

師友 月刊

THE EDUCATOR MONTHLY

2014.04 NO.562

2013十大教育新聞省思與回應

重大教育新聞不是教改的全部。媒體報導教育問題常受限於媒體特性，迎合大眾口味，到處放火，再看主管機關和學校如何滅火。許多根本且重要的教育問題反而未經媒體報導，因而未受重視，希望未來大家能看得更深遠廣袤，且教育問題常肇因於整體社會現象，惟有針對整體根源才能提出有效的解決方案。

<http://www.hyread.com.tw/edu>



教學觀摩看什麼

內隱記憶學習對體育教學的啟示

站在低谷裡才能仰望天空

分組合作學習實施技巧

無臂俠的志工10年

ISSN 1562-5818



9 771562 581009

一步一腳印～記錄臺灣教育
忠實的陪伴～所有的教育人

師友

封面題字 | 張炳煌

1967.06.30創刊 2014.04.01出刊
創刊人：潘振球 發行人：林淑真

THE EDUCATOR MONTHLY

社 長：吳清山
副 社 長：林明輝
出 版 者：師友月刊雜誌社
指導委員：簡茂發、郭生玉、楊深坑、黃炳煌
黃國彥、姜得勝、葉凱莉、楊思偉
黃秀霜、劉慶中、鍾思嘉、林明地
張鈺富、陳伯璋、蕭 文、黃子騰
社務顧問：謝國清、吳福濱、劉琴滿、李秀貞
張榮輝、劉欽旭、林奕華、林騰蛟
吳林輝、吳榕峰、鄭邦鎮、鄭新輝
蕭錦利、姜秀珠、蔣偉民、劉火欽
洪文卿、林田富、邱孝文、王建龍
余坤龍、顏慶祥、林輝煌、賴錦昌
吳清鏞、鄭嘉薇
行銷業務：林學茂、廖錦瑩
社 址：臺中市霧峰區中正路738-4號2樓
電 話：(04) 37061853 · 37061858
傳 真：(04) 23326721

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第1369號
中華郵政中臺字第0237號執照登記為雜誌交寄

總 編 輯：徐藝華
主 編：陳柏州
文字編輯：黃雅鳳
美術編輯：陳慧香
編 輯 部：臺北市中正區南海路15號6樓502室
電 話：(02) 23946463 · 23411430
傳 真：(02) 23416331
E-mail: educator502@gmail.com
網 址：http://www.t-welfare.com.tw
數位服務：http://www.hyread.com.tw/edu
廣告專線：02-23946463
訂 閱：全年1500元，零售每本150元
訂閱專線：(04) 2333-4282
郵撥帳號：臺中郵政第00267218號
帳 戶：臺灣省公立中小學校教職員福利金
籌集管理委員會
承 印：興臺彩色印刷股份有限公司
電 話：(04) 2287-1181

ISSN 1562-5818
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。



102年度 典藏價 1000元(12期)
99-101年 各年度典藏價 500元(12期)

師友新訂戶專案

訂閱一年特惠1500元(原價1800元)
訂閱二年特惠2800元(原價3600元)

師友續訂戶專案

訂閱一年特惠1400元
訂閱二年特惠2700元

562期目錄

CONTENTS



封面攝影：黃源明

教育探索

封面裡 2013十大教育新聞省思與回應

文：黃政傑

圖：夏欣霖・全國教師工會總聯合會提供

封面話題

08 再躍技職教育高峰

文：陳柏州

09 再現技職教育的榮耀

文圖：覺文郁

14 找回技職教育核心理念

文圖：陳啓聰



19 技職教育的崩解與重建

文：黃耀南

24 教育分流之兩難

對技職教育的省思與建議

文：王方 圖：陳柏州

29 偏離航道的證照

文：廖仁宏 圖：陳柏州

教育觀察站

34 誰是掌控明日的主人翁？

文：江雪齡

39 十二年國教對慈輝班學生的影響

文圖：呂國正

43 應用學習在香港的實施

文：吳善揮 圖：李嘉柔

47 教學觀摩面面談

文圖：林彥佑

52 內隱記憶學習對體育教學的啟示

文圖：許銘甫

55 一份應提早進行的生涯作業

文：陳冠名 圖：陳芝殷・陳冠名

59 站在低谷裡才能仰望天空

文：吳清山口述 徐藝華撰寫 圖：張樹林



封面話題

不管高職或科技大學，學生該學到的除了學科知識外，專業技能及附加的學習內容才是重點。「動手做」永遠是技職教育的中心思想，也是高職及科技大學成功的關鍵，不管談論實務增能及就業接軌，還是必須要回到實務專題的製作，學生將本質知識與技能做好，才有能力接軌。不必迷失在「學歷至上」的模式裡，在這多元社會中，鼓勵學生多元發展，強化學校適性輔導、均衡政府教育資源，相信行行都能出狀元。



62 走出去·引進來

文：吳清山口述 徐藝華撰寫 圖：張樹林

66 永遠守護孩子

文：吳清山口述 徐藝華撰寫

圖：徐藝華·張樹林



70 與哀傷共舞

文：許秀玲 圖：三之三出版社提供

72 鼓勵重於處罰

文：許育豪 圖：李嘉柔

75 正用科技學習

文：蕭英勵 圖：夏欣霖

考用天地

79 臺東縣102學年度國民中小學主任甄選試題解析

文：王延煌

高手出招

86 一堂名為「勇氣」的課

文圖：曹淑琳

89 時·空·教·揚

分組合作學習實施技巧

文圖：張興蘭

93 分組合作習六書

文圖：周婉萍

97 開創語文天空

文圖：何美瑩

100 無臂俠的志工10年

文：謝秀卿·吳靜欣 圖：斗六國中提供

籤詩新視界

100 本籤外加詩籤的探討(下)

文圖：劉玉龍

編輯隨筆

III 橋上看風景

文圖：徐藝華

訊息

108 師友徵稿

廣告

107 日月潭教師會館

封底 臺北教師會館



對慈輝班學生的影響

十二年國教

文圖——呂國正 大寮國中慈輝班導師

在九年一貫教育政策下，慈輝班學生通常在基測這關就已經選擇放棄，如此不只影響就讀學校，更影響將來人生的好壞。十二年國教在入學制度上，將原常模參照的基本學力測驗，改為標準參照的教育會考，對慈輝班學生而言，不再需要以自己弱勢來迎戰別人的優勢，乍看之下，似乎新制度對慈輝班學生有新的優勢出現，然而細究制度面與實務面，恐其中仍有落差。

民國85年臺灣省政府核定慈輝專案，88年大寮國中慈輝班即開始正式開班，招收一、二、三年級學生各一班。其成立目的，主要對於因家庭失能、家庭經濟弱勢及就學適應困難之中(虞)輟學生，除施予一般國中課程，另給予各類才藝、技能等彈性課程，輔以生活與品德教育，期以透過中介教育協助學生回歸一般教育系統，最終能塑造健全人格，養成基礎能力，達成自我實現，進而回饋社會。

慈輝學生升學與就業發展

慈輝班學生多屬家庭經濟弱勢，家長對學子課業通常無暇照顧，學生學科表現通常較弱，為有效分擔家計與升學目標，畢業後大多選擇建教班繼續升學。而學科表現佳或是透過各類競賽得到優勝的學生，則往綜合高中或高職繼續求學，例如前幾屆學生參加高雄市主辦燈會比賽，作品獲得優異成績；菁英盃美容美髮比賽成績也獲得佳績，各項丙級技術士證照的取得。藉由這些成績獲得保甄公立高職資格，透過多元才藝展現學生多元智慧，同時達成升學目標。

慈輝班在彈性課程部分為學生設計許多不同類型的技能、才藝或民俗課程，例如餐飲、美容美髮、電腦、陶藝、熱舞、舞龍舞獅等，透過多元而活潑的課程選修，讓學生進行自我覺察與生涯試探，發掘其性向與興趣，及早尋得生涯定位。另在課餘時間安排學生參加各項比賽與表演，藉此提升學生自信也增加與他校學生切磋之機會。

十二年國教帶來的影響

慈輝班學生在學科表現多數不如普通班同學，在



為慈輝班學生設計餐飲、舞龍舞獅等不同類型技能課程選修，讓學生進行自我覺察與生涯試探。

與他人比較，更無需
在每一題或每一分上
計較，而國中基測採
常模參照方式，必須
拿學生個人分數與全體
學生比較。

對慈輝班學生而言，兩種方式自然有其不同效應。如採用常模參照方式，慈輝班學生若自認沒有勝算，容易出現放棄的行為；如採用標準參照方式，學生可依自己能力設定自己能達成目標，如此便有可能提升學生在測驗時的動力，發揮應有的能力。

二、前進高中與高職

過去九年一貫政策下，學生不論在公、私立的高中職、五專，均需要負擔學費、雜費、代收費等，對慈輝班學生的家庭經濟而言是一沉重負擔。十二年國教上路後，不論是公、私立的高中職甚至五專前三年，都能有學費的補助，這對經濟弱勢的家庭，有著非常重要的幫助。對學生而言，減少家庭經濟因素除建教班外，還可有其他選擇；對家庭而言，無形中也成為家庭督促學生繼續升學誘因及動力。

三、多元學習項目影響

依據教育部102年3月26日修訂十二年

九年一貫教育政策下，他們通常在基測這關就已經選擇放棄；在人生第一道關卡就輸掉，影響的不只是就讀學校，更是將來人生的好壞。十二年國教在入學制度上有重大改革，將原常模參照的基本學力測驗，改為標準參照的教育會考，對慈輝班學生而言，不再需要以自己弱勢來迎戰別人的優勢，乍看之下，似乎新制度對慈輝班學生有新的優勢出現，然而細究制度面與實務面，恐其中仍有落差：

一、教育會考與國中基測差異

教育會考採用標準參照方式，分精熟、基礎與待加強三個等級，學生只要達到某一標準即表示已具備該等級應有分數，不需





安排民俗技藝的彈性課程，發掘慈輝班學生多元性向與興趣。

國民基本教育免試入學超額比序「多元學習表現」採計原則，包括以下六個項目：1.體適能；2.競賽、技職證照或資格檢定；3.服務學習；4.社團；5.日常生活表現；6.幹部。教育部希望藉此設計兼顧不同層面學生的需求，其中包含非應屆畢業學生、轉學生、身心障礙、身體羸弱及家庭經濟不利學生之個殊性，妥慎考量其採計方式及輔導措施，做好周延配套，以確保其升學權益。

慈輝班屬於中介學校性質，學生入班與歸建有其相關辦法實施，但並無規定其時間性，只要有提出申請入班或歸建之學生，不論在學期初、中或期末均有異動之可能，如此，學生成績的定義將處於模糊地帶，例如「體適能」項目，在原校與慈輝班如皆有實施測驗，應採學生最有利的成績？還是應取哪次測驗成績才能彰顯公平性？顯然目前尚未有相關辦法可供參考依據。

再者「服務學習」項目，目前多數

學校均有相關服務學習規定，慈輝班服務學習項目若與原校不符，原校是否應全數接受？在「幹部」項目部分，某生可能

在慈輝班擔任班長，但該生所屬原校的班級必然也有班長一職，變成同一班級有兩名班長的情況，問題該如何解決，考驗著十二年國教制度施行，更影響著慈輝班學生的權益。

多元學習項目對學生而言立意良善，但目前教育環境分工相當細膩，對於處在特殊教育、中介教育的學生應有更周延的辦法，畢竟這些學生在教育環境中仍屬弱勢的一群。

四、給我第一，其餘免談

坊間流傳著「填不好」等於「考不好」的說法，說的就是志願序填寫的重要性。對慈輝班學生而言，「適合」就讀的學校與科系原本就有限，在每個志願都非常重要的情形下，學生在選填時必須要更謹慎。《親子天下》雜誌(2012.07)中提到：「民國103年十二年國教實施後，在高雄區填錯一個志願，就會差上十分」；這樣說法也許太過激烈，但也凸顯十二年國教志願選填的難度，過於熱門的科系會有超額比序問

十二年國教即將上路，
協助慈輝班學生適應這
一波重大變革，是師長
責無旁貸的事。

題，過於冷門的科系學生則興趣缺缺。學生想要直接挑選中心理想學校科系的難度將較高，事前模擬選填重要性也將相對大幅提升。

五、擺吾競技

目前，在全國十五個免試入學區中，有十一區採計競賽成績，比重佔分最高為臺南、高雄區的20分，最低為桃園、宜蘭的5分。而技術士證照則在十五區中僅有嘉義、臺南與高雄三區才有。

競賽部分，慈輝班學生在才藝與職業類課程明顯比普通班級來得多與廣，參賽學生經常有優秀表現，然因公平性限制競賽須由教育主管機關主(委)辦者才得以採計，無形中減少部分加分的機會。如果能有條件開放職業學校在競賽項目採計非教育主管機關主(委)辦認定之比賽，對學生而言，每一場競賽均會以更嚴肅的態度全力以赴。

技能證照在職校推行相當普遍，而國中因年齡限制，報考人數較少。一直

以來，慈輝班對技能證照的取得非常重視，期盼國三符合年齡資格的學生均能取得證照，建立自信與專業。十二年國教採計技能證照項目，對慈輝班同學將是利多，讓學生有更正確奮鬥的目標與發展。

協助慈輝學生踏上新的起跑點

十二年國教即將上路，在新制度設計精神下，欲以多元智慧來取代現有智育獨尊的現象，其美意值得嘉許，其用意值得贊同，但實施層面卻仍有諸多細節的難題需待解決，尤以照顧弱勢學生部分，更需發揮推己及人精神，讓社會有愛、就學無礙。

政府將十二年國教視為教育重大政策與方針，其相關升學政策改變對目前國三生將有重大衝擊。慈輝班面對這一波重大改革，要在不同項目中找出對學生最有利的條件，也要協助學生面對與適應這一波改革的浪潮，讓這群曾經輸在起跑點的弱勢學生，能夠再重新踏上新的起跑點，與全國學生一起奔馳未來的人生。



臺北教師會館
Taipei Teachers' Hotel

閑靜

都會轉角的巷弄裡
輕輕抖落一身塵囂
微微撥弄一盞的清香
平凡的日子
躍然變得有滋有味



台北市南海路15號

TEL:(02)23419161 FAX:(02)23219378

15' NAN-HAI RD.TAIWAN REPUBLIC OF CHINA 網址:<http://www.tth.url.tw/>