

設計長才 藝教傳香



|| 蕭正一 新北市立鶯歌工商圖書館主任

前言

我們深知教育乃百年大計，而學校行政工作是學校政策的執行核心，更是第一線教師們的堅實後盾。筆者有幸從第一年擔任教師的同時亦擔任科主任，這 30 多年來因為行政職務的關係，得以參與並完成許多開創性的重要教育及教學任務。筆者始終秉持「五心奉獻」的理念，至今仍堅持恪守行政職責，努力克服各項挑戰並自我期許。在這五項奉獻精神的主軸和活動設計方案下，構成一朵綻放的「藝教之花」（如圖 1），其內容如下：

1. 「使命感」：任務使命必達的導向。
2. 「無私心」：不計個人利益的胸襟。

3. 「全奉獻」：投入全力以赴的熱忱。
4. 「影響力」：創造影響教育的力量。
5. 「圓夢想」：實踐教育期許的梦想。

圖 1 筆者投身教育行政，五心奉獻架構「藝教之花」。



設計專才 屢獲重任

筆者在藝術教育志業上擔任學校行政工作已逾 30 年，期間積極承辦及協辦多項全國性活動，包括：102 年全國原住民族運動會、103 年教育部國中教育會考標誌、104 年全國中等學校運動會、104 年全國語文競賽、105 年國際少年運動會等。以及新北市地方性活動，包括：臺北縣教育博覽會、新北市政府教育局 Logo 重整、運動樂活月系列活動、盛情杯文創宣導品、幼兒園畢業禮盒、106 年、107 年、112 年、113 年特色招生、110 年新北考區國中教育會

考等，涵蓋各項人文藝術、運動競技等競賽活動之視覺設計專案，筆者戮力奉獻個人之設計專長，獨創視覺創意，促使活動辦理成功，圓滿達成任務，亦獲得不少佳績。

藝教賦能 杏壇芬芳

筆者在校內以傳承創新為藝術教育學習主軸，全方位培育藝術人才之核心素養，努力不懈，成績斐然。校外方面，自 95 年創設「忘年之膠彩畫會」（如圖 2）以來，筆者積極提供深度學習平臺，義務教導校友及愛好丹

圖 2 創設「忘年之膠彩畫會」，義務指導近 20 年。



青彩繪之社會人士，以無私的精神傳承精湛技藝。此外，筆者也推動社區藝術教育，促進跨區域及人文學習，涉及鶯歌、三峽區公所、大溪地政事務所、恩主公醫院以及永和比漾廣場等地，筆者努力開拓藝術繪畫學習成果的展示場所，成功舉辦展覽，並獲得多家媒體廣泛報導與讚譽。筆者長期熱心投入社區藝文推展工作，希望能為提升社群文化氛圍貢獻一份心力。

四 藝術傳承 開枝散葉

「忘年之膠彩畫會」會員多為筆

者在鶯歌工商任教進修部廣設科的畢業生，這些學生來自社會階層各行各業，其中有些是新住民或年長者，筆者會特別關照這群弱勢群體，提供畫材或輔導他們繼續就讀大學相關科系，給予他們更多支援與鼓勵。例如，筆者任教的進修部，有一對婆媳關係的畢業生，其中媳婦是新住民，在筆者的指導和勉勵下，兩人都成功在國立臺灣藝術大學書畫系進修。媳婦的兩位小孩也因耳濡目染，對繪畫產生了濃厚的興趣。據此，鶯歌區公所特別為她們辦理「婆媳三代聯展」（如圖3），展出成功後，便蔚為地方藝術展覽的佳話。筆者在地深耕藝

圖3 受邀蒞臨「婆媳三代聯展」予以婆媳合影嘉勉



註：婆媳皆為筆者的學生。

圖 4 首創於高職以膠彩為媒材的實驗創新課程



術傳承，期盼未來能培育更多學生投身於藝術繪畫教育，共同開創「鶯歌藝術城」的美好願景。

五 教育前導 開創里程

在筆者 30 餘年來教育生涯中，成功「首創」許多重要的里程碑，以下為幾個值得分享的顯著案例：

1. 96 年：為鶯歌工商首次舉辦國際設計大師福田繁雄的聯展，活動於本校圖書館藝廊舉行，大師親臨現場，為全校師生分享設計概念，開創了國際

觀及互動專訪的全新體驗。

2. 103 年：成功完成教育部首辦國中教育會考標誌及視覺應用設計案。

3. 106 年：完成籌劃並設置鶯歌工商校史室，於創校 20 週年校慶正式落成開幕，圓滿完成歷史性的任務。

4. 110 年：於鶯歌工商廣設科首創以膠彩為媒材的「繪畫藝術創作實作」課程（如圖 4）。

5. 111 年：籌辦鶯歌工商首屆藝術顧問聘任計畫，為本校行政團隊及藝術教育政策，提供建

言、諮詢及專業指導。同年，完成鶯歌工商第一屆傑出校友遴選任務，並設計打造「金鶯楷模」獎座，以表彰傑出校友的卓越成就。

六 大愛飛揚 藝鐸典範

筆者現任鶯歌工商圖書館主任，負責規劃圖書館藝廊策展活動，深耕學子藝術教育之紮根，為校園創造濃厚的藝術人文氛圍。歷年來，筆者義務為校園設計多件公共藝術作品及規劃藝文教學空間，成功塑造優質的學習環境。在這些努力之下，鶯歌工商榮獲多項殊榮，包括「新北市藝術之星特色學校」、「新北市創客教育中心學校」以及「新北市創意設計學院」。筆者也因此獲得多項教育界的肯定與榮譽：111 年榮獲教育部第九屆「藝術教育活動奉獻獎」、112 年第十一屆「星雲教育獎（典範教師）」、112 年教育部「師鐸獎」。筆者因榮獲星雲教育獎，為感念星雲大師的教育大愛精神，特捐贈獲獎一半的獎金，設置「鶯歌工商商科菁英獎學金」，以茲提升學生優質讀書風

氣，勉勵勤讀向學，期達拔尖菁英學子，樹立楷模之目的。

七 結語

「把燈提高一點，才能照亮更多人的路。」這句海倫·凱勒（Helen Keller）的名言，始終是筆者秉持在教育行政崗位的信念。因為有更多的教學資源，就能關照更多的學子。在此，筆者要特別感恩我的高中啟蒙恩師——謝榕菁老師，他為一位來自澎湖鄉下的小孩點亮了藝術的夢想，深刻影響了筆者「扶弱拔尖」的教育方式。同時，筆者也深受杜元坤名醫的啟發，他曾說：「奉獻，不是所剩所捐，而是將擁有的割一半捐出」，在過去的三十多年裡，他每個月捐助一半的薪水奉獻公益；筆者亦然，三十多年來在教育行政工作中，每天都肆意投入一半的時間，無論是在夜晚加班或假日努力執行公務，這些時光累積起來，最終也形成了一種美好的奉獻。

謹以此篇文章獻給筆者教育旅程中的兩位精神導師，引為感念。✕