

《師友雙月刊》優良教案分享格式

領域/科目	藝能科	設計者	陳乃琦
實施年級	高中一、二、三年級		
單元名稱	永續城鄉-梧棲老街尋遊記		
<p>設計依據</p> <ol style="list-style-type: none"> 永續環境 (SDGs 第 11 項：永續城鄉) 課程引導學生由「永續發展目標」出發，聚焦第 11 項「永續城鄉」，探討城市發展與古蹟保存的平衡。學生透過地方文史踏查與創作活動，思考地方空間與文化資產如何被友善保留與再利用，提升學生對在地城市與文化永續議題的關注與行動力。 美感觀察、色彩語彙與紋樣蒐集 帶領學生進行在地街區觀察，從建築立面、招牌、地面磁磚與牆面裝飾蒐集梧棲色票與紋樣元素，發展個人與小組視覺資料庫，培養色彩感知力與文化視覺敏感度，作為創作素材應用基礎。 創作技法與表現 (手繪、拼貼、數位應用) 運用手繪與 canva 創作技法進行明信片與導覽地圖創作，結合平板進行排版與設計，讓學生理解傳統與數位媒材的差異與整合方式，提升視覺表達與創作實踐能力。 課程最終以策展與導覽成果展為目標，學生透過展覽布置、導覽演練等活動，將蒐集與創作成果公開呈現，實踐社會溝通、藝術表達與在地行動的結合。 			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<ol style="list-style-type: none"> 藝 A-IV-2 觀察與描述生活中不同形式的藝術與設計。 藝 A-V-3 運用視覺元素與原則進行創意設計與表達。 藝 A-V-4 創作與詮釋具有文化意涵的視覺作品。 藝 A-V-4 能設計富含文化內涵的圖像導覽手冊。 藝 A-V-5 能策畫並展示個人或小組作品。 語 B-V-2 能用清楚條理的語言描述經歷與觀點。 語 B-V-3 能用簡要、流暢的語言進行口語簡報與說明。 綜 C-V-2 善用觀察與探索，發展創新構想與解決策略。 綜 C-V-3 能規劃與執行一項完整的專題任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.A1 系統思考與解決問題 藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 2.A2 系統思考與解決問題 藝 S-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 3.B1 符號運用與溝通表達 藝 S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。 4.C2 文化與多元理解 藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。 5.C3 地球關懷與永續發展 藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。 	

		<p>10.綜 C-V-4 能與他人合作規劃活動與分工執行。</p> <p>11.社 S-IV-2 覺察並描述環境變遷及其對人類生活的影響。</p> <p>12.社 S-V-2 認識家鄉的文化特色與歷史背景，建立在地認同感。</p>		
	學習內容	<p>1.藝 A-IV-1 認識視覺藝術的基礎元素與應用。</p> <p>2.藝 A-V-2 認識與應用設計思考與視覺語言。</p> <p>3.藝 A-V-3 將視覺藝術結合文化主題進行表達。</p> <p>4.藝 A-V-3 創意設計與視覺整合</p> <p>5.藝 A-V-4 展覽設計與文化敘事</p> <p>6.語 B-V-1 運用語言表達情感與觀點。</p> <p>7.語 B-V-3 展示與說明的語言表達能力</p> <p>8.綜 C-V-1 統整經驗進行創造與反思。</p> <p>9.綜 C-V-2 問題解決與整合思考能力</p> <p>10. 綜 C-V-3 活動設計與團隊合作能力</p> <p>11. 社 S-IV-2 認識地方空間的特色與變化。</p> <p>12. 社 S-V-2 瞭解文化資產與其保存方式。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>1.環境教育議題 認識地方環境特質，培養學生對環境與文化永續的責任感。</p> <p>2.海洋教育議題 探索海港城市的文化與產業特色，建立對海洋人文與生態的關懷。</p> <p>3.科技資訊議題 培養運用數位工具進行資料搜尋、地圖繪製與視覺設計的能力。</p> <p>4.人權教育議題 強調在地文化保存與生活權益，培養文化尊重與多元包容觀。</p> <p>5.生命教育議題 引導學生發展自我認同，建立與土地、社區的情感連結。</p>		

	<p>所融入之學習重點</p>	<p>1. 社會領域 B1 學習表現：理解人與自然環境互動的歷程與影響。 學習內容：B1b 地方自然環境特色與人類活動的調適行為。</p> <p>2. 社會領域 B2 學習表現：探究海洋環境與社會生活之關係。 學習內容：B2b 梧棲漁港與海洋產業對地方發展的影響。</p> <p>3. 藝術領域 A3 / 社會領域 B3 學習表現：能整合科技與美感表達觀點。 學習內容：A3a 數位編輯工具與圖像創作應用。</p> <p>4. 社會領域 B2 學習表現：尊重在地文化與族群故事。 學習內容：B2a 梧棲在地文化與社群記憶的意義。</p> <p>5. 綜合活動領域 C1 學習表現：表達自我對生活環境的感受。 學習內容：C1b 建立自我與社區的歸屬感。</p>																		
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 777 735 853">領域/科目</th> <th data-bbox="735 777 991 853">連結內容</th> <th data-bbox="991 777 1497 853">教學活動示例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 853 735 1032">社會領域</td> <td data-bbox="735 853 991 1032">地方文史、生活環境與人地互動</td> <td data-bbox="991 853 1497 1032">透過導覽地圖創作與街區踏查，認識港口城市的發展脈絡與在地文化特色。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1032 735 1211">藝術與人文領域</td> <td data-bbox="735 1032 991 1211">美感素養、視覺設計與文化詮釋</td> <td data-bbox="991 1032 1497 1211">運用拼貼、手繪與數位設計進行明信片、導覽地圖創作，培養視覺傳達與在地文創能力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1211 735 1391">綜合活動領域</td> <td data-bbox="735 1211 991 1391">自我認同、生活實踐與社會參與</td> <td data-bbox="991 1211 1497 1391">設計屬於自己的導覽作品與參與導覽模擬，強化在地文化歸屬感與永續城市行動力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1391 735 1570">語文領域</td> <td data-bbox="735 1391 991 1570">敘事表達、導覽簡述</td> <td data-bbox="991 1391 1497 1570">撰寫梧棲旅行心情故事，設計導覽路線與摺頁導覽地圖內容，練習以文字呈現文化資訊。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1570 735 1733">科技領域 / 資訊科技</td> <td data-bbox="735 1570 991 1733">數位工具應用、圖像處理、簡報製作</td> <td data-bbox="991 1570 1497 1733">運用 Canva、Google Maps、掃描 / 編輯工具設計摺頁導覽地圖，提升圖文整合表達能力。</td> </tr> </tbody> </table>		領域/科目	連結內容	教學活動示例	社會領域	地方文史、生活環境與人地互動	透過導覽地圖創作與街區踏查，認識港口城市的發展脈絡與在地文化特色。	藝術與人文領域	美感素養、視覺設計與文化詮釋	運用拼貼、手繪與數位設計進行明信片、導覽地圖創作，培養視覺傳達與在地文創能力。	綜合活動領域	自我認同、生活實踐與社會參與	設計屬於自己的導覽作品與參與導覽模擬，強化在地文化歸屬感與永續城市行動力。	語文領域	敘事表達、導覽簡述	撰寫梧棲旅行心情故事，設計導覽路線與摺頁導覽地圖內容，練習以文字呈現文化資訊。	科技領域 / 資訊科技	數位工具應用、圖像處理、簡報製作	運用 Canva、Google Maps、掃描 / 編輯工具設計摺頁導覽地圖，提升圖文整合表達能力。
領域/科目	連結內容	教學活動示例																		
社會領域	地方文史、生活環境與人地互動	透過導覽地圖創作與街區踏查，認識港口城市的發展脈絡與在地文化特色。																		
藝術與人文領域	美感素養、視覺設計與文化詮釋	運用拼貼、手繪與數位設計進行明信片、導覽地圖創作，培養視覺傳達與在地文創能力。																		
綜合活動領域	自我認同、生活實踐與社會參與	設計屬於自己的導覽作品與參與導覽模擬，強化在地文化歸屬感與永續城市行動力。																		
語文領域	敘事表達、導覽簡述	撰寫梧棲旅行心情故事，設計導覽路線與摺頁導覽地圖內容，練習以文字呈現文化資訊。																		
科技領域 / 資訊科技	數位工具應用、圖像處理、簡報製作	運用 Canva、Google Maps、掃描 / 編輯工具設計摺頁導覽地圖，提升圖文整合表達能力。																		
<p>教材來源</p>	<p>1. 在地實察資料與田野觀察 來源：梧棲老街現場踏查、建築與文化資產紀錄、地方耆老訪談等。 用途：提供學生認識地方歷史文化與建築特色，作為導覽內容與明信片創作素材。</p> <p>2. 梧棲地區相關文獻與導覽手冊 來源：梧棲區公所、文化局、歷史建築保存文件（如梧棲朝元宮、真武宮等資料）。 用途：輔助學生了解地方文化價值與古蹟保存概念，納入 SDGs 永續城</p>																			

鄉探討。

3.SDGs 教育資源

來源：教育部 SDGs 主題資源網、聯合國永續發展網站。

用途：導入永續發展目標（特別是 SDG 11：永續城鄉），培養學生公民素養與世界觀。

4.藝術創作與色彩紋樣資料

來源：臺灣工藝中心、生活美學圖典、傳統建築圖騰素材、Canva 與色票分析工具。

用途：用於紋樣蒐集與藝術拼貼創作，發展地方視覺語彙與藝術感知力。

5.數位工具與應用平台

來源：Canva、Google 地圖、生成式 AI 工具（如 ChatGPT 協助撰稿）、平板攝影紀錄工具。

用途：協助學生設計導覽手冊、製作數位明信片與展覽成果報告。

6.學習單與自製教學資源

來源：教師設計之學習單、觀察紀錄表、導覽規劃草圖、色票與紋樣蒐集表。

7.參考國教院「素養導向教學與評量資源平台」相關資源：

▶ 素養導向課程設計與學習表現/內容對照表

▶ 教育部課綱總綱網站

用途：支援學生在每節課中的觀察、分析與創作活動，作為歷程與成果評量依據。

教學設備/資源

節次	教學主題	使用資源／設備類型	功能與用途說明
1	梧棲小鎮初探 × 踏查前導入	梧棲今昔影像、簡報、短片	介紹梧棲小鎮歷史文化背景，說明踏查注意事項與探索重點，討論踏查時應觀察的元素如建築特色、城市色彩、文化紋理與店家故事。
2	美感觀察× 文化踏查	攝影裝置 (手機／平板) 梧棲地圖／街區圖	拍攝梧棲街區的建築風貌與城市景觀，探索城市環境美與醜的視覺感受與文化符碼。
3	城市色票 × 梧棲色彩觀察	canva 色票擷取工具 平板電腦	擷取街景照片色彩，轉化在地個人色票，用於美感觀察與色彩語言分析。
4	紋樣蒐集 × 拼貼創作	雜誌素材、剪貼工具、美術紙材、攝影紀錄	收集地方元素（窗花、地磚、城市立面），進行拼貼創作，培養美感觀察與文化感知力。

	5	明信片創作 × 凝望老街	速寫、水彩紙、拍攝資料、Canva	手繪速寫與數位後製明信片，紀錄與傳遞對梧棲老街文化的感受與視覺美感。
	6	導覽手冊設計	美術紙材、拼貼素材、手繪工具、數位輔助工具、	整合觀察成果、翻譯與撰寫雙語導覽內容，製作導覽手冊與地圖。
	7	策展與導覽實作 × 成果展示	展示板、城市色票、明信片、各組導覽地圖、投影設備、觀眾回饋表	結合展覽陳設與學生口語表達，進行雙語導覽演練與藝術作品成果展示。

學習目標

1. 文化探索：認識梧棲老街的歷史文化與特色建築，培養地方認同感。
2. 美感表達：學習色彩心理與材質質感，應用於藝術與設計表現。
3. 科技應用：理解數位工具在藝術與文化保存上的應用並運用進行創作。
4. 創意實踐：結合文化、美感與 AI，發表具個人風格的創作作品。

節次	單元主題	學習目標（學生能夠……）	素養學習表現 × 學習內容
1	梧棲小鎮初探 × 踏查前導入	認識梧棲老街的歷史背景與空間樣貌。 能說出踏查的目的與觀察重點（建築、紋理、人物、空間氛圍、城市特色等）。 建立踏查注意事項的基本認知，小組分工討論探索主題。	A1 系統思考與解決問題×地方文化與空間發展 B2 科技資訊與媒體素養×數位資料查閱與影像識別 C1 符號運用與溝通表達×聽說讀寫整合 藝-E-A1 美感感知×圖像觀察與空間感知
2	美感觀察×文化踏查	認識梧棲老街的歷史與建築，觀察城市的美與醜，表達對環境的感受。	A1 系統思考 × 地方文化與空間演變 C3 永續發展 × 古蹟保存與再利用
3	城市色票 × 梧棲色彩觀察	探索街區中的色彩，製作自己的梧棲色票，學習用色彩表達地方風貌。	藝-E-A1 美感感知 × 色彩應用 B2 科技應用 × 數位觀察與紀錄
4	紋樣蒐集 ×	收集生活中的紋樣，觀察與紀錄	藝-E-A3 藝術表達 × 圖紋與構成

<ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師提醒觀察重點與安全事項。 <p>2. 探索活動 I：文化觀察踏查</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 師生一同走入梧棲老街（或以 google earth 進行街景圖像模擬），學生分組觀察建築造形、立面、牆面、招牌、窗花、地磚等元素。 ◆ 使用平板或手機拍攝記錄老街環境與發現美。 ◆ 用關鍵字描述觀察（如：對稱、色彩、材質、舊與新、紋樣）。 ◆ 引導學生思索殘敗與破舊就是不美嗎？ <p>3. 探索活動 II：觀點分享與文化對話</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 小組分享觀察影像與紀錄並思考各組地圖所要串連的主題。 ◆ 引導小組討論：這些建築與街景正在訴說著什麼故事？值得保存嗎？為什麼？ ◆ 統整各組觀察主題，舉例：街屋建築、海港意象、廟宇文化、美食文化、風俗人文等。 <p>4. 總結與提示：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 整理學生今天的觀察成果，提醒下節課將進行「城市色票拼貼」，請同學可繼續拍攝色彩元素。 ◆ 引導學生思考：梧棲的色彩是什麼？你認為有哪些色彩最能代表梧棲，試著幫色彩與梧棲意象取個名字吧！ 	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>平板、行動攝影設備、觀察紀錄學習單（格子可分為：地點／觀察項目／拍攝圖／描述語）</p> <p>小組投影／口頭分享、文化分類圖卡、觀點討論引導問題卡</p> <p>色票引導圖、下節預告小卡（可貼於學習單上）</p>
--	----------------------------------	--

■ 評量方式設計：

評量面向	具體指標	評量方式
觀察紀錄能力	能具體描述觀察對象的特色，搭配影像紀錄	學習單記錄內容（圖文並茂、描述語具體）
美感感知表現	能觀察具美感的建築或街景與美的形式原理與原則的關係與可能性。	教師觀察、小組分享口語表達
地方文化感知力	能辨識梧棲老街中的文化元素與價值。	問題討論回應、小組討論表現
合作與參與度	積極參與踏查與觀察活動，並與組員交流想法。	教師觀察記錄表、參與度評估表

教學流程及活動內容	時間	教學資源／說明
<p>第3節【城市色票 × 梧棲色彩觀察】</p> <p>1. 引起動機</p> <p>觀看梧棲老街色彩紀錄 ppt，討論建築色彩與街景色系的特徵。</p> <p>2. 探索活動 I：色彩觀察與分析</p> <p>提示色彩的基本原則，請各小組展示梧棲老街的色彩照片並分析色彩搭配。</p> <p>3. 探索活動 II：梧棲色票創作</p> <p>請學生運用 Canva 進行梧棲老街色彩觀察，從照片中提取主要色彩，創作「梧棲色票」。(教師操作 Canva 技巧)</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>城市色票範例簡報、學生拍攝照片（平板或列印）、美感色卡</p> <p>學習單 02</p> <p>canva、拼貼素材、印表機</p>

<p>2. 探索活動 I：分組規劃導覽主題與內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 小組討論分工，選定導覽主題（如：文化建築巡禮、街角故事、在地風味等） ◆ 設計導覽路線，標示 1~3 個停靠點，每站配合簡短介紹圖文（可使用先前觀察記錄或明信片圖片） <p>3. 探索活動 II：製作一紙導覽手冊</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 以 Canva 製作 A4 導覽手冊一張紙設計：包含地圖、景點簡介、拼貼圖樣、色票與紋樣裝飾、明信片圖像等 ◆ 教師協助技術操作與版面編排 <p>4. 總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生展示目前導覽圖初稿，小組間進行互評與建議。 ◆ 教師提示下節課活動：「即將帶著這份導覽手冊在下一堂成果展中做簡報與導覽。」 	<p>15'</p> <p>10'</p>	<p>色票與明信片作品</p> <p>Canva、平板或電腦、已拍攝街景圖與創作圖像</p> <p>展示牆、互評便利貼、教師簡單講評與鼓勵</p>
--	-----------------------	---

■ 評量方式設計：

評量面向	具體指標	評量方式
導覽內容完整性	能呈現 5~6 個具代表性的景點，導覽順序合理，有清楚的地點標記與說明	小組作品審查、教師評分表
圖文整合與設計感	能合理運用色票、紋樣與明信片等視覺素材，整體版面設計有一致風格	Canva 手冊成品觀察+設計說明口頭簡述
表達應用	說明句清楚、具地方特色，能運用句型與詞彙表現導覽重點	文本審查、學習單 03
團隊合作與任務分工	小組內分工明確，能有效協調、共同完成地圖與文字內容	教師觀察紀錄+小組互評(發放便利貼記錄各組優缺點並貼上)

教學流程及活動內容	時間	教學資源/說明
<p>第 7 節【策展與導覽實作 × 成果展示】</p> <p>1. 引導活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師說明本節課為成果展與導覽發表，提醒學生展場佈置注意事項與分工原則。 ◆ 帶領學生思考：「如何讓觀眾一眼注視到你們小組的作品？」 <p>2. 探索活動 I：展場布置與策展佈展</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 小組領取創作作品（明信片、拼貼、導覽手札），規劃桌面或海報板展示方式。 ◆ 製作作品小卡（作品名稱、創作理念），安排展覽動線與主視覺標題。 ◆ 教師巡視協助佈展，確認每組完成度與整體視覺風格。 <p>3. 探索活動 II：導覽演練與簡報</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 每組依序上台（或在展位），進行導覽解說（2-3 分鐘），介紹其導覽主題、創作亮點與文化意涵。 ◆ 其他同學與教師可現場提問，促進互動。 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>成果展佈置流程圖、任務分工表</p> <p>佈展工具、教室展板</p>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ 鼓勵使用視覺作品作為輔助道具，加強觀眾理解。 <p>4.總結與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 全班分享今天的收穫與困難，學生可提出建議或欣賞他組作品。 ◆ 教師講評並鼓勵學生將導覽成果分享給家人或校外活動。 ◆ 發下反思單進行省思紀錄 	10'	學習單 03、 教師講評
--	-----	-----------------

■ 評量方式設計：

評量面向	具體指標	評量方式
策展與佈展表現	能整齊有序地展示作品，搭配標題與說明卡，整體視覺風格一致	教師觀察紀錄、展場整體印象評量表
導覽表達	能用簡潔表達導覽主題，語句清晰，內容具文化意涵	導覽演練表現評量(含內容準確度、語言流暢度)
團隊合作與演練	小組間有良好溝通與任務分配，導覽過程互相補充與支持	教師觀察、小組自評+互評表
觀展回饋與省思	能說出同學作品的觀點與優點，並對自身表現進行反思紀錄	學習單 03、觀展回饋單

參考資料：(若有請列出)

[十二年國教課綱學習表現與內容查詢平台](#)

[素養導向教材編寫原則](#)

[SDGs 聯合國永續發展目標中文網站](#)

附錄：

一、學習單與評量表建議清單

教學活動	對應學習單或評量表
第 1 節 梧棲小鎮初探	梧棲小鎮初探 × 踏查前導入學習單
第 2 節 美感觀察	老街建築觀察學習單
第 3 節 城市色票	色彩觀察學習單、梧棲色票拼貼創作
第 4 節 紋樣拼貼	紋樣蒐集學習單、紋樣拼貼創作
第 5 節 明信片創作	明信片作品
第 6 節 導覽手冊設計	小組分工表、導覽手冊作品
第 7 節 策展導覽	展場導覽觀察紀錄表、同儕回饋單、自我反思

二、課程銜接與延伸建議

- 可銜接地方學校本位課程，將課程擴展為學期課程，深入導覽分區規劃與地方特色策展。
- 延伸發展為跨校共學或雙語文化導覽活動，邀請社區耆老、地方文史工作者合作。
- 作品可匯整出版為《梧棲小鎮導覽明信片集》或線上展覽，推廣在地美感與永續概念。
- 學生可參與學校藝術季、英語日、地方創生展 展演，進行跨班級導覽實作與英語應用實踐。

三、教學理論依據與素養導向理念

- 結合 SDGs 永續目標第 11 項：永續城鄉與社區發展。
- 落實藝術統整與跨領域學習：語文、社會、藝術、科技整合。
- 強化學生的觀察感知、視覺構成、表達溝通與社會參與能力。

建立學生在地文化認同感，發展地方關懷與創新應用能力。

梧棲尋遊記 學習單 01

姓名：_____ 班級：___ 座號：___

《梧棲小鎮初探 × 踏查前》

I.學習目標： 1. 認識梧棲小鎮的位置、歷史與文化背景。 2. 了解踏查活動的安全與禮儀注意事項。 3. 掌握踏查的觀察重點。

1.梧棲 23 事(梧棲地理位置、梧棲古稱、梧棲舊事、梧棲印象概述)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V.請在課後檢查： 學習單填寫完整 踏查物品準備齊全（手機/平板、筆記本、相機等）

VI.小試身手~手繪梧棲地圖

梧棲尋遊記 學習單 02

姓名：_____ 班級：____ 座號：__

美感觀察 × 文化踏查

I、色彩觀察 Color Observation

1.請在老街上找出 3 種最代表的顏色，並用色鉛筆或彩筆塗在下方色票框內。

	代表色	發現物/地點 (請畫圖簡示)	情感聯想 請描述每個顏色帶 給你的感覺
色票 1			
色票 2			
色票 3			

II、紋樣、材質觀察 Texture Observation

請觸摸牆面、門窗或街上的物件，紀錄你發現的 3 種不同紋樣、材質與觸感：

	樣式	材質	觸感

IV.請說說你對梧棲老街的想法與感覺，如何讓更多人一起重視文化古蹟的保存呢

V.小試身手~運用 AI 協助設計你對梧棲老街的未來樣態，例如加上未來元素與重新設計老街的顏色、材質、街廓風格、特色，你希望變成什麼樣子？請畫下來並加上簡單的文字描述。

--

梧棲尋遊記 學習單 03

姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

策展與導覽實作 × 成果展示

I.策展規劃

1.小組作品主題：

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.我希望透過作品傳達什麼訊息？

--	--	--	--	--	--	--	--	--

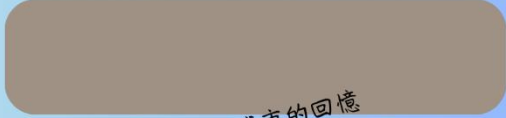
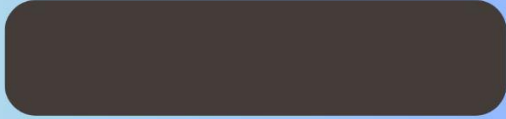
3.展示的重點元素（色彩、材質、故事等）：

II、導覽設計

1. 如果我是導覽員，我會怎麼介紹我的作品？

III.觀眾回饋

請記錄觀眾對小組作品的 2 點正面回饋與 1 點改進建議：



4. 為什麼老街都長得很像？梧槽老街與其他老街不同的地方、特別的地方。來這裡的人為什麼會來梧槽老街，而不是其他地方的老街？

小	吃	同	質	性	高	。	用	名	字
來	取	店	名	。	少	了	車	馬	喧
鬧	。	多	了	復	古	幽	靜	的	氛
圍	。								

5. 來張梧槽小鎮的速寫吧..



1. 在梧槽住了這麼久有什麼事是你印象深刻的嗎，或者是對這城市的建築有什麼特殊的記憶嗎？

廢	棄	大	樓	曾	居	住	著	很	多
人	，	但	因	一	次	大	火	倒	致
此	高	樓	被	廢	棄	，	甚	是	可
惜	。								

2. 你在梧槽住了多久？這個地方對你來說有什麼特別的意義？說說梧槽的小故事..

清	道	光	年	間	設	立	梧	槽	港
使	得	當	地	的	漁	業	更	加	興
盛	。	日	治	時	期	興	建	了	新
高	港	(現	台	中	港)	並	為
了	因	應	當	時	流	行	傳	染	病
肺	結	核	而	成	立	海	軍	第	一

院。

3. 梧槽有哪些文化資產呢？試著說說梧槽曾經經歷的歷史..

梧	槽	警	察	官	吏	派	出	所	。
清	道	光	年	間	，	因	港	務	日
漸	興	盛	，	扮	演	中	部	貿	易
樞	紐	角	色	，	當	時	行	棧	林
立	，	頂	、	下	車	埕	負	物	堆
積	如	山	，	繁	華	達	到	巔	峰

。



陳 帶
 舊 著
 的 鄉
 梧 民
 棲 的
 風 熱
 情 情



PhotoGrid



暗林精魂

咋裡有咖

紅豆煲湯



暗裡豔遇

紅磚起草



深林之意

綠葉叢生

春意盎然

棕裡戴綠

茂密綠林



以最樸素的顏色

訴說此地最美麗的過往



1. 在梧槽住了這麼久有什麼事是你印象深刻的嗎，或者是對這城市的建築有什麼特殊的記憶嗎？

進	入	梧	槽	文	化	出	張	所	的
印	象	就	是	門	口	這	間	賣	冰
淇	淋	的	小	店	，	一	球	就	花
了	我	八	十	元	，	心	很	痛	。

2. 你在梧槽住了多久？這個地方對你來說有什麼特別的意義？說說梧槽的小故事..

雖	然	我	跟	梧	槽	不	怎	麼	熟
但	讀	了	中	港	高	中	之	後	這
裡	就	會	變	我	母	校	的	地	區
了	，	也	算	是	一	個	特	別	的
意	義	。							

3. 梧槽有哪些文化資產呢？試著說說梧槽曾經經歷的歷史..

大	庄	浩	天	宮	內	保	存	清	代
道	光	年	間	設	立	之	正	堂	嚴
禁	私	墾	、	特	示	嚴	禁	私	墾
牛	埔	碑	及	光	緒	年	間	所	立
之	五	福	圳	告	示	碑	，	記	載
了	開	墾	時	期	私	墾	及	水	權

糾紛之事。

