

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設計者     | 臺北市日新國小唐鶴菁老師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 適用年級    | <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 跨年級(_____年級)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 教學節次    | 共 18 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教案名稱    | City Patterns, Sustainable Cities 城市印記，永續城市                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 設計理念    | <p>本課程奠基於 SEEDS 創新學習模組（覺察、探索、遷移、發展、分享），聚焦「文化永續城市」議題。引導學生從在地文史出發，結合 AI 科技與美學設計，將社區文化密碼轉化為文創商品，並透過實際倡議培養守護在地的「小公民行動力」。</p> <p><b>亮點一：AI 賦能引導永續覺察（學習力）</b> 導入 EdCafé AI 平台。學生化身「城市小記者」，運用「六何法」訪問藝術機器人，並透過 AI 修正寫作，在數位互動中激發對城市文化議題的探究與批判思考力。</p> <p><b>亮點二：走讀赤峰深化文化認同（文化力）</b> 開展「街景小偵探」任務，實地走讀赤峰街並欣賞郭雪湖畫作。引導孩子捕捉老屋鐵窗花等社區文化圖騰，將歷史記憶轉化為深刻的在地認同。</p> <p><b>亮點三：數位美學翻新文創商品（創新力）</b> 學生利用 iPad Sketchbook 軟體，將採集的社區文化符碼解構重組，親手設計出「數位花磚」。將文化保存結合現代美學，產出專屬地方的文創商品。</p> <p><b>亮點四：商家倡議落實公民行動（行動力）</b> 實踐知行合一，於紅樓大廳舉辦成果展並走入社區商家進行倡議。</p>                             |
| 課程架構    |  <p>課程架構圖展示了 SEEDS 模型的五大階段及其對應的活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>覺察 (Simulation):</b> 多模態媒材閱讀思考，AI 記者出任務，世界藝術大解密 (160min)。</li> <li><b>感知 (Exploration):</b> 組內共學議題探究，街景小偵探，尋找城市的文化密碼 (80min)。</li> <li><b>情境 (Excursion):</b> 組內共學真實任務，走讀赤峰街，捕捉老屋的文化圖騰 (80min)，數位小創客，我的花磚美學創作 (240min)。</li> <li><b>自我 (Development):</b> 組間互學自評互評，數位花磚作品，總結性評量標準，全球素養問卷，評量國際素養力。</li> <li><b>行動 (Share):</b> 成果擴散，永續行動，跨國策展，社區商家倡議，讓世界看見我們的花磚 (160min)。</li> </ul> |
| SDGs 指標 | SDGS11 永續城鄉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 關鍵字     | 雙語跨域國際教育                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 十二年國教領域核心素養

**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。

**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。

**社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

**藝-E-B3** 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

**藝-E-C3** 體驗在地及全球不同的藝術文化，理解其特色。

### 課程期望-學習成果 Desired Results

| <u>英語領域</u>                                                                                                                                                                | 學習遷移 Transfer                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>學習表現</b><br>2-III-7 能作簡易的回答及描述。<br>9-III-2 能把所學交際用語作簡易的日常生活溝通。<br><b>學習內容</b>                                                                                           | 1.藝術與科技能超越語言的藩籬，成為跨文化理解與共創媒介。<br>2.傳統文化的保存與創新，是建構永續城鄉的核心基石。<br>3.全球公民能透過設計思考與具體的倡議行動，對在地社區產生正向改變。                                                                         |                                                                                                                                                                                |
| B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-III-1 國內外主要節慶習俗及風土民情。<br><u>社會領域</u><br><b>學習內容</b><br>Cc-III-1 不同的城鄉或區域發展，會產生特有的問題，也會衍生出不同形態的社會與環境挑戰。<br>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須 | 意義理解 Meaning                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                            | <b>理解事項:</b><br><b>U1(文化意涵):</b> 城市中的街景、並非只是時代的舊物，而是乘載著社區共同記憶、在地生活美學的珍貴資產。<br><b>U2(永續連結):</b> 真正的「永續城鄉 (SDG 11)」不僅是硬體科技的進步，更包含在地文化資產的保存、傳承與創新。<br><b>U3(跨國共好):</b> 即使語言與 | <b>主要核心問題:</b><br><b>Q1 (美感與文化):</b> 藝術與建築圖騰如何訴說一個城市獨特的歷史與文化故事？<br><b>Q2(永續與發展):</b> 為什麼保留在地的傳統美學與歷史痕跡，對於一個現代化城市的「永續發展」至關重要？<br><b>Q3(國際與行動):</b> 身為世界公民，我們如何透過雙語、藝術創作與數位科技，將在 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>共同關心許多議題。</p> <p><b>學習表現</b></p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>文化背景不同，透過藝術交流與相互理解，我們能與國際同儕建立有意義的夥伴關係。</p>                                                                                                                                                                                          | <p>地文化傳遞給世界，並發揮真實的社會影響力？</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>藝文領域</b></p> <p><b>學習內容</b></p> <p>視 E-III-2 媒材技法與創作表現。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>視 A-III-2 在地藝術、多元文化藝術。</p> <p><b>學習表現</b></p> <p>1-III-1 能透過聽、唱、奏、演、畫、做等藝術參與活動，表達自己的感受與想法。</p> <p>1-III-3 能學習多元的藝術與展演技法，表現個人的想法與創意。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> | <p><b>習得能力</b></p> <p><b>學生將知道…</b></p> <p><b>K1(在地文史)：</b> 社區歷史發展軌跡以及文化背景。</p> <p><b>K2(美感知能)：</b> 重複性圖騰的幾何對稱美學與設計原理。</p> <p><b>K3(文化溝通)：</b> 基礎英語溝通句型以及尊重友好的回應。</p> <p><b>K4(永續議題)：</b> 聯合國永續發展目標 SDG11（永續城市）與 SDG17（夥伴關係）的核心概念。</p> | <p><b>學生將有能力…</b></p> <p><b>S1(數位閱讀)：</b> 能運用 AI 工具（EdCafé）進行多模態的數位文本閱讀、提問設計與攝影紀錄。</p> <p><b>S2(藝術表達)：</b> 能運用數位繪圖，將在地圖騰元素解構、轉化，並創作出具備個人風格的數位花磚。</p> <p><b>S3(溝通理解)：</b> 能使用英語鷹架句型，在 Padlet 與跨國視訊中介紹自己的作品並給予國際同儕正向回饋。</p> <p><b>S4(社會參與)：</b> 能實地進行社區踏查，並向社區民眾或商家進行倡議。</p> |
| <p><b>議題融入</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>學習主題與內涵</b></p>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>科技教育議題</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>科技態度</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度</p>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>國際教育議題</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>國際素養</b></p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標                                                                                                                                                                                            | 1. 激發學生對「藝術結合城市文化」的探究動機。<br>2. 能熟練運用 AI 工具，並透過六何法擷取跨國文化資訊                                     |
| 設計理念                                                                                                                                                                                            | 利用最新 AI 數位工具搭建鷹架，讓每一位孩子化身主動探究的小記者，藉由訪談虛擬的國際藝術家，建立對在地文化與世界藝術連結的先備知識，為後續真實的跨國交流儲備自信。            |
| <b>【覺察思考】AI 記者出任務：世界藝術大解密 (160min)</b>                                                                                                                                                          |                                                                                               |
| <b>活動一：藝術家名人故事閱讀(40mins)</b><br><br><b>課前準備：</b> 教師先預先利用 AI 平台，生成藝術家的短文故事、六何法閱讀測驗、藝術家機器人以及作文批改機器人。<br><br>1. 將學生分組，引導學生利用 QR Code 登入 Ed Café AI 平台。<br>2. 學生一人選一位臺灣、荷蘭或中南美洲在地藝術家，閱讀藝術家的短文後組內分享。 | 活動評量<br>   |
| <b>活動二：跨時空採訪 AI 記者會(80mins)</b><br><br>1. 學生分組討論，利用六何法設計3-5個想訪問藝術家的問題。<br>2. 運用 EdCafé 平台生成「藝術家機器人」，學生化身小記者，對機器人進行訪問。<br>3. 學生將訪問得到的答案整理成一份摘要報導，利用作文機器人評分並參考機器人提供的修正意見進行修改。                     | 活動評量<br> |
| <b>活動三：獨家新聞報導(40mins)</b><br><br>利用 Keynote 即時影音功能配合螢幕錄影，錄製一段1分鐘的「藝術家報導」並上傳 Seesaw Class 分享與互評。                                                                                                 | 實作評量<br> |
|                                                                                                              |           |
| AI 生圖製作學習歷程目錄                                                                                                                                                                                   | 採訪畫家 AI 機器人完成報導                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                                                                                                                                                                                 | 學生化身小記者完成報導錄影                                                                                 |

## AI 使用紀錄

●在課程中導入 AI，老師最擔憂的就是學生會不會把焦點放在「跟機器人玩」而偏離了學習目標。然而，透過檢視後台對話紀錄，我們看到了令人驚喜的「人機協作」成效。當學生以無意義的「哈哈」試探時，AI 藝術家並未中斷對話或給予制式的錯誤提示，而是先以「笑聲是療癒的力量」溫柔同理，接著巧妙地將話題引導回藝術賞析的核心：「你想從哪幅畫開始呢？」這不僅展現了 AI 作為「溫柔鷹架」的包容性，更成功扮演了課堂中的「協同教師」，穩穩接住學生的各種反應，確保對話始終聚焦於學習任務上。

40207 謝旻栗: — 30 Dec 2025, 09:48:53↵

哈哈↵

↵

Chatbot: — 30 Dec 2025, 09:48:55↵

40207 謝旻栗, 笑聲是療癒的力量！如果你想，我可以帶你探索我的畫作裡那些既痛苦又充滿生命力的故事，讓藝術帶給你更多感動與啟發。你想從哪幅畫開始呢？↵

### 評分（四級分）

#### ● 組織條理：良好

- 你有把生平、學習、旅遊與成就分成不同內容來寫，呈現出基本的結構，例如提到出生、學畫、作品與成就。
- 例子：「他小時候他的爸爸就去世了，之後他在陳英聲教導他怎麼畫畫」顯示你在時間順序上有安排。
- 語法正確性：需加強
  - 句子有多處重複或用詞不當，導致讀者讀起來不順或意思不清。
  - 例子：「他出生並沒有畫畫天份，但他有臺展三少年之稱」這句話語意矛盾且需要更正確的連接詞或標點。

#### 需要改進的地方

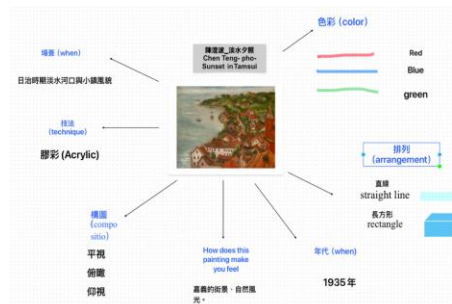
- 修正不正確或混亂的句子：「他出生並沒有畫畫天份，但他有臺展三少年之稱」，這句應改為清楚表達，例如說他出生時未顯現天份，但後來努力被稱為「臺展三少年」。
- 避免時間錯誤或不合理敘述：「因為他在2010年就去世了」與出生年份（1902）相差很大，若要表達去世時間應確認正確年份並接上適當說明，例如「2010年去世」或「某年去世」。
- 改善標點與句子連接：文章有多處長句缺少標點，像\*「他為什麼要努力呢，因為他覺得臺灣是畫畫的好地方」\*，可以拆成兩句或加逗號讓意思更清楚。

## ● 作文機器人成為教學利器

AI 批改作文不再只是減輕老師負擔的工具，更是培養學生思考的能力。我們發現學生在做摘要時，雖然已有六何法的協助，但往往還是很難寫得通順。透過給 AI 作文評分機器人指令從文章組織與語法給學生評分以及建議，學生可以清楚檢視自己的報導哪裡寫得好，哪裡還有可以改進的地方，藉由這樣的回饋不斷思考精進。



教材下載(Keynote 檔)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.能理解社區文化元素為社區共同記憶與資產。<br>2.能透過畫作賞析，觀察並辨識臺灣在地建築中的文化圖騰元素。                                               |                                                                                                                  |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 在激發學生興趣後，以核心問題聚焦概念，讓學生進行議題探究，將抽象的「永續」概念具象化，讓學生理解生活周遭的街景與老建築並非只是舊物，而是乘載社區記憶與文化價值的永續圖騰，進而培養批判性思考與美學賞析能力。 |                                                                                                                  |
| 【感知探索】街景小偵探：尋找城市的文化密碼 (80min)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        | 工具/<br>評量                                                                                                        |
| <div>活動一：永續城市與街景文化元素(20mins)</div> <p>教師利用數位簡報介紹各國與文化結合的永續城市案例，例如日本宇治市如何將茶文化元素完美融入城市街景與生活中。</p> <div>活動二：街景文化元素解碼(40mins)</div> <ol style="list-style-type: none"><li>教師展示臺灣藝術家郭雪湖以及荷蘭藝術家梵谷的街景繪畫，引導學畫作賞析。</li><li>分組找出隱藏在畫中景文化圖騰、顏色、形狀等等元素，利 Freeform 畫布記錄下來。</li><li>教師歸納總結社區街景文化圖騰元素:例如南街殷賑圖中騎樓下的攤販描繪了豐富的在地飲食文化與生命力)、招牌圖騰與建築美學</li></ol> <div>活動三：尋找我們的社區-赤峰街印記(20mins)</div> <ol style="list-style-type: none"><li>教師講述聚焦赤峰街的老屋建築，帶領學生觀察並找出代表性的文化圖騰元素。</li></ol> |                                                                                                        | <div>活動評量</div> <div></div> |
| <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div></div>        | <div></div>                 |
| 學生發現臺灣畫家陳澄波畫作中街景文化的圖形架構受國外文化影響                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學生發現荷蘭畫家畫作內容也常以生活中的一景作為素材                                                                              | 學生運用平板記錄郭雪湖畫作中熱鬧的街景元素                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.具備數位攝影與實地觀察紀錄的能力。<br>2.運用英語與荷蘭夥伴進行認識藝術家與畫作交流。                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 我們發現孩子雖然常用平板記錄學習歷程，卻往往不知道如何拍出一張好照片。<br>因此，利用 AI 工具協作備課，製作出互動式的攝影教材，在練習攝影構圖的過程中，學習如何透過鏡頭細心觀察家鄉的美。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 【情境遷移】走讀赤峰街：捕捉老屋的文化圖騰(80min)                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  | 工具/<br>評量                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>活動一：我是攝影大師</b><br>1. <b>課前準備:</b> 利用 Gemini AI 協作，為學生創作一份互動式拍照教學簡報，以 keynote 紀錄學習歷程。<br>2. 讓學生使用 iPad keynote 先在校園中練習基本的攝影構圖技巧（如被拍攝物的構圖位置、特寫如何拍）。<br><b>活動二：實地走讀與文化圖騰元素採集</b><br>1.前往校園與赤峰街進行實地踏查。學生需拍攝並收集校園以及社區內的文化圖騰元素。<br>2.回到教室後進行小組討論分享，各組選出最喜歡的文化圖騰作品上傳 padlet 向全班說明這些元素如何反映校園或社區的特色。 |                                                                                                  | 活動評量<br><br><br><br>活動評量<br> |
|                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                                     |
| AI 協作攝影技巧互動教材                                                                                                                                                                                                                                                                                  | iPad 實作演練-井字構圖法                                                                                  | 化身攝影師拍攝文化圖騰元素                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. 了解重複性圖騰的美學概念。<br>2. 能熟練運用數位繪圖軟體 Sketchbook，將文化元素轉化為花磚藝術作品。                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學生利用數位工具創作獨特的文化作品，達美感教育與數位素養雙贏局面。                                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
| 【情境遷移】數位小創客：我的花磚美學創作(240min)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                       | 工具/<br>評量                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>活動一：圖騰解構與對稱美學(20mins)</b></p> <p>1. 教師介紹「重複性圖騰」的藝術概念，並展示臺灣傳統花磚以及世界各國的經典範例</p> <p>2. 歸納展示。讓學生了解其設計邏輯：運用鏡像對稱、旋轉放射或是上下左右的規律重複等排列手法拼貼創造出無限延伸的視覺美感。</p> <p><b>活動二：草圖設計與數位描繪-跨國比比看(100mins)</b></p> <p>1. 文化元素轉化：學生將赤峰街踏查所採集到的在地圖騰，結合臺灣花磚常見的幾何框架，設計出含個人與社區特色的花磚草圖。</p> <p>2. 數位工具實作：學生運用 iPad Sketchbook APP 進行數位描繪與上色。</p> <p>3. 跨國比較：學生將作品於他國(或國際夥伴)進行深度的跨文化比較，並歸納出彼此的異同—例如兩國設計皆善日常生活事物作為主體，並巧妙結合對稱性的圖案美學。</p> <p><b>活動三：在地文創商品製作(80mins)</b></p> <p>1. 實體美感產出：將 Sketchbook 作品數位輸出上色於白色陶瓷片，設計社區文創商品。</p> <p>2. 差異化延伸學習：針對提早完成杯墊任務的學生，教師提供熱縮片作為進階錨點任務，引導製作花磚熱縮片吊飾，以滿足不同學生的學習節奏，並延續課堂的創作動能。</p> |                                                                                      |                                                                                       |   白色陶<br>瓷片/<br>熱縮片<br>/彩繪<br>筆 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                         |
| 運用 Sketchbook 數位草圖描繪                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 在地文創商品製作                                                                             | 與國際夥伴共學-對稱性圖案                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |



將藝文學習表現，轉化為具體可操作的任務，不僅評估最終的視覺產出，也涵蓋了學生在使用 Sketchbook 創作歷程中的文化轉化與議題倡議能力。和學生一起確認評量規準，讓學生也清楚了解學習重點以及努力的方向，有助於建立學生的自我回饋機制，達到自我發展。

| 評量向度 (對應學習表現)                                 | 優秀 (4分)                                    | 良好 (3分)                               | 基礎 (2分)                                | 未達基礎 (1分)                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>媒材技法與美感設計</b><br>(1-III-3 學習多元藝術技法，表現創意)   | 熟練運用數位繪圖軟體，精準呈現對稱、放射等規律排列，色彩配置具高度美感與個人獨創性。 | 能運用數位繪圖軟體完成對稱或規律排列，色彩搭配和諧，具備基本美感與創意。  | 能使用數位軟體繪圖，圖案略有對稱或規律性，色彩搭配尚可，但細節較為單一。   | 需大量協助才能操作軟體，圖案缺乏對稱或規律設計，色彩配置缺乏整體性。   |
| <b>文化轉化與情感表達</b><br>(1-III-1 參與藝術活動，表達感受與想法)  | 能深刻解構赤峰街踏查元素，將在地故事完美轉化為花磚圖騰，並能自信表達創作理念。    | 能將踏查收集到的在地元素融入花磚設計中，並能清楚說明圖案代表的意義與想法。 | 作品中帶有少部分在地元素，能簡單說出創作主題，但圖騰與在地文化的連結較薄弱。 | 作品缺乏在地文化元素，難以口頭或文字說明圖案代表的意義與個人感受。    |
| <b>議題覺察與人文關懷</b><br>(3-III-5 透過藝術創作覺察議題，表現關懷) | 作品強烈展現永續城鄉精神，並能在跨國交流時，深刻倡議文化保存價值，引發高度共鳴。   | 作品能連結永續城鄉概念，並在交流中主動分享家鄉文化，展現對在地資產的關懷。 | 知道作品與永續城鄉有關，能在引導下參與交流，但較少展現對文化保存的具體關懷。 | 未能將作品與永續城鄉議題連結，參與交流活動時缺乏意願或無法表達文化關懷。 |



|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學目標                                                                                                                                                                                       | 1.能運用英語句型鷹架介紹自己的花磚作品並比較文化差異。<br>2.培養世界公民與社會責任感，能以 <b>實際行動</b> （社區推廣）向大眾 <b>倡議文化保存與永續發展</b> 。   |                                                                                       |
| 設計理念                                                                                                                                                                                       | 國際教育極度重視倡議與擴散效益。透過非同步討論平台與真實社區活動的分享（Share），實踐文化保存與永續城鄉的倡議，賦予學生成為「 <b>社區故事守護者</b> 」角色，進而提升全球視野。 |                                                                                       |
| 【行動分享】 <b>跨國策展社區倡議：讓世界看見我們的花磚(160min)</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                | 工具/<br>評量                                                                             |
| 活動一：Padlet 跨國文化藝廊(40mins)<br><br>1. 教師提供語言鷹架，（"Hello my name is _____. This is my art work. I draw _____. This is from _____. I use _____. I use this patterns because _____."）引導學生依此架構，自信 |                                                                                                |  |

地錄製一段專屬的花磚作品介紹影片。

2. 線上藝廊與跨文化對話：學生將數位花磚作品與介紹影片上傳至 Padlet 平台，與荷蘭同儕進行非同步的跨國交流。學生需觀賞國際學伴的創作，運用句型留下正向回饋。
3. 討論與歸納比較：學生進一步比較彼此在圖騰設計上的文化差異與美學共鳴：大家發現貝里斯以海洋文化為主，荷蘭則秉持臺夫特藍陶特色以生活常見景物為主。

#### 活動二：永續城鄉真實倡議(120mins)

1. 紅樓策展與向社區發聲：於學校的紅樓大廳舉辦實體成果展。學生在校園遊會時化身為文化小導覽員，大方地向全校師生與社區民眾介紹自己的花磚作品，進行在地文化的真實倡議。
2. 在地文創商品倡議行動：與赤峰街在地商家合作，將學生手作文創商品擺放於店內進行社區推廣與文化倡議，實踐永續城鄉的想法，讓學習成果走入真實生活。



無國界美學交會：臺、荷、貝三國聯合策展，在校園裡看見多元文化的美好相遇



百年紅樓傳承：孩子化身文化小大使，在古蹟大廳向民眾自信導覽，落實真實社會倡議。



自主行銷在地：帶著自製文創商品走入社區商家倡議