



有溫度的教室管理 孩子燦笑如陽光

專訪 基隆市長樂國小沈雅琪資深教師

|| 採訪、撰文／編輯部 攝影／沈雅琪教師提供

教育政策改革的成功與否與課程與教學的有效改變息息相關，而教師在其中扮演著關鍵角色。從班級領導、教學成效、師生互動、培養品德以及人際互動能力，班級經營對於教育的多個層面都具有重要影響。本期很榮幸地邀請到在親子關係、特殊教育領域享有盛名的沈雅琪教師，為我們分享她對班級經營的獨特見解和寶貴經驗，以及在教學生涯中遇到的小故事。

沈雅琪，俗稱「神老師」，是基隆市安樂區長樂國小的一位資深教師，也是一位母親，育有三名子女，其中小女兒在十個月大時被診斷為終身學習遲緩。神老師憑藉超過 20 年的教學經驗以及作為特殊兒母親的身份，深諳面對犯錯的孩子，責備無助於解決問題。她主張透過瞭解孩子的真實需求，陪伴他們找到問題的根源，並給予他們重新開始的機會。神老師擁有豐富的學歷背景，畢業於花蓮師範學院幼兒教育學系，後來取得經國學院健康產業管理研究所的碩士學位，且著有多本與親職教育相關的暢銷作品，如《一個都不能少》、《每個孩子都是獨特的禮物》、《孩子的不凡，來自你的不厭其煩》等。

沈雅琪 ▶

基隆市安樂區長樂國小資深教師



一 建立良好的信賴關係

在國小階段，對於低、中、高年級的班級經營，都各自有不同的挑戰。就低年級的孩子而言，他們初來乍到新環境，常常搞不清楚狀況，一下子掉東掉西，一下子東張西望，鬧出許多糗事，有時會被戲稱為天兵組，教人好氣又好笑。對於青黃不接的中年級學生，他們

已經稍稍擺脫低年級的稚氣，正要準備進入青春期，個性逐漸炯異。有的熟門熟路，變成「老油條」，愛耍小聰明；有的則因為課業跟不上，開始沒有自信，不愛唸書。或者頻頻出現頂嘴、厭煩、情緒失控的行為。這個時期也是相當關鍵，除了教師的關注，以身作則顯得更加重要，尤其要以身教示範，帶著開放性的思維，以堅定、沉穩的口吻作

理性溝通，而不是一味地權威式施壓，反而適得其反。如果一時難以克服孩子的心魔，透過即時向家長反應孩子的問題，亦可請求父母共同協助，找出問題，有時「陪伴」才是必要的歷程。

面對高年級的學生，普遍被大眾認為比較難帶的癥結點，是因為這時期的孩子自主意識高，身形、舉止宛如小大人，較不容易掌控。而本期的主角—神老師—恰巧最常被學校安排帶五、六年級的班。她談到，通常在第一年（五年級）帶班時，她會比較嚴厲，先開始建立權威，在第二年才會變得有彈性，從容以待。因此，在學生心中，她既像是朋友，又像是心靈導師，讓人又敬又愛。根據她的帶班習慣，但凡下課時間，幾乎都待在教室處理行政事宜。再加上她和學生之間沒有隔閡，學生經常會主動與她親近、話家常。

神老師透露，她收服學生的秘訣就是以聊天的方式和孩子互動。此外，她還會請學生每天寫「小日記」，記錄今日所發生的事情（約 100 字以內）。如果當天有學生發生不守規矩或任何異狀，甚至在還沒發生衝突前，她就會把有特殊狀況的小朋友「抓」來好好聊一聊，在聊天過程中，瞭解事情的來龍去脈，加以關懷、引導，並以同理心讓孩子產生共感，進而自我反思。除非事態嚴重，她才會立即跟家長聯繫。她常戲

稱，班上唯一的懲罰，大概就是和老師面對面，大眼瞪小眼。放學前，神老師會請當天有和她面晤、深談過的學生，在小日記寫下發生在他身上的事情，以及他個人的省思、觀感。有一次，一位學生在音樂教室與人起了衝突，當下被音樂老師請回教室。上課中，學生突然回到教室，神老師立即瞭解情形後，並沒有馬上指責，而是請他在小日記記錄這件事，並寫下反省的話。學生寫完後交給神老師閱覽，神老師則在他所寫的結語旁邊寫上：「今天數學課解題非常快速。」學生見狀非常訝異，原以為老師會落井下石，反而還幫忙舉證他的其他優點。神老師特別提到，千萬不要主動說學生的不是，好的事情可以寫在聯絡簿，而不好的事情則需透過親師溝通、電話聯絡，避免造成誤會。話說當父母看見小孩在小日記上所寫下的自白，自然也會找孩子確認清楚，同時讓孩子明白自己所犯的錯誤，再看到神老師寫的評語，父母也會理解她是如此用心地關心學生，並非以打罵的方式，處理孩子的問題，無形中藉此建立親師生間的信賴關係。

二 以愛和關懷帶動班級氣氛＝零霸凌

在訪談中，神老師一再謙虛地表示她不是很會教，她的教法也不一定適用每一個班級，單純只是分享自己的帶班

心得。她說道，班級經營不僅僅是管理學生行為，更是一種促進學生成長和學習的全方位策略。她的教學方式以愛與關懷為核心，因此，她堅持不設班規、不採用處罰，更不以成功利益為導向，力求從每個孩子的角度出發，鼓勵他們發揮潛能、展現自我。另一方面，她害怕學生變成功利主義者，因此不採用積點制度，否則學生會認為做事就有獎勵是應該的。當然偶爾也會有小確幸，適時地拿出餅乾獎勵學生，學生就會開心得不得了。在她的班級不流行打小報告、也不刻意設置特別座，更不貼學生標籤。神老師提到，每一學期她會讓學生換二至三次座位，再按照身高或專注力的差別，調整座位；愛講話的學生一定要分開坐，針對專注力不好的學生，就安排在前排，神老師會開玩笑地說是想要離他們近一點，方便培養感情。此外，班級幹部以抽籤的方式選出，每個人都有機會輪值幹部；有一次，一位身心障礙的學生當上副班長，等到他去上資源班的時候，神老師便向其他同學說：「這個同學很辛苦，當他在發號施令時，你們一定要挺他。」，神老師會想方設法地讓其他同學也成為支持的力量。還有一年，班上有一位自閉症的學生，另一位成績比較好的同學總是不理會他，神老師向他勸說，表示他這樣的行為會造成其他同學也跟著排擠他；這

位同學深深反省後，便主動向自閉症的同學示好；凡經過神老師的循循善誘，班上自然不會形成排擠、霸凌的風氣。

三 沒關係，老師陪你寫

班級上，孩子們的個性、身心狀況各不相同，老師就是負責解決疑難雜症的小醫師。在神老師的班上，曾經有一個挑食嚴重的孩子，每回到了午餐時間，看到幫忙打菜的小廚工就想哭。詢問原因後，他才透露有的菜他不敢吃，家長也說就讓他慢慢吃就好；後來協調讓孩子自己打菜，打到自己可以接受的量，但神老師會要求每次有一樣指定的菜一定要吃完，避免營養不均。後來發現他自己盛的菜都可以吃完，而且菜量跟之前差不多。神老師也曾遇到常常寫不完功課、有學習障礙的學生，每天到學校總是愁容滿面，家長也反應孩子一天到晚都被罰站，無法好好學習。神老師告知家長，至少在她的課堂上不會發生，她說她疼這個孩子都來不及了，怎麼捨得處罰她。詳細瞭解後，才發現原來是安親班的功課出的太多，因此，神老師開始調整作業量，她也會讓孩子在早自習或午休時間坐在她旁邊寫功課，一旦提早完成，神老師就稱讚她：「哇，你比全班都還要快寫完耶」，這時學生會很有成就感，不再害怕回家作業，也不會再被處罰了。神老師強調，

對於動作比較緩慢的孩子，必須要耐心等待。由於每個孩子都不一樣，不能要求齊頭式的公平對待，這才是真正的因材施教。

四 大聲讚美 公開表揚

神老師表示，面對孩子她並非總是能應付得宜、游刃有餘，曾經也有讓她深感挫折的時候。她回憶起剛帶班時，有一個女學生，時常注意力不佳，喜歡東摸西摸，甚至衛生習慣極差，抽屜老是髒髒黏黏，還有滿滿的垃圾雜物。每每請她拿出課本，更是漫不經心、慢慢悠悠，以致於神老師每次上完課幾乎瀕臨崩潰。幸好，學校可以申請到心理諮商師，讓教師、家長、校方三方來作溝通，老師藉此找到出口宣洩壓力，二來藉由諮詢，得以彌補自身專業的不足。因此，在學期末，她向學校的諮商心理師大吐苦水時，心理師表示至少這位學生還願意聽話，把課本拿出來。神老師頓時覺得，這位學生還是有值得被肯定的一面，心裡也釋懷許多。很多年前，有一位校長曾對她說：「老師，你需要什麼資源，我來想辦法處理」。當時神老師聽到這句話，彷彿一道巨大的後盾，讓她更有信心面對各種疑難雜症，於是她決定每天至少要讚美一位學生。每當面對棘手的個案，她也會想盡辦法去看孩子的好，並放大其優點。面

對學習低成就的學生，神老師除了不吝稱讚，更時常對孩子說出：「我好愛你」、「我真是太喜歡你了」……。學生也會被老師的熱情所感染，難怪班上總是瀰漫著滿滿的愛與正能量。神老師笑著說，這就是她收服寶可夢的過程。

五 成為失能家庭的父母

神老師提醒，在學生面前，必須要謹言慎行，有時候不經意的口語或動作，他們也是會很敏感地接收到，甚至告訴家長，造成不必要的誤會。一旦發現事情處理得不太完善，也要放下身段、虛心地跟家長致意。如果覺得學生有專注力不佳，疑似過動（ADHD）的狀況，擔心家長一時無法接受，可以試著跟父母換個方式說，孩子是否有過敏或視力減退的狀況，造成專注力的問題，也許透過檢查，才可以真正幫助到孩子。曾經有一個輕度自閉症的學生，在班上上課時會做出不雅動作或爆粗口，媽媽起初不相信，表示在家裡都很正常，還告知老師打他、罵他沒有關係。因情況一直沒有好轉，後來經過媽媽的同意，在教室內錄製到學生發作時的狀況，媽媽這才接受，願意尋求協助，讓孩子就醫後，開始服藥，同時透過輔導教師慢慢導正其行為。在教過的學生中，也有媽媽是中度障礙的患者，無法好好地照顧孩子，神老師就將學生

當成自己的孩子，付出更多心力對他噓寒問暖；她暗暗許下要成為失能家庭的父母，不要讓孩子成為形式上的孤兒。她也曾經關懷過別人眼中「8+9」的孩子，在某一年過年，神老師集結了網友的愛心，為了讓在安置機構的孩子們能夠在過年時穿上新衣服，特地訂購了外套及鞋子，並安排了6個機構，神老師負責將新衣和新鞋分送到這些機構。其中一間為「以琳少年學園」，她發現，這裡的孩子會跟著教會的牧師、師母，坐成一圈，彈著吉他唱歌。師母見到孩子就叫他試衣服，像是一家人一樣。原來這些被人鄙視的孩子用不著當刺蝟，也可以和其他人一樣被人關懷著。這個世界如果少了惡意的對待，他們就會不一樣。如同先前發生的新北割喉案，絕不是單一問題，可能是家庭、學校或是社會帶

給他們的觀感，最終導致行為偏差。

六 有溫度的教室管理 孩子燦笑如陽光

德國教育家赫爾巴特曾說：「孩子需要愛，特別是當孩子不值得愛的時候。」神老師深知愛是人類的本能，因此，作為一名教育者，不僅僅是灌輸知識，更需要營造溫暖的教室氛圍，以及培養孩子的品格和人格。在她的教職生涯裡，面對特殊生、家長互動以及教學挑戰時，始終保持著極高的敏銳力，透過個別談話、小日記記錄等方式，她細心觀察、關懷著每一位孩子，讓他們感受到愛與支持。她喜歡學生臉上燦爛如陽光的笑容，並希望能陪伴著他們快樂成長，一起成為有溫度的人，感受幸福。✕

圖 1
神老師以女性用品教授生理健康課程

