



蛋山尋寶歡樂多

|| 廖藪芬 新北市立新店幼兒園園長

一、前言

遊戲是幼兒的天性，也是他們最喜愛的活動。對於 2 至 6 歲的幼兒而言，透過遊戲學習是最貼近直覺與感官經驗的方式。在前運思階段（Preoperational Stage），幼兒正處於由直覺向邏輯推理的過渡期，透過遊戲能在學習情境中逐步內化並建構符號意象。

對幼兒來說，有意義的學習情境，視為學習者將生活經驗與認知任務回歸到真實的情境脈絡當中。學習情境應盡量從自然生活中取材，透過感官經驗豐富孩子的學習歷程。這樣的作法符應 Etienne Wenger 的情境學習理論，強調在真實情境中探索與實踐，讓「學」與「用」緊密結合（梁佳蓁，2015）。

《幼兒園教保活動課程大綱》將遊戲視為學習的媒介，教學時區分為「自由遊戲」與「遊戲中學習」。前者指的是幼兒自發性的遊戲，面對年齡層愈低的幼兒，愈須提供充足的時間使其盡情遊戲；後者則強調以遊戲作為學習媒介，教保服務人員需觀察幼兒的興趣，設計活動並加以引導，使幼兒在遊戲中主動學習（幸曼玲等人，2018）。

二、遊戲中學習

基於各園所在「地理環境、在地資源或設施設備」上條件不同，遊戲媒介的取材亦各具特色。以筆者曾服務的新北市立鶯歌幼兒園為例，該園結合在地資源，有計畫性規劃學習活動。該園區位於山坡保育區，臨近鶯歌 21 條登山步道中的第 11 號幸福

步道（鶯歌蛋山）入口，坐擁豐富的自然生態；同時緊鄰大湖公共托老中心與「陶」瓷業，據此發展出「健體樂、閱讀力、關懷心、陶藝情」課程，帶領幼兒開啟了一趟「蛋山尋寶歡樂多」的驚奇遊戲之旅。

幼兒走出園外，發現園後巷道斜斜的坡路正是第 11 號幸福步道（如圖 1）的起點，於是討論登山探險需要準備哪些物品：水壺、毛巾、防蚊液與帽子。然而沿途階梯破損、繩索拉不到或已有損壞，使孩子們感受到行走的挑戰。

圖 1 第 11 號幸福步道



宏宏：「這裡是哪裡？怎麼沒有牌子？」

彤彤：「我的腳會發抖很恐怖、路很滑、我會怕。」

芊芊：「踩到青苔，感覺要滑下去了。」

瑗瑗：「抓不到繩子很危險，柱子也搖搖晃晃。」



廷廷：「我牽妳的手，我們唱歌就不害怕。」

過程中，幼兒被昆蟲、植物，聲音與景色吸引，引發探索遊戲的興趣：

恩恩：「快來看！這葉子好大，有咖啡的小球球（蛹）。」（如圖 2）

圖 2 發現葉子好大，有咖啡的小球球（蛹）。



佑佑：「我們看到很多螞蟥在葉子上面爬來爬去，還有螳螂、蜥蜴（樹蜥）」。

愷愷：「我聽到鳥（五色鳥）的叫聲，為什麼當我們走近，鳥又不叫了？」

走著走著，孩子們發現了兩顆巨大

的神秘石蛋（如圖 3）！

圖 3 神秘的蛋



有人驚呼：「這是恐龍蛋嗎？」

石蛋一大一小，摸起來感覺也不同：大的溫熱，小的冰涼。孩子們好奇地觸摸、討論，不斷提出疑問。

馨馨：「蛋是怎麼來的？怎會在這裡呢？」

回到園內後，師生持續討論並蒐集資料，老師也積極請益文史工作者，並數次踏查增進在地文史知能；同時鼓勵幼兒回家與家人一起找出「蛋石傳說」的故事——相傳曾有兩隻大鳥飛經鶯歌，誕下兩顆蛋，延續後代……。

蛋石傳說故事啟發了「蛋山尋寶歡樂多」課程，統整六大領域「身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒、美感」，型塑計畫性的在地文化課程，並符應《幼兒園教保活動課程大綱》精神，反思分述如下：

1. 為培養登蛋山的動作技能，幼兒每天一早進行大肌肉活動，依適齡適性分為幼幼班「上下樓梯」、小班「上下坡地階梯」、中班「走出幼兒園園外附近斜坡道路」到大班攻頂蛋山（身體動作與健康）。
2. 多次探索蛋山，幼兒以圖像或符號記錄登蛋山的經驗與感受，編創童詩《爬山真快樂》，並合作完成故事書《蛋山尋寶歡樂多》，包含人事時地物、故事角色與情節（認知、語文）。
3. 克服登蛋山的恐懼害怕，同儕相互安慰與鼓勵，展現友愛情懷；分享「蛋山尋寶歡樂多」的故事給大湖公共托老中心的阿公阿嬤聽，喚起阿公阿嬤對蛋山步道的回憶（情緒、社

會）。

4. 運用多元藝術素材創作，玩陶、做陶、創陶，以陶妝點幼兒園，分享「登鶯歌蛋山」、「鶯歌石傳說」、「蛋山歷險記」（如圖4）等藝術創作（美感）。
5. 透由「遊戲中學習」發展「蛋山尋寶歡樂多」的統整性主題課程，以幼兒的興趣設計活動，運用學習指標為學習方向，引導幼兒主動學習，涵蓋六大領域成為形成性評量的要項，展現幼兒的學習成效。

三、結語

幼兒透過第11號幸福步道的踏查，觀察沿途的景色、設施與動植物，也覺察到自身的情緒與感受，並在親近大自然的過程中萌發「小小公民修步道」的想法，向區長爭取協助修繕，使幸福步道更加安全。師生共同製作陶板「蛋石故事圖」與「步道路線圖」並揭牌展示，讓更多的人認識蛋石傳說，邀請大家一起來爬山，體驗更幸福的步道。此歷程不僅傳遞



了鶯歌的陶藝文化，最終彙整成「I can I will 破殼成長的鶯陶小玩子」教學方案，並榮獲 112 學年度教育部教學卓越獎的肯定，同時為這趟幸福的學習之旅寫下最佳註解。✎

參考文獻

- 梁佳蓁 (2015)。情境學習理論與幼兒教育課程的運用與實踐。臺灣教育評論月刊，第 4 卷（第 7 期），頁 136-140。
- 幸曼玲、楊金寶、柯華葳、丘嘉慧、蔡敏玲、金瑞芝、簡淑真、郭李宗文、林玫君、倪鳴香、廖鳳瑞 (2015)。幼兒園教保活動課程手冊（上冊）。臺中市：教育部國民及學前教育署。

圖 4 蛋山歷險記——陶作品

