



當差異成為普特共學的起點

在心智圖教學中實踐融合教育

|| 廖俊彥 國立嘉義大學教育學系幼教組博士生

依稀記得，實習結束後前往技高擔任兼課教師時，最讓筆者印象深刻的一句話是：「老師，這個章節好難，我都抓不到重點在哪裡……。」那是在期中考後，學生對我說的心聲。筆者看著他們滿滿的筆記卻依然感到困惑，不禁反思：我的教學方法是否出了問題？後來我體悟到，問題或許不在於學生的努力不夠，而在於尚未幫助他們找到最適切的學習方式。尤其班上有幾位學習障礙的學生在閱讀與理解上經常面臨卡關，即使願意投入學習，他們也難以自行整理龐雜的文字資訊。

心智圖教學奠基於建構主義、知識表徵與雙碼理論。透過圖像與文字並行呈現，學生能以非線性方式建構知識結構。對學習障礙學生而言，這種視覺化歷程能有效降低文字理解負擔，同時也呼應融合教育「多元表達、差異共學」的核心精神。陳詩薇與黃玉枝（2018）指出，心智圖教學能有效提升學習障礙學生在故事理解上的能力。心智圖不僅能促進擴散性與非線性思考，亦有助於提升學習動機與理解力，進而增進學習成效（Gombojav, 2022）。因此，筆者決定嘗試運用「心智圖教學」，引導學生以視覺化方式建構知識、發展概念，期望能提升他們的學習動機與理解能力，並將差異轉化為共學的起點。

一、從「筆記抄寫」到「看見關聯」

導入心智圖的第一堂課，筆者示

範如何從中心概念延伸主題與次概念，並以線條、顏色與圖像串連重點。學生看得專注，但實際動筆後仍照抄課本，作品幾乎一模一樣。

筆者意識到，學生尚未理解「組織與轉化」的意義，於是立即調整策略，讓他們分組整理章節並開放使用手機查找補充資料。從第二次活動起，學生的作品開始出現差異：以「幼兒評量」單元為例，有人以「評量對象」（如幼兒、教師、家長）為主軸，有人則聚焦「學習評量方法」（如觀察法、檢核表法）。課堂討論變得熱絡，學生主動辯論「什麼才是本章重點」，並比較概念層級與補充實例。這顯示他們逐漸從被動抄錄轉為主動建構，思考方式亦開始逐漸轉化為系統性與關聯性。

二、普特共融中的支持與挑戰

推動融合教育不只是教學技巧的改變，更在於讓特殊生自然融入學習歷程。班上三位學障生分別在不同小組中，起初因難以跟上進度而感到挫折。筆者請他們擔任小組繪圖與記錄者，負責整理討論內容成心智圖。

出乎意料地，他們開始主動詢問同學：「這個項目應該要放主概念還是次概念？」而同儕也會協助補圖及上色，或是彼此提供想法進行討論，

使作品更具創意，這正是支持面最明顯的轉變。

然而，挑戰依然存在於時間管理與學習鷹架的調整上。部分學障生需要更多時間組織資訊。因此，筆者嘗試提供關鍵詞與簡化章節內容，以兼顧支持與自主學習。透過提問，例如：「若使用時機不同，評量方式還會一樣嗎？」學生們能釐清自己的思考，同時也帶動普通生共同討論。這樣的轉變使班級氛圍逐漸從「老師講、學生記」演變為「彼此問、共同思考」，促進了更多互動和合作的學習環境。

三、普通生的改變：從被動到主動

筆者進一步觀察到普通生的明顯轉變，許多學生從「照單全收」的被動筆記者，轉變成為能主動整合與深度思考的學習者。導入心智圖後，多數人在評量中獲得進步。從第一次到第三次的作品品質可見，學生能自行歸納主題，並以動詞連結概念；在回饋分享中，亦有學生提及：「透過心智圖讓我比較會整理重點」。



更令人欣慰的是，學生之間的互動變得更具包容性。普通生不再將學障生視為「需要幫忙的對象」，而是共同完成任務、彼此信賴的夥伴。筆者曾親眼看見一位學障生繪圖時，旁邊的同學細心幫他整理資料、指引架構，全程沒有催促或指責，只有互相等待與鼓勵。那一刻，我深刻感受到：融合教育真正的力量，不在制度，而在於信任關係的建立。

四、教師的省思與成長

這段歷程讓我重新定義「教學調整」的意涵：它不只是為特教生額外多準備教材，而是讓課程更具彈性與開放性，使普、特學生能真正共學成長。筆者學會示範不同的繪圖方式，鼓勵學生主導學習進程，而學生的創意與自信也隨之綻放。

我體會到教師的專業成長來自持續不斷的省思與調整。這是一個從「如何教會他們」，轉變為「如何讓他們願意學、一起學」的教學哲學轉化過程，這正是融合教育提供給教育工作者最可貴的啟發。

五、融合教育的真義：讓每個學生都被看見

融合教育並非口號，而是一種日復一日的實踐。它體現在教師願意等待的眼神與學生互助的具體行動中。心智圖雖僅是一種教學媒介，卻讓我看見普特共融的美好——每位學生都有自己的學習節奏與表達方式，而教師要做的，是創造被理解與被接納的環境。

當學生能理解個體差異，並共同完成任務，那種「被看見」與「被接納」的感覺，就是教育最深層的力量。融合教育的核心，不在於抹平差異，而在於讓學生在差異中共同成長、成就彼此，為未來的多元社會奠定最堅實的人文基礎。✕

參考文獻

- 陳詩薇、黃玉枝（2018）。心智圖教學對國中學學習障礙學生故事體文章的閱讀理解學習成效。《特殊教育與復健學報》，34，1-26。
- Gombojav, C. (2022). Using Mind Maps in Design Technology Teaching Methodology-1 Course. *Lavai - International Journal of Education*, 18 (27), 61-67. <https://doi.org/10.5564/lavai.v18i27.2498>