

圖 1 由校門口看學校：大型教具



特教學校遊戲學習的二三事



|| 王志全 國立南投特殊教育學校校長

孩童是天生的玩家，能在環境中自主的發展出遊戲，以探索環境、建構知識與技能。由皮亞傑的認知發展觀點來看（王文科譯，1983），兒童的認知發展過程可分為感覺動作

期、前運思期、具體運思期及形式運思期四個階段，其對應的遊戲類型依序為功能遊戲、建構遊戲、戲劇遊戲和規則遊戲。相關研究指出，遊戲能促進兒童的身心發展，幫助他們學習



認知規則、發展社會能力、培養創造力與生活技能（侯錦雄、林鈺專譯，1996；簡翊真，2019）。然而，身心障礙學生（以下簡稱身障生）囿於其身心限制，不僅較難由環境中主動進行發展遊戲，有些在遊具或玩具的使用機會上也遠低於同儕。

讓身障生能充分有效參與、融合社會，並享有機會均等及無障礙環境，是《身心障礙者權利公約（Convention on the Rights of Persons with Disabilities, CRPD）》的重要原則之一。該公約特別強調，應確保身障生能與其他兒童平等地參加遊戲、休閒與體育活動（衛生福利部，2014）。據此，如何讓身障生在遊戲中真正參與並有效學習，成為特教學校落實 CRPD 的努力方向。國立南投特殊教育學校（以下簡稱南投特教）由校舍規畫、提供遊具、教具為起點，誘發身障生的功能性遊戲動機；再經由教師引導、團體活動與戲劇遊戲的歷程，逐步培養學生的規則意識與休閒技能，進而建立自信，促進身心發展。以下由校舍規畫、設施設備、課程、活動設計等方向，介紹南投特教在落實身障生遊戲學習的特

色作為。

一、校設規畫：誘發身障生功能遊戲的動機

南投特教在創校時，即以「自由曲線、無障礙校園」為設計理念。整體校舍以圓形與曲線為主要構造，並以明亮的黃色為主色調，營造開放、溫暖的學習氛圍。校園全區採零高差設計，確保行動輔具可自由移動，讓校園本身成為一座大型教具（如圖 1），讓身障生進入學校能產生愉悅感與安全感，進行有效能的學習。

學校校舍建築呈現「手」的型態，象徵「接納與支持」，並以繽紛色彩與綠意環繞的空間，形塑友善的學習環境。校舍間除有植栽與綠地，校園中更有一處名為「森境」的小山丘，可供師生進行遊戲、教學與自然探險，成為融合遊戲與學習的最佳場域。

二、設施設備：引導身障生的功能及建構遊戲能力的發展

除了一般學校的體育、遊具組設

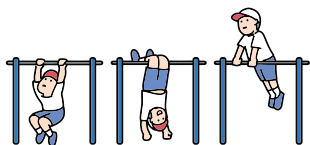
施設備外，本校更以「遊戲即學習」為理念，發展出多項兼具教育與治療功能的特色空間與設備：

1. 共融遊戲場

校內設有攀爬網、玩沙盤、單人座轉轉椅、互動式扭轉盤、共融式鞦韆組及彈跳床，讓不同障礙類別的學生都能「到達、進入、並安全使用」遊具，真正享受遊戲帶來的快樂與功能性學習。。

2. 多感官教室

本校設有「白屋」、「黑屋」多感官教室，打造放鬆且無威脅的感官體驗空間，協助身障生緩解焦慮、減少不當行為，並從中獲得愉悅感，發展正向的情緒與自我認知。教室配備各式視覺及聽覺刺激的設施，不僅能安撫情緒，藉由色彩影像的投影，訓練追視能力，學生可透過按壓開關改變顏色，建立因果關係並提升自我效能感；同時提供強烈的視覺刺激，滿足需要大量感覺刺激才能穩定情緒的身障生。



3. 體能訓練室、多功能休閒教室 與音樂律動教室

各教室內放置有各類體能訓練器材，例如：跑步機、飛輪、重訓器材、桌球發球機、瑜珈等器材，以及鼓、音磚等各式音樂器材，除了讓身障生能接觸到不同設施，學習使用並培養休閒技能外，更透過「遊玩」體驗器材帶來身心的益處，從中發掘興趣與專長。

4. 攀岩場

位於活動中心舞臺後方設有攀岩牆，並搭配軟墊及大型泡棉組合積木配。在課程活動規劃下，身障生能於安全環境中探索身體功能、學習遊戲規則並發展互動能力。

三、教學活動：促進建構與戲劇遊戲能力的建立

教室配備了大螢幕互動式黑板、各式教具、筆電及教學軟體，協助教師設計有趣的互動教學活動，以提升學生的學習動機並增進教學效果。此外，學校還定期舉辦以下課程及活動：



1. 社團活動

本校提供各式社團活動，供學生選擇，其中「秘密探索社」帶領學生照顧兔子、烏龜、倉鼠、盧丁雞與竹節蟲等動物。學生從最初的害怕、接觸、照顧、一起玩，到感受動物的感覺，逐步培養其責任感與對生命的尊重。

2. 童軍活動

每年舉辦的童軍活動，邀請校內

高三及國三學生與鄰近學校共同參與。透過融合活動，培養身障生自我覺察、瞭解自己的能力及特質、體驗團隊互動與問題解決的過程（如圖2），增進日後社會互動之能力。

3. 游泳課程

與附近游泳池合作，每學年各班至少安排 8 次課程，讓身障生在安全水域中，融入遊戲以近水、親水、融

圖 2 童軍活動體驗遊戲與團隊問題解決



圖 3 肢障的學生也能體會玩水的樂趣



於水的方式，能不怕水、接近水、玩水、習得相關游泳的技能與知識，體驗水中活動的樂趣（如圖 3）。

四、常訓隊：涵養身障生規則遊戲的能力，充實休閒技能

除了健康與體育及藝術課程外，本校另設有「特色常訓隊」，以培養身障生對活動的興趣，建立規則遊戲的基礎，發展專長，在訓練的過程中

建構耐力與毅力。以下是幾個主要活動：

1. 地板滾球

經由規則的學習、提升「擲球」的精準度及團隊策略的執行，讓身障生感受樂趣並體驗成功。在 113 學年度，與遼近高中學生組隊參加特殊奧林匹克滾球競賽，獲得「女子融合四人團體賽金牌」和「男子融合四人團體賽銀牌」。



2. 直排輪、獨輪車

以直排輪、獨輪車為媒介，訓練身障生感受自身的身體狀況。透過反覆練習，能夠達到平衡，學會駕馭直排輪、獨輪車後，再學習花式及團體技巧，最終在舞臺上表演，展現學習成果。

3. 音樂常訓

透過聽覺、視覺、觸覺的探索，學生們能夠學習打擊樂器，感受節奏和律動，激發內在動能及團隊合作精神。此外，住宿同學還學習吹奏陶笛，從一個孔一個音開始學起，透過反覆練習、逐步累積技巧，最終能在畢業典禮上表演「望春風」和「萍聚」。

4. 三鐵

透過持續跑步、騎腳踏車和游泳，幫助有情緒困擾的身障生釋放情緒，建立規律運動習慣，並強化耐挫力，充實休閒生活。在 113 學年度，

經過教師團隊的積極指導與陪伴，學生首次參加國立虎尾科技大學第十五屆半程組織人三項接力賽，順利完成 20.0 公里賽程，展現了他們的毅力與成長。

由於身障生較難由環境中，自主的發展遊戲、探索世界，因此需透過引導、教導及示範，來協助其發展遊戲、習得技能，指導教師需具備耐心和細心，為其規劃和設計明確且有趣的學習步驟，再加以增強系統，陪伴他們每一小步的進步，等待技巧成熟內化及自動化，如此一來，身障生也能成為精彩的「玩家」。

參考文獻

- 王文科譯（1983）。皮亞傑理論初階。（原著：John L. Phillips）。台北：國立編譯館。
- 侯錦雄、林鈺專（譯）（1996）。兒童遊戲場環境設計（原著：仙田滿）。台北：田園城市文化。
- 簡翊真（2019）。共融式遊具創新設計研究。未出版碩士論文。大同大學，台北市。

