

《師友雙月刊》優質教案

從提取到思辨——四層次閱讀理解白居易〈海漫漫〉

摘要

閱讀理解是培養學生語文素養與高層次思考能力的重要途徑，而古典詩文因語言形式精煉、時代背景陌生，學生往往停留於字詞理解，較難深入探究文本意涵及作者的創作旨趣。本文以白居易〈海漫漫〉為教材，結合四層次閱讀理解策略，設計一套由「**提取訊息、推論整合、詮釋評鑑、反思運用**」逐步深化的閱讀教學歷程，引導學生從理解文本內容，進一步分析作品中的制度批判、人民處境與作者的諷諫精神。本教案以學生為學習主體，透過文本細讀、合作討論、證據推論、觀點表達及延伸探究等教學活動，協助學生建構閱讀策略，培養以文本為依據進行分析與論證的能力，並將閱讀所得遷移至現代社會議題的思辨之中。教學歷程亦重視形成性評量，引導學生透過閱讀歷程單、分組討論與口頭發表，持續修正理解與深化觀點。期望藉由本教案，提供國語文教師一套兼具閱讀理解、古典文學欣賞與批判思考培養的教學方案，使學生不僅理解〈海漫漫〉的文本內容，更能體會白居易關懷民生、針砭時政的創作精神，進而提升閱讀素養、公民意識與人文關懷。

設計理念：本教案以「四層次閱讀理解」作為兩節課的核心學習主軸，將抽象的閱讀素養具體轉化為「**提取訊息—推論整合—詮釋評鑑—反思運用**」四個可觀察、可操作、可評量的閱讀歷程。四層次並非彼此分離的活動，而是由淺入深的學習鷹架：先從文本中找出人物、事件、意象與關鍵語句（**提取**），再依文本證據推論事件因果與作者立場（**推論**），進一步分析諷刺、對比、象徵等表現手法及其制度批判意涵（**詮釋**），最後將作品所呈現的人民處境、公共資源與領導決策等議題連結當代社會，形成有證據、有理由的個人觀點（**反思**）。因此，本教案所稱的分析、推論、評鑑與反思能力，均直接落實於四層次教學活動與評量任務之中。

第一節課以「**提取 + 推論**」為重點。學生透過第一次閱讀、一句話說故事、圈畫人物 / 事件 / 意象、事件排序、30 字摘要等活動掌握文本訊息；再由「白居易為何選擇尋仙故事？」「哪些語句透露作者立場？」等證據提問，從表層情節推論作者創作意圖。此階段主要對應核心素養 B1「符號運用與溝通表達」與 A2「系統思考與解決問題」，使學生學會理解語文訊息、整理證據與建立因果關係。

第二節課以「**詮釋 + 反思**」為重點。學生透過找出帝王迷信、資源耗費、人民承受痛苦及作者批判態度的文本證據，完成因果概念圖，分析諷刺、對比與象徵等寫作手法，理解作品如何由尋仙敘事轉化為制度批判；再以「古今對話」及「如果我是白居易，我想對今天的社會說……」反思短文，將文本觀點遷移至公共建設、環境、教育資源或科技發展等當代議題。此階段主要對應 A2 與 C1「道德實踐與公民意識」，並延伸 B1 的論證與表達能力。

白居易〈海漫漫〉兼具古典文學、歷史情境與社會關懷。本教案不以大量背景知識講授為目的，而是將「探究社會關懷、歷史背景、作者思想」置於四層次閱讀歷程中：歷史背景用以協

助推論，作者思想透過文本證據加以詮釋，社會關懷則於反思運用階段完成遷移。配合合作討論、閱讀歷程單、概念圖、口頭發表與反思短文等形成性及總結性評量，使「設計理念—四層次策略—教學活動—核心素養—評量」形成一致且可檢核的教學脈絡。

領域/科目	閱讀素養		設計者	陳冠英、羅姍安
實施年級	國中、高中		節數	2 節課
單元名稱	從提取到思辨——四層次閱讀理解白居易〈海漫漫〉			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 運用閱讀策略理解文本內容，掌握人物、事件、情節及重要訊息，建構文本整體意義。 2. 根據文本內容與語句證據，進行推論、分析與統整，理解作者的創作意圖及作品主旨。 3. 分析作品的表現手法與深層意涵，詮釋文本所反映的社會現象、制度批判及人文關懷。 4. 結合文本內容與生活經驗，提出個人觀點並進行反思，培養批判思考、理性表達及公民素養。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 運用四層次閱讀理解策略分析文本，整合訊息並建構觀點，培養系統思考與問題解決能力。 B1 符號運用與溝通表達 理解古典詩文的語言特色，運用文本證據進行分析、討論與表達，提升語文理解與溝通能力。 C1 道德實踐與公民意識 透過〈海漫漫〉探究制度批判、人民處境及公共議題，培養關懷社會、尊重多元及理性參與公共事務的素養。
	學習內容	1. 白居易〈海漫漫〉文本內容、人物形象、敘事情節及重要意象。 2. 新樂府詩的創作特色、白居易的文學思想及作品所呈現的社會關懷。 3. 作品中的諷刺、對比、象徵等表現手法，以及制度批判與人民處境的文本意涵。 4. 閱讀理解策略（提取、推論、詮釋、反思）之運用，並連結公共議題與生活情境，培養閱讀素養與思辨能力。		
議題融入	實質內涵	透過白居易〈海漫漫〉文本閱讀，引導學生運用四層次閱讀理解策略，由文本理解逐步深化至制度批判與社會反思，培養學生閱讀素養、批判思考及公民意識，並能結合生活經驗探究公共議題，學習尊重多元觀點，建立關懷社會的人文精神。		

	所融入之學習重點	1. 四層次閱讀理解 2. 閱讀素養 3. 古典詩文 4. 白居易〈海漫漫〉 5. 批判思考
與其他領域/科目的連結	社會領域（歷史） 了解唐代政治背景、新樂府運動及白居易的創作時代，理解文學作品與歷史社會之間的關聯。 社會領域（公民） 探討公共資源分配、政府決策、人民福祉及公民責任等議題，培養民主法治與公共參與素養。 藝術領域 欣賞古典詩歌的語言特色與文學美感，理解文學作品的藝術表現及情感傳達。 資訊科技（數位學習） 運用數位工具或 AI 協助整理文本重點、建構概念圖及比較不同觀點，提升閱讀理解與資訊統整能力。	
教材來源	1. 教育部（2018）。《十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—國語文》。 2. 翰林版（或實際使用版本）國中國文課本〈海漫漫〉。 3. 《白氏長慶集》。 4. 教師自編四層次閱讀理解學習單。 5. 教師自製簡報（白居易生平、唐代歷史背景、新樂府運動）。 6. 教育部閱讀推動計畫相關教材。 7. 數位學習資源（如教育部因材網、教育雲等，視教學實施情形使用）。	
學習目標		
1. 【提取】理解〈海漫漫〉文本內容，掌握人物、事件、意象及重要語句，能整理事件脈絡並摘要文本。（B1、A2） 2. 【推論】運用文本證據分析事件發展與因果關係，推論作者的創作意圖及批判立場。（A2、B1） 3. 【詮釋】辨析諷刺、象徵、對比等寫作手法，詮釋制度批判、人民處境與白居易的社會關懷。（A2、B1、C1） 4. 【反思】將閱讀所得連結當代公共議題，提出具文本依據的觀點與建議，培養公民意識與人文關懷。（C1、A2、B1） 5. 綜合四層次閱讀歷程，建構「以文本為本、以證據立論」的閱讀策略，並將閱讀所得遷移至生活與社會情境。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【四層次與兩節課整體連結】 第一節：提取→推論（讀懂文本→讀懂作者）；第二節：詮釋→反思（讀懂制度→讀懂自己與社會）。四層次皆以文本證據為共同基礎，並依序對應理解、推論、評鑑與遷移。 第一節課： 提取（Retrieve）——讀懂文本 教學目標 完成本節課後，學生能夠： （一）理解〈海漫漫〉的故事內容與敘事脈絡。 （二）掌握文本中的人物、事件、重要意象及關鍵詞句。 （三）透過文本細讀，培養從文本中提取重要訊息的能力。 （四）建立閱讀古典詩文時「以文本為證據」的閱讀習慣。 一、教學準備 教師準備： 〈海漫漫〉課文 閱讀理解學習單（一） 四層次閱讀理解架構海報 投影片（白居易生平、唐代求仙文化）、螢光筆、便利貼 學生準備： 國文課本 文具用品 一、引起動機 如果把〈海漫漫〉改寫成一則今天的新聞，你會下什麼標題？ 學生可能會回答： 「皇帝豪擲千金尋仙，百姓叫苦連天」 「追求長生夢，人民付出代價」 「一場勞民傷財的尋仙行動」 教師展示秦始皇東巡求仙、漢武帝求仙問道等歷史圖片，並提出問題：「如果有人告訴你，只要花很多錢，就可以找到長生不老的方法，你相信嗎？」 學生自由分享想法。接著教師說明：「其實，一千多年前，也有皇帝相信這件事情，而且耗費了大量國家資源。今天我們要閱讀的〈海漫漫〉，正是白居易藉由這個故事，想告訴我們的一件重要事情。」透過情境導入，引發學生閱讀動機。 二、發展活動 活動一 第一次閱讀 教師範讀課文，學生自由朗讀。 教師說明：不急著翻譯，而是先感受整首詩描寫的是什麼事情。學生完成：「一句話說故事」 例如：有一位皇帝派人到海外尋找神仙，希望獲得長生不老。 活動二 第二次閱讀——圖畫文本 學生利用螢光筆完成閱讀任務： 請找出： ☐ 人物 ☐ 地點 ☐ 事件	45 分鐘 【四層次閱讀 × 教學活動 × 核心素養對應】 第一節課—提取（Retrieve） 活動：一句話說故事、圈畫人物／事件／意象／關鍵詞、事件排序、30 字摘要。 學習作用：掌握明示訊息，建立「以文本為證據」的閱讀習慣。 核心素養：B1 符號運用與溝通表達（理解文本、摘要與口語表達）；A2 系統思考與解決問題（整理事件脈絡與重要訊息）。 評量證據：學習單（一）、圈畫結果、小組核對、口頭發表。 活動：依文本線索討論「為何以尋仙為題材」、「作者是否只在描寫神仙」、「哪些語句透露批判立場」。 學習作用：由明示訊息建立因果關係，推論作者立場與創作意圖。 核心素養：A2 系統思考與解決問題（整合線
--	--

☐ 關鍵詞 ☐ 重複出現的重要意象 完成後兩人互相核對答案，教師巡視並適時引導。 活動三 閱讀理解學習單（二） 學生完成第一層提取任務： 任務一 故事中的主要人物有哪些？ 任務二 依照事件發展排列順序。 任務三 圈出最能代表全文的重要語句。 任務四 請用 30 字摘要本詩內容。 完成後小組討論，教師請各組分享。 三、統整活動 教師統整： 閱讀古典詩文，不是急著翻譯，而是先理解： 發生什麼事？ 誰做了什麼？ 作者寫了哪些重要內容？ 教師再次強調：閱讀的第一步，就是找到文本證據。今天我們不是在找答案，而是在建立閱讀的方法。 四、教師提問設計 詩中有哪些人物？（擷取文本資訊） 皇帝做了什麼事情？（理解事件） 哪一句最重要？（找出關鍵訊息） 哪些詞語一直重複？（發現文本重點） 五、形成性評量 教師依據學生學習單、小組討論及口頭發表，觀察學生是否能： ✓ 正確掌握人物、事件與重要意象。 ✓ 能以文本證據回答問題。 ✓ 能完成事件整理與內容摘要。 ✓ 能參與小組討論並表達自己的理解。 六、教學提醒 教師應避免在第一節課即詳細講解課文寓意或制度批判，而應將重點放在協助學生建立文本理解能力。當學生能夠充分掌握故事內容與重要訊息後，後續課程再逐步引導其進行推論、詮釋與反思，才能真正落實四層次閱讀理解由淺入深的學習精神。 推論（Infer）——讀懂作者 完成文本理解後，學生進一步根據文本線索進行推論，探究事件發展背後的原因與作者的創作意圖。教師透過層層提問，引導學生由表層情節走向深層思考，並學習運用文本證據支持自己的觀點。例如，可引導學生討論：「白居易為何選擇以尋仙故事作為題材？」「作者是否真正想描寫神仙世界？」「詩中哪些語句透露作者的批判立場？」透過合作討論與觀點交流，學生逐步理解作品並非記錄歷史事件，而是藉由敘事寄寓對時政的深刻關懷。 第二節課：	索、因果推論）；B1 符號運用與溝通表達（以文本證據支持觀點）。 評量證據：小組討論、證據說明、教師提問回應。 45 分鐘 第二節課 詮釋
---	--

詮釋 (Interpret) ——讀懂制度**教學目標**

完成本節課後，學生能夠：

(一) 分析〈海漫漫〉中所呈現的制度批判意涵。

(二) 理解白居易如何透過敘事、諷刺、誇飾及對比等手法表達創作理念。

(三) 探究帝王決策、人民處境與國家資源運用之間的關係。

(四) 學習從文本證據建構個人觀點，並以合理論據支持自己的詮釋。

一、引起動機

教師展示一句話：「文學只是寫故事嗎？」

請學生思考：如果作者只是想介紹「尋仙」，為什麼還要花這麼多篇幅描寫人民付出的代價？

教師說明：白居易筆下真正重要的，不是神仙，而是人民。

二、發展活動**活動一 文學背後真正批判的是什麼？**

教師引導學生閱讀重要詩句。

小組討論：

作者批評的是海嗎？

是神仙嗎？還是另有對象？

教師統整：作者藉由「尋仙」事件，實際批判的是統治者迷信求仙、錯誤決策，以及因此造成的民生困苦。

活動二 制度批判探究

學生完成學習單 (三)。

任務一：找證據

請從課文找出能支持下列觀點的語句：

帝王迷信

國家耗費資源

人民承受痛苦

作者批判態度

並說明：這一句話如何支持你的判斷？

任務二：因果分析

完成下列概念圖：(格式不拘)

示意圖：

帝王決策

→投入大量人力、物力

→人民承受負擔

→白居易創作〈海漫漫〉

學生討論後完成。

活動三 文學與歷史

教師補充：白居易曾提出：「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」請學生思考：這句話與〈海漫漫〉有什麼關係？

小組發表。

教師統整：文學不只是藝術創作，更能回應時代、反映人民生活，並藉由作品提醒統治者關注民生。

三、統整活動**(Interpret)**

活動：制度批判找證據、因果概念圖、分析諷刺／對比／象徵、「文章合為時而著，歌詩合為事而作」文本連結。

學習作用：分析寫作手法，詮釋制度批判、人民處境與作者思想。

核心素養：A2 系統思考與解決問題（分析制度—資源—人民的關聯）；B1 符號運用與溝通表達（建構具文本依據的詮釋）；C1 道德實踐與公民意識（理解人民福祉與公共責任）。

評量證據：學習單

(三)、概念圖、小組發表。

教師提問：如果你生活在唐代，你認為人民最希望皇帝做的是什麼？學生分享。

教師總結：真正值得追求的，不是虛幻的長生，而是人民能夠安居樂業、國家能夠善用資源。白居易透過文學提醒當權者，也提醒後人，文學具有關懷社會、針砭時政的重要力量。

四、教師提問設計

作者真正批判的是誰？

理解作品核心意涵—詮釋

為何白居易不直接責備皇帝，而是藉由尋仙故事寫作？

分析寫作策略—詮釋

哪些詩句最能表現人民的處境？

建立文本證據意識—詮釋

「海漫漫」除了描寫大海，是否還有象徵意義？

培養象徵與深層閱讀能力

五、形成性評量

教師依據學生討論與學習單，檢核學生是否能：

- ✓ 找出支持觀點的文本證據。
- ✓ 分析作者的寫作目的。
- ✓ 說明制度與人民處境的關聯。
- ✓ 在討論中提出合理且具文本依據的詮釋。

六、教學提醒

本節課的重點並非要求學生批判歷史人物，而是引導學生理解文學作品如何透過敘事反映社會現象。教師宜鼓勵學生回到文本尋找證據，避免以個人好惡或既定印象進行評價，使學生養成「以文本為本、以證據立論」的閱讀習慣。

反思 (Reflect) —— 讀懂自己與社會

教學目標

(一) 將〈海漫漫〉所反映的制度批判連結至現代社會議題。

(二) 運用文本證據，提出具體且合乎邏輯的觀點。

(三) 理解文學作品對社會的啟發與價值。

(四) 培養關懷公共事務、尊重多元觀點及理性表達意見的公民素養。

一、引起動機

教師展示一句話：「歷史會過去，但人們面對的問題，真的消失了嗎？」

請學生思考：白居易筆下的「海漫漫」，距今已有千年，但今天是否仍存在因錯誤決策、資源浪費或忽視民生而引發的公共議題？

二、發展活動

活動一 古今對話

教師引導學生分組討論：如果白居易生活在今天，他可能關心哪些社會議題？學生可從公共建設、環境保護、教育資源、科技發展等不同面向提出想法，並說明理由。

活動二 我是白居易

請學生以「如果我是白居易，我想對今天的社會說……」為

反思 (Reflect)

活動：古今對話、「如果我是白居易」

150 字反思短文、同儕分享。

學習作用：將文本核心價值遷移至當代公共議題，形成個人立場並提出建議。

核心素養：C1 道德實踐與公民意識（關懷公共議題、尊重多元）；A2 系統思考與解決問題（比較古今問題並提出觀點）；B1 符號運用與溝通表達（書面論證與同儕交流）。

評量證據：反思短文、同儕分享、閱讀理解成果檔案。

題，完成一段約 150 字的短文。 寫作時須包含： 一項當代社會議題。 至少一項〈海漫漫〉的文本觀點。 自己的反思與建議。 完成後進行同儕分享。 三、統整活動 教師回到第一節課提出的問題：「閱讀古典文學的意義是什麼？」邀請學生分享四節課的學習收穫。 教師統整：文學並非只是記錄歷史，而是透過文字反映時代、關懷人民，並引導後人思考社會與自身的責任。閱讀〈海漫漫〉，我們不只是理解一首古典詩，更學習以文本為依據分析問題，以同理心理解人民處境，並以批判思考回應公共議題。 四、總結性評量 本教案採多元評量方式，兼顧學生閱讀歷程與學習成果。 (一) 形成性評量 • 課堂提問 • 小組討論 • 閱讀理解學習單 • 概念圖整理 • 口頭發表 (二) 總結性評量 • 反思短文 • 小組成果分享 • 教師觀察紀錄 • 閱讀理解成果檔案 評量重點包括： • 是否能掌握文本重點。 • 是否能運用文本證據推論與詮釋。 • 是否能提出具體且合理的觀點。 • 是否能將閱讀所得遷移至生活情境。	【整體對接】 提取→B1+A2；推論→A2+B1；詮釋→A2+B1+C1；反思→C1+A2+B1。四層次由文本理解逐步走向作者思想、制度意涵與社會反思，與設計理念一致。
--	---

參考資料： 一、教育部與課程文件 教育部 (2018)。《十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域——國語文》。教育部。教育部 (2014)。《十二年國民基本	

教育課程綱要總綱》。教育部。 二、閱讀理解與閱讀素養 柯華蕙 (2006) 。〈教出閱讀力〉。天下雜誌。 柯華蕙 (2009) 。《閱讀理解策略教學》。教育部閱讀推動計畫。 柯華蕙、詹益綾 (2007) 。〈閱讀理解策略教學之理論與實務〉。《教育研究月刊》, 159, 4-15。 Chall, J. S. (1983). Stages of Reading Development. McGraw-Hill. Pearson, P. D., & Johnson, D. D. (1978). Teaching Reading Comprehension. Holt, Rinehart and Winston. 三、PIRLS 閱讀理解理論 Mullis, I. V. S., & Martin, M. O. (2017). PIRLS 2016 Assessment Framework. Boston College. Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., & Hooper, M. (2017). PIRLS 2016 International Results in Reading. Boston College. 四、白居易與古典文學研究 白居易 (清) 。《白氏長慶集》。袁行霈 (主編) (2018) 。《中國文學史》。高等教育出版社。 葉嘉瑩 (2008) 。《中國古典詩歌講演錄》。桂冠圖書。 王運熙 (2004) 。《中國文學批評史》。里仁書局。 五、國語文教學與素養導向 林文寶 (2017) 。《閱讀教學新思維》。心理出版社。 歐用生 (2019) 。《素養導向教學設計》。心理出版社。 蔡清田 (2020) 。《核心素養的課程發展》。五南圖書。

資料來源：12 年國教素養導向教學方案格式(參考範例)