙語班學生，適應臺灣教育方式、課程與文化，安排中英雙語並重課程。目前成立超過五年，培育出許多優秀學子，不僅課業表現亮眼，更發展音樂、戲劇、繪畫、科學創作、體育表現等多項才藝。

國際交流多元發展

2007年至今，崇明國中多次承蒙推薦，辦理多項國際交流活動、課程規畫、姐妹校交流，凸顯學校雙語課程的特色，例如接待多組外賓蒞校參訪，與新加坡康培中學姊妹校交流、國際教育博覽會、教育部與英國文化協會合辦「教室連結：亞洲對話」計畫、國際交流專業社群等，展現多樣態的國際交流。

帛琉共和國教育部長 Mr. Mario Katosang 於 2007 年 11 月蒞校，雙語班學生全程以英文擔任校園和城市導覽；2008年9月美國佛羅里達大學教授 Dr. Dana L. Zeidler 參訪，對崇明國中學生無論全程的英語簡報或國樂表演，專業程度讓他印象深刻。

「教室連結：亞洲對話」計畫——



英日代表2008年10月蒞校，參訪雙語教育和科學發明，安排學生全程以流利英文簡報；新加坡康培中學姊妹校同年11月蒞校參加17週年校慶，安排兩日動靜態學習課程，大隊接力友誼賽、書畫古扇製作、國樂課程、府城古蹟導覽，以多元豐富文化交流增進兩國學生友誼。

去年11月更正式參與教育部國際教育白皮書子計畫的國際教育專業社群，積極籌畫設立英語情境教室，希冀透過實際生活英語對話，培育學生皆具有國際化視野和基本英語對話能力。

英國與臺灣的教室連結

一、教室連結：亞洲對話

「教室連結：亞洲對話」計畫是由英國文化協會出資，推動英國與臺灣以及日、韓、印尼、馬來西亞、泰國與越南等東亞七國同齡國中學生，利用科技與網路爲媒介進行對話，擬定具體教學計畫導入各國課程之中，並以新興網路科技爲媒介，讓各國教師與學生能夠互相分享學習過程與成果。教室連結計畫爲期三年，課程內容含括氣候變遷、



2008年9月美國佛羅里達大學教授Dr. Dana L. Zeidler（後排中）參訪，對崇明國中學生在語言及藝術上的專業表現印象深刻。

圖—陳怡潔 提供

運動與健康、環境科學、企業、明日世界、科學與發明等七大主題。包括崇明國中等臺南市十所學校參與，優先以一年級雙語班三十五位學生爲主，利用彈性課程時間進行授課。負責專案教師幫助學生將相關知識融入課程，更透過網路連結方式，進行視訊教學，讓各國學生打破時間、空間及文化隔閡，針對共同主題進行團體創作。

二、教師課程規畫

每週一節實施課程，利用電腦課程或彈性課程時間到電腦教室上課，使用網路平臺和視訊教學。透過協同教學的方式，結合不同科目專長的教師，如以英語、電腦和自然領域教師爲主，輔以社會、藝文以及綜合等領域之教師，以科學與發明爲主題，進行主題式探討。

三、學生上課方式與內容

所有參與專案的學生均有一組帳號密碼，登入英國教室連結(CC)網路平臺後，能夠於World Forum（世界論壇）或英國Norfolk、日本Kumamoto配對學校專屬論壇中瀏覽或發表有關下列議題的感想及張貼相關照片：

1.介紹自己。

2.介紹學校（如貼上與學校相關的相片及影片或介紹學校的午餐）。

3.了解其他國家的學生所喜歡的事物。

4.各國特殊節慶介紹（臺灣的端午節或中秋節）。

5.世博展館介紹。

6.世界杯足球賽喜愛的國家與球員交流。

7.臺灣花博場館簡介。

學生將上述議題所作的學習單、簡報、影片、寫作、個人部落格等PO在論壇中與世界各國學生進行分享與討論。

執行國際交流課程面臨困境

由於須使用電腦和網路進行教學，網路課程使用上的限制，是課程執行上的重要關鍵：

1.頻寬問題：學生同時連線時，校內網路速度非常慢；此外，切換畫面等候過久、等連線上的問題均導致課程無法順利完成。教師專屬網站連線速度亦很慢。

2.掛站：網站有時會出現無法連線之現象，對教師利用有限時間（僅每週一節）教學造成很大影響。

3.無即時互動功能：只能針對文章進行回覆。無法如MSN或Facebook可與同時在站上的朋友互動，減低學生對網



站使用的興趣和吸引力。

4.缺乏負責窗口：網站管理者由泰國方面負責，臺灣缺乏一負責窗口，若有任何網站問題，無法尋求立即解決，亦無資訊小組解決上述問題。

由於學生方面仍有升學考量，無法於三年級繼續參與此項課程，造成國際交流課程銜接上的問題。且與英國存在時差（相差八小時），致使學生無法利用課堂時間與英國進行交流，從事視訊教學等。而臺南市其他參與專案學校的學生係由不同年級所組成，缺乏共同上課時間，僅能利用午休時間或放學後進行教學，不僅教學時間短促且學生精神狀況亦不佳。

在行政支援方面，各縣市政府重視程度不一，臺南市政府相當支持此項活動，給予專案執行教師減課一節的方式，讓教師有較多時間進行課程設計與規畫。英國文化協會更多次辦理教師研習課程，與來自其他縣市的教師交換經驗，更可互相鼓舞打氣。並且，英國文化協會提供經費贊助專案學校有機會到國外與配對學校進行課程交流，崇明國中有三名師生曾前往日本熊本市進行參訪。

對國際交流課程的期待

我們期待老師教孩子如何學英文，而非教孩子英文(Teaching children how to learn English, not teaching them English)。因爲，國際交流課程重點不在學英文，英文只是一項工具，而非知識。

透過國際交流課程可以讓學生學到國家認同，從認識自我文化出發，培養他們具有本土意識與愛國情操，學校也能透過國際文化的對照，教導學生了解自我文化特質、歷史定位，體認國際社會特殊處境並喚醒國家意識的責任，以增進學生國際素養。

同時，透過國際面向課程與國際交流活動，教導中小學生理解、尊重與欣賞不同文化，認識國際及全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧，以強化全球競合力，激發跨國比較的觀察力與反思力，以及所需的多元外語能力、專業知識與技能。

臺灣長期以來教育方式以升學爲重心，推動國際交流課程，打破了學生和學校長期爲應付考試的教學方法，以主題和統整式學習，讓學生自行發現問題、解決問題，從做中學，從經驗中學習，會建構出帶著走的能力。

金錢難買 深度文化體驗

～臺中市漢口國中與下地中學

文｜陳柏州

寄宿家庭為漢口國中學生安排了茶道、日本文化、農家生活等多樣體驗，下地中學也為交流學生排定數學、體育與團體活動課，擴展了他們的視野。曾造訪的教務主任王淑慧，至今對深度文化氛圍體驗念念不忘，「不只我想再去，連學生也都希望有機會可以再去。」她說，姊妹校交流過程帶給同學的成長與改變，絕對無法用金錢買得到。

場強震，震斷兩所姊妹學校今年互訪，卻震盪出多年培養的深厚情誼。「這正可以讓學生『將心比心』，知道所謂『交流』不只是能『同樂』，更要能彼此『關心』。」在臺中市西屯區的漢口國中校長室，黃紀生校長清晰闡述和日本沖繩縣宮古島下地町立下地中學姊妹校交流的深層意義。

今年七月，黃紀生校長原本要帶領二十六位漢口國中學生到日本下地中學姊妹校進行交流，不久前卻接到教育部公函，要求全國高中以下學校九月一日前暫停赴日本國際交流活動，他即向姊妹校說明原委，旋即接到下地中學校長親筆回函，並告知基於日本強震，該國集中資源賑災及災後重建，原訂今年八月的交流亦暫停一次。

雙方今年原訂的交流因日本311強震中斷，黃紀生校長除了向學生家長、寄宿家庭致歉，更藉此機會讓擬赴日交流的學生學習體會對方的苦衷與心情，學生一人一張卡片，連同學校主任和校長共同簽名的卡片，為下地中學捎去漢口國中師生滿滿的關心與祝福，算是另類國際交流體驗。

從文化交流到締結姊妹校

明年創校將屆二十週年的漢口國中和下地中學締結姊妹校前，兩校已進行多年文化交流；起初由花蓮遠嫁琉球的華僑總會宮古支部長吳芳蘭居中牽線，並由首任校長陳邦彥開始推動。

漢口國中交流經費完全自籌，來自家長會資助以及交流學生的家長自付費用，每兩年一次，利用暑假的七月成行；下地中學則是每年八月初來臺回訪



下地中學師生到南投埔里廣興紙寮進行文化參觀體驗。
圖｜漢口國中 提供



交流。兩校學生每隔一、二年夏天彼此拜會，透過寄宿家庭的接待，容易和當地生活融成一片，一步一步建立起可貴的教育文化交流模式。對漢口國中來說，歡迎下地中學師生來訪，已是校園年度盛事，去年八月甫就任的黃紀生校長親自接待，歡迎會上由愛心媽媽歌舞迎賓、師生節目表演，下地中學師生帶來民俗舞蹈；接待他們走訪日月潭、埔里酒廠景點，也安排下地中學學生融入漢口國中的藝能、數學與體育課堂教學之中。

文化交流持續到民國九十三年，時任漢口國中校長彭添星和下地中學校長川上哲也正式簽署締結姊妹校，特別的是，兩校家長會長江道深、下地信男都在締結書上簽署，意味交流層面不只學校、學生，亦有來自背後兩校家長的強力支持。

這樣的交流模式讓黃紀生校長自豪，「我們與日本宮古島下地中學姊妹校已有十二年堅固情誼，能如此前瞻且穩定進行國際教育、文化交流以增進國民外交，在全臺高中以下學校相當少見。」

文化交流體驗永生難忘

前年七月曾造訪下地中學姊妹校的漢口國中教務主任王淑慧，至今對深度文化氛圍體驗印象深刻，「不只我想



黃紀生校長（左四）、前校長陳邦彥（右四）共同接待前來交流的下地中學師生。
圖—漢口國中 提供



交流的兩校學生互爲對方繫上象徵幸運的友誼手環。圖／漢口國中 提供

再去，連學生也都希望有機會可以再去。」她說，姊妹校交流過程帶給同學的成長與改變，是絕對無法用金錢買得到的。

事實上，漢口國中對於下地中學姊妹校交流的環節相當愼重，行前爲學生編妥一本包含簡單問候語、日常生活會話的中日文對照、羅馬拼音手冊，附上應注意事項，並請學校日語社指導老師進行初階培訓；實際交流時，學生對照手冊，加上翻譯機、字典、自製字彙小卡片，和宮古島接待同學、寄宿家庭的阿公阿嬤溝通交流無礙，有時也會用簡單英文對談，突破語言限制與隔閡。

下地中學重視兩校交流

下地中學所在宮古島雖屬沖繩群島之一，但透過雨水收集與地下水充分利用，島上農牧業較漁業發達，盛產多樣水果農產。王淑慧主任明顯感受接待的寄宿家庭重視兩校交流活動，歡迎晚宴上菜餚，都是他們親自下廚的料理，別具傳統特色，安排的舞蹈、音樂餘興節目，則別具在地文化。

寄宿家庭爲漢口國中學生安排了茶道、日本文化、農家生活等多樣體驗活動，下地中學也爲交流學生排定數學、體育與團體活動課，擴展了漢口國中學生的視野。「約二百位學生，班級數不多，操場上還是紅土跑道，教室、走廊、體育館都是木質地板」，看在王淑慧主任眼裡的下地中學，環境像極了臺灣九年國教初期的國中校園，雖然小但是精緻。

「締結姊妹校後，我感覺到兩校同學無論是情感、認知，都把對方看成是自己人」，讓王淑慧主任十分感動的是，下地中學校園一角闢有臺灣植物專區，她到訪時看到來自臺灣的柑橘正開花，也有前僑務委員長張富美在宮古島賑災時親植的紀念樹，而兩校交流紀念文物，下地中學更闢出一間專門教室陳列。

「能短時間、全面性的體驗，加上融入當地特色文化，學校主導的交流活動並以學生爲重點，而且雙方透過寄宿家庭使學生對彼此文化的了解，無疑是生活化、庶民化，」黃紀生校長強調，絕非一般蜻蜓點水式的交流可比擬，更



宮古島下地中學的歡迎會，兩校交流師生相見歡。　圖｜漢口國中　提供

不是花瓶式參訪活動。

擴展學生視野意義非凡

漢口國中師生在宮古島交流期間，兩家當地報社派出記者採訪，大篇幅報導兩所學校交流的新聞，讓隨行的王淑慧主任津津樂道，師生都倍覺受尊榮。黃紀生校長也堅信，十二年來漢口國中自力更生，所費不貲舉辦姊妹校交流活動，透過姊妹校實際體驗的交流，絕對是目前教育體制無法取代的！看到學子們因爲交流而敞開心胸、擴展視野，學會接納並欣賞多元文化之美時，覺得一切的努力都值得了。

黃紀生校長曾告訴師生，培養學生國際化、跨領域、自主性、具創意，是現代教育的四個目標，在雙方姊妹校互訪交流活動中，這四個目標都已經涵蓋了。尤其將臺灣的文化跟日本的文化，相互做一番比較與交流，例如兩校學生的認知程度與品德、家庭教育涵養等，尤其宮古島那邊孩子的禮貌教養非常好，也沒有髮禁與制服，雖然姊妹校雙方學生無法用語言直接順暢交談，但透過交流，會在孩子心中啓發他們去思考，進而調整自己的學習方向與目標。

回顧兩校文化交流過程，下地中學校長川上哲也、下地町長川滿省三都曾親自前來，尤其交流第一年碰上九二一大地震，下地中學募集款項捐贈災區學校，宮古島遭颱風肆虐後，漢口國中亦曾捐款協助復建，益見雙方深厚情誼。「姊妹校的交流持續進行，孩子所體驗的文化深度，是一個很特別的經驗，我們很珍惜。」黃紀生校長決定將這些經驗具體作長期性計畫，並向政府部門申請經費支援以深化姊妹校交流，將來更希望能逐步提升到學生交換、教師交流的層次。



下地中學交流學生與漢口國中接待家庭淚眼話別，依依不捨之情溢於言表。　圖｜漢口國中　提供

姊妹校 打開學習新視野

文｜陳柏州

國際交流只是國際教育願景中的一項，瑞光國小鍾文郁校長發現，孩子潛在學習力非師長所能預測；光隆家商楊瑞明校長認為，異國姊妹校文化交流讓學生有不同生活體驗，開展視野，生命增加寬度，也了解國際競爭力的重要。

屏東市瑞光國小和基隆市光隆家商，參與教育部國際教育交流計畫，分別與美國密西根州喬治鎮小學、日本三重縣鈴鹿高校締結姊妹校，學生深入體驗不同學習文化，兩校校長鍾文郁、楊瑞明都持肯定態度。

「我發現他們學校新且人數不多，可以跟瑞光孩子交往看看，校長Theresa Reagan更釋出誠意與樂意。」讓鍾文郁校長去年和今年五月，兩度帶著學生到喬治鎮小學進行國際交流。

光隆家商則以「放眼東瀛」文化體驗，申請教育部「增進高級中等學校學生國際視野方案」，98 年邀請日本三重縣鈴鹿高校13位師生進行12天交流參訪，去年學務主任許炘壘帶領學生到日本回訪，雙方立即締爲姊妹校，開展更全面交流。

走訪姊妹校，學生體驗與收穫超乎鍾文郁校長想像，「孩子學到美國生活文化中的尊重與包容，回來後的學習穩定度增強，對英語學習更因興趣提高學習強度。」「日文科學生告訴我，將來要到日本留學。」楊瑞明校長爲學生因爲到姊妹校交流而堅定人生目標感到欣慰。

不同學習文化的震懾

瑞光國小交流學生，全程以英文將學校特色、臺灣之美、屏東風物介紹給姊妹校，回饋他們則是不同學習的方式。「音樂課上得非常簡單，我們會要求音準，但他們在背景音樂下，容許孩子只吹出直笛的零星單音，我們孩子覺得新鮮，也發現他們的教學鼓勵多，爲孩子維持了信心。」「我們上課較不允許討論，但他們很多課程都用討論方式進行，孩子們會想，回臺灣後有那些課程可以用討論方式進行。」

鍾文郁校長說，原本第一年不會到美國，但看到參與交流計畫的學生即將畢業，以後也沒有機會帶他們到姊妹校，和主任商量後，毅然決然帶他們出訪。甄



光隆家商接待鈴鹿高校在臺文化體驗行程豐富，讓來訪師生處處驚艷。　圖｜光隆家商　提供



屏東市瑞光國小到美國喬治鎮小學的參訪，感受到強烈文化差異與學習方式，讓學生滿載而歸。　圖｜瑞光國小　提供

選過程中，不全然取決英文能力，有一指標是要孩子用中文說出想要到美國學什麼、如何作準備，「把眞正想要學的孩子帶去」。今年五月再出訪則是，讓去年沒有成行的孩子加入，並將種子散播出去，在縣政府支持下，屏東市其他小學六位學生一起隨團赴美交流。

孩子潛在學習力無限

國際交流只是國際教育願景中的一項，鍾文郁校長發現，孩子潛在學習力非師長所能預測，用英文介紹臺灣景點特色即舉辦有獎徵答，美國孩子竟然未玩過，加深了對臺灣印象，而孩子相處在球類運動、生活探索，都很快融入，伸展出不同的體驗觸角。

邀請日本鈴鹿高校師生來訪的光隆家商，特別成立「國際交流工作小組」，從接待家庭培訓到參訪體驗環環相扣。日文科學生二對一接待，幼保科教作手工藝品、美容科傳授彩妝技巧、資處科製作便利貼，跨科和日本學生面對面交流，更參訪基隆市議會、廟口夜市、基隆中元祭，體驗臺北捷運及臺灣廟宇之美，精心的12天文化體驗安排，讓鈴鹿高校師生新鮮又難忘。

打開學生眼界開放胸襟

去年41位日文科及跨科組學生回訪，融入鈴鹿高校課程，實際體驗日本學習文化，受曾來訪的師生熱誠接待。今年311日本強震後，班聯會主席程梓賓和同學主動發起爲日本加油活動，日文科、資處科、美容科六百多位學生，在司令臺祈福牆上寫下：「即使有怎樣的困難，也要重新站起飛向全世界，加油日本！」將一張張小卡片掛滿整片牆並捐出零用錢，由日語老師松崗榮一代表轉交日本在臺交流協會。雖然鈴鹿高校位在關西地區未受影響，但因災後復建暫停今年的交流，但兩校都期待未來的友誼。

光隆家商楊瑞明校長認爲，異國姊妹校文化交流讓學生有不同生活體驗，開展視野，生命增加寬度，也了解國際競爭力的重要。

締結姊妹校的迷思

文｜楊雅心　高雄市溪埔國中校長

締結「姊妹校」是學校拓展交流的一個方式，但是在辦理參訪活動的當下，要確認交流活動的主軸是什麼？探究初衷，必須以學生的學習或教師經驗交流為主。不管是到偏鄉走訪，或是體驗都會生活，一定要安排學生學習活動，而不是走馬看花就結束。又妹校正式結盟後，後續交流活動所需的費用，要由誰來買單？學校傷腦筋的時刻才要開始。

教育部於100年4月28日函至各縣市政府教育局（處）調查全國各校締結姐妹校的情形，辦理的方式：雙方互訪、網路平臺合作、校慶互訪、才藝交流、資源互享……等；教育部為學校校際間「城鄉交流」開啓一個新的管道與開頭，希望這些結盟學校能獲得資源共享、相互扶持、彼此學習成長的成效。

其實，過去許多學校也都有和國內、外學校締結姊妹校的經驗，每校結盟的目的與原因不盡相同，但在這些風風光光的交流活動結束後，學校能眞正去檢討結盟成效嗎？是否有一套檢核的機制呢？

和誰結盟？有何意義？

全國大約有2688所國小及750所國中，誰和誰要締結姊妹校？因同校名結盟？因學校特色？還是城鄉交流、山海交流？今年建國百年，教育部招募壹百組同名學校締結姊妹校。這些同名學校有的在城市，有的在鄉村，有的位於外島，有的位於山上，皆呈現全然不同的學校特色。同校名的結盟往往因爲有共同的因素，例如相似的地理環境、相近的歷史背景、相同的族群與部落，因而更能結合地方特色文物予以交流。但也有締結姊妹校的原因是校長或是家長會長曾是某階段的同學或舊識而結盟；因私人情感而結盟，可能會因校長或家長會長的異動以後而不了了之。是故，學校要先思考結盟的因素或需求，例如對方學校的特色課程等，結盟互惠的效益才能持久。

交流的內容是什麼？

城市的孩子較少接觸大自然，到鄉下可感受田園風光或接觸鄉土文化；鄉下的孩子則資訊科技比較不發達，沒坐過捷運或看過飛機；雖然孩子的生



彰化縣香田國小以稻米文化爲特色課程，配合當地特色，給了來訪交流的孩子一堂歡樂又難忘的體驗學習課程。

圖｜香田國小 提供

活環境有差異，其實在學校學的課程大同小異，如何安排交流活動的課程內容就相對重要了。活動內容通常以「學校本位課程」爲主，例如高雄市港和國小的天文教育、高雄市中洲國小的海洋教育、臺南市西門國小的帆船體驗、彰化縣香田國小的稻米文化等，藉由學校特色課程體驗作爲主軸，再配合當地特色文物，如此交流的活動對孩子多有所幫助。

但並不是每所學校都有完整的學校本位課程可供學習，或是學校有足夠的空間讓來訪賓客參訪學習；更不可諱言，遠來是客，受訪學校必須動員師生整理環境、準備歡迎活動、餐點、紀念品等，若不是稍有規模的學校，辦起這類活動可能會加重師生負擔，尤其小校的教師爲這些額外的工作，或多或少都會影響原來的教學進度與品質。再者，有多少交流活動可讓參訪學生實際體驗受訪學校的「本位課程」與學習？大部分都是特色才藝表演交流、交換紀念品以後，吃吃當地名產或用餐後，接著到當地名勝參訪後就打道回府，兩校的孩子可能連互相說話或認識的機會都沒有，更不用說藉此活動建立長久的情誼了。

活動經費由何來？

姐妹校正式結盟後，後續交流活動所需的費用，要由誰來買單？學校傷腦筋的時刻才要開始。活動費用最基本的就有交通費、餐費與紀念品費，如果包含過夜的行程，住宿費更可觀；而絕大多數學校無法編列預算來支付此項交流費用。是故，如果沒有家長會大力支持，地方仕紳或企業的贊助，這些結盟學校交流活動很難成行。都會型學

校募款的成效通常勝於鄉村學校，即便讓家長自己支付費用，孩子都還排隊報名參加；反之，偏鄉學校的經費來源可就不這麼樂觀，完全要靠學校張羅，所以學校是否有辦理交流活動經費奧援模式，也會影響校長與他校進行交流的意願。如果這項交流活動是要自費參加（尤其到國外姊妹校參訪），是不是也造成學生之間一種比較行爲的產生？如果是免費活動，又是誰可代表參加？

遊學與住宿家庭概念是否成熟？

教育部也在一些偏鄉學校規畫與實施特色學校的遊學路線，但遊學概念在臺灣是否成熟，還需要驗證。如果安排一天以上的活動內容，因爲業務量的增加及承擔學生安全的風險，往往讓學校卻步，所以目前大部分的校際交流，仍然以行程緊湊的一天參訪爲主。但要能深入了解與學習當地的特色課程，安排過夜才有較充足的時間來進行，此時住宿問題也是一項大考驗，偏鄉的居民是否能接受住宿家庭的概念？而睡在學校活動中心、教室，或是在操場露營，管理學生的困難度會降低學校辦理遊學活動的意願。反之，鄉下的孩子到城裡交流，飯店旅館應該不缺，但所費不貲；若是安排住宿家庭，則必須考慮在寸土寸金的都市，能挪出空間提供學生住宿的家庭戶數又有多少？能否容納所有來訪的偏鄉學生？

開拓視野　擴展經驗

締結「姊妹校」是學校校際拓展交流的一個方式，但是在辦理參訪活動的當下，要確認交流活動的主軸是什麼？探究初衷，必須以學生的學習或教師經驗交流爲主。不管是到偏鄉走訪，或是體驗都會生活，一定要安排學生學習活動，而不是走馬看花就結束。因此，政府部門須要寬列經費，讓偏鄉學校申請「城鄉交流」的經費，除了交通費外最好還包含住宿費，如此偏鄉孩子才有充裕時間體驗學習；或是補助經費給偏鄉特色學校進行「活化校舍空間」，成爲世外桃源的特色學習中心（含住宿），如此才能鼓勵更多的校長、主任爭取經費辦理校際活動，落實校際交流，使學生開拓視野、擴展生活經驗，培養良好人際互動能力，促進相互了解與文化包容素養。



吸毒爲何不行……

從14歲少年販毒談起

文｜吳清基口述　教育部部長
文｜徐藝華撰寫　本刊總編輯

「吸K他命有犯法嗎？」「我喜歡送給同學，不行嗎？」少年理直氣壯，每一字、每一句都像一支支的利劍，刺得人心傷痕累累。聽到這樣年少孩子這麼說，很多人一定和我一樣心痛，痛孩子不懂事，痛孩子不知天高地厚、不分是非，以至於不知道自己在誤入歧途，也不知道自己帶著同學一起跳火坑。因此，多麼希望童言無忌是出自於赤子之心，而不是如此似懂非懂的人情世故——做錯事渾然不覺，毫無羞愧……看到青春的孩子在玩火，如何教人不憂心！

小孩總是喜歡發問，問這問那、問東問西，問到大人經常要無力招架，但小孩的話語充滿天眞與無知，縱使無厘頭或一針見血刺破世道人心，經常讓大人一時掛不住面子，但整體來說，童言無忌的直心總是惹人疼愛的。

發現童言無忌的好出口

張愛玲曾經寫過一篇散文，題目就叫〈童言無忌〉，文章一開始就指出：「小學生下學回來，興奮地敘述他的見聞，先生如何偏心，王德保如何遲到，和他合坐一張板凳的同學如何被扣一分因爲不整潔，說個無了無休，大人雖懶於搭碴，也由著他說。」早慧的張愛玲在小時候已隱約感到這種現象的悲哀，從此對於自說自話有了一種禁忌，養成了一種習慣——和人談話，如果是人家說她聽，總是愉快的；如果是她說人家聽，過後思量，總覺得十分不安，

怕人家嫌煩了。憋了一肚子的話沒處說，怎麼辦呢？「惟有一個辦法，走出去幹點驚天動地的大事業，然後寫本自傳，不怕沒人理會。」這是張愛玲幼稚的夢想，漸漸地她知道要做個舉世矚目的大人物，寫個人手一冊的自傳，希望是很渺茫，所以「還是隨時隨地把自己的事寫點出來，免得壓抑過甚，到年老的時候，一發不可復制，一定比誰都嘮叨。」因此，以文學作品名聞遐邇的她，寫作是一種抒發心中的話，不論是移情作用使然，還是發聲管道令人自在，她的「童言無忌」有了很好的出口。

我喜歡送給同學，不行嗎？

相對於現代的孩子，許多童言童語「功力」大增，不僅令人接招不及，殺傷力也巨大無比。今年三月，高市警方接獲教育局通報，某國三男學生驗尿呈吸毒反應，經過循線搜查後破獲少年販毒集團，查獲七名國中學生販毒，同時發現藥頭是前鎮區某國一14歲王姓男同學；被抓到後，警察問他爲何販毒給學生，他不但不覺得自己的行爲不妥，竟然還向警察嗆聲說道：「吸K他命有犯法嗎？」以及「我喜歡送給同學，不行嗎？」少年理直氣壯，每一字、每一句都像一支支的利劍，刺得人心傷痕累累。

14歲孩子的思維

據了解，王姓少年27歲的胞兄在經營毒品買賣，上國中後有些人知道其兄在賣毒，就想辦法找他拿，甚至有人要不到就圍毆他的情況出現。例如同校的高姓兄弟檔在國小就開始吸毒，個性兇狠，曾糾衆打過高中生，知道王姓少年的哥哥有販毒，便向他索取，不給就毆打，致使王姓少年心裡想：「反正都要拿出來，不如用賣的！」於是開始向胞兄拿安非他命、K他命給同學「試用」，並向同學誇稱所賣毒品純度較高且有「親情價」，「團購」另有優惠。0.8公克的K他命要價300元，對國中學生來說價格不斐，因而興起集資購買風氣；校內向他買毒的同學超過百人，有些同學向他買毒後再加價轉賣給他校學生。如此懂得運用企業化經營的理念，很難想像出自才14歲左右的孩子。

不知不覺的踏上不歸路

會踏上這條路，有很多個案是出於家庭緣故。譬如王姓少年因兄長關係而接觸到毒品，但販毒給尚在成長階段的

學生，眞是「害死囡仔栽」（臺語，意指殘害國家幼苗）。據高雄市教育局統計，目前有45所學校的學生濫用藥物，其中12所是高中職校，另33所爲國中，涉及學生高達1600人以上。這樣的數據實在令人憂心，也許天眞的孩子們在吸食毒品時只是基於好奇，完全沒有想過吸毒的後果，可就這樣不知不覺的踏上不歸路了！

吸毒時候在想什麼

毒品種類繁雜，大致可歸納爲幻覺劑、中樞神經抑制劑、中樞神經興奮劑三類；吸食後會引發幻覺、狂喜、輕飄飄、茫茫然的感覺，有的甚至會有時空解離及感覺扭曲等變化產生，又或令人有欣快、情緒高昂的感覺，又或麻醉止痛、鎮定等等。然而，吸毒會使人上癮，也會使人神經受損、神志不清地犯下錯事，想戒斷卻會有焦慮、顫抖、痙攣現象，或妄想、躁動、失眠、幻聽與幻覺，甚至出現精神錯亂和死亡等狀況。我想孩子們在吸毒的時候，應該沒有想到這些後遺症。所以，將責成學校加強宣導毒品的防制，也建議法務部將販毒給學生的藥頭加重刑責，讓孩子們拒絕毒品、遠離毒品。

常在河邊走　哪有不溼鞋

常言道：近朱者赤，近墨者黑。人的習性常因環境影響而改變，和什麼樣的人交往、相處，久而久之，就會有相同的味道、氣質和習慣。俗謂：常在河邊走，哪有不溼鞋的呢！和不一樣的人在一起，就會有不一樣的人生；而成長的軌跡，決定人生的向上提升與向下沉淪。

朋友互相影響的力量非常大，例如宋朝的歐陽修和呂公著。大家都知道歐陽修是著名的文學家、史學家和政治家，尤其文學造詣卓著，詩詞與散文簡潔流暢、生動又富感染力；在潁州府當官時，年輕的呂公著當他的行政助理，某天范仲淹路過潁州，順便前往拜訪之。見好友來，歐陽修歡喜、熱情招待，並請呂公著作陪敘話。席間，范仲淹對呂公著說：近朱者赤，近墨者黑。你在歐陽修身邊做事，應當多向他請教作文寫詩的技巧。果眞在歐陽修的言傳身教下，呂公著的寫作能力迅速提升。反之，誤交損友下場不堪，容易沾染不良的習慣，原來的好習慣漸漸喪失，良知也逐日泯沒，就像將白布放在染缸裡，放入青色染缸變青色，放入黃色染缸就變黃色，浸染之力不容小覷。



心癮難戒

以現在醫學科技的發達，因吸毒造成身體上的破壞，經過治療後大都有可能痊癒，但好不容易恢復健康後，爲何往往又會再度吸食毒品呢？這主要是心理上的癮不容易戒除。在監獄勒戒的吸毒犯經常有感而發的說：「生理癮很快就可以戒掉，但心癮難戒啊！」這或許正可以說明他們一而再、再而三的吸毒情況。例如藝人大炳在公衆場合聲淚俱下地要求大家「放過他」，但給他機會後沒多久即食言，再度因吸毒被捕時，依然希望大家能再給機會，然而他的承諾擋不住致命的吸引力，被大家罵到臭頭還是忍不住要吸毒。如此「心癮難戒」，如何能不引以爲戒呢！

玩一玩　玩過頭

戒毒癮很難，但沾染上毒品卻常在不經意間就形成。在導致吸毒的原因調查報告中，佔第一位的是「好奇心驅使」；其次，尋找刺激；再其次，逆反心理造就。初始念頭雖來自於玩一玩、試一試、好奇嘗鮮、體會感覺或者受不了他人激將等心理，但經一試，往往玩過頭，就踏上了不歸路的開端了。

而實際去了解會走上吸毒這條不歸路的人，大部分除了家庭因素與環境複雜之外，他們的生活也大多充滿了各種的壓力與挫敗，心裡有很多不知如何排解的負面情緒，爲了逃避或忘記心理上的痛苦而吸毒。當然，心裡痛苦的原因五花八門，吸毒的原因也琳琅滿目；惟人生起起伏伏，一旦因痛苦而吸毒，便難以遠離這些毒品，且容易找藉口再度使用毒品。

決心就像一把降魔劍

但「以毒攻毒」爲上策，當初吸毒有藉口（理由），那麼不妨也找個理由來戒毒。面對，是解決問題的第一步。勇敢面對吸毒的問題，才能找到重生的唯一道路——徹底戒毒。從許多戒毒者的述說得知，戒毒時身心都痛苦，極度渴望再吸毒，必須要靠十分堅強的決心與毅力。所以，決心乃最重要的條件。大致上，戒毒後想再吸食的慾望是很正常的，但這並不表示戒毒失敗，也許可能生活中有問題發生擾亂了心思，此時必須更堅定信心，將欲望當作警訊，想辦法將它克服。萬一戒毒後禁不住再吸食，也不表示完全失敗，必須更加警惕自己，告訴自己千萬不能一敗再敗，不能被一時的貪婪與喪志給打敗。基此，

決心就像一把降魔劍，可以幫助我們斬除心理的魔障以及抵禦外來的誘惑。

一時的滿足　換來更漫長的路

曾聽一位吸毒的國中生說，「吸食過後覺得舒服，可以忘記現實的痛苦。」雖然它可以讓人獲得短暫的逃避，得到一時的自我滿足，但慢慢地，吸毒會致使行爲怪誕、異常，對事物的想法、價值觀漸漸扭曲，繼而感情癱瘓、異於常態、生活失常等現象陸續發生。所以，一個人吸毒後，心理上容易導致思想扭曲、價值觀改變，一時之間很難過正常生活。因此，戒斷毒品後心理上所空出來的那個洞口，需要有效情緒的管理與調適來填補。惟情緒管理與調適對一般人來說已經是人生一輩子的功課，更何況受過創傷的身心，勢必需要更加呵護與管理。因此，戒毒之後要走的是一條漫長的路。

一條辛苦的路　必須自己走

戒毒是一條辛苦的路，旁人無法代其勞，必須自己走，如果半途而廢，注定要在監獄中度過十幾二十年的青春，甚至半百人生。因此，身邊最好要有鼓勵他們正向積極發展的人，幫助他們遠離毒品與損友，給予穩定的生活重心。換句話說，生活中有個重要他人常相左右，他們的內心較不容易感到空虛寂寞，也就不易興起渴望毒品的欲望、希冀毒品的安慰；且假如熬不過艱辛而想要放棄時，身旁若有好朋友不斷鼓勵與打氣，他就會像加了油的車子又可繼續上路，朝向正確的人生之路邁進。

青春的孩子在玩火　如何教人不憂心

聽到高雄王姓少年犯被捕後回嗆警察：「吸K他命有犯法嗎？」我想很多人一定和我一樣心痛，痛孩子不懂事，痛孩子不知天高地厚、不分是非，以至於不知道自己在誤入歧途，也不知道自己帶著同學一起跳火坑。因此，多麼希望童言無忌是出自於赤子之心，而不是如此似懂非懂的人情世故——做錯事渾然不覺，毫無羞愧……看到青春的孩子在玩火，如何教人不憂心！故而呼籲爲人父母者平時多加關注孩子的行爲舉止，給予關愛、激勵，以及提攜孩子上進的心；爲人師長者平時多加強毒品相關知識之宣導與提醒，講述因接觸毒品而一失足成千古恨的實例，讓孩子有所警惕與認知，而能堅決向毒品說「不」的態度與勇氣。



叮嚀VS.品保

大學畢業典禮的省思

文｜黃政傑　中州技術學院校長暨靜宜大學講座教授

在大學功能丕變之際，
大學不只為傳承知識、創新知識，
還要為社會培育各行各業的專門人才；
而產業亦不只是坐等大學培育的優良人才到來，
還必須加入人才培育的行列，
盡其所知幫助大學進行實務、實驗、實作和實習教學，
教導學生職場工作方法和態度，
才不會讓大學教育脫離產業的需要。

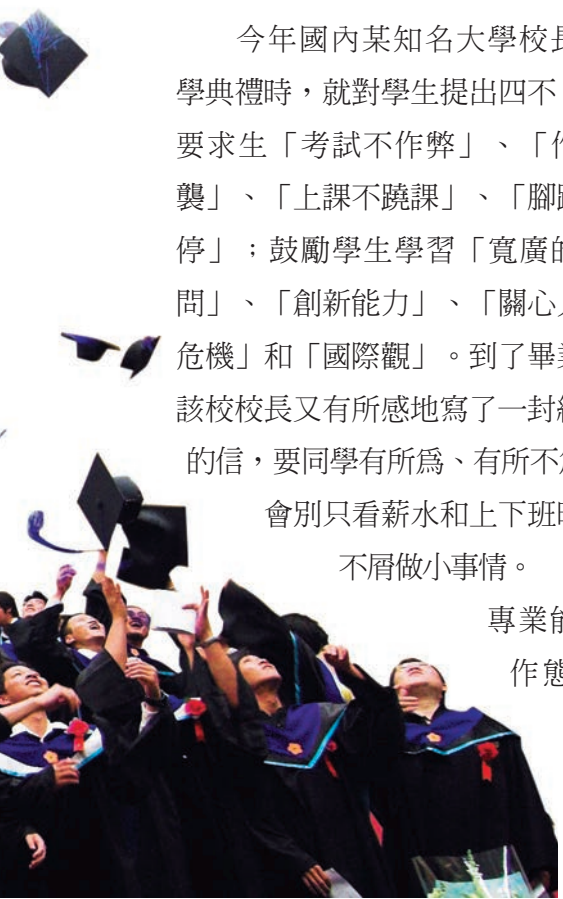


大學有責任引導學生在學期間朝著就業目標學習，讓學生畢業在之後成爲社會眞正需要的人。
圖｜朱安強 攝

六月份是各大學舉行畢業典禮的忙碌時刻，師生們忙著飆創意、辦活動、邀貴賓，期待能帶給畢業同學滿滿的祝福。畢業生也忙著對師長的殷殷教誨表示謝意並互道惜別，有的畢業生已經決定升學或就業的行止，有的則尚忙著找工作。鳳凰花及阿柏勒花盛開，憑添多少喜悅和離別之情。此際，大學老師免不了把握最後機會叮嚀學生，大學校長免不了提醒畢業生工作起步的準則，期待好的開始便是成功的一半。

畢業前最後叮嚀

今年國內某知名大學校長早在開學典禮時，就對學生提出四不、四要，要求生「考試不作弊」、「作業不抄襲」、「上課不蹺課」、「腳踏車不亂停」；鼓勵學生學習「寬廣的基礎學問」、「創新能力」、「關心人類社會危機」和「國際觀」。到了畢業典禮，該校校長又有所感地寫了一封給畢業生的信，要同學有所爲、有所不爲，出社會別只看薪水和上下班時間，別不屑做小事情。



專業能力與工作態度確實是職場最看重的兩類能力。這位校長很有自信地說，本校畢業的同學，專業能力沒有問題（或許是美言），但工作態度則有待加強。他所擔心的是，社會對該校畢業生期許很高，但部分學生眼高手低，很難適應即將踏入的社會。他認爲職場對學生來說，是個陌生的環境，希望畢業生謹記「態度決定高度」、「高度決定格局」。

其實每個大學校長在畢業典禮中幾乎都如此期勉畢業生，連貴賓致詞也免不了這樣做，大家看著即將畢業的同學，都在講「熱愛工作、享受工作」，提醒「態度很重要」，出社會工作後，除了盡力表現外，行有餘力幫助同事，會讓自己更受到肯定與歡迎。大家都希望學生在校所學，不論是知識、技術、品格、通識、創新、關懷，進入社會以後，能把這些成果發揮出來，還要終身學習。年輕人初入社會不免會遇到挫敗而想放棄工作，校長和貴賓的叮嚀，不外是鼓勵找對工作、喜愛工作、充實自己、不怕苦、不怕難、愈挫愈勇，在挫敗中吸取經驗，不斷重新出發。

言者諄諄　聽者藐藐

可惜的是，畢業生對校長的勉勵

顯示正反兩極的反應，一邊認爲眞是忠言逆耳，另邊認爲是不食人間煙火。有些畢業生的正面回應是覺得小事是做大事的基礎，校長叮嚀的小事沒有做好的話，大事要怎麼做好？一出社會不想做基層工作是不踏實的，校長算是給學生一個很好的建議。但有同學就反駁，這不只是放低身段，難道連基本的工作待遇也要跟著一塊降低嗎？目前新鮮人起薪二萬初頭起跳，是七年來新低，該校畢業生頂著名校光環，卻有半數以上找不到合適的工作，難怪即將踏出校門的新鮮人無法認同校長的一番苦心。

那麼，校長又該如何自處呢？學生在校四年，現在要離校了，對學生給予再次的叮嚀，是人之常情，似乎也是校長的責任；在畢業典禮時學生持著高興的心理參加，這時再說遍叮嚀的話，或許會有更多學生聽得進去。但觀諸近年來的畢業典禮實況，典禮中學生嗡嗡講話的不在少，許多人根本沒在聽，眞正聽進心坎裡去的可能很少。而且，聽歸聽，做歸做，聽進去的話是否做得到，恐怕還要大打折扣。既如此，畢業典禮之中除了校長講話，還要安排貴賓致詞，另請老師叮嚀和在校生致送別詞，不外希望對畢業生形成一個強而有力的影響機制。有的校長深恐學生在畢業典禮中未能仔細聆聽，因而將畢業典禮致詞改變爲致畢業生的信，加上媒體廣泛報導，希望深化及拓寬影響面，誠可謂用心良苦。

平時要燒香 學知識也要學做事

惟大學四年不過一次畢業典禮，要用這項活動來影響每個學生，可謂天方夜譚、太過天眞。畢業典禮試圖讓學生理解業界需求，鼓勵學生改變工作態度，找到適合自己的工作，面對挫折、困難的挑戰，創新思考解決問題，處理人際關係，關懷國內外社會，重視國際觀及全球工作的能力。這些比起知識學習都遠爲困難，不是一時片刻能達成的目標，除有賴於社團及其他教育活動共同發揮教育作用外，重要的是學生修習的各科教學都要負起責任來。在此各個大學校長苦口婆心叮嚀畢業生的時刻，不免令人想起更重要的是——各大學是否做好各科教學的品保工作。

一、應加強各科教學的技能和情意目標

大學一向被視爲傳授知識的場所，教師是學養豐富的人，教導學子傳承和創新知識，但對於技術能力則較爲忽略，認爲技術登不上學術殿堂，因而在大學教學之中並不重視實務、實驗、實作及實習之事，即便有，其目的也在於經由這個過程來教導知識。在這個氛圍之下，大學培養的是一群「會說不會做」的人，大學生學到了知識，但未學到做事，把知識應用到社會的工作上。至於爲人處事的倫理、態度、興趣、價值等等，則更加忽略，以致大學生學會知識，但對知識的學習卻沒有興趣，未感受到其中的價值，未學到爲人處事的原則。大學唯有在各科教學上正確地把握教學目標，才能培養出社會眞正需要的人。

二、應更重視能力和情意學習的評核

大學要能發揮效能，達成其教育目標，在短短的四年之中，必須要求教師實實在在地教，學生實實在在地學，並且確實達成大學所訂定的畢業標準，才能讓學生畢業，授予學位，離開學校進入社會或繼續升學，這是各個大學的必要責任。目前，許多大學任由學生玩四年，連第一志願的大學都要「規勸」新生入學之後，考試不可作弊、作業不可抄襲、上課不可翹課或遲到；甚至有的大學奉勸學生到校不要穿拖鞋、腳踏車別亂停；等而下之者，還要勸阻學生不要抽煙、食檳榔、不要吸食毒品、不可作奸犯科……等等。足見大學校長和教師之難爲，但不論如何，這些都是大學對學生、家長和社會的責任。大學必須按照學則規定，監督學生在過程中的學習，而不是任由其散亂生活、自由來去，最後來考個試、混個文憑。每個科目的教師都應要求學生到課，認眞參與教學活動，學會眞實能力和態度，並嚴格評核學生是否達到認知、技能和情意三方面的教學目標。

三、大學教育應結合職場的需求

目前大學生畢業找工作並不容易，固然是整個經濟環境不太景氣有所影響，但業界卻也常感嘆找不到合用的人才，一方面是大學培養的人才類別未配合業界需要，二方面是大學畢業生的能力水準未達到業界的期望。前者，大學在學系設置轉型上，要迅速因應產業變遷需求而調整，更要運用學程課程的安

排，以就業或科際整合爲核心，進行跨院系教學，改變學系知識本位的作風，及時調整人才培育方向。至於學生實力的培養，宜確實認知知識和技術不是職場選才的全部考量因素，其他個人特質和表現，包含性格、品德、國際觀、解題能力、批判思考、團隊合作、人際能力、積極態度、挫折容忍、紀律責任、終身學習等，更是業界所關注的。在教育方法上，大學宜找到確實可行的突破點，把業界所需要的學生實力確實培養出來。

四、大學教育應是學生自我理解和就業選擇之間的媒介

大學應把教師本位的行事作風，改爲學生本位的教育作爲。傳統上，大學是由教師主導的教育機構，教師決定教什麼和怎麼教，以及教育標準爲何，通常是以學科知識爲本位，要求學生學習學科知識要求的內容，是故到了大學，整個教育還是標準化的。然而，實際上每個學生都不一樣，即使讀同一個系，學生的起點能力還是不同，其過去的學習經驗、興趣和性向大有差異，未來發展的志向更可能也大相逕庭。大學用各學系的相同標準來要求學生，期待每個學生走向學系學術的發展方向是不對的；能有十分之一的學生跟著老師走學術路線已經是很不容易了，大部分學生都需要就其所長找出自己的路來。既如此，學生必須認識廣大的職場之中有那些工作自己可做，工作的性質爲何，其入行條件與本系所學有何關聯，相關度是多少，自己的能力、性向和興趣如何？學生若一時無法選擇，便需要找到探索和協助的機會，大學有責任把學生的自我認識和職場就業連結起來，引導學生在學期間朝著未來的就業目標去學習，而不是在學生即將畢業時，才問他想找什麼工作，要再充實那些能力和特質，這已經太晚了。

五、大學應將職場學習當成課程和教學的重要成分

原來，大學和職場是兩相隔離的，大學自由傳授其知識，職場自由聘用其所需的人力。但在大學功能丕變之際，大學不只爲傳承知識、創新知識，還要爲社會培育各行各業的專門人才；大學不只做純學術的研究，還要爲社會各行



各業的改革發展做研究。另方面來看，產業不能坐等大學培育的優良人才到來，它必須加入人才培育的行列，盡其所知所能幫忙大學，才不會讓大學教育脫離產業的需要，這也是產業的社會責任。

協助學生未來進入職場，除了教導學生認識自己外，首須教導學生認識業界，可邀業界專家來校授課或演講，或把學生帶到業界參觀。大學進而可安排學生在業界見習，以較長的時間觀察學習業界的運作。同時，必須在課程中安排校內的實務、實驗、實作或實習課程，以獨立科目方式授課，或融入相關專業科目之中教學。最後，大學應把學生送到業界實習，甚至要安排海外實習機會，讓學生在學時即接觸國內外的工作，培養全球工作的能力。業界應幫忙的是提供教育目標、核心能力及課程設計的意見，幫助大學進行實務、實驗、實作和實習教學，教導學生職場工作方法和態度；也應與師生討論產業遭遇的問題及解決方案，及討論未來產業發展方向。因此，大學除了培養學生適應職場工作和生活的能力，還要教導學生批判檢討職場的問題，並思考解決問題的途徑。

做好品保汰劣勝於畢業叮嚀

總之，大學各學系培育各種專業人才，都要如同培育醫生一樣地嚴謹。各學系教學品保絕不是只要求學生最終通過證照考試就好，更應要求學生在各學期的通識和專業教育過程中，按部就班地在各科目上課及校內外實習之中都有優良表現，並經評核通過，否則便予以淘汰。因此，學生除非請假，否則一定要到課，不遲到、不翹課。再則，不抄襲、不作弊是重要的學術倫理和工作倫理，一定要明確教導給學生，在各科教學中嚴格要求實踐，對違反規則的學生則需依校規懲罰和輔導。至於其他生活常規的要求，則應與學生討論，訂定合宜的生活規範，以促進全人發展。

期待大學在叮嚀之外，強化培育人才的品保機制。即大學校務和學系評鑑應以品保機制的建立和運作做爲核心，有效監督大學的人才培育品質。也寄望未來大學校長不用再於畢業典禮（或開學典禮）中，愁眉苦臉地致詞了。



社區參與和學習風氣

文圖｜江雪齡　美國加州Azusa Pacific大學教育研究所主任兼教授

從美國社區的參與活動中，不管是正式的學校教育，或是圖書館和公園的學習，都給予社區人士交集和互動的機會和場所，讓居民有健康和高品質的親子鄰里交誼，社區資源更有助於學生的進修和從娛樂中學習。這些益處往往在無形中促成教化，幫助社會的優良風氣，這是正規教育和標準測驗無法評量的。

社區是人們生活和工作的場所。美國殖民時期和立國之後，因爲生活不易，人人相互依賴、彼此支援，社群的來往非常密切。學童通常在教堂裡上課，社區內共同僱用一個教師來教導不同年齡的孩子，而這種一間教室的學校就成爲孩子知識增長和社會性成長的重要場所，也使得家長們能安心工作。今日的公立學校仍然設立在步行可以到達的社區。所以，社區百姓的關心、參與和支持學校的教育，對學生的學習和社會的風氣具有極大的影響。

也許人們對社區有不同的看法和定義，然社區確能凝聚團體動力、左右社會風氣。當然，社區可能只提供暫時性的功能，例如共同參加一個研討會，或者加入一個旅遊團，當功能和目的達到之後，這群人就分道揚鑣，也許終其一



生不再相逢；然多數時候社區都是人們近距離居住的地區，飲用同一個水源、運用相同的資源，小孩子大半上同樣的學校，在社區中活動的個人就會有唇齒相依的關係。本文要談的是指後者。

社區安寧從認識鄰居開始

從19世紀到20世紀中有許多研究指出，社區中的人群如果互動良好，可互通有無、彼此幫助，有友誼關係、家庭和睦、上同一個教堂等，社區內的居民不僅較快樂，而且感冒、心臟病、中風、憂鬱症的發病率也較低。

最近紐約一位作家發表了一本敘述他如何造成社區改變的新書，此書一出再次引起人們對社區合作和參與的探討。這位作家先是發現有位老太太天天在社區內散步，這位舉止溫雅的女士引起了作家的好奇，於是他主動向前問安，並且開始陪著這位老太太散步。在閒談中他發現，這位老太太是有名的茱麗亞音樂學院畢業的豎琴演奏家，她已經在社區內散步了五十年，卻極少有社區的人們與她交談。作家在驚喜之餘不禁也納悶，有位傑出的音樂家在社區中生活了這麼多年，居然不為街坊鄰居所知！如果社區內的孩子或成人知道也認識這麼好的資源，對社區的生活和風氣應該會有極好的影響。

於是，他發起了認識鄰居活動，鼓勵社區內的孩子和成人走入社區，認識鄰居。他主動拜訪鄰居，甚至要求在鄰居家過夜。原本素昧平生、互不來往的鄰居們開始可以叫出對方的名字，孩子在同一個班級或學校上課的父母親開始交換電話號碼，也交換指導孩子的心得，甚至輪流帶孩子上下學。鄰居們成了守望相助的朋友。不久之後，社區內有一家人太太罹患了癌症，兩個孩子年幼，先生又需要工作養家，於是社區裡的鄰居主動伸出援手，有的幫忙送生病的太太去做放射治療，有的天天幫忙接送兩個孩子上下學，還有人為他們準備晚餐。社區像一個大家庭，眞正成了遠親不如近鄰的寫照。不用說社區內極少有暴力行為，連偷盜的案件也很少發生。可見社區生活的品質和鄰里間的互相幫助有密不可分的關係。

社區、學校和家庭合作方式

社區對學生的學業和品行也有極大影響。許多研究發現，經由學校、家庭

和社區的合作，證明學生的學習成就能因此提高，學生的行爲和出席率也顯著進步，而且學校的氣氛較和諧。研究報告同時指出，能夠達到這種成效，是因爲學校把家長和社區視爲夥伴而不是顧客；當然，這種夥伴關係需要由學校主動聯繫，通常也需要根據學生的年齡和年級、家長的教育程度，以及教師的專業經驗做不同的系統規畫。一般來說，社區、學校和家庭有六種合作方式：

一、親子關係型：幫助家長了解孩子和青少年的成長，使家庭具有支持孩子和學生成長的環境。

二、溝通強化型：設計以及主持雙向的溝通管道，讓家庭了解學校的計畫和孩子的進步狀況。

三、志工參與型：招募並組織家長和社區人士幫助並參與學校和學生的活動。

四、在家輔導學習型：提供相關訊息和學習計畫，以幫助家長在家輔導孩子做功課和對課程的選擇。

五、參與選擇決策型：讓家長參與學校決策選擇的過程，並輔助家長使他們發展爲領袖，以提供意見做爲決策的參考。

六、社區合作型：辨識並聯結社區的資源和服務，用以增強和支持學校、學生和家庭的合作。

以上類型的夥伴關係，不但使家庭和社區參與學區教育的活動和計畫，同時也爲學校、家庭和社區中的每個人創造了許多有意義的互動機會。而學區領導人（如督學、教育委員）的主導與規畫，對這種夥伴關係的成功與否有很大的關係。歐巴馬總統上任後，以金錢和其他物資的支援，使學區（特別是公立學校）積極地增加與高等教育、教師和家長參與學童的學習，以期增加教學的成效。高等教育界也熱烈地配合，提供專業的服務。在筆者服務的學校，教育學院會主動辨識有高度需要幫助的社區，如低成就、少數族裔佔多數、教師流動率較高等，和學區共同申請教育專款，幫助學校訓練教師，觀察診斷學生學習，協助設計教綱，以增加學生的學習成效，並提高教師士氣，減低教師的流動性。

社區資源的分享和應用

■ 學校

美國幅員廣大，許多學校寬敞安靜就像公園一般，尤其是不設圍牆的大專



在美國，社區圖書館除了圖書的陳列供閱讀、外借之外，也是人們學習、擴充知識和交誼的場所。

院校，往往成爲社區活動或散步的好地方。學校的禮堂、體育館、演奏廳、游泳池等設備，也常提供給社區作爲辦活動的場所。

■ 圖書館

詹森總統任內開始給予社區圖書館經費，以擴充圖書館設備、僱用專業人員，使圖書館成爲社區生活和學習的中心；近幾年更擴充科技設備，圖書館成了人們學習、擴充知識和交誼的場所。筆者在美國中西部的大學城工作生活多年，在一個僅有八萬人口的小城市就有八所公立的圖書館，下午三點半以後和周末，圖書館成爲很多學生和家長找資料、參與社區學習，甚至分享才藝的重要場所。

圖書館除了一般圖書、報章、雜誌、期刊的陳列供閱讀、外借之外，也出租圖畫、雕像、影片，並提供居民上網聯絡。每個星期二、四的早上，常常可以看到附近的幼稚園和小學低年級的老師帶領兒童到附近圖書館，聽社區裡的退休教師或大學生志工講故事。每月第四週的週四下午和週末常有特別活動，諸如：社區退休音樂家的歌唱或演奏表演、詩歌朗誦與鋼琴演奏、雕塑與繪畫、賓果，以及專供小朋友觀賞的趣味魔術秀。每月還有一天下午是親子遊戲時間，圖書館員或者是志工幫忙陳列並解說一些趣味性、益智性的遊戲，家長就帶著孩子，圍著桌子共渡一個有意義的親子溫馨時刻。很多學校的教師甚至打扮成小丑，用輕鬆的方式、淺顯的語言教導科學的概念，孩子和他們的家長席地而坐，共同學習。這種深入淺出的教導方式，開啓並提高了社區的孩子和家長的學習興趣。

除此之外，圖書館也提供申請護照、教導高中生預備申請大學的學力測驗，還有一對一的語文輔導。其多功能與多元化的服務凝聚了社區居民的參與和學習的風氣，提升居民的教育與文化的水準。

儘管政府每一年都有專款補助社區內的圖書館，但是爲了使圖書館能成爲舒適安全的場所，發揮最大的功能，許多社區仍然需要自籌經費；所以，探訪不同的圖書館，呈現出來的社區社經情況和社區人士的支持度也不同。以洛杉磯郡的聖馬利諾而言，居民們加稅並募

款以七百多萬美元整修加蓋了他們的圖書館，館內寬敞明亮、圖書豐富，庭院中更有涼傘桌椅和雕塑品，塑造了一個閱讀和交誼的好環境。有的社區圖書館雖沒有如此幸運，但是居民透過投票通過增加每一戶少許專門稅，社區居民亦可主動捐書、捐影片，圖書館依然能夠繼續開放給社區內的居民和學生使用。

■ 公園

公園也是重要的社區活動場所。華人密集的社區公園常可以看到打太極拳、跳元極舞、土風舞、瑜珈等社團活動；周末各色人種就常有生日派對、家族聚會、烤肉野餐等聯誼活動。公園的辦公室有娛樂中心，從春天就爲孩子規畫各種不同的運動，根據不同的季節安排棒球、壘球、籃球等比賽，場內比賽的孩子揮汗成雨，場外加油的祖父母和父母兄弟姊妹也聲嘶力竭，交織成快樂的喧嘩樂章。黃昏時蹓狗散步的居民也給予人們和平安寧的滿足感。不管錢財多少或是地位高下，人人都可以享受社區的公園。

社區的公園也提供居民學習的機會。周六的早晨，居民可以到一些社區公園學習如何製作有機土、飼養蚯蚓，選擇適合該區氣候和土質的樹木或花卉。有時也提供特價的園藝配備，方便區民選購，也使他們增加了對生態環境保護和利用的知識，提高生活品質。

無形的教化和社會風氣

從社區的參與活動中，不管是正式的學校教育，或是圖書館和公園的學習，都給予社區人士交集和互動的機會和場所，讓居民有健康和高品質的親子鄰里交誼，社區資源更有助於學生的進修和從娛樂中學習。這些益處往往在無形中促成教化，幫助社會的優良風氣，這是正規教育和標準測驗無法評量的。

近幾年因經濟不景氣，在一片經費裁減令下，公園和圖書館也面臨關閉和裁員的威脅。四月中聯邦政府通知數百萬員工準備暫時停職，許多公園的辦公室也加上了鐵鎖，準備暫時停止服務。幸好政黨妥協成功，社區居民得以繼續參與社區活動，應用公園和圖書館的場所和資源，並讓社區在職或退休的專業人士可以分享才藝，共同爲社區的學生和居民塑造社會和諧的風氣，給社區居民健康積極的生活。



校長正向領導
激發學校超越表現

文｜謝傳崇　國立新竹教育大學教育學系助理教授

要提升學校的競爭力，校長要把學校成員看成夥伴而非下屬，讓成員增加承諾、盡心盡力和凝聚組織向心力來增加競爭力。正向領導即將關注重點放在組織成員的快樂、自信與保障上，藉由激勵成員而提升組織競爭生產力。透過關懷、同理與感恩的方式，營造學校的正向氣氛，如此將有助學校內正向溝通氛圍的形成以及正向關係的建立，最終能帶動學校整體效能的提升。

隨著社會經濟環境的急遽變遷，學校組織日益趨向更開放且更複雜的系統。在校內外各種勢力的衝擊下，學校領導者面臨許多的困境與挑戰。然而，卓越的校長運用正向領導(positive leadership)，不但不受限於這些困境與挑戰，還能開創學校永續經營的新藍海！

世界的發展正處在高原期，科技的突飛猛進、管理制度的高度建構與經濟規模的大量擴張，土地、資源與技術已運用到巔峰，難以再提高經濟成長，唯有人的潛能尚待開發。有形的資源是有限的，無形的人力資源是可以無限發展的，唯有運用正向領導激發組織承諾與創造力，才能提高人力、社會與智慧資本，進而增加組織生產力。

學校教育遇到重大挑戰

學校如同其他組織，也必須在廣大的系統環境下運作。各種內外在系統都影響著學校，成爲學校經營的助力，也可能成爲阻力。自80年代以來，全球面臨知識經濟的新情境，各國爲了加強競爭力，紛紛投入教育改革的計畫與策略。臺灣的教育改革也在1990年鳴槍起跑，不論是課程設計、師資培育、組織再造、教育法令等，均產生極大的轉變，尤其是國民教育法、教育基本法、教師法、家長會設置辦法、校長遴選、校務評鑑方式陸續施行之後，學校勢力的呈現更加多樣與複雜，各種勢力之間

通常還具備競爭性，學校傳統的領導方式受到嚴峻的考驗與衝擊。

學校教育因而問題層出不窮，社會大眾紛紛指責學校教育，莫衷一是又難以提出完善的解決方案。這些牽涉層面廣泛的學校教育問題，並沒有簡易的解決方案，也沒單一方法或個人能解決所有問題，唯有卓越的校長可以展現正向領導，利用他們的激勵和關懷技巧，療癒學校的困難，帶給學校健康活力的環境。

校長正向領導的新趨勢

領導作爲一種概念與一套實踐作法，一直是眾多流行與學術文獻的主題。學校的領導是一項複雜的工程，從建構願景到凝聚共識、從制定目標到策略規畫、從發展人才到組織再造、從管理教學到策略聯盟、從績效管理到創新經營，其包含範圍廣泛。在教育發展的進程中，大學校長領導多被視爲國家教育政策執行的重要工具；唯有有效能的校長領導，才能成功地執行教育政策，變革學校的發展，進而提升學生的學習成效。「國際卓越校長計畫」(International Successful School Principal Project, ISSPP) 的跨國研究發現：校長領導是否得當，關係著學校行政與教學的成敗。然隨著社會變遷，傳統的領導模式與策略已經不符時代需求，他必須有所調整與轉變，才能有效勝任校長領導工作。要提升學校的競爭力，校長要把學校成員看成夥伴而非下屬，讓成員增加承諾、盡心盡力和凝聚組織向心力來增加競爭力。正向領導即將關注重點放在組織成員的快樂、自信與保障上，藉由激勵成員而提升組織競爭生產力。

正向領導(positive leadership)又稱爲積極領導，其內涵爲眞實的樂觀、情緒智力、信心與希望，領導者若具有此四個內涵，必能產生領導效能。校長的正向領導包括下列概念：一、正向塑造卓越共同願景：帶領同仁建立共同而且正向的學校願景，使學生的學習成效明顯提升，教師的教學品質日益精進，家長對於學校的辦學抱持正向的肯定態度。二、正向態度關懷成員表現：用正向態度看待部屬的行爲，以關懷、同理的心態深入了解部屬的困境與難處，提供部屬正向的支持與協助。三、正向營造溫馨學校氛圍：處處展現同理、寬



正向領導者能夠促進個人和組織的正向超越表現；校長的正向領導可激勵教師工作態度、提升工作成就。　圖—陳軒 攝

恕、感恩，誘發部屬良善的美德，戮力營造一個正向的校園氛圍與學校文化，使學校沉浸在一良善的氣氛中。四、正向思考展現良好情緒：凡事正向思考，闡揚事件的正面意義，不僅展現良好情緒智商，亦能展現良好示範，形成正向的良性循環。

總之，正向領導者能夠促進個人和組織的正向超越表現。校長正向領導能激勵教師工作態度、提升工作成就、促進人際間的高道德行為與促使正向的情感交流。因此，校長正向領導能與學校成員建立正向的共同願景，採取關懷、同理的心態協助成員解決問題，使學校瀰漫正向的氛圍，進而提升教育成效。

正向領導促進組織溝通與關係

傳統的領導理論，都聚焦於對組織環境的掌控；領導者雖然採用不同的領導理論，但都是採取由上而下的模式（Lewin & Regine, 2001）。而近來的複雜理論（complexity theory）、情境領導（situational leadership）和轉型領導（transformational leadership）理論，卻認為領導者要在變動環境中調適角色，也發現增進上下關係和人性化管理的重要性。

複雜理論指出，組織中需要各種不同的領導機制，學校也不例外。在錯綜複雜的組織中，要維持變動中的穩定狀態需要領導者彈性因應且專注心力在有效溝通和交互關係上（Lewin & Regine,2001）。情境領導模式說明領導者要發展必須的診斷技巧來極大化其效能（Hersey, Blanchard, & Johnson, 2001），校長應該是學校教育的診斷者，要有能力且可使用他們的診斷技巧來正向影響學校環境的關係。轉型領導認為領導者需要有個人魅力，帶入個人的影響力來增進團隊的知識力（Bass,1990）；Murphy（2005）分析領導風格，發現領導者因應不同情勢而彈性調整領導模式

時，轉型領導就會產生一種增權授能的正向連鎖反應。

學校校長必須具有彈性及適應能力，能與人密切合作並展現個人魅力，與教師、學生、家長和社區建立正向的關係。和學校社群成員聯繫時，校長也要展現溝通的技巧和素養。他就像諮詢顧問和心理學家，可利用轉型領導來增廣和提升學校教師、學生、家庭，和社區成員的利益；提供成員情感上的支持，並激勵他們智性發展。

校長正向領導的策略與實踐

Cameron (2008)認爲，正向超越組織都有一些不同於其它組織而且較少被認定的領導策略，而這些關鍵的領導策略都建立在「正向」的概念上。這些卓越校長所展現出來的正向領導行爲包括：對個人績效責任的熱情承諾；堅持學校的道德目的；聚焦於他人爲中心的學習信念；促使情緒與理性的投入；以及兼重個人目標與組織功能的達成（如表一所示）。依此，校長可採行以下領導策略，善用多元正向溝通與培養正向教育意義，進而全面提升學校效能。

一、激勵正向情緒，營造正向氣氛

校長要專注傾聽學校社群成員心聲，以同理心看待教師與學生，並鼓勵老師互相關心與支持，對於每位老師的辛苦與付出抱持感恩的心情。校長以身作則激發教師的正向情緒，學校成員將樂於表現出感恩、關懷與同理，自然孕育出優質的學校氛圍與文化。

二、個別關懷成員，建立正向關係

學校成員間良善的人際關係，可減少衝突、避免資源內耗，帶動教師的生理與心理健康，提升教學表現，攜手爲學校教育而努力。在教育工作上，校長應該提供老師充分的支援，尊重老師的專業，與老師們建立良好的夥伴關係；對老師能夠充分的信任與授權，進而建立老師的教學信心跟能力。老師們一旦能因此表現出利他行爲，這種蘊積的能量將有如飛輪運轉，逐漸在學校裡散播開來。

三、善用支持肯定，維持正向溝通

溝通品質的良莠會決定溝通能否維持下去，要讓學校充滿正向溝通，校長除親自示範外，傳達批評或指導訊息時宜採多元觀點；聚焦在事件本身，而非對人；善用支持性的語言，避免攻擊性

的情緒字眼等，都是具體可行的方式。

四、建立共同願景，賦予正向意義

學校不同於一般營利組織，除了肩負人才培育的重責大任外，也承受整個社會的期待。因此，校長在推展校務時，必須建立共同願景，超越個人私利，示範利他行爲，把教師個人的價值與教育意義相結合。讓老師們清楚知道他對孩子可能帶來的影響與改變。

處於變革的時代，校長身爲學校領導者，要挑起教育重擔，結合學校社群成員共同努力。在惡劣的教育環境中，校長更應涵養正向的領導理念，帶領成員共同討論學校的發展方向，透過關懷、同理與感恩的方式，營造學校的正向氣氛，如此將有助學校內正向溝通氛圍的形成以及正向關係的建立，最終能帶動學校整體效能的提升。

註：參考資料略

表一 卓越校長的領導行為

領導行為	重要內涵
對個人績效責任的熱情承諾	高度期望；強烈自尊；專業堅持；正向發展；成就導向；學習中心；開放溝通；教育關心個人的價值；重視學生人權；寬恕包容的；強調社會正義與民主原則。
堅持學校的道德目的	能管理校長角色不明確與多元角色衝突，並超越工具理性，以提升個人價值，促使學校進步。
聚焦於他人爲中心的學習信念	持續改進，建構個人能力與集體意識，合作學習文化；分布式領導；做決定與責任；促進信任；組織專業社群策略性地介入學校個人與組織的情境，促進獨立自主的專業實踐與培育教師領導。
促使情緒與理性的投入	情緒理解；同理心；信任；富勇氣的精神；立即行動；與關鍵利害團體在認知與情緒上互動；創造安全的教學環境，及富創新的精神。
兼重個人目標與組織功能的達成	建構以人爲中心的社群；重視楷模的價值；尊敬他人；兼顧學校績效責任與個人關懷。

資料來源：《變革時代的卓越校長領導》，謝傳崇譯（2009：172）

自由快樂vs.學習成效

文｜賴光祺　基隆市建德國中學務主任

如果國家對學生學習成果不能有所要求與堅持，只強調快樂，將會導致學校老師甚至家長都無從要求學生的學習成果，學生學習能力程度差，品行也令人搖頭。因為，孩子自幼沒有被培養對知識的攝取力，想在愈後面的階段來做補救愈加困難，也超乎一般教師的能力。尤其免試入學之後，反正都有學校念，家長、老師不要求的學生更不願意讀書，社會再製是否會更嚴重，值得憂慮。

國中是義務教育銜接更高教育的轉型關鍵階段，是許多教師、家長與外界人士公認最難教的階段，也是觀察現代公民素養極為重要的階段。因此，第八次全國教育會議雖已提出「中華民國教育報告書」十年教育計畫，但其中仍有許多部分尚待釐清。

優質親職教育奠定孩子受教基礎

政府雖已計畫把五歲的幼教納入國教的範疇內，將全面實施，並規畫四歲前的教保補助，但卻忽略了許多父母親並未眞正準備好如何做父母親的事實，同時也忽略了父母親對子女的重大影響，因而對各縣市的家庭教育中心功能的規畫，離有效發揮功能尚有一大段距離。

優質教育應該從給予父母適當的親職教育開始，讓父母知道如何教養幼兒，避免幼兒五歲之前的家庭教育呈現空白或曝露於不當環境中。這部分不應只是給予父母親育兒津貼，或讓其自己決定或尋找接受何種親職教育；而是應該主動出擊，積極拜訪新生兒父母，提供優質親職教育及足夠的誘因，吸引父母前來學習。例如，提供免費上課的機會，家長來上課可以多領津貼，並在現場提供免費托嬰、托兒照顧，讓父母既可吸收新知，又可獲得休息；回去之後，孩子能得到更好的照顧教養品質，奠定其未來的受教基礎。

規畫適宜課程提升學習動力

中小學課程在過去教育改革過程



中不斷地被討論，但結果卻仍呈現大學不同學科爲鞏固自己學科地位而角力的結果。不論是九年國民義務教育或十二年國民教育，這些科目內容眞的是學生需要學的嗎？對於現有課程規畫，各界呈現兩種相反的意見，有人認爲現階段國、高中課程與以前比(或和其他國家比)似乎太簡單了，不足以應付未來高中、大學以後的需要；也有人認爲許多國中階段的課程過度艱難，根本不是國民基本素養所需，以致學生學不會或不想學。

義務教育與國民教育的內容應避免因太簡化而使得學生太過於安逸、懈怠，國家失去競爭力；也要避免各階段課程落差太大，讓大多數學生遭遇過多的挫折感，失去學習的欲望。此外，教學正常化也不能淪爲每一科都對學生產生壓力，讓學生喘不過氣來，或因爲錯誤的認知，而使某些課程淪爲隨便、敷衍的課堂，這部分對家長、學生與教師都應該重新建立其正確認知。

學生人權與限制應並重

過去臺灣的教育有太多束縛，因此鬆綁的訴求喊得漫天價響，加上「規訓」又被視爲是權力的不當施作，影響所及，許多教育決策者都視限制爲不進步的象徵。但只強調學生人權、自由，而對校長、教師課以責任，並無助於建構一個現代的社會。學校作爲培育未來公民的教育機構，必須給予學生自由，也必須給予學生限制，而限制應基於考量正義中的社會觀感部分而實施，以及對學生合宜舉止與正常作息的建立。

以教育部推動解除髮禁政策的要求爲例，解除髮禁不代表學生的髮型、髮式就不應該有基本規範，尤其仍在成長階段的學生，並未成熟到足以正確判斷並自我負責，而且學生並非在文化眞空中成長，而是在不同文化中成長，受商業文化、同儕文化、家庭社經文化與教師學校的影響，如果學校不發揮其作爲正常成人文化的示範、引導與規範的功能，等於是向其他勢力團體舉起白旗，完全放棄學校應有的功能。尤其當前許多家庭功能不彰，如果學校不能發揮管教的功能，則學生就很難擺脫社會大染缸中的污染。

正確管教不容自由變放任

在解除髮禁的口號與迷思之下，甚

至有許多校長與教師誤以爲不能對學生有任何要求，學生服裝儀容讓許多人看到都搖頭，不知決策者看到這些現象是否仍覺得這是正常現象？或許決策者會認爲並未完全放任學生的髮式，但教育部在不願意負責的心態下，不願意具體規定哪些可以接受，哪些不可接受，讓學生甚至學校誤解任何限制都是不應該的，部分有規範的學校還受到學生向教育主管單位投訴，造成困擾。如果學校沒有正確的認知，自由就變成了放任。

事實上，身體自主權與人格發展權不應該無限上綱，否則戴安全帽、繫安全帶都不需要，妨礙風化與社會秩序維護法也可以作廢，何況身體自主權與人格發展權也不會因爲髮式規範就受到壓抑或摧毀。

再者，自由不能不考慮正義，正義不能不考慮學生週遭他人的觀感，學生穿著高檔名牌服裝到學校爭奇鬥艷並不值得鼓勵，學校制服髮式的規定有時也可保護那些家庭經濟有困難的學生免於受到其他同學的嘲笑。教育部的規定不應該只強調解除髮禁，再課以學校爲規定說明的責任，一旦溝通不良，便會造成師生間的誤會。合理的指令應該是禁止學校對學生有單一的髮式要求，其他規定則由學校、家長與學生代表就可接受的髮式範圍進行討論，得到結論後據以進行規範。至於個人自由的部分，則應等到學生成年，完全自我負責時，再加以尊重。

無法要求學習成果　感受不到學習快樂

再延伸到學業的學習方面。現今教師們所面對的學生，許多由於家長放棄教養責任或不當管教，加上從小接觸電視、網路的機會比接觸書本多太多，導致上學後身心準備度不足，放學回家後感受不到家庭的溫暖，沒有受到適當教養關照，不做功課、沒有學習。家長對小孩的期望是每天能到校即可，成績如何無所謂，學生到校的目的則是交朋友、玩耍，就是沒有要讀書。上學遲到、上課睡覺，放學不回家，遊蕩到深夜，接觸不良團體或人士，或耽溺於網路世界，置學校學習於不顧。這種現象有越發嚴重的傾向。

如果國家對學生學習成果不能有所要求與堅持，只強調快樂，將會導致學校老師甚至家長都無從要求學生的

學習成果，學生學習能力程度差，品行也令人搖頭。這些學生是否是弱勢，可能很難說，但缺乏求知慾、好奇心卻是事實。很顯然的，這群孩子自幼沒有被培養對知識的攝取力，想在愈後面的階段來做補救，顯然愈加困難，也超乎一般教師的能力。尤其免試入學之後，反正都有學校念，家長、老師不要求的學生更不願意讀書，社會再製是否會更嚴重，值得憂慮。

因此，國家需要強調對學生學習成果的重視，並在課以家長、教師與學校一定的責任的同時，也應將所有孩子視爲國家、社會共同的資產，課以學生一定的責任，並研究在正式學校教育之外，如何避免孩子因家庭功能不佳而淪落，也協助家長有效管教子女。

評鑑難篩選不適任教師

雖然「教育報告書」試圖以教師評鑑來確保教師品質，但評鑑的指標如何制定、如何實施卻始終紛擾不休。要訂出優秀教師的一般標準不難，如有理想、有抱負、有愛心、有耐心，能保持彈性，針對不同學生的特性能給予相對適當引導；有適當的堅持；在管教與教學專業上有好的方法，能讓學生未來具有一定的公民素養；願意與家長溝通，能與家長合作，讓家長信服並願意配合教師的要求。然找到優秀教師給予肯定其實只是附帶效果，督促教師、篩選不適任教師，才是高唱教師評鑑者的眞正目的。

有些教師對學生不能服從要求的狀況，會以責罵方式處理，甚至有失控而毆打的情事發生，這類行爲固然不當，但另一類的教師反其道而行——放棄管教，則是潛藏的另一大問題。上課專長變成與學生聊天（因爲學生愛聽），臨下課前匆匆將課文念過一遍，課就算上完了；另一些教師只要學生不吵，愛怎樣都行；甚至有教師連學生吵吵鬧鬧也不管，繼續照本宣科，做個只看地板、黑板與天花板的「三板先生」；要不則是將干擾上課的學生趕出教室，送去學務處、輔導處，「因爲學生不受教呀，我的責任是教書，不是在管學生。」遇到評鑑（同儕視導）再演演戲，這類教師該如何評鑑，會是一大考驗；若再課以校長及委員考核的責任，將壓力放在這些同事身上，評鑑大概又會不了了之。如果許多學校事實如此，即使對外



宣稱優質，學生及家長又怎能放心就近入學？

教學課程環環相扣不宜馬虎

此外，許多有階段性、須循序漸進的課程，若某一環節發生問題，後一階段便很難繼續下去；教師面對各種不同程度的學生，又必須兼顧課程進度時，對落後的學生可能難以照顧。雖然教育報告書中有類似攜手計畫的方案，但因節數太少、容納的學生數也不夠多，效果其實並不顯著。而且仍有許多臨界的學生程度不足，卻沒有受到適當的輔導協助。主管單位對此應妥善規畫，投入更多資源，以求眞正成效，不應將教學的成敗都加諸教師與學校身上。

某國中一位堅持不再體罰的數學教師到某班上課，發現某些學生上課時不是睡覺就是講話吵鬧，想扁他卻不能動手，想送學務處又怕行政單位認爲是老師的能力不足，於是很痛苦地繼續著學生不是睡覺就是干擾的課堂。有一天終於受不了，將學生帶到學務處，這才發現操場上滿滿都是各班教師送去請求協助處理的學生；各式各樣的學生們繼續講話聊天、玩耍，行政單位罵也沒用，只能繼續跟這些學生耗著。所有數學老師都在罵「是誰編的數學教材？讓學生對數學如此沒有興趣！」也罵「國小老師是怎麼教的？程度那麼差！」罵家長怎麼會養出這麼惡質的學生？教材編製者則罵數學老師能力不足，無法讓學生對課程有興趣，罵師資培育者沒有教出好的教師。家長也有滿腹怨言，到學校罵老師是怎麼當的……

知難行難的教育發展

如果這些想像都不是我們要的，那麼教老師如何教也許重要，教家長如何養也同樣重要；教學、輔導、人格感召雖然重要，但管理卻不能不做；順著孩子的興趣、喜好雖然很好，但也必須激勵學生具有迎接挑戰的鬥志與努力學習的責任。人的習性中有善有惡，管太多和管太少之後，重新回歸中庸，都是研究者與執行者必須重新思考的問題。「實踐是檢驗眞理的唯一方法」，實踐顯示政策有所偏失，如果沒有好的修正，自以爲是的「眞理」卻造成教育現場的混亂、失序，教育反而會向下沉淪。



老智慧 VS. 新問題

文｜陳勇祥　臺南市永信國小教師

所謂「半部論語治天下」，其中在「學習」這塊領域對後學者的啓示非常多，多元的學習方法和正確的觀念歷久而彌新，對於課業繁重的莘莘學子來說，是事半功倍的良好學習處方，頗值得孩子接觸反思。

最近校園事件接連登上社會版面，加上公民道德觀念日益薄弱，恢復中華文化基本教材的課程再度受到討論，期望藉由「老」智慧來解決「新」問題。爲免除古老教材內容與現代生活脫節的疑慮，筆者試著從古老智慧找出新的方法和詮釋，藉由班級經營的生活實踐及課堂分享討論，將《論語》的智慧融進公民資質教育中，從而提供新時代、新面向的教學思考。

從自我充實做起

■ 增加本職學能，抵抗失業潮

現今學生遇到最大的問題之一，就是畢業後無法順利就職的失業情形，不論是技術升級的結構性失業、變換工作的摩擦性失業或是景氣衰退的循環式失業，當中最重要的核心問題是自身的本職學能。「不患無位，患所以立。不患莫己知，求爲可知也。」我們不需要憂愁得不到職位，而是具有什麼樣的能力勝任這份工作，即使沒有高學歷，但只要我們有好的能力和態度，一樣會受到公司和老闆的賞識。

■ 言而有信，不隨意允諾

我們常發現學生因爲一時的口快，就隨意答應別人事情，結果做不到或是後悔而失去信用，引起同學排斥和爭吵。「古者言之不出，恥躬之不逮也」，話是不能隨意脫口而出的，有修養的公民深怕話說得太滿，超越自己的行動，失去別人的信任，所謂「君子恥其言而過其行」、「人而無信，不知其可也」。在班級人際關係輔導上，誠信

是學生能否贏得好人緣的重要關鍵。

■ 嚴以律己，反身性思考

最近「影像紀錄器」非常盛行，會讓這個產品熱賣的原因反應出現代公民彼此不信任，違法情形嚴重，相信機器不相信人。「以約失之者鮮矣」、「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」。現代公民極需要培養自律能力，坦然負責的法治精神，時常反身性思考問題，當道德發展可以到達自律自省層次，具有成熟的法治觀念，就不會變成只相信「動畫」而不相信「人話」的離譜情形。

■ 架設多元表演舞臺

雖然十二年國教可以減輕升學的壓力，但重視明星學校和分數，依然是臺灣新公民脫離不了的緊箍咒，缺少學習動機和被迫升學的部分新公民，轉而以其它方式獲得滿足和宣洩，像是飆車、吸毒和加入幫派。「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」行爲偏差的青少年以聚衆械鬥、開槍，填補被漠視的心理不平衡，故而，我們應多讓這群孩子有適當的表演舞臺，像是多舉辦賽車、武術、射箭、打靶等，將其導引至合法有德的表演舞臺。

訂定明確努力目標

■ 生命歷程的目標設立

我們很少培養孩子訂定目標的能力，在人生的不同階段設立目標，對於自己的生涯發展具有相當大的助益，才不致於讓尚未成熟的孩子處於忙、盲、茫的失焦生活。孔子終其一生都在完成他所設定的目標，「十有五，而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」我們從小就要培養學生訂目標的習慣，雖然人生的目標常會改變，但因爲有了明確的短、中、長期目標，進而促使學生階段性的依序完成許多夢想。

■ 有效學習的良好妙方

「有效學習」是整個學習課程內容的核心，也是現代公民所不能缺少的能力，《論語》在「學習」這塊領域對後學者有很多的啓示，例如：「不憤不啓，不悱不發」、「舉一隅不以三隅反，則不復也」、「學而不思則罔，思而不學則殆」、「溫故而知新，可以爲



多舉辦賽車、武術、射箭、打靶等活動，可以將青少年導引到合法有德的表演舞臺，讓他們獲得滿足和宣洩。
圖｜祥安國小 提供

師矣」、「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」等。這些學習方法和觀念歷久而彌新，對於課業繁重的莘莘學子來說，是事半功倍的良好學習處方，這些學習的老智慧值得讓孩子接觸反思。

■ 安貧樂道，富而好禮

工商發達的社會，金錢主義掛帥，「有錢」這個概念，似乎成爲生涯成功與否的判斷標準。孔子在富和貧之間，有獨特的見解，他認爲「貧而樂，富而好禮」是較好的處世之道；當我們不如意時，雖然貧苦，但是能活在當下，滿足於現況，不爲錢所羈絆，同樣能快樂生活。相對的，如果飛黃騰達，富貴千金時，更要追求生活的節度，取代一味的金錢遊戲、豪奢之風，誠然，這種奢華的追求，是永遠無法讓人滿足，無法讓人得到眞正的快樂。

道之以德，齊之以禮

■ 孝順父母貴在誠敬態度

雙親到法院爭訟扶養義務或收回過戶孩子的財產已愈來愈多見，以前生兒育女希望能「養兒防老」，現在卻變成了「養老防兒」。「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎。」「弟子入則孝，出則弟。」「事父母能竭其力。」職是之故，低生育率的臺灣，除了反應經濟壓力外，孝道的持續沉淪也是新世代公民考量生育的主要原因之一。是以，如何讓父母和子女有良好的親子互動模式，愛的教育



公民在選舉時必須隨時評判候選人的道德修養，才不致選出專擅結黨貪污、充滿意識型態的政治人物。 圖／ROCK 攝

前提實應植基於對父母和師長的尊重。

■ 民主生活應有批判能力

臺灣的選舉非常多，政黨政治是民主國家政治運作的基本模式，每一個政黨都有自己的黨綱和黨的發展願景，也會推出延續政黨生命的候選人。「今吾於人也，聽其言而觀其行」、「君子周而不比，小人比而不周」、「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服」。公民在選舉時必須隨時評判候選人的道德修養，甚者且更要嚴格評判治國用人是否站在國家和全民的利益出發，才不致於選出專擅結黨貪污、充滿意識型態的政治人物，而臺灣的民主才不會被批評爲只有發展到「高中階段」的不成熟態樣。

■ 以道德和禮儀減少刑法殺戮

死刑存廢爭論到目前爲止還是莫衷一是，不同的思維有不同的看法，產生極大的差異。「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」上位者要減低用殺戮的方式治理國政，要以道德和禮儀兩個重要的說理方法才能見效；爲政者則本身要能以身作則具有良好品德，則普通百姓才會心悅誠服。易言之，沒有透過道德和禮儀的說理教育方式，只期望透過重典的嚴刑峻罰，人民不僅不會確實遵守，社會更會落到虛與委蛇、治絲益棼的紛亂窘境。

論語思維在公民資質教育的運用

《論語》內容博大精深，北宋趙普曾說：「半部論語治天下。」舉凡內心修養、人格修養、社會的倫常、政治思想觀、經濟思想觀、教育思想觀等，都有精闢的見解和講述，其深藏的底蘊和公民教育具有重疊性。期望藉由前所論述之面向的探討和實踐，提供公民資質教育時的參考和運用。



建構未來教室

文｜蕭英勵　嘉義市崇文國小教師

未來教室或許可以帶來一場教學革命，改變教師教學與學生學習方式。但資訊科技功能仍有其限制，難以替代人與人之間的互動脈絡、真實動物與教師獨特的教學風格與人格特質。教師應了解科技侷限，善用資訊科技轉化抽象概念的優勢，適時將科技融入教學，引發孩子重拾學習的信心，進而建立起學生終身學習的興趣。

走進未來教室裡，多臺數位攝影機開始記錄與編碼，透過360度環景科技協助教室內教師教學與學生學習，單槍投影機投射出3D立體精緻生動畫面，建構了虛擬實境教學情境。電腦視覺系統(CVS)讓生動的教材立即和師生產生互動，仰頭觀賞逼眞動物生態情境模擬，虛擬實境內的人物進行互動，每位學生可以用手指來操弄立體空間裡的結構物件。透過雲端運算與Web 3.0技術，孩子與世界各國教室內孩子進行互動，國外教師與學者也都是孩子的知識啓發者。在未來教室的每一個角落，可說是不同學科知識的學習角。

夢想的開始

■ 360度環景科技與多點觸控面板

交通部觀光局在臺灣各重要旅遊景點裝置了數位攝影機，透過影像軟體的擷取與整合，讓使用者透過網路可以360度即時觀看旅遊景點的全貌。目前教室內的互動式電子白板仍然侷限於單一觸控模式，換言之，只允許一位使用者進行操作。科技帶來了多點觸控模式的改變，多點觸控產品也逐漸在市面上嶄露頭角。資訊科技不僅用來呈現美麗的臺灣在地風貌，讓多位遊客可以進行多點觸控，觀賞美麗風景地貌；同時，360度環景科技與多點觸控面板也將被賦予教育活動的描繪、追蹤與記錄等功能。

在以往的教室觀察實驗活動中，觀察者待在反光玻璃的觀察室中進行教室活動。當資訊科技進入教室後，觀察工具將會有所變革與改觀。未來的教室觀察活動中，在教室內不同方位與角度裝置了多臺網路攝影機，用來記錄教室內

全部活動。數位攝影機記錄了教室內師生與同儕之間的互動。透過教室內多臺攝影機的鏡頭，可以鎖定教室內多位受試者，進行追蹤與錄影，補足了以往受到單一攝影角度的侷限，也讓教師能透過數位影像的回顧，來觀察與省思教學過程中的盲點。

在未來教室裡，360度環景科技運用了軟體整合技術，結合多臺數位攝影機所拍錄的影像，形成了教室內360度的全景影像。教室內如同有一片360度環景玻璃，記錄師生的身體語言，提供教師參與教學評鑑活動的參考依據。多點觸控面板讓教室內的師生可以同時拖曳電腦物件，進行組合、關連、分割、連連看等活動，結合即時回饋系統，學生透過多點觸控系統，操作空間物件（如立體錐形）與模擬試作，透過電腦軟體的及時分析，可以了解學生的學習狀況、同儕關係與人際互動脈絡，繪製了教室內人際互動關係社會脈絡圖。

■ 虛擬實境與3D科技

由於資訊科技日新月異，新產品不斷地推陳出新，目前市面上已經發表了3D電視與3D數位投影機的產品，使用者不需戴特製眼鏡就可以觀賞立體特效，如親臨實境般的眞實。未來的教學教材，或許可能以虛擬實境的方式呈現於教室內，讓師生有如親臨實境般，結合課本文字、動畫、影音導覽說明後，進行化學實驗、生態觀察、地球科學野外考察、物理實驗等實作課程，充分結合了學生的生活經驗。

虛擬實境結合動畫、影音、聲光與3D效果，讓使用者如親臨實境般的感覺。新飛行員可以事先透過飛行模擬機，進行模擬飛行訓練；學生透過地球科學的虛擬實境動畫，減少到野外考察時遭遇土石流或山崩的危險；學生進入虛擬化學實驗室，操弄實驗變項，觀察化學反應現象，減低操作錯誤造成化學物品爆炸的危險。教師只要透過電腦軟體，點選博物館、生態館、化學實驗室、駕駛訓練艙等情境，將物件（如獅子）拖曳到軟體情境中，立即以虛擬實境與3D特效技術呈現於學生眼前，學生仰頭觀看獅子悠揚漫步於非洲大草原上，近距離觀看獅子的運動方式、其腳掌爪子、捕捉其他動物的眞實情況等。生動的虛擬實境讓教室內的師生驚呼連



連，引起了學生參與學習的動機與興趣。

當學生走進未來教室內，眼前呈現的是虛擬生態館。以生態觀察爲例，學生只要操作動物標本，栩栩如生的蝴蝶、蜻蜓、鴿子等就會環繞四周，有如置身眞實生態；欲調查動物棲地、身體結構、跨步距離等，只要找出適合短跑的動物（如獵豹、獅子、蹬羚等），以同比例放大或縮小動物的大小尺寸，就能讓牠們在虛擬實境的運動場中模擬測試、比出高下。

以「幾何學」與「建築學」爲例，學生可在虛擬實境的教室中操弄空間幾何圖、錐體、向量等，進行翻轉、倒立、合併、切割等實作課程，融合課程理論與操作實務。教師在課堂中教授理論，並以虛擬實境技術讓學生動手操弄「幾何學」融入於建築物設計，模擬其遭受不同強度的地震後，觀察建築物受損情形。結合教科書內容、虛擬實境技術、日常生活實務等，讓學生動手發現自然科學的奧妙。

■ 即時互動的「電腦視覺系統」

在Wii和微軟Xbox體感遊戲中，就可看出「電腦視覺系統」（Computer Vision System）的運用，使用者只要透過追、趕、跑、跳、碰的動作，就能身歷其境與遊戲產生互動。電腦視覺系統也被用來研發車牌號碼辨識軟體，警方在重要路口架設監視器，軟體判讀車牌號碼，比對犯罪資料庫後，立即回傳訊息供線上巡邏警網參考，找到犯罪或肇事車輛。

電腦視覺系統亦可用來研發員工笑容過濾工具，設置於門口的攝影機拍下員工臉部表情，與主機進行臉部資料庫比對，供企業進行員工禮儀教育訓練之用，以提升服務品質。或者運用於運動員教育訓練，由電腦軟體分解出運動員細微的動作，透過監控攝影機將運動員的每一個動作回傳，逐一比對比賽資料庫的正確動作，藉以矯正運動員的錯誤姿勢，提高競賽成績與降低運動傷害。

在整合醫療保健上，電腦視覺系統也是一大利器。當一位老人戴上了智慧型電子手錶，手錶便內建了4G無線網路傳輸系統、衛星定位系統、體溫量測系統、血壓偵測系統、脈搏紀錄系統、血糖量測系統、心跳紀錄系統等，隨時記

錄其身心狀況；當突發狀況發生時，便可透過電子手錶內的無線網路傳輸緊急呼救，救援中心接獲求救訊號，依據定位系統內的經緯度座標，可以在第一時間內找到發生地點啓動緊急醫療救援。

在未來教室裡的電腦視覺系統，可讓三十位學生同步與虛擬實境內的人物進行互動，學生的臉部表情、身體動作與語言等都能即時回傳到電腦主機，記錄與分析學生的上課表現與學習歷程，進而依此推動適性化測驗與補救教學活動。

■ 雲端運算與 Web 3.0技術

智慧型手機與平板電腦內建文書處理、上網、相簿上傳等功能，又兼具輕便攜帶的特色，廣受青少年族群的喜愛。由於雲端運算與 Web 3.0 人工智慧之資料自動派送服務，智慧型手機或平板電腦不需太強大功能，就可以完成主題探究學習活動。學生透過4G高速無線網路進入數位學習入口網站，使用線上輔導資源、觀摩討論、視訊會議、國內外知名研究資料庫、線上百科全書、網路防毒防駭等機制，參與國內外合作學習社群。

iGoogle允許使用者自訂資料呈現方式，iCash讓消費者自選付費方式。那麼，在未來教室裡，雲端運算與Web3.0技術提供了隨手可得的數位學習資源，讓孩子能iLearning（學習）與iResearch（研究），針對特殊議題進行討論與研究，擴展孩子的主題探究分析能力與國際視野。

讓孩子重拾學習信心

未來教室或許可以帶來一場教學革命，改變教師教學與學生學習方式。但是，受限於資訊科技功能面、人性複雜面與大自然奧妙，資訊科技難以完全地模擬人類互動關係，也難以複製大自然內動物與植物之間巧妙的合作共生關係，更難以替代人與人之間的互動脈絡、眞實動物、教師獨特的教學風格與人格特質等。但教師了解科技侷限，善用資訊科技轉化抽象概念的優勢，適時將科技融入教學，輔助學生理解抽象文字背後的意涵、科學原理、邏輯推理等哲理，更能引發孩子重拾學習的信心，進而建立起學生終身學習的興趣。

學校到底沒教什麼事？

文｜楊瑞麟　屏東縣仁愛國小總務主任

給予「財富」過高的重視，帶來的只是一個貧富不均、失去了同理與愛心的社會，這樣的環境和弱肉強食的生物便沒什麼分別了。



圖｜ROCK攝

近來坊間出現名爲「學校沒有教的事」的相關書籍，內容大部分都是講述投資理財的技巧、知識。可見著者認爲「投資」是一件重要的事情，但學校卻沒有教給學生這項技能。無獨有偶，前兩天報上記載：北大的某位教授對他的學生說，如果過了40歲存款還沒有破四千萬，就別說是他的學生！眞是令人感到壓迫的「教導」呀！

在校學習的目的是什麼？爲什麼現在正「夯」的知識未列入學校課程？眞的是教材編寫的疏失嗎？根據思想學家皮特思的說明，教育必須符合認知性、價值性以及自願性等三大規準，前兩者是課程設計者依循的規準，第三者則是要考慮到學習者的心情。而時下的「投資」，不論是基金、股票或房地產，都是建立在「以利獲利」的概念上，沒有可以使用的「利」(也就是金錢)，哪來更多的獲利呢？這點就不符合教育規準的價值性了！

再者，難道我們要教育未來的主人翁用「財富」來衡量一個人的「價值」？而不是爲社會貢獻多寡、爲他人奉獻多少？那麼，相信許多「爲富不仁」的人將不斷的出現，爲了利益而不擇手段的事件也將層出不窮。給予「財富」過高的重視，帶來的只是一個貧富不均、失去了同理與愛心的社會，生活在這樣的環境中，和弱肉強食的生物便沒什麼分別了。

教育應該是陶冶一個人的性情，能在學習中發現自己的興趣，繼而靠著一技之長過著快樂且衣食無缺的生活。過程中著重的是全人的教育，也是人格、品德並重的教育。雖然，如何將自己的錢財變成更多的錢財是學校沒有教的事，但是相信世界上許多事情的價值是無法用金錢衡量的，這些才更值得我們體會、感恩與學習。

員生社的發展與經營

文｜吳原榮　國立新竹女中教務主任

校務基金賦予學校開源節流的重責大任，為免學校教育投資打折扣，開源的積極意義又甚於節流；高中職校的學校資源有限，如果不以委外經營及其他學校特色積極開源，學校的壓力將非常沉重。因此，積極對內、對外說明學校校務前瞻發展的措施與願景，取得校內教職員生、校外家長社區人士的信任及支持，校務才得以正常永續發展。

校園中的教職員工生消費合作社（以下簡稱員生社），秉持著員生社的宗旨精神營運，長期以來在校園的消費平臺扮演非常重要的角色。爲讓公立高中職校保有自主財源並且讓校務運作更有彈性，自95年教育部擇七所國立高中職試辦高級中等學校校務基金，98年正式立法通過實施，法案中有關學校開源之場地出租、招商收入等可納入校務基金，使得學校開始思考學校消費平臺委外經營的可行性，甚至有很多學校早在校務基金實施前即已委外經營，此與員生社立場有無扞格？學校面對這兩種經營模式該如何選擇？

社員意願左右員生社經營品質

員生社的特性是所有社員參與營運，利益共享，所以在不以營利爲目標的前提下，所有社員可享受低廉實惠的價格服務，而且社員回饋金的設計也讓弱勢地位的學生獲得盈餘分配，實踐了公平正義的精神。但這種立意良好的合作社模式，卻常在實施時受到學校環境文化的影響，而有不同的結果。

有的學校社員（主要是教職員）參與營運的熱誠度高，長期下來培養了合作社營運的人才，使得合作社的營運進入軌道，社員獲益良多，販賣部的盈餘足以支撐餐廳的營運，讓學生吃得好、



員生社經營得宜，販賣部盈餘產生的公積金便可充實員生社設備、支持學校的軟硬體需求。　圖—北成國小　提供

吃得飽，受到家長學生的熱烈歡迎與肯定，並且以公積金充實員生社的設備、以公益金支持學校的軟硬體需求，眞正發揮了合作社的立社宗旨精神。但這樣的員生社畢竟不多，大多數學校的員生社因社員參與營運的意願不高，導致學校缺乏經營人才，每年理監事選舉都是各處室及學科辦公室的災難，不是輪流就是資淺者遭殃，這樣的理監事結構對員生社的營運當然不是正面的，甚且因爲大多數人不願參與，員生社營運變成少數人把持，加上監督機制不夠嚴謹透明，於是弊端叢生。

委外經營的衝突與解決之道

委外經營則是學校消費平臺或場地出租營運的另一種模式，它跟員生社可以並行營運，但中小學因爲市場不夠大，故學校僅能採一種選擇。大學因爲校務基金實施的較早、資源豐富、教職員生認同度高，故委外經營可蓬勃發展，走進臺大校園，其商店的蓬勃與多元特色讓人嘆爲觀止。

委外經營的招商法源早期是採購法，自從89年頒布促參法以來，對營運範圍、權利義務、學校需求、用途限制、營運監督規範更爲明確，大型的文教設施多採促參法委外經營。以新竹女中爲例，溫水游泳池即曾採促參法之OT方式招商，營運期間每年的營運回饋金、人員管理、設備維持皆替學校爭取了大量的資源。有此經驗，復於95年將

學校嘗試將餐廳、販賣部委外經營，但這與員生社的經營發生了衝突，相信很多學校也會面臨相同的問題，該如何建立正確的認知共識呢？

1.首先，要確定了解員生社的經營現況，就算有意願經營的人不多，要說服改變也不是容易的事。一定要讓全體社員了解學校委外經營的想法，全面溝通、耐心傾聽，絕對不能躁進，尊重員生社的經營想法，如果溝通無效，寧可不作。

2.跟員生社相比，一定要做出截然不同的服務，才能博得大家的支持與信任。委外經營最受質疑的地方就是消費者會買到較貴的消費品，但可以要求廠商以全新的服務品質讓消費者覺得物超所值來改進。

3.委外經營跟員生社經營其實都是幫學校、社員謀福利，可將所得的利潤回饋到學校教學設備與環境的改善，決不能讓全體社員有委外經營就是學校不顧一切、搶錢大作戰的錯誤印象。

4.招商文件的擬定務必廣徵意見、程序守法透明；委外經營不僅僅是招商，更重要的是後續評鑑與監督機制的建立，透過這個機制正常的運作，才能保證消費者的權益。

5.員生社將何去何從？這部分可透過社員大會作充分的溝通了解，保留員生社作轉型經營（如代購優質產品與教職員、貫注更多的心力在教科書、學生服裝的採購服務等），或考慮將員生社解散，免除大家輪值的痛苦。

建構優良品質的委外經營環境

校務基金賦予學校開源節流的重責大任，爲免學校教育投資打折扣，開源的積極意義又甚於節流；高中職校的學校資源遠遜於大專院校，如果不以委外經營及其他學校特色積極開源，學校的壓力將非常沉重。在此前提下，學校一定要積極對內、對外說明學校校務前瞻發展的措施與願景，取得校內教職員生、校外家長社區人士的諒解、信任、支持。另委外經營並非萬靈丹，從招商到評鑑監督都需要專業的知識與人員，並非資源貧乏的高中職校所能完全提供，所以要如何尋求廣大資源的輔助，或鬆綁人事法令增加採購專業人員，也是建構優良品質的委外經營環境的必要條件。

臺中市98學年度

國小候用校長甄選試題解析（下）

文｜王延煌　國立中興高中校長

參　網路與媒體新聞資訊氾濫，就學校經營者的立場如何透過課程與學習活動的規劃，輔導學生善用網路與媒體資源，而不為其所誤?

參考內容

個人電腦發展普及以來迄今不過十餘年，卻已經成爲個人生活與學習的重要工具；當其進一步結合網路技術，更是改變了人類的生活習慣，衝擊人際互動模式。資訊科技加速了社會和環境的變化，也使不可知的未來增加了許多變數。學校爲社會的縮影，學童尚處心智不成熟的階段，教育工作者應盡力協助孩子正確使用資訊網路。在行政與教學上除了積極運用各種資源和機會，更應培養他們主動認眞學習的習慣，也可藉由資訊和網路來開拓他們的視野，透過多元的學習方式，培養適應環境的能力。

過去，因資訊教育的落實程度有所落差，以致於產生部分學童無法正確認識網路，產生網路使用偏差的情形，甚至於爲網路成癮者，影響身心甚鉅。因此，作爲學校教育人員，應該針對此一問題，積極探究原因，並提出輔導與因應策略。

一、網路誤用與成癮

（一）網路誤用與偏差行為的概況

多元又有趣的網路，很快便成爲青少年使用接觸時間最多的媒體，而其中又以網路遊戲及交友網站對兒童及青少年最具吸引力，但也因網路不設防的特性，容易導致偏差行爲的產生。目前引發社會關注的網路行爲問題包括：1.網路犯罪；2.網路色情；3.網路情愛症候群（一夜情、援交）；4.網路上癮；5.網路退回；6.網路孤立；7.網路弱勢；8.網路外遇；9.網路謠言；10.網路賭博；11.網路購物狂；12.網路教唆等。近年，網路犯罪最多者爲刑法中的妨害電腦使用罪（亦即網路入侵與網路病毒等）；其次是網路詐欺案件；第三

是違反兒童及少年性交易防治條例（即網路援交）。在所有網路使用的行為問題中，又以網路成癮的問題影響層面最大；國小學童剛接觸網路，如未施予正確的資訊倫理、資訊篩選知識，將會逐步惡化為網路誤用、網路成癮。

（二）網路成癮與行為特徵

網路成癮有時亦稱為網路重度使用或網路沉迷、網路迷惑。概分五大類：1.網路之性成癮：深受網路上與性相關的網頁內容所吸引，或沉溺於網路所引發之情色活動之中；2.網路之關係成癮：沉溺於網路上的人際關係活動之中；3.網路之強迫行為：包括沉溺於網路遊戲、網路賭博、網路購物與交易等活動；4.網路之資訊超載：沉溺於網路資訊的搜索與收集活動；5.網路之電腦成癮：沉溺於與網路有關的電腦操作與探求活動。

五類成癮問題的強度不一，但以網路強迫行為的問題最為嚴重，其中更以網路遊戲成癮問題最受到關切。在實務經驗上也顯示，網路成癮學生的成癮行為有可能橫跨兩類以上。且由於成癮之故，將會產生：1.強迫性：不能克制上網的衝動；2.戒斷性：不能上網時出現身心症狀；3.耐受性：上網的慾望越來越不能滿足，所需上網時間越來越長；4.在相關問題上也出現狀況：比如在人際問題、健康問題與時間管理問題上，都受到負面的影響。

二、輔導與諮商策略

（一）自我察覺：協助學生覺察到自己已過度使用網路了：換言之，使學生對自己的上網行為有「病識感」，或者覺察自己的行為失當。比如，知道自己已「超時」上網了。讓學生對網路經驗感到負向的情緒與認知，進而產生改善的動機，是網路沉迷改善的重要關鍵。

（二）認知問題：協助學生認知到導致過度上網行為的潛在心理問題。網路上癮行為的背後其實是有理由的，過度上網的行為，是潛在心理問題導致其逃離正常生活的結果。

（三）處理問題：協助學生面對現實，處理潛在的心理問題，而非沉迷網路以逃避問題；讓學生深切了解到逃避問題祇是使問題更加惡化而已，並非解決問

題之道。

（四）執行改變：協助學生發展出改善過度使用網路行爲的行動計畫，並加以執行；此等行動計畫若能提供學生從事其他替代性正向活動的吸引力，並結合重要他人的協助以塑造有利情境，則成功率將大增。配合第三步驟的潛在心理問題的處理，應協助學生提出具體改善網路上癮行爲的行動計畫，並身體力行以逐步改變上網行爲。

（五）自我監控：逐步降低上網時間，培養出對時間的敏感度與對自我的監控能力；以期在達成諮商目標回歸正常與和諧的生活之後，能自我監控以持續維持戰果。

（六）觀察追蹤：由於一般成癮問題的再患率極高，爲穩定諮商成效，應持續觀察問題的改善狀況，追蹤諮商的長期效果，並提供必要的支持與修正，以避免問題的復發。

三、資訊教育原則

除了避免誤用的消極作爲，對於剛接觸使用網路的學生，則應發展完善的資訊教育方案、建置良善的資訊環境、建構健全的資訊使用知能等積極的教育作爲。資訊教育的目的在培養學生資訊科技應用能力、態度與行爲。資訊科技應用能力涵蓋軟體應用、硬體應用及網路應用能力；資訊科技應用態度與行爲則包括合法、合理使用軟硬體及網路的正確觀念與行爲。基此，資訊教育應包含以下重要原則：

（一）提升健康使用網路的知能：在生理層面與心理層面，均能提供師生「如何以健康的方式與態度使用網路」的研習課程。

（二）強化網路專業倫理：加強網路服務提供者（網路設備、伺服器、資料庫等網管人員）的專業倫理教育與法律教育，制訂網路服務提供者的專業倫理守則。

（三）強化網路行為規範：制訂網路服務使用者的行爲規範，加強網路服務使用者的網路倫理教育（包含網路禮儀教育），設置校園網路倫理委員會（應納入網管人員、學務人員、輔導人員與

師生代表），以規範與處理網路倫理相關問題、強化網路服務提供者與使用者的法律觀念。

（四）加強輔導措施研究：對於校園網路倫理、網路文化、網路行爲問題，應加強其相關輔導措施之研究。

（五）形成網路問題工作團隊：結合電腦專業人員、學生事務人員與心理諮商輔導人員，形成網路問題工作團隊，強化對學生網路行爲問題的處理與心理輔導工作。

（六）具體推動優質校園網路文化之建立：透過通識教育電腦課程以提倡優質網路文化；透過具體鼓勵與協助師生設立優質網站以建立優質網路文化之風氣。

（七）網路心理健康環境的維護：提供網路心理健康資訊、舉辦網路心理健康講座、推動健康網路環境之塑造，並進行定期性的追蹤評估。

答題重點

本題之重點在於測試校長是否具備完整的網路與資訊教育的正確認知，以及資訊教育的領導力。因此，必須著重學生處於網路新聞資訊氾濫的時代，應如何從中篩選適合自身需求者，以轉化為協助學習成長的資訊。前文從網路誤用、網路成癮出發，先從輔導諮商策略，進而導入教育策略，亦即從消極到積極，逐步建立健全的資訊教育環境。

肆 學校行政的人際溝通宜有什麼重要原則?又，這些原則如何應用於學校教務與學務之處理?試論述之。

參考內容

一、人際溝通的重要性

組織內如無溝通，便不可能有人際（群）關係。一個組織之中如無意見溝通，組織的生命與活動即無表現。學校正式層級結構之中，存在著由教職員工自行凝聚的小團體，如互助會、愛心會等非結構性小團體，在學校行政運作歷程中，對正式組織的影響力不容忽視。學校領導者務必對校內正式組織與非正

式組織同等重視，擬定適切之策略，方可使校方各種教育行政措施得以順利推行。

二、溝通的意涵與類型

（一）溝通的意義

溝通是「疏通意見使其融洽」，爲個人或團體傳達情感、訊息、意見或事實到其他的個人或團體，彼此能夠產生相互了解的一種歷程。學校組織溝通，則是學校爲了達成學校的目標與任務，使成員能充分分享訊息、意見、態度、和情感，以確保學校行政決策的順利運作，同時更可以滿足組織成員的心理需求，激勵成員工作士氣，共謀學校願景的達成。

（二）溝通的類型

1.依溝通的方向可分爲：(1)垂直溝通：多半是指組織中不同的層級當中，分爲上對下或下對上的溝通兩種，一般大多是在科層體制中發生，多半比較正式；(2)水平溝通：大多是在同一層級中做溝通，傾向非正式，資訊也比較正確，不會被扭曲；(3)小道溝通：又稱爲「葡萄藤式的溝通」，多半是在不同層級間，非正式的訊息傳遞。

2.依溝通的媒介：(1)語文式溝通：包含當面交談、文書往返、組織公布欄、電話、電腦、傳眞等；(2)非語文溝通：臉部的表情、聲音的高低等行爲語言。

（三）溝通的障礙

1.過濾作用：指送訊者會爲某種目的而操縱所傳遞的訊息，如下屬會因爲討好主管而隱藏一部分訊息，或是傳遞訊息時依己意加油添醋。

2.選擇性知覺：溝通過程裡，收訊者會基於自己的興趣或需求，選擇其所認爲最重要或最喜愛的部分，影響資訊的完整性。

3.資訊過荷：資訊過量或太複雜，若又有時間壓力，收訊者有時會採取刪除、逃避或放棄。

4.防衛：當個人感受到訊息的威脅性時，防衛性舉動便隨之而起，如抨擊性言詞、諷刺性批評，防衛性舉動對有效溝通會形成妨礙。

5.官樣文章或專門性術語：送訊者和收訊者，因教育程度、年齡、生活背

景、社群文化不同，而使用不同的語言和表達技巧；不同領域的人，都各有其「行話」；小團體或同儕團體也各因其次級文化形成的同儕語言，造成語言傳遞上的困難。

6.情緒：收訊者的情緒會造成對訊息情緒化的判斷。

7.非語文式線索：溝通者之間的空間距離、位置、肢體語言、臉部表情等，都會影響溝通的品質。

8.時間壓力：當訊息傳給收訊者，使其感受到時間壓力或完全沒有壓力，較無法達到溝通的效果。

9.溝通焦慮：有人會有溝通焦慮，由於他們過度緊張和不安，因而影響到整個溝通效果。

（四）人際溝通原則：1.確定所傳出的訊息以清楚地建碼，讓接收者可適當地解碼；2.確定訊息的接收者已注意到你所傳達的訊息；3.訊息傳遞過程中避免遭受過多的「干擾因素」；4.避免訊息太多或過重；5.如果可能的話，可重複傳送訊息；6.如果可行，應儘可能得到回饋；7.溝通時態度應盡可能地開放與誠實；8.注意傳遞訊息中的情緒含意；9.成爲一個良好的傾聽者。

三、學校人際溝通的內涵與原則

溝通是一種有目的的活動，在學校組織中，溝通遍及學校的各個層面，良好的溝通，可以使業務進行流暢、組織氣氛和諧，有助於教師與教師間、教師與行政間彼此合作，也易於與社區建立一個良好的關係，進而結合社區力量，成爲學校校務發展的助力。

（一）學校人際溝通的功能

1.就行政決定而言：學校行政歷程，包括計畫、組織、溝通、領導及評鑑等步驟，良好的計畫或決定，要付諸實施之前，必須要有充分的宣導和溝通，讓受到影響的人，都能了解計畫或決定的內容及用意，由了解而支持，並願意去執行或遵守，才能解決問題，達成目標。而且，由於組織文化或成員的惰性，計畫越屬創新，則留供宣導和溝通的時間就需要越多。

2.就行政領導而言：士氣來自於團體的凝聚力，士氣高昂與否，繫於成員對組織目標的充分認同，然後才能竭力實現目標，充分發揮團體精神，並由

目標達成之回饋，再強化工作士氣。如此往復，方能使學校氣氛上下交融，和諧無間。

3.就人際關係而言：對學校組織成員而言，學校通常是個人建立社交互動關係的主要場域，在團體中個人藉由溝通得以分享彼此的成就感和挫折感，滿足個人人際關係。

4.就教學效果而言：科技高度發展，學校組織溝通必須擅用工具及多媒體，廣泛蒐集資訊，經由資訊處理、提供及轉移，一方面便於決策的分析評估，一方面也有助於教學效能的提高。

5.就公共關係而言：學校並非封閉和孤立之組織，尤其近來受教育改革潮流所衝擊，發展學校本位課程必須配合社區總體營造之特色，家長及社區力量的支援，成爲課程改革成功與否的重要條件。因此，必須擅用溝通建立良好的親師關係，爭取社區民眾的信賴和支持，以確保課程改革的成效。

（二）學校行政溝通的類型：1.學校行政人員間的溝通；2.學校行政人員與教師間的溝通；3.學校行政人員與家長及社區間的溝通；4.學校教師與家長及社區間的溝通；5.教師間的溝通；6.教師與學生間的溝通；7.學校行政人員與上級長官的溝通；8.學校與民意代表間的溝通。

（三）學校人際溝通原則：1.掌握溝通的時效與時機；2.採取主動溝通展現誠意；3.審慎處理相關攻訐批評；4.公開肯定參與者的貢獻；5.有效爭取意見領袖支持；6.充分運用多元溝通媒介；7.兼採正式與非正式溝通；8.訊息的內容要具說服力；9.適合收訊者的知識水準。

（四）學校人際溝通技巧

1.正式溝通：如學校中的校務會議、導師會報、教學研究會等會議。

2.非正式溝通：如同事之間的談論等。

3.與教師會溝通：遵守議事規則、客觀理性的溝通協商態度、依行政運作程序處理。

4.與教師個人溝通：尊重專業自主權，採行相對等的立場，具同理心與耐心。

5.與家長（會）溝通：尊重其參與權，

鼓勵其發揮學校與家長間的中介角色，以同理心、認同與關懷相互對待，同時應盡量避免言語衝突。

6.與學生（會）溝通：把握校園民主的精神，尊重學生的發言權，給予他們學習的機會，發揮愛心、耐心來進行有效之引導。

答題重點

題目雖然以「人際溝通」為關鍵詞，然又以教務、學務為範疇，因此讀者應將人際溝通轉換為行政溝通與協調。上文僅提供一般性的人際溝通與學校行政溝通準則，讀者可就該內容以教務或學務的案例，說明處理的原則。如學務處和學生社團的溝通、教務處與教師的排課溝通等。師

註：參考資料略



尊重家長教育參與權，鼓勵其發揮學校與家長間的中介角色，以同理心、認同與關懷相互對待，同時應盡量避免言語衝突。
圖｜潘立傑 攝



教學助理 搭建學習的橋樑

文圖｜黃玉幸　正修科技大學企業管理系助理教授

老師面對學習落差大、班級學生多的困境，教學助理縮短學習差異程度，即時反映學生學習狀況，適時提醒老師微調進度或內容，帶領小組討論或個別指導跨類組學生學習專業基礎學科，是老師的助手。班級學生有年齡接近的學長姐，以過來人的學習經驗，熱絡班級學習氣氛，激發學習興趣，是學生的學習夥伴。

教育部推展教學卓越計畫之後，大學校園裡多了閒聊的話題「你／妳這學期申請TA了嗎？」、「我們的通識課有TA在幫忙點名。」、「上課聽不懂的下課可以找TA教一下？」教學助理（TA）穿梭在校園課堂裡協助教師教學，在學習角落小組或個別指導學弟妹課業。教學助理成了教師教學與學生學習之間的橋樑，建置教學助理制度成爲各校申請教學卓越計畫角逐要項，大多以開課課程數相對搭配教學助理課程數之比率作爲量化指標，而推廣教學助理制度之內涵依各校教學發展呈現多元樣貌。

老師和學生之間的學習溝通管道

大明是機電研究所碩一，平常忙於實驗室研究、準備論文，這學期指導教授加派了一份工作，要他擔任大四學弟妹的教學助理，課前協助老師準備教材、規畫分組實驗器材、指導各組整理實驗分析報告等等，這些工作使原本單調的實驗室忙碌了起來。

指導教授要求大明指導學弟妹組成機器人創意競賽的隊伍，協助帶領討論參賽的創意點子，逐項篩選天馬行空的想像成爲可以研發參賽的構想，日夜不分的討論、實驗、操作，眼看著一組跳街舞的機器人就快可以參賽，偏偏系統支援不夠，常表演踢

腿動作就跌倒……。他負責向老師報告進度，老師又丟了幾個點子讓他帶領學弟妹嘗試改進，穿針引線般地連繫老師與學弟妹研發團隊。

一整個學期和學弟妹們共同奮戰參加競賽，彼此凝聚了濃厚的情感，學弟妹們一句句「找TA」、「學長好」、「幫我們向老師反應一下實驗時間再延長一點」、「能不能請老師矩陣單元再講仔細一點」……，都讓大明深感教學助理是一種示範的學習，是學弟妹們學習的模範，也是老師和學生之間的學習溝通管道，介於兩者之間串連著學習的捷徑。

爲學弟妹課業及生活上的疑慮解惑

小琳和知名歌手「蔡依林」同名，擔任教學助理時學弟妹總愛拿她的名字起鬨。當課堂氣氛昏沉沉時，她便向老師示意暫停一下，「來！睡覺的同學快起床了」、「不用排隊買票，蔡依琳就在大家眼前了」……，再加上幾個詼諧耍寶的動作，頓時笑聲趕走了睡意，學弟妹們又可以打起精神上課了。

她的手機課餘時間也保持開機，以隨時處理學弟妹們的疑難雜症；每天開兩次電子信箱，一一完成老師交待的事項。學弟妹們要請假、要問問題、要交作業等林林總總事項，她不僅是教學助理，也是學習諮詢的學姊，又是爲學弟妹生活疑慮解惑的家教。每週固定兩小時在系辦學習小站個別指導課業，經常是被學弟妹問倒了，才發現自己某些概念尚未釐清，必須請教老師或是重讀教科書，這種「溫故知新」的學習樂趣，成了擔任教學助理最大的收穫。

小琳也因此獲選爲優秀教學助理，老師認爲她增進了課堂教學的師生互動，學弟妹們回饋意見認爲她能及時解決學習的瓶頸，她自認爲教學助理就是要協助一些跟不上進度的學弟妹。有時學弟妹約好課後輔導時間卻未出現，理由不外就是要打工或約會，這時她便會「緊迫釘人」、眞心感召學弟妹乖乖過來，等學弟妹們因她的教導對課業有了信心，便自動一次次來上課，學期成績通過了，還會送上謝卡，謝謝小琳的「耐心魔法」。

協助跨類選讀的學弟妹學習新課程

小蘭個性乖巧內向，老師推薦她參加教學助理培訓，鼓勵她拿到證書後到他任



教班級擔任教學助理，她躊躇著，盛情難卻之下展開一學期的教學助理工作。一進教室，全班五十幾雙眼睛全看著她，她的任務是教導非本系背景的學弟妹學習系上必修的基礎學科，以後她就是六名學弟妹的小老師，已有會計證照的她下定決心要協助學弟妹拿到證照。

這六名學弟妹高中或高職時讀的是餐飲科、電子科，申請入學到管理學系才開始接觸商業類群課程。上課時間她在圖書館的研究小間教學弟妹們學業，上課前老師會指導她上課內容和方法，下課後老師也會約定時間督導小蘭和學弟妹學習進度；老師常說，班上同學基礎程度相差太大，不能嚇走這些轉學或轉系或跨組跨類的學生，要留住這些學生就是要提高學習信心。學系選擇多，難免有的學生過度轉彎，這時就需要學長姐慢慢幫他們調整學習方向盤。

小蘭不是班級的教學助理，卻是學弟妹們最需要的教學助理，如果沒有小組學習，跨類選讀的學弟妹不知如何開始學習新課程；班上同學大多有基礎程度，老師在考慮大多數學生的進度下，他們在教室裡便成了陌生的客人，緊接伴隨學習挫折，結果可能是重修或延畢。小蘭領著這群學弟妹認識商業學習的基礎課程，以過來人的學習經驗一步步指導，期中、期末考老師另外出一份試題，學弟妹們從徬徨無助到拿到證照，個個欣喜若狂，小蘭穩住跨類選讀學弟妹重要的學習方向盤，搭建重要的學習橋樑。

當學弟妹們課堂上學習思考的引線

班上同學邀約大維一起參加教學助理培訓研習，開學前密集嚴格受訓，他了解教學助理不同於研究助理或行政助理，重要功能在藉助同儕學習或是學長、師父的指導，減輕老師的教學負擔，提高學弟妹們的學習興趣，或是協助學業落後的學弟妹，他拿到了證書，成了教學助理。一學期下來，不僅多了隨班上課的兩節課，還增加了前後六小時的帶領分組討論，課前要與老師討論上課分組討論提綱、上課時要帶領小組討論、下課後要整理檢討小組討論等；他帶領一學期討論課，增進了批判思考、解決問題能力，也培養小組組員輪流擔任組長帶領討論，學弟妹們一定要發言報告成了上課默契，而學習就在激盪討論展開。



教學助理的功能在於藉助同儕學習或是學長師傅的指導，提高學弟妹們的學習興趣，亦可協助學業落後的學弟妹。

大維擔任教學助理最大的挑戰是等待學弟妹們的開口發言，老師像是課堂的導演，先鋪陳問題的知識背景之後，就開始分組討論，他和老師分別帶領小組討論。一開始學弟妹不習慣這樣的上課方式，總是等著聽老師講。老師教他要忍受沉默，終有同學會打破沉默而發言，有人起了頭就會影響其他同學；他學會讓學弟妹們有思考時間，心裡默數著秒數、露出期待且鼓勵的表情，引導學弟妹們開口，這招用下來，往往結束前是欲罷不能的熱烈討論。全班練習幾次討論爲主的上課方式後，同學們慢慢喜歡這種上課氣氛，特別是結束前的小組綜合報告，每一組輪流上臺報告小組討論結果，彼此聽到不同的結果，學弟妹們又開始期待下一堂課，如何分工蒐集資料、課前準備，上課時再來激辯一番。

教學助理是學弟妹們學習思考的引線，布線必須和生活結合，爲能勝任教學助理，大維仔細閱讀課堂的參考書目、上網瀏覽新聞，他認爲引用社會事件能激起學弟妹參與討論的動機及舉例說明；如此一來，老師肯定他擬定的討論提綱能結合學弟妹們的生活經驗，上課時便能切題討論廣泛思考。教學助理帶領上課小組討論，活絡上課氣氛，思緒時而迭宕時而起伏，語言時而激烈時而低吟。大維參與教學助理之後，期許自己日後的生涯發展成爲啓發學生思考的老師。

教與學之間提升品質不可或缺的媒劑

教學助理搭建學習橋樑，協助老師分擔繁重教學工作，提供學長姐帶領學弟妹學習的機會。老師面對學習落差大、班級學生多的困境，教學助理縮短學習差異程度，即時反映學生學習狀況，適時提醒老師微調進度或內容，帶領小組討論或個別指導跨類組學生學習專業基礎學科，是老師的助手。班級學生有年齡接近的學長姐，以過來人的學習經驗，熱絡班級學習氣氛，激發學習興趣，是學生的學習夥伴。教學助理從參與教學小組或個別指導課業及帶領小組討論，不僅溫故知新曾經學習課程，強化知識概念，也能從中體會從不懂到教會了的成就感，進而醞釀教職的生涯規畫，展現學習熱忱，是教學助理的歷練。教與學之間，意味著教學相長，教學助理成了提升教學品質、追求教學卓越不可或缺的媒劑。

運用班會指導說話

文圖｜楊彩鈴　臺中市國安國小教師

「一言足以興邦，一言亦可亡國。」古代極具辯才的說客可憑靠其三寸不爛之舌，化干戈為玉帛；反之，亦有不善言詞的人，說話不經大腦，禍從口出，甚至惹來殺身之禍。可見許多事情成敗的關鍵因素常取決於說話能力的良窳。



每逢舉辦校內語文競賽前夕，教師大多為了推派選手的問題而傷腦筋，尤其演說和朗讀等說話項目，實在很難找到適當人選。參賽學生通常只經過短暫訓練就得上臺比賽，「趕鴨子上架」的結果，除了訓練成效不彰外，自信心也嚴重受挫。畢竟欲提升學生說話能力是無法速成的，需有充分的機會和環境供其反覆練習；教師若能善用班會，同步進行說話指導，不但有機會讓全班學生個個「敢言、會說、善

道」，且可達事半功倍之效。

在任教的班級裡，每個學生至少都須負責一項職務，擔任班級幹部是每個人的基本任務，「全班都是長」的目的是爲了啓發學生潛能，發揮所長，希冀學生藉由參與班級事務，凝聚向心力。另爲配合三上社會課程中的「班級自治」單元，讓學生在日常生活中貫徹班級自治的理念，我們每週都會定期召開班級會議；召開時，每個人除了要輪流擔任主席、司儀和紀錄外，各幹部皆須上臺提出工作報告，人人皆有發言機會；因此，班會便成爲教師對全班學生進行適性說話指導的最佳時機。

首步曲～召開班會之前的引導

說話是我們平常賴以溝通交際的主要工具，看似家常便飯般簡單，卻是一門學問。要「把話說好」，除了須達到語音、語意和語序三者均清楚明確的基本要求外，還須具備能「說出好話」的說話技巧。若學生以往無開班會的經驗，爲了避免「臺下七嘴八舌，臺上有口難開」的窘境，最好提前幾天預告召開班會的時間，並選出首次擔任主席、司儀和紀錄的學生；並請每個學生事前在家擬好上臺報告的講稿，以此爲家庭作業，讓學生抄寫在聯絡簿上，家長也能先行指導孩子練習，以便做好事前準備工作。此外，教師須詳加說明各項工作要領及上臺發言應注意的事項，並親自示範。如：

一、擔任主席者：負責主持會議的進行。除了要準備開場白，報告該週學校宣導的注意事項外；其次，在專注聆聽每個同學發表完後，均應做一簡單扼要的歸結統整，且能適時的做引導或說明。此可訓練學生學習聽後複述的聽記能力、組織歸納語言的能力及臨場的應變能力。

二、擔任司儀者：負責控制整個班會進行的程序。必須口齒清晰、聲音宏亮。此主要在指導學生說話時應注意咬字清楚、發音正確，並可進階作發聲技能的訓練，使其聲音嘹亮、圓潤。

三、擔任紀錄者：負責將會議時報告的重點記錄下來。此除加強學生的聽寫能力外，



亦訓練其頭腦思考的靈敏度，能迅速掌握主旨，簡潔明晰地速記要點。

四、上臺報告時的注意事項：每個學生上臺時須注意自身說話時的語音、語調、儀態和時間的掌控，報告事項除條列出重點外，也應分別舉出具體的事例加以陳述，最後以提出改進方法做總結。藉此訓練學生的臺風、口條、膽識和思維能力。

二步曲～班會進行時的說話指導

第一次開班會，教師依據學生上臺說話時的表現，便能將其大致分爲下列幾種需加強指導說話的類型，此有利於教師針對學生的個別問題因材施教：

一、無「禮」型：這類學生大多外向、自信，口語表達流暢，卻無法因應場合、角色的不同，適度調整言語表達的方式，或說話習慣帶有批評、指責的口吻，較易引起聽者的反感。此時教師應指導學生如何使用禮貌性用語，及採用婉曲、溫和的語氣表達意見，以達到與人溝通的目的。

二、無「理」型：這類學生經常是「我口說我想」，東拉西扯，內容雜亂無章，欠缺組織，反讓聽者不易掌握重點。此時教師應指導學生三思而後言，加強思維方法的訓練，學習類推、統整或分析概念，使其言之有序，條理分明。

三、無「膽」型：這類學生通常較羞怯、缺乏信心，目光無法與聽者交流，說話像嘴裡含了顆滷蛋，語音含糊不清，甚至聲音小到只有他自己聽得到，聽者往往不知其所云。此時教師仍應盡量發現優點予以肯定，強化其自信心，克服心理障礙，進而指導語音和發聲的練習，使其口齒清晰、聲音宏亮、神態大方。

四、無「知」型：這類學生由於生活經驗和詞彙不足，習慣用「那個」來代稱事物，說話常辭不達意，易讓聽者無法明白語意而產生誤解。教師平日應指導學生多藉由閱讀來拓展生活經驗，豐富語彙的資料庫，使其言之有物。

但爲避免打斷班會議題討論時的流暢性，在班會進行過程中，教師宜適時採重點式糾正每個學生發言報告時須改進的部分即可，細部的說話指導留待班會結束後再與學生共同討論。

三步曲～會後的討論

學生第一次開班會時，難免易因尚未掌握說話要領及會議進行的節奏而狀況百出，教師應針對大部分學生在上臺發表時的問題或語病，於會後提出與全班共同討論，並逐項指導、示範以供仿效，學生藉由開班會時聆聽觀摩其他同學的表現，各類說話型態的具體呈現以及會後的分析檢討，更能使其印象深刻，明白說話技巧的重要性，進而修正自身口語表達的缺失。

每個孩子都是說話高手

運用班會實施說話指導，不僅能讓學生培養說話技巧，擁有暢所欲言的天地，亦能使教師進行說話教學時事半功倍。因此，教師只要埋下學習的機會種子，持之以恆，利用每週班會給予時間令其萌發成長，便會發現孩子在說話能力上有長足進步，潛力無限，對師生雙方均有諸多助益。

以教師的角度來看。首先，教師可從每個學生平日的口語表現發掘適合的語文競賽選手，如在音質表現的差異—聲音柔美者可參加朗讀；聲音宏亮、渾厚者可參加演說；表達時語句暢達、邏輯性強者可參加作文；而兼具上述各項優點，且應變能力佳、思維靈敏者便可推派參加即席演說。其次，能減輕教學負擔，教師不需額外再抽時間進行個別的說話訓練。而且可給予每個學生適性、立即性的回饋，教學成效更佳。最後，一旦學生增進口語表達能力，學會相互溝通、解決問題，教師亦可減少處理學生糾紛的時間。

對學生而言，班會不僅提供每個人練習口語表達的機會，加上討論發表的議題和生活息息相關，人人有話可講，樂於參與。學生透過彼此間觀摩學習，「見賢思齊，見不賢而內自省」，不斷精進自身的說話能力；尤其每週上臺面對大眾發表，可訓練學生的膽識，即使參加正式比賽也較不易怯場或表現失常。再者，班會各項工作均有助於提升學生的邏輯思維，使其能嘗試從生活中發現問題，進而運用策略解決。而學生學會三思而後言，說話得體委婉，自然可減少與人之間的紛爭，促進良好人際關係。



從藝開始 告別八八風災

文圖｜江忠鵬　高雄市民族國小主任



「我們必須在不完美的環境之下創造完美，在資源不足的情境之下追求極致」，目前安置在異地的民族國小，經過將近兩年的經營，營造出屬於孩子學習與成果展示的環境，找到「家」的歸屬感。

轟隆轟隆，民國99年8月8日，一場雨如瀑布般狂烈的傾洩，突然「砰」的一聲，山上的堰塞湖潰堤了，原本沉浸在父親節歡樂氣氛中的南沙魯村，剎那間變成了人間煉獄，族人在驚恐中面對生死分離。

大半家園消逝了，學校被土石流沖毀，所有的設備幾乎被掩埋在厚實的土石泥流之中，孩子們沒有課桌椅可使用、沒有圖書可閱讀，連上課所需的文具都沒有；教師們則損失了長期以來建置的教學資料，連可用的資訊設備都沒有。所幸，在學校最困難的時期，社會上許多慈善團體與人士適時的伸出援手，捐助學校各項設備與資源，失去學校的孩子們，在前校長周秀梅的引領下，安置於旗山國小古蹟教室二樓，讓受盡折磨的他們暫時有一個尚稱穩定的學習環境。

三年療癒計畫

外在的環境雖然一時穩定下來，但孩子因風災受創的心靈卻難以恢復，甚至影響對自我價值的肯定與信心；爲了讓受傷的心靈得以療癒，在各個團體的資助下，除了讓孩子接受正式的輔導課程外，還安排許多課外參訪活動，期盼以內外在的交互影響下，使孩子快些忘懷風災所遭受的創傷。

心靈的傷痛慢慢隨著時間逐漸消逝了，但對自我價值肯定的自信心仍必須仰賴長期的培養與提升。於是，現任張新榮校長爲孩子們規畫了「原住民r世代領袖人才培育療癒三年計畫」，期盼能在延續傳統精神的架構之下，融入創新意涵，展現原住民族新時代的生命力量，並在新世代的衝擊與價值觀下重新思維人與土地共生對待關係，以確立文化主體性與族群內省性的自發行動；據此，以「再—re」的新概念，傳承原住民族群傳統智慧精神並開創原住民族的價值地位。

爲有效達成三年療癒計畫，學校亦設定了重點與目的。其中預期達到四大重點爲：一、探索自身（re-alize）：以「傳統精神」爲基礎，透過主體優勢連結正式課程，激發學習興趣與意願。二、尊重他人（re-spect）：以「弱勢關懷」爲核心，透過多元服務，培養同理心與人文關懷的特質情操。三、環境共生（re-cycle）：以「土地課程」爲發展，透過土地生活經驗與環保公民意識，守望森林與大地。四、生命反思（re-flection）：以「文化內省」爲動力，透過內部問題外化，學會人與問題的轉化能力與智慧。最後期待能達到扎根族群教育、精進一般教育、接軌國際教育等三大目的。

思量孩子的優勢與天賦所在

部落的孩子擁有許多藝術創作的天分，只是欠缺長期的引導與教學；思量孩子的優勢，開發其天賦所在，在此時便成了讓孩子快速提升自信心的法寶。療癒三年計畫就是希望透過課程的推展，讓孩子忘懷八八風災的苦難、建立自信與不斷成長精進。因此，學校在財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會那瑪夏彩虹工作站的協助之下，邀請校內外專長教師辦理各種社團課程活動，每一次活動的進行，都希望能再一次撫慰孩子，幫助他們看見自己的亮點。

一、族語傳唱與新唱

邀請具備傳統歌謠與舞蹈專長教師，於每週四晨光時間帶領四到六年級孩子學習歌謠與舞蹈，並適時將新的構想與唱法融入教學之中。讓孩子在歌唱與舞蹈中了解傳



當布農族傳統歌謠從陶笛悠揚的樂音中傳出，在異地上學的孩子感受到的是滿滿家的溫暖。

統文化，同時能在延續傳統的前提下，思維新的世代該如何加入新想法來創新與提升部落文化。

二、族語日常會話

語言是文化的根本，失去語言的族群，亦將失去文化。爲了讓離開原鄉的孩子得以延續布農母語，協請本校專長教師在既有母語課程之外，針對一至三年級學童教授族語日常會話；透過語言的教學讓孩子了解文化延續的重要性，並提升其對族群的認同感。

三、巴楠花合唱團

財團法人臺北市彩霞教育基金會邀請具備音樂專長且有合唱指導實務經驗的教師，於雙週三課間針對三到六年級學童進行合唱教學，平時則由總務陳主任進行教學活動與合唱練習。練唱的歌曲內容除了布農傳統歌謠外，還規畫有閩南語與華語歌曲，讓學童透過多元族群歌曲的練唱，懂得欣賞其他族群文化之美，學會彼此尊重。

四、創意版畫

邀請藝術家洗伯源老師於每週五晨光時間指導學童版畫藝術創作，讓孩子從欣賞藝術創作開始，進而發揮創造力，創作屬於自我風格的版畫作品與專屬繪本。未來並將利用資訊技巧將所屬作品數位化，並搭配具備布農風格之語音，進一步透過網路，讓孩子的作品得已被更多人欣賞與關注。

五、悠揚陶笛

邀請陶笛教學中心專業教師，利用每週五晨光時間指導學童陶笛演奏，除了學習經典樂曲之外，亦將布農族傳統歌謠融入教學之中，讓孩子得以接觸多元族群的音樂，提升孩子對多元文化的學習、體認與了解，同時也利用參加校內外各個活動的機



孩子從基礎樂理開始學起打擊樂，適時與陶笛樂團合奏，一展自我學習成效。

會，讓社團的學童能有機會演出，藉以提升其學習興趣與強化其自信心。

六、打擊樂團

由具備專長之教師，利用每週五晨光時間教授孩子打擊樂，讓孩子從基礎樂理開始學起，並適時與陶笛樂團合奏，讓孩子有一展現自我學習成效的機會。

在異地找到「家」的歸屬感

張校長曾說：「我們必須在不完美的環境之下創造完美，在資源不足的情境之下追求極致」，目前民族國小仍安置在旗山國小之中，學校整體環境不盡完善，學習的資源仍相形不足；但經過將近兩年的經營，營造一個屬於孩子學習與成果展示的環境，讓他們有一種「家」的歸屬感。

將近一年的社團課程推動，孩子身上逐漸展現出希望、自信與成就，他們的心也從荒亂、不安到目前的逐漸穩定與安適。俗話說上帝關了一扇門，必會在另一處開一扇窗，八八風災雖迫使孩子離開了家鄉，但在異地因而得到的許多愛與關懷，獲取了比以往更多的教育資源與刺激。期盼透過人才培育與療育計畫的推展，得以讓孩子逐漸忘懷心中的痛，就讓孩子從「藝」開始，迎向嶄新的未來。



拿起開麥拉 記錄校園大小事

文圖｜廖文豪　屏東縣玉田國小教師兼教學組長

當完成報導與剪輯，在學校公播系統對全校師生播放時，小記者們的成就感不可言喻，而這股榮譽感也維繫了他們對工作的熱情。然學生心智畢竟尚未成熟，可能會因為偷懶或優越感而未按期完成工作，為維持紀律，指導老師握有「開除」不適任人員的權力，激使學生們產生被淘汰的危機感，對於工作將更能自我要求，避免驕傲或怠惰。

隨著科技的日新月異，科技器材在校園中扮演越來越重要的角色。現在幾乎每所學校都有數位攝影機、電子白板，數位相機也是人手一臺，這些電子設備正逐漸改變校園的樣貌。

以往學校會透過定期發行的校刊或手冊，來記錄學校裡發生的重要事件與宣傳學生的優秀表現，也有部分學校定期以廣播的形式來做爲校園新聞的傳播方式。筆者則嘗試在小學中，訓練小朋友透過採訪、記錄與播報，進行電視校園新聞的報導，突破以往只能透過文字紀錄的侷限，增進學校宣傳成效及記錄校園新聞，並培養學生團隊合作精神、分析推理及口說撰稿能力。

透過影像紀錄學校大小事

筆者所服務的學校是一所相當積極推動閱讀活動的小學，每個學期都會透過討

論讓老師們集思廣益，用各種不同的方法來增進孩子們的閱讀興趣及提升語文能力。在某次的會議上，大家討論到了閱讀活動之後的「產出」，除了透過作文、投稿、表演等型態的觀察之外，希望能有其他方式讓學生的語文能力綜合展現出來，最後終於有了這個「校園小記者」的活動計畫。透過影像來記錄學校的大小事，讓學生透過採訪、播報及寫新聞稿，增進語文的能力，還能訓練資訊能力，培養團隊合作精神，記錄下校園中的重要事件、學生的優秀表現，達到宣傳學校的效果。

一邊做一邊學，慢慢的將成果做出來

萬事起頭難，進行一個計畫首先當然要有「人」，包含負責指導訓練的老師和記者團的學生。因此，我們召集了一群願意投入指導的老師，透過討論分配各自負責指導的項目，並配合學校行事曆擬定活動計畫。再來就是甄選適合的小朋友進入這個團隊，初步的進行訓練後，一邊做一邊學，慢慢的將成果做出來。

一、事先擬訂計畫，與學生充分討論

進行活動之前，當然必須先把規畫做好。可依據每學期的學校行事曆先規畫播報主題，如配合開學週製播小一新生入學報導、語文競賽參加選手專訪等，並與學生預作充分討論，讓每個小組成員都知道自己的任務與工作期程。

二、善用學校設備，訓練學生妥善使用

所謂「工欲善其事，必先利其器」，爲了順利進行報導活動，學校必須有一部以上的攝影機（最好是硬碟式，避免轉檔的繁複過程）、腳架、數位照相機及錄音設備（可用電腦一機搞定）；另外，爲了採訪及播報時的收音清晰，最好攝影機能夠裝設指向性收音麥克風或是無線麥克風，可以獲得較佳的收音效果。而軟體部分我們選擇使用的是Corel Video Studio X2（繪聲繪影12），用來進行影片的後製工作。爲讓採訪工作盡量交由學生分工完成，因此需訓練學生妥善使用器材，善加保管，避免不當使用而導致器材的毀損，才能讓工作持續順利進行。

三、詳細工作分派，適當的相互支援

爲了避免活動最後淪爲老師的「個人成果」，所以必須有專業的分工與團隊。



團隊分爲教師與學生兩部分，教師主要是「指導」撰寫新聞稿、後製影片並主導每一次的播出內容；學生部分則分爲「主播組」、「採訪組」、「口白錄音組」及「攝影組」，每一組組員各司其職。由於每一個學生的特質不太相同，分組時就必須考慮到學生的能力，才能進行有效訓練，以避免學生產生挫折或不適任的情



針對每一個學生不同的特質及能力，分爲「主播組」、「採訪組」、「口白錄音組」及「攝影組」，每一組組員各司其職，分工做好「校園小記者」的前製、後製工作。

形。另外，由於學生多喜新厭舊，而且喜歡操作攝影器材，開始進行採訪後可偶爾相互交換工作，讓學生學習不同的任務，增進工作樂趣。

四、維持學生興趣，建立嚴明工作態度

「校園小記者」活動的實施，其實需要很多時間與精力，在目前學習時數普遍不足的情形下，只能利用午休或社團時間進行，要維持學生的興趣與動力就需要一些技巧了。例如建立榮譽感與危機感，榮譽感可以維持工作熱情，而危機感則建立在嚴明的工作態度上，這部分也是學生們最難做到的地方。

依據馬斯洛的需求理論，人類有自尊的需求。當完成報導與剪輯，在學校公播系統對全校師生播放時，小記者們的成就感不可言喻，而這股榮譽感便是維繫他們持續熱情的重要因素。然學生心智畢竟尚未成熟，可能會因爲偷懶或優越感而未按期完成工作，爲維持紀律，指導老師握有「開除」不適任人員的權力；當然事先須跟學生清楚說明規則，淘汰人員時亦須向學生說明理由，畢竟教育學生才是活動的主要目的。而學生們在了解可能被淘汰的危機感之後，對於自己的工作態度將更能自我要求，避免驕傲或怠惰。

改變學生一輩子的學習經驗

進行了一年之後，我們總共製作完成了七集，已符合原先每個月都能有一集產出的構想。而學校師生甚至家長在觀賞完後，對於學生能有這樣的表現亦給予相當高的評價。而原先我們期望達到的目標，增進學生語文能力、撰稿、口說等能力，學生的確有所提升；還有一些是我們意料之外的收穫，例如學校辦理的活動被詳細記錄下來、班級特色被發揚出去、表現傑出的學生也透過採訪紀錄，在電視上再一次得到全校的肯定，增進學生的自信等，都有明顯的成果。

未來，希望能有更多學生參與這樣的活動，不但可學習如何與他人分工、學習領導與被領導、學習正確的工作態度與方法，順便讓自己語文能力能夠提升，這是課堂上比較無法直接學習的潛在課程，也可能是影響或改變他們一輩子的學習經驗。



另類霸凌

文｜助好

每個孩子都是父母親的寶貝，發現有問題時一定要向外求助，向父母親、師長、親友求援，並確保求援的行為是正確且正當安全無疑，千萬不要挖另一個洞來補原來的洞，這樣的舉動只會越挖洞越大，最後陷自己於萬劫不復的地步，傷害自己也傷害他人。

兒子國三的那一年，一天晚上約十點，接到警察局的來電。告知兒子在籃球場打球與人衝突打架，打傷了人，對方家長報警處理；需請家長到警局作筆錄，並處理後續的民事和解和其他事宜。接到電話的那一刻，心中充滿著生氣與惶恐，生氣的是孩子做出的不良行爲，惶恐的是孩子怎會有此行爲？我又該如何找出原因，導正這樣的不良行爲？回家後與其詳談，孩子的話令我非常震驚。

你們大人都想得很天真

媽：「對方是怎麼了，你怎麼會動手？」

兒：「他動手欺負一個比他小的孩子。」

媽：「所以你動手打他？」兒點頭。「你比他大，動手打他也是以大欺小呀！你討厭人家欺負弱小，那你咧？你可以動口制止就好，有需要一定得動手嗎？」

兒：「我要是動口制止得了他，就不用動手了，你們大人都想得很天真，用說的，用說的是沒有用的……」

媽：「可是，媽咪都用說的呀，我沒有對你動手呀？」

兒：「那是你對我，可是別人都不是這樣呀！」

媽：「天啊！你什麼時候開始這樣想？」

兒：「在六年級你幫我轉學的時候。」（我因任職的學校調動，故幫孩子轉學。）

媽：「爲什麼？」

兒：「我剛轉過去的時候，班上同學把我當做異類，我的功課又比他們好，原本第一

名的那個同學看我更是不順眼，因此總是有事沒事找我麻煩，藏我東西，再故意拿出來炫耀說：『在我這裡咧，你拿不到哩，有本事你來拿啊！』甚至叫人將我騙到學校角落處，找人打我。」

媽：「你有告訴老師嗎？」

兒：「有，剛開始老師說：『他功課那麼好，應該不會啦，他一定是跟你開玩笑的。』後來老師有稍微處罰他，但老師只要處罰他，他就更找我麻煩，所以我就再也不告訴老師，老師也以爲沒事了。」

媽：「你爲什麼回家沒有說？」

兒：「說？他們說：『你敢回家告訴你媽媽，你就是孬種，不要以爲你媽媽在學校當老師就有甚麼了不起，你功課好還不都是因爲妳是老師的兒子，否則你哪能考那麼好？』我從那時候起就討厭你，爲什麼你要當老師，當老師的孩子考得好就該被忌妒？害得我都沒有朋友。考不好又被老師說，你是老師的孩子，怎麼考這種分數？我都不知道該怎麼做才對？告訴你，你會怎麼做？我告訴老師，老師都不相信了，你去告訴老師，同學知道我告訴你，那我豈不是變孬種了，我幹嘛要告訴你？」

媽：「所以……你怎麼做？」

兒：「他的個子比較小，我就暗中找同學中塊頭比他大的人來制止他。」

以暴制暴，事情雪上加霜

媽：「有效嗎？那個同學當初和他好，怎麼會聽你的？」

兒：「有啊，因爲我都拿我的零用錢請他吃東西，又買東西送他，最後他就保護我，不再幫別人欺負我了。所以，以後我就用自己的方法處理了。上國中後，他又找他國二的哥哥一起找我麻煩，我就只好想辦法找國三的學長處理他，如此又和平的過了國一那年。本想終於不會再被欺負了，哪曉得你又要調到那麼遠的學校，搬家害我非轉學不可。轉到這個國中，同樣的事情又重演了，我又是轉學生，又遭排擠，又要重新建立新的人際關係才能擺脫被欺負，可是……我卻掉進要依附

別人的漩渦裡，從此我就告訴我自己，我一定要比別人更兇，才不會被欺負，同時我也很討厭欺負別人的人。」兒子一面說一面哭：「最重要的是……我討厭你，我討厭你當老師，我討厭你要被調來調去的，你爲什麼要當老師？因爲你當老師，同學欺負我就算了，還要被老師奚落，『你怎麼會是老師的孩子？丟我們老師的臉……』誰規定老師的孩子就要很優秀？當老師的人如此奚落學生，不就是無形中在霸凌學生嗎？你們也只不過用你們的權威在壓人而已，你們還能做甚麼？」

孩子從小做錯事，我總是找機會讓他解釋清楚，也告訴他錯在哪裡？聽了他的哭訴，我卻無言。我確實看到他的功課從六年級轉學開始每下愈況，也接到他導師的提醒——孩子的課業成績和聰明機智不成正比。外子陪他讀書也覺得很疑惑，明明在家寫課業習作都沒問題，怎麼考試成績就是不對勁。原來孩子重視的是同儕關係，他很怕被孤立，他不在乎成績，因爲他認爲功課不是難題，沒有人理他，才會讓他心慌。

我心如刀割，一面聽，內心一面滴血。我沒想到在他眼中的「老師」是讓他如此的討厭、憎恨、厭惡，老師不都是要幫助孩子的嗎？

怎麼現在是這樣呢？我這個媽媽老師是否

也在無意間霸凌了孩子呢？



圖｜林亦欽 繪

心理創傷輔導與不良行爲修復

我很自責，近四年的時間，只忙著進修、教書、公務，竟粗心到沒有留意孩子已經產生了行爲問題；只是隱約感覺他有甚麼事瞞著我，沒想到在他心裡有這麼大的創傷。雖然心痛，但轉念後一想：還好今天發生此事，讓他得以說出心中的創傷。心裡進一步盤算著：該怎麼進行下一步的心理創傷輔導與修復導正不良行爲。

首先，我陪兒子帶著禮物登門道歉，並請求對方的原諒。接著帶他一起到警局與對方做金錢賠償的民事和解事宜，讓兒子知道，打傷人是要付出代價的。再者，和兒子商量是否要轉學以脫離學校非行少年的侵擾，由他決定，兒子堅決表示不願再受轉學之苦。於是，我則以家長身分到學校和導師長談，並誠摯地拜託老師多關照孩子的行爲，隨時與我們家長聯絡。也請老師不要以刻板印象的高標準要求孩子行爲與課業成績，讓他有轉圜的時間。最後，決定每天接送孩子上學（剛開始很反彈），安排放學後的休閒，隨時調整管理的鬆緊帶，以免造成孩子過度反彈。

聲聲叮嚀家長，心心關懷孩子

每個孩子都是父母親的寶貝，發現有問題時一定要向外求助，向父母親、師長、親友求援，並確保求援的行爲是正確且正當安全無疑，千萬不要挖另一個洞來補原來的洞，這樣的舉動只會越挖洞越大，最後陷自己於萬劫不復的地步，傷害自己也傷害他人。而父母雖然事業工作忙碌，仍應隨時關照孩子的身心健康，並且密切注意其交友情形。一時疏忽，一分放手，可能要辛苦牽引才回得來；若能盼得子女心回尚屬慶幸，很多孩子常是一去不回頭，從此不再回頭。重要的是，不管在什麼時候，千萬不要對孩子放手，那會令他自己更快放棄自己，而造成不可收拾的後果。

在此，亦懇切的呼籲老師們，隨時注意學生的任何行爲，千萬不要以刻板印象去評價孩子。一個小動作，一句不經意的話，都可能深深傷害孩子的心靈；一點小關心，一句輕輕地讚美，都可能影響孩子的一生，身爲教師的我們不可不謹言愼行啊！希望每位老師都是孩子的貴人，替孩子心田種下善良的種子，灑下美好的法水，讓師生共收福報。

父權、神諭與性別自覺
鯨騎士的雙邊對話



文｜許建崑　東海大學中文系副教授

這個複雜的世界需要許許多多的酋長，而不是單一的酋長，在每個事務上都各盡厥責，才能使族群興盛。毛利人酋長職位的存在，充其量象徵意義大過實質意義，正如安徒生童話中依然留存下來的國王和公主。對於祖靈的呼喚，是心的歸屬，也可以不涉及權位的繼承。



圖｜聯成國際事業公司 提供

鯨魚，並不陌生的邂逅。遠在1851年梅爾維爾寫成的《白鯨記》，失去一條腿的船長阿哈伯便決心向白鯨莫比敵討回公道，至死不悔；1956年葛雷哥萊畢克演活了船長這個角色。這齣公播版的電影，曾經讓我的童年跌入灰濛濛的大海中，追隨堅忍不拔的船長奮力去「捕鯨」；直到有一天長大，才理解「奮力與天爭」的悲劇意識，不可以建立在犧牲鯨魚的性命上頭。

鯨魚的擱淺也不是新聞。1985年冬天，一頭座頭鯨從美國三藩市的山海灣闖入沙克馬多河，陷在泥沼中，人們組織救難隊把牠送回大海。這頭鯨魚後來被命名爲韓福瑞，五年後再度重訪舊地，奔赴牠的死亡約會。無獨有偶，1985年同時，借住紐約公寓的威提伊希麥拉忽然聽到直昇機在

空中盤旋的聲音，河面上航行的船隻也鳴放氣笛，警告海上活動，因爲一隻鯨魚游進了哈德遜河，還噴著水呢。於是，他想起家鄉以及鯨魚的神話，激起寫作的靈感，又想爲女兒寫篇「女孩英雄」的故事，因此費了三個禮拜的時間完成《鯨騎士》。

騎鯨而來的祖先

紐西蘭原住民毛利人，深信著祖先是划著獨木舟來到居住地。而東岸的族人更相信他們的祖先派凱亞，是騎在鯨魚背上來到此地。派凱亞的獨木舟翻覆，鯨魚救起了他。當鯨魚在海上飛躍，騎鯨人也發現了他所尋找的陸地，他把手上的魚叉丟擲出去，有些化作鴿子，有些則是鰻魚；最後的一支魚叉，飛行一千年才落在地上，還等待了一百五十年，在人們需要它的時候，才開始變化。

然則紐西蘭人和鯨魚的感情才開始呢。住在夏威基一隻年幼的鯨魚失去母親，得到一個金光閃閃的人類救助。他們依賴著尖細淒迷的笛音聯繫。當鯨魚變得很老很老，卻還戀戀陸地上的主人，遲遲不肯遠離西南方危險的島嶼。這隻老鯨魚開啓了故事的大門。

叔叔述說卡瑚的成長

說故事的人正是小女孩卡瑚的叔叔朗威立，他的哥哥普魯朗吉是未來的族長世襲人，有責任爲家中生養個小壯丁來延續香火；但事與願違，生出來是個女孩，祖父也是老族長的亞畢拉納非常不高興。祖母花娜妮是木黎瓦族人，不信祖父的那一套，喚他做老糊塗，堅持要照顧生下來就失去母親的卡瑚。她讓姑姑把卡瑚的臍帶和胚盤帶回吉斯本，埋在故鄉旺格拉。

小卡瑚一出生，似乎要與祖父糾纏一輩子。她的口水特多，幾乎要淹沒第一次抱她的祖父；會爬行的時候，鑽過桌底狠狠咬了祖父的腳拇指；懂得說話的時候，跟從祖母的話尾，呼叫祖父爲老糊塗。六歲時，祖母決定將她從遙遠的外祖母家接回來。而這段時間，叔叔卻也浪跡過澳洲和巴布亞紐幾內亞，因爲膚色和族群的緣故，幾年以後悻悻然回到了故土。

卡瑚的父親普魯朗吉新娶安納，又生下女孩。亞畢拉納失望極了，決心開辦青年會所，訓練族人的小孩熟悉毛利人語言與文化，並且從中選取未來的族長。然而，接

受挑選的男孩庸弱不堪，沒有人可以獨當一面，更沒有人有能力從海中拾回他所擲出帶有刻紋的小石頭。

擱淺海灘的鯨魚群

不久的一個清晨，懷努伊海灘上擱淺了兩百多頭鯨魚。《吉斯本先鋒報》刊出消息後，各地的新聞記者蜂湧而至。有些漁民聞訊趕來，痛快的屠殺鯨魚，環保人士則聲嘶力竭的阻止，村民和學校裡的高年級生也都圍攏過來，拖引倖存的鯨魚重回大海。然而，所有的努力都無法改變鯨魚全數死亡的悲劇。

當亞畢拉納族長在深夜中帶著大家重返旺格拉，發現另一群鯨魚正在暴風雨的襲擊下靠向海岸。領頭的鯨魚身長20公尺，額頭上有神聖的螺旋記號，如果救了牠，就能夠帶領鯨群重回大海。如果鯨群存活，證明「萬物共存」的關係依然不變，毛利人才有可能續存於世界。在大家精疲力竭一籌莫展的時刻，八歲的卡瑚悄悄的走進海中，爬上鯨魚背部。

說也奇怪，當卡瑚呼喚派凱亞的名號，大鯨魚覺醒了。牠開始尖聲唱歌，鯨群也同步回應，列隊重返大海。危難解除，只是卡瑚如何離開鯨魚背部，又如何重返人間呢？當老母鯨發現丈夫所載的人不是派凱亞，而是個小女孩，牠得讓老雄鯨理解，那個女孩或許是老主人的後代呀！那個女孩更可能是派凱亞最後的一根魚叉，幻化成形，在鯨群危疑、毛利人面臨威脅之際，前來解除困難呀！

跨坐在爺爺腳踏車橫槓上

一個被祖父排除繼承族長權力的女孩，如何掙脫困境？當祖母花娜妮看著孫女沒入海中，把卡瑚撿回來的刻紋石頭交給亞畢拉納，亞畢拉納卻問說是哪個男孩完成使命？換得了花娜妮的嚎啕大哭。在孫女生命垂危的關頭，而祖父腦海裡卻還是「族長繼承權」的轉換。眞是極大的諷刺！

2002年，這部小說由導演妮琪卡羅轉拍爲電影，在劇情上也做了些許的更動。鏡頭出現藍海中的鯨魚，由卡瑚旁白，述說毛利人對祖先派凱亞的禮讚。馬上跳進醫院裡母親瑞花的難產，祖父和父親走出醫院憤怒的對話。幾分鐘後，出現的是十二歲的小女孩跨坐在爺爺腳踏車前的橫槓，以優美的姿勢跳下車子。爺爺並不是不愛孫女

呀！倒是狠心的父親，丟下女兒遠赴德國完成自己的美術大夢，還娶了德國妻子，決心定居他國，不再搭理毛利人世界的是非。祖父面對缺乏繼承人的困境，決定興辦青年神聖會所，教導毛利事物，並選出繼承人。沒想到答應與父親普魯朗吉前往德國的卡瑚，聽見海上鯨豚的呼喚，決定留下來。

對祖父而言，卡瑚留下來反而妨礙了他的選秀計畫，他驅逐卡瑚離開會所。可卡瑚偏偏學會了毛利語，也私下要求叔叔幫忙教授她武藝。叔叔是家中老二，身強力壯，腦袋也靈光，不需爲擔任酋長而傷腦筋；他盛讚姪女的勇氣，於是傾囊相授，暗中與父親較量。

會所中較稱頭的男孩被卡瑚打敗了，亞畢拉納氣急敗壞；剩下來的七個男生，不是感冒，就是怕水、無法閉氣、無法潛水過久，如何與鯨魚和祖靈溝通訊息呢？亞畢拉納氣得生病，連卡瑚畢業典禮代表獻辭也無法前往參加。當他一個人走向黝黑的海邊，發現鯨魚擱淺了，他動員全族來救難仍無計可施，直到卡瑚獨自騎上鯨魚背上，才化解了危機。

繼承毛利傳統權位的女孩

在電影裡頭，簡化亞畢拉納家族錯綜複雜的居處關係，是個好策略。父親遠走德國，留下祖孫相依爲命，也合乎現代弱勢族群所面臨的問題。酋長的威權，在歲月滄桑下顯得非常無力；準備繼承權位的男孩子們，個個懦弱無能。那個彩繪雕刻的石子確實太小，很難從海中拾回；改成酋長胸前吊掛的鯨牙，物件大了，也增強了象徵作用。

由於卡瑚的資質與努力，再加上祖母花娜妮的推波助瀾，爲女性爭取權利與地位，看作「女性自覺」的象徵，是毫無疑義的。但這個權位的獲得，建立在與鯨魚的通靈，以及對父權的呼喊與膜拜，就有點「以牙還牙」。以父權鬥爭的方法，或者是靠「神諭」的力量，來肯定女性權利，爭取應有的平權待遇，充其量還是講求「天命神授」的老舊手段，有點讓人失望。

重回湛藍的海洋世界

影片的收尾總算比較讓人舒服。透過旁白交代，面對這個複雜的世界，需要許許

多多的酋長，而不是單一的酋長，在每個事務上都各盡厥責，才能使族群興盛。這個說法是對的，毛利人酋長職位的存在，充其量象徵意義大過實質意義，正如安徒生童話中依然留存下來的國王和公主。對於祖靈的呼喚，是心的歸屬，也可以不涉及權位的繼承。

在盛夏時節，建議大家找這部片子來消解暑氣。紐西蘭北島閑靜優雅的風光，蔚藍的大海，遠處有鯨魚戲水。在片子中，祖孫之情洋溢，祖父的失落與女孩的努力成爲鮮明對比。人生因愛而痛苦，多麼讓人扼腕！

在影片中，孩子們學習毛利人驅鬼的凶惡神態，怎麼裝也不凶，令人發噱。當族人彩繪新船，驅神趕鬼，祈福下海的儀式，彷彿也讓我們看到了蘭嶼達悟族人的節慶典禮。而浪濤的興起，飛魚穿梭，鬼頭刀、鰹魚追掠其後，鮪魚、海豚、鯨魚尾隨而來，又可以讓我們遙想廖鴻基筆下的情境。1991年10月30日淡水河口的南岸八里，有一頭長鬚鯨擱淺死亡，被劉克襄寫進了《座頭鯨赫連麼麼》，深刻的揣摩了鯨魚的愛與死。

回到《鯨騎士》的故事裡，鯨魚是哺乳類，在某世紀肯定與人類相處爲友。面對著大海，我在想有誰有勇氣呼喚鯨魚呢？吹響低沉的海螺，或者尖銳淒厲的銀笛，是否就能召喚祖靈的護佑？這不也是我們國人最大的願想嗎？

故事一二

八歲大的卡瑚渴望得到祖父的愛與關心。祖父是紐西蘭北島東海岸旺格拉的科諾希人部族族長，傳說中，這個部族是「鯨騎士」的後裔。自鯨騎士起的每個世代，族長傳子不傳女，因此祖父重男輕女的觀念根深柢固。但現在沒有男性繼承人，只有卡瑚，她是新生代的領袖人選，可惜祖父卻被傳統蒙蔽，認爲女孩子沒有用處。卡瑚決心要讓祖父對她刮目相看，在奮鬥的過程中，她發現自己繼承了鯨騎士與鯨魚溝通的能力……



圖｜允晨文化 提供



文｜徐藝華

「順吾者生，逆我者亡」，雖然不是很道德，但口氣很大；而「別人的失敗就是我的快樂」，更是冷酷卓絕。若將電子書與實體書兩相比較，似乎沒有廝殺捉對的必要；即便電子書已問世許多年，浩浩蕩蕩勇闖出版界，大大衝擊了出版社，斲喪一大半的存在價值，然偏愛傳統閱讀質感、喜好嗅書香的讀者，仍可大方優游於書海；好奇嘗鮮、喜歡接觸新科技的讀者，也可以恣意網羅世界各國優質精良的電子書來看；此不啻符合「鐘鼎山林各有所好」，鼓勵閱讀更能徹底進行嗎？



有人說，電子書 VS. 實體書，「不是你死，就是我亡」。這句話讓我想到很久以前那齣轟動武林、驚動萬教的布袋戲：《雲州大儒俠》，劇中史艷文與藏鏡人兩位主角格外不對盤，冤冤相連，風波無時休，每一次的相遇都是「緊張！緊張！緊張～～刺激！刺激！刺激～～」，「不是你死，就是我亡」即彼此關係的具體寫照。印象極為深刻的是，藏鏡人每一次出場必然冷冷酷酷地吟誦著：「順吾者生，逆我者亡，逆我～者亡」，一股欲掀起腥風血雨的預告口吻。另外，亦正亦邪的黑白郎君也有一句非常狂妄的經典臺詞：「別人的失敗就是我的快樂」，特殊的語調就像他的臉一樣古怪無情。

「順吾者生，逆我者亡」，雖然不是很道德，但口氣很大；而「別人的失敗就是我的快樂」，更是冷酷卓絕。若將電子書與實體書兩相比較，似乎並沒有廝殺捉對的必要；即便電子書已問世許多年，浩浩蕩蕩勇闖出版界，大大衝擊了出版社，斲喪一大半的存在價值，然偏愛傳統閱讀質感、喜好嗅書香的讀者，仍可大方優游於書海；好奇嚐鮮、喜歡接觸新科技的讀者，也可以恣意網羅世界各國優質精良的電子書來看；此不啻符合「鐘鼎山林各有所好」，鼓勵閱讀更能徹底進行嗎？然而，牽涉到出版界的生存問題，往往是非常現實的。就算不至於宣稱你死我亡的決鬥，但隱藏著「別人的失敗就是我的快樂」心機，是一般人皆知的事實。

因此，浮上現實面，心機關係著商機。但機關有時盡，聰明智慧超人、神通廣大者，當計算盡亡之際輒易馬失前蹄。世代交替千百年，以史為鏡可以知興替，故看透宦海浮沉、人生動蕩者歷代皆有之，宋．黃庭堅在〈牧童歌〉中即感悟而云：「騎牛遠遠過前村，短笛橫吹隔隴聞。多少長安名利客，機關用盡不如君。」因為，「得失枯榮總在天，機關用盡也徒然」，算來算去總是少一著。如紅樓夢中聰明過人的王熙鳳，儘管「機關算盡太聰明」，到底還是「反算了卿卿性命」，令人扼腕的一失啊！ 所以，人生哪有十全十美的呢！

「 不是你死，就是我亡」，氣勢決絕，但總認為這僅止於戲劇張力十足的一句臺詞，是活在武林小說裡，或出現在戲劇中，不過現在想想，世上

所有的人事物不都依著此消彼長繁衍嗎？說白點，就是你死我亡啊！可能因為人是矛盾的生物個體，當你死我亡是因著自然形成時，大多數的人是可以接受的；反之，高調訴諸文字、行於口號發出戰帖時，就會被認為太囂張、沒良心、不夠厚道……等，出現負面排擠現象。因而致使很多事情只能在臺面下默默進行，等到讓人有所察覺時，早已來不及因應，江山易主已成定局了。

認真想想，你死我亡應該就是自然界的法則，也是維持生態平衡的機制。只不過活生生、血淋淋般的描述，會讓人心痛，在情感上無法坦然面對，畢竟人基本上是屬於情感的動物。因此，當有人大言不慚的向你說出這句話時，大部分的人一定受不了。

臺中有位童姓男子個性衝動易怒，經常對尊親屬暴力相向，換來牢獄之災好幾年。前陣子出獄不到一個月，一大清晨就發酒瘋，不但口出髒話，還拳打腳踢、揚言要打死父親，幸好追打父親時被守望相助隊員撞見，才沒有鬧出人命。但到了警局，還瘋言瘋語對父親嗆聲：「不是你死，就是我亡。」酒醒後卻辯稱毆打父親之舉是「喝醉了，不知道，忘記了！」還說父子倆並沒有深仇大恨，只是從小就個性不合，不喜歡父親管他喝酒。然而，他酒品差，喝了酒便耍酒瘋，且六親不認，全家都很害怕。一般而言，父母總是包容孩子的過錯，但若「不是你死，就是我亡」說得太決絕，讓身為父親者痛徹心扉，怎會拜託警方幫忙繩之以法 ，將兒子送進監獄呢！

反觀藏鏡人說這句話的神情，三、四十年都過去了，還教人懷念不已！但老實說，實際生活中如果出現這樣的人，我們焉能坦然看待之？如果能，我想～藏鏡人就是另一個自我，時時對照著我們的心，提醒我們正邪交鋒時的抉擇。在思索這句話的當下，正好翻閱一段索甲仁波切的話：「只要誠實看待生命的人，就會發現自己是活在一種不安、幽暗、未明的模糊狀態。我們的心總是在清楚與迷惑之間遊蕩，如果我們一直在困惑之中，至少這也是某種清楚。……但如果你能觀照，你會發現它的本質會產生間隔(gap)，若你能看見且把握住，它就提供了轉化的絕佳時機。」 如此看來，電子書 VS.實體書，是出版界的革命還是重生，依舊要回歸於出版界——想要提供閱聽者什麼呢？

親愛的讀者您好：

感謝您長期以來對《師友月刊》的支持，

本問卷主要目的在於瞭解讀者對《師友月刊》的看法，作為編輯內容規劃上之參考，俾讓師友更貼近讀者的需要。

本份問卷採不記名方式，不會造成您個人填答後的任何困擾。

惟您的作答對雜誌的未來走向深具影響，敬請撥冗加以填寫。

由衷感謝您的支持與協助。

祝福您 萬事順心！

師友月刊雜誌社 敬啟

廣告回信
台灣郵局登記證
台北廣字第03994號
平信

臺北市中正區南海路15號6樓502室

臺灣省公立中小學校教職員福利金籌集管理委員會（師友月刊雜誌社）收

姓名：
地址：
市 縣
鄉鎮 市區
段 巷 弄 號 樓
電話：

100-66

Discovery 自然秘境

追隨探索者記錄的腳步

黑面琵鷺自北方翩翩飛來　鳳頭潛鴨又展翅離去

向天湖畔最後一簇楓紅正向你招手

一幀幀精彩生態影像　讓生活地圖也～無一限一放一大

師友精彩生態二書

《十分鳥趣》＋《加里山下》合購特惠NT$450（原價660）



張培鈺◎著



洪維甫◎著

特惠

師友月刊讀者問卷調查

Q1. 您閱讀的《師友月刊》是由何處取得？
□學校圖書館 □一般圖書館 □個人訂閱
□親友贈與 □其它：_____

Q2. 您閱讀《師友月刊》的理由為何?
□了解教育政策與趨勢 □對教學與工作有所助益
□增加教育新知 □吸取他人寶貴經驗
□其它：_____

Q3. 您喜歡《師友月刊》的哪些單元？(可複選)
□教育探索 □封面話題 □教育觀察站
□考用天地 □高手出招 □人物特寫
□編輯隨筆 □福利訊息 □書與電影的對話

Q4.您是否閱讀其他教育雜誌？
□國教新知 □教育研究 □天下雜誌教育特刊
□其它：_____

Q5.請依您對《師友月刊》各單元的滿意程度，在以下□中打ˇ：

單元名稱	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
教育探索	□	□	□	□	□
封面話題	□	□	□	□	□
教育觀察站	□	□	□	□	□
考用天地	□	□	□	□	□
高手出招	□	□	□	□	□
人物特寫	□	□	□	□	□
書與電影的對話	□	□	□	□	□
福利訊息	□	□	□	□	□
編輯隨筆	□	□	□	□	□

Q6.整體而言，您對《師友月刊》的滿意程度為何?
□非常滿意 □滿意 □普通 □不滿意 □非常不滿意

Q7.您認為《師友月刊》有待改進的項目有哪些?請在以下選項中勾選(可複選)
□價格 □字體大小 □購買地點 □排版 □印刷品質
□單元 □紙質 □內容 □出刊頻率 □服務 □其它

Q8.您喜歡以何種方式閱讀《師友月刊》？(可複選)
□紙本 □電子期刊 □其它

Q9.您是否會繼續閱讀《師友月刊》？
□是 □否，請說明理由_____

Q10.您是否會推薦他人閱讀《師友月刊》？
□是 □否，請說明理由_____

Q11.未來您是否會訂閱《師友月刊》？
□是 □否，請說明理由_____

基本資料

一、性別：□男 □女

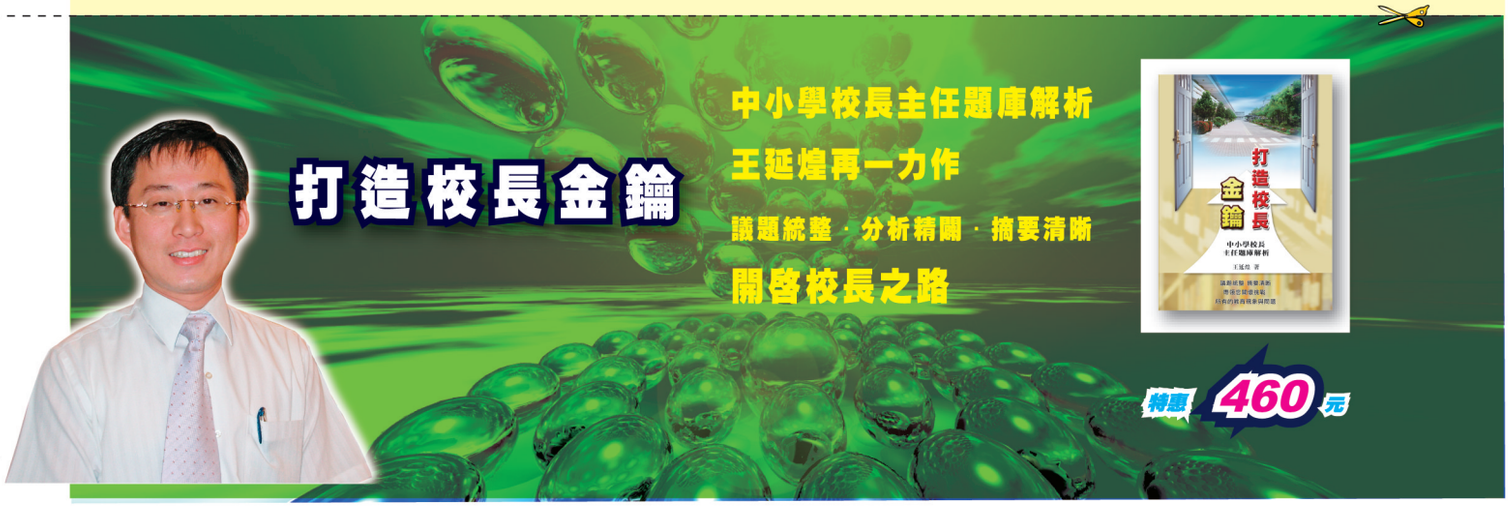
二、年齡：□30歲（含）以下 □31~40歲 □41~50歲 □51~60歲 □61歲（含）以上

三、教育程度：□高中職以下 □大專或大學 □研究所以上 □其它：_____

四、服務單位：□國小 □國中 □高中職 □大專或大學 □公務機關 □民間企業或機構 □其它：

五、職稱（可複選）：□教師 □主任 □校長 □家長 □學生 □其它：_____

註：本問卷基本上以上網填寫為主，只要您到本會網站首頁(http://www.hyread.com.tw/edu)點選「師友月刊讀者問卷調查」即可。
另為使問卷順利進行，歡迎讀者來函或來電索取雜誌，我們將盡快寄至您所指定的地址，更期盼您的指教與提供寶貴意見。



w190*h260mm


DELLY
旅程的實踐者
TRAVEL PRACTITIONER DELLY
一個好旅行箱
讓您的美好假期更加完美
原廠保固
2
Warranty for 2 years
series QC-1
更多產品資訊請上 ▸ www.delly.com.tw 或至樂天市場搜尋 ▸ DELLY
啓德貿易有限公司 電話：037-865131 傳真：037-851042

日月潭教師會館
SUN MOON LAKE TEACHERS' HOSTEL

窺見 日月山水





氤氳的湖光山色
看似靜謐 還似多情
進駐此地
日月潭經典之美盡入眼底
佇足凝望
一片山水與寧靜歸諸心脾







南投縣魚池鄉日月潭中興路136號 TEL:(049)2855991-3502 FAX:(049)2855419
http://www.t-welfare.com.tw/edumoon/