不需聲嘶力竭 也能優雅管理上課秩序



‖ 余懷瑾　仙女老師、知名暢銷書作者

小學時，筆者去參加平平安安家長會，家長們總會抱怨孩子在家裡很吵，詢問老師該怎麼處理孩子們吵鬧的問題。如果兩個孩子的音量就叫做吵的話，那麼教師在課堂上面對三、四十個學生又該如何管裡秩序呢？

鬧哄哄的教室無法順利上課

回想起以前求學時期，老是有同學在老師講課時聊天、傳紙條，老師一開始還能心平氣和地說「不要講話囉」、「閉上你的小嘴巴」、「我們來看看今天誰表現最好、最安靜」，又是拉長音地苦口婆心，又是故作可愛地跟我們交心，同學們愈聊愈起勁，不曾稍停。「你不想聽課，還有其他人想聽課，請不要影響其他同學上課的權益」，這種考量他人的說法，對同學們更是起不了多大的效用。漸漸地，老師就像火山隨時可能爆發，「好囉！夠囉！」、「不要講話」、「閉嘴」、「再講啊」、「講話的站起來」、「你再講，就讓你來講給全班聽」，這效果倒是不錯，班上會安靜一下。等到老師飆高音，臉色沉重，怒不可遏，丟粉筆，摔麥克風，發洩怒氣，班上才會真正安靜無聲。

教室裡，日復一日的管理秩序成為重要的問題，很多老師想讓學生分組討論，但學生易放難收，愈聰明的學生在討論時愈容易失控，愈天馬行空，愈容易自 high，老師為了管理秩序而大動肝火，對於課堂討論更加躊躇不前。那麼，要如何有效控制班上的秩序呢？

講出關鍵字以攫取學生注意力

學生身上是裝有雷達的，能夠感知周遭值得注意的訊號，一聽到關鍵字，就會迅速把耳朵打開，嘴巴閉起來。

筆者進教室的第一句話通常是「第一題」，一秒攫取學生注意力。學生一

聽到「第一題」，就知道趕緊安靜，立刻把課本拿出來，把心態調整為上課模式。小老師接著把白板等相關教具發給各組，組員間火速將白板就定位，提醒同組的組員一起加油，瞬間進入備戰狀態。

「〈長干行〉中『郎騎竹馬來，遶床弄青梅』，是哪一句成語的由來？這一題很重要喔！你遇到小學同學就可以這樣說，我們是青梅竹馬，多麼珍貴的一段情誼啊！」「這很重要」四個字，馬上會打開學生記憶的大門。

若遇到比較難的題目，例如，顧炎武在〈廉恥〉中提及「禮、義，治人之大法；廉、恥，立人之大節。蓋不廉則無所不取，不恥則無所不為。人而如此，則禍敗亂亡，亦無所不至；況為大臣而無所不取，無所不為，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎？」這裡運用了「平提側注」法，文言文原本就讓學生傷腦筋，再加上乍聽之下深奧的寫作手法，讓學生想要直接舉牌投降，直接放棄。這時候，只要加上一句「考試會考」，即可增強學生學習的動力。顧炎武將四維分成「禮義」、「廉恥」二組，以平等地位相提並論，稱為「平提」；之後側重在「廉」、「恥」的論述稱為「側注」；之後第二段便以「廉」與「恥」、「側注」，切入主題——「恥」，「然而四者之中，恥尤為要。」最神奇的是，關鍵字會讓同儕間串連起守望相助的巡邏系統，平常不敢制止同儕不要聊天的人，伸出友誼之手提醒同學，大家一起聽老師講的重點、報的「明牌」。

「講題號」讓學生知道課堂現在進行的節奏；「這很重要」讓學生知道這一個環節銜接後來的學習，有利於己；「考試會考」，我會說明為什麼考試會考這樣的題目，並提出類似的題目讓學生舉一反三。這幾個關鍵字都能夠讓班級從烽火連天到太平盛世，三秒內靜靜聆聽。

音量轉小比大聲斥喝更能讓學生聚精會神

大家想想，跟朋友說話的時候，話題一長，是不是很容易就跳過自以為不重要的情節？但是，只要一旦出現我跟你說個「祕密」，立刻精神百倍，全神貫注，附耳過去。關鍵就在於「祕密」是小聲說，音量由適中到小聲，就像轉換了頻道，會引起第二波的注意。

當學生吵鬧時，許多老師的因應方式是大聲制止。然而，老師越大聲，學生也跟著大聲，整個教室反而呈現一片鬧哄哄。因此，當學生躁動時，老師的音量可以越來越小，營造「說祕密」的情境，學生就必須聚精會神才能聽清楚

老師說的話。看似不處理秩序問題，實際上則收到管秩序的效果。這就跟演說時一樣，刻意壓低音量而有別於正常音量時，更容易被聽眾記得。

安靜無聲最高境界

當學生很吵的時候，老師一句話都不要說，不動聲色地站在講臺上看著全班，學生會納悶老師為什麼不說話，開始感覺到苗頭不對，一副山雨欲來風滿樓之勢，於是，突然有默契地讓整個教室的聲音都凝結了。

我記得剛開始用這一招是因為感冒上課實在吃力，我站在講臺前沒有力氣吼叫，只能選擇不說話，學生還是嘰哩呱啦說個不停。他們正樂得很，我越發不能忍受這樣的造次，沉下臉，睜大雙眼看著臺下，很快地，大家就像收到地震通知一樣，立即採取應變措施，安靜了下來，一次比一次有效率。這樣做既不傷喉嚨，又能讓學生靜下心來聽課，是我最愛的方式。

三個方法創造有利上課品質的氛圍

運用這三個方法，能夠讓老師們有效控制班上秩序，不用跟學生嘔氣，不用被情緒拖著走，便能夠順利教學。

關鍵字：觀察學員中的組成份子最在意的是什麼？那些就是關鍵字的源頭。「這很重要」適用於每一階段的學生，「考試會考」更是立即奏效。

音量轉小：柔能克剛，輕聲細語面帶微笑勝過怒吼狂飆，出奇制勝，反而讓學生自動減少吵鬧的音量。

安靜無聲：無聲勝有聲用在這裡最適合不過了，無聲有助於讓學生冷靜，感受老師的情緒，打造良好的教室秩序是師生共同的責任。

老師們經年累月的講課很傷聲帶，應該避免大聲吼叫或提高音量，尤其在吵鬧的環境裡，上述三個方法能夠讓老師們無須大聲說話，也能有效遏止學生吵鬧，期待您和我分享使用心得喔！

相關管理秩序影片，歡迎掃描ＱＲ CODE。