



# 翰墨陶樂，忠孝藝起來

## 處處都是學習角

■ 柯佳儀 高雄市鳳山區忠孝國小學務主任

### 一、夢想的開始

2019年有幸參加教育部美感生活學習地圖成果分享，計畫順利入選，思索將本校的管樂、陶藝、書法等特色以境教的方式呈現，將教學場域拉出教室外，規劃水寫體驗牆和創意塗鴉牆，讓校園美化後的角落也能成為學習角。在藝文領域中納入陶藝和書法，讓學生能更多元地接觸。忠孝國小已深耕在地30年之久，以「忠孝藝起來」的發想，以「生活」為出發點，往「人人都有機會動手做」、「人人都可登上舞臺」的目標前進，營造以學生為主體的優質藝術學習環境。

### 二、夢想啟航

美感計畫的主題是學生，以設計思考的教學方式，讓學生們集體創作改造小中堂，用美感教學翻轉學校樣貌，改變學生的生活態度。透過「學習地圖」跨界跨域、問題解決導向教學帶學生回到生活場域，用美感陶養「見美」覺察力、孕育「踐美」行動力，開展一個「漸美」心世界。美感教育在國小階段是重要的培育時期，藉由環境的改造，讓教育的影響可以持續，效果遠遠大於任何一場活動，美感計畫最棒的地方就是以學生為主角，親自參與完成夢想。透過改變學習的情境、實踐美的能量，忠孝國小藉此計畫種下美的種子，讓學校可以「見美」、「踐美」、「漸美」，成為鳳山區最閃亮的一顆星。

### 三、學生是校園設計師

「以學生為學習主體」成為空間設計師（如圖 1），進行校園美化與改造。利用分組討論，最後達成共識。透過提問引導，激起學生內心對學校的情感，以及對環境的察覺力與敏感度，察覺學校與在地的關係和連結。除了將教學場域拉至戶外以外，下課時還有休憩、閱讀、放鬆、討論等作用，讓校園更溫馨、更友善，是送給忠孝國小一份專屬的禮物。把主動權和設計權交給學生，相信學生可以，教師退居幕後成為協助的角色，引導學生思考：計畫目標？執行方式？想解決什麼事？學校哪裡美？哪裡不美？困境解決？學校特色？如何與特色結合？如何與教學及課程結合？陶藝作品牆對大家的意涵？想留下什麼禮物給學校及學弟妹？如何讓忠孝被看見？大家彼此溝通意見與分享，共同為目標努力。



圖 1 學生為設計師

### 四、華麗大變身——來一場精彩的藝術饗宴吧！

#### （一）創意塗鴉牆

綠色是黑板漆，可以直接用粉筆塗鴉，教學可以拉到小中堂教國字

注音和畫畫。結合學生陶藝作品拼貼及利用水性環保黑板漆，將整個牆面改造成學生的塗鴉牆（如圖 2），變身大型的畫布，讓學生發揮無限的創意，隨時能在牆上塗鴉，低年級教師可以進行板書教學，學生在黑板牆上練習國字注音。在戶外上課讓學習更輕鬆有趣，也是學生下課創作的好地方。



圖 2 創意塗鴉牆

### （二）水寫體驗區

以書法大師朱玖瑩故居的水寫體驗區、國立臺灣美術館的水畫牆、金山朱銘美術館等來發想的水寫區，也可以稱為水畫牆，仿清水模的作法，適合初學者練習書法字體。以水為顏料的水畫牆，利用混凝土吸水特性，用刷具沾水於粉光外牆面作畫，待水蒸發後畫作逐漸消失，達到重複創作的效果，兼具環保與創意，以毛筆沾清水即可在牆壁上書寫，立即會顯示黑色墨跡，等待水乾後墨跡便消失，可重複書寫，既環保又耐用。只要提供畫筆、刷子和水桶，下課鐘響時，學生們就可以直奔塗鴉牆，拿起畫筆盡情揮灑創作。

### （三）創意主題陶板牆

陶牆上，在烈日的操場上，一群豆包們不畏辛苦，興高采烈地接受訓練（如圖 3）。因應 2016 年莫蘭蒂風災，由學生設計忠孝國小專屬

的吉祥物「豆包」，是一顆小種子，意涵著重生，冒出兩個新芽的葉片上，有「管樂」及「棒球」的圖案，代表學校的特色。這是利用學校的陶藝教室裡現成的燒窯所完成的製陶和燒陶，學生擔任設計師，創作獨一無二的陶藝牆，親自說明自己的設計理念。從設計圖到製作、桿平、塑形、上釉，皆由學生完成，教師們負責解說及教授技巧，保留學生的創意與想像，不但多了自信心，更多了對學校的認同感。



圖 3 學生設計的陶藝牆——翰墨陶樂忠孝藝起來

#### (四) 小中堂大變身

透過學生用心的設計，並結合陶藝、音樂、棒球等元素，將忠孝國小的特色展露無遺。柱面上利用樹葉的變化，代表春、夏、秋、冬四季，象徵生生不息。樹葉和瓢蟲有畫龍點睛的效果，與曾文宗大師的畫作相映襯。這裡是聊天討論的祕密基地，可以塗鴉、可以坐下來休息，很寧靜。融合本校特色管樂與棒球運動主題，並加入本校吉祥物「豆包」，讓人印象深刻！師生合力完成，讓人感動驚喜。

### 五、校訂特色課程——藝術文創玩、做、展藝術

美感計畫開啟了忠孝國小藝術課程的產出。忠孝國小為鳳山區唯一有自己專屬的陶藝教室及專業燒窯設備的學校，學校藝文特色課程規劃低年級的黏土搓圓體驗、三年級的葉子造型陶盤、四年級的創意筆筒、五年級的造型存錢筒，到六年級的畢業陶板，學生每年都有主題式的

陶藝課程，歷經素燒、釉燒後，每一個都是獨一無二的作品。2019年校本課程彙整藝術文創課程，從玩、做、展藝術的漸進方式，進而跨領域主題學習，結合陶藝、書法、文字創作、音樂等課程進行一場藝術饗宴。融入美感生活素養，致力扎根藝術教育，以「墨藝」、「陶藝」、「樂藝」三面向，帶動全校師生發展出音樂、藝術教育的圖像。以藝文進行跨領域課程並深耕社區合作，透過藝術演出與課程帶領親、師、生涵育落實藝術素養。未來我們將持續進行藝術教育的推動，將藝術的種子播撒在孩子的心中，使其枝椏繁密，大家藝起來！

## 六、榮獲教育部藝術貢獻獎肯定

除了榮獲教育部美感教育績優獎以外，更以「翰墨陶樂——忠孝藝起來」為主題，獲得第七屆教育部藝術貢獻獎，全面整體地發展學校的藝文特色課程，規劃低、中、高不同階段的課程，結合書法、陶藝及音樂等特色課程，讓學生從玩、做、展能方式，跨領域結合科展及電腦創客，發展文創小物。將硬體建築工程校舍、跑道、美廁、通學步道等融入課程設計中，課程的場所延伸至戶外，美廁的六大主題教學設計也獲得當時教育部藝術教育司高度的肯定。尤其是「境教」的部分，不只有活動，重點在教學內容、課程設計與整體環境搭配，以及對社區的影響力！我們做這些從來不是因為獎項，學校學習的主體是學生，教育的目的在成就學生，成就他人。環境很重要，環境塑造人，人也能塑造環境！忠孝國小這幾年的蛻變及反轉有目共睹，新校舍完工，也榮獲高雄市建築公會的金質獎！我們努力推廣藝術與學校交流，將音樂社區化、社區音樂化，將藝文融入生活，落實校園空間美學，充滿手作陶藝的校園環境，處處可見陶藝作品點綴，並以多元豐富的藝文活動營造出全校藝術氛圍，感恩音樂會、書法闖關、水寫體驗、春聯集體創作、畢業陶板、造型文鎮、校園大地彩繪等活動，讓學校藝術化、藝術生活化。此外，成立教師藝文社群使藝文教學品質更為精進，組成忠孝教師天團，自創歌曲〈鳳山有象〉，帶動校內溫馨氛圍。凝結家長、校友、學校志工的團結力，大大小小活動都有堅強的家長後援以及強大的志工群，讓忠孝國小的藝術種子不斷地發芽、成長與茁壯。



## 七、回饋反思

忠孝團隊一行人搭乘高鐵出發，前往臺北南海劇場領取第七屆的藝術貢獻獎，感謝司長及評委的到校訪評，能受到評審團的青睞實在是莫大的光榮。為此，我們會繼續努力將藝術深耕於校園，從課程、境教中讓學生從做中學，讓美感落實於日常生活中！看著學生們每次集思廣益，遇到困難拿出來一再討論與改善，過程中雖然不是一路順暢但收穫不少，相互溝通合作與理解是很重要的過程。學生當時的設計想法就是希望忠孝國小能像向日葵一樣綻放光芒，被大家看見，我們做到了！<sup>1</sup>

---

註1:成果影片請參考 <https://www.youtube.com/watch?v=sD4UpAxit04&feature=youtu.be> ;  
<https://youtu.be/zNZUbtcnCQE>。